

**ZEISS IKON**

**ZEISS IKON**



**ZEISS IKON**



**Filmen schenkt doppelte Lebensfreude!**

An einem sonnigen Ferientag . . .

ZEISS  
IKON



beginnt ein neuer Abschnitt im Leben der Familie Peters: sie schreiben eine Familienchronik; nicht mit der Feder, nein, viel moderner, viel „lebendiger“: mit der Schmalfilmcamera MOVIKON. Schon der erste Drehtag ist herrlich: ein strahlend blauer Himmel, ein farbenfroher Badestrand mit bunten Wimpeln, die lustig im Winde flattern. Leuchtend rote, gelbe und blaue Bälle, glitzernde Wellen, spielende Kinder... Und im Vordergrund die Hauptpersonen: Frau Peters und Tochter Ingrid. Sie bauen eine Sandburg. Bilder voll sprühenden Lebens – Herr Peters filmt alles mit seiner MOVIKON. Plötzlich springt ein kleiner schwarzer Pudel in die Szene! Ingrid ist ganz verduzt, Frau Peters lacht aus vollem Halse über den Frechdachs. Dann tollen alle drei gemeinsam durch den Sand. Und alles hat Herr Peters mit der MOVIKON festgehalten!

Viele fröhliche, aber auch besinnlich-stimmungsvolle Urlaubserlebnisse reihensich zu einer buntbewegten Familienchronik aneinander. Jeder darf Filmstar sein – und jeder Cameramann, auch Ingrid! Denn das Filmen mit der MOVIKON ist so einfach! Und immer wieder wird allen bewußt: „Filmen mit der MOVIKON – das war eine wunderbare Idee!“

## An einem gemütlichen Winterabend

sitzt Familie Peters daheim im Wohnzimmer. Man hat Gäste. Draußen ist es kalt, und ein pfeifender Wind fegt durch die Straßen. Aber drinnen, bei Peters', herrscht prächtiges Sommerwetter – auf der Filmleinwand! Der Urlaubsfilm, vor drei Jahren

aufsetzen, aber damals war er sehr schick. Und Vater Peters findet sich mit der dicken Zigarre in der Szene, die Ingrid gedreht hat, ausnehmend gut gelungen! Der Film ist aus. Alle sind begeistert... von den lebendigen Filmszenen, von dem

