



NOTE - Serie

NOTE - Series

ALR JORDAN

Sinn- und Sinnlichkeit der Note-Serie

Mit der Konstruktion der Note-Serie hat unsere Entwicklungsabteilung einen weiteren Meilenstein in unserer Lautsprechergeschichte absolviert. Die elegante Linienführung, ein formschönes Design und natürlich die vollendete Technik der Note-Serie stehen in perfektem Einklang miteinander und dürften das Ambiente eines jeden Wohnraumes bereichern. Mit ihren im High-End Bereich angesiedelten klanglichen Leistungen wird diese Serie höchsten Ansprüchen gerecht. Eine sorgfältige Auswahl und Abstimmung der einzelnen Komponenten, der Einsatz hochwertiger Materialien, eine sorgfältige handwerkliche Arbeit belohnen den Hörer mit einer klanglich überragenden Musikwiedergabe. Wir sind mit Recht stolz auf die hohe Anerkennung, die diesen Lautsprechern in der Fachpresse entgegengebracht wird, weil darin die Quintessenz langjähriger Arbeit zum Ausdruck kommt. Für uns eine besondere Auszeichnung ist, dass die Note 7 als Abhörmonitor bei einem bekannten Hi-Fi Elektronik - Entwickler eingesetzt werden. Um sich von der sorgfältigen Auswahl aller Materialien und einer peniblen Abstimmung aller Komponenten zu überzeugen, sollten Sie Ihren nächsten ALR JORDAN Fachhändler aufsuchen und sich vor Ort vom Sound der Note Lautsprecher-Serie verwöhnen lassen. Da die Technik nicht nur absolut zuverlässig und präzise funktionieren muss, sowie in der Gegenwart bereits den Weg in die Zukunft weisen sollte, möchten wir dieses Vertrauen in unsere Produkte mit der Sicherheit einer weltweiten **Garantie von 60 Monaten** unterstreichen.



Sense and sensuality - the Note Series

With the development of the Note Series, our design department set another milestone in our loudspeaker history. Due to their elegant lines, an aesthetically pleasing design and of course accomplished technology, the Note Series speakers stand in perfect harmony with one another and will enrich the ambience in any living room. With its established tonal performance at the high-end, this series does justice to the highest demands. Careful selection and balancing of the individual components, the use of high quality materials and great care in assembly rewards the listener with outstanding musical reproduction. We are justifiably proud of the high praise these loudspeakers have received in the technical press. Their quintessence is the result of years of our work. A special distinction for us is that the Note 7 is being used as the studio monitoring speaker at a well-known hi-fi electronics development company. To be convinced of the careful choice of materials and the painstaking balancing of all components, you should visit your nearest ALR JORDAN dealer and let yourself be spoiled by the sound of the Note Series loudspeakers. As the technology must function precisely and absolutely perfectly, both now and in the future, we underline our faith in our product with the security of a **world-wide 60 month guarantee**.

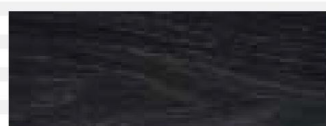
Die Story der Metallmembran

Mitte der neunziger Jahre wurde unsere Entwicklungsabteilung auf die schon langjährig bewährten britischen JORDAN Metallmembranen aufmerksam. Nach langen Verhandlungen einigten wir uns mit E. J. Jordan, dem Konstrukteur und Erfinder der JORDAN Metallmembranen, und setzten diese Membranen fortan in den eigenen Lautsprechern ein. Damit konnten wir von einem über 30 jährigen Erfahrungsschatz profitieren. Dieses Know-how spiegelt sich in all unseren Lautsprecher Serien wieder. Ein weiterer Schritt in die richtige Richtung für zukünftige Entwicklungen war der Einsatz von Metallmembranen-Chassis in die meisten unserer Produkte.

