

*Leiss Ikon
Cameras*

*Zeiss Ikon
Cameras
und Zubehör
1927*



Zeiss Ikon

V o r w o r t

Diese Liste enthält sämtliche von den unter der Firma

Zeiss Ikon Aktiengesellschaft Dresden



vereinigten vier Fabriken



Contessa-Nettel



ERNEMANN



GOERZ



Ica

hergestellten photographischen Apparate und Zubehörteile in gedrängtem Text.

Die meisten Cameras, hauptsächlich bis zu der Größe 9×12 cm, einige billige Modelle ausgenommen, sind ganz aus Leichtmetall, mit gutem Leder bezogen und mit Lederbalgen ausgestattet.

Die ganz billigen Modelle sind mit Kunstleder bezogen und haben Kunstlederbalgen.

Um Irrtümer und Rückfragen zu vermeiden, ersuchen wir bei der Bestellung genau anzugeben: Name und Nummer des betreffenden Artikels, den Kennbuchstaben des Objectives und die Art des Verschlusses, soweit solche in Frage kommen.

Für die Richtigkeit der in dieser Liste enthaltenen Abbildungen, Beschreibungen, Objectivbrennweiten und Preisangaben, sowie für möglicherweise darin vorkommende Druckfehler übernehmen wir keine Gewähr.

Diese Liste enthält die Ladenverkaufspreise für die Tschechoslowakei.

Dresden, am 1. April 1927.

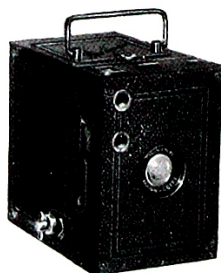
Zeiss Ikon A.G. Dresden

CONTESSA * ERNEMANN * GOERZ * ICA

Leiss Ikon

KASTEN-CAMERAS

Box-Tengor $5 \times 7,5$ cm, 6×9 cm $6,5 \times 11$ cm

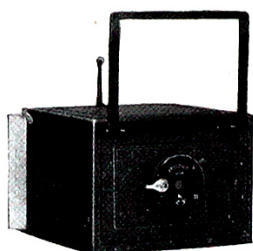


Für Rollfilme - Ganz aus Metall - Objektiv Frontar 1:11

| | | | |
|--|----------------|---------------|--------------------|
| | $5 \times 7,5$ | 6×9 | $6,5 \times 11$ cm |
| Nr. 902 | Kč. 129.- | 756 Kč. 138.- | 760 Kč. 175.- |
| Ledertasche Nr. 903 | " 41.- | 757 " 41.- | 761 " 46.- |
| Vorsatzlinse Nr. 904 | " 28.- | 758 " 28.- | 762 " 28.- |
| Stativwinkel | - | 759 " 13.75 | 763 " 13.75 |
| Nr. 85 Handvergröß.-Apparat Tenax Mod.III, für 6×9 cm Kč. 460.- | | | |

Ernette nur für Filmpacks $4,5 \times 6$ cm mit festangebaute Filmpackkassette

Nr. 3474, Objektivlinse 1:12,5 Kč. 50.-



Erni für Platten und Filmpacks Objektivlinse 1:12,5

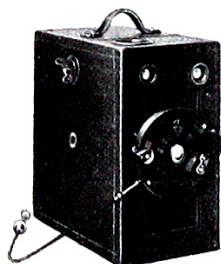
Formate $4,5 \times 6$ cm $6,5 \times 9$ cm Stereo $4,5 \times 10,7$ cm*)

| | | | |
|-----------------------------|----------|---------------|---------------|
| Nr. 164 | Kč. 55.- | 165 Kč. 70.- | 166 Kč. 106.- |
| Metallkassetten Nr. 110 | Kč. 9.20 | 113 Kč. 10.25 | 111 10.25 |
| Filmpackkassette Nr. 1502/0 | " 29.- | 1502/3 " 32.- | - - |

*) nur für Platten

Film K für Rollfilme

Objektivlinse 1:12,5

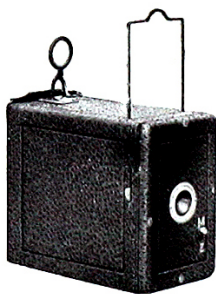


| | | | | | |
|--|----------------|--------------|----------------|--------------|--------------------|
| Formate | $4 \times 6,5$ | 6×6 | $5 \times 7,5$ | 6×9 | $6,5 \times 11$ cm |
| Nr. | 535 | 536 | 3473 | 537 | 538 |
| Kč. | 115.- | 130.- | 130.- | 138.- | 156.- |
| Drahtauslöser 847 Kč. 10.25 Vorsatzlinse 7015 Kč. 21.- | | | | | |

Aviso Nr. 1 für 6 Platten mit Fallwechselung

Nr. 4 und 5 für einzelne Metallkassetten

Objektivlinse 1:12,5



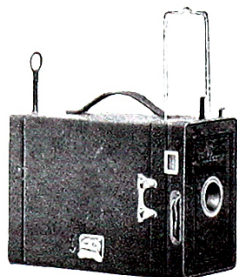
| | | |
|--|--|-----------------|
| Nr. | ohne Ausrüstung | mit Ausrüstung |
| 1 | für 6 Aufnahmen $4,5 \times 6$ cm 55.- | Nr. 2 Kč. 110.- |
| 4 | für Einzelkassett. $4,5 \times 6$ cm 87.- | 4/1 = 142.- |
| 5 | für Einzelkassett. $6,5 \times 9$ cm 120.- | |
| Nr. 3 Ausrüstung allein, enthaltend alles zum Photographieren, Entwickeln und Kopieren nötige Zubehör Kč. 55.- | | |
| Zubehör zu 4 und 5 je eine Metallkassette | | |
| Kunstledertasche 1/2 Kč. 24.- 4/2 Kč. 24.- 5/2 Kč. 33.- | | |

Onix 6×9 cm, $6,5 \times 11$ cm

für Rollfilme

Objektivlinse 1:12,5

Eine Vorsatzlinse für Nahaufnahmen

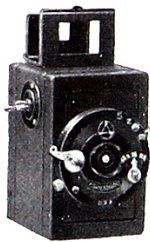


| | | |
|---|-----------------------------------|-----------|
| Nr. 37 | für Filmspulen 6×9 cm | Kč. 138.- |
| 38 | für Filmspulen $6,5 \times 11$ cm | = 193.- |
| Umhängetasche 1679 Kč. 41.- Lederetui 1679/1 Kč. 51.- | | |

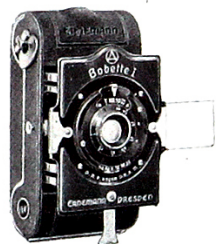
Leiss Ikon

F I L M - C A M E R A S

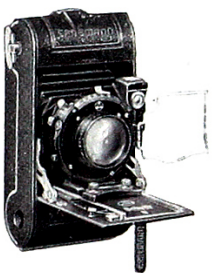
Das neue Kleinbildwesen



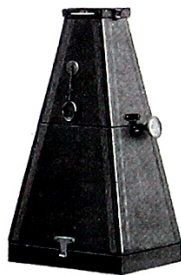
Unette für Kinofilm Bildgröße 22×33 mm - 24 Einzelaufnahmen, welche sich ausgezeichnet bis zu 10×15 cm vergrößern lassen - Objektivlinse 1:12,5 - Verschluss für Zeit und Moment
 Nr. 550 KČ. 115.- Vorsatzlinse Nr. 7015 KČ. 21.-



Bobette I für 24 Einzelaufnahmen auf Kinofilm 22×33 mm
Automat-Verschluss A
 Nr. 692 B Erid 1:8 KČ. 331.-
 O Ernoplast 1:4,5 = 598.-
 Vorsatzlinse für Erid Nr. 555 KČ. 21.-
 Drahtauslöser extra 847 = 10.25



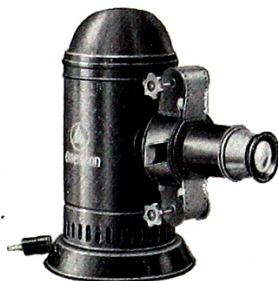
Bobette II für 24 Einzelaufnahmen auf Kinofilm 22×33 mm
Spezial-Verschluss Cronos
 für Zeit, sowie Moment von $1/2 - 1/100$ Sek. mit Drahtauslöser
 Nr. 3435 O Ernoplast 1:4,5 KČ. 874.-
 K Ernon 1:3,5 = 1150.-
 X Ernostar 1:2,0 = 1610.-
 Wildlederbeutel Nr. 694 KČ. 28.-
 Braune Rindledertasche mit Umhängeriemen . 3444 = 87.-



Tageslicht-Vergrößerungskonus Bob
 1423/15 für Vergr. $1,8 \times 2,4 : 9 \times 12$ und $2,2 \times 3,3 : 10 \times 15$ cm
 KČ. 294.-
 1423/16 für Vergr. $1,8 \times 2,4 : 4,8 \times 6,4$ u. $2,2 \times 3,3 : 6,5 \times 9$ cm
 KČ. 276.-

Bob-Unatrix

zum Vergrößern der $2,2 \times 3,3$ cm Negative auf 10×15 cm, und zum verkleinern von $2,2 \times 3,3$ cm auf $1,8 \times 2,4$ cm (Lichtbildstreifen für Projektion) Nr. 1423/14 KČ. 460.-



Einbild-Projektor Unoptikon für Filmbildchen 18×24 mm, mit Glühlampe und kurzer Anschlußblitze nebst Stecker
 Nr. 1423/10 Unoptikon mit Kinostigmat und Lampe 110 Volt KČ. 437.-
 1423/11 Derselbe Apparat für 220 Volt . = 437.-
 (CE⁰)

Nr. 15535/7 Drei Meter Litze KČ. 46.- Nr. 1423/18 Film-Entwicklungsrahmen KČ. 23.-
 Nr. 552 Negativfilm für 24 Aufnahmen KČ. 11.- Nr. 612 für 12 Aufnahmen = 7.80
 Nr. 553 Positivfilm für 48 Aufn. KČ. 9.20 Nr. 1423/17 Kopierrahmen f. 22×33 mm = 10.75

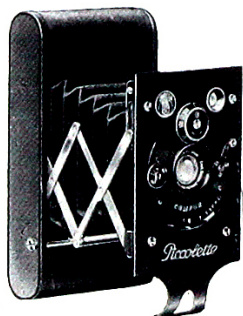
Zeiss Ikon

F I L M - C A M E R A S

Piccolette 4 × 6,5 cm

für Filmspulen zu 8 Aufnahmen

Objektiv-Brennweiten 7,5 cm



Nr. 201

| | | | | |
|----|--------------|--------|---------------------------|-----------|
| A | Achromat | 1:11 | in Acro-Verschluß | Kč. 304.- |
| M | Piccar | 1:11 | in Piccar-Verschluß | = 313.- |
| N | Trinastigmat | 1: 6,8 | in Derval-Verschluß | = 405.- |
| D | Nettar | 1: 6,3 | in Derval-Verschluß | = 442.- |
| E | Citonar | 1: 6,3 | in Derval-Verschluß | = 552.- |
| | | | in Compur-Verschluß | = 736.- |
| T | Zeiss-Tessar | 1: 6,3 | in Compur-Verschluß | = 883.- |
| UU | Zeiss-Tessar | 1: 4,5 | m. Einstellfass. i. Comp. | = 1122.- |

Nr. 640/1 Vorsatzlinse für 1 m Nähe Kč. 28.-*), Nr. 640/2 Vorsatzlinse für 2 m Nähe Kč. 28.-*), Nr. 841/2 Kalikoetui Kč. 23.- Nr. 805 Halter für das Stativ Kč. 19.50

*) Um genaue Bezeichnung des Objektivs wird gebeten

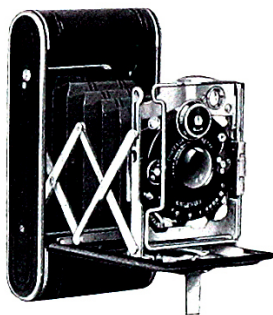
Luxus-Piccolette 4 × 6,5 cm

Brauner Saffianlederbezug und silberhelle Beschläge

Radialhebeleinstellung bis auf 1½ m Nähe

Compurverschluß bis zu 1/300 Sekunde

Objektiv-Brennweiten 7,5 cm



Nr. 205

| | | | | |
|---|--------------|-------|-------|-----------|
| E | Citonar | 1:6,3 | | Kč. 993.- |
| T | Zeiss-Tessar | 1:6,3 | | = 1140.- |
| U | Zeiss-Tessar | 1:4,5 | | = 1306.- |

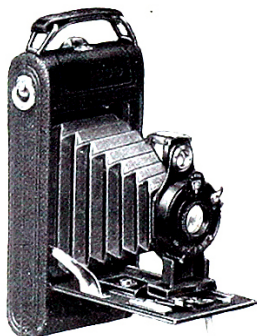
Ledertasche schwarz, mit Schloß und Riemen Nr. 841 Kč. 92.-
 Ledertasche braun, mit Schloß und Riemen Nr. 846 = 100.-
 Wildlederbeutel Nr. 874 = 37.-

Roll-Tengor I

6 × 9 cm
6,5 × 11 cm

für Filmspulen, auf Wunsch aber auch mit Plattenadapter und Metallkassetten lieferbar

Verschluß: Automat X



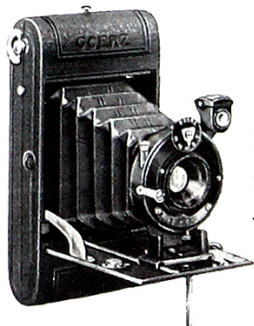
| | | | |
|--------------------------|----------|-----------------|-----------------|
| | | 6 × 9 cm | 6,5 × 11 cm |
| Objektiv-Brennweiten cm: | 10 u. 11 | 12,5 u. 14 | |
| A Frontar | 1:9 | Nr. 1 Kč. 414.- | Nr. 5 Kč. 552.- |
| F Tenaxiar | 1:6,8 | = 478.- | = 616.- |
| C Kalostigmat | 1:6,8 | = 560.- | = 700.- |

| | | | |
|---------------------------------|-------|-----------------|-----------------|
| Ledertaschen, schwarz | | Nr. 2 Kč. 101.- | Nr. 6 Kč. 115.- |
| Ledertaschen, braun | | 2a = 124.- | 6a = 138.- |
| Stoffbeutel | | 3 = 18.50 | 7 = 20.50 |
| Plattenadapter | | 1d = 156.- | 5d = 166.- |
| Metallkassetten mit Lederbezug | | 1e = 15.75 | 5e = 13.75 |
| Metallkassetten ohne Lederbezug | | 1e = 10.25 | 5e = 10.25 |
| Handvergrößerungs-Apparat Tenax | | 84 = 368.- | 85 = 460.- |

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

Leiss Ikon

F I L M - C A M E R A S



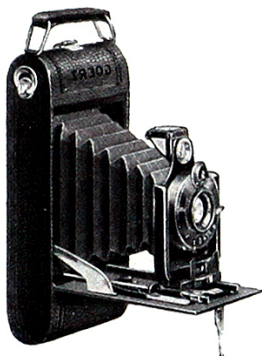
Bi-Tengor 2,2 × 3,5 cm

Bauart und Zubehör wie bei Roll-Tengor I

Mit dieser Camera können durch Einfügen einer Blechmaske 24 Kleinbildaufnahmen 2,2 × 3,5 cm gemacht werden — Die Rückwand ist zu diesem Zwecke mit drei Fensterchen ausgestattet

Nr. 780/1 mit einem Objektiv

Hypar 1:3,5, f = 5 cm, für 2,2 × 3,5 cm . . . KČ. 1105.-



Roll-Tengor II 6 × 9 cm 6,5 × 11 cm

für Filmspulen

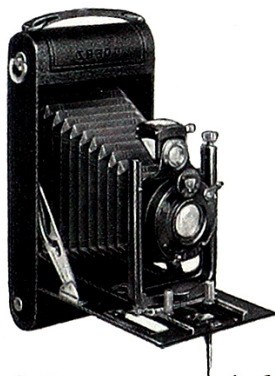
Ähnliche Bauart wie Modell I, aber mit einer äußerst feststehenden U-förmigen Standarte. Auf Wunsch können diese Apparate auch mit Plattenadapter für Metallkassetten geliefert werden

Verschluss: Automat X

Nr. 851 6 × 9 cm

Nr. 855 6,5 × 11 cm

| | | |
|---------------|------------------------------|-------------------------|
| A Frontar | 1:9, f = 11 cm . . KČ. 460.- | f = 14 cm . . KČ. 598.- |
| F Tenaxiar | 1:6,8, f = 10 cm . . = 524.- | f = 12,5 cm . . = 662.- |
| C Kalostigmat | 1:6,8, f = 10 em . . = 606.- | f = 12,5 cm . . = 746.- |



Roll-Tengor 8 × 10,5 cm 8 × 14 cm

für Filmspulen

mit hoch und seitlich verstellbarem Objektivträger. Auf Wunsch auch mit Adapter und Metallkassetten für Plattenaufnahmen lieferbar

Verschluss: Automat X

Nr. 777 8 × 10,5 cm

Nr. 788 8 × 14 cm

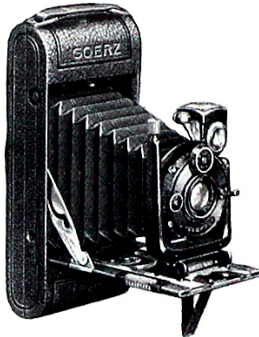
| | | |
|---------------|----------------------------|----------------------|
| A Frontar | 1:6,8, f = 14 cm KČ. 828.- | f = 18 cm KČ. 984.- |
| F Tenaxiar | 1:6,8, f = 12,5 cm = 892.- | f = 16,5 cm = 1076.- |
| C Kalostigmat | 1:6,8, f = 12,5 cm = 976.- | f = 16,5 cm = 1224.- |

| | 6 × 9 cm | 6,5 × 11 cm | 8 × 10,5 cm | 8 × 14 cm |
|---------------------------------|----------|-------------|-------------|-----------|
| | Nr. KČ. | Nr. KČ. | Nr. KČ. | Nr. KČ. |
| Ledertasche schwarz | 2 101.- | 6 115.- | 783 138.- | 794 147.- |
| Ledertasche braun | 2a 124.- | 6a 138.- | 784 147.- | 795 156.- |
| Stoffbeutel | 3 18.50 | 7 20.50 | — — | — — |
| Plattenadapter | 1d 156.- | 5d 166.- | 781 175.- | 792 184.- |
| Metallkassetten mit Lederbezug | 1e 13.75 | 5e 13.75 | — — | 793 19.25 |
| Metallkassetten ohne Lederbezug | 1e 10.25 | 5e 10.25 | 665/7 11.- | 793 13.75 |

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

Leiss Ikon

F I L M - C A M E R A S



Roll-Tenax $4 \times 6,5$, 6×9 , $6,5 \times 11$ $8 \times 10,5$ und 8×14 cm für Filmspulen

Präzisionsarbeit — Feineinstellung — Die Formate $6,5 \times 11$ cm bis 8×14 cm besitzen Hoch- und Quer-
verstellung des Objektivträgers — Sämtliche Formate,
außer $4 \times 6,5$ cm, auf Wunsch auch mit Adapter
und Kassetten für Plattenaufnahmen

Nr. 11 $4 \times 6,5$ cm Objektiv-Brennweite 7,5 cm

| | | |
|---|--------------------|------------|
| F Tenaxiar | 1:6,8 in Automat X | Kč- 644.- |
| Q Tenastigmat | 1:6,3 in Compur | = 902.- |
| T Dogmar | 1:6,3 in Compur | = 1050.- |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8 in Compur | = 1150.- |
| U Dogmar | 1:4,5 in Compur | = 1215.- |
| Nr. 535 Luxusmodell mit farbigem Leder und vergoldeten Beschlägen | | |
| U Dogmar | 1:4,5 in Compur | Kč. 1400.- |

Nr. 84 Handvergrößerungs-Apparat Modell IIa Kč. 368.-

Nr. 20 6×9 cm Objektiv-Brennweite 10 cm

| | | |
|---------------|-----------------|------------|
| Q Tenastigmat | 1:6,3 in Compur | Kč. 1067.- |
| T Dogmar | 1:6,3 in Compur | = 1205.- |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8 in Compur | = 1335.- |
| U Dogmar | 1:4,5 in Compur | = 1390.- |

Nr. 85 Handvergröß.-Apparat Modell III Kč. 460.-

Nr. 552 $6,5 \times 11$ cm

Nr. 30 $8 \times 10,5$ cm

Objektiv-Brennweite 12,5 cm

| | | | |
|---------------|---------------------|------------|------------|
| Q Tenastigmat | 1:6,3 in Automat XI | Kč. 1048.- | Kč. 1178.- |
| Q Tenastigmat | 1:6,3 in Compur | = 1140.- | = 1270.- |
| T Dogmar | 1:6,3 in Compur | = 1306.- | = 1436.- |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8 in Compur | = 1426.- | = 1556.- |
| U Dogmar | 1:5 in Compur | = 1490.- | = 1620.-*) |

*) mit Dogmar 1:4,5

Nr. 563 8×14 cm Objektiv-Brennweite 16,5 cm

| | | |
|---------------|---------------------|------------|
| Q Tenastigmat | 1:6,3 in Automat XI | Kč. 1318.- |
| Q Tenastigmat | 1:6,3 in Compur | = 1410.- |
| T Dogmar | 1:6,3 in Compur | = 1665.- |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8 in Compur | = 1805.- |
| U Dogmar | 1:4,8 in Compur | = 2125.- |

| | | 4 × 6,5 | 6 × 9 | 6,5 × 11 | 8 × 10,5 | 8 × 14 cm |
|---------------------------------|---------|---------|-------|----------|----------|-----------|
| Schwarze Ledertaschen | Nr. 12 | | 21 | 555 | 31 | 566 |
| | Kč. | 74.- | 101.- | 115.- | 138.- | 147.- |
| Braune Ledertaschen | Nr. 12a | | 21a | 556 | 31a | 567 |
| | Kč. | 92.- | 124.- | 138.- | 147.- | 156.- |
| Stoffbeutel | Nr. 13 | | 22 | 557 | — | — |
| | Kč. | 16.- | 18.50 | 20.50 | — | — |
| Plattenadapter | Nr. — | | 20a | 553 | 30a | 564 |
| | Kč. | — | 156.- | 166.- | 175.- | 184.- |
| Metallkassetten mit Lederbezug | Nr. — | | 20b | 554 | 665/7 | 565 |
| | Kč. | — | 13.75 | 13.75 | — | 19.25 |
| Metallkassetten ohne Lederbezug | Kč. | — | 10.25 | 10.25 | 11.- | 13.75 |

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

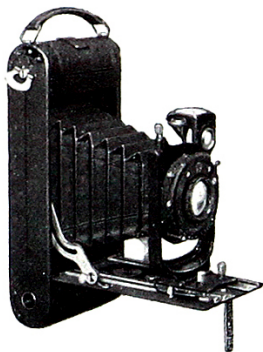
Zeiss Ikon

F I L M - C A M E R A S

Bob V 4×6,5, 6×6, 6×9 cm
6,5×11, 7¼×12½ cm

nur für Filmspulen

Einfacher Auszug — Radialhebel für Naheinstellung —
Hoch und seitlich verstellbarer Objektivträger
Cronos-Verschluss A, B oder C



Nr. 3422 4×6,5 cm

Objektiv-Brennweiten 7,5 cm

| | Verschlüsse: A B C | | |
|----------------|--------------------|-----------|--------------|
| F Ernastigmat | 1:6,8 | Kč. 616.- | 708.- 800.- |
| R Ernar | 1:6,3 | = — | 836.- 928.- |
| O Ernoplast | 1:4,5 | = — | 901.- 993.- |
| G Ernotar | 1:4,5 | = — | — 1085.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = — | 984.- 1076.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = — | — 1242.- |

Nr. 3423 6×6 cm

Objektiv-Brennweiten 7,5 cm

| | Verschlüsse: A B C | | |
|----------------|--------------------|-----------|--------------|
| F Ernastigmat | 1:6,8 | Kč. 626.- | 718.- 810.- |
| R Ernar | 1:6,3 | = — | 846.- 938.- |
| O Ernoplast | 1:4,5 | = — | 911.- 1003.- |
| G Ernotar | 1:4,5 | = — | — 1095.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = — | 994.- 1086.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = — | — 1252.- |

Nr. 3480 6×9 cm

10,5 bzw. 12 cm

| | Verschlüsse: A B C | | |
|----------------|--------------------|-----------|---------------|
| F Ernastigmat | 1:6,8 | Kč. 754.- | 846.- — |
| R Ernar | 1:6,3 | = — | 966.- 1058.- |
| O Ernoplast | 1:4,5 | = — | 1095.- 1187.- |
| G Ernotar | 1:4,5 | = — | — 1280.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = — | — 1196.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = — | — 1408.- |

Nr. 3481 6,5×11 cm

Objektiv-Brennweiten 12 cm

| | Verschlüsse: A B C | | |
|----------------|--------------------|-----------|---------------|
| F Ernastigmat | 1:6,8 | Kč. 838.- | 930.- — |
| R Ernar | 1:6,3 | = — | 1048.- 1140.- |
| O Ernoplast | 1:4,5 | = — | 1178.- 1270.- |
| G Ernotar | 1:4,5 | = — | — 1363.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = — | 1214.- 1306.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = — | — 1491.- |

Nr. 3482 7¼×12½

13,5 cm

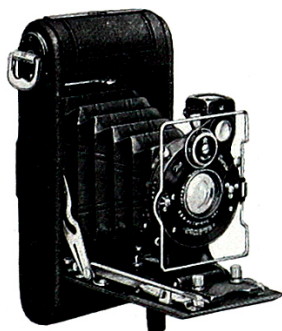
| | Verschlüsse: A B C | | |
|----------------|--------------------|-----------|-----------------|
| F Ernastigmat | 1:6,8 | Kč. 883.- | 975.- — |
| R Ernar | 1:6,3 | = — | 1122.- 1214.- |
| O Ernoplast | 1:4,5 | = — | 1269.- 1361.- |
| G Ernotar | 1:4,5 | = — | — 1454.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = — | — 1308.- 1400.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = — | — 1657.- |

| | | | | | |
|--------------------------|------------------|------------------|-----------|------------------|----------|
| Wildlederbeutel 4×6,5 cm | Nr. 390 | Kč. 28.- | 6×6 cm | Nr. 388 | Kč. 28.- |
| Ledertasche 6×9 cm | Nr. 2615A | = 120.- | 6,5×11 cm | Nr. 389 A | = 120.- |
| | 7¼×12½ cm | Nr. 2616A | = 143.- | | |

Icarette 4×6,5 cm

für Filmspulen zu 8 Aufnahmen

Radialhebel für die Naheinstellung — Objektiv-
Brennweiten 7,5 cm



Nr. 488

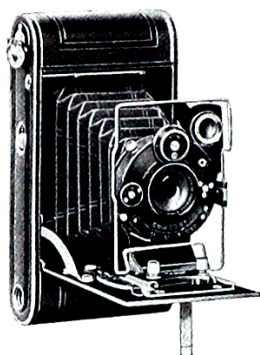
| | | Automat X | Compur |
|----------------|-------|-----------|-----------|
| E Novar | 1:6,3 | Kč. 690.- | Kč. 874.- |
| R Hekla | 1:6,8 | = 764.- | = 948.- |
| G Dominar | 1:4,5 | = 837.- | = 1021.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = 911.- | = 1095.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = — | = 1260.- |

Filzbeutel **Nr. 488/4** Kč. 25.- Wildlederbeutel **Nr. 488/5** Kč. 37.-
Braune Rindledertasche **Nr. 1706/000** Kč. 101.-

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

Zeiss Ikon

F I L M - C A M E R A S



Cocarette 5×7½ cm

für Filmspulen

mit Radialhebel für die Naheinstellung

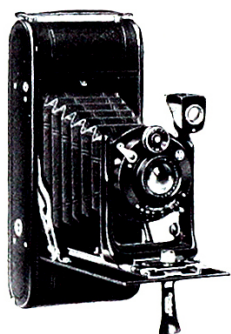
| | | | |
|-----------------------|---------------------|---------------|---------------|
| Nr. 207 | Verschlüsse: | <i>Derval</i> | <i>Compur</i> |
| <i>N</i> Trinastigmat | 1:6,8, f=9 cm | Kč. 534.- | — |
| <i>E</i> Citonar | 1:6,3, f=9 cm | = 681.- | 865.- |
| <i>Z</i> Preminar | 1:4,9, f=9 cm | = — | 883.- |
| <i>T</i> Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=9 cm | = — | 1012.- |
| <i>U</i> Zeiss-Tessar | 1:4,9, f=9 cm | = — | 1178.- |

Einfachere Ausführung

| | | | |
|------------------|-----------------------|--------------------------------|---------------|
| Nr. 206 | <i>B</i> Periskop | 1:11, f=9 cm in <i>Derval</i> | ... Kč. 360.- |
| | <i>N</i> Trinastigmat | 1:6,8, f=9 cm in <i>Derval</i> | ... = 423.- |
| Nr. 841/1 | Schwarze Ledertasche | Kč. 100.- | |
| Nr. 846/1 | Braune Ledertasche | Kč. 115.- | |

Cocarette I/0 — IV/0 6×9, 6,5×11 cm 8×10,5, 8×14 cm

Solide Rollfilm-Camera, einfacher Bodenauszug



I/0 6×9 cm Verschlüsse:

| | | | |
|----------------|------------------------------|----------------|--------------|
| | Objektiv-Brennweiten 10,5 cm | <i>Derval</i> | <i>Ibsor</i> |
| Nr. 210 | <i>B</i> Periskop | 1:11 Kč. 386.- | — |
| | <i>N</i> Trinastigmat | 1:6,8 = 451.- | 561.- |
| | <i>Z</i> Preminar | 1:4,5 = 616.- | 708.- |

II/0 6,5×11 cm

Objektiv-Brennweiten 13 cm

| | | | |
|----------------|-----------------------|----------------|-------|
| Nr. 220 | <i>B</i> Periskop | 1:11 Kč. 524.- | — |
| | <i>N</i> Trinastigmat | 1:6,8 = 590.- | 700.- |

III/0 8×10,5 cm

Objektiv-Brennweiten 13 cm

| | | | |
|----------------|-----------------------|--------------------|---|
| Nr. 240 | <i>B</i> Periskop | 1:11 ... Kč. 662.- | — |
| | <i>N</i> Trinastigmat | 1:6,8 ... = 738.- | — |

IV/0 8×14 cm

| | | | |
|----------------|-----------------------|------------------------------|---|
| Nr. 260 | <i>B</i> Periskop | 1:11 f=16,5 cm ... Kč. 828.- | — |
| | <i>N</i> Trinastigmat | 1:6,8 f=15 cm ... = 892.- | — |

| | | | | | |
|-----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | 6×9 | 6,5×11 | 8×10,5 | 8×14 cm |
| Schwarze Ledertaschen | Nr. | 842 | 843 | 844 | 845 |
| | Kč. | 110.- | 147.- | 147.- | 166.- |
| Braune Ledertaschen | Nr. | 847 | 848 | 849 | 850 |
| | Kč. | 124.- | 166.- | 166.- | 184.- |

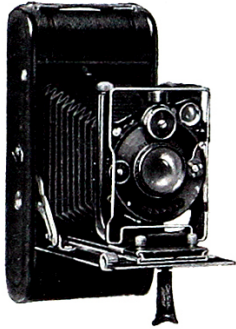
Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

Zeiss Ikon

F I L M - C A M E R A S

Cocarette I-IV 6×9 , $6,5 \times 11$ cm $8 \times 10,5$, 8×14 cm

Formvollendete Cameras — Einfacher Auszug — Umlegstandarte — Bei Nr. 241 und 261 Naheinstellung durch Mikrometertrieb — Bei Nr. 211 und 221 durch Radialhebel



I Nr. 211 6×9 cm

Objektiv-Brennweiten 10,5 cm

| | | Verschlüsse: Derval Ibsor Comp. | | |
|----------------|-----------------|---------------------------------|-------|--------|
| D Nettar | 1:6,3 . . . Kč. | 653.- | 745.- | 837.- |
| E Citonar | 1:6,3 . . . = | 735.- | 827.- | 919.- |
| Z Preminar | 1:4,5 . . . = | — | — | 901.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 . . . = | — | — | 1058.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 . . . = | — | — | 1241.- |

II Nr. 221 $6,5 \times 11$ cm

| | | | | |
|----------------|------------------------------|-------|-------|--------|
| D Nettar | 1:6,3, f=13 cm Kč. | 736.- | 828.- | 920.- |
| E Citonar | 1:6,3, f=13,5 cm = | 828.- | 920.- | 1012.- |
| G Dominar | 1:4,5, f=12 cm = | — | — | 1141.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 cm = | — | — | 1196.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12 cm = | — | — | 1352.- |

III Nr. 241 $8 \times 10,5$ cm

| | | | | |
|----------------|------------------------------|--------|--------|--------|
| D Nettar | 1:6,3, f=13 cm Kč. | 994.- | 1086.- | 1178.- |
| E Citonar | 1:6,3, f=13,5 cm = | 1086.- | 1178.- | 1270.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 cm = | — | — | 1454.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12 cm = | — | — | 1610.- |

