

Was Sie
davon haben,
daß AKG
in der
Akustik
zur
Weltspitze
gehört.



DIE NEUE K-SERIE



In der Technik ist es wie im Sport oder in der Medizin. Nur wer sich spezialisiert, kann in seiner Disziplin Spitzenleistungen erbringen. Deshalb war es schon vor vielen Jahren eine bewußte Entscheidung von AKG, sich auf alles zu konzentrieren, was im weitesten Sinne mit Akustik zu tun hat. Die Firmenbezeichnung AKG acoustics ist also Name und Programm zugleich. Der Kreativität und Innovationsfreude im Bereich der Akustik-Forschung kommt dabei entscheidende Bedeutung zu. Denn nur ein Unternehmen, das selbst forscht und entwickelt hat die Chance, zu zukunftsorientierten, verbrauchernahen Produkten zu kommen. Es ist daher kein Zufall, daß AKG acoustics an Weltraumprojekten wie AUDIMIR beteiligt ist oder an Projekten zur Sound-Wiedergabe beim Fernsehen der Zukunft (HDTV). Ebenso wenig ist es Zufall, daß das CAP-Verfahren (Creative Audio Processing) von AKG stammt. Einer der schnellsten Computer der Welt, der Raumsimulationen ermöglicht und damit Aufnahme und Wiedergabe revolutioniert. Wir könnten Ihnen noch Dutzende weiterer Beispiele nennen, wo die AKG Akustik-Forschung zu revolutionären Ergebnissen geführt hat oder noch führen wird.

Das haben Sie nun davon

Für die Neunziger Jahre hat sich AKG acoustics das Ziel gesetzt, Ihnen eine komplett neue Kopfhörer-Serie zu bieten, die in jeder Preisklasse das Dagewesene in den Schatten zu stellen vermag. In die Entwicklung sind alle Erkenntnisse aus den Forschungsprojekten eingeflossen, an denen AKG beteiligt ist. Vom Weltraum bis zu sehr irdischen, kreativen Sound-Experimenten. Das Ergebnis ist die neue K-Serie. Eine Extraklasse in Wiedergabequalität, Design und Tragekomfort. Sie beginnt mit dem K1000, der Mehrfach-Referenz, und ist mit den Hörern, die wir Ihnen in diesem Prospekt vorstellen, K 500 bis K 200, keinesfalls zu Ende. Nutzen Sie auf alle Fälle die Möglichkeit des Testhörens bei Ihrem Fachhändler. Der Vergleich mit anderen Produkten macht hörbar, was Sie von der intensiven AKG Akustikforschung haben.

Qualitätsgarantie der K-Serie

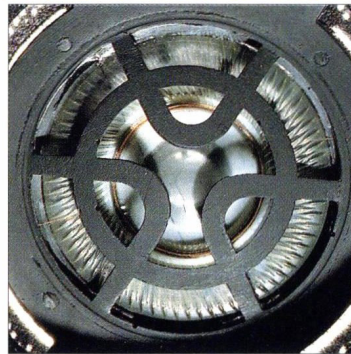
Sonst ist es üblich, daß an Qualitätsmerkmalen gespart wird, je preisgünstiger der Kopfhörer wird. Nicht so bei der neuen K-Serie von AKG. Wir garantieren Ihnen, daß Sie die nachfolgenden Details bei allen Hörern der Serie vorfinden. Vom teuersten bis zum kostengünstigsten. Kompromißlos.

Akustische Durchlüftung



Alle Hörer der neuen K-Serie sind akustisch extrem offen. Im Ergebnis heißt das: keine Reflexionen vor dem Ohr, keine Klangverfärbungen. Die Luftigkeit der Konstruktion können Sie sogar sehen. Blicken Sie von außen gerade auf das Gitter. Sie können durch den Hörer fast durchsehen.

Membran optimiert nach der Wigner-Verteilung



Die neue Membran-Konstruktion wurde über Rechner simuliert und für die K-Serie in die Praxis umgesetzt. Die spezielle Sickenform verhindert akustisches Torkeln, also Verzerrungen. Die Membran-Konstruktion ist Grundlage der herausragenden Frequenz-Charakteristik.

