

Vollendete Photos - Stereo-Photos

STEREO



mit den Zeiss Ikon Stereo-Systemen



Viel mehr sagt das Stereo-Photo:



Urlaubern



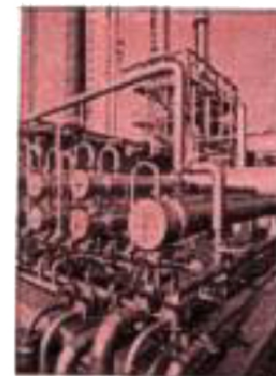
Kunstfreunden



Kaufleuten



Wissenschaftlern



Technikern



und in der Mode

Warum ein Auge zuhalten,

wenn es etwas Interessantes zu sehen gibt. Das würde Ihnen nie einfallen, denn mit zwei Augen sieht man doch viel deutlicher: Man sieht um die Dinge herum — man sieht plastisch.

Eine Binsenweisheit, werden Sie sagen! Warum aber photographieren Sie dann stets nur mit einem Objektiv, also mit einem Auge? Wie viel schöner müßten Ihre Photos werden, wenn sie auch den natürlichen Raumeindruck, wie Sie ihn mit Ihren beiden Augen wahrnehmen, wiedergeben könnten.

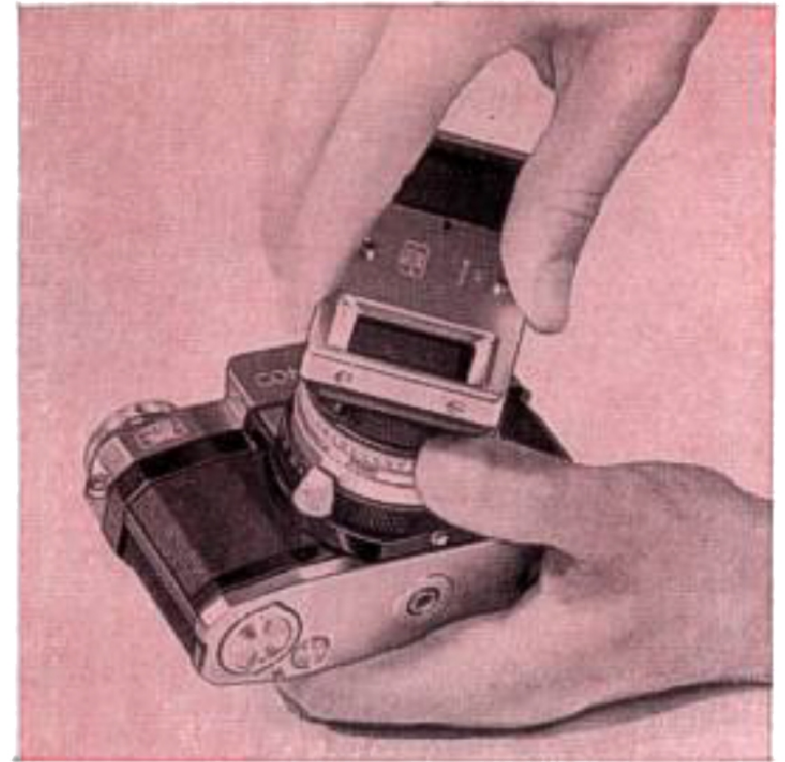
Dieser Wunsch wird Ihnen erfüllt:

Im Stereo-Photo kommt die reizvolle Ausdehnung des Motivs in die Tiefe hinein deutlich zum Ausdruck. Die Gegenstände stehen vor Ihnen, als ob Sie sie greifen könnten. Gönnen Sie sich die Freude, und schauen Sie sich Stereo-Bilder bei Ihrem Photohändler an, der Ihnen diese Druckschrift überreichte. Sie werden überrascht sein, wie viel schöner Stereo-Photos sind, und sich begeistert wünschen, solche Bilder selbst herzustellen.