IV Nr. 261 8×14 cm

| | | | | |
|----------------|------------------------------|--------|--------|--------|
| D Nettar | 1:6,8, f=15 cm Kč. | 1132.- | 1224.- | 1316.- |
| E Citonar | 1:6,3, f=15 cm = | 1205.- | 1297.- | 1389.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=15 cm = | — | — | 1620.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=15 cm = | — | — | 1960.- |

Luxus-Cocarette

Saffianlederbezug, brauner Lederbalgen, silberhelle Beschläge

| | Compur-Verschluß | Größen | | | |
|---------|----------------------------------|------------------------|-----|--------|--|
| Nr. 213 | T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=10,5 cm, | 6×9 cm . . | Kč. | 1352.- | |
| | U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=10,5 cm, | 6×9 cm . . | = | 1535.- | |
| Nr. 223 | T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=13,5 cm, | $6,5 \times 11$ cm . . | = | 1481.- | |
| | U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=12 cm, | $6,5 \times 11$ cm . . | = | 1637.- | |
| Nr. 243 | T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=13,5 cm, | $8 \times 10,5$ cm . . | = | 1610.- | |
| | U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=12 cm, | $8 \times 10,5$ cm . . | = | 1766.- | |
| Nr. 263 | T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=15 cm, | 8×14 cm . . | = | 1822.- | |
| | U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm, | 8×14 cm . . | = | 2162.- | |

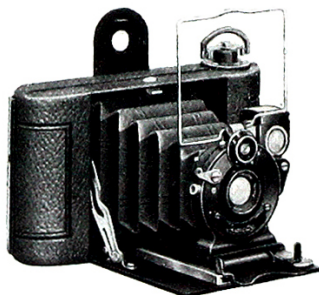
| | cm 6×9 | $6,5 \times 11$ | $8 \times 10,5$ | 8×14 |
|---------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| Schwarze Ledertaschen | Nr. 842 | 843 | 844 | 845 |
| | Kč. 110.- | 147.- | 147.- | 166.- |
| Braune Ledertaschen | Nr. 847 | 848 | 849 | 850 |
| | Kč. 124.- | 166.- | 166.- | 184.- |

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

Leiss Ikon

F I L M - C A M E R A S

Icarette 6 × 6 cm

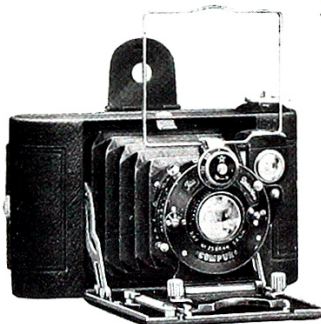


Einfache Ausführung — Nur für Filmspulen
Nicht rostendes Messinggehäuse

| | | |
|--------------------------------|---------------------|--------------|
| Objektiv-Brennweiten 7,5 cm | Verschlüsse: | |
| Nr. 493 | <i>Automat X</i> | <i>Comp.</i> |
| E Novar 1:6,3 | Kč. 460.- | 644.- |
| R Hekla 1:6,8 | = 534.- | 718.- |
| H Maximar 1:6,8 | = 626.- | 810.- |
| G Dominar 1:4,5 | = 607.- | 791.- |
| T Zeiss-Tessar 1:6,3 | = 681.- | 865.- |

Bessere Ausführung

Radialhebel für Naheinstellung — Nicht rostendes Messinggehäuse — Die Camerarückwand ist für Metallkassetten 4,5 × 6 cm eingerichtet, um auch Plattenaufnahmen machen zu können



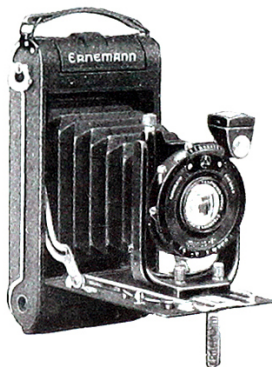
| | | |
|---|------------------|--------|
| | Nr. 496/1 | |
| E Novar 1:6,3 | Kč. 681.- | 865.- |
| R Hekla 1:6,8 | = 755.- | 939.- |
| G Dominar 1:4,5 | = — | 1012.- |
| T Zeiss-Tessar 1:6,3 | = 902.- | 1086.- |
| U Zeiss-Tessar 1:4,5 | = — | 1251.- |
| Metallkassetten Nr. 721 Kč. 9.20, Mattscheibenrahmen G 1 Kč. 28.-, Filzbeutel 495/4 Kč. 25.-, Wildledertasche 495/5 Kč. 37.-, Rindledertasche, braun 1706 Kč. 101.- | | |

Bob IV 6 × 9 cm

Radialhebel für Naheinstellung

Hoch und tief verstellbarer Objektivträger

Objektiv-Brennweiten 10,5 cm, **Verschlüsse:** Cronos



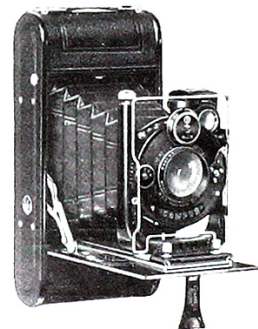
| | | | | |
|---|-----------------|-------|----------|----------|
| | Nr. 3419 | | A | B |
| F Ernastigmat 1:6,8 | Kč. 653.- | 745.- | | |
| R Ernar 1:6,3 | = 773.- | 865.- | | |
| O Ernoplast 1:4,5 | = — | 920.- | | |
| Schwarze Rindledertasche Nr. 2615 A | Kč. 120.- | | | |

Duroll 6 × 9 cm

für Filmspulen und Platten (6,5 × 9) verwendbar —
Doppelter Bodenauszug mit Zahntrieb — Zubehör:

Mattscheibenrahmen und drei Kassetten

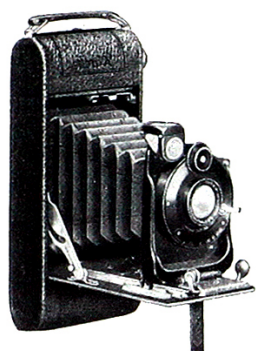
Objektiv-Brennweiten 10,5 cm



| | | | |
|---|---|--------|--------|
| Nr. 215 | Verschlüsse: Derval Ibsor Compur | | |
| E Citonar 1:6,3 | Kč. 1187.- | 1279.- | 1371.- |
| G Dominar 1:4,5 | = — | — | 1454.- |
| T Zeiss-Tessar 1:6,3 | = — | — | 1510.- |
| U Zeiss-Tessar 1:4,5 | = — | — | 1693.- |
| Nr. 842 Schwarze Ledertasche für die Camera | Kč. 110.- | | |
| Goerz-Rollfilme siehe Seite 15 | | | |

Zeiss Ikon

F I L M - C A M E R A S



Icarette 6×9 cm Einfache Bauart
6,5×11 cm Nur für Filmspulen

Nr. 498/1 6×9 cm

| | | | | | | |
|----------------|-----------------|--------------|-------|-------|--------|-------|
| | Brennw. 10,5 cm | Verschlüsse: | IX | X | XI | Comp. |
| B Periskop | 1:11 | Kč. 478.- | 497.- | — | — | — |
| D Aplanat | 1:8 | = | 561.- | — | — | — |
| E Novar | 1:6,3 | = | 599.- | 709.- | — | — |
| Z Preminar | 1:4,5 | = | — | 782.- | 874.- | — |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = | — | — | 1012.- | — |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = | — | — | 1197.- | — |

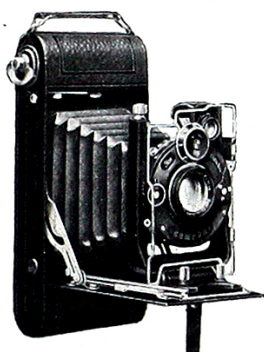
Nr. 503/1 6,5×11 cm

| | | | | | | |
|----------------|--------|-----------|--------------|-------|-------|--------|
| B Periskop | 1:11, | f=14,5 cm | .. Kč. 561.- | 580.- | — | — |
| F Nostar | 1:6,8, | f=13,5 cm | .. = | 645.- | 755.- | — |
| E Novar | 1:6,3, | f=13,5 cm | .. = | 700.- | 810.- | — |
| Z Preminar | 1:4,5, | f=12 cm | .. = | — | 874.- | 966.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, | f=12 cm | .. = | — | — | 1104.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, | f=12 cm | .. = | — | — | 1288.- |

Bessere Ausführung

Hoch- u. Tiefverstellung des Objektivträgers — Radial-
hebel-Einstellung — Kippstandarte — Brennweiten 10,5 cm

Nr. 500/1 6×9 cm



Verschlüsse: X XI Comp.

| | | | | |
|----------------|-------|--------------------|-------|--------------|
| E Novar | 1:6,3 | Kč. 782.- | 874.- | 966.- |
| R Hekla | 1:6,8 | = | 864.- | 956.- 1048.- |
| G Dominar | 1:4,5 | = | — | — 1132.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = | — | — 1186.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = | — | — 1371.- |

Nr. 500/2 6×9 cm

Doppelter Bodenauszug — Einrichtung für Plattenaufnahmen — Zubehör:
Mattscheibenrahmen und drei Metallkassetten Nr. 721/3

| | | | | |
|----------------|-------|----------------|--------|--------|
| R Hekla | 1:6,8 | Kč. — | 1279.- | 1371.- |
| G Dominar | 1:4,5 | = | — | 1455.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = | — | 1509.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = | — | 1694.- |

Nr. 501/1

6,5×11 cm

Nr. 502/1

nur für Filmspulen Brennweiten 12 cm für Filmspulen 6,5×11
und Platten 6,5×9 cm

| | | | | | | | |
|----------------|-------|-----------|-------|--------|-----------|--------|---------------------|
| C Litonar | 1:6,8 | Kč. 846.- | 938.- | 1030.- | Kč. 929.- | 1021.- | 1113.- |
| R Hekla | 1:6,8 | = | 892.- | 984.- | 1076.- | = | 975.- 1067.- 1159.- |
| G Dominar | 1:4,5 | = | — | — | 1214.- | = | — 1297.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = | — | — | 1242.- | = | — 1325.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = | — | — | 1426.- | = | — 1509.- |

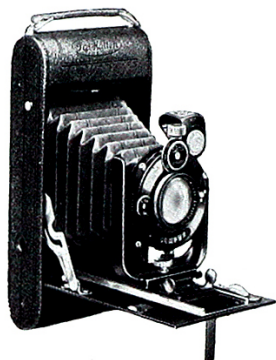
Mattscheibenrahmen G 36/2 Kč. 51.— Kassetten 721/3 Kč. 10.25

| Taschen f. Cameras | 498/1 und 500/1 | 500/2 | 501/1 und 502/1 | 503/1 |
|----------------------------|-----------------|---------------|-----------------|----------------|
| | Nr. Kč. | Nr. Kč. | Nr. Kč. | Nr. Kč. |
| Filzbeutel | 500/04 30.— | — | — | — |
| Wildlederbeutel | 500/05 44.— | — | — | — |
| Kunstledertasche | 1705/01 60.— | — | — | 1705/001 83.— |
| Rindledert. schwarz | 1706/0 110.— | 1706/01 110.— | 1706/001 138.— | 1706/001 138.— |

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

Zeiss Ikon

F I L M - C A M E R A S



Halloh 8 × 10,5 cm

Hoch und seitlich verstellbarer Objektivträger — Kippstandarte — Einfacher Auszug

Nur für Filmspulen

| Nr. 505/1 | | Verschlüsse: X XI Comp. | | |
|----------------|-----------------|-------------------------|--------|--------|
| | | Kč. | Kč. | Kč. |
| F Nostar | 1:6,8, f = 13,5 | 782.- | 874.- | 966.- |
| R Hekla | 1:6,8, f = 13,5 | 929.- | 1021.- | 1113.- |
| G Dominar | 1:4,5, f = 12 | — | — | 1242.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f = 13,5 | — | — | 1297.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f = 12 | — | — | 1454.- |

Dieselbe Camera

Nr. 506/1 auch für Platten 9 × 12 cm eingerichtet — Mehrpreis für diese Ausführung Kč. 83.-

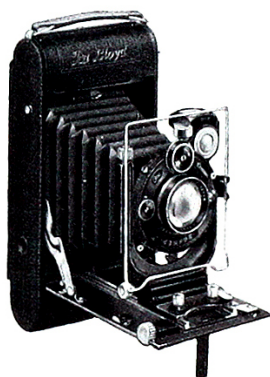
Lloyd 8 × 10,5 cm 8 × 14 cm

Einfacher Auszug mit Zahntrieb

Hoch und seitlich verstellbarer Objektivträger
Kippstandarte — Einrichtung für Platten

für Filmspulen 8 × 10,5 cm u. Platten 9 × 12 cm

Brennweiten 13,5 cm



| Nr. 510/1 | | Verschlüsse: X XI Comp. | | |
|----------------|-----------|-------------------------|--------|--------|
| F Nostar | 1:6,8 Kč. | 938.- | 1030.- | 1122.- |
| C Litonar | 1:6,8 = | 1030.- | 1122.- | 1214.- |
| R Hekla | 1:6,8 = | 1085.- | 1177.- | 1269.- |
| G Dominar | 1:4,5 = | — | 1324.- | 1416.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 = | — | — | 1453.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 = | — | — | 1710.- |

für Filmspulen 8 × 14 cm und Platten 9 × 14 cm

Brennweiten 15 cm

| Nr. 575/1 | | Verschlüsse: X XI Comp. | | |
|----------------|--------------------|-------------------------|--------|--------|
| D Aplanat | 1:8 cm | Kč. 1159.- | 1251.- | 1343.- |
| C Litonar | 1:6,8 cm | = 1242.- | 1334.- | 1426.- |
| R Hekla | 1:6,8 cm | = 1288.- | 1380.- | 1472.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 cm | = — | — | 1702.- |

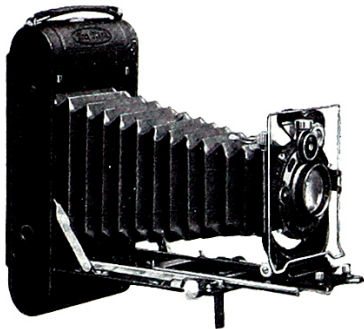
| | 9 × 12 cm | | 9 × 14 cm |
|----------------------------------|-----------------|--|-----------------|
| Metallkassetten | 721/6 Kč. 11.- | | 721/8 Kč. 13.75 |
| Mattscheibenrahmen | G 39/2 = 60.- | | G 25/1 = 62.- |
| Kunstledertasche | 1705/2 = 78.- | | 1705/4 = 87.- |
| Rindledertasche, braun | 1706/10 = 166.- | | 1706/04 = 184.- |

Die Lloyd-Camera ist auch für Stereo-Aufnahmen 8 × 14 cm und 9 × 18 cm lieferbar.
Näheres auf Anfrage.

Goerz-Rollfilme siehe Seite 15

Leiss Ikon

F I L M - C A M E R A S



Nixe

8 × 10,5 cm, 8 × 14 cm

für Filmspulen und Platten

Doppelter Bodenauszug mit Zahntrieb – Hoch und seitlich verstellbarer Objektivträger – Kippstandarte – Angelenkte, besonders handliche Spulenhalter

Für Filmspulen 8 × 10,5 cm und Platten 9 × 12 cm

| | | | | |
|-----------------------|------------------------|------------|--------|--------|
| Nr. 555/1 | Verschlüsse: Automat X | | XI | Comp. |
| R Hekla | 1:6,8, f = 13,5 cm | Kč. 1334.- | 1426.- | 1518.- |
| G Dominar | 1:4,5, f = 13,5 cm | - | - | 1665.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f = 13,5 cm | - | - | 1702.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f = 13,5 cm | - | - | 1959.- |
| V Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f = 13 cm | - | - | 2713.- |

Für Filmspulen 8 × 14 cm und Platten 9 × 14 cm

| | | | | |
|-----------------------|------------------------|------------|--------|--------|
| Nr. 595/1 | Verschlüsse: Automat X | | XI | Comp. |
| R Hekla | 1:6,8, f = 15 cm | Kč. 1444.- | 1536.- | 1628.- |
| O Litonar | 1:4,5, f = 15 cm | - | - | 1903.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f = 15 cm | - | - | 1858.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f = 15 cm | - | - | 2200.- |
| V Zeiss-Doppel-Protar | 1:7, f = 14,5 cm | - | - | 3028.- |

9 × 12 cm

| | | |
|---------------------------|-------------|----------|
| Metallkassetten | Nr. 721/6 | Kč. 11.- |
| Mattscheibenrahmen . . | Nr. G 39/2 | = 60.- |
| Kunstledertasche | Nr. 1705/2 | = 78.- |
| Rindledertasche, braun . | Nr. 1706/10 | = 166.- |

9 × 14 cm

| | |
|-------------|-----------|
| Nr. 721/8 | Kč. 13.75 |
| Nr. G 25/1 | = 62.- |
| Nr. 1705/4 | = 87.- |
| Nr. 1706/04 | = 184.- |

Goerz-Rollfilme

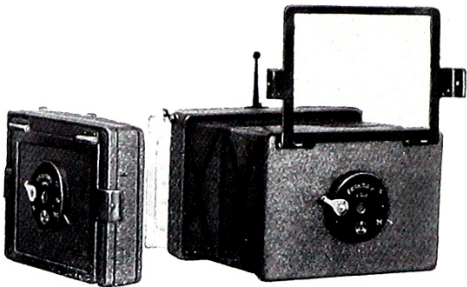
| | | | |
|-------|---------|----------------------------------|-----------|
| Nr. A | 8 | 4 × 6,5 cm, für 8 Aufnahmen | Kč. 10.50 |
| AB | 6 | 4 × 6,5 cm, für 6 Aufnahmen | = 9.- |
| N | 6 | 5 × 7,5 cm, für 6 Aufnahmen | = 12.50 |
| B | 1/6 BI | 6 × 6 cm, für 6 Aufnahmen | = 10.- |
| B | 2/6 BII | 6 × 9 cm, für 6 Aufnahmen | = 12.50 |
| C | 6 | 6 × 9 cm, für 6 Aufnahmen | = 12.50 |
| D | 6 | 6,5 × 11 cm, für 6 Aufnahmen | = 16.- |
| E | 6 | 8 × 10,5 cm, für 6 Aufnahmen | = 20.- |
| F | 6 | 8 × 10,5 cm, für 6 Aufnahmen | = 20.- |
| G | 6 | 8 × 14 cm, für 6 Aufnahmen | = 25.- |
| H | 6 | 9 × 9 cm, für 6 Aufnahmen | = 19.50 |
| I | 6 | 10 × 12,5 cm, für 6 Aufnahmen | = 28.50 |
| K | 6 | 10 × 12,5 cm, für 6 Aufnahmen | = 28.50 |
| L | 6 | 12,5 × 10 cm, für 6 Aufnahmen | = 28.50 |
| M | 6 | 7 1/4 × 12,5 cm, für 6 Aufnahmen | = 22.- |

Goerz-Filmpacks

| | |
|----------------|-------|
| Größe | Kč. |
| 4 1/2 × 6 cm | 21.50 |
| 6 × 9 cm | 30.- |
| 8 × 10 1/2 cm | 40.- |
| 8 × 14 cm | 47.60 |
| 9 × 12 cm | 44.- |
| 10 × 15 cm | 60.- |
| 12 × 16 1/2 cm | 80.- |

Zeiss Ikon

K L A P P - C A M E R A S



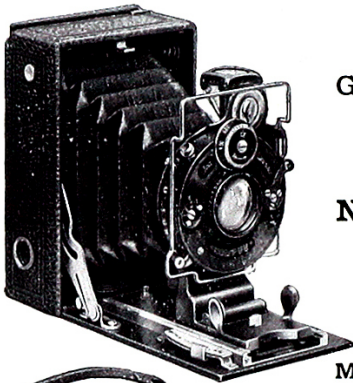
Liliput 4,5 × 6 cm
6,5 × 9 cm

für Platten und Film-pack

Zubehör: Eine Metallkassette
Objektivlinse 1:12,5
Verschluß für Moment und Zeit

Nr. 361 4,5 × 6 cm KČ. 92.-
Film-packkassette **Nr. 1502/0** KČ. 29.-
Stativklemme **Nr. 156** " 1.-

Nr. 370 6,5 × 9 cm KČ. 130.-
Film-packkassette **Nr. 1502/3** KČ. 32.-
Stativklemme **Nr. 157** " 1.40



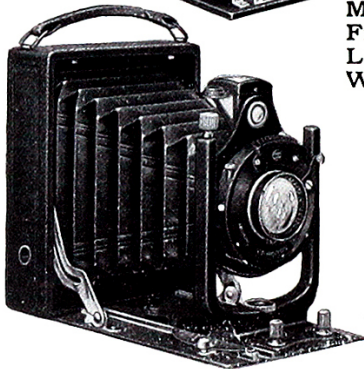
Victrix 4,5 × 6 cm

Gehäuse aus Leichtmetall — Radialhebel-Naheinstellung — Zubehör: Drei Metallkassetten
Objektiv-Brennweiten 7,5 cm

Verschlüsse: *Automat X Comp.*

| | | | |
|-----------------------|-------|-----------|--------|
| Nr. 49 E Novar | 1:6,3 | KČ. 598.- | 782.- |
| R Hekla | 1:6,8 | = 672.- | 856.- |
| G Dominar | 1:4,5 | = — | 929.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = 819.- | 1003.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = — | 1168.- |

Metallkassetten **Nr. 721** KČ. 9.20
Film-packkassette **Nr. 723** " 39.-
Ledertasche für Apparat u. 6 Kassetten **Nr. 1676/4** " 129.-
Wildlederbeutel für Camera allein . . . **Nr. 1678/1** " 35.-



Heag V 4,5 × 6 cm, 6,5 × 9 cm
9 × 12 cm

Gehäuse aus Leichtmetall — Objektivträger hoch und seitlich verstellbar — Einfacher Auszug — Radialhebel-Naheinstellung

Zubehör: Drei Normalfalzkassetten

| | | | | |
|-----------------|---------------------------|---------------|----------|----------|
| Nr. 3431 | 4,5 × 6 cm | Cronos | | |
| | | A | B | C |
| F Ernastigmat | 1:6,8, f=7,5 cm | KČ. 552.- | 644.- | 736.- |
| R Ernar | 1:6,3, f=7,5 cm | = — | 772.- | 864.- |
| O Ernoplast | 1:4,5, f=7,5 cm | = — | 837.- | 929.- |
| G Ernotar | 1:4,5, f=7,5 cm | = — | — | 1021.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=7,5 cm | = — | 920.- | 1012.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=7,5 cm | = — | — | 1178.- |

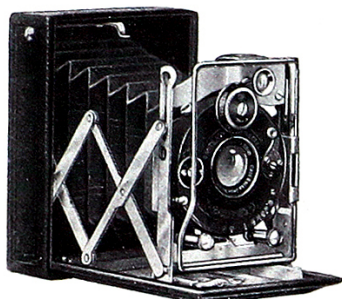
| | | | | | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|----------|-------------|------------------|--------|--------|
| Nr. 3476 | 6,5 × 9 cm | Nr. 3477 | | | 9 × 12 cm | | |
| | | A | B | C | | | |
| F f=10,5 cm | KČ. 608.- | 700.- | — | F f=13,5 cm | KČ. 672.- | 764.- | — |
| R f=10,5 cm | = — | 820.- | 912.- | R f=13,5 cm | = — | 911.- | 1003.- |
| OO f=12 cm | = — | 949.- | 1041.- | O f=13,5 cm | = — | 1058.- | 1150.- |
| GG f=12 cm | = — | — | 1134.- | G f=13,5 cm | = — | — | 1243.- |
| T f=10,5 cm | = — | 958.- | 1050.- | T f=13,5 cm | = — | 1097.- | 1189.- |
| U f=10,5 cm | = — | — | 1262.- | U f=13,5 cm | = — | — | 1446.- |

| | | | | | | |
|-----------------------------|------------------|----------|--------------|-----------|--------------|----------|
| | 4,5 × 6 cm | | 6,5 × 9 cm | | 9 × 12 cm | |
| Kassette | Nr. 540 | KČ. 9.20 | 543 | KČ. 10.25 | 544 | KČ. 11.- |
| Film-packkassette | Nr. 450 | " 29.- | 453 | " 32.- | 454 | " 36.- |
| Rindledertasche | Nr. 375 A | " 143.- | 378 A | " 166.- | 383 A | " 216.- |

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

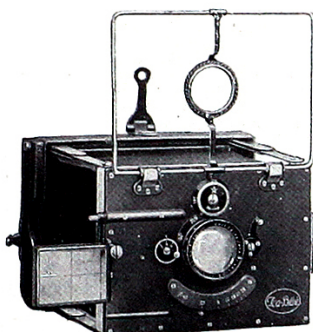
Einfacher Bodenauszug



Duchessa 4,5 × 6 cm

Metallgehäuse - Naheinstellung mittels
Radialhebel - Objektiv-Brennweiten 7,5 cm
Zubehör: Drei Metallkassetten

| | | |
|-----------------------|----------------------------------|---------------|
| Nr. 5 | <i>Verschlüsse: Derval Comp.</i> | |
| <i>N</i> Trinastigmat | 1:6,8 | Kč. 644.- — |
| <i>D</i> Nettar | 1:6,3 | = 716.- 900.- |
| <i>E</i> Citonar | 1:6,3 | = — 975.- |
| <i>T</i> Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = — 1122.- |
| <i>U</i> Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = — 1288.- |
| Metallkassette | Nr. 651 | Kč. 9.20 |
| Filmpackkassette | Nr. 691 | = 39.- |
| Ledertasche | Nr. 821 | = 129.- |
| Wildlederbeutel | Nr. 871 | = 35.- |

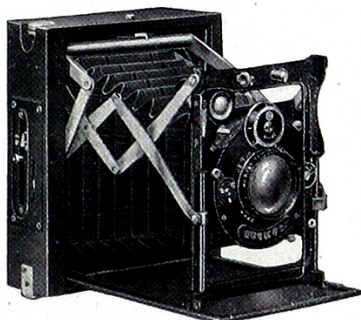


Bebe 4,5 × 6 cm 6,5 × 9 cm

Naheinstellung mittels der Vorderlinsenfassung
— Besondere Feineinstellung für Filmpack — Zu-
behör: Sechs Metallkassetten und Ledertasche für
Camera und Kassetten

Compur-Verschluss bis zu $\frac{1}{250}$ Sekunde

| | | | |
|------------------------|----------------------------|------------------------------|-------------------|
| Nr. 40/2 | 4,5 × 6 cm | Nr. 41/2 | 6,5 × 9 cm |
| <i>U</i> Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=7,5 cm Kč. 1886.- | <i>U</i> f=10,5 cm . | Kč. 2300.- |
| <i>M</i> Zeiss-Triotar | 1:3,5, f=7,5 cm = 2024.- | | |
| Kassetten | Nr. 726 | Nr. 726/3 | Kč. 19.25 |
| Filmpackkassette | Nr. 728 | Nr. 728/3 | = 41.- |
| Wechselkassette | Nr. 10789 | Nr. 10789/3 | = 1058.- |



Sonnet 4,5 × 6 cm 6,5 × 9 cm

Hochfeine Tropenausführung — Gehäuse aus
Teakholz — Brauner Lederbalgen — Die Einstel-
lung geschieht bei Nr. 10 mittels Radialhebels,
bei Nr. 21 durch Scherenspreizen — Zubehör:
Drei Neusilberkassetten

Compur-Verschluss bis zu $\frac{1}{300}$ Sekunde

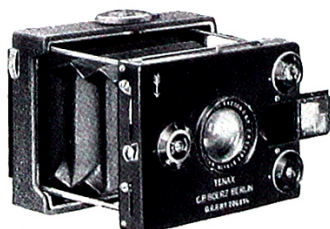
bis zu $\frac{1}{250}$ Sekunde

| | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|-------------------|
| Nr. 10 | 4,5 × 6 cm | Nr. 21 | 6,5 × 9 cm |
| <i>D</i> Nettar | 1:6,3, f=7,5 cm Kč. 1196.- | <i>D</i> f=10,5 cm . | Kč. 1224.- |
| <i>E</i> Citonar | 1:6,3, f=7,5 cm = 1270.- | <i>E</i> f=10,5 cm . | = 1306.- |
| <i>T</i> Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=7,5 cm = 1417.- | <i>T</i> f=10,5 cm . | = 1444.- |
| <i>U</i> Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=7,5 cm = 1583.- | <i>U</i> f=12 cm . | = 1656.- |
| Neusilberkassetten | Nr. 671 Kč. 28.- | Nr. 672 | Kč. 30.- |
| Filmpackkassette | Nr. 691/1 = 42.- | Nr. 693/1 | = 45.- |
| Braune Rindledertasche für Camera und sechs Kassetten | Nr. 833 = 156.- | Nr. 834 | = 180.- |
| Wildlederbeutel für Camera allein | Nr. 872 = 37.- | Nr. 873 | = 55.- |

Leiss Ikon

K L A P P - C A M E R A S

Taschen-Tenax



4,5 × 6, 6,5 × 9, 4,5 × 10,7 cm Stereo

Einrichtung für Naheinstellung – Zubehör: Drei Metall-Doppelkassetten und je eine weiche Ledertasche für Camera und Kassetten – Compound-Verschluß bis zu $\frac{1}{250}$ Sek.

