

ZEISS
IKON

ZEISS
IKON

ZEISS
IKON

ZEISS
IKON

ZEISS
IKON

ZEISS
IKON

Mit neuen Preisen



Bewegtes Leben einfangen — Filmen wie die großen Köenner

Movikon - Movinette -

Faszinierende, flimmernde Welt des Kinos und der Leinwand — wer hätte sich einst als Zuschauer nicht gewünscht, selber Filmschöpfer, Regisseur und Schauspieler zu sein! Alte Träume gehen in Erfüllung: Filmen wird zum beglückenden Hobby für Millionen: Die Chronik unserer Zeit, Familiengeschichten und Reiseberichte werden mit der Schmalfilmcamera geschrieben. Jede Vorführung in den eigenen vier Wänden wird zum Familienfest. Wer sich den Schmalfilmfreuden zuwendet, der besteigt ein Steckenpferd, dessen Zügel er nie mehr loslassen wird. Ein Photoapparat ist ein treuer Begleiter, aber eine Filmcamera wird zur unsterblichen Freundin. Schnell ist man mit ihr vertraut, und jede Begegnung bringt neues Erleben. Die Movikon — wie auch ihre Schwester, die Movinette, — ist eine Gefährtin, die keine Launen kennt. Sie ist eine „handfeste“ Camera, die man nicht zimperlich anfassen braucht. Sie schmiegt sich fest in beide Hände. Die Zeiss Ikon Schmalfilmcameras haben die bewährte Querlage. Ruhig wie ein Schützenkönig visieren Sie deshalb Ihr Ziel an. Wie entscheidend die ruhige Haltung beim Filmen ist, das merken Sie schon nach Ihrer ersten „Hauspremiere“.

Movikon und Movinette — das sind nicht nur Namen für populäre Schmalfilmcameras, sondern auch das „Sesam-öffne-dich“ für ein umfassendes System, mit dessen Hilfe man spielend vom Zauberlehrling zum Schmalfilmkünstler aufsteigt.

Nimm sie fest in beide Hände . . .

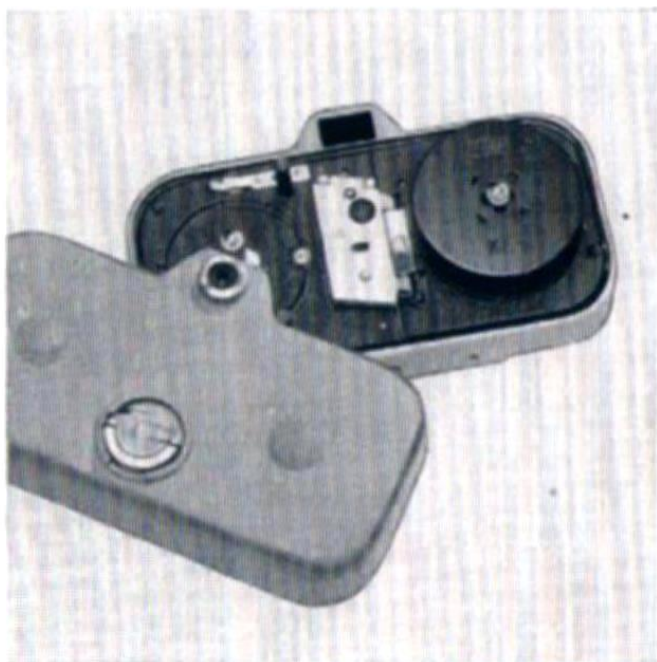


Filmwechsel im Handumdrehen

Zusehen und nachmachen! Das ist das Stichwort für die Bedienung von Movikon und Movinette. Sie absolvieren die Elementarschule für die Schmalfilm-Praxis in wenigen Minuten. So schnell, wie der Film eingelegt ist, so schnell ist er auch ausgewechselt: Rückwand ab — alter Film raus — neuer rein — Filmtür zu — Rückwand zu — und schon kann's weitergehen. Die Filmzähluhr stellt sich von selbst ein. Die Belichtungszeit ist gegeben, die Blende rasch ermittelt, die Entfernung „peilt man über den Daumen“ — denn die Schärfentiefe ist riesengroß. Nichts kann schiefgehen. Filmen mit Movikon und Movinette ist ein Kinderspiel, denn sie arbeiten gleichsam nach dem „Selbstbedienungsprinzip“.