Wechselbare Ohrpolster



Für die Ohrpolster werden ausschließlich atmungsaktive, hautfreundliche Materialien verwendet. Da Ohrpolster immer einer natürlichen Verschmutzung unterliegen, ist die ganze K-Serie mit wechselbaren Polstern zum leichteren Reinigen ausgestattet.

Patentierter Bügelgurt-Automatik



Ein AKG-Patent, das den Kopfhörer-Komfort entscheidend verbessert hat. Durch eine ebenso einfache wie frapierende technische Lösung passen sich die Hörer der K-Serie automatisch jeder Kopfform an.

Einseitiges, Sauerstoff-freies Kabel (99,999%)



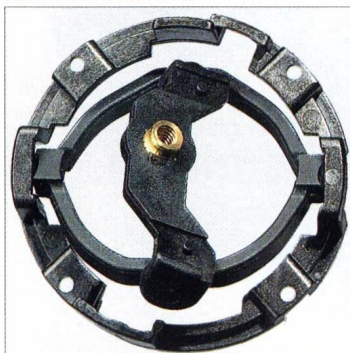
Einseitige Kabelzuführung ist bei AKG ein unverwechselbares Qualitätsmerkmal. Bei der neuen K-Serie ist das Kupferkabel „Sauerstofffrei“. Während der ganzen Lebensdauer des Hörers bleibt so das Übertragungsverhalten optimal und unterliegt keinen Schwankungen.

Vario-Klinkenstecker



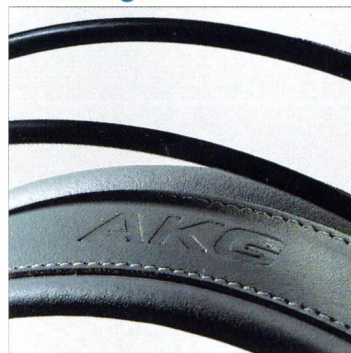
Ob Walkman, CD-Player oder High-End-Anlage, der Vario-Klinkenstecker paßt immer. Zur Verbesserung der Leitfähigkeit ist der Stecker bei den Modellen K 500 und K 400 zusätzlich vergoldet.

Kardan-Gelenk



Eine aufwendige Kardangelen-Konstruktion an der Verbindungsstelle von der Hörmuschel zum Bügel sorgt für die individuelle Anpassung an verschiedene Kopfformen. Das Kardangelen besteht aus einem hochwertigen, verschleißarmen, glasfaserverstärkten Werkstoff.

Metallbügel



Auch das ist eine AKG-Spezialität. Der Bügel aus formbeständigem Stahl ermöglicht etwa gleichen Bügelndruck bei allen Kopfformen sowie weiters die einseitige Kabelzuführung bei allen Modellen der K-Serie. Das Material und die hochwertige Konstruktion sind Garanten für die lebenslang gleichbleibend gute Paßform.

GANZ OBEN

K 500

Das Top-Range Modell der neuen K-Serie zeichnet sich bei allen objektiven Messungen der AKG-Forschung durch Spitzenwerte aus. Markant ist sein deutlich gesteigertes Klangvolumen, aber auch die innere Feinabstimmung im Höhen- und Tiefenbereich. Die Räumlichkeit des Höreindrucks ist frappierend. Unterstrichen wird die Wertigkeit des Hörers durch das exklusive Leder-Bügelband.

Die objektiven Werte:

| | |
|-----------------------|-------------------|
| System: | dynamisch |
| Übertragungsbereich: | 15-35.000 Hz |
| Kennschalldruckpegel: | 94 dB/mW |
| Nennbelastbarkeit: | 200 mW |
| Nennimpedanz: | 120 Ohm/System |
| Gewicht ohne Kabel: | 230 g |
| Anschlußkabel: | 3 m, einseitig |
| Variostecker: | 3,5/6,3 mm Klinke |

Testurteile:

HiFiVision 1/91
Gesamturteil: Sehr gut. Spitzenklasse.
Sonderauszeichnung 91
„Die Besten der Branche“
des Industrieforum Design, Hannover

Akustische Durchlüftung

Vario-Klinkenstecker



EXTRAKLASSE

K 400

Er kann mit allen Qualitätsmerkmalen der neuen K-Serie glänzen. Darüber hinaus besticht er durch die feinsinnige Abstimmung zwischen üppigem Klangvolumen, kraftvollen Bässen und brillanten Höhen. Auch im Hinblick auf die Räumlichkeit der Wiedergabe ist er ganz und gar ein Vertreter der neuen K-Serien-Philosophie.