Sämtliche Formate auch in Tropenausführung, ganz aus Messing, lieferbar.

| Nr. 533 | | Objektiv-Brennw. 7,5 cm | Nr. 616 | |
|---|-----------------|-------------------------|-------------------------|------------|
| <i>F</i> Tenaxiar | 1:6,8 | Kč. 995.– | <i>Tropenausführung</i> | |
| <i>R</i> Syntor | 1:6,3 | = 1105.– | <i>R</i> | Kč. 1160.– |
| <i>T</i> Dogmar | 1:6,3 | = 1250.– | <i>T</i> | = 1305.– |
| <i>S</i> Goerz-Dagor | 1:6,8 | = 1350.– | <i>S</i> | = 1405.– |
| <i>U</i> Dogmar | 1:4,5 | = 1415.– | <i>U</i> | = 1470.– |
| <i>L</i> Dogmar*) | 1:3,5 | = 2160.– | <i>L</i> | = 2225.– |
| Doppelkassette | Nr. 47 | Kč. 69.– | Nr. 544 | Kč. 69.– |
| Filmpackkassette mit Lederbezug | 48 | = 39.– | 545 | = 39.– |
| Filmpackkassette ohne Lederbezug | 48 | = 29.– | Wildlederbeutel | |
| Ledertasche f. Camera u. sechs Doppel-Kass. | 51 | = 147.– | Nr. 49 f. Camera 51.– | |
| Handvergrößerungs-Apparat Tenax Mod. II | 83 | = 368.– | 50 f. 3 Kass. 51.– | |

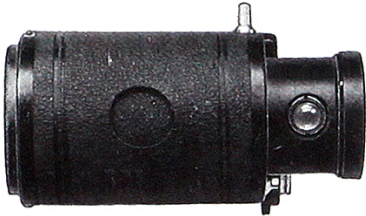
| Nr. 534 | | Objektiv-Brennw. 10 cm | Nr. 546 | |
|---|-----------------|------------------------|-------------------------|------------|
| <i>F</i> Tenaxiar | 1:6,8 | Kč. 1225.– | <i>Tropenausführung</i> | |
| <i>R</i> Syntor | 1:6,3 | = 1345.– | <i>R</i> | Kč. 1345.– |
| <i>T</i> Dogmar | 1:6,3 | = 1510.– | <i>T</i> | = 1615.– |
| <i>S</i> Goerz-Dagor | 1:6,8 | = 1640.– | <i>S</i> | = 1715.– |
| <i>U</i> Dogmar | 1:4,5 | = 1695.– | <i>U</i> | = 1795.– |
| Doppelkassette | Nr. 60 | Kč. 74.– | Nr. 546 | Kč. 74.– |
| Filmpackkassette mit Lederbezug | 61 | = 41.– | 547 | = 41.– |
| Filmpackkassette ohne Lederbezug | 61 | = 32.– | Wildlederbeutel | |
| Ledertasche f. Camera u. sechs Doppel-Kass. | 66 | = 156.– | Nr. 63 f. Camera 60.– | |
| Handvergrößerungs-Apparat Tenax Mod. III | 85 | = 460.– | 64 f. 3 Kass. 60.– | |
| Autochromkassette | 62 | = 92.– | | |

| Nr. 72 | | 4,5 × 10,7 Stereo | Nr. 624 | |
|---|-----------------|-------------------|-----------------------|------------|
| | | Brennweiten 6 cm | | |
| <i>R</i> Syntor | 1:6,3 | Kč. 1930.– | <i>R</i> | Kč. 1985.– |
| <i>T</i> Dogmar | 1:6,3 | = 2225.– | <i>T</i> | = 2280.– |
| <i>S</i> Goerz-Dagor | 1:6,8 | = 2560.– | <i>S</i> | = 2615.– |
| <i>U</i> Dogmar | 1:4,5 | = 2560.– | <i>U</i> | = 2615.– |
| Doppelkassette | Nr. 73 | Kč. 74.– | Nr. 809 | Kč. 74.– |
| Filmpackkassette mit Lederbezug | 74 | = 42.– | 810 | = 42.– |
| Rindledertasche f. Camera u. Kass., schwarz | 78 | = 147.– | Wildlederbeutel | |
| Rindledertasche f. Camera u. Kass., braun | 78a | = 156.– | Nr. 76 f. Camera 60.– | |
| Handvergrößerungs-Apparat Tenax Mod. II | 83 | = 368.– | 77 f. 3 Kass. 60.– | |
| Autochromkassette | 75 | = 92.– | | |

Leiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Einfacher Bodenauszug

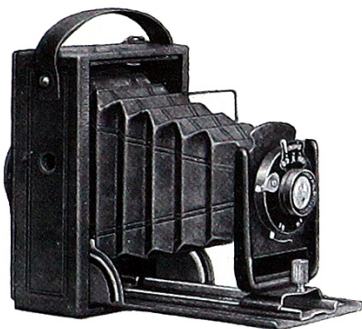


Ergo 4,5×6 cm

für Platten und Film-pack

Fernglasähnliche Form, ermöglicht unauffällige Aufnahmen, da im Winkel von 90° nach links oder rechts photographiert wird — Verschuß für Moment $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ Sek. und Zeit — Zahntrieb-Einstellung

Nr. 15 mit Zeiss-Tessar 1:4,5, f = 5,5 cm KČ. 2162.— einschließlich Ledertasche, Mattscheibenrahmen und sechs Metallkassetten



Simplex 6,5×9 cm 9×12 cm

Einfacher Auszug. Objektiv Erid 1:11 in Spezialverschuß mit zwei Blenden, für Zeit- und Momentaufnahmen. Zubehör: Zwei Metallkassetten

6,5×9 cm

Nr. 195 Erid 1:11, f = 11 cm KČ. 175.—

9×12 cm

Nr. 65 Erid 1:11, f = 14 cm KČ. 184.—

| | | | | |
|-----------------------------|------------|-----------|----------------|-----------------|
| Kassetten | Nr. 113 | KČ. 10.25 | Nr. 114 | KČ. 11.— |
| Film-packkassette | Nr. 1502/3 | = 32.— | Nr. 1502/4 | = 36.— |
| Kunstledertasche | Nr. 1704/D | = 83.— | Nr. 1705/D | = 108.— |
| Drahtauslöser | | | Nr. 847 kostet | KČ. 10.25 extra |

Suevia 6,5×9 cm

Einfache Ausführung — Umlegstandarte — Zubehör: Zwei Metallkassetten Nr. 654

Nr. 23

B Periskop 1:11, f = 10,5 cm, Pera KČ. 221.—

B Periskop 1:11, f = 12 cm, Derval = 239.—

N Trinastigmat 1:6,8, f = 10,5 cm, Derval = 304.—

Bessere Ausführung

Nr. 24

B Periskop 1:11, f = 10,5 cm, Derval KČ. 267.—

N Trinastigmat 1:6,8, f = 10,5 cm, Derval = 331.—

D Nettar 1:6,3, f = 10,5 cm, Derval = 368.—



Taxo 9×12 cm

Ausführung und Zubehör ähnlich wie Nr. 24 — Objektivträger hoch und tief verstellbar

Nr. 64 B Periskop 1:11, f = 14,5 cm, in Pera-Verschuß . KČ. 258.—

B Periskop 1:11, f = 14,5 cm, in Derval-Verschuß = 276.—

N Trinastigmat 1:6,8, f = 13,5 cm, in Derval-Verschuß = 340.—

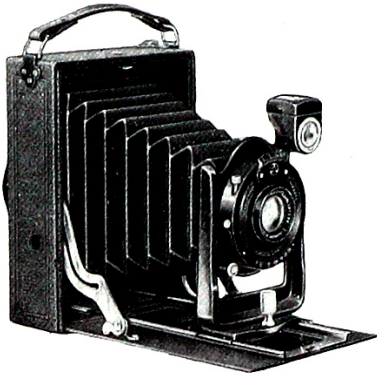
D Nettar 1:6,3, f = 13,5 cm, in Derval-Verschuß = 396.—

| | | | | |
|-----------------------------|-----------|-----------|---------|----------|
| | | 6,5×9 cm | | 9×12 cm |
| Kassetten | Nr. 654 | KČ. 10.25 | Nr. 657 | KČ. 11.— |
| Film-packkassette | Nr. 683 | = 32.— | Nr. 686 | = 36.— |
| Rindledertasche | Nr. 827/1 | = 147.— | Nr. 828 | = 175.— |

Leiss Ikon

K L A P P - C A M E R A S

Einfacher Bodenauszug



Heag I 6,5 × 9 cm
9 × 12 cm

Vertikal verstellbarer Objektivträger
Zubehör: Zwei Metallkassetten

Nr. 711 6,5 × 9 cm

B Erid 1:8, f=10 cm, Auto. A KČ.304.-
F Ernastig. 1:6,8, f=10,5 cm, Cron. A = 370.-

Nr. 713 9 × 12 cm

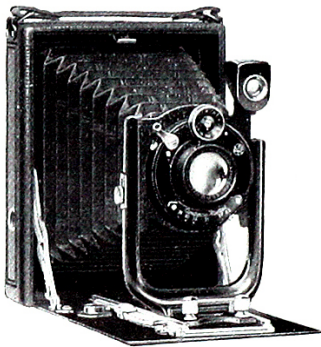
B Erid 1:8, f=13,5 cm, Auto. A KČ.313.-
F Ernastig. 1:6,8, f=13,5 cm, Cron. A = 377.-

Kassette Nr. 113 KČ. 10.25 Nr. 114 KČ. 11.-, Film-
packkassette Nr. 1502/3 KČ. 32.-, Nr. 1502/4 KČ. 36.-,

Kunstledertasche für Camera und sechs Kassetten Nr. 1704D = 83.-, Nr. 1705D = 108.-

Onito 6,5 × 9 cm
9 × 12 cm

Radialhebel für Naheinstellung — Umlegstandarte — Zubehör: Drei Metall-
kassetten — Camera Nr. 66 hat außerdem Vertikalverstellbarkeit des
Objektivträgers



Nr. 25 6,5 × 9 cm Derval Ibsor

B Periskop 1:11, f=10,5 cm KČ.322.- —
N Trinastigmat 1:6,8, f=10,5 cm = 386.- —
D Nettar 1:6,3, f=10,5 cm = 424.- 534.-
E Citonar 1:6,3, f=10,5 cm = 506.- 616.-
Z Preminar 1:4,5, f=10,5 cm = — 607.-

Verschlüsse:

Nr. 66 9 × 12 cm Derval Ibsor

B Periskop 1:11, f=14,5 cm KČ.340.- —
N Trinastigmat 1:6,8, f=13,5 cm = 404.- —
D Nettar 1:6,3, f=13,5 cm = 460.- 570.-
E Citonar 1:6,3, f=13,5 cm = 552.- 662.-
Z Preminar 1:4,5, f=13,5 cm = — 690.-

Verschlüsse:

Nr. 66 Z mit Compur kostet KČ. 782.-

Kassette Nr. 654 KČ. 10.25 Nr. 657 KČ. 11.-
Filmpackkassette Nr. 683 " 32.- Nr. 686 " 36.-
Schwarze Ledertasche für Camera
und drei Kassetten Nr. 827/1 = 147.- Nr. 828 = 175.-

Heag III 6,5 × 9 cm
9 × 12 cm

Vertikal verstellbarer Objektivträger — Zubehör:
Zwei Normalfalzkassetten — Objektiv-Brennweiten

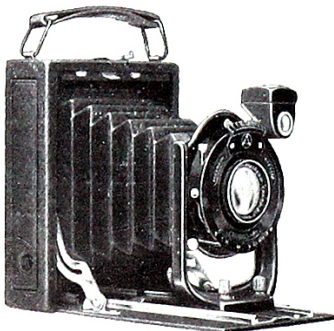
6,5 × 9 cm 10,5 u. 13,5 cm 9 × 12 cm

Nr. 178 Cronos A B **Nr. 26** A B

B Erid 1:8 cm KČ.322.- — 341.- —
F Ernastig. 1:6,8 cm = 388.- 480.- 405.- 497.-
R Ernar 1:6,3 cm = 508.- 600.- 552.- 644.-
O Ernopt. 1:4,5 cm = — 655.- — 791.-

Auf Wunsch auch mit Rahmensucher. Mehrpreis KČ. 28.-

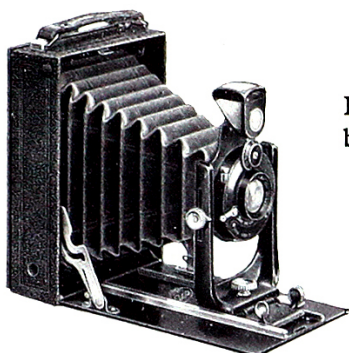
Kassetten Nr. 543 KČ. 10.25 544 KČ. 11.-
Filmpackkassette Nr. 453 = 32.- 454 = 36.-
Kunstledertasche Nr. 378D = 83.- 383D = 108.-



Leiss Ikon

K L A P P - C A M E R A S

Einfacher Bodenauszug



Sirene 6,5 × 9 cm
9 × 12 cm

Leichtmetallgehäuse — Hoch und seitlich verstellbarer Objektivträger — Zubehör: Zwei Metallkassetten

Nr. 105/1 6,5 × 9 cm

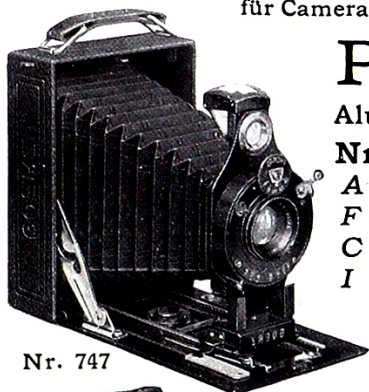
Verschlüsse: *Automat IX X XI*

B Periskop 1:11, f = 10,5 cm — 368.- —
D Aplanat 1: 8, f = 10,5 cm — 432.- —
E Novar 1: 6,3, f = 10,5 cm — 470.- 580.-

Nr. 135/1 9 × 12 cm

A Achromat 1:12,5, f = 14 cm KČ. 350.- — —
B Periskop 1:11, f = 14,5 cm = — 386.- —
F Nostar 1: 6,8, f = 13,5 cm = — 451.- 561.-
E Novar 1: 6,3, f = 13,5 cm = — 506.- 616.-

Kassetten **Nr. 721/3** KČ.10.25 **721/6** KČ.11.- Filmpackkass. **Nr. 723/3** KČ.41.- **723/6** KČ.46.-
Kunstledertasche: für Camera und drei Kass. **Nr. 1680/001** KČ.78.- **Nr. 1685/3** KČ.87.-
für Camera und sechs Kass. **Nr. 1680/01** = 83.- **Nr. 1685/4** = 92.-



Nr. 747

Platten-Tengor 6,5 × 9 cm

Aluminiumgehäuse — Zubehör: Drei Metallkassetten

Nr. 799 Verschlüsse: *Automat X XI Comp.*

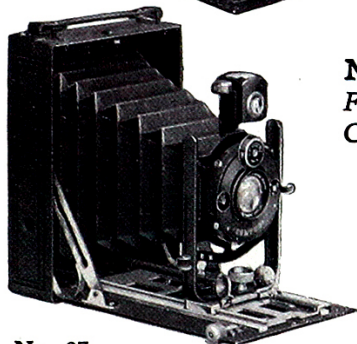
A Frontar 1:9, f = 14 cm 377.- — —
F Tenaxiar 1:6,8, f = 12,5 cm 441.- — —
C Kalostigmat 1:6,8, f = 12,5 cm 525.- 617.- 709.-
I Tenaxiar 1:4,5, f = 10,5 cm — — 727.-

Taro-Tenax B 9 × 12 cm

Objektivträger hoch und seitlich verstellbar
Zubehör: Drei Metallkassetten

Nr. 747 Verschluss: *Automat X*

F Tenaxiar 1:6,8, f = 13,5 cm KČ. 552.-
C Kalostigmat 1:6,8, f = 13 cm = 644.-



Nr. 87

Taro-Tenax I 9 × 12 cm

Einfacher Auszug mit Zahntrieb — Gehäuse aus Aluminium-Hartmetall — Objektivträger hoch und seitlich verstellbar — Zubehör: Drei Metallkassetten

Nr. 87 Verschlüsse: *X XI Comp.*

C Kalostigmat 1:6,8, f = 13,5 cm KČ. 636.- 728.- 820.-
Q Tenastigmat 1:6,3, f = 13,5 cm = — 782.- 874.-
R Syntor 1:6,3, f = 13,5 cm = — 782.- 874.-
T Dogmar 1:6,3, f = 13,5 cm = — — 1058.-
S Goerz-Dagor 1:6,8, f = 13,5 cm = -- — 1196.-
SS Goerz-Dagor 1:6,8, f = 15 cm = -- — 1306.-

Pl.-Tengor T.-Tenax B T.-Tenax I

Kassetten mit Lederbezug **Nr. 802** KČ. 13.75
Kassetten ohne Lederbezug **Nr. 802** = 10.25 **Nr. 665/7** KČ.11.- **Nr. 665/7** 11.-
Filmpackkassette mit Lederbezug . **Nr. 803** = 41.- **Nr. 750** = 46.- **Nr. 102** 46.-
Filmpackkassette ohne Lederbezug **Nr. 803** = 32.- **Nr. 750** = 36.- **Nr. 102** 36.-
Schwarze Ledertasche für Camera
3 Kassetten und Filmpackkassette **Nr. 804** = 143.- **Nr. 751** = 170.- **Nr. 103** 170.-
Braune desgl. **Nr. 805** = 152.- **Nr. 752** = 179.- **Nr. 103a** 179.-

Leiss Ikon

K L A P P - C A M E R A S

Einfacher Bodenauszug



Heag IV 6,5×9 cm 9×12 cm

Einfacher Auszug — Radialhebeleinstellung —
Vertikal verstellbarer Objektivträger

Objektiv-Brennweiten 10,5 bzw. 13,5 cm

Zubehör: Zwei Normalfalz-Metallkassetten

Nr. 3427 6,5×9 cm Nr. 3426 9×12

Verschlüsse: Cronos A B A B

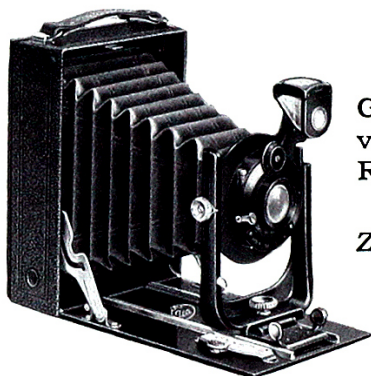
F Ernstigmat 1:6,8 KČ. 478.- 570.- 497.- 589.-

R Ernar 1:6,3 = 598.- 690.- 644.- 736.-

O Ernoplast 1:4,5 = — 745.- — 883.-

Auf Wunsch auch mit Rahmens. Mehrpr. KČ. 28.-

Kassetten Nr. 543 KČ. 10.25 Nr. 544 KČ. 11.-
 Filmpackkassette Nr. 453 = 32.- Nr. 454 = 36.-
 Schwarze Rindledertasche Nr. 378 A = 166.- Nr. 383 A = 216.-



Volta 6,5×9 cm, 9×12 cm 10×15 cm, 13×18 cm

Gehäuse von Nr. 106/1 und 146/1 aus Leichtmetall,
von Nr. 295 und 355 aus bestgepflegtem Holz —
Radialhebeleinstellung — Objektivträger hoch und
seitlich verstellbar

Zubehör: Drei Metallkassetten bei Nr. 106/1 u. 146/1
Zwei Metallkassetten bei Nr. 295 und 355

Nr. 106/1 6,5×9 cm

Verschlüsse: X XI Comp.

B Periskop 1:11, f = 10,5 cm KČ. 432.- — —

D Aplanat 1:8, f = 10,5 cm = 496.- — —

E Novar 1:6,3, f = 10,5 cm = 534.- 644.- —

Z Preminar 1:4,5, f = 10,5 cm = — 709.- —

Nr. 146/1 9×12 cm

B Periskop 1:11, f = 14,5 cm KČ. 451.- — —

F Nostar 1:6,8, f = 13,5 cm = 516.- 626.- —

E Novar 1:6,3, f = 13,5 cm = 571.- 681.- —

R Hekla 1:6,8, f = 13,5 cm = 663.- 773.- —

Z Preminar 1:4,5, f = 13,5 cm = — 800.- 892.-

Nr. 295 10×15 cm

Nr. 355 13×18 cm

| | | | | | | | | |
|----------------|-------------|-----------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|
| | | | X | XI | Comp. | X | XI | Comp. |
| D Aplanat 1:8, | f = 16,5 cm | KČ. 636.- | 728.- | 820.- | 838.- | 948.- | 1058.- | |

| | | | | | | | | |
|----------------|-------------|---------|-------|-------|---|---|---|--|
| E Novar 1:6,8, | f = 16,5 cm | = 746.- | 856.- | 966.- | — | — | — | |
|----------------|-------------|---------|-------|-------|---|---|---|--|

| | | | | | | | | |
|----------------|-------------|---------|-------|--------|---|--------|--------|--|
| R Hekla 1:6,8, | f = 16,5 cm | = 810.- | 920.- | 1030.- | — | 1132.- | 1242.- | |
|----------------|-------------|---------|-------|--------|---|--------|--------|--|

| | Nr. | KČ. | Nr. | KČ. | Nr. | KČ. | Nr. | KČ. |
|------------------------|----------|-------|--------|------|--------|-------|---------|-------|
| Metallkassette . . | 721/3 | 10.25 | 721/6 | 11.- | 721/12 | 16.50 | 721/13 | 20.- |
| Filmpackkassette . | 723/3 | 41.- | 723/6 | 46.- | 723/12 | 64.- | 723/13 | 110.- |
| Kunstledertasche f. | | | | | | | | |
| App. u. drei Kass. . | 1680/001 | 78.- | 1685/3 | 87.- | | | | |
| f. App. u. sechs Kass. | 1680/01 | 83.- | 1685/4 | 92.- | 1691 | 106.- | | |
| Rindledertasche für | | | | | | | | |
| App. u. sechs Kass. | | | | | 1692 | 202.- | 1694/11 | 258.- |

Zeiss Ikon

K L A P P - C A M E R A S

Einfacher Bodenauszug



Niklas 6,5×9 cm, 9×12 cm
13×18 cm

Hochfeine Bauart — Einfacher Bodenauszug mit Zahntrieb — Hoch und quer verstellbarer Objektivkörper — Nr. 205 besitzt auch Kippstandarte und neigbaren Laufboden — Zubehör: Drei Metall-Anlegekassetten

Nr. 109 6,5×9 cm X XI Comp.

| | | | | |
|-----------------|----------------------------|-----------|-------|--------|
| E Novar | 1:6,3, f=10,5 cm | Kč. 874.- | 966.- | 1058.- |
| R Hekla | 1:6,8, f=10,5 cm | = | 956.- | 1048.- |
| G Dominar | 1:4,5, f=10,5 cm | = | — | 1224.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=10,5 cm | = | — | 1278.- |
| TT Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=12 cm | = | — | 1306.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=10,5 cm | = | — | 1463.- |
| UU Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12 cm | = | — | 1490.- |

Nr. 205 9×12 cm Comp.

| | | | | |
|-----------------|----------------------------|------------|--------|--|
| G Dominar | 1:4,5, f=13,5 cm | Kč. 1482.- | | |
| OO Litonar | 1:4,5, f=15 cm | = | 1638.- | |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=13,5 cm | = | 1776.- | |
| UU Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=15 cm | = | 1932.- | |

Nr. 365 13×18 cm

Zubehör: Eine Doppelkassette XI Comp.

| | | | | |
|-----------------|--------------------------|------------|--------|--------|
| C Litonar | 1:6,8, f=18 cm | Kč. 1684.- | 1794.- | |
| R Hekla | 1:6,8, f=18 cm | = | 1730.- | 1840.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=18 cm | = | — | 2300.- |
| TT Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=21 cm | = | — | 2576.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=18 cm | = | — | 2760.- |
| UU Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=21 cm | = | — | 3358.- |

Anlegekassetten . . Nr. 726/3 Kč. 19.25 Nr. 726/6 Kč. 20.50 Nr. 737/13 Kč. 230.-
 Filmpackkassette . . Nr. 728/3 = 41.- Nr. 728/6 = 46.- Nr. 740/13 = 248.-
 Rindledertasche f. App. u. drei Kass. Nr. 1681 Kč. 138.- 1686 Kč. 166.- 1695/2 = 322.-
 Rindledertasche f. App. u. sechs Kass. Nr. 1681/1 = 147.- 1686/1 = 175.- 1695/3 = 405.-



Icar 9×12 cm

Einfacher Auszug — Radialhebel-Einstellung — Kippstandarte — Hoch und quer verstellb. Objektivträger
 Zubehör: Drei Metallkassetten

Nr. 180 X XI Comp.

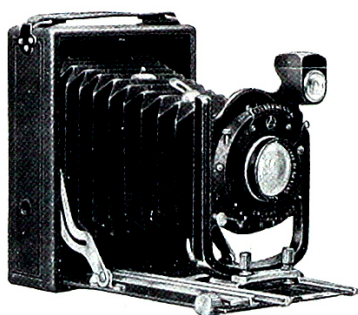
| | | | | |
|----------------|---------------|-------|--------|--------|
| E Novar | 1:6,3, f=13,5 | 727.- | 819.- | 911.- |
| R Hekla | 1:6,8, f=13,5 | 819.- | 911.- | 1003.- |
| G Dominar | 1:4,5, f=13,5 | — | 1058.- | 1150.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 | — | — | 1187.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=13,5 | — | — | 1444.- |

Kassetten Nr. 721/6 Kč. 11.- Filmp.-K. 723/6 Kč. 46.- Rindledertasche 1686/3 Kč. 156.-

Zeiss Ikon

K L A P P - C A M E R A S

Doppelter Bodenauszug



Heag II 6,5 × 9 cm, 9 × 12 cm
10 × 15 cm

Holzgehäuse — Doppelter Bodenauszug — Objektivträger hoch und seitlich verstellbar

Zubehör: Drei Normalfalzkassetten in Tasche

| | | Nr. 3428 6,5 × 9 cm | | Cronos | | |
|----|--------------|---------------------|-----------|--------|--------|---|
| | | | | A | B | C |
| F | Ernastigmat | 1:6,8, f=10,5 cm | Kč. 598.- | 690.- | 782.- | |
| R | Ernar | 1:6,3, f=10,5 cm | = — | 810.- | 902.- | |
| OO | Ernoplast | 1:4,5, f=12 cm | = — | 939.- | 1031.- | |
| GG | Ernotar | 1:4,5, f=12 cm | = — | — | 1124.- | |
| T | Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=10,5 cm | = — | 948.- | 1040.- | |
| UU | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12 cm | = — | — | 1252.- | |

Nr. 3429 9 × 12 cm

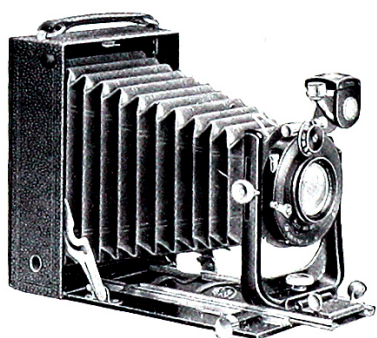
Brennweite 13,5 cm

| | | | | | | | | |
|---|--------------|-------|-----------|--------|--------|-----------|--------|--------|
| F | Ernastigmat | 1:6,8 | Kč. 626.- | 718.- | 810.- | Kč. 948.- | 1058.- | 1168.- |
| R | Ernar | 1:6,3 | = — | 865.- | 957.- | = — | 1224.- | 1334.- |
| O | Ernoplast | 1:4,5 | = — | 1012.- | 1104.- | = — | 1592.- | 1702.- |
| G | Ernotar | 1:4,5 | = — | — | 1197.- | = — | — | 1840.- |
| T | Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = — | 1051.- | 1143.- | = — | 1482.- | 1592.- |
| U | Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = — | — | 1400.- | = — | — | 2052.- |

Nr. 3430 10 × 15 cm

Brennweite 16,5 cm

| | | | | | | |
|---------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|-----------|
| Normalfalzkassetten . . . | Nr. 543 | Kč. 10.25 | Nr. 544 | Kč. 11.- | Nr. 117 | Kč. 16.50 |
| Filmpackkassette . . . | Nr. 453 | = 32.- | Nr. 454 | = 36.- | Nr. 1503/7 | = 64.- |
| Schwarze Rindledertasche | Nr. 1704A | = 166.- | Nr. 1709A | = 216.- | Nr. 1707A | = 225.- |



Maximar 6,5 × 9 cm
9 × 12 cm

Gehäuse aus Leichtmetall — Doppelter Bodenauszug mit Zahntrieb — Objektivträger hoch und seitlich verstellbar

Zubehör: Drei Metallkassetten

Objektiv-Brennweiten 10,5 und 13,5 cm

| | | 6,5 × 9 cm | | | Nr. 207/1 9 × 12 cm | | | |
|-----------|--------------|-------------------------|-----------|-------|---------------------|-----------|-------|--------|
| Nr. 107/1 | | Verschlüsse: X XI Comp. | | | X XI Comp. | | | |
| E | Novar | 1:6,3 | Kč. 626.- | 718.- | 810.- | Kč. 637.- | 727.- | 819.- |
| C | Litonar | 1:6,8 | = 662.- | 754.- | 846.- | = 672.- | 764.- | 856.- |
| R | Hekla | 1:6,8 | = 708.- | 800.- | 892.- | = 727.- | 819.- | 911.- |
| Z | Preminar*) | 1:4,5 | = — | 783.- | 875.- | = — | 883.- | 975.- |
| T | Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = — | — | 1030.- | = — | — | 1095.- |

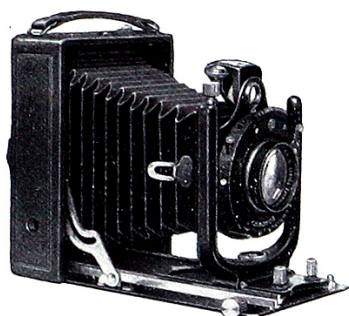
| | | | | |
|--|--------------|-----------|--------|----------|
| Kassetten . . . | Nr. 721/3 | Kč. 10.25 | 721/6 | Kč. 11.- |
| Filmpackkassette . . . | Nr. 723/3 | = 41.- | 723/6 | = 46.- |
| Rindledertasche für Apparat u. drei Kassetten | Nr. 1681/001 | = 133.- | 1686/3 | = 156.- |
| Rindledertasche für Apparat u. sechs Kassetten | Nr. 1681/01 | = 147.- | 1686/4 | = 166.- |

*) Vorsatzlinse zur Verwend. des dopp. Bodenauszugs 6,5 × 9 cm Kč. 37.-, 9 × 12 46.-

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Doppelter Bodenauszug



Heag VII $6,5 \times 9$ cm 9×12 cm

Hochfeine Ausführung — Gehäuse aus Leichtmetall — Doppelter Bodenauszug — Objektivträger hoch und seitlich verstellbar

Zubehör: Drei Normalfalzkassetten in Tasche

| | | | | Cronos | | |
|----|---------------------|----------------------------|-----------------|--------|--------|---|
| | | Nr. 3478 $6,5 \times 9$ cm | | A | B | C |
| F | Ernastigmat | 1:6,8, f=10,5 cm | KČ. 644.- | 736.- | — | — |
| R | Ernar | 1:6,3, f=10,5 cm | = | 856.- | 948.- | — |
| OO | Ernoplast | 1:4,5, f=12 cm | = | 985.- | 1077.- | — |
| GG | Ernotar | 1:4,5, f=12 cm | = | — | 1170.- | — |
| K | Ernon | 1:3,5, f=10,5 cm | = | — | 1490.- | — |
| T | Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=10,5 cm | = | 994.- | 1086.- | — |
| U | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=10,5 cm | = | — | 1298.- | — |

Nr. 3479 9×12 cm

| | | | | | | |
|----|---------------------|------------------|-----------------|--------|--------|---|
| F | Ernastigmat | 1:6,8, f=13,5 cm | KČ. 699.- | 791.- | — | — |
| R | Ernar | 1:6,3, f=13,5 cm | = | 938.- | 1030.- | — |
| O | Ernoplast | 1:4,5, f=13,5 cm | = | 1085.- | 1177.- | — |
| G | Ernotar | 1:4,5, f=13,5 cm | = | — | 1270.- | — |
| GG | Ernotar | 1:4,5, f=15 cm | = | — | 1427.- | — |
| KK | Ernon | 1:3,5, f=15 cm | = | — | 1840.- | — |
| T | Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 cm | = | 1124.- | 1216.- | — |
| U | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=13,5 cm | = | — | 1473.- | — |
| UU | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=15 cm | = | — | 1630.- | — |

| | | | | | |
|--|-------|-----------|-----------|-----------|----------|
| Kassetten | | Nr. 543 | KČ. 10.25 | Nr. 544 | KČ. 11.- |
| Filmpackkassette | | Nr. 453 | = 32.- | Nr. 454 | = 36.- |
| Schwarze Rindledertasche mit Samtfutter für Camera und sechs Kassetten | | Nr. 391 A | = 166.- | Nr. 392 A | = 216.- |

Donata 9×12 cm Neues Modell

Metallgehäuse — Doppelter Bodenauszug — Objektivträger hoch und seitlich verstellbar — Kippstandarte — Zahntrieb-Einstellung — Zubehör: Drei Metallkassetten — Objektiv-Brennweiten 13,5 cm



Nr. 68/1 Verschlüsse: Derval Ibsor Comp.

| | | | | | |
|---|---------------------|-------|-----------|-------|--------|
| D | Nettar | 1:6,3 | KČ. 727.- | 819.- | 911.- |
| K | Conettar | 1:6,8 | = 764.- | 856.- | 948.- |
| E | Citonar | 1:6,3 | = 819.- | 911.- | 1003.- |
| Z | Preminar*) | 1:4,5 | = — | 975.- | 1067.- |
| T | Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = — | — | 1187.- |
| U | Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = — | — | 1444.- |

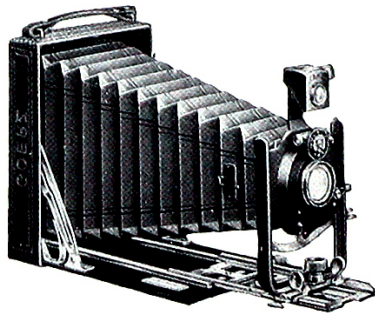
Kassetten Nr. 665/7 KČ. 11.- Filmpackkassette, beledert Nr. 668/7 KČ. 46.- Filmpackkassette, unbedert Nr. 667/7 KČ. 36.-

Rindledertasche für Camera, drei Kassetten und Filmpackkassette Nr. 828 KČ. 175.-

*) Vorsatzlinse zur Ausnutzung des doppelten Bodenauszugs KČ. 46.-

Leiss Ikon

K L A P P - C A M E R A S



Doppelter Bodenauszug

Taro-Tenax II 9×12 cm
 10×15 cm
 13×18 cm

Aluminiumgehäuse — Doppelter Auszug mit Zahntrieb — Objektivträger hoch und quer verstellbar — Zubehör: Drei Metallkassetten

Verschlüsse: Automat X, XI und Compur

Nr. 108 9×12 cm

Verschlüsse: X XI Comp.

| | | | | | | |
|---|--------------------|------------------|-------|-----------|-------|-------------|
| C | Kalostigmat | 1:6,8, f=13 cm | | Kč. 700.- | 792.- | — |
| R | Syntor | 1:6,3, f=13,5 cm | | = | — | 846.- 938.- |
| Q | Tenastigmat | 1:6,3, f=13,5 cm | | = | — | 846.- 938.- |
| I | Tenaxiar | 1:4,5, f=13,5 cm | | = | — | — 994.- |
| T | Dogmar | 1:6,3, f=13,5 cm | | = | — | — 1122.- |
| S | Goerz-Dagor | 1:6,8, f=13 cm | | = | — | — 1260.- |

Nr. 860 10×15 cm

Verschlüsse: XI Comp.

| | | | | | |
|---|--------------------|------------------|-------|-----------|---------------|
| F | Tenaxiar* | 1:6,8, f=16,5 cm | | Kč. 940.- | — |
| R | Syntor | 1:6,8, f=16,5 cm | | = | 1195.- 1305.- |
| Q | Tenastigmat | 1:6,3, f=16,5 cm | | = | 1225.- 1335.- |
| I | Tenaxiar | 1:4,5, f=16,5 cm | | = | — 1655.- |
| T | Dogmar | 1:6,3, f=16,5 cm | | = | — 1590.- |
| S | Goerz-Dagor | 1:6,8, f=16,5 cm | | = | — 1730.- |
| U | Dogmar* | 1:4,8, f=16,5 cm | | = | — 1930.- |

