

# Tonabnehmersysteme

Der Tonabnehmer ist das sensibelste Element in der HiFi-Stereokette. Er hat die Aufgabe, die in der Schallplattenrille vorgegebenen mechanischen Schwingungen in elektrische umzuwandeln. Ein optimales Ergebnis wird ausschließlich durch Magnet-Systeme ermöglicht – im perfekten Zusammenspiel mit einem hochwertigen Tonarm und einem guten Laufwerk.

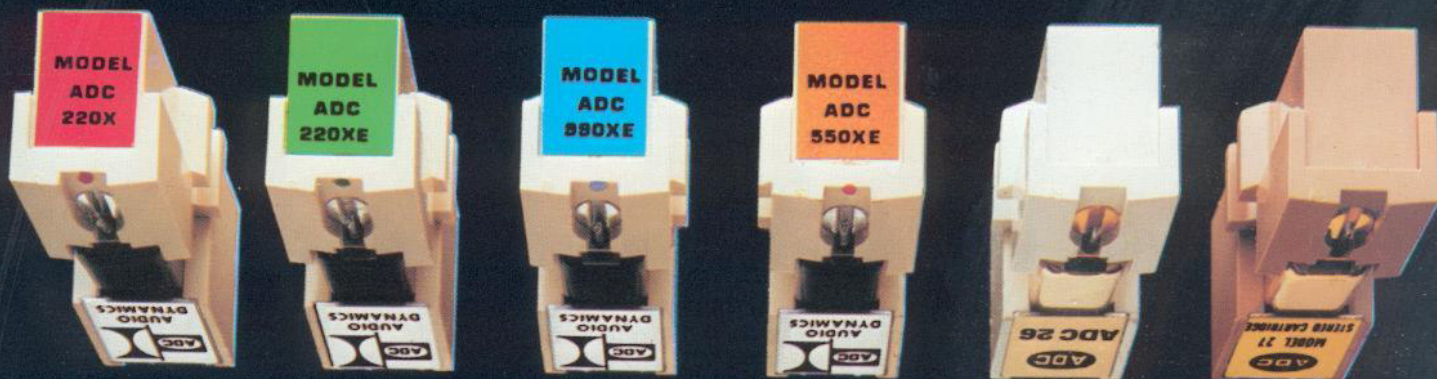
Bei der Auswahl eines Magnet-Systems sind u.a. die folgenden Eigenschaften von besonderer Bedeutung: Frequenzgang, Nadelnachgiebigkeit (Compliance), bewegte Masse des Nadelträgers sowie das Abtastverhalten (Trackability).

Das ideale Magnet-System zeichnet sich aus durch einen großen Frequenzbereich, sauberstes Abtastverhalten durch hohe Nadelnachgiebigkeit bei geringer bewegter Masse des Nadelträgers und einem extrem niedrigen Auflagedruck. Dieser gewährleistet die größtmögliche Schonung von Schallplatte und Diamant.

Im RANK ARENA Programm entsprechen die Spitzensysteme von ADC diesem Ideal.

Ein außergewöhnliches technisches Grundkonzept bildet die Basis: das ‚Prinzip des induzierten Magneten‘ mit verkürztem Nadelträger. Die daraus resultierende Weiterentwicklung sind jetzt erstmalig Tonabnehmersysteme mit gesteuerter elektrodynamischer Dämpfung, um Eigenresonanzen des Nadelträgers zu vermeiden.

# ADC



ADC Magnetsysteme gehören zweifellos zu den besten Systemen der Welt. Ihre hervorragenden Eigenschaften sind:

1. Prinzip des induzierten Magneten mit verkürztem Nadelträger
2. Kleinste bewegte Masse des Nadelträgers
3. Hohe Nadelnachgiebigkeit
4. Sauberste Abtastung bei nur geringem Auflagedruck

(Ausführliche technische Daten als Entscheidungshilfe, siehe beigefügtes Datenblatt).

#### **ADC 220 X und 220 XE**

Preiswerte Systeme der gehobenen Mittelklasse. Erstaunlich gute Abtasteigenschaften.