Sie können es ohne besondere Mühe: Die Firma Zeiss Ikon hat preiswerte Stereo-Zusatz-Geräte zu ihren Kleinbildcameras Contina III, Contaflex und Contax geschaffen. Sie photographieren damit genauso einfach, wie Sie es sonst gewöhnt sind. Die nächsten Seiten werden Ihnen das erläutern.

Wer photographiert, kann auch Stereo-Photos machen!

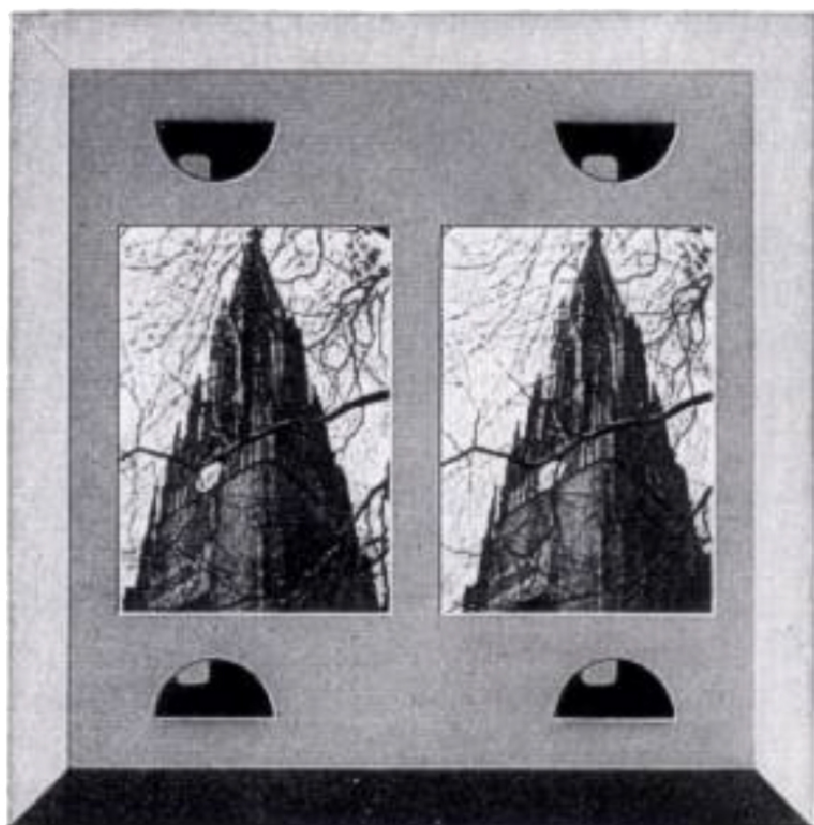
Ihre Camera ist schnell in eine Stereocamera verwandelt. Sie setzen lediglich den Stereo-Aufnahme-Vorsatz an. Durch die praktische Bajonettfassung geht das im Handumdrehen. Dann bedienen Sie Ihre Camera wie bisher. Sie brauchen gar nichts Besonderes zu beachten — Entfernung und Lichtwert werden wie üblich eingestellt, und schon kann die Stereo-Jagd beginnen.



Je nach Motiv: Stereobild - Flachbild

Sie sind nun aber nicht etwa verpflichtet, einen ganzen Schwarzweiß- oder Farbfilm mit 36 Bildern stereoskopisch zu „verknipsen“. Das ist der besondere Vorteil der Zeiss Ikon Stereo-Geräte: Der Stereo-Vorsatz wird leicht gegen das Normal-, Tele- oder Weitwinkel-Objektiv ausgewechselt, so daß Sie auf dem gleichen Film Stereo- und Flachbilder abwechseln lassen können, ganz wie es das Motiv erforderlich macht.