*) Mit einfachem Auszug

Nr. 137 13×18 cm

Zubehör: Drei Metall-Doppelkassetten

Compur-Verschuß

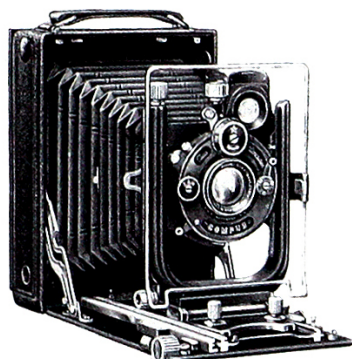
| | | | | |
|----|--------------------|----------------|-------|------------|
| R | Syntor | 1:6,8, f=18 cm | | Kč. 1885.- |
| TT | Dogmar | 1:6,3, f=21 cm | | = 2620.- |
| S | Goerz-Dagor | 1:6,8, f=18 cm | | = 2530.- |
| SS | Goerz-Dagor | 1:6,8, f=21 cm | | = 3035.- |
| U | Dogmar | 1:4,5, f=21 cm | | = 3405.- |

| | 9×12 | 10×15 | 13×18 cm |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Kassetten mit Lederbezug . . . | | Nr. 126 Kč. 22.- | |
| Kassetten ohne Lederbezug . | Nr. 665/7 Kč. 11.- | Nr. 126 = 16.50 | Nr. 139 Kč. 184.- |
| Etui für drei Kassetten . . . | Nr. 104 = 62.- | Nr. 129 = 74.- | |
| Filmpackkassette, beleder . . | Nr. 102 = 46.- | Nr. 127 = 64.- | Nr. 140 = 110.- |
| Filmpackkass. ohne Lederbez. | Nr. 102 = 36.- | Nr. 127 = 51.- | |
| Ledertasche schwarz | Nr. 103 = 170.- | Nr. 128 = 193.- | Nr. 140a = 221.- |
| Ledertasche braun | Nr. 103a = 179.- | Nr. 128a = 202.- | Nr. 140b = 239.- |

Zeiss Ikon

K L A P P - C A M E R A S

Doppelter Bodenauszug



Trona 6,5 × 9 cm
9 × 12 cm

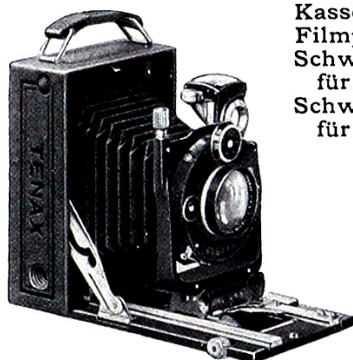
Metallgehäuse — Doppelter Bodenauszug — Zahntrieb-Einstellung — Hoch und quer verstellbarer Objektivträger — Zubehör: Drei Metallkassetten

Nr. 110 6,5 × 9 cm Brennweiten 10,5 cm

| | Verschlüsse: X XI Comp. | | |
|----------------|-------------------------|-----------|-------------|
| E Novar | 1:6,3 | Kč. 718.- | 810.- 902.- |
| R Hekla | 1:6,8 | = 800.- | 892.- 984.- |
| G Dominar (*) | 1:4,5 | = — | — 1068.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = — | — 1122.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = — | — 1307.- |

Nr. 210/1 9 × 12 cm

| | | | | |
|----------------|------------------|-----------|--------|--------|
| E Novar | 1:6,3, f=13,5 cm | Kč. 819.- | 911.- | 1003.- |
| R Hekla | 1:6,8, f=13,5 cm | = 911.- | 1003.- | 1095.- |
| G Dominar *) | 1:4,5, f=13,5 cm | = — | 1150.- | 1242.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 cm | = — | — | 1279.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=13,5 cm | = — | — | 1536.- |



Kassette **Nr. 721/3** Kč. 10.25 **721/6** Kč. 11.-
 Filmpackkassette **Nr. 723/3** = 41.- **723/6** = 46.-
 Schwarze Rindledertasche
 für Apparat u. drei Kass. **Nr. 1681/001** = 133.- **1686/3** = 156.-
 Schwarze Rindledertasche
 für App. u. sechs Kass. **Nr. 1681/01** = 147.- **1686/4** = 166.-

*)Vorsatzlinse f.d.dopp.Aufzug, 6,5×9 Kč. 37.-, 9×12 46.-

Manufok Tenax 6,5 × 9 cm
9 × 12 cm

Präzisionsausführung — Aluminiumgehäuse — Doppelter Auszug mit Zahntriebeinstellung — Objektivträger hoch und seitlich verstellbar

Zubehör: Drei Metallkassetten

Compur-Verschluss

Nr. 573 6,5 × 9 cm

C Kalostigmat 1:6,8, f=12 cm Kč. 1168.-*)
 *) in Automat-Verschluss XI Kč. 1076.-

Q Tenastigmat 1:6,3, f=12 cm = 1214.-
 I Tenaxiar 1:4,5, f=10,5 cm = 1186.-

T Dogmar 1:6,3, f=12 cm = 1380.-

S Goerz-Dagor 1:6,8, f=10 cm = 1518.-

U Dogmar 1:4,5, f=11 cm = 1564.-

L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=10,5 cm = 1840.-

Nr. 540 9 × 12 cm

C f=13,5 cm Kč. 1242.-

CC f=15 cm = 1280.-

Q f=13,5 cm = 1296.-

I f=13,5 cm = 1352.-

II f=15 cm = 1472.-

T f=13,5 cm = 1480.-

S f=13,5 cm = 1618.-

UU f=15 cm = 1894.-

Nr. 767 Tropenausführung 9 × 12 cm

Gehäuse aus Teakholz — Metallteile aus Messing, Balgen aus Juchtenleder

Zubehör: Drei Messingkassetten

S Goerz-Dagor 1:6,8, f=13,5 cm in Compur Kč. 2620.-

UU Dogmar 1:4,5, f=15 cm in Compur = 3035.-

Extrakassette, beledert **Nr. 575** Kč. 13.75 **770** Kč. 31.-

Extrakassette, unbedert **Nr. 575** = 10.25 **665/7** Kč. 11.- —

Filmpackkassette, beledert **Nr. 576** = 41.- **145** = 46.- **769** Kč. 110.-

Filmpackkassette, unbedert **Nr. 576** = 32.- **145** = 36.- —

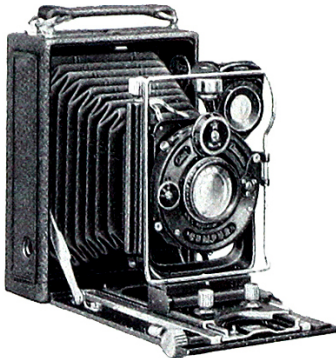
Schwarze Rindledertasche für Camera,
 drei Kassetten und Filmpackkassette **Nr. 577** = 143.- **147** = 170.- **771** Kč. 170.-

Braune desgl. **Nr. 578** = 152.- **147a** = 179.- **771a** = 179.-

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Doppelter Bodenauszug



Ideal 6,5 × 9 cm, 9 × 12 cm
10 × 15 cm, 13 × 18 cm

Hochfeine Bauart — Die Modelle Nr. 111 und 225 besitzen Gehäuse aus Leichtmetall, Nr. 325 und 385 aus bestgepflegtem hartem Holz — Doppelter Bodenauszug mit Zahntrieb — Hoch und seitlich durch Spindeltrieb verstellbarer Objektivträger — Kippstandarte — Neigbarer Laufboden (außer Nr. 111) Zubehör: Nr. 111 und 225 drei Metall-Anlegekassetten Nr. 325 und 385 eine Holz-Doppelkassette

Nr. 111 6,5 × 9 cm X XI Comp.

| | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|------------|--------|--------|
| R Hekla | 1:6,8, f = 10,5 cm . . . | Kč. 1076.- | 1168.- | 1260.- |
| G Dominar*) | 1:4,5, f = 10,5 cm . . . | = | — | 1344.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f = 10,5 cm . . . | = | — | 1398.- |
| TT Zeiss-Tessar | 1:6,3, f = 12 cm . . . | = | — | 1426.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f = 10,5 cm . . . | = | — | 1583.- |
| UU Zeiss-Tessar | 1:4,5, f = 12 cm . . . | = | — | 1610.- |
| V Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f = 10,5 cm . . . | = | — | 2374.- |
| Zeiss-Tele-Tessar in Compur | 1:6,3, f = 18 cm | Kč. 1750.- | extra | |

Nr. 246 9 × 12 cm X XI Comp.

| | | | | |
|-----------------------|--------------------------|------------|--------|--------|
| R Hekla | 1:6,8, f = 13,5 cm . . . | Kč. 1242.- | 1334.- | 1426.- |
| G Dominar*) | 1:4,5, f = 13,5 cm . . . | = | — | 1481.- |
| OOLitonar | 1:4,5, f = 15 cm . . . | = | — | 1729.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f = 13,5 cm . . . | = | — | 1610.- |
| TT Zeiss-Tessar | 1:6,3, f = 15 cm . . . | = | — | 1684.- |
| V Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f = 13 cm . . . | = | — | 2622.- |

Nr. 225 9 × 12 cm Stärkere Bauart

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------|--------|--|
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f = 13,5 cm in Compur | Kč. 1914.- | | |
| UU Zeiss-Tessar | 1:4,5, f = 15 cm in Compur | = | 2070.- | |
| Zeiss-Tele-Tessar in Compur | 1:6,3, f = 25 cm | Kč. 2160.- | extra | |

Nr. 325 10 × 15 cm **Nr. 385 13 × 18 cm**

Compur-Verschluss

| | | | | |
|------------------------|--------------------|------------|----------|----------|
| O Litonar | 1:4,5, f = 16,5 cm | Kč. 2364.- | — | Kč. — |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f = 16,5 cm | = 2254.- | f = 18 | = 2576.- |
| TT Zeiss-Tessar | 1:6,3 | | f = 21 | = 2852.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f = 16,5 cm | = 2714.- | f = 18 | = 3036.- |
| UU Zeiss-Tessar | 1:4,5 | | f = 21 | = 3634.- |
| V Zeiss-Doppel-Protar | 1:7, f = 14,5 cm | = 3312.- | f = 18,5 | = 3818.- |
| VV Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f = 17 cm | = 3450.- | | |

Zeiss-Tele-Tessar in Compur 1:6,3, f = 32 cm Kč. 2760.- extra

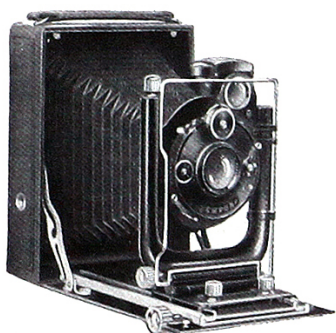
Zeiss-Tele-Tessar in Compur 1:6,3, f = 40 cm = 3495.- extra

| | | | | |
|---|-------------|------------|--------|-----------|
| Extrakassette zum Anlegen | Nr. 726/3 | 726/6 | 737/12 | 737/13 |
| | Kč. 19.25 | 20.50 | 193.— | 230.— |
| Filmpackkassette | Nr. 728/3 | 728/6 | 740/12 | 740/13 |
| | Kč. 41.— | 46.— | 212.— | 248.— |
| Wechselkassette für 12 Platten 6,5 × 9 cm | Nr. 10789/3 | Kč. 1058.— | | |
| Schwarze Rindledertasche für App. u. drei Kass. | Nr. 1681 | 1686 | 1694 | 1695/2 |
| | Kč. 138.— | 166.— | 267.— | 322.— |
| Schwarze Rindledertasche f. App. u. sechs Kass. | Nr. 1681/1 | 1686/1 | 1694/1 | 1695/3 |
| | Kč. 147.— | 175.— | 340.— | 405.— |
| Nr. 325/1 Adapter mit drei Metallkassetten, für Nr. 325 | | | | Kč. 276.— |
| Nr. 425/1 Adapter mit drei Metallkassetten, für Nr. 385 | | | | 350.— |

*)Vorsatzlinse zur Verwendg. des dopp. Bodenauszugs, für Nr. 111 Kč. 37.—, für Nr. 246 46.—

Zeiss Ikon

K L A P P - C A M E R A S



Tessco ^{Doppelter Bodenauszug} 9 × 12 cm Neues Modell

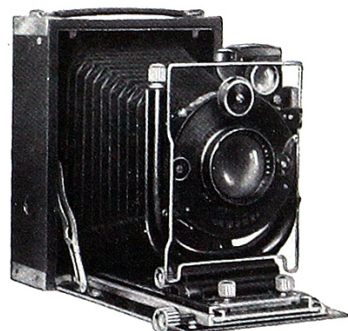
Doppelter Bodenauszug — Kippstandarte — Objektivträger durch Mikrometertriebe hoch und seitlich verstellbar — Zubehör: Drei Metallkassetten
Objektiv-Brennweiten 13,5 cm

Verschlüsse: *Derval Ibsor Comp.*

| | | | | | |
|-----------|----------------|-------|-------|-------|--------|
| Nr.76/1DN | Nettar | 1:6,3 | 810.- | 902.- | 994.- |
| | E Citonar | 1:6,3 | 902.- | 994.- | 1086.- |
| | Z Preminar *) | 1:4,5 | — | — | 1150.- |
| | T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | — | — | 1270.- |
| | U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | — | — | 1527.- |

Extrakassetten Nr. 665/7 KČ. 11.- Filmpackkassette Nr. 667/7 KČ. 36.-
Schwarze Ledertasche für Apparat und drei Kassetten Nr. 828 = 175.-

*) Vorsatzlinse für den doppelten Bodenauszug KČ. 46.-



Tropen-Adoro

6,5 × 9 cm, 9 × 12 cm, 10 × 15 cm

Gehäuse aus Teakholz — Balgen aus braunem Leder — Kippstandarte — Doppelter Bodenauszug mit Zahntrieb — Objektivträger hoch und seitlich verstellbar mittels Mikrometertrieben — Zubehör: Drei Neusilberkassetten

6,5 × 9 cm *Compur-Verschluss*

Nr. 34 UU mit Zeiss-Tessar 1:4,5, f=12 cm KČ. 1978.-

9 × 12 cm

Nr. 80 U mit Zeiss-Tessar 1:4,5, f=13,5 cm KČ. 2374.-

UU mit Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm = 2530.-

10 × 15 cm

Nr. 114 U mit Zeiss-Tessar 1:4,5, f=16,5 cm KČ. 3036.-

UU mit Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm = 3266.-

Neusilberkassetten Nr. 672 675 677

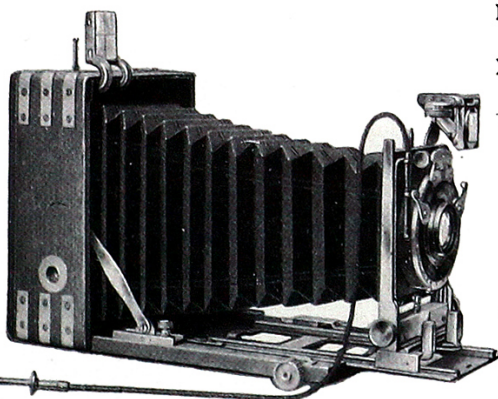
KČ. 30.- 37.- 47.-

Filmpackkassette Nr. 693/1 696/1 697/3

KČ. 45.- 51.- 72.-

Fasche für Camera und drei Kassetten Nr. 837 838 839

KČ. 166. 202.- 240.-



Tropen-Heag XI

Nr. 3434 9 × 12 cm

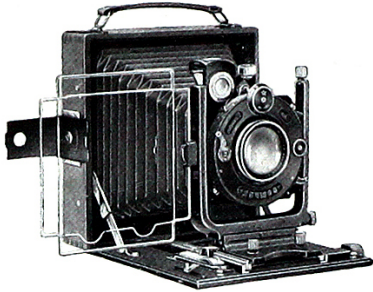
Luxusmodell - Doppelter Auszug - Zahntrieb - Gehäuse aus Teakholz - Metallteile aus Messing - Brauner Lederbalgen - Objektivträger hoch und seitlich verstellbar - Zubehör: Drei Neusilberkassetten

| | | | | | | | | |
|----|--------------|------------------|--------------------|--------------|--------------------|----------|----------|--------|
| F | Ernastigmat | 1:6,8, f=13,5 cm | } Cro- nos B | } KČ. 2161.- | } Cro- nos C | } 2253.- | | |
| R | Ernar | 1:6,3, f=13,5 cm | | | | | = 2308.- | 2400.- |
| O | Ernoplast | 1:4,5, f=13,5 cm | | | | | = 2455.- | 2547.- |
| GG | Ernotar | 1:4,5, f=15 cm | | | | | = — | 2797.- |
| T | Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=13,5 cm | | | | | = 2494.- | 2586.- |
| UU | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=15 cm | | | | | = — | 3000.- |

Leiss Ikon

K L A P P - C A M E R A S

Doppelter Bodenauszug



Favorit 9×12 cm, 10×15 cm 13×18 cm

Präzisionscamera, quadratische Bauart – Satinholz – Doppelter Bodenauszug mit Zahntrieb – Umsetzbarer Kassettenrahmen – Kippstandarte – Mittels Mikrometerschrauben hoch und quer verstellbarer Objektivträger – Neigbarer Laufboden

Zubehör: Eine Doppelkassette zum Anlegen
Nr. 266/1: Drei Messingkassetten

Compur-Verschluss

9 × 12 cm

| | | | | |
|---------|----|---------------------|------------------|------------|
| Nr. 265 | U | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=13,5 cm | Kč. 2466.- |
| | UU | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=15 cm | = 2622.- |
| | V | Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=13 cm | = 3220.- |

Dieselbe Camera in Tropenausführung, Teakholz mit Messingbeschlägen

| | | | | |
|-----------|----|---------------------|------------------|------------------|
| Nr. 266/1 | U | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=13,5 cm | Kč. 2236.- |
| | UU | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=15 cm | = 2392.- |
| | V | Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=13 cm | = 2990.- |
| | | Zeiss-Tele-Tessar | 1:6,3, f=25 cm | Kč. 2160.- extra |

| | | | | |
|-----------|--|----------------------------------|--|---------|
| Nr. 265/1 | | Adapter mit drei Metallkassetten | | = 248.- |
|-----------|--|----------------------------------|--|---------|

10 × 15 cm

| | | | | |
|---------|----|---------------------|------------------|------------------|
| Nr. 335 | O | Litonar | 1:4,5, f=16,5 cm | Kč. 2962.- |
| | T | Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=16,5 cm | = 2852.- |
| | U | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=16,5 cm | = 3312.- |
| | V | Zeiss-Doppel-Protar | 1:7, f=14,5 cm | = 3910.- |
| | VV | Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=17 cm | = 4048.- |
| | | Zeiss-Tele-Tessar | 1:6,3, f=32 cm | Kč. 2760.- extra |

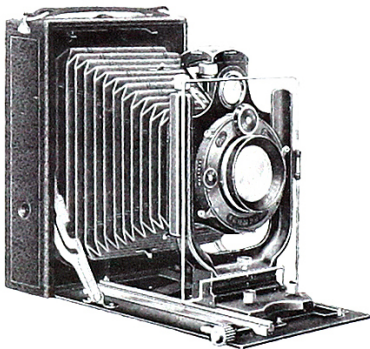
| | | | | |
|-----------|--|----------------------------------|--|---------|
| Nr. 325/1 | | Adapter mit drei Metallkassetten | | = 276.- |
|-----------|--|----------------------------------|--|---------|

13 × 18 cm

| | | | | |
|---------|----|---------------------|------------------|------------------|
| Nr. 425 | T | Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=18 cm | Kč. 3266.- |
| | TT | Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=21 cm | = 3542.- |
| | U | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=18 cm | = 3726.- |
| | UU | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=21 cm | = 4324.- |
| | V | Zeiss-Doppel-Protar | 1:7, f=18,5 cm | = 4508.- |
| | VV | Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=20,5 cm | = 4692.- |
| | | Zeiss-Tele-Tessar | 1:6,3, f=40 cm | Kč. 3495.- extra |

| | | | | |
|-----------|--|----------------------------------|--|---------|
| Nr. 425/1 | | Adapter mit drei Metallkassetten | | = 350.- |
|-----------|--|----------------------------------|--|---------|

| | | | | | | |
|---|--|------------|------------|-----------|--------|--------|
| | | für Camera | Nr. 265 | 266/1 | 335 | 425 |
| Extrakassetten | | | Nr. 737/6 | 721/6 a | 737/12 | 737/13 |
| | | | Kč. 175.- | 17.50 | 193.- | 230.- |
| Filmpackkassetten | | | Nr. 740/6 | 724/6 a | 740/12 | 740/13 |
| | | | Kč. 193.- | 55.- | 212.- | 248.- |
| Rindledertasche für App. u. drei Doppel-Kass. | | | Nr. 1690 | 1688*) | 1694/6 | 1700/2 |
| | | | Kč. 258.- | 248.- | 304.- | 405.- |
| Rindledertasche für App. u. sechs Dopp.-Kass. | | | Nr. 1690/1 | 1688/1**) | 1694/7 | 1700/3 |
| | | | Kč. 313.- | 285.- | 377.- | 460.- |



Orix 10 × 15 cm

Doppelter Auszug mit Zahntrieb – Kippstandarte – Hoch und quer verstellbarer Objektivträger

Zubehör: Drei Metallkassetten

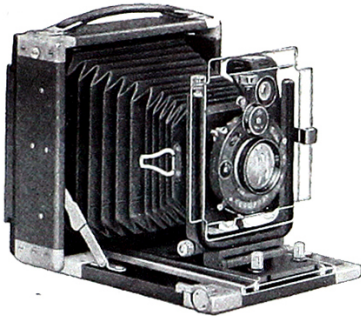
| | | | |
|---------|-------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Nr. 308 | Verschlüsse: Automat X XI Cp. | | |
| C | Litonar | 1:6,8, f=16,5 | 1178.- 1288.- 1398.- |
| R | Hekla | 1:6,8, f=16,5 | 1243.- 1353.- 1463.- |
| O | Litonar | 1:4,5, f=16,5 | – – 1830.- |
| T | Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=16,5 | – – 1720.- |
| U | Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=16,5 | – – 2180.- |
| V | Zeiss-D.-Protar | 1:7, f=14,5 | – – 2778.- |
| VV | Zeiss-D.-Protar | 1:6,3, f=17 | – – 2916.- |
| | | Zeiss-Tele-Tessar in Compur | Kč. 2760.- extra |

| | | | | | |
|--|------------|-----------|-------------------|------------|----------|
| Kassetten | Nr. 721/12 | Kč. 16.50 | Filmpackkassetten | Nr. 723/12 | Kč. 64.- |
| Schwarze Rindledertasche für Apparat und sechs Kassetten | Nr. 1692 | = 202.- | | | |

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Doppelter Bodenauszug



Tropica 9×12 cm, 10×15 cm 13×18 cm

Tropencamera — Äußerst widerstandsfähige Bauart ganz aus Teakholz und Messing — Alle Einrichtungen wie bei Favorit — Drehbarer Kassettenrahmen — Zubehör: Eine Holzdoppelkassette (Nr. 285, drei Messingkassetten)

Compur-Verschuß

Nr. 285 9×12 cm

| | | |
|-----------------------|------------------|------------------|
| TT Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=15 cm | Kč. 3780.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=13,5 cm | = 3965.- |
| UU Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=15 cm | = 4122.- |
| V Zeiss-Doppel-Protar | 1:6,3, f=13 cm | = 4720.- |
| Zeiss-Tele-Tessar | 1:6,3, f=25 cm | Kč. 2160.- extra |

Nr. 345 10×15 cm

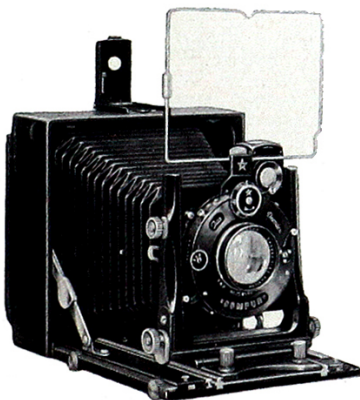
| | | | | |
|---------------------------------|------------------|------------|-----------|------------|
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=16,5 cm | Kč. 4462.- | f=21 cm | Kč. 5658.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=16,5 cm | = 4922.- | f=21 cm | = 6440.- |
| V Zeiss-Dopp.-Prot. | 1:7, f=14,5 cm | = 5520.- | f=18,5 cm | = 6624.- |
| VV Zeiss-Dopp.-Prot. | 1:6,3, f=17 cm | = 5658.- | f=20,5 cm | = 6808.- |
| W Zeiss-Protarsatz C, Serie VII | = | — | = | 7268.- |

Nr. 435 13×18 cm

| | | | | |
|-------------------|----------------|------------|---------|------------------|
| Zeiss-Tele-Tessar | 1:6,3, f=32 cm | Kč. 2760.- | f=40 cm | Kč. 3495.- extra |
|-------------------|----------------|------------|---------|------------------|

Kassetten Nr. 726/6a Kč. 28.- Nr. 743/12 Kč. 248.- Nr. 743/13 Kč. 285.-
 Filmpackkassetten Nr. 728/6a = 55.- Nr. 744/12 = 267.- Nr. 744/13 = 304.-
 Schwarze Ledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten oder sechs Einzelkassetten Nr. 1688 Kč. 248.- Nr. 1694/6 Kč. 304.- Nr. 1700/2 Kč. 405.-
 do. für sechs Doppelk. Nr. 1688/1 = 285.- Nr. 1694/7 = 377.- Nr. 1700/3 = 460.-
 Tropenkoffer ganz aus Messing, hermetisch schließend, für Apparat, sechs Doppelkassetten und Filmpackkassetten Nr. 285/1 Kč. 1472.- Nr. 345/2 1794.- Nr. 435/1 1932.- (E*)

Universal-Juwel 9×12 cm



Vollkommenste Präzisionscamera mit allen technischen Vollendungen — Drehbarer Kassettenrahmen — Neigbarer Laufboden — Metallgehäuse

— Neigbare Standarte — Anlegkassetten

Zubehör: Zwei Doppelkassetten aus Holz

Compur-Verschuß

Nr. 275 f cm

| | | |
|-------------------------------|-------------|------------|
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, 13,5 | Kč. 4490.- |
| UU Zeiss-Tessar | 1:4,5, 15 | = 4646.- |
| UUU Zeiss-Tessar | 1:4,5, 16,5 | = 4876.- |
| V Zeiss-Dopp.-Prot. | 1:6,3, 13 | = 5244.- |
| VV Zeiss-Dopp.-Prot. | 1:7, 14,5 | = 5474.- |
| VVV Zeiss-Dopp.-Prot. | 1:6,3, 17 | = 5612.- |
| W Zeiss-Protarsatz BO, S. VII | = | 6072.- |
| WW Zeiss-Protarsatz C, S. VII | = | 6532.- |

Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, 25 cm Kč. 2160.- extra

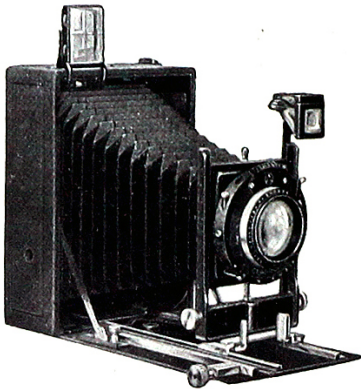
Doppelkassetten Nr. 737/6 Kč. 175.- Filmpackkassette Nr. 740/6 Kč. 193.-
 Rindledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten Nr. 1690/2 = 294.-

Zeiss Ikon

KLAPP-CAMERAS

Doppelter Bodenauszug

Heag XI 10×15 cm
13×18 cm



Hochfeine Ausführung – Doppelter Bodenauszug – Zahntrieb-Einstellung – Hoch und seitlich verstellbarer Objektivträger – Neigbares Gehäuse
Zubehör: Drei Metallkassetten

Brennweiten:

Nr. 3432 = 16,5 cm Nr. 3433 = 18 cm

Nr. 3432 10×15 cm

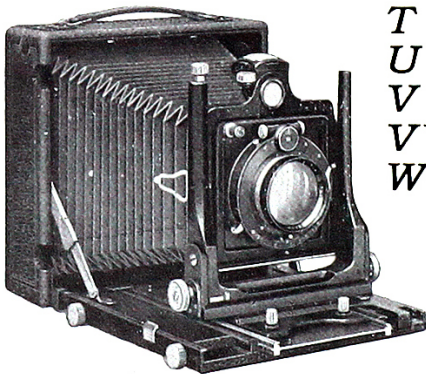
Nr. 3433 13×18 cm

| | | Cronos | | | Cronos | |
|----------------------------|------------|------------|--------|------------|----------|--------|
| | | B | C | | B | C |
| F Ernastigmat | 1:6,8 | Kč. 1490.- | 1600.- | F Kč. | 1592.- | 1702.- |
| R Ernar | 1:6,3 | = 1656.- | 1766.- | R = | 1776.- | 1886.- |
| O Ernoplast | 1:4,5 | = 2024.- | 2134.- | | | |
| G Ernotar | 1:4,5 | = — | 2272.- | G = | — | 2852.- |
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3 | = 1914.- | 2024.- | T = | 2236.- | 2346.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 | = — | 2484.- | U = | — | 3404.- |
| Kassette | Nr. 117 | Kč. 16.50 | | Nr. 119 | Kč. 20.- | |
| Filmpackkassette | Nr. 1503/7 | = 64.- | | Nr. 1503/9 | = 110.- | |
| Rindledertasche | Nr. 1418 A | = 207.- | | Nr. 1720 A | = 258.- | |

Nr. 440 Universal-Juwel 13×18 cm

Präzisionscamera – Mahagonigehäuse – Dreifacher Bodenauszug mit Doppelzahntrieb – Hoch- und Querverstellung des Objektivträgers durch Mikrometerschrauben – Gehäuse u. Standarte sind beide neigbar und lassen sich stets parallel stellen – Drehbarer Kassettenrahmen – Auswechselbares Objektivbrett – Zubehör: Drei Holzdoppelkassetten zum Anlegen

Verschluss: *Compur* – *) *Compound-Verschluss*



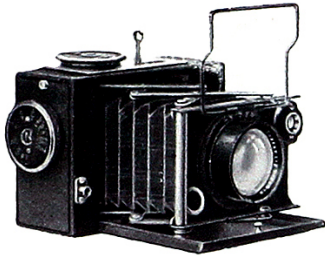
| | | cm | Kč. |
|-------------------|---------------|----|--------|
| T Zeiss-Tessar | 1:6,3, f=21 | | 5934.- |
| U Zeiss-Tessar*) | 1:4,5, f=21 | | 6716.- |
| V Zeiss-D.-Prot. | 1:7, f=18,5 | | 6900.- |
| VV Zeiss-D.-Prot. | 1:6,3, f=20,5 | | 7084.- |
| W Z.-Protarsatz C | 13×18 cm | | 7544.- |

Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3,
f=40 cm extra 3495.-

| | | |
|--|------------|-------|
| Doppelkassette | Nr. 737/13 | 230.- |
| Filmpackkassette | Nr. 740/13 | 248.- |
| Rindledertasche für Apparat und drei Doppel-Kassetten | Nr. 1700/2 | 405.- |
| Rindledertasche für Apparat und sechs Doppel-Kassetten | Nr. 1700/3 | 460.- |

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS



Nr. 12

Deckrullo 4,5×6, 6,5×9, 9×12 cm
10×15 cm, 13×18 cm

Verschlußgeschwindigkeit bis zu $\frac{1}{2800}$ Sekunde — Einfachste Handhabung — Handliche Formen — Bequeme Naheinstellung

Zubehör: Bei Nr. 12 sechs Neusilberkassetten bei den übrigen Modellen drei Doppelkassetten

Nr. 12 4,5 × 6 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=7,5 cm Kč. 3605.-
X Zeiss-Tessar 1:2,7, f=8 cm = 4035.-

Nr. 36 6,5 × 9 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=12 cm Kč. 3010.-
V Zeiss-Triotar 1:3,5, f=12 cm = 3035.-
X*) Zeiss-Tessar 1:2,7, f=12 cm = 3910.-
L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=12 cm = 3405.-

Nr. 90 9 × 12 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm Kč. 3450.-
V Zeiss-Triotar 1:3,5, f=15 cm = 3635.-
X*) Zeiss-Tessar 1:2,7, f=16,5 cm = 5015.-
L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=15 cm = 4050.-

Nr. 120 10 × 15 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm Kč. 4325.-
V Zeiss-Triotar 1:3,5, f=18 cm = 4600.-
L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=16,5 cm = 4875.-

Nr. 165 13 × 18 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=21 cm Kč. 5475.-
V Zeiss-Triotar 1:3,5, f=21 cm = 5430.-

*) Nur mit Spezial-Objektivbrett und ohne Verlängerungsansatz zu verwenden

Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=18 cm versenkte Fassung extra Kč. 1520.-
Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=25 cm versenkte Fassung extra = 1885.-
Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=32 cm Normalfassung extra = 2395.-
Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=40 cm Normalfassung extra = 3130.-

| | 4,5×6 | 6,5×9 | 9×12 | 10×15 | 13×18 cm | |
|---|-----------|-------|-------|-------------|-------------|-------------|
| Extrakassetten Nr. 671 | Kč. 28.- | 1035 | 166.- | 1036 175.- | 1037 193.- | 1038 230.- |
| Filmpackkassetten Nr. 691 | 39.- | 1045 | 175.- | 1046 184.- | 1047 202.- | 1048 239.- |
| Wechselkassette Nr. 1077*) | 460.- | 1055 | 966.- | 1056 1067.- | 1057 1196.- | 1058 1472.- |
| Schwarze Rindledertasche für Apparat und drei Doppel-Kassetten oder sechs Metallkassetten Nr. 855/1 | Kč. 184.- | 855 | 330.- | 856 377.- | 857 450.- | 858 560.- |
| Wenn die Cameras mit Triotar oder Tessar 1:2,7 ausgestattet sind, so werden die Taschen Nr. 855/2 | Kč. 350.- | 856/1 | 396.- | 857/1 478.- | 858/1 590.- | geliefert. |

