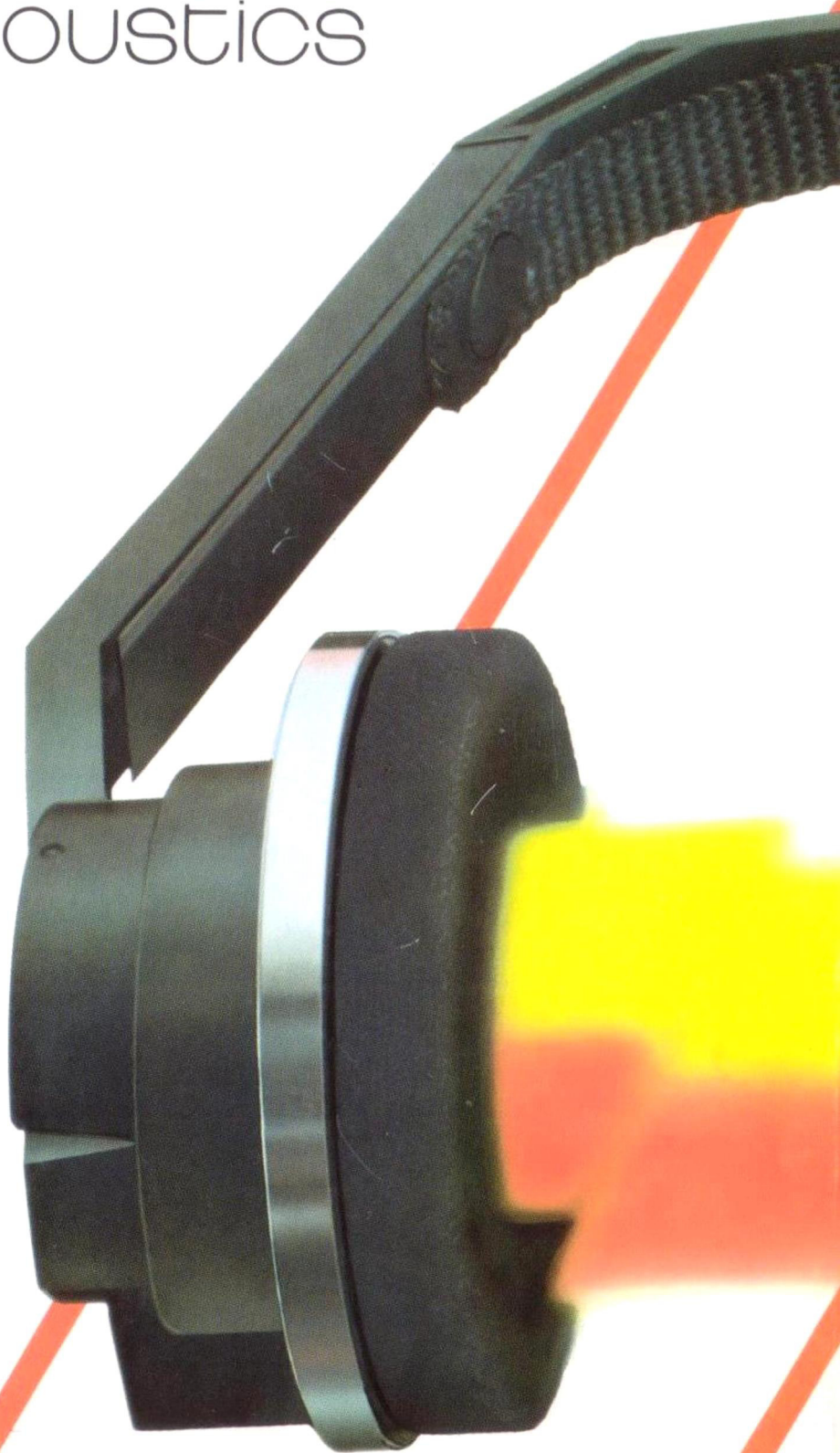


AKG
ACOUSTICS



**HiFi-Stereo
Kopfhörer**



K 4

CD-Digital-tauglich*

AKG-Kopfhörer garantieren somit vollkommen naturgetreue stereo-
phone Tonwiedergabe bei einem
Maximum an Komfort – und dies
in jeder Preisklasse.

Warum überhaupt Kopfhörer?

Kopfhörer sind heute fester Bestandteil jeder HiFi-Anlage. Die wesentlichen Vorteile, die Kopfhörer gegenüber Lautsprechern auszeichnen, sind:

- intensiver Höreindruck
- „Life“-Klangerlebnis
- Wiedergabe in Originallautstärke – ohne zu stören
- Preisvorteil – Kopfhörer weisen einen Wiedergaberealismus auf, den um vieles teurere Lautsprecher kaum erreichen.