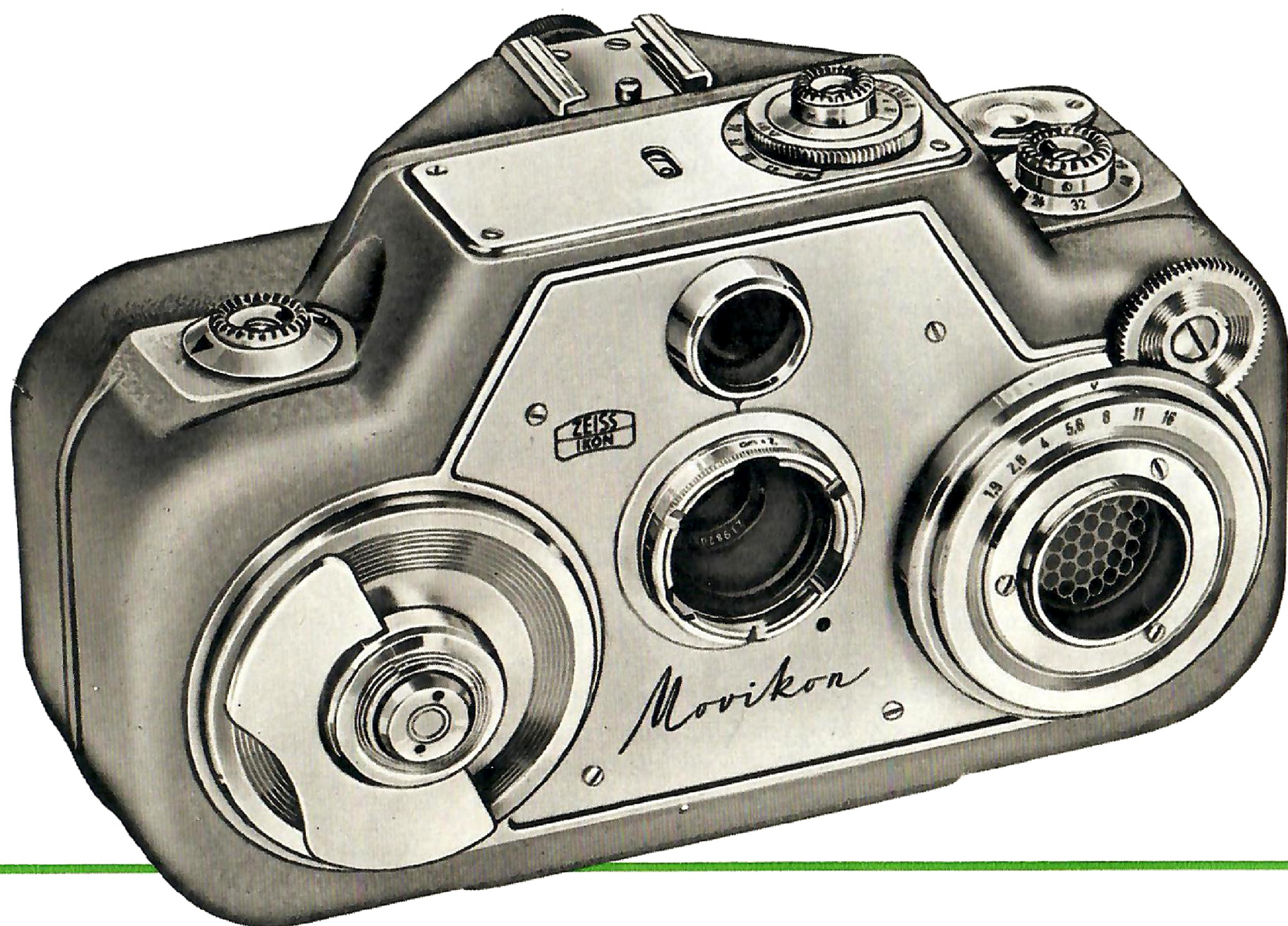


an der See gedreht, wird gerade vorgeführt. Und alles ist noch genau so froh und lebendig, wie es damals war... Alles erlebt man, als sei es erst gestern gewesen: den Weg zum Strand, vorbei am Kiosk, wo es immer das leckere Eis gab – hier die dicke Fischfrau, die immer zum Scherzen aufgelegt war und die fettesten Aale verkaufte! Sommer, Sonne, Urlaubseligkeit – wie herrlich war es damals! Ach, da steht ja auch Ingrid, noch im kurzen Röckchen! Heute ist sie ja schon eine junge Dame – wie die Zeit vergeht! Nein, heute würde Frau Peters diesen Sommerhut nicht mehr

netten Abend und von der Schmalfilmcamera MOVIKON! Und wieder ist sich die Familie Peters einig:

**„Seitdem wir unsere MOVIKON haben, ist der Urlaub nie zu Ende!“**

**Machen Sie es wie die Familie Peters:** Filmen Sie Ihr Leben mit der

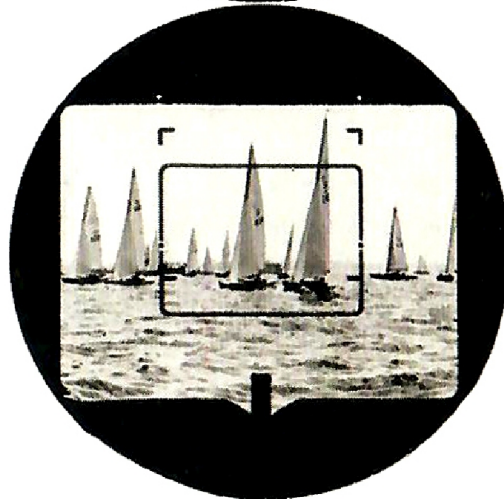
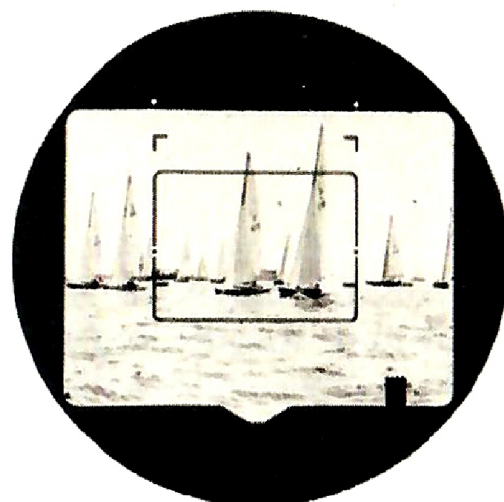


# MOVIKON 8 B!

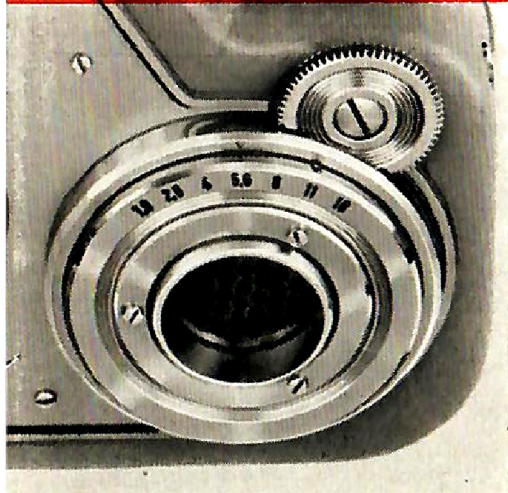
Das Filmen mit der MOVIKON 8 B ist wirklich keine Kunst. Schon die besondere Konstruktion – die beispiellose Querlage – macht es Ihnen leicht, mit dieser hochwertigen Schmalfilmcamera umzugehen: Sie können die MOVIKON 8 B fest in beide Hände nehmen und während der Aufnahme ganz ruhig halten, so ruhig, als sei sie auf ein Stativ aufgeschraubt. Das ist beim Filmen sehr wichtig. Denn sonst würde später bei der Filmvorführung jedes Szenenbild auf und ab tanzen.