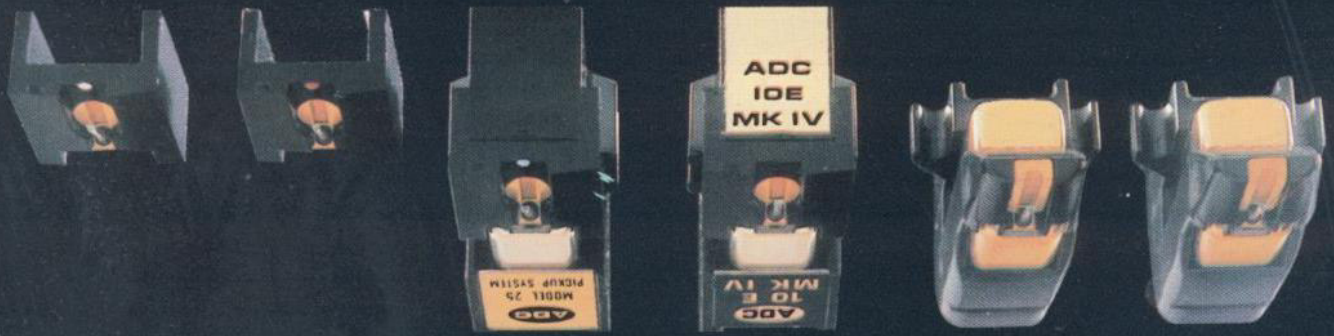
#### **ADC 990 XE und 550 XE**

Ausgereifte Systeme mit überdurchschnittlichen technischen Werten. Sehr gutes Abtastverhalten.

#### **ADC 26 und 27**

Systeme der absoluten Spitzenklasse. Optimale Übertragungseigenschaften im gesamten Frequenzbereich, in Verbindung mit hochwertigen Tonarmen.

# Tonabnehmersysteme



## **ADC 10E MK IV**

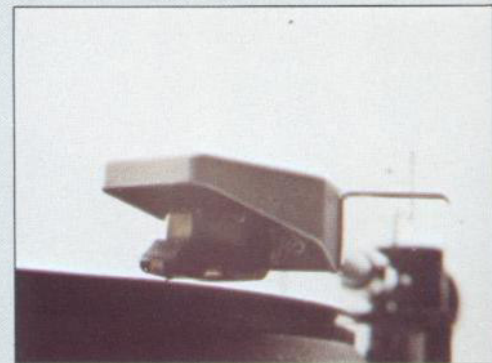
Dieses System ist die Weiterentwicklung des berühmten 10 E MK II, das internationale Maßstäbe für Abtastfähigkeit gesetzt hat. Optimale Abtastwerte schon bei 0,7 p Auflagedruck.

## **ADC XLM und ADC VLM**

Neu entwickelte Hochleistungssysteme mit besonders geringem Eigengewicht und sehr kleiner bewegter Masse (LM = Low Mass). Es sind die ersten Systeme mit gesteuerter elektrodynamischer Dämpfung des Nadelträgers, genannt „C.E.D.“ (Controlled Electrodynamic Damping).

## **ADC 25**

Ein professionelles Magnet-System – erstmals mit 3 Nadelträgern unterschiedlicher Spitzenverrundungen (2 elliptisch, 1 konisch). Es ermöglicht dem Kenner die optimale Anpassung an die unterschiedlichen Schneidverfahren aller Schallplatten-Hersteller.