Das Impulsverhalten von Membranen ist für die Tonwiedergabe äußerst wichtig. Aufgrund der sehr geringen Membranmassen (weniger als 0,1 g) ist das Impulsverhalten aller AKG-Kopfhörer dem von dynamischen Lautsprechern wesentlich überlegen.

Fazit: „Life“-Tonwiedergabe.

AKG-Kopfhörer bieten patentierte technische Errungenschaften, die auf einen bequemen Sitz sowie langes, unbeschwertes Tragen hinzielen.

Fazit: unübertroffener Tragekomfort.

Technik und Klang

Zwei-Weg-System
exklusiv in Kompaktbauweise:

- Elektrostatisches System für brillante Höhen
 - Dynamisches System für tiefste Bässe
- Frequenzgang gemessen nach
DIN 45.500 : 20 – 25.000 Hz

Komfort:

- problemlose Hörmuschelpositionierung – Bügelbandautomatik
 - Gewicht ohne Kabel: 85 g
 - Durchmesser der Hörmuscheln: 53 mm
 - Breite des Bügelbandes: 10 mm
- Kabellänge: 3 m

Technik

Multim
exklusiv

- Dynam
 - Passivm
- räumiges Kl
Frequenzgan
DIN 45.500 : 20

Komfort:

- problemlose Hö
 - Bügelbandautomati
 - Gewicht ohne Kab
 - Durchmesser der Hö
 - Breite des Bügelband
- Kabellänge: 3 m



*K 4 + K 3 besitzen alle technischen Voraussetzungen, die für eine einwandfreie Klangwiedergabe digitaler Tonträger erforderlich sind.

K 4

CD-Digital-tauglich*

Technik und Klang

Weg-System
 v in Kompaktbauweise:
 ostatisches System für brillante Höhen
 isches System für tiefste Bässe
 ang gemessen nach
 20–25.000 Hz

Hörmuschelpositionierung –
 atik
 Kabel: 85 g
 r Hörmuscheln: 53 mm
 andes: 10 mm

K 3

CD-Digital-tauglich*

Technik und Klang

Multimembransystem
 exklusiv in Kompaktbauweise:
 ● Dynamische Aktivmembrane, kombiniert mit
 ● Passivmembrane für ein transparentes, weit-
 räumiges Klangbild
 Frequenzgang gemessen nach
 DIN 45.500 : 20–20.000 Hz

Komfort:

- problemlose Hörmuschelpositionierung –
Bügelbandautomatik
 - Gewicht ohne Kabel: 70 g
 - Durchmesser der Hörmuscheln: 53 mm
 - Breite des Bügelbandes: 10 mm
- Kabellänge: 3 m

K 2

CD-Digital-tauglich*

Technik und Klang

Dynamisches Breitbandsystem
 exklusiv in Kompaktbauweise:
 ● Großflächige Membrane, \varnothing 32 mm, Stärke
 25 μ für ein ausgewogenes, klares Klang-
 spektrum.
 Frequenzgang gemessen nach
 DIN 45.500: 30–18.000 Hz

Komfort:

- selbstjustierende Hörmuscheln, mit weichen,
hautfreundlichen Schaumpolstern
 - Gewicht ohne Kabel: 90 g
 - Durchmesser der Hörmuscheln: 55 mm
 - Breite des Bügelbandes: 15 mm
- Kabellänge: 2,5 m

K 340

Technik und Klang

Absolute Spitzenklasse in Zweiwegtechn
 ● Elektrostatisches Wandlersystem für de
 vollen Obertongehalt
 ● Dynamisches Wandlersystem für ausge-
 wogene Baßwiedergabe
 ● Passivmembranen für das transparente,
 weiträumige Klangbild
 Frequenzgang gemessen nach
 DIN 45.500 : 16–25.000 Hz

Komfort:

- weich gepolsterte, ohrmschließende
Hörmuscheln
 - problemlose Hörmuschelpositionierung –
Bügelbandautomatik
 - gepolstertes Luxusbügelband
 - konstant definierter Ohrpolstersitz – dauer-
elastischer Stabilitätsdoppelbügel
- Kabellänge: 3 m Spiralkabel



CD-Digital-tauglich*

K 2

Technik und Klang

Dynamisches Breitbandsystem
exklusiv in Kompaktbauweise:

- Großflächige Membrane, \varnothing 32 mm, Stärke 25μ für ein ausgewogenes, klares Klangspektrum.