## Eine Schmalfilmcamera mit allen Schikanen

Das sind die großen Vorzüge der MOVIKON 8 B: mit dem lichtstarken Objektiv ZEISS TESSAR 1:1,9/10 mm können Sie drinnen und draußen, schwarzweiß und farbig filmen. Für eindrucksvolle Nahaufnahmen bis 20 cm brauchen Sie noch nicht einmal eine Vorsatzlinse! Sechs Filmgeschwindigkeiten – 8, 16, 24, 32, 48, 64 Bilder/Sek. – und Einzelbildschaltung ermöglichen viele Filmtricks vom Zeitraffer bis zur Zeitlupe. Der Auslöser ist feststellbar: Sie können sich jederzeit selbst mitfilmen. Die Hauptsache aber ist der gekuppelte Belichtungsmesser, dessen Zeiger Sie außen an der Camera und im Sucherbild beobachten können.

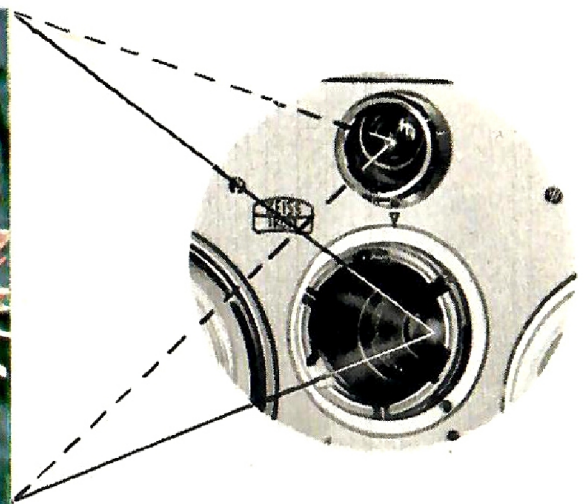


Ein Blick durch den Sucher:  
Zeiger in der Mitte  
die Blende stimmt  
der Film wird richtig belichtet!



Ändern sich die Lichtverhältnisse, wird beispielsweise ein sonniges Motiv von einem Wolkenschatten erfaßt, so läßt sich die Blende sogar nach Wunsch während der Aufnahme nachstellen. Die Belichtung stimmt also immer – keine schöne Filmszene geht verloren.

Natürlich hat das Objektiv der MOVIKON 8 B eine Bajonettfassung für Tele-, Weitwinkel- u. Breitbildvorsätze. Und ein vielseitiges Zubehör für Aufnahme und Filmbearbeitung erlaubt ganz besondere filmische Feinheiten – das zeigen Ihnen die nächsten Seiten.



### Der wahrheitsliebende Großbildsucher

Auch das ist ein großes Plus der MOVIKON 8 B: sie hat einen parallaxfreien Großbildsucher 1:1 – Sucherbild und Filmbild stimmen immer genau überein. Was Sie auch filmen, ob Berge am Horizont oder mit nur 20 cm Abstand einen Schmetterling – bei jeder Entfernungseinstellung wird der Sucher automatisch nachgesteuert. Das ist ZEISS IKON Präzision!

automatischer  
Parallax-Ausgleich  
ob unendlich oder 20 cm:  
Sucherbild = Filmbild

Die technisch hervorragend ausgestattete  
MOVIKON 8 B kostet DM 525,-  
Bereitschaftstasche dazu DM 45,-



**MOVINETTE 8 B:**  
in die Hand nehmen –  
und filmen!

MOVINETTE 8 B, die Schwester-camera der MOVIKON, wird allen gefallen, denen es beim Schmalfilmen nicht auf Zeitlupe und ähnliche Effekte ankommt. Das Objektiv ZEISS TRIOTAR 1:2,8/10 mm zeichnet schon bei voller Blende von 2 m bis Unendlich alles scharf. Um die Entfernung

brauchen Sie sich also kaum zu kümmern. Bei den meisten Filmszenen genügen sage und schreibe zwei Handgriffe: Sie drehen am Einstellring des gekuppelten Belichtungsmessers, bis zwei Zeiger übereinanderstehen, lösen aus – schon beginnt die MOVINETTE zu surren!