**PREISLISTE – gültig ab 5. Oktober 1972**

Modell	Bezeichnung	Ausgangsleistung bzw. Belastbarkeit		Abmessungen H B T			Preis *
<b>RANK ARENA</b>		Sinus/Musik W		cm			DM
T 3200	All-Wellen-Steuergerät (MOS FET)	2 x 20/30		15 x 50 x 21			898,—
T 3300	UKW-Steuergerät (MOS FET)	2 x 20/30		9 x 50 x 25			858,—
T 4000	AM/FM-Steuergerät (MOS FETs)	2 x 35/50		11 x 51 x 26			1 148,—
2000 GT	Verstärker mit LENCO B 55	2 x 20/30		18 x 58 x 33			698,—
2000 GT	Tuner/Verstärker mit LENCO B 55, ADC Magnetsyst.	2 x 20/30		18 x 58 x 33			998,—
	2000 GT-Untergestell						98,—
R 1003	AM/FM-Steuergerät	2 x 3/5		11 x 39 x 30			398,—
R 1010	AM/FM-Steuergerät, I. C.	2 x 10/15		11 x 39 x 30			548,—
R 1020	AM/FM-Steuergerät, I. C.	2 x 20/30		11 x 45 x 30			758,—
R 1035	AM/FM-Steuergerät, I. C.	2 x 35/50		11 x 48 x 37			998,—
R 5000	AM/FM-Steuergerät, I. C.	2 x 50/65		14 x 47 x 37			1 075,—
MR-20	Kompaktgerät, I. C., mit LENCO L 75, ADC-Magnetsystem und Fußgestell	2 x 20/30		12 x 48 x 40			1 148,—
C 430 E	Stereo-Cassetten-Tapedeck			10 x 32 x 22			448,—
C 440 E	Stereo-Cassetten-Tapedeck CrO <sub>2</sub> -Schalter			9 x 35 x 24			548,—
HT 231	Lautsprecherbox	1 System	10/15	33 x 25 x 12			98,—
HT 415	HiFi-Lautsprecherbox	2 Systeme	20/30	36 x 25 x 20			145,—
HT 510	HiFi-Lautsprecherbox	3 Systeme	20/30	36 x 25 x 20			198,—
HT 525	HiFi-Lautsprecherbox	3 Systeme	20/30	43 x 28 x 24			258,—
HT 640	HiFi-Lautsprecherbox	3 Systeme	35/50	44 x 28 x 18			325,—
HT 660	HiFi-Lautsprecherbox	4 Systeme	60/80	59 x 36 x 30			498,—
HT 840	HiFi-Lautsprecherbox (Cornerspeaker)	3 Systeme	35/50	42 x 25 x 37			458,—
HT 44	HiFi-Quadratbox	2 Systeme	25/35	24 x 24 x 23			198,—
HT 88	HiFi-Quadratbox	2 Systeme	35/45	30 x 30 x 25			248,—
LCP 720	HiFi-Compact Power Box	3 Systeme	20/30	31 x 21 x 24			225,—
LCP 730	HiFi-Compact Power Box	3 Systeme	30/40	36 x 25 x 24			298,—
LCP 740	HiFi-Compact Power Box	3 Systeme	40/50	43 x 28 x 24			378,—
SK-400	Dynamischer Stereo-Kopfhörer						69,50
SK-500	Dynamischer Stereo-Kopfhörer, echtes Leder						89,50
SK-600	Dynamischer Stereo-Kopfhörer, echtes Leder						148,50
<b>LENCO</b>							
<b>Modell</b>		<b>725</b>	<b>B 55</b>	<b>L 75</b>	<b>L 78</b>	<b>L 85</b>	
		DM	DM	DM	DM	DM	
Plattenspieler-Chassisgerät		148,—	198,—	298,—	338,—	548,—	
Plattenspieler auf Zarge		187,—	267,—	367,—	427,—	637,—	
Plattenspieler auf Zarge mit Haube		216,—	316,—	416,—	486,—	696,—	
Komplett mit Zarge und Haube und Kristallsystem		239,50	—	—	—	—	
mit Magnetsystem ADC 220 X		275,50	375,50	475,50	545,50	755,50	
mit Magnetsystem ADC 220 XE		—	394,50	494,50	564,50	774,50	
mit Magnetsystem ADC 990 XE		—	440,—	540,—	610,—	820,—	
mit Magnetsystem ADC 550 XE		—	464,—	564,—	634,—	844,—	
mit Magnetsystem ADC 10E MK IV		—	—	641,—	711,—	921,—	
mit Magnetsystem ADC VLM		—	—	591,—	661,—	871,—	
mit Magnetsystem ADC XLM		—	—	651,—	721,—	931,—	
mit Magnetsystem ADC 26		—	—	741,—	811,—	1 021,—	
mit Magnetsystem ADC 25		—	—	814,—	884,—	1 094,—	
<b>ADC</b>		(Einbaupreis für LENCO) DM				DM	
220 X	1 —2,5 p Auflagedruck, Compl. 20 x 10 <sup>-6</sup> cm/dyn.			59,50		68,—	
220 XE	1 —2,5 p Auflagedruck, Compl. 20 x 10 <sup>-6</sup> cm/dyn.			78,50		98,—	
990 XE	1 —2,0 p Auflagedruck, Compl. 25 x 10 <sup>-6</sup> cm/dyn.			124,—		148,—	
550 XE	0,75—1,5 p Auflagedruck, Compl. 35 x 10 <sup>-6</sup> cm/dyn.			148,—		175,—	
10 E MK IV	0,5 —1,25 p Auflagedruck, Compl. 35 x 10 <sup>-6</sup> cm/dyn.			225,—		248,—	
VLM	0,75—1,5 p Auflagedruck, Compl. 35 x 10 <sup>-6</sup> cm/dyn.			175,—		198,—	
XLM	0,4 —1,0 p Auflagedruck, Compl. 50 x 10 <sup>-6</sup> cm/dyn.			235,—		268,—	
27	0,5 —1,25 p Auflagedruck, Compl. 40 x 10 <sup>-6</sup> cm/dyn.			248,—		298,—	
26	0,5 —1,25 p Auflagedruck, Compl. 50 x 10 <sup>-6</sup> cm/dyn.			325,—		378,—	
25	0,5 —1,25 p Auflagedruck, Compl. 50 x 10 <sup>-6</sup> cm/dyn.			398,—		448,—	