

Filmen – leichter denn je . . .



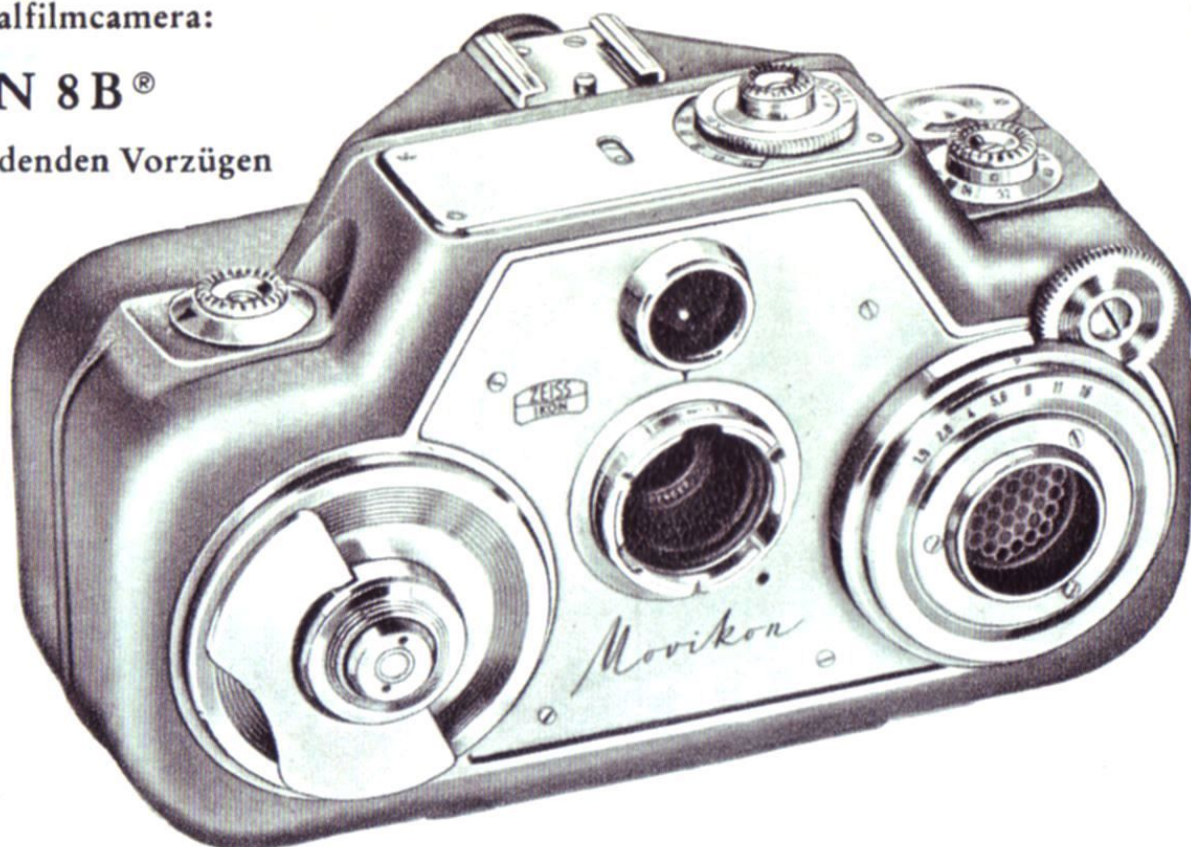
Movikon 8B

Movinette 8B

Das ist Ihre Schmalfilmcamera:

MOVIKON 8B®

mit fünf entscheidenden Vorzügen



Filmen mit der MOVIKON - nichts ist einfacher!

Sie müssen nicht erst dicke Lehrbücher studieren, bevor Sie mit der MOVIKON 8 B umgehen können. Diese moderne Schmalfilmcamera ist zwar mit allen technischen Raffinessen ausgestattet, läßt sich aber erstaunlich leicht und ohne jede Vorkenntnisse bedienen. Schon Ihr erster Film wird Ihnen bestätigen, wie einfach die Handhabung ist . . . und wird Ihnen zugleich zeigen, wieviel Freude es macht, Ihren Urlaub, Ihre Familie, großartige Sportereignisse und — sich selbst in lebendigen Filmszenen festzuhalten!