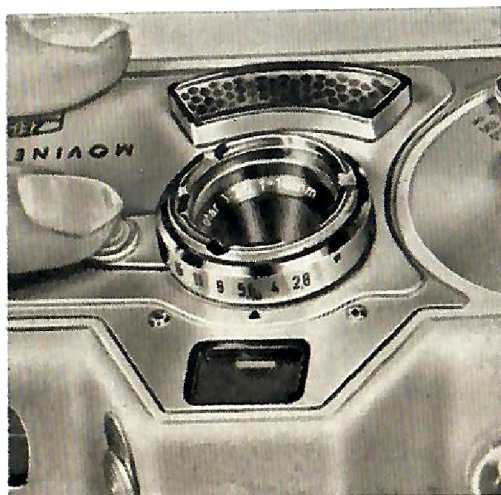




farbig oder schwarzweiß:  
da lohnt sich ein **ZEISS IKON** Film!



hergestellt bei  
Gevaert, Antwerpen



Darüber hinaus ermöglicht die Einzelbildschaltung reizvolle Trick- und Zeitrafferaufnahmen. Und damit Sie nicht Stiefkind der Filmerei bleiben: mit Hilfe eines feststellbaren Drahtauslösers können Sie die MOVINETTE auch allein surren lassen und selbst in die Szene hineinspazieren. Bei der Film- premiere werden Sie also auf der Leinwand nicht fehlen! Die MOVINETTE 8 B mit gekuppeltem Belichtungsmesser kostet nur DM 310,-  
Bereitschaftstasche DM 33,-

#### Mit Kniff und Pfiff

Auch mit der MOVINETTE 8 B können Sie natürlich ganz besondere Filmwirkungen erzielen. Die Bajonettfassung am Objektiv macht es möglich, im Handumdrehen Tele- und Weitwinkelvorsätze vorzuschalten. Und selbstverständlich passen zu der MOVINETTE auch alle praktischen Movi-Geräte, mit denen Sie Ihre Schwarzweiß- oder Farbfilm mit Kniff und Pfiff gestalten können!

In ähnlicher Ausstattung – ohne Belichtungsmesser – gibt es noch die MOVINETTE 8, ein besonders preiswertes Modell für nur DM 219,-  
Den richtigen Blendenwert ermittelt bei dieser Camera exakt der Belichtungsmesser IKOPHOT. Mit Etui und vergoldeter Kette DM 69,-

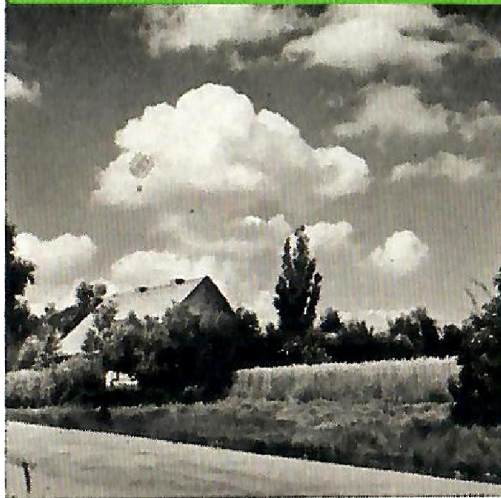
**Filmeinlegen –  
kein Geduldspiel**



Das Filmeinlegen ist bei der MOVIKON und auch bei der MOVINETTE denkbar einfach: Rückwand ab – Filmstreifen mit der Filmtür einspannen – Spulen einsetzen – Rückwand zu. Die zum gleichmäßigen Lauf notwendigen Filmschlaufen bilden sich ganz von selbst!



**Noch effektvoller –  
mit Filtern**



Als fortgeschrittener Filmamateur können Sie mit Filtern viele Filmszenen von zauberhafter Stimmung einfangen. ZEISS IKON Präzisionsfilter gibt es in verschiedenen Farben. Sie kosten für das Camera-Objektiv je DM 10,-, für Objektiv-Vorsätze je DM 12,-



**Zentimeternah –  
auch mit der  
MOVINETTE**



Während mit der MOVIKON 8 B Nahaufnahmen bis 20 cm ohne Vorsatzlinse möglich sind, gibt es für die MOVINETTE-Modelle ZEISS PROXAR-Linsen für 50, 30, 20 cm Entfernung – zum Preis von je DM 12,-. Sie können damit Nahaufnahmen, Filmtitel und reizvolle Trickszenen drehen.