Frequenzgang gemessen nach
DIN 45.500: 30–18.000 Hz

Komfort:

- selbstjustierende Hörmuscheln, mit weichen, hautfreundlichen Schaumpolstern
 - Gewicht ohne Kabel: 90 g
 - Durchmesser der Hörmuscheln: 55 mm
 - Breite des Bügelbandes: 15 mm
- Kabellänge: 2,5 m



K 340

Technik und Klang

Absolute Spitzenklasse in Zweiwegtechnik:

- Elektrostatisches Wandlersystem für den vollen Obertongehalt
- Dynamisches Wandlersystem für ausgewogene Baßwiedergabe
- Passivmembranen für das transparente, weiträumige Klangbild

Frequenzgang gemessen nach

DIN 45.500 : 16–25.000 Hz

Komfort:

- weich gepolsterte, ohrmschließende Hörmuscheln
 - problemlose Hörmuschelpositionierung – Bügelbandautomatik
 - gepolstertes Luxusbügelband
 - konstant definierter Ohrpolstersitz – dauerelastischer Stabilitätsdoppelbügel
- Kabellänge: 3 m Spiralkabel



K 240

Technik und Klang

Multimembransystem mit Tradition:

- Großflächige, dynamische Aktivmembrane kombiniert mit
- je 6 Passivmembranen für ein weiträumiges Klangbild, mit hoher Transparenz und weichen, vollen Bässen.

Frequenzgang gemessen nach

DIN 45.500 : 16–20.000 Hz

Komfort:

- ausgewogene, federleichte Polsterauflage – kardanisch gelagerte Hörmuscheln
 - problemlose Hörmuschelpositionierung – Bügelbandautomatik
 - breites, bequemes Bügelband
 - konstant definierter Ohrpolstersitz – dauerelastischer Stabilitätsdoppelbügel
- Kabellänge: 3 m



K 4

CD-Digital-tauglich*

AKG-Kopfhörer garantieren somit vollkommen naturgetreue stereo-
phone Tonwiedergabe bei einem
Maximum an Komfort – und dies
in jeder Preisklasse.

Warum überhaupt Kopfhörer?

Kopfhörer sind heute fester Bestandteil jeder HiFi-Anlage. Die wesentlichen Vorteile, die Kopfhörer gegenüber Lautsprechern auszeichnen, sind:

- intensiver Höreindruck
- „Life“-Klangerlebnis
- Wiedergabe in Originallautstärke – ohne zu stören
- Preisvorteil – Kopfhörer weisen einen Wiedergaberealismus auf, den um vieles teurere Lautsprecher kaum erreichen.

Das Impulsverhalten von Membranen ist für die Tonwiedergabe äußerst wichtig. Aufgrund der sehr geringen Membranmassen (weniger als 0,1 g) ist das Impulsverhalten aller AKG-Kopfhörer dem von dynamischen Lautsprechern wesentlich überlegen.

Fazit: „Life“-Tonwiedergabe.
AKG-Kopfhörer bieten patentierte technische Errungenschaften, die auf einen bequemen Sitz sowie langes, unbeschwertes Tragen hinzielen.

Fazit: unübertroffener Tragekomfort.



Technik und Klang

Zwei-Weg-System
exklusiv in Kompaktbauweise:

- Elektrostatisches System für brillante Höhen
 - Dynamisches System für tiefste Bässe
- Frequenzgang gemessen nach
DIN 45.500 : 20–25.000 Hz

Komfort:

- problemlose Hörmuschelpositionierung – Bügelbandautomatik
 - Gewicht ohne Kabel: 85 g
 - Durchmesser der Hörmuscheln: 53 mm
 - Breite des Bügelbandes: 10 mm
- Kabellänge: 3 m

Komfort:

- problemlose H
 - Bügelbandautom
 - Gewicht ohne Ka
 - Durchmesser der
 - Breite des Bügelba
- Kabellänge: 3 m



*K 4 + K 3 besitzen alle technischen Voraussetzungen, die für eine einwandfreie Klangwiedergabe digitaler Tonträger erforderlich sind.