Und schon bei Ihrem zweiten Film werden Sie entdecken, daß es gar

kein großes Kunststück ist, mit der MOVIKON 8 B viele interessante Filmeffekte zu erzielen. Was früher nur routinierten Schmalfilmamateuren möglich war, das gelingt Ihnen mit der MOVIKON 8 B spielend leicht, sozusagen aus dem Handgelenk!

So werden Sie schnell ein begeisterter Schmalfilmer sein und Ihr Leben um viele Freuden reicher machen . . . um Freuden, die Sie vor allem auch mit Ihrer Familie oder mit Ihren Freunden teilen können!

Die fünf entscheidenden Vorzüge der MOVIKON 8 B sind das Geheimnis des schnellen Erfolges, den

Sie als „Filmregisseur“ erringen werden:

- 1 überlegen — durch das weltberühmte Objektiv ZEISS TESSAR 1:1,9/10 mm
- 2 belichtungssicher — durch gekuppelten, im Sucher einstellbaren Belichtungsmesser
- 3 ausschnittgenau — durch strahlend hellen, parallaxfreien Großbildsucher 1:1
- 4 vielseitig — durch 6 Filmgeschwindigkeiten, Einzelbildschaltung und Vorsatzobjektive
- 5 handlich — durch die beispiellose Querlage



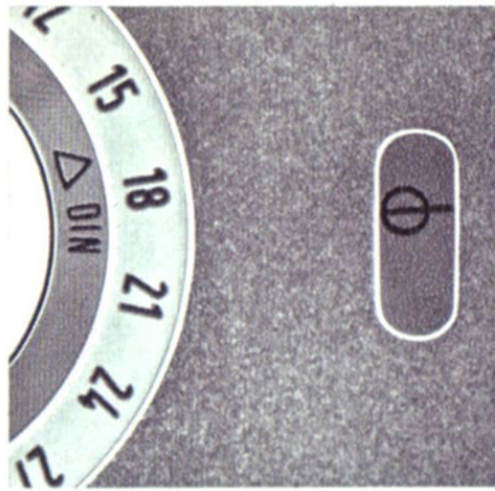
1 ZEISS TESSAR® -
das „Adlerauge“ Ihrer
Schmalfilmcamera

Das Objektiv der MOVIKON 8 B — das weltberühmte ZEISS TESSAR 1:1,9/10 mm garantiert Ihnen Filmerfolge von Anfang an. Ob farbig oder schwarzweiß, ob Sonne, Wolken oder Dämmerlicht — das ZEISS TESSAR ist jeder Situation gewachsen. Selbst eindrucksvolle Nahaufnahmen aus 20 cm Entfernung können Sie ohne Vorsatzlinse drehen!

Sprechen Sie mit einem erfahrenen Amateur über das ZEISS TESSAR: Sein Urteil bestätigt Ihnen, daß Sie nicht besser wählen können!

® eingetragenes Warenzeichen der ZEISS IKON AG. — weltbekannt für Qualität, Präzision und Service.



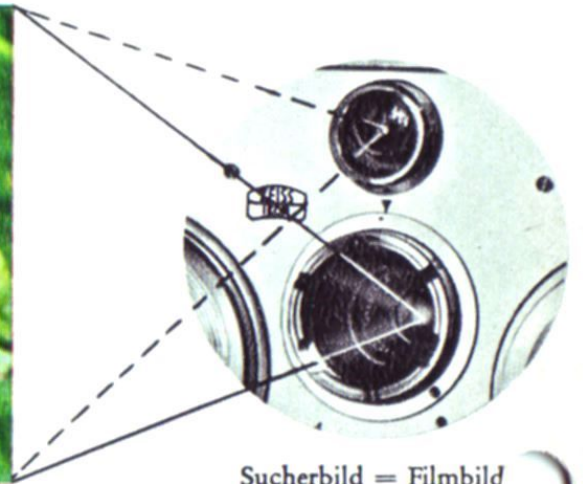


2 Fehlbelichtungen ausgeschlossen

Keine Angst vor Belichtungsfragen: der gekuppelte Belichtungsmesser löst sie für Sie! Seinen Zeiger können Sie im Sucher und ausen an der Camera beobachten. Durch die neuartige Lichtwähl-

scheibe läßt sich die Blende nach Wunsch sogar während der Aufnahme verändern. Auf interessante Effekte — z.B. beabsichtigte Unter- oder Überbelichtungen, Auf- und Abblenden — brauchen Sie nicht

zu verzichten. Erst recht werden Sie dieses System bevorzugen, wenn Sie durch Ausnutzung der verschiedenen Filmgeschwindigkeiten Ihre Filme noch abwechslungsreicher gestalten wollen.