So sieht das fertige Stereo-Dia aus

Auf dem üblichen 24 x 36 mm großen Filmbild liegen zwei sogenannte stereoskopische Halbbilder nebeneinander. Vielleicht haben Sie schon einmal gehört, daß man diese Halbbilder sehr genau „montieren“ muß.

Das war früher einmal so! Bei Stereobildern, die mit den Zeiss Ikon Geräten hergestellt wurden, ist diese zeitraubende umständliche Arbeit überflüssig. Genau wie jedes andere Dia werden die Stereo-Halbbilder, die niemals auseinandergeschnitten zu werden brauchen, gemeinsam verglast. Für die exakte Bildbegrenzung sorgen die Zeiss Ikon Stereo-Masken.

Das ist der Vorteil der Zeiss Ikon Stereo-Systeme: Alle Geräte sind genau aufeinander abgestimmt, und alle Voraussetzungen, die zur einwandfreien stereoskopischen Wirkung Ihrer Photos führen, erfüllen die Geräte von selbst.

1 Satz Stereo-Masken (20 Paar)

DM 3.60

Der große Augenblick ist gekommen!

Sie stecken Ihr Stereo-Dia in den Stereobildbetrachter und sehen, was Sie bisher nicht für möglich hielten: Ihre eigenen Photos zeigen die natürliche Raumwirkung. Jeder, der zum ersten Mal solche Photos sieht, ist erstaunt über die Ausdruckskraft, über die verblüffende Echtheit dieser Bilder. Versuchen Sie es doch auch einmal. Sie werden sich bestimmt fragen: Warum habe ich eigentlich nicht schon längst

o-Stereo-Bildbetrachter für Contina- u. Contaflex-Stereo-Aufnahmen **DM 28.—**

Beleuchtungseinrichtung dazu (ohne Batterie) **DM 26.—**

oo-Stereobildbetrachter für Contax-Aufnahmen mit Beleuchtungseinrichtung (ohne Batterie) **DM 45.—**

Transformator zum Anschluß der Beleuchtungseinrichtung an Wechselstrom 110 oder 220 Volt **DM 17.—**





Stereo-Aufnahme-Vorsätze für Zeiss Ikon Kleinbildcameras

Mit dem Stereo-Aufnahme-Vorsatz Steritar lassen sich Stereo-Aufnahmen im Bereich von ∞ bis zu einer Entfernung von 2,5 m herstellen.

Für Contina III, Contaflex alpha und beta:

Steritar-D mit Steckblende und Schutzdeckel

(für früheres Modell Contina III wird eine Sucher-Abdeckmaske kostenlos mitgeliefert) DM 158.—

Für Contaflex III und IV:

Steritar-B mit Steckblende und Schutzdeckel DM 158.—

Nah-Steritar für Aufnahme-Entfernungen bis ca. 20 cm

DM 165.—

Für Contaflex I und II:

Steritar-A mit Steckblende und Schutzdeckel DM 120.—

Vorsatz-Standarte (zur Befestigung des Steritar-A oder Teleskop) DM 24.—

Zubehör für Steritar:

Ledertasche für Steritar A, B oder D DM 18.—

Farbfilter für Steritar A je DM 13.—

Bei Steritar B und D können die gleichen Filter wie beim 45- bzw. 50-mm-Objektiv verwendet werden.

Für Contax IIa und IIIa:

Stereotar-C für Aufnahme-Entfernungen bis 2,5 m bei aufgestecktem Prismen-Vorsatz und bis 0,8 m ohne Prismen-Vorsatz, komplett DM 396.—