*) Für 6 Platten

Deckrullo Tropenausführung

Gehäuse aus bestem Teakholz — Brauner Lederbalgen

Nr. 37 6,5 × 9 91 9 × 12 121 10 × 15 166 13 × 18 cm

Mehrpreis Kč. 275.- 320.- 415.- 505.-

| | | | | |
|-------------------------------------|------|------|------|--------------------|
| Extrakassette Nr. 1040 | 1041 | 1042 | 1043 | Mehrpreis Kč. 55.- |
| Filmpackkassette Nr. 1050 | 1051 | 1052 | 1053 | Mehrpreis " 55.- |
| Wechselkassette Nr. 1060 | 1061 | 1062 | 1063 | |

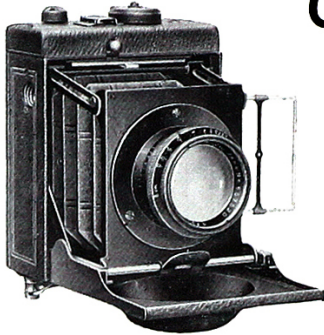
Kč. 1003.- 1132.- 1260.- 1600.-

Bei Lieferung unserer Deckrullo-Cameras mit Adapter und sechs Metall- statt drei Doppelkassetten treten folgende Preisermäßigungen ein:

| | 6,5×9 | 9×12 | 10×15 | 13×18 cm |
|----------------------|-------|-------|-------|----------|
| schwarz beledert Kč. | 156.- | 184.- | 202.- | 220.- |
| Tropenausführung " | 156.- | 175.- | 156.- | 156.- |

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS

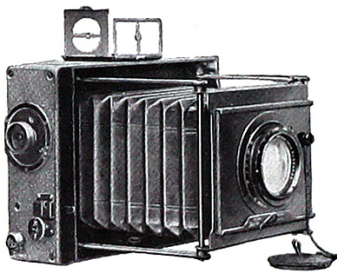


Minimum-Palmos

4,5 × 6 cm

Schlitzverschluß bis zu $\frac{1}{1000}$ Sekunde — Naheinstellung mittels Schneckengangfassung des Objektives — Zubehör: Drei Metallkassetten zum Anlegen

Nr. 450P mit Zeiss-Tessar 1:2,7, f=8 cm KČ. 4185.-



Minimum-Palmos

6,5 × 9, 9 × 12, 10 × 15 und 13 × 18 cm

Schlitzverschluß bis zu $\frac{1}{1000}$ Sekunde (Nr. 454 $\frac{1}{750}$ Sekunde) — Schlitzbreite außen ablesbar — Naheinstellung durch die Schneckengangfassung, — Zubehör: Drei Doppelkassetten aus Holz

Nr. 454, 6,5 × 9 cm Nr. 456, 9 × 12 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=12 cm . . . KČ. 3495.- U f=15 cm KČ. 3865.-
 M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=12 cm . . . = 3590.- M f=15 cm = 4095.-
 L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=12 cm . . . = 3955.- L f=15 cm = 4510.-
 P Zeiss-Tessar 1:2,7, f=12 cm . . . = 4510.-
 Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=18, A-Fass., extra 1700.- f=25, extra 2115.-

Rekord - Palmos

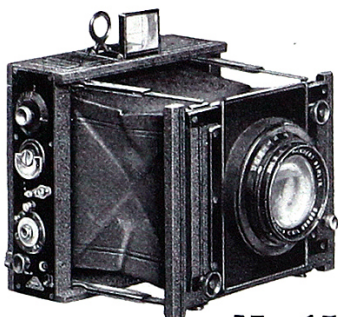
Nr. 457, 10 × 15 cm Nr. 465, 13 × 18 cm

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=16,5 cm . . KČ. 4645.- U f=18 cm KČ. 4460.-
 M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=18 cm . . = 5060.- Zubehör: 2 Doppelkassett. z. Anlegen
 L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=16,5 cm . . = 5380.-
 Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=32, A-Fass., extra 2760.-

| | cm 4,5 × 6 | 6,5 × 9 | 9 × 12 | 10 × 15 | 13 × 18 |
|-----------------------------|---|---------|--------|---------|---------|
| Wechselkassette | Nr. 10789 | 10790/3 | 790/6 | — | — |
| | KČ. 966.- | 920.- | 1104.- | — | — |
| Extrakassetten | Nr. 726 | 739/2 | 739/6 | 737/12 | 737/13 |
| | KČ. 13.- | 175.- | 193.- | 193.- | 230.- |
| Filmpackkassette | Nr. 728 | 742/2 | 742/6 | 740/12 | 740/13 |
| | KČ. 39.- | 166.- | 184.- | 212.- | 248.- |
| Rollfilmkassette | Nr. 456/3 (für Apparat Nr. 456) . . . KČ. 239.- | | | | |
| Unterstützungsbretter | Nr. 454/1, 456/1, 457/1 = 92.- | | | | |
| Geschwindigkeitstabellen | Nr. 454/2, 456/2, 457/2 = 18.50 | | | | |
| Rindledertasche für App. u. | 4,5 × 6 | 6,5 × 9 | 91 × 2 | 10 × 15 | 13 × 18 |
| 3 Doppel- od. 6 Met.-Kass. | 1711/0 | 1712 | 1713 | 1713/2 | — |
| | KČ. 202.- | 239.- | 304.- | 350.- | — |
| do. f. App. u. 6 Doppelk. | Nr. — | 1712/1 | 1713/3 | 1713/5 | 1700/1 |
| | KČ. — | 258.- | 340.- | 405.- | 478.- |

Leiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS



Ango 9×12 cm, 10×15 cm
12×16,5 cm, 13×18 cm

Universalcamera von größter Leistungsfähigkeit
- Schlitzverschluß bis zu $\frac{1}{1000}$ Sekunde und einstellbaren Zeitaufnahmen von $\frac{1}{2}$ bis 5 Sekunden
Gummiballauslösung

Diese Modelle sind auch in Tropenausführung
lieferbar mit widerstandsfähigem Verschluß
Zubehör: Drei Doppelkassetten

Nr. 156 9×12 cm Nr. 229 Tropenausführung:

| | | | | |
|-----------------|--------------------------|------------------|----|------------|
| T Dogmar | 1:6,3, f=13,5 cm . | Kč. 2945.- | T | Kč. 2945.- |
| TT Dogmar | 1:6,3, f=15 cm . . | = 2990.- | TT | = 2990.- |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8, f=13,5 cm . . | = 3080.- | S | = 3080.- |
| SS Goerz-Dagor | 1:6,8, f=15 cm . . | = 3220.- | SS | = 3220.- |
| UU Dogmar | 1:4,5, f=15 cm . . . | = 3360.- | UU | = 3360.- |
| LL Dogmar | 1:3,5, f=15 cm . . | = 3865.- | | |
| Nr. 515 Telegor | 1:6,3, f=30 cm | Kč. 2200.- extra | | |

Nr. 161 10×15 cm

Nr. 238 10×15 cm

| | | | | |
|-----------------|--------------------------|------------------|----|------------|
| T Dogmar | 1:6,3, f=16,5 cm . | Kč. 3635.- | T | Kč. 3635.- |
| TT Dogmar | 1:6,3, f=18 cm . . | = 3725.- | TT | = 3725.- |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8, f=16,5 cm . . | = 3820.- | S | = 3820.- |
| SS Goerz-Dagor | 1:6,8, f=18 cm . . | = 3955.- | SS | = 3955.- |
| UU Dogmar | 1:4,5, f=18 cm . . | = 4230.- | UU | = 4230.- |
| Nr. 516 Telegor | 1:6,3, f=36 cm | Kč. 2500.- extra | | |

Nr. 166 13×18 cm

Nr. 234 13×18 cm

| | | | | |
|-----------------|--------------------------|------------------|-------|----------|
| TT Dogmar | 1:6,3, f=21 cm . . | Kč. 4050.- | TTKč. | 4050.- |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8, f=18 cm . . . | = 4000.- | S | = 4000.- |
| SS Goerz-Dagor | 1:6,8, f=21 cm . . . | = 4460.- | SS | = 4460.- |
| UU Dogmar | 1:4,5, f=21 cm . . . | = 4875.- | UU | = 4875.- |
| Nr. 531 Telegor | 1:6,3, f=42 cm | Kč. 3140.- extra | | |

Nr. 171 12×16,5 cm

Stereo 172 10×15 cm Stereo 242 10×15

| | | | | | |
|----------------|------------------------|----------|--------|---|--------|
| TT Dogmar | 1:6,3, f=21 Kč. 4050.- | T f=12,5 | 4600.- | T | 4600.- |
| S Goerz-Dagor | 1:6,8, f=18 = 4000.- | S f=12,5 | 4875.- | S | 4875.- |
| SS Goerz-Dagor | 1:6,8, f=21 = 4460.- | | | | |
| U Dogmar | 1:4,5, f=19,5 = 4460.- | U f=12,5 | 4970.- | U | 4970.- |
| UU Dogmar | 1:4,5, f=21 = 4875.- | | | | |

12×16,5

Tropenausführung:

| | | | | | | | | |
|---|----------------|------------|------------|-------|----------------|------------|------------|-------|
| | Formate: | cm 9×12 | 10×15 | 13×18 | | 9×12 | 10×15 | 13×18 |
| Extrakassette | Nr. 175 | 186 | 195 | | Nr. 243 | 259 | 251 | |
| | Kč. | 202.- | 230.- | 248.- | | 248.- | 276.- | 294.- |
| Filmpackkassette | Nr. 177 | 187 | 196 | | Nr. 245 | 261 | 253 | |
| | Kč. | 202.- | 230.- | 248.- | | 230.- | 253.- | 276.- |
| Rindledertasche f. App. u. 3 Doppelkassetten u. Filmpackkassetten | Nr. 181 | 190 | 200 | | Nr. 247 | 263 | 255 | |
| | Kč. | 244.- | 276.- | 350.- | | 244.- | 276.- | 350.- |
| do., für Apparat und 6 Doppelkass. | Nr. 180 | 189 | 199 | | | | | |
| | Kč. | 276.- | 313.- | 405.- | | | | |
| Wechselkassette für 12 Platten, für Ango, 9×12 cm | Nr. 176 | Kč. 1012.- | | | | | | |
| Tageslicht-Rollkassette für Ango 13×18 cm | Nr. 197 | Kč. 276.- | | | | | | |

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS



Miniatur-Klapp 4,5 × 6 cm

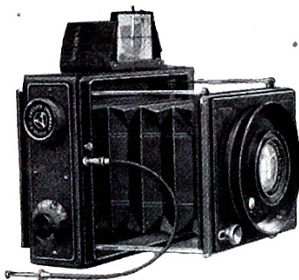
Präzisionsausführung — Naheinstellung durch die Schneckengangfassung des Objektivs - Schlitzverschluß bis $\frac{1}{1000}$ Sek. — Von außen ablesbare Schlitzbreiten

Zubehör: Drei Neusilberkassetten

Nr. 1602 4,5 × 6 cm

| | | |
|----------------|---------------------------|------------|
| G Ernotar | 1:4,5, f=7,5 cm | Kč. 2390.- |
| K Ernon | 1:3,5, f=7,5 cm | = 2620.- |
| N Ernostar | 1:2,7, f=7,5 cm | = 3310.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=7,5 cm | = 2670.- |
| L Zeiss-Tessar | 1:3,5, f=7,5 cm | = 2900.- |

Hierzu empfehlen wir die Wechselkassette für 12 Platten **Nr. 600** Kč. 1012.-



Klapp 6,5 × 9 cm, 9 × 12 cm*) 10 × 15 cm, 13 × 18 cm

Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug bis $\frac{1}{1000}$ Sek. — Hoch und quer verstellbares Objektivbrett — Naheinstellung mittels der Schneckengangfassung

Zubehör: Drei Holzdoppelkassetten

Nr. 1 6,5 × 9 cm

| | | |
|----------------|--------------------------|------------|
| G Ernotar | 1:4,5, f=12 cm | Kč. 2900.- |
| K Ernon | 1:3,5, f=12 cm | = 3220.- |
| N Ernostar | 1:2,7, f=11 cm | = 3820.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12 cm | = 3130.- |
| L Zeiss-Tessar | 1:3,5, f=12 cm | = 3590.- |

Nr. 7 9 × 12 cm

| | |
|-----------|------------|
| G f=15 cm | Kč. 3265.- |
| K f=15 cm | = 3635.- |
| N f=15 cm | = 4830.- |
| U f=15 cm | = 3495.- |
| L f=15 cm | = 4140.- |

Nr. 11 10 × 15 cm

| | | |
|----------------|----------------------------|------------|
| G Ernotar | 1:4,5, f=16,5 cm | Kč. 3955.- |
| K Ernon | 1:3,5, f=16,5 cm | = 4510.- |
| N Ernostar | 1:2,7, f=18 cm | = 6255.- |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=16,5 cm | = 4325.- |

Nr. 25 13 × 18 cm

| | |
|-----------|------------|
| G f=21 cm | Kč. 4875.- |
| K f=21 cm | = 5520.- |
| N f=22 cm | = 8095.- |
| U f=21 cm | = 5430.- |

*) Auch in 8 × 10,5 cm lieferbar, außer mit Ernostar 1 2,7. Preise wie bei 9 × 12 cm.

Tropen-Klapp

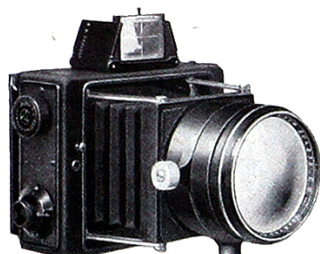
Mehrpreis je Apparat Kč. 460.-

aus bestgepflegtem Teakholz mit Messingbeschlägen — Braunem Lederbalg und tropenfestem Schlitzverschluß — **Nr. 472/1** 6,5 × 9 cm, **472/2** 9 × 12 cm, **472/3** 10 × 15 cm, **472/4** 13 × 18 cm

| | 4,5 × 6 | 6,5 × 9 | 9 × 12 | 10 × 15 | 13 × 18 cm |
|-------------------------------------|------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Extrakassetten | Nr. 430 | 1453 | 1454 | 1457 | 1459 |
| | Kč. 29.- | 161.- | 170.- | 193.- | 221.- |
| do. Tropenausführung | Nr. — | 413 | 414 | 417 | 419 |
| | Kč. — | 189.- | 202.- | 230.- | 262.- |
| Filmpackkassette | Nr. 450 | 1500/3 | 1500/4 | 1500/7 | 1500/9 |
| | Kč. 29.- | 92.- | 115.- | 147.- | 175.- |
| do. Tropenausführung | Nr. — | 1504/3 | 1504/4 | 1504/7 | 1504/9 |
| | Kč. — | 147.- | 175.- | 212.- | 253.- |
| Schwarze Rindledertasche f. Apparat | Nr. 1693A | 1694 A | 1696 A | 1693 A | 1700 A |
| drei Kassetten u. Filmpackkassette | Kč. 216.- | 225.- | 276.- | 294.- | 340.- |
| (1693 A: 6 Kassetten) | | | | | |

Leiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-CAMERAS



Ermanox 4,5×6 cm, 6,5×9 cm
9×12 cm
mit Ernstar 1:1,8

Überaus leistungsfähige Camera mit lichtstärkster Optik, für Innen- u. Nachtaufnahmen ohne Blitzlicht, allerschnellste Momentaufnahmen bei Tageslicht usw. — Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug — Zubehör: Nr. 479 mit drei Neusilberkassetten Nr. 430, die andern Größen mit drei Holz-Doppelkassetten — Ledertasche mit Trag- und Umhängeriemern

- Nr. 479 X Ernstar 1:2,0, f=8,5 cm, Format 4,5×6 cm . KČ. 2945.- (C)
 479 Y Ernstar 1:1,8, f=8,5 cm, Format 4,5×6 cm . = 4555.- (C)
 480 Y Ernstar 1:1,8, f=12,5 cm, Format 6,5×9 cm . = 7360.- (C)
 481 Y Ernstar 1:1,8, f=16,5 cm, Format 9×12 cm . = 13340.- (E)
 Für Plattengrößen 10×15 und 13×18 cm Preise auf Anfrage



Ermanox-Reflex 4,5×6 cm
mit Ernstar 1:1,8

Schlitzverschluß bis zu $\frac{1}{1000}$ Sekunde — Zubehör: Drei Neusilberkassetten Nr. 430 — Ledertasche mit Riemen
Nr. 3489

- N Ernstar 1:2,7, f=9,5 cm KČ. 5290.-
 Y Ernstar 1:1,8, f=10,5 cm = 6670.-
 Hierzu empfehlen wir Wechselkass. Nr. 600 = 1012.-



Simplex-Ernoflex

4,5×6 cm, 6,5×9 cm, 9×12 cm

Einfache Spiegelreflex-Camera mit lichtstarker Optik. Naheinstellung durch die Schneckengangfassung des Objektivs — Zubehör: Drei Metallkassetten

- | | | | |
|----------------|--------------------|------------------|-----------------|
| Nr. 499 | 4,5×6 cm | Nr. 491 | 6,5×9 cm |
| | Brennweiten 7,5 cm | | Brennw. 10,5 cm |
| O Ernoplast | 1:4,5 KČ. 1610.- | OKČ. 1885.- | |
| J Ernoplast | 1:3,5 = 1840.- | J = 2115.- | |
| K Ernon | 1:3,5 = 2440.- | K = 2715.- | |
| N Ernstar | 1:2,7 = 2990.- | N = — | |
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5 = — | U = 2715.- | |
| L Zeiss-Tessar | 1:3,5 = — | L (12 cm) 3175.- | |

Nr. 501 9×12 cm
Brennweiten 13,5 cm

- O Ernoplast 1:4,5 KČ. 2300.-
 J Ernoplast 1:3,5 = 2575.-
 K Ernon 1:3,5 = 3130.-
 U Zeiss-Tessar 1:4,5 = 3130.-
 L Zeiss-Tessar 1:3,5 = 3680.-

Nr. 470 Stereo 4,5×10,7 cm
Brennweiten 7,5 cm

- O Ernoplast 1:4,5 KČ. 2530.-
 J Ernoplast 1:3,5 = 2990.-
 K Ernon 1:3,5 = 3910.-
 U Zeiss-Tessar 1:4,5 = 3910.-

- | | | | | |
|-----------------------|-------------------|---------------|---------------|---------------|
| | 4,5×6 | 6,5×9 | 9×12 | 4,5×10,7 cm |
| Normalfalzkassette . | Nr. 540 KČ. 9.20 | 543 KČ. 10.25 | 544 KČ. 11.- | 541 KČ. 10.25 |
| Filmpackkassette . . | Nr. 450 = 29.- | 453 = 32.- | 454 = 36.- | 451 = 33.- |
| Schw. Rindledertasche | Nr. 2648A = 230.- | 2618A = 276.- | 2619A = 368.- | 2620A = 276.- |
- mit Samtfutter (Bei Nachbestellung ist Angabe der Camera-Optik erforderlich)

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-SPIEGELREFLEX



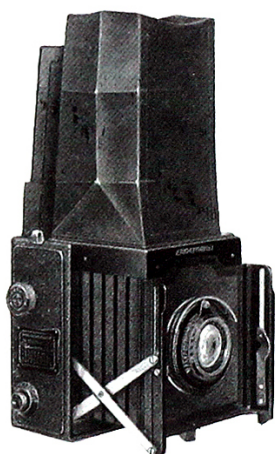
Miroflex 9 × 12 cm

Die kombinierte Sport- und Spiegelreflex-Camera - Mit einem Handgriff als Sport-, mit einem zweiten als Reflex-Camera gebrauchsfertig - Verschlussgeschwindigkeit bis zu $\frac{1}{2000}$ Sek. - Naheinstellung durch die Objektivfassung - Gehäuse aus Leichtmetall - Zubehör: Sechs Metallkassetten

Nr. 360 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm . . . Kč. 4555.-
 UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f=16,5 cm . . . " 4920.-
 X Zeiss-Tessar 1:2,7, f=16,5 cm . . . " 6580.-
 Kassetten Nr. 665/7 Kč. 11.- Filmpackkassette 668/1 Kč. 46.-
 Als Tasche bitten wir dringend ausschließlich unsere besonders konstruierte Spezialtasche, passend für Camera und sechs Metallkassetten, zu verwenden. Nr. 860/2 für Camera 360 U Kč. 368.-, Nr. 860/3 für Camera 360 UU und XKč. 442.-
 Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=25 cm in Schneckengangfassung Kč. 2115.- extra

Ernoflex I

4,5 × 6 cm rechteckig, 6,5 × 9 und 9 × 12 cm quadratisch
 Schlitzverschluß bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde - Schneckengangfassung - Vertikale Verstellbarkeit - Drehbarer Kassettenrahmen bei den quadratischen Apparaten - Zubehör: Drei Holzdoppelkass. (4,5 × 6 drei Neusilberkassetten)



Nr. 257 4,5 × 6 cm

G Ernotar 1:4,5, f=7,5 cm Kč. 4415.-
 K Ernon 1:3,5, f=7,5 cm " 4645.-

Nr. 503 6,5 × 9 cm

G Ernotar 1:4,5, f=13,5 cm Kč. 5015.-
 K Ernon 1:3,5, f=13,5 cm " 5380.-
 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=13,5 cm " 5380.-

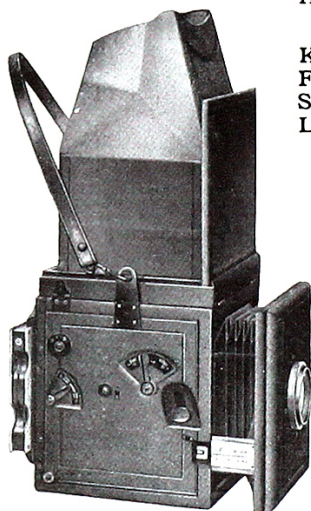
Nr. 371 9 × 12 cm

G Ernotar 1:4,5, f=16,5 cm Kč. 5335.-
 K Ernon 1:3,5, f=16,5 cm " 5795.-
 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=16,5 cm " 5795.-

Nr. 487 4,5 × 10,7 cm Stereo

G Ernotar 1:4,5, f=7,5 cm Kč. 5520.-
 K Ernon 1:3,5, f=7,5 cm " 5980.-

| | Nr. | Kč. | Nr. | Kč. | Nr. | Kč. |
|---------------|-------|-------|--------|-------|--------|-------|
| Kassetten . . | 430 | 29.- | 1453 | 161.- | 1454 | 170.- |
| Filmpackkass. | 450 | 29.- | 1500/3 | 92.- | 1500/4 | 115.- |
| Schwarze | | | | | 451 | 33.- |
| Ledertasche | 1396A | 230.- | 2649A | 460. | 373A | 552.- |
| | | | | | 2617A | 276.- |



Künstler-Reflex

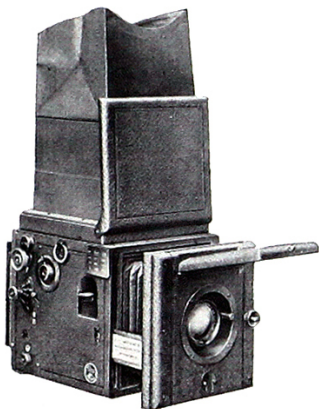
Nr. 750 9 × 12 cm

Gedekter Schlitzverschluß - Objektivbrett vertikal verstellbar - Quadratische Bauart - Drehbarer Kassettenrahmen
 Zubehör: Drei Holzdoppelkassetten

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm Kč. 5660.-
 UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f=21 cm " 6440.-
 M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=21 cm " 6395.-
 Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=32 cm Kč. 2485.-extra
 Wechselkassette Nr. 790/6 Kč. 1104.-
 Filmpackkassette Nr. 742/6 " 184.-
 Doppelkassetten Nr. 739/6 " 193.-
 Rindledertasche f.App. u. sechs D.-Kass. Nr. 1715 " 497.-

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-SPIEGELREFLEX



Tudor 6,5 × 9 cm, 9 × 9 cm, 8 × 10,5 cm
9 × 12 cm, 10 × 15 cm

Schlitzverschluß bis zu $\frac{1}{1000}$ Sekunde
Zubehör: Drei Metallkassetten

Nr. 748 6,5 × 9 cm

Quadratische Bauart – Vier feste Schlitzbreiten – Drehbarer Kassettenrahmen

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm Kč. 3450.-
M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=18 cm = 4000.-
L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=16,5 cm = 4280.-

Nr. 749 9 × 9 cm

Quadratische Bauart – Vier feste Schlitzbreiten – Kassettenrahmen fest

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm Kč. 3220.-
M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=18 cm = 3770.-

Nr. 756/1 8 × 10,5 cm

Drei feste Schlitzbreiten – Kassettenrahmen umstellbar – Objektivschutzdeckel bei U und UU – Quadratische Bauart

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm Kč. 3265.-
UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f=16,5 cm = 3495.-
M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=18 cm = 3820.-
L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=16,5 cm = 4095.-
P Zeiss-Tessar 1:2,7, f=16,5 cm = 5105.-
Zeiss-Tele-Tessar 1:6,6, f=26 cm in N-Fassung Kč. 1840.- extra

Nr. 756 9 × 12 cm

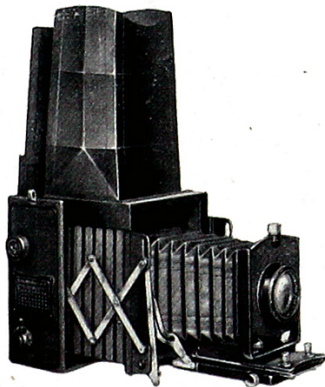
Querformat – Vier feste Schlitzbreiten – Vorderteil drehbar – Kassettenrahmen fest – Einstellschacht drehbar

f=15 cm Kč. 3405.-
f=16,5 cm = 3635.-
f=18 cm = 3955.-
f=16,5 cm = 4235.-
f=16,5 cm = 5245.-

Nr. 758 10 × 15 cm Querformat sonst wie Nr. 756

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm Kč. 3725.-
M Zeiss-Triotar 1:3,5, f=18 cm = 4000.-
L Zeiss-Tessar 1:3,5, f=16,5 cm = 4280.-
Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=32 cm in B-Fassung Kč. 2485.- extra

| | | | | | |
|---|-----------|-------|--------|-------|--------|
| Extrakassetten | Nr. 721/3 | 729/5 | 760/14 | 721/6 | 721/12 |
| | Kč. 10.25 | 11.- | 11.- | 11.- | 16.50 |
| Filmpackkassette | Nr. 723/3 | 732/5 | 768/14 | 723/6 | 723/12 |
| | Kč. 41.- | 55.- | 46.- | 46.- | 64.- |
| Rindledertasche für Apparat und sechs Kassetten | Nr. 1714 | 1714 | 1717 | 1716 | 1718 |
| | Kč. 359.- | 359.- | 368.- | 368.- | 423.- |



Nr. 1383 Ernoflex II 9 × 12 cm

Quadratische Bauart – Dreifacher Auszug bis zu 38 cm, der Nahaufnahmen kleinerer Gegenstände in fast natürlicher Größe ermöglicht

Zubehör: Drei Holz-Doppelkassetten

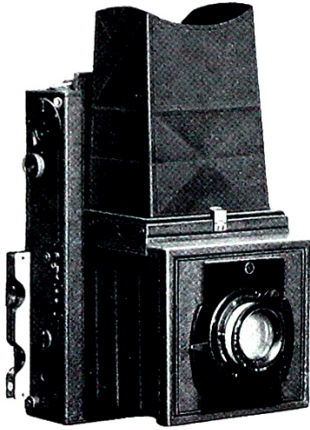
G Ernotar 1:4,5, f=18 cm Kč. 6670.-
K Ernon 1:3,5, f=18 cm = 7130.-
U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm = 7130.-

Extrakassetten Nr. 1454 Kč. 170.-
Filmpackkassette Nr. 1500/4 = 115.-
Wechselkassette Nr. 94 = 828.-
für 12 Platten oder 24 Planfilme

Schwarze Rindledertasche mit Samtfutter für Camera, drei Doppelkassetten und Film-packkassette Nr. 1389 A Kč. 552.-, Nr. 1389 B, dieselbe Tasche in braun Kč. 607.-

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS- SPIEGELREFLEX



Künstler-Klappreflex

6,5 × 9 cm, 9 × 12 cm, 10 × 15 cm

Mit zwei Griffen gebrauchsfertig — Naheinstellung mittels der Objektivfassung — Gedeckter Schlitzverschluss bis zu $\frac{1}{1000}$ Sekunde (Nr. 754 $\frac{1}{750}$) — Hoch und seitlich verstellbares Objektivbrett

Zubehör: Drei Doppelkassetten
(Nr. 755/1: Sechs Einzel-Metallkassetten)

Nr. 754 6,5 × 9 cm

| | | |
|-------------------|------------------------------------|------------|
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=12 cm | Kč. 4740.- |
| M Zeiss-Triotar | 1:3,5, f=12 cm | = 4830.- |
| L Zeiss-Tessar | 1:3,5, f=12 cm | = 5200.- |
| P Zeiss-Tessar | 1:2,7, f=12 cm | = 5750.- |
| Zeiss-Tele-Tessar | 1:6,3, f=18 cm in A-Fassung, extra | = 1700.- |

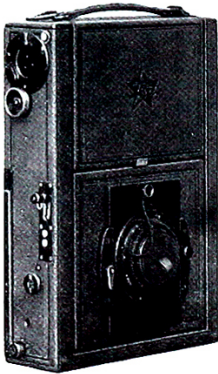
Nr. 755 9 × 12 cm

| | | |
|-------------------|---------------------|------------|
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=15 cm | Kč. 5105.- |
| M Zeiss-Triotar | 1:3,5, f=15 cm | = 5335.- |
| L Zeiss-Tessar | 1:3,5, f=15 cm | = 5750.- |
| Zeiss-Tele-Tessar | 1:6,3, f=25 cm | |
| | in A-Fassung, extra | = 2115.- |

Nr. 755/1 Dieselbe Camera wie Nr. 755, jedoch mit sechs Einzel-Metallkassetten — Preise wie bei Nr. 755

Nr. 757 10 × 15 cm

| | | |
|-------------------|---------------------|------------|
| U Zeiss-Tessar | 1:4,5, f=16,5 cm | Kč. 5795.- |
| M Zeiss-Triotar | 1:3,5, f=18 cm | = 6210.- |
| L Zeiss-Tessar | 1:3,5, f=16,5 cm | = 6530.- |
| Zeiss-Tele-Tessar | 1:6,3, f=32 cm | |
| | in A-Fassung, extra | = 2760.- |

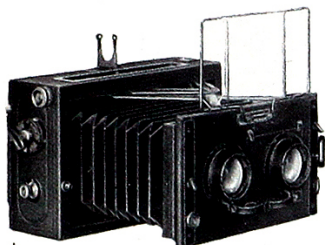


| | | | | |
|--|--------------|--------|--------|--------|
| für Camera | Nr. 754 | 755 | 755/1 | 757 |
| Extrakassetten | Nr. 739/2 | 739/6 | 726/6 | 737/12 |
| | Kč. 175.- | 193.- | 20.50 | 193.- |
| Filmpackkassette | Nr. 742/2 | 742/6 | 728/6 | 740/12 |
| | Kč. 166.- | 184.- | 46.- | 212.- |
| Wechselkassette | Nr. 10790/3 | 790/6 | | |
| | Kč. 920.- | 1104.- | | |
| Rindledertasche f. Apparat u. drei Doppelkass. (oder sechs Einzelkassetten) | Nr. 1715/001 | 1715/1 | 1715/1 | 1717/1 |
| | Kč. 313.- | 368.- | 368.- | 414.- |

Leiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-STEREO-CAMERAS

Stereax 6 × 13 cm

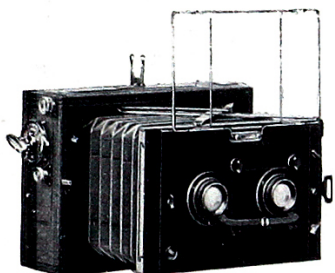


Mit verdeckt aufziehbarem Schlitzverschluß bis zu $\frac{1}{2000}$ Sekunde — Schnellste Gebrauchsfertigkeit —
Nr. 325 Zubehör: Drei Doppelkassetten*)

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f = 9 cm . . KČ. 3820.-
UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f = 12 cm . . = 4000.-
V Zeiss-Triotar 1:3,5, f = 10 cm . . = 3865.-
W Zeiss-Tessar 1:3,5, f = 10 cm . . = 4510.-

Nr. 326 Dieselbe Camera in Tropenausführung Mehrpreis . KČ. 365.-
 Doppelkassetten . . Nr. 1039 KČ. 175.- Tropenausführung . Nr. 1044 KČ. 230.-
 Filmpackkassetten . Nr. 1049 . 184.- Tropenausführung . Nr. 1054 . 239.-
 Schwarze Ledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten . . . Nr. 866 . 330.-
 Braune Ledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten . . . Nr. 870 . 396.-
 *) Mit Adapter u. sechs Metallkassetten ermäß. sich der Preis um KČ. 184.- bzw. 175.-