The story of the metal cone

During the early 90's our development and design engineer, looking for new technology investigated the possibilities of using metal cone drivers. Metal cone technology had a good track record and market acceptance . After a period of consultation with the original inventor and designer, Mr. E. J. Jordan, the decision was made to work with this technology in all future products - giving us the advantage of 30 years experience. This point in the ALR history was the a major step forward. Metal cone drivers are light and reproduce a very fast and dynamic sound.

Gehäuseausführungen / Cabinet finish :



Geh.-Ausführung: Schwarz
Cabinet finish: Black



Geh.-Ausführung: Ahorn
Cabinet finish: Maple



Geh.-Ausführung: Kirsche
Cabinet finish: Cherry



Geh.-Ausführung: Silber
Cabinet finish: Silver

Akustische Raffinessen

Mit der Note 3 wurde ein klanglich hochwertiger Lautsprecher geschaffen. Ausgesuchte Lautsprecherchassis demonstrieren ein Klangerlebnis wie es bis dato nur von großvolumigen Lautsprechern bekannt ist. Durch den Einsatz der Passivmembrane zur Unterstützung der unteren Frequenzen ist ein Bassfundament von unglaublicher Tiefe gegeben. In Kombination mit einem sehr hochwertigen Hochtonchassis gibt die Note-Serie eine unübertroffene Brillanz und Dynamik wieder. Sie eignet sich hervorragend als Regallautsprecher oder auch als rückwärtiger Lautsprecher in Surround Anlagen. Es lohnt sich in jedem Fall sie einmal zu hören.

Acoustic refinements

With the Note series, we created a high quality loudspeaker with a superb tonal performance. The chosen loudspeaker chassis achieve a sound experience that has to be experienced and is normally only to be expected from much larger loudspeakers.

Ceramic-coated metal diaphragms reproduce bass of incredibly depth and tightness, using passive radiators to support the lower frequencies. It has to be heard to be appreciated and is an experience never to be forgotten.

TECH - INFO

- **B**asschassis mit **Keramik beschichteter Metallmembran in Narrow Gap Technologie**
Metalcone ceramic coated LF driver with narrow gap technology
- **H**ochtonchassis mit **Doppelmagnet in Airflow Technik**
H F driver with double magnet and airflow technology
- **S**andwich Gehäuse
Sandwich Cabinet

Mitteltonchassis und zwei abstimmbare Passiv-Membranen auf der Rückseite, übernehmen in Verbindung mit unserer bewährten 25 mm Gewebekalotte die nötige Schallwandlung und sorgen für optimalen Hörgenuss.

Good sound is not just expensive

In the development of this superb sound speaker, special audio frequency measuring equipment was used to compare its performance against the reference model. It gives the listener a sound experience that is in a class of its own. Not shy to tackle the full range of musical choice, the Note 5 will complement any high-end audio components. Naturally, our Entry M can be used as a surround speaker in a home cinema set up with the Note 5 as the front system.

NOTE 3



2- Wege System mit Passivmembran

2- way system with passive radiator

NOTE 5



2.5- Wege System mit zwei Passivmembranen

2.5- way system with two passive radiators

NOTE 7



3- Wege System mit zwei Passivmembranen

3- way system with two passive radiators

Liebhaber gesucht

Die Note 7 versieht ihren Dienst absolut souverän, spielt auf ohne jegliche Anstrengung, auch bei schwierigsten Musikpassagen. Dies wird erreicht durch das ausgewogene Zusammenspiel von zwei 160 mm Jordan Bass Chassis, einem 160 mm Mittelton-Chassis und der beschichteten Gewebehohtonkalotte. Auf der Rückseite wird der Bassbereich von zwei passiven Membranen unterstützt. Damit diese auch in unterschiedlichen Wohnräumen ihr Bestes geben, sind sie durch Gewichte auf die entsprechende Raumakustik optimal abstimmbaar.