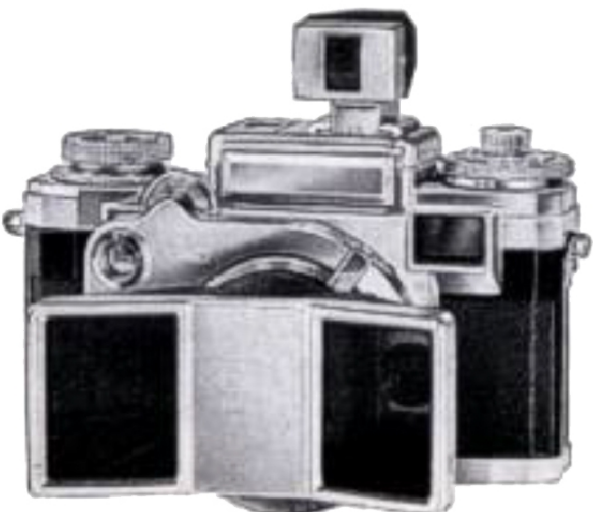
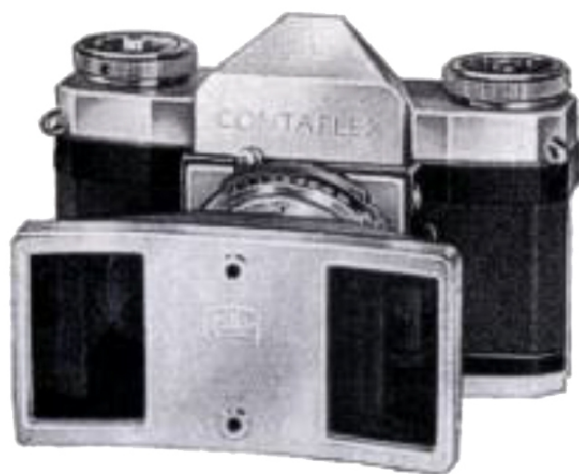
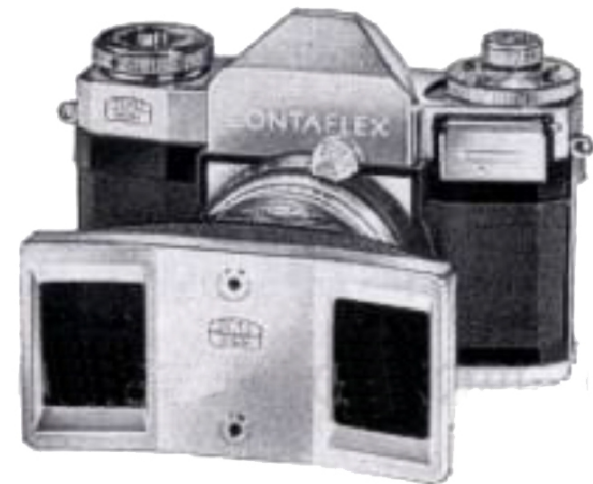
Sucher zum Stereotar-C DM 24.—

Ledertasche für Stereotar-C und Zubehör DM 74.—

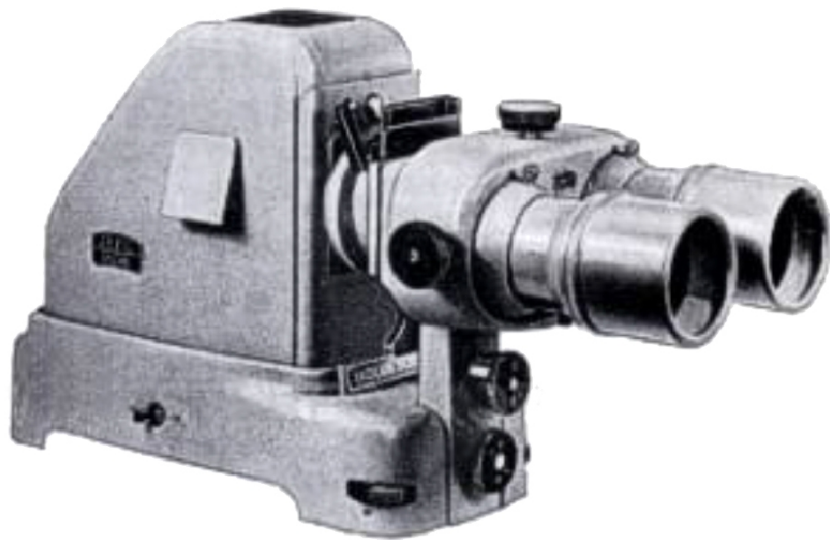
Zeiss Proxar-Linsensatz für Stereo-Nahaufnahmen bis ca. 22 cm DM 38.—