Stereo-Deckrullo 10 × 15 cm



Universal-Stereo- und Panorama-Camera bei Verwendung von nur zwei Objektiven — Verdeckt aufziehbarer Schlitzverschluß. Zubehör: Drei Doppelkassetten*)

Nr. 331

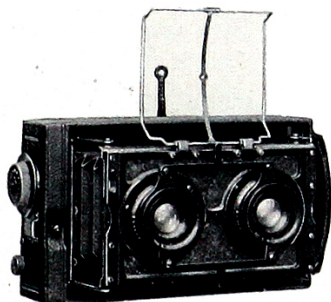
U Zeiss-Tessar 1:4,5, f = 12 cm . . . KČ. 5060.-

Nr. 332

Dieselbe Camera in Tropenausführung KČ. 5520.-

Doppelkassetten . . . Nr. 1037 KČ. 193.- Tropenausführung Nr. 1042 KČ. 248.-
 Filmpackkassetten . . Nr. 1047 . 202.- Tropenausführung Nr. 1052 . 257.-
 Schwarze Ledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten . . . Nr. 857 . 450.-
 Braune Ledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten . . . Nr. 861 . 534.-
 *) Mit Adapter und sechs Metallkassetten ermäß. sich der Preis um KČ. 202.- bzw. 156.-

Stereo-Palmos 6 × 13 cm 9 × 18 cm



Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug bis zu $\frac{1}{1000}$ Sekunde — Naheinstellung mittels der Objektivfassung — Zubehör: Nr. 693 drei Metallkassetten, Nr. 696 drei Holzdoppelkassetten

Nr. 693 6 × 13 cm Stereo

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f = 7,5 KČ. 4555.-

M Zeiss-Triotar 1:3,5, f = 7,5 = 4325.-

Nr. 696 9 × 18 cm Stereo

auch für Panorama-Aufnahmen verwendbar

Nr. 696/1 9 × 18 cm Nur für Panorama

Nr. 696 U 2 Zeiss-Tessare 1:4,5, f = 13,5 cm KČ. 5565.-

Nr. 696/1 U*) 1 Zeiss-Tessar 1:4,5, f = 13,5 cm = 4140.-

*) Mittels eines Vorbaues auch für ein Objektiv von 18 cm Brennweite verwendbar

Nr. 10790/004 Wechsellkassette für Nr. 693 KČ. 1196.-

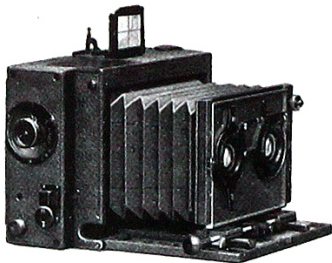
Nr. 723/004 Filmpackkassette für Nr. 693 = 46.-

Extraktkassetten Nr. 721/004 KČ. 12.- Nr. 739/10 . 221.-

Ledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten
 bzw. sechs Einzelkassetten Nr. 1713/05 . 239.- Nr. 1713/6 . 359.-

Zeiss Ikon

SCHLITZVERSCHLUSS-STEREO-CAMERAS



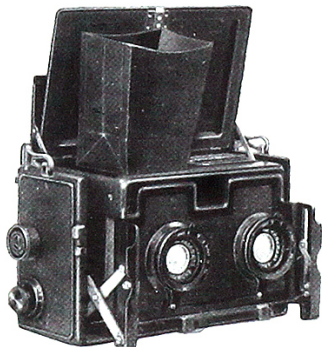
Stereo-Klapp-Palmos

9×12 cm

Präzisions-Camera mit Schlitzverschluß bis zu $\frac{1}{1.000}$ Sekunde — Ganz besonders empfehlenswert für wissenschaftliche Arbeiten, Stereo-Nahaufnahmen usw. — Der Apparat ist für **Stereo-Fern- und Nahaufnahmen und für Panorama-Aufnahmen** verwendbar. Als Panorama-Objektiv ver-

wendet man eins der beiden Stereo-Objektive 9 cm, welches bei starker Abblendung noch ein Format 8×10,5 cm auszeichnet, indem man es in das beigegebene Sonder-Objektivbrett einsetzt. Der Objektivschlitten wird auf breitgelagerten prismatischen Metallschienen mit schrägem Zahntrieb geführt. — Ein besonderer Ergänzungssteil, das Stereo-Nahbrett für Stereo-Aufnahmen sehr naher Objekte bis in natürlicher Größe, wird auf Wunsch geliefert. Diese Einrichtung regelt gleichzeitig mit der Scharfeinstellung selbsttätig auch die Aufnahmebasis und zwar in der Weise, daß in den Grenzfällen bei Einstellung auf Unendlich und auf natürliche Größe die Basis 59 bzw. 30 mm ist. Die Einrichtung setzt sich zusammen aus dem Nahbrett, zwei auf dem Laufboden der Camera anzubringenden, nach den Objektiven zu sich nähernden Gleitschienen und zwei Normalstützen für die Objektive, da ohne diese die Annäherung bis auf 30 mm nicht möglich wäre. — Auf Wunsch kann bei entsprechender Preiserhöhung auch noch ein Zeiss-Tessar 1:4,5, 15 cm, oder ein Doppel-Protar 1:6,3, 13 cm, zur Camera geliefert werden. — Zubehör: Drei Holzdoppelkassetten, ein Panorama-Objektivbrett.

Nr. 695 T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=9 cm . . . KČ. 5335.-
 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=9 cm . . . = 5565.-
 Nr. 695/1 Einrichtung für Nahaufnahmen KČ. 506.-
 Nr. 695/2 Stereowand KČ. 83.-



Stereo-Ernoflex

Nr. 255 Derselbe Apparat nur für Einzelaufnahmen
 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=15 cm KČ. 4830.-
 V Zeiss-Doppel-Prot. 1:6,3, f=13 cm = 5335.-
 Wechselkassette Nr. 790/6 KČ. 1104.-, Filmpackkassette Nr. 742/6 KČ. 184.-, Extrakassetten Nr. 739/6 KČ. 193.-, Rindledertasche für Apparat u. drei Kassetten Nr. 1713 KČ. 304.-, Rindledertasche für Apparat u. sechs Kassetten Nr. 1713/3 KČ. 340.-

Stereo-Taschen-Tenax 4,5×10,7 cm
 siehe Seite 18

Stereo-Simplex-Ernoflex 4,5×10,7 cm
 siehe Seite 37

Stereo-Ernoflex 4,5×10,7 cm siehe Seite 38

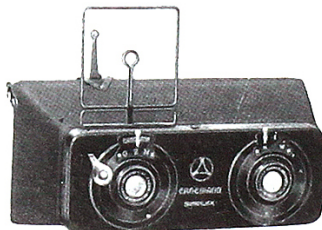
Stereo-Ango 10×15 cm siehe Seite 35

Stereo-Simplex 4,5×10,7 cm

Billige zuverlässige Stereo-Camera — In Stereo-Automat-Verschluß für Zeit und Moment

Zubehör: Zwei Metallkassetten

Nr. 67 Erid-Objektiv 1:11, f=6 cm KČ. 258.-
Nr. 847 Drahtauslöser nur auf Wunsch, Mehrpreis KČ. 10.25
Nr. 111 Extrakassetten KČ. 10.25

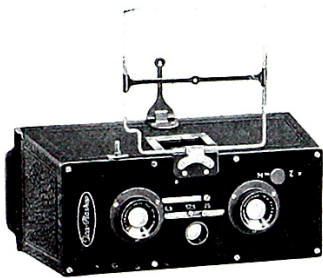


Stereo-Simplex

Zeiss Ikon

STEREO-CAMERAS

Plaskop 4,5 × 10,7 cm, 6 × 13 cm



Holzgehäuse — Preiswerte billige Cameras — Leichte Handhabung — Verschuß für Zeit und Moment
Drei Blendenöffnungen

Zubehör: Drei Metallkassetten

4,5 × 10,7 cm

Nr. 603 Achromat 1:12,5, f=6,5 cm . . . 414.-

603/2 Novar-Anast. 1:6,8, f=6 cm . . . 790.-

6 × 13 cm

Nr. 602 mit 2 Novar-Anastigmaten f=7,5 cm KČ. 875.-

Nr. 601 Ein Paar Vorsatzlinsen für Nahaufnahmen KČ. 37.-

Extrakassetten Nr. 721/001 KČ. 10.25 Nr. 721/004 KČ. 12.-

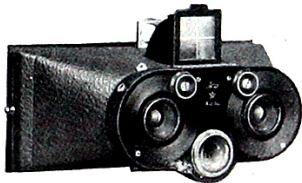
Filmpackkassetten Nr. 723/1 = 42.- Nr. 723/004 = 46.-

Rindledertasche für App. u. sechs Kass. Nr. 1708/2 = 166.- Nr. 1708 = 184.-

Wechselkassette für zwölf Platten . . . Nr. 10790/001 = 920.- Nr. 10790/004 = 1196.-

Filztui für sechs Kassetten Nr. 766/1 = 22.- Nr. 766/4 = 24.-

Stereofix 4,5 × 10,7 cm



Festes Metallgehäuse

Nr. 604 mit Compur und Naheinstellung

Nr. 604/1 mit Automat X und fester Einstellung

Zubehör: Drei Metallkassetten

Nr. 604 Nr. 604/1

E Novar-Anastigmat 1:6,8, f=6 cm KČ. 1840.- KČ. 1307.-

R Hekla-Dopp.-Anast. 1:6,8, f=6 cm = 1987.- = 1454.-

T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=6,5 cm = — = 1748.-

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=6,5 cm = — = 2080.-

Wechselkassette . . . Nr. 790/1 KČ. 874.- Kassetten Nr. 721/1 KČ. 10.25

Filmpackkassette . . . Nr. 723/1 = 42.- Binokeletui Nr. 1684/4 = 193.-

Ledertasche für Apparat u. zwölf Kassetten oder eine Wechselkass. Nr. 1684/5 = 175.-

Steroco 4,5 × 10,7 cm



Festes Gehäuse — Naheinstellung bis 2 m

Zubehör: Drei Metallkassetten

Nr. 305

Verschlüsse: Ibsor Compur

D Nettar 1:6,3, f=5,5 cm KČ. 1407.- 1822.-

H Citonar 1:4,5, f=5,5 cm = — 2070.-

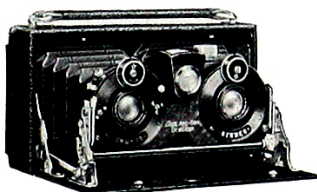
T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=5,5 cm = — 2236.-

Wechselkassette Nr. 1078 KČ. 874.- Kassetten Nr. 652 KČ. 10.25

Filmpackkassette Nr. 692 = 42.- Tasche f. Apparat u. 12 Metallk. Nr. 863 = 166.-

Tasche für Apparat und eine Wechselkassette Nr. 869 = 230.-

Stereo-Cupido 4,5 × 10,7 cm



Die Objektivstandarte tritt beim Öffnen der Camera zwangsläufig in gebrauchsfertige Stellung auf „Unendlich“ — Naheinstellung mittels Exzenterhebels

Zubehör: Drei Metallkassetten

Nr. 620

Compur-Verschluss

R Hekla 1:6,8, f=6 cm KČ. 1932.-

T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=6,5 cm = 2226.-

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=6,5 cm = 2558.-

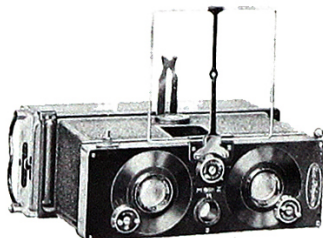
Wechselkassette Nr. 789/1 KČ. 920.- Kassetten 726/1 KČ. 17.50 Filmp.-K. 728/1 KČ. 42.-

Ledertasche für Apparat und sechs Kassetten Nr. 1684/2 KČ. 166.-

Zeiss Ikon

STEREO-CAMERAS

Polyskop $4,5 \times 10,7$ cm 6×13 cm



Präzisionscameras ganz aus Leichtmetall, aus einem Stück gegossen — Naheinstellung mittels der Frontlinsenfassung — Zwei Sucher (Nr. 607 in die Camera eingebaute Aufsichtssucher) — Vertikal verschiebbares Vorderteil — Zubehör: Nr. 607/4 und 609/3 eine Wechselkassette und Ledertasche mit Riemen, Nr. 607/5 und 609/2 sechs Einzelkassetten und Ledertasche mit Riemen

Stereo-Compur-Verschluss

$4,5 \times 10,7$ cm

Nr. 607/4 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=6,5 cm, m. Wechselkassette KČ. 3680.-
607/5 U Derselbe Apparat mit sechs Einzelkassetten = 2852.-

6×13 cm

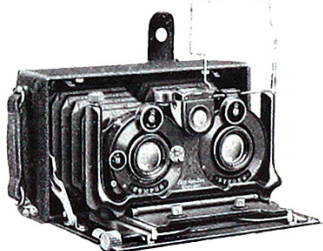
Nr. 609/3 U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=7,5 cm, mit Wechselkassette KČ. 3955.-
609/2 U Derselbe Apparat mit sechs Einzelkassetten = 2850.-

| | | | | |
|----------------------------|---------------|-----------|---------------|------------|
| Wechselkassette | Nr. 10790/001 | KČ. 920.- | Nr. 10790/004 | KČ. 1196.- |
| Einzelkassetten | Nr. 721/001 | 10.25 | Nr. 721/004 | 12.- |
| Filmpackkassette | Nr. 723/1 | 42.- | Nr. 723/004 | 46.- |

Stereo-Ideal 6×13 cm 9×18 cm

Zahntrieb-Einstellung — Anlegkassetten

Stereo-Compur-Verschluss



Nr. 651 6×13 cm Nr. 650 9×18 cm

Brennw. 9 cm Brennw. 12 cm

R Hekla 1:6,8 . . . KČ. 2208.- KČ. —

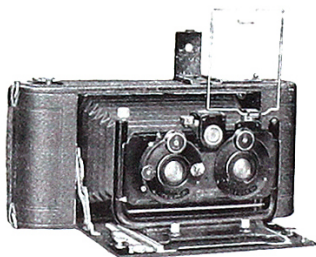
T Zeiss-Tessar 1:6,3 . . . = 2530.- = 2622.-

U Zeiss-Tessar 1:4,5 . . . = 2852.- = 2990.-

| | | | | |
|--|-----------|------------|------------|----------|
| Wechselkassette für 6×13 cm | Nr. 789/4 | KČ. 1150.- | | |
| Extrakassetten | Nr. 726/4 | 20.50 | Nr. 726/10 | KČ. 28.- |
| Filmpackkassette | Nr. 728/4 | 46.- | Nr. 728/10 | 78.- |
| Ledertasche für Apparat u. sechs Kassetten | Nr. 1683 | 184.- | Nr. 1702/1 | 230.- |

Stereo-Lloyd 8×14 cm

für Filmspulen 8×14 cm und Platten 9×14 cm
(auch für kleinere Plattenformate mittels Kassetten-
einlagen verwendbar)



Radialhebel-Naheinstellung — Starke seitliche Verschiebbarkeit des Objektivbretts für Panorama-Aufnahmen mit einem der Stereo-Objektive

Nr. 675 Automat XI Comp.

C Litonar 1:6,8, f=13,5 KČ. 2742.- KČ. 2990.-

R Hekla Dopp.-Anast. 1:6,8, f=13,5 = 2852.- = 3100.-

T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=13,5 = 3220.- = 3468.-

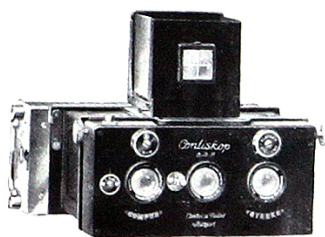
Kassetten Nr. 721/8 KČ. 13.75

Mattscheibenrahmen Nr. G 25/1 62.-

Ledertasche Nr. 1706/5 202.-

Zeiss Ikon

KLAPP-STEREO-CAMERAS



Nr. 315 **Cytoskop** 4,5 × 10,7 cm

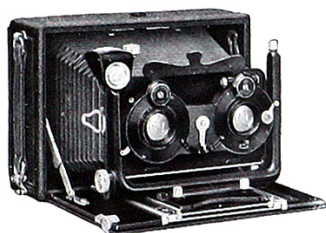
Stereo-Spiegelreflex-Camera

Compur-Verschluß

Naheinstellung durch Mikrometertrieb bis auf 1 m
Vertikale Verstellbarkeit des Objektivbretts

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=6,5 cm einschl. Wechseltasche . KČ. 4740.-
Braune Ledertasche für Apparat und Wechseltasche Nr. 869 = 230.-

Stereo-Toska 10 × 15 cm
13 × 18 cm



Infolge des stark verschiebbaren Objektivbretts
auch für Panorama-Aufnahmen mit einem der
Stereo-Objektive verwendbar — Objektivträger hoch
und quer verstellbar — Nr. 680 besitzt neigbaren
Laufboden — Dreifacher Bodenauszug mit Zahntrieb
Compound-Verschluß

Zubehör: Eine Holzdoppelkassette zum Anlegen

Nr. 680 10×15 cm Stereo Nr. 402 13×18 cm

R Hekla 1:6,8, f=13,5 cm . . KČ.3404.- R KČ. 3496.-*)

T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=13,5 cm . . = 3772.- T = 3864.-

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=12 cm . . = 4094.-

*) Mit Automat XI KČ. 3248.-

| | | | | | |
|----------------|------------|--------|------------------|------------|--------|
| Extrakassetten | Nr. 737/12 | 737/13 | Filmpackkassette | Nr. 740/12 | 740/13 |
| | KČ. 193.- | 230.- | | KČ. 212.- | 248.- |

| | | |
|--|-----------|--------|
| Rindledertasche für Apparat und drei Doppelkassetten | Nr. 1694 | 1695/2 |
| | KČ. 267.- | 322.- |



Die Toska-Cameras sind auch als Cameras für
Einzelaufnahmen mit Objektiven längerer Brenn-
weiten lieferbar

Compur- bzw. Compound-Verschluß

Nr. 330 10 × 15 cm Nr. 400 13 × 18 cm

R Hekla 1:6,8, f=16,5 cm KČ. 2669.-*) f=18 cm 2760.-†)

O Litonar 1:4,5, f=16,5 cm = 3036.- — —

T Zeiss-Tessar 1:6,3, f=16,5 cm = 2936.- f=18 cm 3220.-

TT Zeiss-Tessar 1:6,3, f=18 cm = 3156.- f=21 cm 3496.-

U Zeiss-Tessar 1:4,5, f=16,5 cm = 3386.- f=18 cm 3680.-

UU Zeiss-Tessar 1:4,5, f=18 cm = 3616.- f=21 cm 4278.-

V Zeiss-Doppel-Protar 1:7, f=14,5 cm = 3984.- f=18,5 cm 4462.-

VV Zeiss-Doppel-Protar 1:6,3, f=17 cm = 4122.- f=20,5 cm 4646.-

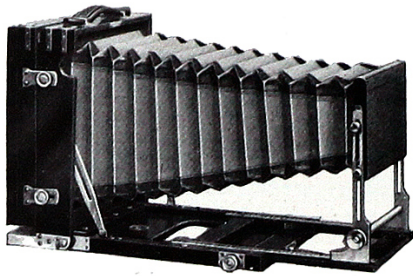
Zeiss-Tele-Tessar 1:6,3, f=32 cm = 2760.- f=40 cm 3496.-

*) Mit Automat XI KČ. 2559.- †) Mit Automat XI KČ. 2650.- extra

| | | | | | |
|----------------------|-----------|-------|--------------------|-----------|-------|
| Stereo-Objektivbrett | Nr. 330/1 | 400/1 | Stereo-Scheidewand | Nr. 330/2 | 400/2 |
| | KČ. 25.- | 28.- | | KČ. 62.- | 69.- |

Leiss Ikon

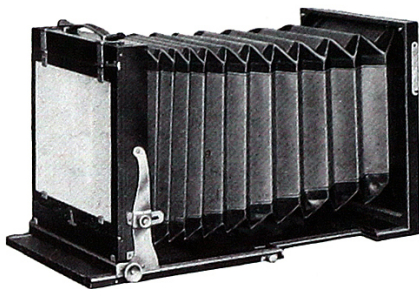
REISE-CAMERAS



Kosmopolit 13×18 cm 18×24 cm

Quadratische Bauart — Konischer Balgen mit Leder-
ecken — Gehäuse und Kassetten Nußbaum poliert —
Doppelter Auszug mit Zahntrieb — Zubehör: Drei
Doppelkassetten, ein Ersatz-Objektivbrett

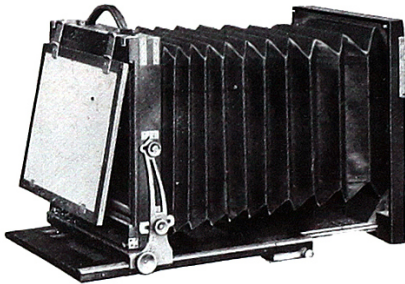
Nr. 818, 13×18 cm KČ. 1565.—
Nr. 819, 18×24 cm " 2025.—
Extrakassetten Nr. C 5 KČ. 212.— C 13 " 267.—
Extra-Objektivbrett 818/2 " 23.— 819/2 " 30.—



Elegant 13×18 cm 18×24 cm

Mahagoni poliert — Quadratischer Balgen mit Leder-
ecken — Vielseitige Verstellung des Kassettenrah-
mens und Objektivbretts — Doppelter Bodenauszug
mit Zahntrieb — Zubehör: Drei Doppelkassetten mit
Messingecken, ein Ersatz-Objektivbrett

13×18 cm 18×24 cm
Mit drei fest. Kassetten. Nr. 815 1656.— Nr. 816 2116.—
Extrakassetten . . . Nr. C 6 248.— Nr. C 14 304.—
Mit drei Buchkassetten. Nr. 815/1 1905.— Nr. 816/1 2500.—
Extrakassetten . . . Nr. C 7 331.— Nr. C 15 432.—
Extrabrettchen . . . Nr. 815/2 35.— Nr. 816/2 41.—



Hochtourist

13×18 cm, 18×24 cm, 24×30 cm

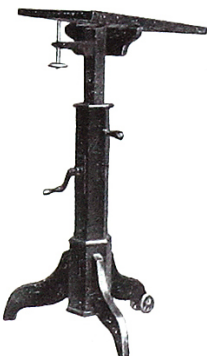
Extra widerstandsfähige Ausführung — Mahagoni
poliert — Vielseitige Verstellbarkeit — Doppelter Aus-
zug mit Zahntrieb — Reichliche starke Messing-
beschläge — Lederbalgen *)

Zubehör: Drei Doppelkassetten mit Messingecken
Drei Objektivbrettchen

| | 13×18 cm | 18×24 cm | 24×30 cm |
|---------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| Mit drei festen Kassetten | Nr. 820 KČ. 2161.— | 821 KČ. 2852.— | 822 KČ. 3588.— |
| Extrakassette | Nr. C 6 " 248.— | C 14 " 304.— | C 18 " 359.— |
| Mit drei Buchkassetten . | Nr. 823 " 2410.— | 824 " 3236.— | 825 " 3975.— |
| Extrakassetten | Nr. C 7 " 331.— | C 15 " 432.— | C 20 " 488.— |
| Extrabrettchen | Nr. 820/2 " 14.— | 821/2 " 18.50 | 822/2 " 28.— |

| | | | |
|------------------------------|--------------------|----------------|----------------|
| Segeltuchtasche | | | |
| für App. u. drei Kassetten | Nr. 1734 " 239.— | 1735 " 276.— | 1736 " 359.— |
| für App. u. sechs Kassetten. | Nr. 1734/1 " 258.— | 1735/1 " 304.— | 1736/1 " 386.— |
| Universaltasche | | | |
| für App. u. sechs Kassetten. | Nr. 1744 " 331.— | 1745 " 368.— | — |

*) 24×30 ausgenommen



Säulen-Stativ

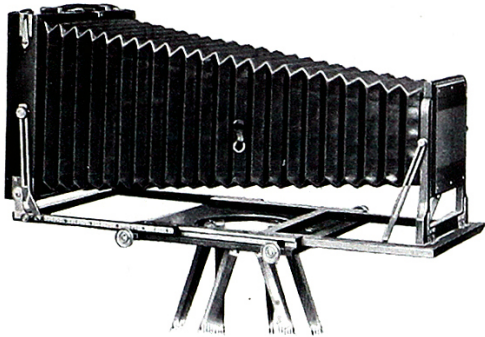
für Reise-Cameras bis zu 24×30 cm
oder Atelier-Cameras bis zu 18×24 cm
verwendbar

Schwarz poliert — Trieb zur Hochstellung — Doppelfußrolle —
Triebspindel mit Handrad — Kugelgelenk zur Neigung der Stativ-
platte

Nr. 4926 KČ. 1104.— (E)

Leiss Ikon

REISE-CAMERAS



Perfekt 13×18 cm
18×24 cm

Außerordentlich vielseitige Camera aus poliertem Mahagoni mit allen erdenklichen Verstellungen des Kassettenrahmens und der Standarte für Landschafts- und Weitwinkelaufnahmen — Eingebauter runder, drehbarer Stativkopf — Lederbalgen — Zubehör: Drei Doppelkassetten mit Messingecken — Ein dreiteiliges starkes Stativ — Ein Ersatz-Objektivbrett

13×18 cm

18×24 cm

| | | | | |
|-----------------------------|-----------|------------|-----------|------------|
| Mit drei festen Kassetten | Nr. 834 | Kč. 2254.- | Nr. 836 | Kč. 2852.- |
| Extrakassetten | Nr. C 6 | = 248.- | Nr. C 14 | = 304.- |
| Mit drei Buchkassetten . . | Nr. 835 | = 2503.- | Nr. 837 | = 3236.- |
| Extrakassetten | Nr. C 7 | = 331.- | Nr. C 15 | = 432.- |
| Objektivbrettchen | Nr. 834/2 | = 18.50 | Nr. 836/2 | = 23.- |

Raupp-Camera 13×18 cm 18×24 cm



Extraktätige Universalcamera für Heimarbeit, für lichtstärkste Objektive verwendbar — Reichliche Messingbeschläge innen und außen — Zu Nr. 864 kann eine Multiplikatoreinrichtung zur Aufnahme von zwei Kabinettbildern auf eine Platte geliefert werden — Doppelter Auszug mit Zahntrieb — Feineinstellung mittels einer langen Triebspindel — Vielseitige Verstellbarkeit — Lederbalgen — Zubehör: Drei Buchkassetten — Ein Ersatz-Objektivbrett — Auf Verlangen wird ein Vorhangverschluß und ein Universalstativ gegen Mehrberechnung mitgeliefert

| | |
|---|---------------------------------------|
| 863 A 13×18 cm, wie oben beschrieben, Teakholz | 4876.- (E) |
| 863 C ders.App. m. Vorhangverschl. u. Universalst. | 6762.- (E) |
| 864 A 18×24 cm, wie ob. beschrieben, Nußbaumh. | 5704.- (E) |
| 864 B mit Multiplikatoreinrichtung | 6532.- (E) |
| 864 C m. Multiplik., Vorhangverschl. u. Universalst. | 8924.- (E) |
| Extrakassetten | Nr. C 2 Kč. 405.-, Nr. C 12 Kč. 497.- |
| Ersatz-Objektivbrett . . . | Nr. 863/3 = 60.-, Nr. 864/3 = 64.- |

Universal-Stativ

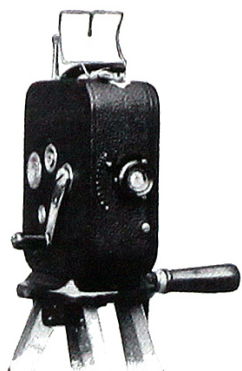


Zusammenlegbar und bequem tragbar — Schwarz poliert — Messingbeschläge — Durch Kugelgelenk neigbares Stativblatt — Bei Nr. 1634/2 lassen sich die Füße vom unteren Teil des Mittelstücks ab- und am oberen Teil anschrauben, was besonders für Kinderaufnahmen sehr praktisch ist

| | |
|--|---------------|
| Nr. 1632 für 13×18 cm Cameras | Kč. 966.- (E) |
| 1633 bis 18×24 cm Cameras | = 1058.- (E) |
| 1634 bis 24×30 cm Cameras | = 1472.- (E) |
| 1634/2 bis 24×30 cm Cameras | = 1564.- (E) |
| 1632/1 Futteral für Stativ 1632 | = 175.- (C) |
| 1633/1 Futteral für Stativ 1633 | = 193.- (C) |
| 1634/1 Futteral für Stativ 1634 u. 1634/2 . | = 230.- (C) |

Leiss Ikon

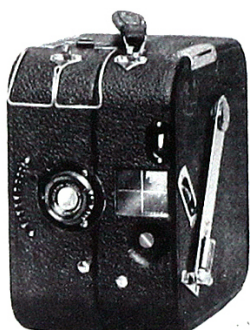
K I N A M O



*Kinamo Nr. 5401
mit Stativ und
Panoramakopf*

Äußerst kleiner und zuverlässiger Amateur-Aufnahmeapparat für Normal-Kinofilm, zur Aufnahme lebender Porträts, Episoden aus dem Familienleben, Selbstaufnahmen usw.

Einfache, leicht verständliche Handhabung — Der Kinamo ist nicht größer als eine gewöhnliche photographische Klappcamera 9×12 cm — Leichter, fast geräuschloser Gang — Zwei Antriebswellen, die eine für normale, die andere achtmal langsamere für wissenschaftliche und Trickaufnahmen — Bequemes Einlegen des Filmbandes — Verwendung lichtstärkster Objektive in Schneckengangfassung mit Irisblende — Ikonometersucher zum Beobachten der Szene während des Kurbelns — Verwendbarkeit von normalem Film, wie er für die Theatermaschine überall gebräuchlich ist.



*Kinamo Nr. 5401/7
mit Federwerk u.
Zeitauslöser*

Kinamo Nr. 5401

Vollständiger aufnahmebereiter Apparat mit feststehendem, zusammenlegbarem Stativ, Panoramakopf und Objektiv

Für 25 m Film — Brennweiten 40 mm

- Nr. 5401 K** mit Dominar-Anastigmat 1:3,5 K \ddot{c} . 2560.-
L mit **Zeiss-Tessar** 1:3,5 = 2970.-
P mit **Zeiss-Tessar** 1:2,7 = 3480.-
Nr. 5402 für 15 m Film zu gleichen Preisen lieferbar

Kinamo mit Federwerk

Dieses Federwerk gestattet freihändige Aufnahmen, wobei der Operateur den Bewegungen des Aufnahmeobjekts beliebig folgen kann, ohne daß die Bilder an ihrer Schärfe einbüßen. Der Aufnahmemechanismus wird durch Druck auf einen Knopf in Gang gebracht und steht still, sobald dieser Druck aufhört.

- Nr. 5401/5 K** mit Dominar 1:3,5, Brennweite 4 cm . . . K \ddot{c} . 3525.-
L mit **Zeiss-Tessar** 1:3,5, Brennweite 4 cm . . . = 3935.-
P mit **Zeiss-Tessar** 1:2,7, Brennweite 4 cm . . . = 4445.-
Nr. 5401/4 Federwerk allein K \ddot{c} . 965.- (läßt sich nachträglich anpassen)
Nr. 5402/4 und **5402/5** für 15 m Film zu gleichen Preisen lieferbar

Kinamo mit Federwerk

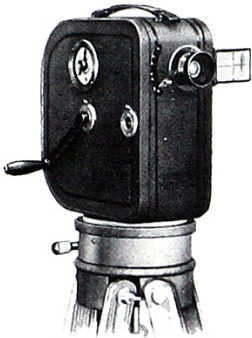
und automatischem Zeitauslöser für Selbstporträts

- Nr. 5401/7 K** mit Dominar 1:3,5, Brennweiten 40 mm K \ddot{c} . 3800.-
L mit **Zeiss-Tessar** 1:3,5, Brennweiten 40 mm = 4210.-
P mit **Zeiss-Tessar** 1:2,7, Brennweiten 40 mm = 4720.-
Nr. 5401/6 Federwerk mit Zeitauslöser allein = 1240.-
 (zur nachträglichen Anpassung)
Nr. 5402/6 und **5402/7** für 15 m Film zu gleichen Preisen lieferbar

Verlangen Sie den Kinamo-Sonderprospekt!