Preis der Movikon 8 „quer“ ~~DM 345.—~~

Neuer ermäßigter Preis: DM 279.—



Bequemes Filmeinlegen, „narrensicherer“ Filmwechsel zu jeder Zeit, an jedem Ort, Dauer: Nur ein paar Atemzüge lang.



Umständliches Einfädeln zwischen Zahntrommeln gibt es nicht mehr. Die Größen der Filmschleifen regulieren sich von selbst.



Ein Hebeldruck — schon steht eine andere Filmgeschwindigkeit für besondere Fälle zur Verfügung.

Den Augenblick verlängern . . .

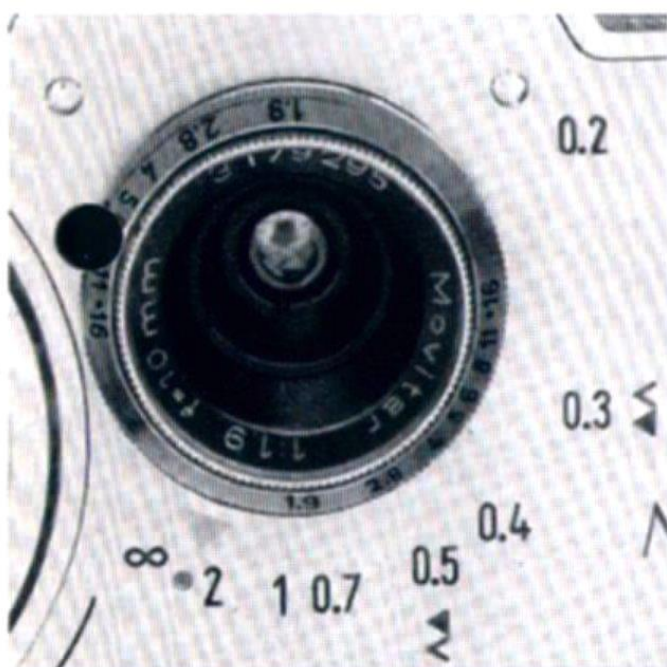
Die Movikon erfüllt Ihnen diesen Wunsch durch vier verschiedene Filmgeschwindigkeiten (16, 24, 32, 48 Bilder/Sek.). Sie können sich jeder Aufnahme-Situation anpassen. Auch aus dem fahrenden Auto oder vom Schnellzug aus filmen Sie so wohlgelungene Streifen.

Helle Freude auslösen!

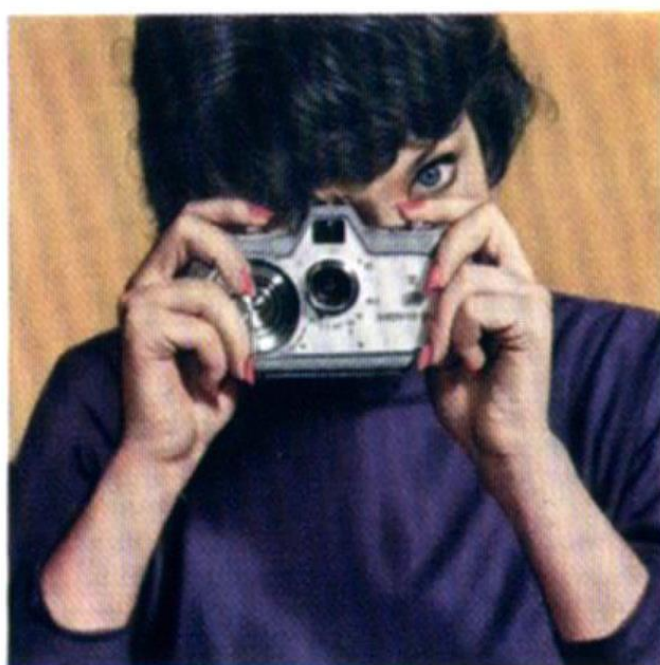
Losung für den Auslöser: Bequem und sicher. Sie verschieben ein Knöpfchen — der Film läuft. Sie lassen es los: Der Film hält. Sie drehen das Knöpfchen: Der Filmablauf ist verriegelt. Sie drehen es nach dem Ziehen und sind selber im Bilde: Die Movikon 8 filmt Sie mit.

Der Schlüssel zum Movikon-Herzen

Sie klappen den handlichen Aufzugschlüssel hoch und ziehen das Federwerk gleich einem Wecker auf. Nun haben Sie Energie gespeichert, die für eine halbe Minute Filmablauf reicht, also für mehrere Szenen! Komplikationen gibt's nicht dabei, dafür sorgt die Zeiss Ikon Präzision!



