Die einzigen automatischen Cameras mit ZEISS TESSAR

Tenax® automatic Symbolica®

ZEISS IKON

ZEISS IKON

Haben Sie noch nie selbst fotografiert?
Wollen Sie – frei von allen Belichtungsproblemen – Ihre ganze Aufmerksamkeit auf das Bild konzentrieren?
Wählen Sie nicht irgendeine automatische Camera! Automatik verlangt vollendete Präzision, Automatik verlangt ein Objektiv, das allen Aufgaben gewachsen ist!
ZEISS IKON bietet Ihnen beides.

Weltbekannt – ZEISS IKON Präzision:

Ohne Ihr Zutun – und mit immer gleicher Zuverlässigkeit – entfaltet die Technik in dem kleinen, eleganten Camerahäuse ihre volle Aktivität. Ein Einstellring und ein Auslöseknopf an der SYMBOLICA – nur noch ein Kommandoknopf an der TENAX – das genügt für die prächtigsten, brillantesten Bilder!

Weltbekannt – das Adlerauge ZEISS TESSAR:

TENAX AUTOMATIC und SYMBOLICA sind die einzigen automatischen Cameras mit ZEISS TESSAR 1:2,8/50 mm. Was dieses Objektiv der Spitzenklasse leistet, werden Sie bereits an Ihren ersten Aufnahmen sehen:
Ob schwarzweiß oder farbig: Ihre Fotos werden plastisch, brillant und gestochen scharf – mit einem Wort: tessarscharf!
Absolute Präzision und das weltberühmte ZEISS TESSAR: diese beiden Vorteile bietet Ihnen nur ZEISS IKON!

Tenax®

automatic

ein Druck auf den Kommandoknopf - ein gelungenes Bild!

Mit der TENAX AUTOMATIC machen Sie auf Anhieb gute Bilder. Alles, was das Fotografieren kompliziert erscheinen läßt, wird bei der TENAX automatisch geregelt.

Das elektrische Auge der TENAX AUTOMATIC nimmt Ihnen in Bruchteilen von Sekunden jede Arbeit ab: Lichtmessung, Einstellung der Blende und der Verschlußgeschwindigkeit – und hundertmal genauer, als man es je von Hand tun könnte! Nur noch ein Druck auf den Kommandoknopf – der gleichzeitig auslöst – und Ihr Foto ist geglückt!

Mit dem weltberühmten ZEISS TESSAR, mit vollautomatischer Belichtungseinstellung, mit Leuchtrahmensucher, mit Schnellschalthebel, mit Rückspulkurbel, mit Blitzsteckdose kostet die TENAX AUTOMATIC **DM 297.—**

ZEISS IKON

Mit Tenax *automatic* und Symbolica

macht Ihnen das unbeschwerte Fotografieren noch mehr Freude!
Überzeugen Sie sich selbst von den Vorzügen der automatischen Cameras von Zeiss Ikon!

zuverlässig

Das Meßinstrument des eingebauten Zeiss Ikon Belichtungsmessers ist „temperaturkompensiert". Ob Sie im heißen Sommer oder im frostklaren Winter fotografieren: Immer arbeitet die Automatik absolut zuverlässig . . . immer sind Ihre Fotos unbedingt richtig belichtet! Und ein weiterer Vorteil, den Ihnen die automatischen Cameras von Zeiss Ikon bieten: Die Skala für die Filmempfindlichkeit reicht bis 33° DIN – Sie können daher in der Tenax und der Symbolica sogar hochempfindliche Filme verwenden und herrliche Aufnahmen in nächtlichen Großstadtstraßen machen!

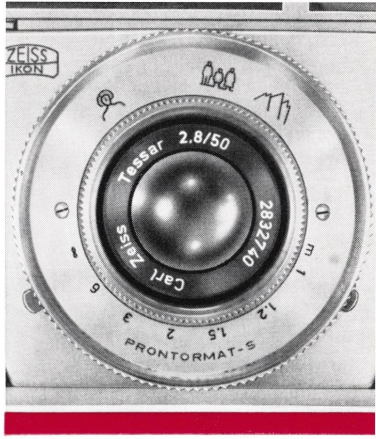
ZEISS IKON

elegant

In der Tenax automatic und Symbolica haben Sie zwei hervorragende Beispiele des neuen Zeiss Ikon Stils: eine klare, vornehme Linie ohne jede modische Spielerei, ein formvollendetes kleines Gehäuse mit vollversenktem Schnellschalthebel!