Zeiss Ikon

KINEMATOGRAPHISCHE AUFNAHME-APPARATE



Klein-Kino-Camera „Kinette“

Für Laufbild und Einzelaufnahmen auf Normalfilm

Der Apparat faßt 30 m Film — Mechanik und Optik sind hervorragend — Die Bilder werden überaus brillant und haarscharf, so daß sie stark vergrößert werden können

- Nr. 622** Kinette mit Ernopynar 1:3,5, Brennweite 3,5 cm, mit Metaldoppelkassette . . . K \ddot{c} . 1840.-
- 624** Desgleichen mit Ernostar 1:2,0, Brennweite 3,5 cm . . . = 2485.-
- 3344** Desgleichen mit Ernostar 1:1,5, Brennweite 4,2 cm . . . = 3035.-
- 627** Aufsteck-Sektoren-Verschluß, komplett = 248.-
- 626** Kinostativ „Tripodal O“, mit festem Kopf = 276.-
- 625** Stativkopf für Panorama-Aufnahmen, schwenk- u. drehbar = 184.-



Universal-Kinamo

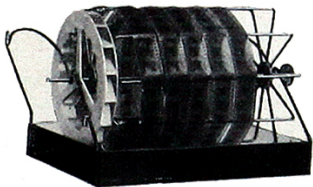
für 25 m Film

Objektiv-Auswechsellvorrichtung — Nahaufnahmen bis zu 6 cm Objektstand — Aufnahme mit Teleobjektiven — Makro- und mikrokineographische Aufnahmen — Vier Kurbelachsen für vier verschiedene Geschwindigkeiten im Übersetzungsverhältnis 1:2:4:8 — Filmkopiereinrichtung

Nr. 5439

- L** Universal-Kinamo mit einer Kassette, mit **Zeiss-Tessar** 1:3,5, $f=4$ cm, Stativ und Panoramakopf K \ddot{c} . 3340.-
- P** Derselbe Apparat mit **Zeiss-Tessar** 1:2,7 = 3750.-

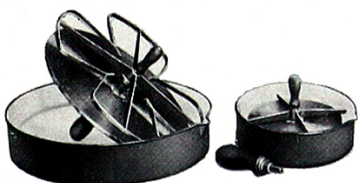
- Nr. 5439/5** Kassette für die Kopiereinrichtung K \ddot{c} . 92.-
- 5439/6** Lampe für die Kopiereinrichtung = 64.-
- 5439/4** Verbindungsstück für Mikro- und Nahaufnahmen = 138.-
- 811/3** Verstellbarer Untersatz für Mikro- und Nahaufnahmen = 147.-



Entwicklungsgerät

für 4 m Film

- Nr. 5428** Komplett wie Abbildung . . . K \ddot{c} . 220.-



Entwicklungsgerät

mit spiralförmiger Filmlagerung

- Nr. 5428/7** Komplett wie Abbildung für 7,5 m Film K \ddot{c} . 188.-
- Nr. 5428/10** für 25 m Film = 368.-

Verlangen Sie den Universal-Kinamo-Sonderprospekt!

Zeiss Ikon

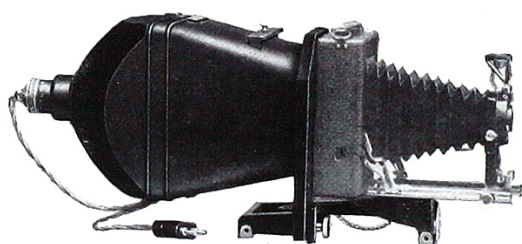
VERGRÖSSERUNGS-GERÄTE

Miraphot 30 × 40 cm



Selbsttätige Scharfeinstellung — Anschluß an jede elektrische Glühlampe — Für Vergrößerungen von Negativen 9 × 12 cm und darunter auf 30 × 40 cm und darunter — Ein einziger Handgriff stellt gleichzeitig Bildgröße und Bildscharfe ein — Infolge Verwendung eines eingebauten Paraspiegels anstelle des Kondensors liefert der Apparat ein weiches, zerstreutes Licht, welches kleine Mängel des Negativs zum Verschwinden bringt

- Nr.
1444/16 mit Novar 1:6,8, Brennweite 13,5 cm und gasgefüllter Metalldrahtlampe 75 Watt 110 Volt, mattiert, ohne Spitze Kç. 882.-
1444/17 Derselbe Apparat für 220 Volt . . . = 882.-
1444/18 mit Zeiss-Tessar 1:4,5, Brennweite 13,5 cm, für 110 Volt . . . = 1250.-
1444/19 Derselbe Apparat für 220 Volt . . = 1250.-



Vergrößerungsansatz mit Paraspiegel anstelle eines Kondensors

Die Vergrößerungen zeichnen sich durch ihre Weichheit aus, welche selbst Fingerabdrücke und leichte Kratzer zum Verschwinden bringen — Der Ansatz ist nur in Verbindung

mit einer Klappcamera 9 × 12 cm bzw. 6,5 × 9 cm zu verwenden — Er kann auf einen Tisch gestellt oder auf ein Stativ geschraubt werden

Für Cameras 9 × 12 cm

- Nr. **1456/5** mit gasgefüllter Metalldrahtlampe 75 Watt 110 Volt Kç. 350.-
1456/6 Derselbe Apparat für 220 Volt = 350.-

Für Cameras 6,5 × 9 cm

- 1456/11** mit gasgefüllter Metalldrahtlampe 75 Watt 110 Volt Kç. 405.-
1456/12 Derselbe Apparat für 220 Volt = 405.-
1456/9 Verstellbarer Untersatz mit Reissbrett = 342.-
1456/10 Zwischenstück zur Verwendung einer 6,5 × 9 cm Camera an 1456/5 = 54.-

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| Zeiss-Distarlinsen | Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 209 |
| Zeiss-Proxarlinsen | Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 263 |
| Zeiss-Gelb-Glasfilter | Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 261 |
| Zeiss-Dukarfilter | Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 261 |
| Zeiss-Tele-Ergänzungen | Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 261 |
| Zeiss-Tele-Tessare | Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 261 |
| Zeiss-Objektive | Verlangen Sie Zeiss-Prospekt P 261 |
| Goerz-Mollarlinsen | Verlangen Sie Goerz-Prospekt 5774 |

Leiss Ikon

Wechselkassetten

| Nr. | | | Ersatzhülsen das Dutzend |
|-----------|---|-----------|-----------------------------|
| 789/1 | für Stereo-Cupido Nr. 620, 4,5 × 10,7 cm | Kč. 920.- | Kč. 44.40 |
| 789/4 | für Stereo-Ideal Nr. 651, 6 × 13 cm | = 1150.- | = 50.40 |
| 790 | für Victrix Nr. 49, 4,5 × 6 cm | = 782.- | = 39.- |
| 790/5 | für Reflex Tudor Nr. 749, 9 × 9 cm | = 966.- | = 50.40 |
| 790/6 | für Nr. 255, 456, 695, 750, 755, 9 × 12 cm | = 1104.- | = 55.20 |
| 10789 | für Bebe Nr. 40/2, 4,5 × 6 cm | = 966.- | = 44.40 |
| 10789/3 | für Bebe Nr. 41/2, 109, 111, 6,5 × 9 cm | = 1058.- | = 55.20 |
| 10790/001 | für Nr. 607/4, 607/5, 603/2, 4,5 × 10,7 cm | = 920.- | = 50.40 |
| 10790/3 | für Nr. 454 und 754, 6,5 × 9 cm | = 920.- | = 55.20 |
| 10790/004 | für Nr. 602, 609/2, 609/3, 6 × 13 cm | = 1196.- | = 60.- |

| | | |
|-------------|--|----------|
| Nr. 1708/10 | Ledertasche für eine Wechselkassette 4,5 × 10,7 cm | Kč. 92.- |
| 1709/6 | Ledertasche für eine Wechselkassette 6 × 13 cm | = 92.- |

| Nr. | | | Tropenausführung |
|--------|---|-----------|------------------|
| 1055 | für Deckrullo-Nettel 6,5 × 9 cm | Kč. 966.- | 1060 Kč. 1003.- |
| 1056 | für Deckrullo-Nettel 9 × 12 cm | = 1067.- | 1061 = 1132.- |
| 1057 | für Deckrullo-Nettel 10 × 15 cm | = 1196.- | 1062 = 1260.- |
| 1058 | für Deckrullo-Nettel 13 × 18 cm | = 1472.- | 1063 = 1600.- |
| 1059 | für Deckrullo-Nettel Stereo 6 × 13 cm | = 1067.- | 1064 = 1132.- |
| 1077 | für Deckrullo 4,5 × 6 cm, für 6 Platten | = 460.- | |
| 1077/1 | Sechs Ersatzhülsen | = 19.50 | |
| 1078 | für Steroco und Citoscop 4,5 × 10,7 | = 874.- | |
| 1078/1 | Ein Dutzend Ersatzhülsen | = 44.- | |

Plattenheber zum bequemen Herausnehmen der Platten aus der Kassette
Nr. 788 Kč. 1.40

Kassettenbürste zum Säubern der Kassette und Camera
Nr. 788/1 Kč. 10.25

Autochrom-Kassetten

erleichtern das Einlegen der Autochromplatten und schützen die Schicht.
 Auch für gewöhnliche Platten und Planfilme verwendbar.

(Bei Bestellung ist die genaue Angabe des Apparates notwendig.)

| für Format | cm | 4,5 × 6 | 4,5 × 10,7 | 6,5 × 9 | 6 × 13 | 8 × 10,5 | 9 × 12 | 10 × 15 | 9 × 18 |
|------------|-----|---------|------------|---------|--------|----------|--------|---------|--------|
| aus Metall | Kč. | 31.-*) | 28.- | 37.- | 46.- | 46.- | 46.- | 51.- | 55.- |

*) Neusilber

| | | |
|--|------------|-----------|
| aus Holz, f. Apparate mit Doppelkassett. z. Anlegen, | 10 × 15 cm | Kč. 138.- |
| aus Holz, f. Apparate mit Doppelkassett. z. Einschieben, | 13 × 18 cm | = 138.- |

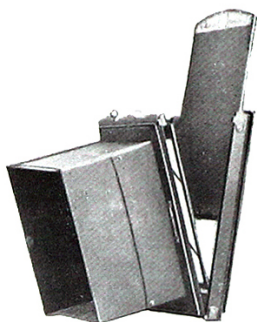
Metalleinlagen

| in Metallkassetten | 9 × 12 | 9 × 14 | 10 × 15 | 9 × 18 | 13 × 18 cm |
|--------------------|--------|--------|---------|--------|------------|
| Kč. | 4.60 | 4.60 | 6.- | 7.40 | 7.40 |

Metalleinlagen für Filmpackkassetten

| | | | |
|----------------------|----------|---------------------|----------|
| 8 × 10,5 : 9 × 12 cm | Kč. 4.60 | 9 × 14 : 10 × 15 cm | Kč. 5.50 |
|----------------------|----------|---------------------|----------|

Leiss Ikon



Reicka-Adapter

zur Verwendung von Papierkassetten für Platten oder Planfilme — Bedeutende Gewichtsersparnis — Federnde, fest am Adapter sitzende Mattscheibe

Bei Bestellung genaue Angabe der Camera erbeten

9 × 12 cm

- Nr. 801 für Cameras mit Metallkassetten zum Einschieben . KČ. 239.-
 801/2 für Cameras mit Metallkassetten zum Anlegen . . . = 294.-
 801/3 für Cameras mit Holzdoppelkassetten zum Einschieben = 239.-
 801/4 für Cameras mit Holzdoppelkassetten zum Anlegen . = 258.-

10 × 15 cm

- 801/5 für Cameras mit Metallkassetten zum Einschieben . . . = 285.-
 801/7 für Cameras mit Holzdoppelkassetten zum Anlegen . . = 304.-

Reicka-Papierkassetten

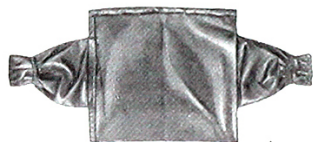
9 × 12 cm

- Zwölf Papierkassetten . . . Nr. 801/10 KČ. 99.-
 desgleichen in zwei Etuis . Nr. 801/8 = 138.-
 Etuis für sechs Papierkass. Nr. 801/12 = 19.50
 Einlagen f. Autochromplatt. Nr. 801/14 = 1.85

10 × 15 cm

- Nr. 801/11 KČ. 116.-
 Nr. 801/9 = 160.-
 Nr. 801/13 = 22.-
 Nr. 801/15 = 2.30

Bei Bestellung ist anzugeben, ob die Papierkassette für Platten oder Planfilme sein soll



Wechselsack

aus doppeltem luftdichtem, schwarzem Stoff, um Kassetten bei Tageslicht beschicken zu können

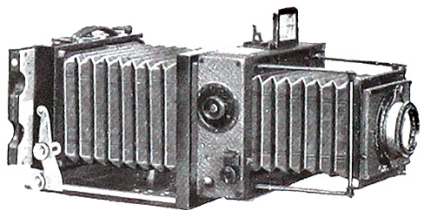
Nr. 808/5 KČ. 138.-

Verlängerungsansatz

für 9 × 12 cm Cameras

um die Auszugslänge einer Camera zu verdoppeln, doppelter Zahntrieb und neigbarer Kassettenrahmen — Zusammenlegbar

- Nr. 806 für Nr. 255, 456, 750, 755 KČ. 534.-
 806/0 für Nr. 205, 225, 246 . . . = 810.-

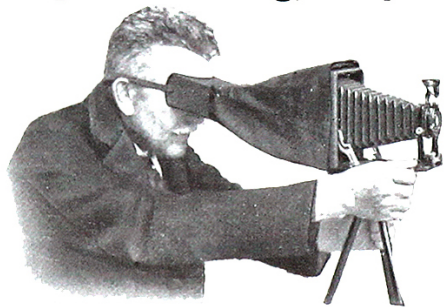


Verlängerungsansätze

für Deckrullo-Cameras

- Nr. 1025 6,5 × 9 KČ. 442.- 1026 9 × 12 470.-
 Nr. 1027 10 × 15 = 524.- 1028 13 × 18 544.-

Tropenausführung, Mehrpreis Nr. 1029-1032 = 36.-



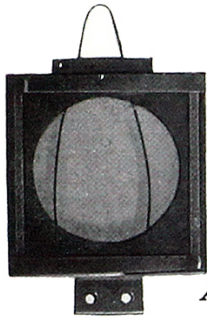
Einstellbrille

bestehend aus einer Kappe mit Gummiband und Einstellsack, welcher um die Camera gelegt wird — Zwischen zwei Aufnahmen läßt sich der Stoffteil zurückklappen, und man braucht die Brille nicht abzunehmen

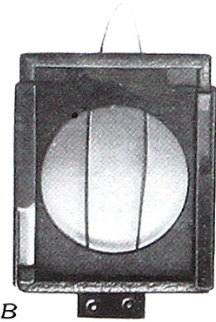
- Nr. 808 für 9 × 12 cm Cameras KČ. 30.-
 808/1 für 10 × 15 und 13 × 18 cm Cameras KČ. 37.-

Leiss Ikon

Gelbfilter



A



B

aus sorgfältig geprüftem Rohmaterial in unserem unter wissenschaftlicher Leitung stehendem Laboratorium hergestellt

A. Viereckige Ica-Gelbfilter, ohne Fassung, in vier Helligkeitsgraden hell (2fach), mittel (4-7fach), dunkel (6-12fach), orange 12-20fach). Für ihre Befestigung empfehlen wir unsere praktischen Fassungen

| | | | | | |
|----------------------------------|------------|--------|---------|--------|--------|
| Filter | Nr. 1306*) | 1306/1 | 1306/2 | 1306/3 | 1306/4 |
| Größe | cm 3×3 | 4×4 | 4,5×4,5 | 6×6 | 9×9 |
| | Kč. 21.- | 30.- | 35.- | 48.- | 64.- |
| Passende Fassung | Nr. 1309/0 | 1309 | 1309/1 | 1309/2 | 1309/3 |
| für Objektive Ø bis zu | mm 31 | 38 | 42 | 52 | 82 |
| | Kč. 12.- | 14.- | 15.- | 17.- | 23.- |

Gelbfiltersatz A, in Kästchen, enthaltend vier verschiedene Filter der Serie A und eine Fassung

| | | | | | |
|----------------------|---------------|---------|---------|---------|---------|
| Filtersatz | Nr. 1306/10*) | 1306/11 | 1306/12 | 1306/13 | 1306/14 |
| Größe | cm 3×3 | 4×4 | 4,5×4,5 | 6×6 | 9×9 |
| | Kč. 96.- | 134.- | 155.- | 209.- | 279.- |

*) auch für Bebe-Cameras 40/2 und 41/2 passend

B. Viereckige Ica-Gelbfilter, ohne Fassung, mit verlauf. Dichte

| | | | | | |
|----------------------------|----------|----------|-------------|-------------|-------------|
| Filter | Nr. 1308 | 1308/1 | 1308/2 | 1308/3 | |
| Größe | cm 4×5 | 4,5×6 | 6×8 | 9×12 | |
| | Kč. 39.- | 48.- | 69.- | 87.- | |
| Passende Fassung | Nr. 1309 | Kč. 14.- | 1309/1 15.- | 1309/2 17.- | 1309/3 23.- |

C. Runde Ica-Gelbfilter, in Fassung, in vier Helligkeitsgraden hell, mittel, dunkel, orange

| | | | | | | |
|-------------------------|---------------|---------|--------|--------|--------|--------|
| Filter | Nr. 1305 | 1305/0 | 1305/1 | 1305/2 | 1305/3 | 1305/4 |
| Für Objektive Ø | mm 19,2 | 21 | 27 | 28,5 | 29 | 30 |
| | Kč. 21.- | 21.- | 25.- | 25.- | 25.- | 28.- |
| Filter | Nr. 1305/5 | 1305/6 | 1305/7 | 1305/8 | 1305/9 | |
| Für Objektive Ø | mm 32 | 37 | 42 | 51 | 57 | |
| | Kč. 28.- | 32.- | 35.- | 41.- | 48.- | |
| Filter | Nr. 1305/10 | 1305/11 | | | | |
| Für Polyskope | cm 4,5×10,7*) | 6×13*) | | | | |
| | Kč. 41.- | 55.- | | | | |



C und D

*) Für diese Stereo-Cameras werden die Filter paarweise geliefert

Gelbfiltersatz C, in Kästchen, enthaltend vier verschiedene runde Filter

| | | | | | | | |
|----------------------|-------------|---------|---------|---------|--------------------------|---------|---------|
| Filtersatz | Nr. 1305/19 | 1305/20 | 1305/21 | 1305/22 | 1305/23 | 1305/24 | 1305/25 |
| Für Objektive Ø | mm 19,2 | 21 | 27 | 28,5 | 29 | 30 | 32 |
| | Kč. 84.- | 84.- | 100.- | 100.- | 100.- | 112.- | 112.- |
| Filtersatz | Nr. 1305/26 | 1305/27 | 1305/28 | 1305/29 | 1305/30 | 1305/31 | |
| Für Objektive Ø | mm 37 | 42 | 51 | 57 | Für Polyskope 4,5×10,7*) | 6×13*) | |
| | Kč. 128.- | 140.- | 164.- | 192.- | Kč. 164.- | 220.- | |

*) Für diese Stereo-Cameras werden vier Filterpaare geliefert

D. Runde Ica-Gelbfilter, in Fassung, aus in der Masse gefärbtem Jenaer Glas, in drei Helligkeitsgraden

| | | | | | | | |
|------------------|------------|--------|--------|--------|--------------------------|---------|--------|
| Filter | Nr. 1304 | 1304/0 | 1304/1 | 1304/2 | 1304/3 | 1304/4 | 1304/5 |
| Für Objektive Ø | mm 19,2 | 21 | 27 | 28,5 | 29 | 30 | 32 |
| | Kč. 46.- | 46.- | 78.- | 78.- | 78.- | 83.- | 92.- |
| Filter | Nr. 1304/6 | 1304/7 | 1304/8 | 1304/9 | 1304/10 | 1304/11 | |
| Für Objektive Ø | mm 37 | 42 | 51 | 57 | Für Polyskope 4,5×10,7*) | 6×13*) | |
| | Kč. 115.- | 138.- | 202.- | 258.- | Kč. 92.- | 166.- | |

*) Für diese Stereo-Cameras werden die Filter paarweise geliefert
Für Bebe-Cameras 40/2 und 41/2 wird Filter 1306 mit Fassung 1309/0 verwendet

Nr. 1309/15 Ausstellungskasten Kč. 560.-
enthaltend vier Filter A, drei Filter B, drei Filter C, drei Dreifarbenfilter (rot, blau und grün), eine Fassung, zwei Filter Nr. 1306/2 in Schächtelchen, einen Diaphot und ein Etui dazu.

Zeiss Ikon

Filter für Goerz-Objektive

| | | | |
|---|----------------------|-------|----------|
| Gelbscheiben: Nr. 413 | Optik Ø bis 35 mm | | Kč. 55.— |
| Nr. 414 | Optik Ø von 36—50 mm | | = 69.— |
| Nr. 415 | Optik Ø von 51—80 mm | | = 92.— |
| Präzisions-Gelbfilter: Nr. 597 | Optik Ø bis 33 mm | | = 110.— |
| Nr. 598 | Optik Ø von 34—40 mm | | = 175.— |
| Nr. 599 | Optik Ø von 41—58 mm | | = 244.— |
| jeweils in rapid, hell und mittel lieferbar | | | |
| Autochromfilter: Nr. 410 | Optik Ø bis 33 mm | | = 110.— |
| Nr. 411 | Optik Ø von 34—40 mm | | = 175.— |
| Nr. 412 | Optik Ø von 41—58 mm | | = 244.— |

Rundkeil-Belichtungsmesser „Diaphot“



Sofortiges fehlerfreies Ablesen der Belichtungszeit für sämtliche Blendenöffnungen — Die Handhabung ist einfach und die gefundene Belichtungszeit zuverlässig



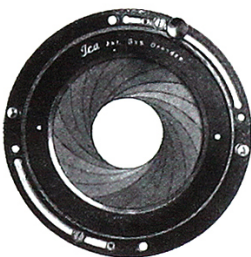
Nr. 1321/5 in Lederetui
Blendenskala von 1:3,5 cm an Kč. 32.— (B)
Nr. 1321/6 in Lederetui
Blendenskala von 1:4,5 cm an Kč. 32.— (B)

Belichtungstabellen

Format 9×14 cm, bequem im Taschenbuch unterzubringen.
Enthält auf zwei Seiten in leichtverständlicher Form eine Anleitung zum richtigen Belichten unter den verschiedensten Umständen

Nr. 1331 das Hundert Kč. 55.— (Firmenaufdruck zum Selbstkostenpreise)

Wasserwagen Nr. 888 zum Aufschauben, Hochglanz vernickelt Kč. 8.30
Nr. 895 Kreuzlibelle, schwarz gebrannt = 9.20

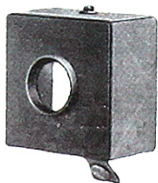


Universal-Objektivringe

| | Nr. 1285 | 1286 | 1287 | 1288 |
|----------------------------|----------|-------|-------|-------|
| Größter Durchmesser . . mm | 53 | 60 | 80 | 120 |
| Kleinster Durchmesser mm | 20 | 20 | 25 | 40 |
| Kč. | 110.— | 120.— | 147.— | 276.— |

Objektivdeckel

| Nr. | 1289 | /1 | /2 | /3 | /4 | /5 | /6 | /7 | /8 |
|-------------|---|-------|------|------|------|-------|-------|------|------|
| f. Sonnen- | Ø mm 25-29,30-39,40-49,50-59,60-64,65-72,73-79,80-89,90-100 | | | | | | | | |
| blenden Kč. | 9.20 | 10.25 | 11.— | 12.— | 13.— | 14.75 | 16.50 | 21.— | 25.— |



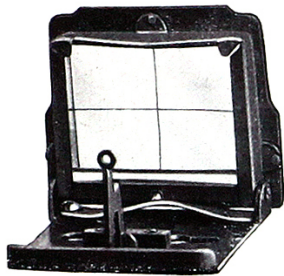
Sonnenblenden-Aufsätze

| | | | | | | | | |
|--|------|--------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| für Aufnahmen bei sehr grellem Licht unentbehrlich | | | | | | | | |
| Nr. | 1307 | 1307/1 | 1307/2 | 1307 3 | 1307 4 | 1307/5 | 1307/6 | 1307/7 |
| Ø mm | 27 | 28 ¹ / ₂ | 29 | 30 | 32 | 37 | 42 | 51 |
| je Kč. 28.— | | | | | | | | |

Leiss Ikon

Handcamera-Sucher Mattscheibensucher — An jeder Camera anzubringen

Nr. 1326 nur für Plattengröße 4,5 × 6 cm KČ. 9.20

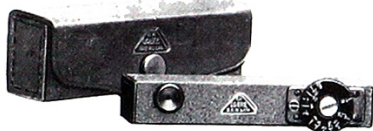


Automatischer Newtonsucher

Das Sucherkorn schnappt beim Öffnen selbsttätig in Gebrauchsstellung und legt sich beim Zuklappen auch ebenso wieder um
Nr. 1345 KČ. 51.—

Newtonsucher

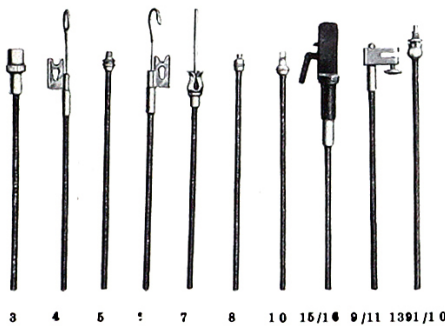
mit blaugefärbter Vergrößerungslinse an Stelle des Korns
Nr. 1347 für Cameras 9 × 12 cm bis 13 × 18 cm KČ. 51.—
1348 für Cameras 4,5 × 6 cm bis 6,5 × 9 cm 41.—



Entfernungsmesser

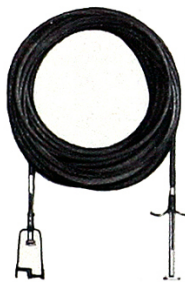
Ermöglicht es, mit einem Blick Entfernungen bis zu 20 m genau festzustellen

Nr. 892 KČ. 220.—



Nr. 1312 Draht-Auslöser KČ.

- /3 besonders für Polyskop- u. Bebe-Cameras 11.50
 - /4 besonders für Reflex-Cameras 11.50
 - /5 besonders für Automat und Compur 9.20
 - /6 besonders für Kastencameras 11.50
 - /7 besonders f. Metallverschl. mit Luftbremse 9.20
 - /8 besonders für Verschlüsse älterer Art . . . 9.20
 - /9 besonders f. Triplex-Verschl. u. Blitzlampe 9.20
 - /10 besonders für Compound-Verschlüsse . . 9.20
 - /11 besonders für Elegant u. ähnl. Verschlüsse 11.50
 - /15 besonders für Palmos-Camera 9 × 12 cm . 46.—
 - /16 besonders für Palmos-Camera 6,5 × 9 cm 46.—
 - Nr. 1312/04 für Reflex-Cameras 754, 755 u. 757 25.—
 - Nr. 1391/10 besonders für Zentral-Verschlüsse 13.—
- Bei Bestellung eines Drahtauslösers wird um genaue Angabe d. Verschlusses bez. d. Camera gebeten



Drahtauslöser-Verlängerung für Selbstporträts

Der Drahtauslöser der Camera wird in die Gabel der Verlängerung eingespannt und diese auf die übliche Art ausgelöst

| Nr. | 1390 | 1390/1 | 1390/2 | 1390/3 | 1390/4 | 1390/5 | 1390/6 | 1390/7 |
|---------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Länge m | 2 | 3 | 4,5 | 6 | 7,5 | 8 | 9 | 10 |
| KČ. | 46.— | 51.— | 55.— | 61.— | 71.— | 78.— | 92.— | 101.— |



Zentralverschluss

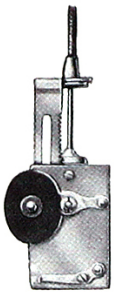
für Moment und Zeit

Zum Aufstecken auf Objektive in Normal- oder Schneckengangfassung und auf Tele-Objektive — Arbeitet ohne Erschütterung und geräuschlos — Der Sonnenblenden-Durchmesser ist bei Bestellung genau anzugeben — Etwaige Anpassungskosten werden berechnet — Zubehör: Ein Metallauslöser

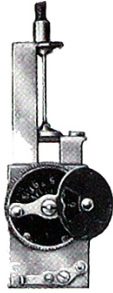
| Nr. | 1391 | 1391/1 | 1391/2 | 1391/3 | 1391/4 | 1391/5 | 1391/6 | 1391/7 |
|-------------------------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|
| Volle Öffnung | | | | | | | | |
| mm | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 60 | 70 | 80 |
| Für Sonnenblenden-Durchmesser | | | | | | | | |
| mm | 31-35 | 36-40 | 41-45 | 46-50 | 51-60 | 61-70 | 71-90 | 81-100 |
| KČ. | 113.— | 120.— | 129.— | 138.— | 147.— | 166.— | 184.— | 212.—(E) |

Leiss Ikon

Fernauslöser Autex 1 und 2

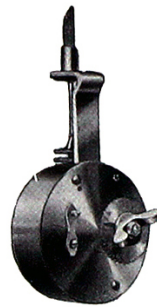


1



2

Kleine Präzisionswerke von größter Zuverlässigkeit



Nr. 958

Für Zeitaufnahmen von 1/2-20 Sek. und Momentaufnahmen

Autex 1 für Momentaufnahmen

Autex 2 für Moment- und Zeitaufnahmen bis zu 10 Sekunden

Zum Anhängen an hängende Drahtauslöser

Nr. 831 Autex 1

Kč. 60.-

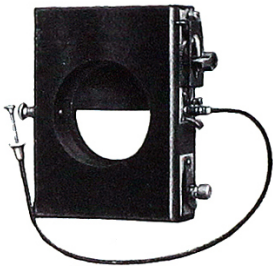
Nr. 833 Autex 2

Kč. 97.-

Nr. 958

Kč. 110.-

Vorhang-Verschlüsse Triplex



A mit Kurbel

Für lange und kurze Zeitaufnahmen und für Moment von 1/18, 1/30, 1/45, 1/60, 1/75 und 1/90 Sekunde

Fein polierte Mahagonigehäuse

A. Zum Aufsetzen auf die Sonnenblende des Objektivs, mit Kurbelaufzug

B. Zum Anschrauben an das Objektivbrett, mit Schnuraufzug

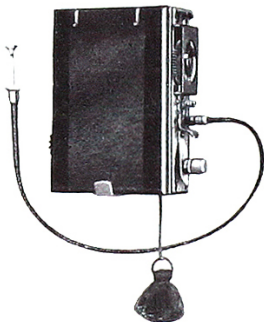
(Modell A) Nr. 1363 64 65 66 67 68 69 70

| | | | | | | | | |
|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Verschluss-Öffnung Ø mm | 38 | 42 | 52 | 62 | 72 | 85 | 100 | 120 |
| Kč. | 156.- | 156.- | 166.- | 175.- | 193.- | 212.- | 239.- | 267.- |

(Modell B) Nr. 1373 74 75 76 77 78 863/2(E) 864/2(E)

| | | | | | | | | |
|------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|
| Belichtungs-Öffnung mm | 38 | 42 | 52 | 62 | 72 | 85 | 90 | 120 |
| Kč. | 156.- | 156.- | 166.- | 175.- | 193.- | 212.- | 460.-*) | 506.-*) |

*) Aus Teakholz bzw. Nußbaum



B mit Schnur

Stereo-Triplex Ausführung B

Nr. 1383 Zum Anschrauben an das Objektivbrett — Mit Schnuraufzug — Belichtungsöffnungen 42 mm — Größe des Objektivbretts 83 x 182 mm . . Kč. 193.-

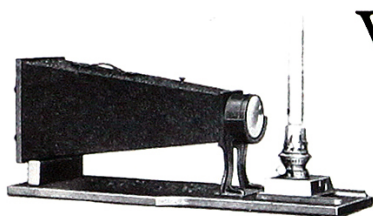
Nr. 1384 Derselbe Verschluss, jedoch mit seitlich verstellbarem Objektivbrettchen, um den Abstand zwischen beid. Objektiven verändern zu können Kč. 239.-

Nr. 1389/6 Gummi-Einlagen

zum Einlegen in die Triplex-Verschlüsse, um sie für Objektive verschiedener Durchmesser passend zu machen — In sechs Stärken, 100 g Kč. 13.-

Leiss Ikon

TAGESLICHT-VERGRÖSSERUNGS- UND VERKLEINERUNGSAPPARATE



Vergrößerungsapparat „Atom“

für künstliches Licht

um auch bei trübem Wetter oder des Abends
Vergrößerungen zu machen.

4,5×6 auf 10×15 cm

4,5×6 auf 13×18 cm

| | | | |
|---|-----------|---------------|-----------|
| Nr. 61 mit Petroleumlampe | Kč. 368.- | Nr. 62 | Kč. 386.- |
| 61/6 mit elektr. Lampe, 110 Volt | = 460.- | 62/6 | = 478.- |
| 61/7 mit elektr. Lampe, 220 Volt | = 460.- | 62/7 | = 478.- |
| 61/8 mit Gasglühlicht | = 460.- | 62/8 | = 478.- |

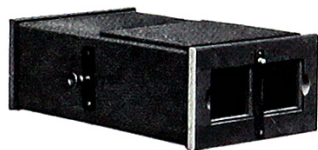


Tageslicht- Vergrößerungsapparat

für direkte Vergrößerungen nach Negativen auf
Bromsilberpapier oder Diapositivplatten — Apparat
aus Holz — Periskopisches Objektiv — Das Papier
wird durch die mitgelieferte Glasscheibe an die
Rückwand des Konus angepreßt

| | |
|---|-----------|
| Nr. 63 für Vergrößerungen 4,5×6 oder 4×6,5 auf 9×12 cm . | Kč. 101.- |
| 63/1 für Vergrößerungen 4,5×6 oder 4×6,5 auf 10×15 cm . | = 110.- |
| 63/2 für Vergrößerungen 4,5×6 oder 4×6,5 auf 13×18 cm . | = 120.- |
| 1408/10 für Vergrößerungen von Filmen 6×6 auf 14×14 cm . | = 74.- |
| 1408/2 für Vergröß. von Filmen 6×9 u. 6,5×9*) auf 10×15 cm | = 166.- |

*) Falls dieses Format gewünscht wird, ist dies ausdrücklich zu bemerken.