Gestochen scharfe Bilder mit dem lichtstarken Movitar 1 : 1,9/10 mm, einstellbar bis auf 20 cm Entfernung.



Der Vorteil der Querlage: Ruhig wie ein Schützenkönig visieren Sie mit der Movikon 8 „quer“ Ihr Motiv an.

Kleine Preise — große Leistung — die neue Movinette



Spricht man vom kinderleichten Filmen, dann wird künftig die Movinette 8 als Prototyp genannt werden. Auch Frauen, die die modernen Sonntagskinder der Technik nicht gern adoptieren, stehen mit der Movinette im Handumdrehen auf du und du.

Blende ablesen und einstellen — Motiv im Sucher fixieren — auslösen, — das ist alles. Die Movinette 8 B besitzt einen eingebauten Belichtungsmesser. Die Entfernung stimmt im Normal-Bereich immer. Selbst bei größter Blende reicht die Schärfentiefe von 2 m bis unendlich.

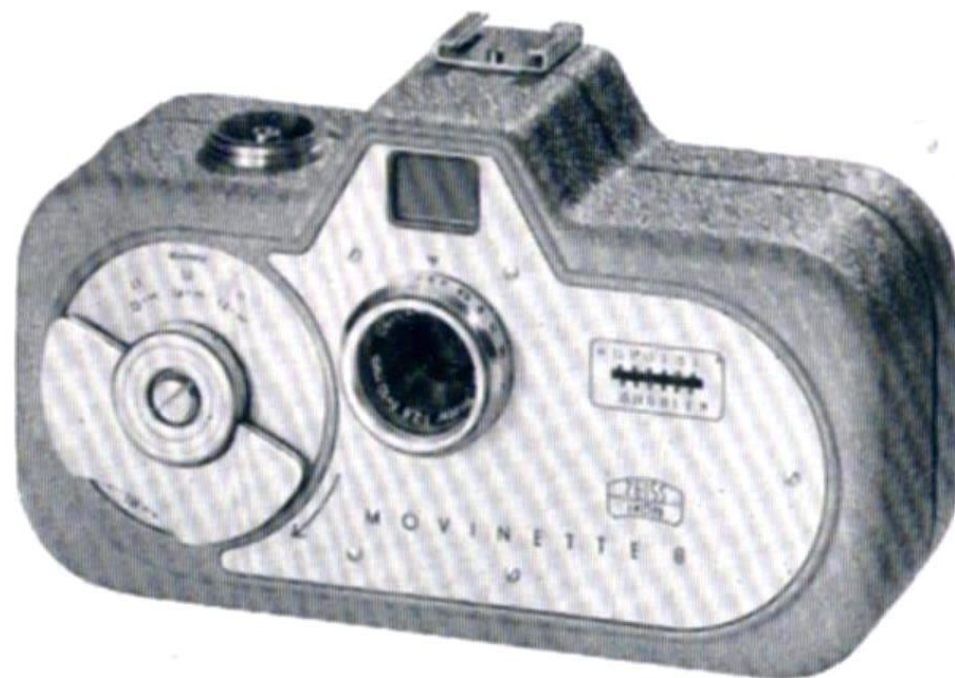
Verblüffend ist der außergewöhnlich günstige Preis, der Tausenden den alten Wunschtraum, selber filmen zu können, erfüllt.

Movinette 8 B mit eingebautem Belichtungsmesser

DM 279.—.

Die Movinette 8 hat die vielen bekannten Vorzüge von der Movikon 8 geerbt, also: Griffgerechte Bedienungsknöpfe, die bewährte Querlage, automatische Filmanzeige, Blendenring, der einrastet, Gewinde für Drahtauslöser, so daß Sie sich auch selbst filmen können. Die bekannten Objektiv-Vorsätze der Movikon 8 für Tele- und Weitwinkel-Aufnahmen und das gesamte Movikon-System, das auf den folgenden Seiten beschrieben wird, können auch bei der Movinette 8 verwendet werden.

Das Objektiv Zeiss Triotar mit der Lichtstärke 1:2,8/10 mm liefert hervorragend gute Bilder bei Schwarzweiß- und Farbfilm. Mit Vorsatzlinsen können Sie auch Nahaufnahmen bis zu einer Entfernung von 20 cm herstellen. Und das sind beim Filmen mitunter die eindrucksvollsten Szenen.





WEIGEL-OPTIK u. FOTO
FRANKFURT A. MAIN - Kaiserstr. 66

Zeiss Ikon AG. Stuttgart