Stereo-Nahvorsätze für Aufnahme-Entfernungen bis 13, 9 und 6 cm je DM 33.—

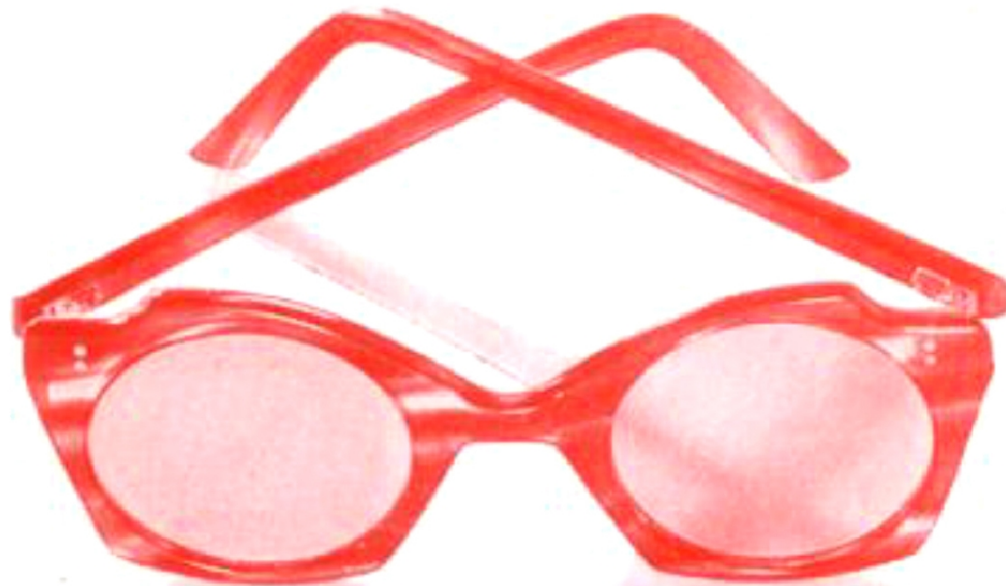
Mit der Contax können auch stereoskopische Mikro-Aufnahmen hergestellt werden. Einzelheiten auf Anfrage.



Stereo-Projektion



Zur Projektion in Sälen dient der Ikolux 500 mit Stereokopf (siehe Abbildung).
Preis auf Anfrage.



Genau wie bei der Aufnahme, so brauchen Sie auch zur Projektion keinen speziellen Stereo-Bildwerfer. Zu dem lichtstarken Bildwerfer Ikolux 300 und S 300 ist ein Stereo-Projektions-Vorsatz, das Sterikon 10a, lieferbar, der lediglich auf das Objektiv (Orikar mit 100 mm Brennweite und Metallfassung) aufgesteckt wird. Die Stereo-Projektion erfolgt auf einem Bildschirm mit metallischer Oberfläche (sog. Silberschirm) und die Betrachtung mit Polarisationsbrille.

Sterikon 10a, komplett mit Vorpolarisator
DM 165.—

Polarisationsbrille aus Karton

DM —.60

Polarisationsbrille aus Kunsthorn

DM 19.50

Bildschirme für Stereo-Projektion sind im Fachhandel erhältlich.

Stereo-Photos muß man gesehen haben, um beurteilen zu können, wie eindrucksvoll sie sind. Ihr Photohändler zeigt Ihnen gern einmal solche Bilder. Er führt Ihnen auch unverbindlich die zu Ihrer Zeiss Ikon Camera passenden Stereo-Geräte vor.