Enthusiasts welcome

The Note 7 is absolutely on top of its job, playing even the most demanding of musical passages without any signs of stress. This is due to the special interaction of the two 160 mm Jordan bass drivers, a mid-range driver from the same stable and the 25 mm precoated polyester cone. At the rear, the bass sounds are produced from two passive radiators. You can ensure these speakers give of their best in all types of rooms by making the appropriate adjustment to the room acoustics.

TECH - INFO

- **Bi - Wiring Anschlussklemmen**
Bi- wiring terminals
- **Phasenoptimierte Linkwitz Riley Schaltung der Frequenzweiche**
Crossover with phase optimised Riley Linkwitz design
- **Handverdrahtete Frequenzweiche**
Hand-wired crossover
- **Standlautsprecher mit Spikes**
Floorstander with spikes

NOTE 9



3- Wege System mit vier Passivmembranen

3- way system with four passive radiators

Das Instrument für Verstärker

Note 9, der Bolide mit der mächtigen Urgewalt tiefer Frequenzen. Auf der Gehäuserückseite sorgen vier Passiv-Membranen für das Fundament tiefer Töne. Frontseitig übernehmen zwei 200 mm Bass Chassis in Kombination mit einem 160 mm Mitteltöner und unserer bewährten 25 mm Gewebekalotte im Hochtonbereich den Sound. Experten sind sich einig, dass sich mit diesem gekonnt abgestimmten Lautsprecher die Musik in ihrer allerschönsten Form genießen lässt. Das sollten Sie sich auf keinen Fall entgehen lassen.

The perfect partner for the amplifier

Note 9 is the dazzling meteor of the series with low frequency power. The rear has four passive radiators for achieving those deep sounds. On the front, the two 200 mm bass drivers in combination with a 160 mm mid-frequency unit and our proven 25 mm precoated high frequency polyester cone provide the sound. Experts agree that with this accomplished finely tuned loudspeaker you can enjoy beautiful music at its best. You should not miss this under any circumstances.

Energiefeld für Trendsetter

Dieser Center ist die lang erwartete Ergänzung zur Note-Serie. Untergebracht in einem massiven Gehäuse bietet er eine Doppelbassbestückung mit zwei 140 mm Basslautsprechern mit Jordan Sandwich-Alu-Membranen. Zur Unterstützung bei tiefen Frequenzen dient die ovale Passivmembran, die wie schon bei den anderen Note-Lautsprechern durch Gewichte in der Abstimmung verändert werden kann. Die 25mm Neodym Gewebekalotte mit lasergetrimmter Frontbelüftung sitzt oberhalb der Basslautsprecher in einem separaten Gehäuse um ein sehr gutes Rundstrahlverhalten zu garantieren.

Energy field for trend setters

The Center speaker is the long awaited addition to the Note Series. Fitted in a solidly built cabinet, it has double bass drivers with two 140 mm bass loudspeakers with Jordan sandwich aluminium cones. Support for low frequencies is from the oval passive radiators, with adjustable weights. The 25 mm Neodym precoated polyester cone with laser trimmed front ventilation sits above the bass drivers in a separate enclosure to guarantee very good radiation distribution characteristics.

TECH - INFO

- **Bass Chassis**
keramikbeschichtete Metallmembrane
 - **Hochtonchassis**
Neodym Magnet
25 mm Textilmembrane
 - **Passive Membrane**
abstimmbar
- **Metalcone LF driver**
ceramic coated
- **Fabric dome HF cone**
25 mm
Neodym magnet
- **Passive radiator**
is adjustable

besonderes Feature ist der Passiv-Radiator in seinem Gewicht veränderbar, so dass auf die jeweilige Raumakustik Rücksicht genommen werden und das Bassverhalten am Aufstellungsort abgestimmt werden kann.