Sucherbild = Filmbild

3 Der wahrheitsliebende Großbildsucher

Auch das ist ein großes Plus der MOVIKON 8B: ihr Großbildsucher zeigt Ihnen das Motiv strahlend hell und in natürlicher Größe! Der Sucher ist außerdem parallaxfrei — Sucherbild und Filmbild stimmen immer genau überein. Es kann

Ihnen also gar nicht passieren, daß Ihre „Darsteller“ später auf der Bildwand ihre Köpfe oder Beine vermissen! Was Sie auch filmen, ob Berge am Horizont, ob Ihre spielenden Kinder oder mit nur 20cm Abstand einen Schmetterling

— bei jeder Entfernungseinstellung wird der Sucher automatisch nachgesteuert und zeigt Ihnen exakt und zuverlässig die Szene, die Sie im Film festhalten wollen. Das ist ZEISS IKON Präzision, die Ihnen das Filmen wirklich leicht macht.

Die technisch hervorragend
ausgestattete MOVIKON 8 B kostet
Bereitschaftstasche

DM 525,—
DM 45,—

 kontrastreich



farb wahr



hergestellt bei Gevaert,
Antwerpen

...farbig
oder schwarzweiß:
stets lohnt sich ein
ZEISS IKON Film!

4 6 Filmgeschwindigkeiten -
wie beim großen Film

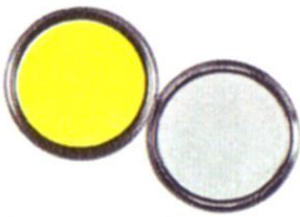
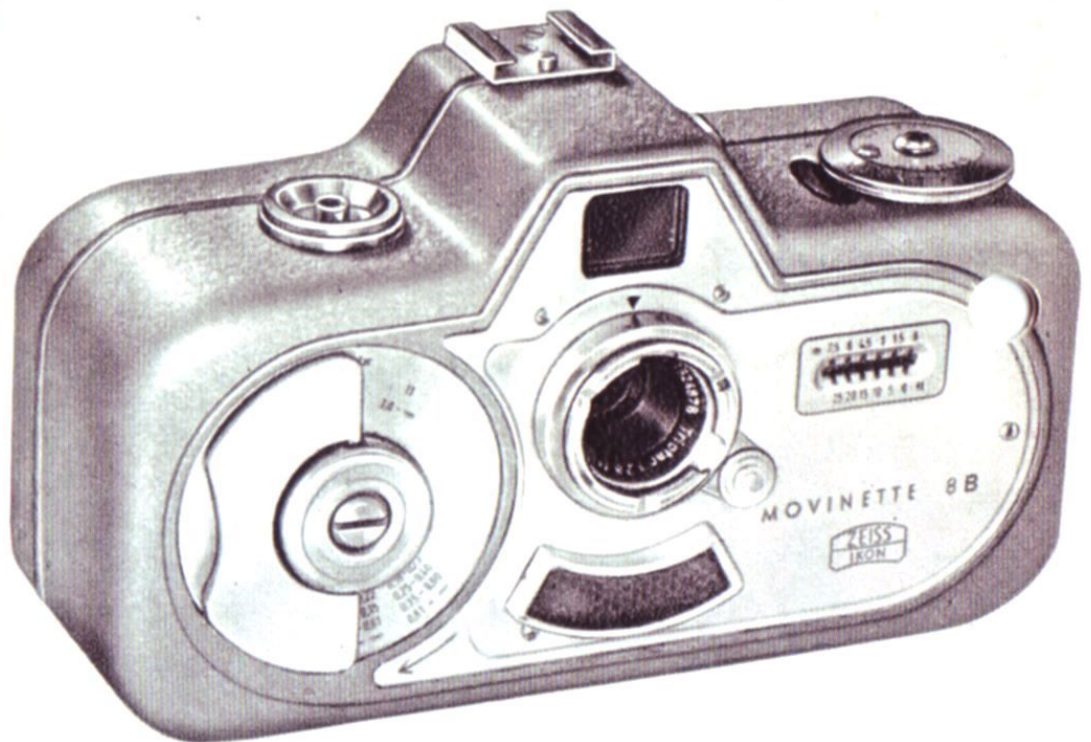
Sie werden staunen, welche Filmtricks die MOVIKON 8 B ermöglicht. Ihre sechs Filmgeschwindigkeiten — 8, 16, 24, 32, 48, 64 Bilder/Sek. — und Einzelbildschaltung meistern alle Möglichkeiten vom Zeitraffer bis zur Zeitlupe. Der Auslöser ist feststellbar: Sie können sich also jederzeit selbst mitfilmen! Natürlich hat das Objektiv der MOVIKON 8 B eine Bajonettfassung für Tele-, Weitwinkel- und Breitbildvorsätze. Ein vielseitiges Zubehör, mit dem Sie die nächsten Seiten bekanntmachen, eröffnet weitere reizvolle Möglichkeiten der Filmgestaltung.