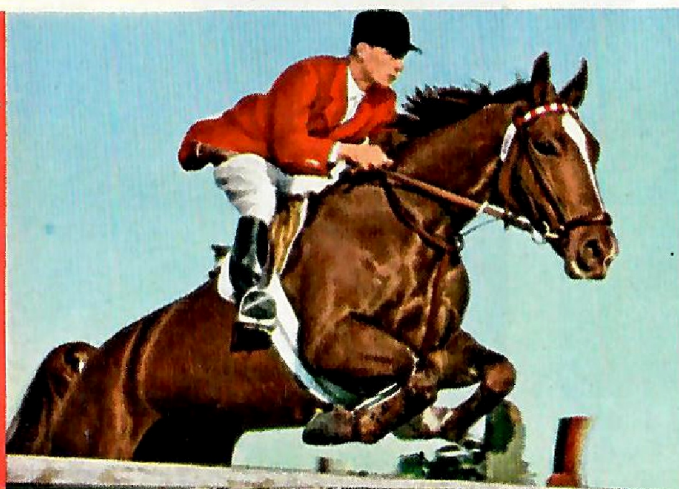


**Auch mal in die  
Ferne schweifen . . .**

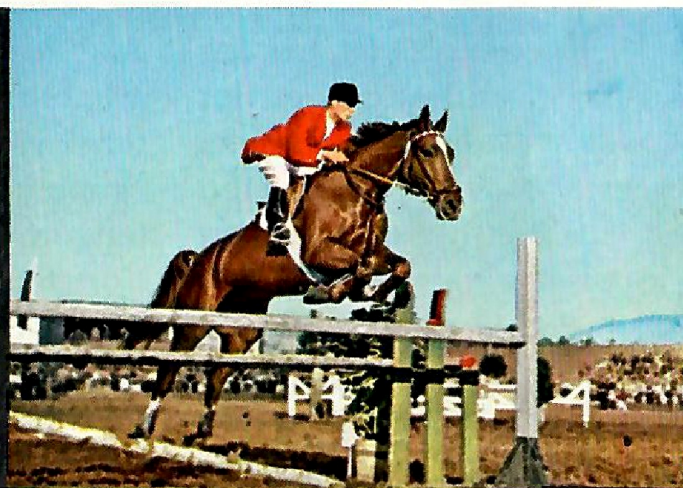
mit MOVITELAR  $f = 20 \text{ mm}$



mit Normal-Objektiv  
 $f = 10 \text{ mm}$



Die Szenerie wird größer  
mit MOVIGONAR  $f = 5 \text{ mm}$



Breitwandfilme –  
kein Problem!  
mit ANAMORPHOT





## MOVITELAR

Es lohnt sich, mit der MOVIKON oder der MOVINETTE auch mal „in die Ferne zu schweifen“ und schöne Motive näherheranzuholen. Mit dem Tele-Vorsatz MOVITELAR filmen Sie sozusagen durch ein Fernrohr – und können beispielsweise bei Straßenszenen unbemerkt alles Leben und Treiben wirkungsvoll nah einfangen. Die hohe Lichtstärke der MOVIKON und der MOVINETTE bleibt dabei voll erhalten!

MOVITELAR (2x) mit Sucher, Sonnenblende und Lederetui; für MOVIKON 8 B und MOVINETTE 8 B Bajonettfassung, für MOVINETTE 8 Gewindefassung DM 145,-



## MOVIGONAR

Wenn Sie mit Ihrer Schmalfilmcamera nicht genügend Abstand halten können, wird es manchmal schwierig, alles Wichtige aufs Filmbild zu bekommen. Bei Innenaufnahmen erweist sich beispielsweise das Zimmer als zu klein, bei Außenaufnahmen kann mal eine Straße zu schmal sein, um ein Gebäude in voller Größe im Film zu zeigen. Mit dem Weitwinkel-Vorsatz MOVIGONAR gibt es diese Probleme nicht mehr: es erfaßt viel mehr Bildfläche als das normale Objektiv – ohne dessen Lichtstärke zu verändern!

MOVIGONAR (0,5x) mit Sucher, Sonnenblende und Lederetui; für MOVIKON 8 B und MOVINETTE 8 B Bajonettfassung, für MOVINETTE 8 Gewindefassung DM 145,-



## ANAMORPHOT

Mit Ihrer MOVIKON können Sie sogar nach Art des Cinemascope-Verfahrens richtige Breitwandfilme drehen! Als Objektiv-Vorsatz benötigen Sie dazu das ZEISS IKON ANAMORPHOT, mit dem vor allem landschaftliche Szenen an Wirkung gewinnen. Wie eindrucksvoll diese Aufnahmen sind, zeigt sich später bei der Filmvorführung. Nicht zu vergessen: das ZEISS IKON ANAMORPHOT paßt sowohl zur MOVIKON 8 B als auch zum ZEISS IKON Projektor – also nur ein einziger Vorsatz für zwei Geräte!