Das Geheimnis der Passivmembrane

Bei der Note-Serie verwenden wir ein ventilertes Gehäuse im Bassbereich. Zusätzlich angeordnete ovale Passivmembranen auf der Rückseite des Lautsprechers vergrößern die Abstrahlfläche der tiefen Frequenzen. Als

The secret of the passive radiator

We use a ventilation-system enclosure in the bass range for the Note Series. In addition, there are oval passive radiators on the rear of the loudspeaker to increase the radiation surface area for the low frequencies. A special feature is the passive radiator that can be adjusted in weight so that the room acoustics can be taken into account and the bass characteristics can be tuned to suit the location.



2-Wege System mit Passivmembran
2-way system with passive radiator



Abstimmbare Passivmembran
Adjustable passive radiator

Technisches Bulletin zur Note-Serie

Dem technisch interessierten Kunden soll die nachfolgende Erläuterung einen Einblick in die Technik der Note-Serie vermitteln. Im Bassbereich kommen keramikbeschichtete JORDAN-Aluminium Membranen mit einem verzerrungsoptimierten Magnetsystem in Narrow-Gap-Technologie zum Einsatz. Belüftete, kompressionsarme Hochleistungskörbe optimieren die Dynamik. Die Schwingspulenträger der Bass Chassis sind in wirbelstromfreier Technik ausgeführt. Die Hochtöner sind als frontbelüftete und beschichtete Gewebekalotten konstruiert. Sie besitzen eine ventilerte Doppelmagnetsystemtechnik mit Airflow Optimierung. Eine low hysteresis magnetische Flüssigkeit im Luftspalt sorgt für die nötige Kühlung. Durch Einsatz einer "Exposed Dome" Technologie werden Klangverfärbungen vermieden. Zusätzlich ist das Magnetsystem der Hochtöner der Note-Serie mit einer Grenzflächenbedämpfung versehen. Die Frequenzweiche der Note-Serie ist handverdrahtet. Alle verwendeten kapazitiven Bauelemente sind zur wirksamen Unterdrückung von Resonanzen mit einer speziellen dämpfenden Grey-Tec Klebmasse ummantelt. Im Hochtonbereich finden Low Loss Filmkondensatoren Anwendung. Die Frequenzweiche ist als phasenoptimierte der 4. Ordnung Linkwitz-Riley Schaltung ausgeführt. Im Bassbereich arbeiten mehrschichtige Trafokernspulen, während die Pegel im Hochtonbereich durch einen Autotransformator angepaßt werden. Die Gehäuse sind aus einem Materialmix von Span-, MDF- und Multiplexhölzern aufgebaut und sorgfältig verarbeitet. Die einzelnen Lautsprecherchassis werden nach dem Einbau zur weiteren Unterdrückung von Resonanz- und Fremdschwingungen mittels Grey-Tec Klebmasse nochmals fixiert. Hochwertige Kabel und massive vergoldete Anschluss terminals in Bi-Wire Technik sorgen für den ungehinderten Stromfluß.



NOTE - CROSSOVER



TWEETER

weiche ist als phasenoptimierte der 4. Ordnung Linkwitz-Riley Schaltung ausgeführt. Im Bassbereich arbeiten mehrschichtige Trafokernspulen, während die Pegel im Hochtonbereich durch einen Autotransformator angepaßt werden. Die Gehäuse sind aus einem Materialmix von Span-, MDF- und Multiplexhölzern aufgebaut und sorgfältig verarbeitet. Die einzelnen Lautsprecherchassis werden nach dem Einbau zur weiteren Unterdrückung von Resonanz- und Fremdschwingungen mittels Grey-Tec Klebmasse nochmals fixiert. Hochwertige Kabel und massive vergoldete Anschluss terminals in Bi-Wire Technik sorgen für den ungehinderten Stromfluß.