5 Die beispiellose Querlage
der MOVIKON

Diesen einzigartigen Vorzug in der Konstruktion der MOVIKON werden Sie schon bei Ihrer ersten Filmaufnahme schätzen lernen: ruhig und sicher liegt die Camera in Ihrer Hand, so ruhig, als sei sie auf ein Stativ aufgeschraubt. Da gibt es später bei der Vorführung keine auf- und abtanzenden Filmszenen! Lassen Sie sich die MOVIKON 8 B von Ihrem Händler zeigen, nehmen Sie diese Schmalfilmcamera einmal fest in beide Hände — sofort werden Sie Vertrauen zu dieser von erfahrenen ZEISS IKON-Praktikern erdachten Konstruktion gewinnen!

Die Schwester-Camera der MOVIKON:

MOVINETTE 8B®



**Effektvoller -
plastischer mit Filtern!**

ZEISS IKON Präzisionsfilter gibt es in acht verschiedenen Ausführungen. Sie kosten für das Camera-Objektiv je DM 10,—, für Objektiv-Vorsätze je DM 14,—

**Zentimeternah -
auch mit der MOVINETTE:**

Während Sie für die MOVIKON 8 B keine Vorsatzlinsen brauchen, gibt es für die MOVINETTE-Modelle ZEISS Proxarlinsen für 50, 30, 20 cm Entfernung zum Preise von je DM 12,—

Schon Ihr erster Film ist ein Erfolg . . .

Mit ihrer zweckmäßigen Konstruktion steht die MOVINETTE 8 B der MOVIKON 8 B nicht nach. Sie ist vor allem für Schmalfilmfreunde geschaffen, denen es weniger auf Zeitlupe und ähnliche Effekte ankommt.

Das Objektiv ZEISS TRIOTAR 1:2,8/10 mm zeichnet schon bei voller Blende von 2 m bis Unendlich alles scharf. Sie drehen einfach am Einstellhebel des gekuppelten Belichtungsmessers, bis zwei Zeiger übereinanderstehen... schon ist die MOVINETTE 8 B aufnahmebereit. Für Titel- und Trickaufnahmen ist die Einzelbildschaltung wertvoll.

Die Bajonettfassung am Objektiv der MOVINETTE 8 B macht es möglich, im Handumdrehen Objektiv-Vorsätze für Tele- und Weitwinkel-Aufnahmen vorzuschalten.

Die MOVINETTE 8 B mit gekuppeltem Belichtungsmesser kostet ^{DM 310,—}

Bereitschaftstasche DM 33,—
In ähnlicher Ausstattung (ohne Belichtungsmesser) gibt es die MOVINETTE 8 für nur DM 219,—

Für die MOVINETTE 8 empfiehlt sich — besonders bei Farbfilmen — der Belichtungsmesser IKOPHOT. Mit Etui und vergoldeter Kette DM 69,—

MOVIGONAR® f = 5 mm

Das Weitwinkel-Objektiv leistet gute Dienste, wenn Sie in kleinen Räumen oder schmalen Straßen filmen. Die Lichtstärke des MOVIKON- bzw. MOVINETTE-Objektivs bleibt dabei voll erhalten. Mit Sucher, Sonnenblende und Lederetui DM 145,—



Normal-Objektiv f = 10 mm

Das Normalobjektiv der MOVIKON und der MOVINETTE ist mit einer Bajonettfassung ausgestattet, so daß Sie buchstäblich im Handumdrehen die Objektiv-Vorsätze vorschalten können.