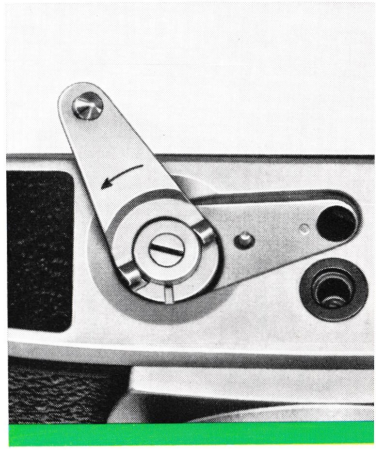
leistungsstark

Zeiss Tessar, das berühmte Adlerauge von Tenax automatic und Symbolica, garantiert Ihnen von Bild zu Bild gestochen scharfe Aufnahmen. Sie brauchen nicht zu messen – einfach das Objektiv auf Landschaft, Gruppe oder Portrait stellen, das genügt. Mit der großen Lichtstärke des vierlinsigen Zeiss Tessar von 1:2,8 fotografieren Sie selbst bei ungünstigen Wetterverhältnissen mit bestem Erfolg.



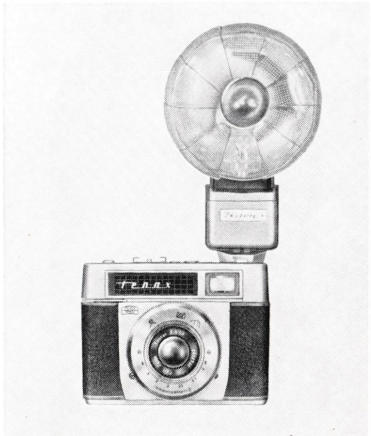
praktisch

Auf einen Knopfdruck an der Unterseite der Camera hin springt eine Kurbel heraus, mit der Sie leichter als je zuvor den belichteten Film zurückspulen. Auch für Blitzlichtaufnahmen bieten Ihnen die „Automatischen" von Zeiss Ikon eine praktische Neuerung: Sie besitzen eine Blitzsteckdose, an die Sie den Ikoblitz 4 kabellos anschließen können. (Natürlich sind auch alle üblichen Blitzgeräte mit Kabelanschluß für Tenax automatic und Symbolica zu verwenden.)



kristallklar

Der helle, kristallklare Leuchtrahmensucher der Tenax automatic und der Symbolica zeigt Ihnen das anvisierte Motiv in genauer Begrenzung und fast natürlicher Größe. Hier stören keine Signale, keine Skalen. Unbeschwert konzentrieren Sie sich auf den besten Bildausschnitt. Brillenträger haben volle Sicht!



Symbolica®

Fotografieren so einfach wie Sehen!

Erstklassige Bildqualität bei einfachster Bedienung bietet Ihnen die SYMBOLICA. Wenn Sie nie fotografiert haben – mit dieser automatischen Camera von ZEISS IKON können Sie es sofort!

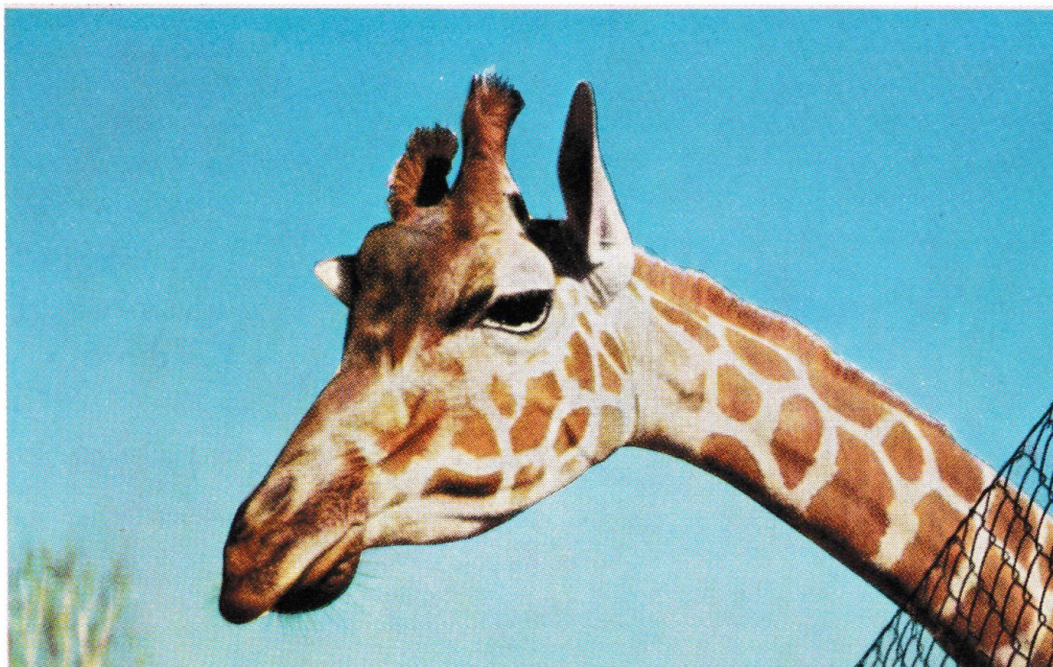
Die SYMBOLICA verlangt nur einen Handgriff mehr als die TENAX: Entfernung auf Landschaft, Gruppe oder Portrait einstellen – im Sucher oder auf der Oberseite der Camera einen Zeiger einspielen – auslösen! Sobald der Belichtungszeiger auf den Markierungspunkt eingestellt ist, haben sich Blende und Verschlußzeit ohne Ihr weiteres Zutun automatisch geregelt – und genau richtig belichtet werden alle Bilder, schwarz-weiß so gut wie farbig!