Technical bulletin - the Note Series

Customers interested in the technical details should take a look at the Note Series technology explained below. In the bass range, the ceramic-coated JORDAN aluminium cones with their distortion-optimised magnet system using narrow gap technology come into action. Ventilated, low compression high performance units ensure the best dynamics. The bass driver coil mounts are designed using zero eddy current technology. The tweeters are designed as front vented with precoated polyester HF domes. They have a ventilated double magnet system with optimised air flow. A low hysteresis fluid cooling arrangement in the air gap provides the required cooling. Through the use of exposed dome technology any false colouring of the sound is avoided. In addition, the tweeter magnet in the Note Series is equipped with an interface damper. The crossover in the Note Series is hand wired. All capacitors used in components are effectively sheathed from resonance by a special Grey - Tec adhesive material. In the HF range low loss film capacitors are used. The crossover is phase optimised using a 4th order Linkwitz Riley system. Multi-layer transformer core coils work in the LF range whilst the levels in the HF range are modulated by an autotransformer. The cabinets are assembled from a mixture of plywood, MDF and multiplex woods, all carefully prepared. After assembly, the individual loudspeaker chassis undergo further tests. Resonance and external vibrations are dealt with using Grey - Tec adhesive material. High quality cable and robust gold plated connectors using bi-wire technology take care of any stray currents.



PASSIVE RADIATOR

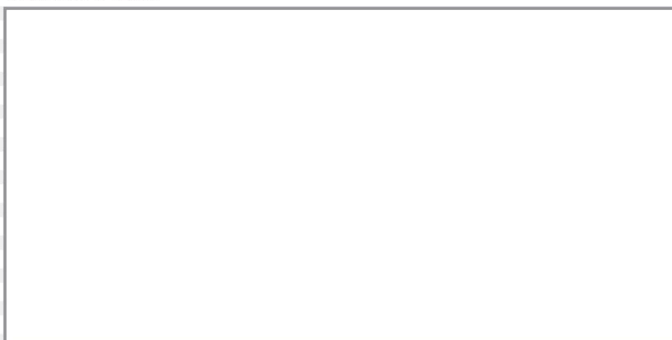
Technische Daten:

Technical Data:



Name / Name:	NOTE 3	NOTE 5	NOTE 7	NOTE 9	CENTER
System:	2- Wege System mit einer Passivmembran	2.5- Wege System mit zwei Passivmembranen	3- Wege System mit zwei Passivmembranen	3- Wege System mit vier Passivmembranen	2- Wege System mit einer Passivmembran
System:	2- way system with one passive radiator	2.5- way system with two passive radiators	3- way system with two passive radiators	3- way system with four passive radiators	2- way system with one passive radiator
Nennbelastbarkeit:	80 Watt	120 Watt	140 Watt	160 Watt	80 Watt
Nominal Power Handling:	80 watts	120 watts	140 watts	160 watts	80 watts
Musikbelastbarkeit:	120 Watt	160 Watt	200 Watt	220 Watt	120 Watt
Musical Power Handling:	120 watts	160 watts	200 watts	220 watts	120 watts
Frequenzbereich:	45-30.000 Hz	35-30.000 Hz	35-30.000 Hz	30-30.000 Hz	45-30.000 Hz
Frequency Response:	45-30,000 Hz	35-30,000 Hz	35-30,000 Hz	30-30,000 Hz	45-30,000 Hz
Impedanz:	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Impedance:	6 ohms	6 ohms	6 ohms	6 ohms	6 ohms
Empfindlichkeit (2.83 V/m):	90 dB	92 dB	92 dB	92 dB	90 dB
Sensitivity (2.83 V/m):	90 dB	92 dB	92 dB	92 dB	90 dB
Empf. Verstärkerleistung:	30-150 Watt	30-200 Watt	30-250 Watt	30-300 Watt	30-150 Watt
Suggested Amp Power:	30-150 watts	30-200 watts	30-250 watts	30-300 watts	30-150 watts
Übergangsfrequenz:	2800 Hz	350 / 2800 Hz	350 / 2800 Hz	350 / 2800 Hz	2800 Hz
Crossover Frequency:	2800 Hz	350 / 2800 Hz	350 / 2800 Hz	350 / 2800 Hz	2800 Hz
Flankensteilheit der Filter:	24 dB (Linkwitz-Riley)	24 dB (Linkwitz-Riley)	24 dB (Linkwitz-Riley)	24 dB (Linkwitz-Riley)	24 dB (Linkwitz-Riley)
Filter Slope:	24 dB (Linkwitz-Riley)	24 dB (Linkwitz-Riley)	24 dB (Linkwitz-Riley)	24 dB (Linkwitz-Riley)	24 dB (Linkwitz-Riley)
Besonderheiten:	Jordan Aluminium Membran keramikbeschichtet, beschichtete Gewebekalotte, Bi-Wiring Terminals, lotte, Bi-Wiring Terminals, abstimmbare Passivmembran.	Jordan Aluminium Membran keramikbeschichtet, beschichtete Gewebekalotte, Bi-Wiring Terminals, lotte, Bi-Wiring Terminals, abstimmbare Passivmembran.	Jordan Aluminium Membran keramikbeschichtet, beschichtete Gewebekalotte, Bi-Wiring Terminals, lotte, Bi-Wiring Terminals, abstimmbare Passivmembran.	Jordan Aluminium Membran keramikbeschichtet, beschichtete Gewebekalotte, Bi-Wiring Terminals, lotte, Bi-Wiring Terminals, abstimmbare Passivmembran.	Jordan Aluminium Membran keramikbeschichtet, Neodym Magnet beschichtete Gewebekalotte, Bi-Wiring Terminals, abstimmbare Passivmembran.
Special Features:	Jordan ceramic coated Aluminium cone, precoated polyester HF dome, Bi-wiring terminals, adjustable passive radiator.	Jordan ceramic coated Aluminium cone, precoated polyester HF dome, Bi-wiring terminals, adjustable passive radiator.	Jordan ceramic coated Aluminium cone, precoated polyester HF dome, Bi-wiring terminals, adjustable passive radiator.	Jordan ceramic coated Aluminium cone, precoated polyester HF dome, Bi-wiring terminals, adjustable passive radiator.	Jordan ceramic coated Aluminium cone, Neodym precoated HF dome, Bi-wiring terminals, adjustable passive radiator.
Abmessungen (B x H x T):	245 x 370 x 315 mm	245 x 970 x 315 mm	245 x 1070 x 315 mm	320 x 1300 x 450 mm	450 x 290 x 300 mm
Dimensions (W x H x D)::	9.7 x 14.6 x 12.4 inch	9.7 x 38.2 x 12.4 inch	9.7 x 42.1 x 12.4 inch	12.6 x 51.2 x 17.7 inch	17.7 x 11.5 x 11.8 inch
Gewicht (netto / stück):	10,6 kg	27,2 kg	29,4 kg	39,7 kg	14,3 kg
Weight (net / each):	23.3 lbs	59.8 lbs	64.7 lbs	87.3 lbs	31.5 lbs
Farben & Furniere:	Schwarz, Kirsche, Ahorn, Silber	Schwarz, Kirsche, Ahorn, Silber	Schwarz, Kirsche, Ahorn, Silber	Schwarz, Kirsche, Ahorn, Silber	Schwarz, Kirsche, Ahorn, Silber
Wood finishes:	black, cherry, maple, silver	black, cherry, maple, silver	black, cherry, maple, silver	black, cherry, maple, silver	black, cherry, maple, silver

Händler / Dealer:



ALR Acoustics GmbH ■ P. O. Box 13 11 25 ■ D - 46473 Wesel

 +49 (0) 281 - 83 100 ■ FAX +49 (0) 281 - 83 111 ■ E-Mail Info@ALR-JORDAN.COM

Internet: [http:// www.ALR-JORDAN.COM](http://www.ALR-JORDAN.COM)