ANAMORPHOT DM 360,-

ZEISS IKON  
Farbumkehrfilm

**farbwahr**

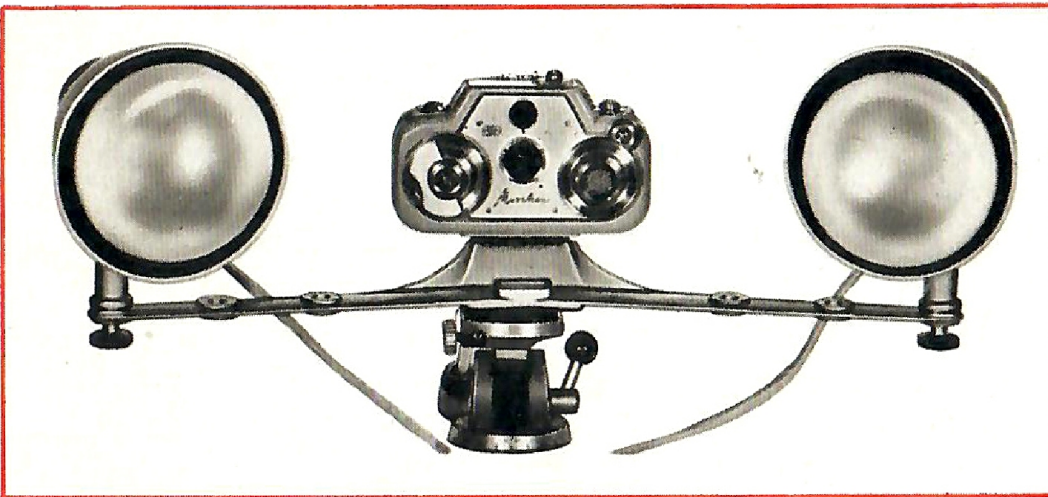
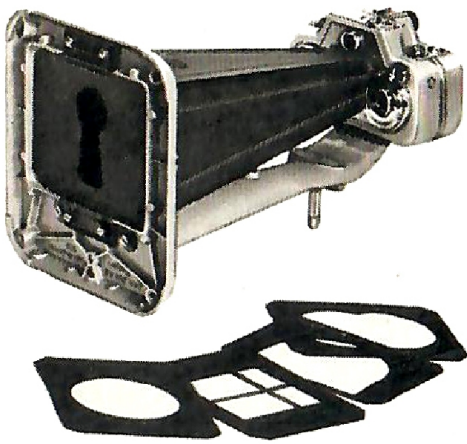
hergestellt bei Gevaert. Antwerpen



Anfang gut – Ende gut

## MOVITRIX

Mit dem Titelgerät MOVITRIX können Sie Ihre Filmtitel hübsch und abwechslungsreich gestalten. Sogar Lauf-titel, Rolltitel und Wendetitel lassen sich damit machen! Das MOVITRIX läßt sich fest mit der Beleuchtungseinrichtung MOVILUM verschrauben. Außerdem ermöglicht es noch viele andere Tricks – z. B. mit dem Kompendium wirkungsvolle Durchblick-Effekte: als ob Sie durch ein Schlüsselloch oder einen Feldstecher gefilmt hätten! MOVITRIX, komplett mit allem Zubehör DM 89,20 Alle Teile des MOVITRIX sind auch einzeln erhältlich.



## MOVILUM

Die praktische Beleuchtungseinrichtung MOVILUM wird direkt an der Camera befestigt und kann bis zu sechs Reflektoren tragen, die einzeln verstellbar sind. So wird das Licht stets mit der Camera geführt und jede Szene ist gut ausgeleuchtet. Zweiter Vorteil: das MOVILUM läßt sich auf das Titelgerät MOVITRIX aufschrauben. Dritter Vorteil: Sie können das MOVILUM natürlich auch für Ihre Photocamera verwenden!

MOVILUM mit zwei Leuchten und Sparschaltung DM 75,-  
Zusatzleuchten Paar DM 63,-  
Camera-Haltewinkel DM 7,50  
Gummihandgriff DM 4,50



## MOVISCOP Der „Schreibtisch“ des Filmamateurs



So könnte man das MOVISCOP tatsächlich nennen – denn mit diesem Filmbearbeitungsgerät können Sie Ihre Schmalfilme überlegt und mit letzter Sorgfalt gestalten. Auf dem hellen Mattscheibenbild läßt sich der Film in seiner Bewegung und in seiner Szenenfolge ausgezeichnet beurteilen. Szenen, die gekürzt oder ausgetauscht werden sollen, können durch eine praktische Vorrichtung sofort markiert werden.

MOVISCOP für 8-mm-Film,  
komplett DM 270,-

MOVISCOP für 16-mm-Film,  
komplett DM 275,-

Mit der ZEISS IKON Filmklebelehre lassen sich Filmstreifen schnell und dauerhaft zusammenkleben. Die Klebestellen sind bei der Vorführung nicht sichtbar!  
Filmklebelehre (8 u. 16 mm)  
DM 27,-

Grundbrett zur Befestigung  
am MOVISCOP DM 4,80

Eine überraschende  
Neuheit:  
den MOVILUX 8 A gibt es  
jetzt in fünf modernen  
Farbtönen.