Die SYMBOLICA mit ZEISS TESSAR 1:2,8 kostet DM 239.–

ZEISS IKON

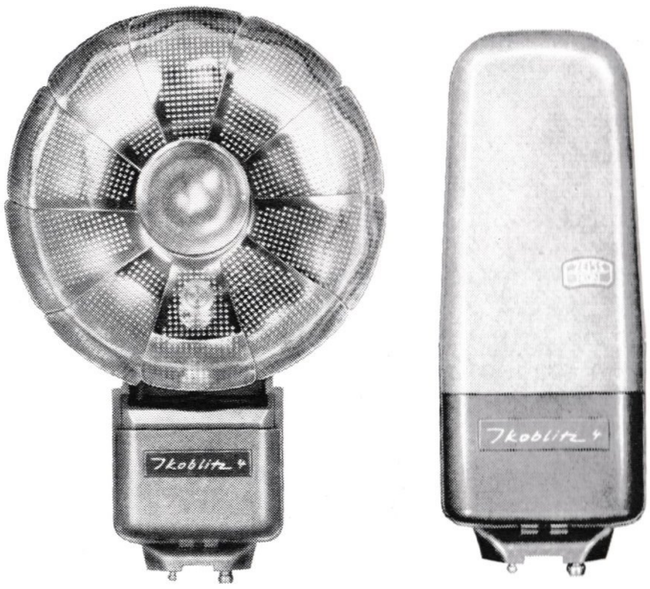
Wollen Sie Gebäude, Landschaften, Fernsichten fotografieren, so stellen Sie das Objektiv auf die Marke „Landschaft“.

Für das Familienbild nehmen Sie die mittlere Marke „Gruppe“.



Nahaufnahmen (Portraits, Blumen usw.) erfaßt die dritte Marke „Portrait“.

Ikoblitz 4®



Präzision und optische Höchstleistung sind die Merkmale jeder Camera, die den Namen Zeiss Ikon trägt. Das beweisen Zeiss Ikon Cameras in allen Ländern der Erde! Ihr Fotohändler zeigt Ihnen gern die „Automatischen" von Zeiss Ikon. Ob Sie die Tenax automatic wählen, ob Sie sich für die Symbolica entscheiden – jede Zeiss Ikon Camera schenkt Freude für Jahrzehnte!

Und wenn Sie blitzen wollen . . . Für Ihre „Automatische" bietet sich ganz von selbst der kleine, formschöne Ikoblitz 4-kabellos an. Er ist handlich, schnell einsatzbereit, kein Kabel kann vor Objektiv oder Sucher hängen, und er läßt sich leicht am Tragriemen Ihrer Camera befestigen. Ikoblitz 4 — blitzschnell und sonnenhell **DM 24.—**

Zeiss Ikon wurde für die vorbildliche Präzision und die elegante Formgebung ihrer Erzeugnisse als erste fotografische Firma der Welt mit dem Goldpokal des Comité du Bon Goût Français ausgezeichnet.

München
Pacellistraße 2
In der Maxburg
Telefon 29 44 57

foto kino steinberg

ZEISS IKON

Best.-Nr. 3080 dt. m. Pr.
0 Printed in Germany 1161