Die objektiven Werte:

| | |
|-----------------------|-------------------|
| System: | dynamisch |
| Übertragungsbereich: | 15–32.000 Hz |
| Kennschalldruckpegel: | 94 dB/mW |
| Nennbelastbarkeit: | 200 mW |
| Nennimpedanz: | 120 Ohm/System |
| Gewicht ohne Kabel: | 230 g |
| Anschlußkabel: | 3 m, einseitig |
| Variostecker: | 3,5/6,3 mm Klinke |

Testurteile:

HiFiVision 1/91
Gesamturteil: Spitzenklasse.
FonoForum 4/91
Gesamturteil: Exzellent ★ ★ ★

Membran optimiert nach der Wigner-Verteilung



Einseitiges, Sauerstoff-freies Kabel (99,999%)

LEISTUNGSSTARK

K 300

Ein Hörer mit herausragenden Übertragungseigenschaften und unverkennbarer Charakteristik. Höhen, Mitten und Tiefen zeichnet er fein durch und liefert so ein besonders harmonisches Klangbild. Wie bei den anderen Hörern der K-Serie sind die Instrumente im Klangraum gut, aber nicht aufdringlich zu orten.

Die objektiven Werte:

| | |
|-----------------------|-------------------|
| System: | dynamisch |
| Übertragungsbereich: | 18–30.000 Hz |
| Kennschalldruckpegel: | 94 dB/mW |
| Nennbelastbarkeit: | 200 mW |
| Nennimpedanz: | 150 Ohm/System |
| Gewicht ohne Kabel: | 230 g |
| Anschlußkabel: | 3 m, einseitig |
| Variostecker: | 3,5/6,3 mm Klinke |



ÜBERZEUGEND

K 200

Das jüngste, aber nicht letzte Modell der K-Serie. Durch Konzentration auf das Wesentliche bietet dieser Hörer ein erstklassiges Preis-Leistungsverhältnis. Selbstredend, daß sich der K200 in Klangleistung und Räumlichkeit mit den größeren Brüdern durchaus im Einklang befindet.

Die objektiven Werte:

| | |
|-----------------------|-------------------|
| System: | dynamisch |
| Übertragungsbereich: | 20–28.000 Hz |
| Kennschalldruckpegel: | 101 dB/mW |
| Nennbelastbarkeit: | 200 mW |
| Nennimpedanz: | 90 Ohm/System |
| Gewicht ohne Kabel: | 220 g |
| Anschlußkabel: | 3 m, einseitig |
| Variostecker: | 3,5/6,3 mm Klinke |

Metallbügel

Wechselbare Ohrpolster

NEU



Meßmethoden

Alle AKG-Kopfhörer werden grundsätzlich nach genormten, nachvollziehbaren Meßmethoden gemessen. In unseren Prospekten werden unter der Rubrik „Die objektiven Daten“ nur solche Werte veröffentlicht.

Praktizierter Umweltschutz

Für AKG ist Umweltschutz eine Verpflichtung. Bei der Entwicklung der neuen K-Serie haben wir Wert darauf gelegt, daß die verwendeten Materialien überwiegend wiederverwertbar und rückstandsfrei verbrennbar sind. Auch die Verpackung und deren Lackierung ist umweltfreundlich. Selbstverständlich wurde auch dieser Prospekt auf chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.



Mitglied im DHFI



AKG acoustics

AKG Acoustics GmbH, Bodenseestr. 228, D-8000 München 60
Telefon 089/87 16-0, Telefax 089/87 16-200, Telex 5 23 626

AKG Akustische u. Kino-Geräte Ges. m. b. H., Schanzstr. 20-22, A-1150 Wien
AUDIO TECH KST AG, Geispeigasse 13, CH-4132 Muttenz