türkisblau



inkarot



elfenbein

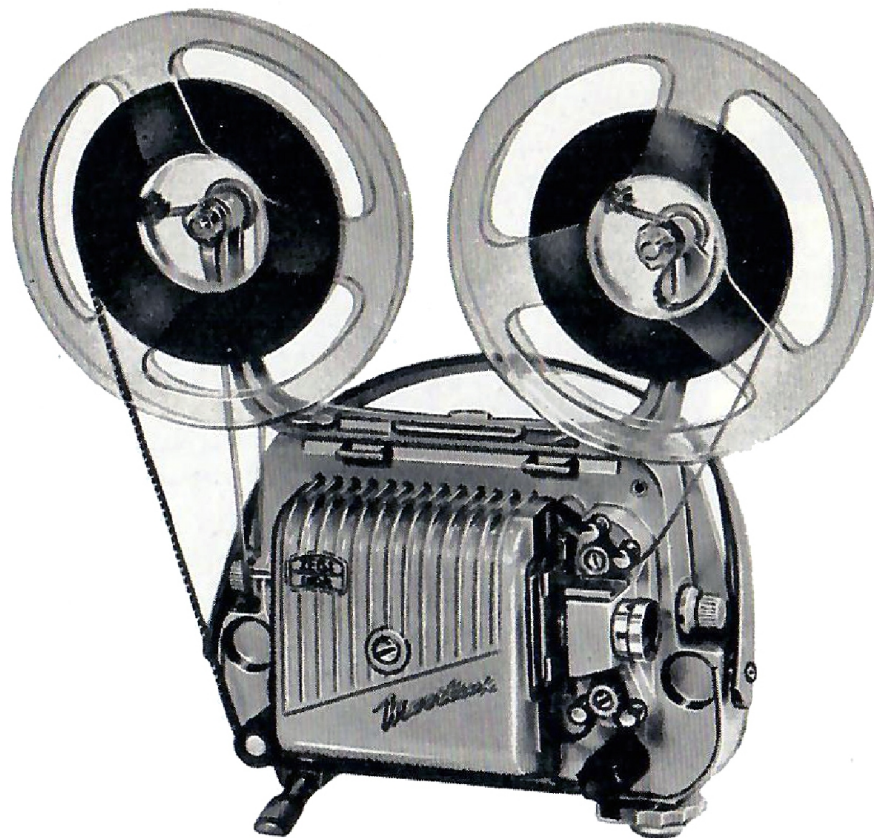


meergrün



silbergrau

## MOVILUX 8 A



### Der Projektor bringt es an den Tag

Großer Augenblick: erste Film-  
vorführung im eigenen Heim.  
- doppelt schön mit dem ZEISS  
IKON Projektor MOVILUX 8 A!  
Vom Motor ist kaum etwas  
zu hören, brillant, randscharf  
und strahlend hell erscheint  
Szene um Szene auf der Lein-  
wand: Ihr Film wird alle  
Zuschauer begeistern! Der  
leistungsstarke MOVILUX 8 A  
bringt tatsächlich die ganze  
Schönheit der Filmbilder an  
den Tag! Verschlossen sieht  
der MOVILUX 8 A wie ein  
elegantes Köfferchen aus.

#### Technische Daten:

Hochleistungsobjektiv ZEISS  
P-SONNAR 1:1,3/20 mm .  
vollverspiegelte Niedervolt-  
lampe (50 Watt), die bei enor-

mer Lichtfülle kaum Wärme  
entwickelt . bewegliche Teile  
mit Dauerschmierung – also  
wartungsfrei!