K 4

CD-Digital-tauglich*

Technik und Klang

Weg-System
 v in Kompaktbauweise:
 ostatisches System für brillante Höhen
 isches System für tiefste Bässe
 ang gemessen nach
 20–25.000 Hz

Hörmuschelpositionierung –
 atik
 Kabel: 85 g
 r Hörmuscheln: 53 mm
 andes: 10 mm

K 3

CD-Digital-tauglich*

Technik und Klang

Multimembransystem
 exklusiv in Kompaktbauweise:
 ● Dynamische Aktivmembrane, kombiniert mit
 ● Passivmembrane für ein transparentes, weit-
 räumiges Klangbild
 Frequenzgang gemessen nach
 DIN 45.500 : 20–20.000 Hz

Komfort:

- problemlose Hörmuschelpositionierung –
 Bügelbandautomatik
 - Gewicht ohne Kabel: 70 g
 - Durchmesser der Hörmuscheln: 53 mm
 - Breite des Bügelbandes: 10 mm
- Kabellänge: 3 m

K 2

CD-Digital-tauglich*

Technik und Klang

Dynamisches Breitbandsystem
 exklusiv in Kompaktbauweise:
 ● Großflächige Membrane, \varnothing 32 mm, Stärke
 25 μ für ein ausgewogenes, klares Klang-
 spektrum.
 Frequenzgang gemessen nach
 DIN 45.500: 30–18.000 Hz

Komfort:

- selbstjustierende Hörmuscheln, mit weichen,
 hautfreundlichen Schaumpolstern
 - Gewicht ohne Kabel: 90 g
 - Durchmesser der Hörmuscheln: 55 mm
 - Breite des Bügelbandes: 15 mm
- Kabellänge: 2,5 m

K 340

Technik und Klang

Absolute Spitzenklasse in Zweiwegtechni-
 ● Elektrostatisches Wandlersystem für de-
 vollen Obertongehalt
 ● Dynamisches Wandlersystem für ausge-
 wogene Baßwiedergabe
 ● Passivmembranen für das transparente,
 weiträumige Klangbild
 Frequenzgang gemessen nach
 DIN 45.500 : 16–25.000 Hz

Komfort:

- weich gepolsterte, ohrmschließende
 Hörmuscheln
- problemlose Hörmuschelpositionierung –
 Bügelbandautomatik
- gepolstertes Luxusbügelband
- konstant definierter Ohrpolstersitz – dauer-
 elastischer Stabilitätsdoppelbügel

Kabellänge: 3 m Spiralkabel



CD-Digital-tauglich*

K 2

Technik und Klang

Dynamisches Breitbandsystem
exklusiv in Kompaktbauweise:

- Großflächige Membrane, \varnothing 32 mm, Stärke 25 μ für ein ausgewogenes, klares Klangspektrum.

Frequenzgang gemessen nach
DIN 45.500: 30–18.000 Hz

Komfort:

- selbstjustierende Hörmuscheln, mit weichen, hautfreundlichen Schaumpolstern
 - Gewicht ohne Kabel: 90 g
 - Durchmesser der Hörmuscheln: 55 mm
 - Breite des Bügelbandes: 15 mm
- Kabellänge: 2,5 m

K 340

Technik und Klang

Absolute Spitzenklasse in Zweiwegtechnik:

- Elektrostatisches Wandlersystem für den vollen Obertongehalt
- Dynamisches Wandlersystem für ausgewogene Baßwiedergabe
- Passivmembranen für das transparente, weiträumige Klangbild

Frequenzgang gemessen nach

DIN 45.500 : 16–25.000 Hz

Komfort:

- weich gepolsterte, ohrumschließende Hörmuscheln
 - problemlose Hörmuschelpositionierung – Bügelbandautomatik
 - gepolstertes Luxusbügelband
 - konstant definierter Ohrpolstersitz – dauerelastischer Stabilitätsdoppelbügel
- Kabellänge: 3 m Spiralkabel

K 240

Technik und Klang

Multimembransystem mit Tradition:

- Großflächige, dynamische Aktivmembrane kombiniert mit
- je 6 Passivmembranen für ein weiträumiges Klangbild, mit hoher Transparenz und weichen, vollen Bässen.

Frequenzgang gemessen nach
DIN 45.500 : 16–20.000 Hz

Komfort:

- ausgewogene, federleichte Polsterauflage – kardanisch gelagerte Hörmuscheln
 - problemlose Hörmuschelpositionierung – Bügelbandautomatik
 - breites, bequemes Bügelband
 - konstant definierter Ohrpolstersitz – dauerelastischer Stabilitätsdoppelbügel
- Kabellänge: 3 m





AKG
acoustics

AKG Akustische u. Kino-Geräte Gesellschaft m. b. H.
Brunhildengasse 1, A-1150 Wien, Austria
TF: (43 222) 95 65 17-0*, TX: 131839 akgac a

Akustische u. Kinogeräte Gesellschaft m. b. H.
Bodenseestraße 226—230
D-8000 München 60, BRD