Noch lebendiger und vielseitiger filmen - mit Objektiv-Vorsätzen

MOVITELAR® f = 20 mm

Das MOVITELAR holt - ohne Minderung der Lichtstärke - mit der MOVIKON und der MOVINETTE ferne Motive wirkungsvoll nah heran. Sehr nützlich, wenn Sie unbemerkt filmen möchten! Mit Sucher, Sonnenblende und Lederetui DM 145,—



ZEISS IKON ANAMORPHOT

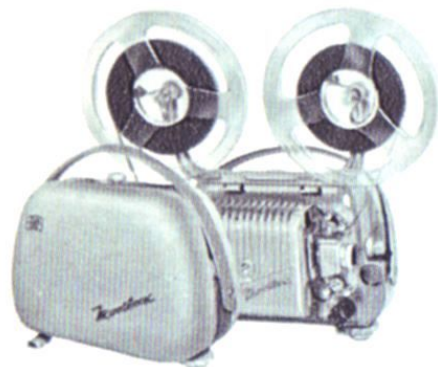
Das ANAMORPHOT gibt Ihnen die Möglichkeit, Breitbildfilme zu drehen und vorzuführen. Es paßt zur MOVIKON 8 B und zu den ZEISS IKON Projektoren MOVILUX 8 A und 8 B. DM 360,—



ZEISS IKON

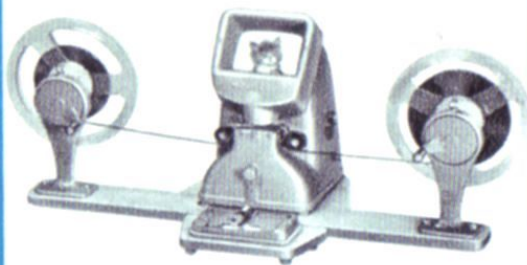
ein Schritt weiter als der Fortschritt

Drei Geräte, die Ihre Schmalfilmausrüstung perfekt machen:



MOVILUX 8 A®

Ein technisch vollendeter Projektor, der in geschlossenem Zustand wie ein elegantes Köfferchen aussieht und sich leicht mitnehmen lässt. Der MOVILUX 8 A ist ausgestattet mit dem Hochleistungsobjektiv ZEISS P-SONNAR 1:1,3/20 mm oder 1:1,4/15 mm sowie mit der vollverspiegelten Nieder-voltlampe, die trotz enormer Lichtfülle nur 50 Watt verbraucht. Mit Lampe, Kabel und 120-m-Spule DM 420,—



MOVISCOP®

Dieses ideale Filmbearbeitungsgerät gibt Ihnen die Möglichkeit, Ihre Filme mit letzter Sorgfalt zu gestalten. Auf dem hellen Mattscheibenbild läßt sich der Film in seiner Bewegung ausgezeichnet beurteilen. Szenen, die gekürzt werden sollen, können durch einfachen Knopfdruck markiert werden. Für 8-mm-Film DM 270,—; für 16-mm-Film DM 275,—; Filmklebelehre für 8 und 16 mm DM 27,—



MOVITRIX® und MOVILUM®

Das MOVITRIX macht es leicht, abwechslungsreiche Filmtitel – sogar Lauf-, Roll- und Wendetitel – zu drehen. Außerdem ermöglicht es mit dem Kompendium ganz besondere Aufnahmeeffekte. – Mit der praktischen Beleuchtungseinrichtung MOVILUM ist die Dreharbeit in Innenräumen kein Problem. Beide Geräte lassen sich kombinieren. MOVITRIX komplett DM 89,20; MOVILUM mit zwei Reflektoren DM 75,—

Ihr Fachhändler führt Ihnen gern alle ZEISS IKON Schmalfilmcameras und die Geräte für Filmbearbeitung und -projektion vor. Er gibt Ihnen auch gerne Spezialprospekte!