MOVILUX 8 A mit Lampe,  
Kabel und 120-m-Spule

DM 420,-

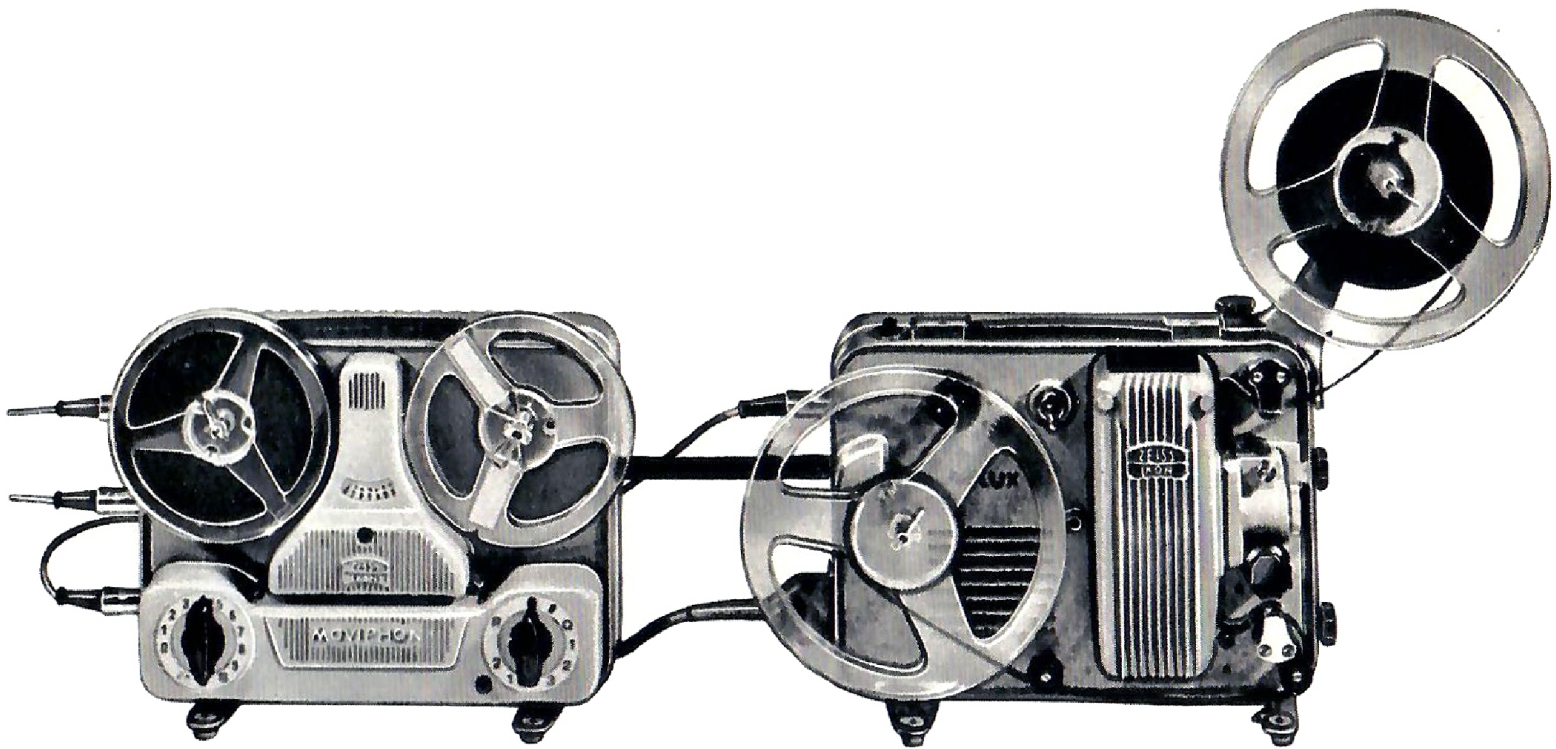
In Verbindung mit dem ZEISS  
IKON Tonkoppler und jedem  
Tonbandgerät (9,5 cm/Sek.)  
können Sie Ihre Schmalfilme  
auch vertonen! Das Tonband  
reguliert automatisch die  
Filmgeschwindigkeit – Bild  
und Ton laufen daher immer  
synchron ab.

ZEISS IKON Tonkoppler, fest  
aufschraubbar auf den

MOVILUX 8 A DM 78,-

Fernbedienung DM 48,-

## MOVILUX 8 B und MOVIPHON B



### Sozusagen tausend Möglichkeiten

eröffnet dem routinierten Schmalfilmer der Projektor MOVILUX 8 B – vor allem im Hinblick auf die Filmvertonung. Der MOVILUX 8 B läßt sich mit einem Tonkoppler an vorhandene Tonbandgeräte anschließen. Er kann aber auch mit dem Ton-Zusatzgerät MOVIPHON B zu einer Wiedergabekombination vereinigt werden, die zahllose Vertonungseffekte – akustische Überblendungen, Mischung von Musik und Sprache usw. – leicht macht. Der ZEISS IKON Lautsprecher MOVIVOX erlaubt eine Tonfilmvorführung auch ohne Rundfunkgerät. Alle drei Geräte sind in ihrer praktischen

Kofferform aufeinander abgestimmt.

Technische Daten: Objektiv ZEISS P-SONNAR 1:1,3/20 mm · vollverspiegelte Niedervoltlampe (50 Watt) · fast geräuschloser Induktionsmotor · Bildfrequenz umstellbar auf 16, 18 und 24 Bilder pro Sekunde · Dauerschmierung.

MOVILUX 8 B mit Lampe, Kabel und Spule DM 498,-  
 MOVIPHON B · Doppelspur-Tonzusatzgerät mit Transistoren · Aussteuerungsanzeige durch Meßinstrument · Antrieb direkt durch den Projektor DM 690,-  
 MOVIVOX · Lautsprecher mit Verstärker DM 330,-

... und zur Filmvertonung: das ZEISS IKON Tonband MOVISONOR, hergestellt bei Gevaert, Antwerpen.



## Filmen schenkt doppelte Lebensfreude!

Am besten lassen Sie sich einmal alle ZEISS IKON Schmalfilmgeräte von Ihrem Händler unverbindlich zeigen. Selbst ansehen überzeugt schneller als gedruckte Worte und Bilder!

**farbig oder schwarzweiß: da lohnt sich ein ZEISS IKON Film!**

<b>CONTAPAN U13 U16 U22</b> (2 x 8 mm)	kontrastreich
<b>IKOLOR U 12</b> (2 x 8 mm)	<b>farbwahr</b>

hergestellt bei Gevaert, Antwerpen.



Ihr Händler gibt Ihnen auch gern den 16-seitigen Prospekt „Jedem seine ZEISS IKON Camera“. Sie finden darin von der CONTINA MATIC bis zur CONTAFLEX alle berühmten ZEISS IKON Modelle.

# ZEISS IKON

*ein Schritt weiter als der Fortschritt*