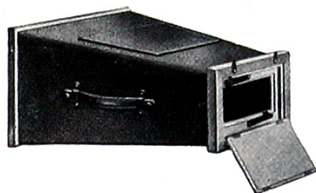


Stereo-Umkehrapparat

dient zum direkten Umkehren von Stereo-Negativen auf Diapositivplatten oder Papier, so daß die
Negative nicht zerschnitten zu werden brauchen

| | |
|--|----------|
| Nr. 629/2 für Stereo-Negative 9×18 und 10×15 cm | Kč. 74.- |
| 629/3 für Stereo-Negative 8×16 cm | = 74.- |
| 629/4 für Stereo-Negative 6×13 cm | = 230.- |
| 629/5 für Stereo-Negative 4,5×10,7 cm | = 230.- |

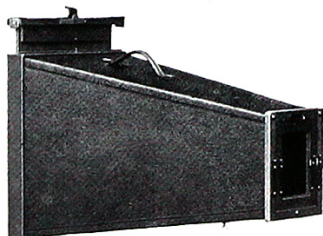
Stereo-Umkehr- und Ver- kleinerungsapparat



| | |
|--|----------|
| Nr. 1407 Zur Herstellung von Stereobildern 4,5×10,7 cm nach Stereo-Negativen 9×18 cm oder umgekehrt | Kč. 92.- |
| Nr. 1407/1 Zur Verkleinerung von Stereo-Negativen 9×18 cm auf Stereobilder 6×13 cm | Kč. 69.- |

Leiss Ikon

TAGESLICHT-VERGRÖßERUNGSAPPARATE

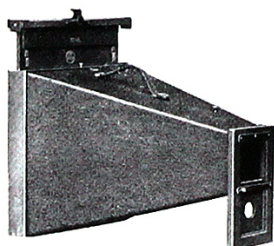


Tageslicht-Vergrößerungsapparat

mit herausziehbarem Bodenschieber an dem das Papier durch Klemmfedern festgehalten wird

Nr. 1408/3 f. Vergröß. von 9×12 auf 18×24 und von 6×9 und $6,5 \times 9^*)$ auf 13×18 cm K.ö. 220.-

*) Falls dieses Format gewünscht wird, ist dies ausdrücklich zu vermerken



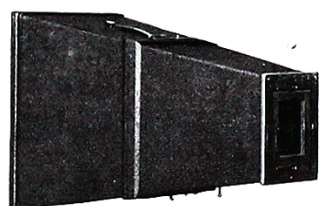
„Simplex“ für Negative $4,5 \times 4,5$ oder 6×6 cm

Mit diesem Apparat lassen sich die Einzelbilder eines Stereonegatives $4,5 \times 10,7$ bzw. 6×13 oder ein Film 6×6 cm auf 13×14 bzw. 17×18 cm vergrößern, ohne dass es nötig ist, das Negativ zu zerschneiden

Nr. 1408/4 zum Vergrößern einer Negativhälfte $4,5 \times 10,7$ cm . K.ö. 92.-

1408/5 zum Vergrößern einer Negativhälfte 6×13 cm . . . = 92.-

1408/6 Einlage $4,5 \times 6$ zu 1408/5 passend = 7.-

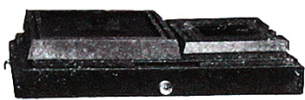


„Lloyd“ flach zusammenlegbar

Nr. 63/3 für Vergrößerungen von $4,5 \times 6$ auf 10×15 cm K.ö. 92.-

Nr. 1409/2 f. Vergröß. von 13×18 auf 30×40 , 10×15 auf 22×33 , 9×12 auf 20×26 cm = 350.-

Dieses Modell besteht aus zwei Teilen, von denen einer im andern untergebracht werden kann



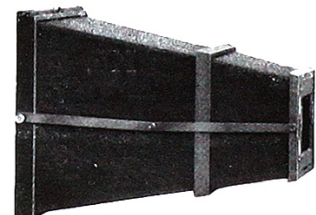
Nr. 63/3 und 1409/2

Nr. 1409 für Vergröß. von 6×9 auf 11×17 , bis 13×18 auf 25×35 cm K.ö. 230.-

Nr. 1409/3 für Vergröß. von 6×9 auf $10,5 \times 17,5$ bis 9×12 auf 18×24 cm . . = 230.-

Nr. 1409/1 für Vergröß. von 6×9 auf 18×27 bis 10×15 auf 30×45 cm . . . = 239.-

Nr. 1409/4 für Vergröß. von 6×9 auf $12,5 \times 19$ bis 10×15 auf 21×32 cm . . = 138.-



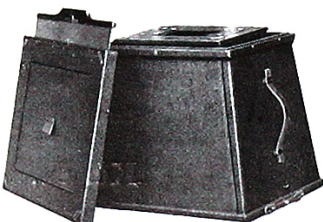
Derselbe Apparat

mit abnehmbarer Kassette, welche in der Dunkelkammer beschickt werden kann

Nr. 1413 für Vergrößerungen von 6×9 auf $11,5 \times 17,5$ bis 10×15 auf 24×30 cm . . K.ö. 322.-

Nr. 1414 für Vergrößerungen von 6×9 auf 10×15 bis 13×18 auf 24×30 cm . . . = 322.-

Extrakassetten Nr. 1413/1 K.ö. 120.- 1414/1 = 120.-



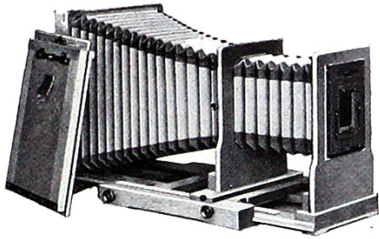
Nr. 1409 — 1414

Leiss Ikon

TAGESLICHT-VERGRÖSSERUNGS- UND VERKLEINERUNGSAPPARATE

Vergrößerungs- und Verkleinerungsapparate

Nr. 1415 und 1416



Die Apparate sind aus hell gebeiztem Holz hergestellt und mit je zwei Kalikobalgen ausgestattet. Als Objektiv dient ein gutes Periskop. Zu jedem Apparat gehören je eine Negativ-Einlage 4,5 × 6, 6 × 9 und 9 × 12 cm, Zwei Skalen am Laufboden ermöglichen ohne Mattscheibe eine genaue Einstellung auf das gewünschte Vergrößerungsformat. Die Apparate können zum bequemem Versand auseinandergeschraubt werden

Nr. 1415

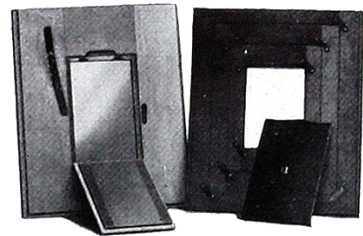
Apparatgröße 18 × 24 cm

Vergrößerung 1,5 bis 3,2fach von Negativen 4,5 × 6 bis 9 × 12 cm, Länge: geschlossen 32 cm, Breite: 25 cm, Höhe: 34 cm, Länge: ausgezogen 65 cm, Gewicht ohne Kassette 2700 g

- Nr. 1415** Apparat mit abnehmbarer Rückwand zum Anheften des Bromsilberpapiers, ohne Kassette KČ. 350.-
- 1415/1** Derselbe Apparat mit Verkleinerungseinrichtung, bestehend aus einem Rahmen mit Einlagen für Negative 18 × 24, 13 × 18 und 9 × 12 cm und einer Metallkassette 9 × 12 mit zwei Einlagen 8,5 × 10 und 8,5 × 8,5 cm zur Herstellung von Diapositiven = 414.-
- 1415/2** Besondere Einrichtung zum Vergrößern auf Postkarten = 64.-
- 1415/5** Besondere Kassette mit abnehmbarer Rückwand zum Anheften des Papiers = 92.-

Negativ-Einlagen

| Nr. | 1415/6 | 1415/7 | 1415/8 |
|--------------|------------|--------------|-----------|
| für Negative | 4,5 × 10,7 | 6 × 6 | 6 × 13 cm |
| | | je KČ. 10.25 | |



Nr. 1416

Apparatgröße 24 × 30 cm

Nr. 1416 Vergrößerung 1 bis 3 fach, von Negativen 4,5 × 6 bis 13 × 18 cm, Länge: geschlossen 42 cm, Breite 31 cm, Höhe 40 cm, Länge: ausgezogen 90 cm, Gewicht mit Kassette 6000 g

Vergrößerungseinrichtung Verkleinerungseinrichtung

Ausführung wie Nr. 1415, aber mit Kassette. Auch zu diesem Apparat kann auf Wunsch eine Verkleinerungseinrichtung und eine Einrichtung zum Vergrößern auf Postkarten geliefert werden KČ. 626.-

- Nr. 1416/1** Extra-Kassette mit abnehmbarer Rückwand = 166.-
- 1416/21** Verkleinerungseinrichtung, mit Einlagen für Negative 24 × 30, 18 × 24, 13 × 18 und 9 × 12 cm, und einer Metallkassette 9 × 12 mit zwei Einlagen 8,5 × 10 und 8,5 × 8,5 cm zur Herstellung von Diapositiven = 166.-
- 1416/22** Einrichtung zum Vergrößern auf Postkarten = 74.-

Negativ-Einlagen

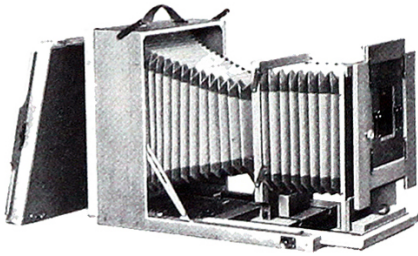
Für alle Apparate Nr. 1416-1420 verwendbar

| Nr. | 1416/3 | 1416/8 | 1416/11 | 1416/13 | 1416/4 | 1416/5 | 1416/9 | 1416/12 | 1416/6 | 1416/7 |
|--------------|---------|--------|---------|---------|-------------|----------|--------|---------|-----------|---------|
| für Negative | 4,5 × 6 | 6 × 6 | 6 × 9 | 6,5 × 9 | 4,5 × 10,7 | 8 × 10,5 | 9 × 9 | 9 × 12 | 10 × 12,5 | 10 × 15 |
| | | | | | je KČ. 11.- | | | | | |

Leiss Ikon

TAGESLICHT-VERGRÖSSERUNGSAPPARATE

Zusammenlegbare
Vergrößerungs- und Verkleinerungs-Apparate
Nr. 1417 – 1420



Nr. 1417

Mit Extra-Rapid-Aplanat 1:8

Der Apparat ist aus mattpoliertem Erlenholz hergestellt und mit zwei Kalikobalgen und unserem bewährten Extrarapid-Aplanat 1:8 ausgestattet. Die Kassette besitzt einen Satz Einlagen bis zu 9×12 cm, um auch direkte Aufnahmen machen zu können, einen Deckel zum Befestigen des Bromsilberpapiers, abnehmbare Rückwand und Schieber zum Belichten. Durch zwei am Laufboden angebrachte Skalen läßt sich die gewünschte Vergrößerung oder Verkleinerung ohne Mattscheibe einstellen

Zubehör: 1 Kassette wie beschrieben
1 Mattscheibenrahmen zum Einstellen für direkte Aufnahmen

1 Negativ-Einlage 6×9 cm
1 Negativ-Einlage 9×12 cm
1 Extra-Objektivbrett

Apparatgröße 24×30 cm

Bis 3fache Vergrößerung

Größe, zusammengelegt $36 \times 14 \times 29$ cm, Gewicht 5,200 kg

| | | |
|----------|---|-----------|
| Nr. 1417 | Für Vergröß. bis 24×30 cm von Negativen 13×18 cm u. kleiner | Kč. 736.— |
| 1417/1 | Derselbe Apparat mit Verkleinerungseinrichtung, einschl. 1 Metallkassette 9×12 cm, mit Einlagen $8,5 \times 10$ cm und $8,5 \times 8,5$ cm | • 782.— |
| 1417/2 | Derselbe Apparat mit allseitig verstellbarem Vorderteil zum Vergrößern einzelner Teile eines Negatives und Verkleinerungseinrichtung, einschließlich einer Metallkassette 9×12 cm wie oben | • 828.— |
| 1417/3 | Negativeinlage $6,5 \times 9:9 \times 12$ cm | • 5,50 |
| 1417/8 | Extrakassette für Nr. 1417 | • 258.— |

Apparatgröße 30×40 cm

Bis 3,5fache Vergrößerung

Größe, zusammengelegt $47 \times 17 \times 35$ cm, Gewicht 8,600 kg

| | | |
|----------|--|------------|
| Nr. 1418 | Für Vergröß. bis 30×40 cm von Negativen 13×18 cm u. kleiner | Kč. 1288.— |
| 1418/1 | Derselbe Apparat mit Verkleinerungseinrichtung, einschließlich einer Metallkassette 9×12 cm, mit Einlagen $8,5 \times 10$ u. $8,5 \times 8,5$ cm | • 1334.— |
| 1418/2 | Derselbe Apparat mit allseitig verstellbarem Vorderteil zum Vergrößern einzelner Teile eines Negatives, und Verkleinerungseinrichtung, einschließlich einer Metallkassette 9×12 cm wie oben | • 1380.— |
| 1418/8 | Extrakassette für Nr. 1418 | • 322.— |

Apparatgröße 40×50 cm

Bis 4fache Vergrößerung

Größe, zusammengelegt $58 \times 19 \times 47$ cm, Gewicht 15,000 kg

| | | |
|----------|---|------------|
| Nr. 1419 | Für Vergrößerungen bis 40×50 cm von Negativen 18×24 cm und kleiner, mit Verkleinerungseinrichtung (zum Verkleinern von Negativen auf 13×18 cm und kleiner) und nach allen Seiten verstellbarem Vorderteil zum Vergrößern einzelner Teile eines Negatives, einschließlich einer Mattscheibe und einer Metallkassette 13×18 cm, mit Einlagen 9×12 , $8,5 \times 10$ und $8,5 \times 8,5$ cm und je einer Negativeinlage 6×9 , 9×12 und 13×18 cm | Kč. 2944.— |
| 1420 | Derselbe Apparat wie Nr. 1419, jedoch mit Doppelanastigmat „Hekla“ 1:6,8 | • 3496.— |
| 1419/8 | Extrakassette für Nr. 1419–1420 | • 874.— |

Leiss Ikon

METALLSTATIVE

Rundkopf-Metallstative

aus besten nahtlosen Messingrohren — Die Gewindegewinde im Stativkopf besteht an einem Ende aus einem $\frac{3}{8}$ "", am anderen aus einem $\frac{1}{4}$ " Gewinde, und läßt sich nach Lösen der Deckkapsel einstellen, so daß die Stative für Cameras mit deutschen und englischen Bodenmuttern verwendbar sind



| Nr. 1612 | 1613 | 1615 | 1618*) | 1620 |
|----------------|------------|------------|------------|--------------|
| dreiteilig | vierteilig | fünfteilig | fünfteilig | siebenteilig |
| *) extra stark | | | | |
| Kč. 63.— | 77.— | 91.— | 138.— | 105.— |

Nr. 1624/1 Futterale aus Segeltuch Kč. 14.—
 1624/2 Futterale aus Schafleder = 35.—

Bei Bestellung wird die Nummer des Stativs erbeten

Flachkopf-Metallstative

mit umlegbarer Platte, sonst wie oben

Sämtliche Stative werden, wenn nicht anders bestellt, ohne Futteral geliefert — Das äußere obere Rohr ist bei allen Stativen schwarz emailliert



| Nr. 1627/2 | 1627/6 | 1627/12*) | 1627/16 |
|----------------|------------|------------|--------------|
| vierteilig | fünfteilig | fünfteilig | siebenteilig |
| *) extra stark | | | |
| Kč. 96.— | 110.— | 152.— | 122.— |

Nr. 1624/5 Futterale aus Segeltuch Kč. 11.50
 1624/6 Futterale aus Schafleder = 30.—

Bei Bestellung wird die Nummer des Stativs erbeten

Stockstativ, zweiteilig

sehr handliches und festes Stativ aus Messing

Nr. 1622 Kč. 212.—

Stativ-Verlängerung

aus Messing, vernickelt

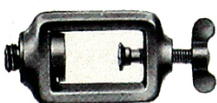
Sitzt vollkommen fest und verlängert jedes Stativ um 30 cm

Nr. 1624/4 Kč. 51.—



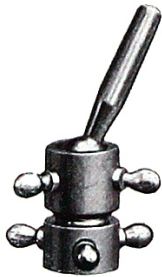
Pickelklammer

zum Anschrauben an den Eispickel, um diesen als Stativ benutzen zu können Nr. 1631/2 Kč. 23.—



Leiss Ikon

STATIV-ZUBEHÖR



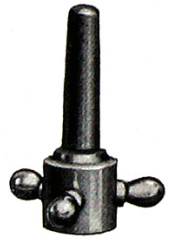
Nr. 605/5

Stativkonus Nur für Cameras

Nr. 602, 603, 603/2 und 607/2 verwendbar

Nr. 605/5 Mit Kugelgelenk Kč. 39.-

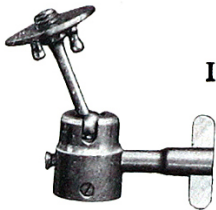
605/6 Ohne Kugelgelenk = 15.75



Nr. 605/6

Kugelgelenk

In allerbesten Ausführung — Für Hoch- und Queraufnahmen ohne Umschrauben der Camera



Nr. 1628/1 Für Cameras bis 13×18 cm Kč. 37.-

1628/2 Für Cameras bis 24×30 cm = 92.-

Stativteller

Zum Aufschrauben auf Stative mit deutschen bzw. englischen Gewinden



Nr. 1628/3 Mit englischem für Stative mit deutschem Gewinde Kč. 7.-

1628/4 Mit deutschem für Stative mit englischem Gewinde = 7.-

Stativkopf-Aufsatz

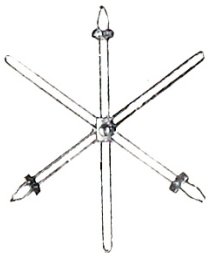
Zum Anschrauben zwischen Camera und Stativ — Ermöglicht das Aufsetzen der Camera auf das Stativ und Wiederabnehmen durch einfachen Druck auf eine Feder



Nr. 1629/1 Kč. 51.-

Stativfeststeller „Stabil“

Aus starkem vernickeltem Stahldraht — Ohne Feder
Ohne vorspringende Teile



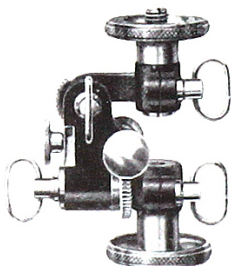
Nr. 1630 (für Metallstative) Kč. 14.-

Cameraneiger

Verstellbar bis zum Winkel von 90° — Für Decken-, Ballon- und Architekten-Aufnahmen — In jeder Lage durch Klemmhebel feststellbar

Nr. 1630/2 Kč. 74.-

1630/3 Extra stark = 175.-



Stativkopf „Duotar“

Äußerst zweckmäßiges Präzisionsinstrument, um jede gewünschte Neigung der Camera zu erzielen

Nr. 809 Kč. 170.-

Leiss Ikon

HOLZSTATIVE



Nr. 1636

Zweiteiliges Kanalstativ

aus Erle — Rundkopf mit Tuchbelag — Hell gebeizt

Nr. 1635 Kč. 48.-

Zweiteiliges Amateurstativ

Bessere Ausführung — Hell gebeizt

Nr. 1636 Kč. 53.-

Dreiteiliges Amateurstativ

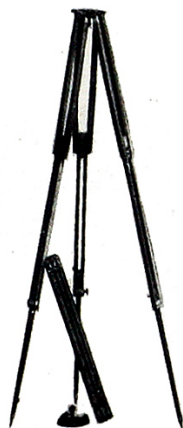
Besonders gute Ausführung, naturfarbig, matt
poliert, Messingbeschläge

Nr. 1640

für Cameras bis 13×18 cm Kč. 166.-

Nr. 1641

für Cameras bis zu 18×24 cm Kč. 212.-



Nr. 1662

Drei- teiliges Reisestativ

mit abnehmbarem runden Metallkopf — Rot-
buche — Messingbeschläge

Nr. 1662

für Cameras bis 13×18 cm Kč. 212.-

Nr. 1663

für Cameras bis 18×24 cm Kč. 258.-

Zweiteiliges Reisestativ

Nr. 1667

stärkere Ausführung, für Cameras bis 30×40 cm Kč. 350.-



Nr. 1640

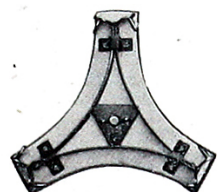


Nr. 1666

Stativdreieck

Nr. 1652 aus Eisen mit Holzplatte für Stativ

Nr. 1667 Kč. 120.-



Nr. 1652

Leiss Ikon

SCHNAPPSTATIVE



Nr. 1661

Dreiteiliges Schnappstativ

Leichte Ausführung mit rundem, drehbarem Metallkopf – Hellgelb oder dunkelbraun gebeizt, nach Wahl (ist bei Erteilung des Auftrages anzugeben)

Nr. 1645 Kč. 87.–

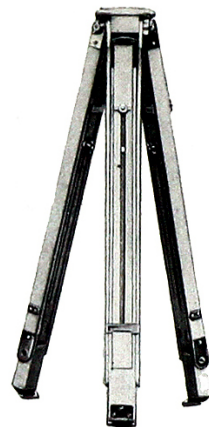
Vierteiliges Schnappstativ

Ausführung sonst wie Nr. 1645

Nr. 1644 Kč. 110.–

Elegantes Schnappstativ

Rundkopf mit Tuchbelag – Fein vernickelte Beschläge – Zierliche und doch widerstandsfähige Bauart – Für Cameras bis 13×18 cm

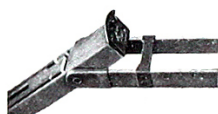


Nr. 1659

Gelb poliert

- | | | |
|----------|---|-----------|
| Nr. 1661 | dreiteilig | Kč. 106.– |
| 1660 | vierteilig | 138.– |
| 1659 | fünfteilig, extrafeine Ausführung, Ahorn, hell poliert, ganz leicht und klein | 184.– |

Schwarz poliert



- | | | |
|----------|---------------------------------------|-----------|
| Nr. 1671 | dreiteilig | Kč. 138.– |
| 1672 | vierteilig | 166.– |
| 1673 | vierteilig, extra stark | 202.– |
| 587 a | vierteilig, mit drehb. Kopf | 145.– |

Stativ-Futterale

aus graumeliertem Segeltuch, mit Tragriemen



- | | | |
|----------|--|----------|
| Nr. 1655 | für Stative Nr. 1644, 1660, 1672 | Kč. 30.– |
| 1655/1 | für Stative Nr. 1645, 1661, 1671 | 32.– |
| 1655/2 | für Stative Nr. 1635, 1636, 1638, 1640 | 37.– |
| 1656 | für Stative Nr. 1662, 1663, 1673 | 39.– |
| 1656/1 | für Stative Nr. 1667, 1666, 1641 | 44.– |
| 583 | für Stative Nr. 587a | 30.– |

aus Schafleder:



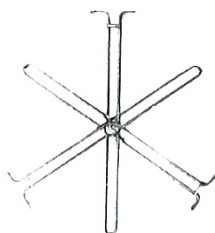
- | | | |
|----------|--|----------|
| Nr. 1658 | für Stative Nr. 1644, 1660, 1672 | Kč. 51.– |
| 1658/1 | für Stative Nr. 1645, 1661, 1671 | 55.– |
| 1658/2 | für Stative Nr. 1673 | 64.– |
| 1659/1 | für Stative Nr. 1659 (Wildleder) | 55.– |

Bei Bestellung eines Futterals ist auch die genaue Bezeichnung des Statives erwünscht, um das richtig Passende liefern zu können.

Stativfeststeller

hochfein vernickelt, für leichte und schwere Stative Beliebig verstellbar

Nr. 1646/3 (für Holzstative) Kč. 37.–



Runder Stativkopf

aus Metall, schwarz emailliert

- | | | |
|----------|--------------------------------|----------|
| Nr. 1649 | für Stative Nr. 1662 | Kč. 32.– |
| 1650 | für Stative Nr. 1663 | 37.– |

Zeiss Ikon

EINSTELL - LUPEN



Einstell-Lupe Vergrößerung 5fach - Äußerst genaue Ausführung mit Innengewinde

Nr. 1290 Kç. 39.—

Zeiss-Lupen

in verstellbarem Rohrstutzen zum Einstellen des Bildes auf der Mattscheibe und zum Prüfen von Reproduktionsnegativen

Nr. 1292 Vergrößerung 6fach, Brennw. 4,2 cm Kç. 221.— (E⁰)

1293 Vergrößerung 10fach, Brennw. 2,5 cm = 221. (E⁰)



Stiel-Lupe

in stark vernickelter Fassung, mit Holzgriff

Nr. 419 3,3 mal vergrößernd Kç. 64.—

419a 7 mal vergrößernd = 78.—



Einschlag-Lupe

Fassung und Gehäuse stark vernickelt

Nr. 420 3,3 mal vergrößernd Kç. 69.—

421 7 mal vergrößernd = 83.—



Doppel-Einschlaglupe

Nr. 421/z 6,6 mal vergrößernd Kç. 110.—

Leselupen mit bikonvexer Linse zum Retuschieren und Lesen

Nr. 1295/1 Ø 65 1295/2 Ø 75 1295/3 Ø 90 mm

Kç. 23.— 28.— 32.—

Sucher-Aufsatz sogen. Sucherlupe, ausziehbar, rückt das Bild in bessere Sehweite, es gleichzeitig vergrößernd

Nr. 1351 für Apparate 4,5 × 6 cm Kç. 16.50

1352 für Apparate 6,5 × 9 bis 6,5 × 11 cm = 16.50

1353 für Apparate 9 × 12 bis 8 × 14 cm = 21.—

1354 für Apparate 10 × 15 bis 13 × 18 cm = 21.—



Bei Bestellung ist die genaue Angabe der Camera notwendig

Zeiss Ikon

ZEISS IKON KASSETTEN



Abb. 1

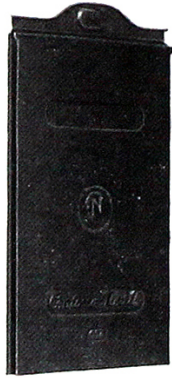


Abb. 2

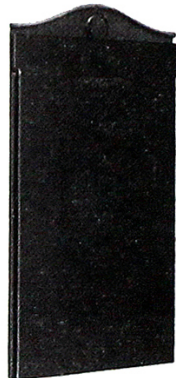


Abb. 3

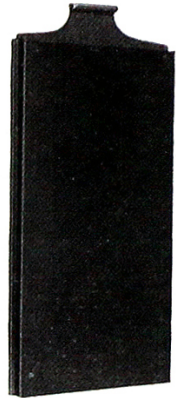


Abb. 4



Abb. 5



Abb. 6



Abb. 7

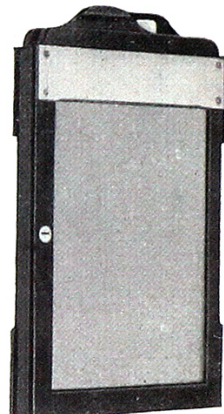


Abb. 8

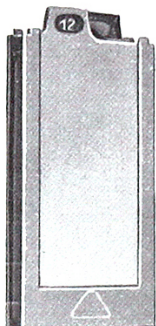


Abb. 9

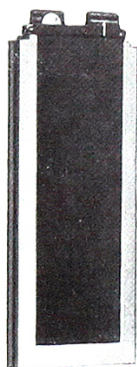


Abb. 10



Abb. 11

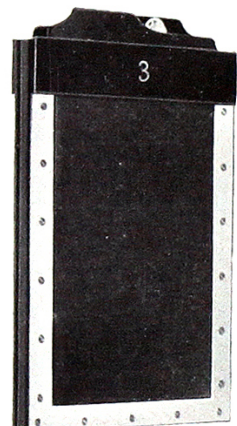


Abb. 12

Zeiss Ikon

ZEISS IKON-KASSETTEN

| Format cm | Katalognummer | | Nummern der Cameras, an welche diese Kassetten passen |
|--------------|---------------|-----------|---|
| | Platten | Film-pack | |

Abbildung 1 Metallkassette, Doppelfalz normal

| | | | |
|------------|--|--|--|
| 4,5 × 6 | 540, 721 | 450, 723 | 4, 49, 257, 479, 496/1, 499, 1602, 3431, 3489 |
| 6,5 × 9 | 1e, 5e, 20b, 543, 554, 575, 721/3, 802 | 453, 576, 723/3, 724/3, 803 | 1, 5 (Aviso), 20, 105/1, 106/1, 107/1, 110, 178, 500/2, 502/1, 552, 573, 748, 799, 3427, 3428, 3476, 3478 |
| 9 × 12 | 30b, 101, 146, 544, 665/7, 721/6, 721/6a, 749, 770, 782 | 102, 454, 667/7, 668/7, 723/6, 724/6, 724/6a, 769 | 30, 68/1, 76/1, 87, 108, 135/1, 146/1, 180, 207/1, 210/1, 266/1, 360, 501, 506/1, 510/1, 540, 555/1, 747, 756, 767, 777, 3426, 3429, 3477, 3479 |
| 13 × 18 | 721/13 | 723/13 | 355 |
| 4,5 × 10,7 | 541, 721/1, 721/001 | 451, 723/1 | 470, 487, 603, 603/2, 604, 604/1, 607/4, 607/5 |
| 6 × 13 | 721/004 | 723/004 | 602, 609/2, 609/3, 693 |
| 9 × 14 | 565, 721/8, 793 | | 563, 575/1, 595/1, 675, 788 |
| 10 × 15 | 721/12 | 723/12 | 295, 308, 758 |

Abbildung 2 Metallkassette, einfacher Falz

| | | | |
|------------|------------|-----------------|---------------------------------|
| 4,5 × 6 | 651, 671 | 681, 691, 691/1 | 5 (Duchessa), 10, 12, 15 215 |
| 6 × 9 | 653, 671/2 | 683 | 21, 23, 25, 34, 64 |
| 6,5 × 9 | 654, 672 | 683, 693/1 | 64, 66, 68, 76, 80 |
| 9 × 12 | 657, 675 | 686, 696/1 | 305, 315 |
| 4,5 × 10,7 | 652, 671/1 | 682, 692 | |
| 6 × 13 | 655, 673 | 684, 694 | |
| 10 × 15 | 677 | 697/3 | 114 |

Abbildung 3 Metallkassette, einfacher Falz

| | | | |
|------------|-----|--------|--------------------------|
| 4,5 × 6 | 110 | 1502/0 | 164, 361 |
| 6,5 × 9 | 113 | 1502/3 | 165 (Erni) 195, 370, 711 |
| 9 × 12 | 114 | 1502/4 | 65, 713 |
| 13 × 18 | 119 | 1503/9 | 3433 |
| 4,5 × 10,7 | 111 | | 67, 166 |
| 10 × 15 | 117 | 1503/7 | 3430, 3432 |

Abbildung 4 Metallkassette, einfacher Falz

| | | | |
|---------|-----|-----|-----|
| 10 × 15 | 126 | 127 | 860 |
|---------|-----|-----|-----|

Zeiss Ikon

ZEISS IKON-KASSETTEN

| Format cm | Katalognummer | | Nummern der Cameras, an welche diese Kassetten passen |
|--------------|---------------|-----------|---|
| | Platten | Filmpacks | |

Abbildung 5 Metallkassette zum Anlegen

| | | | |
|------------|----------------|----------------|----------------------------------|
| 4,5 × 6 | 64, 726 | 728 | 40/2, 450 |
| 6,5 × 9 | 726/3, 726/3 N | 728/3 | 41/2, 109, 111 |
| 9 × 12 | 726/6, 726/6 a | 728/6, 728/6 a | 205 (Niklas), 246, 285, 755/1 |
| 4,5 × 10,7 | 726/1 | 728/1 | 620 |
| 6 × 13 | 726/4 | 728/4 | 651 |
| 9 × 18 | 726/10 | 728/10 | 650 |

Abbildung 6 Holz-Doppelkassette mit Holzfalz

| | | | |
|-----------|-------------|---------------|---|
| 6,5 × 9 | 739/2, 1453 | 742/2, 1500/3 | 1 (Trop.-Klapp), 454, 754 |
| 9 × 12 | 739/6 | 742/6 | 255 (Klapp-Palmos), 456, 695, 750, 755 |
| 8 × 10,5 | 739/14 | | |
| 9 × 18 | 739/10 | | 696 |
| 10 × 12,5 | 739/15 | 742/15 | |

Abbildung 7 Holz-Doppelkassette mit Holzfalz

| | | | |
|---------|------------|------------|--------------------|
| 6,5 × 9 | 1035, 1040 | 1045, 1050 | 36, 37 |
| 9 × 12 | 1036, 1041 | 1046, 1051 | 90, 91 |
| 13 × 18 | 1038, 1043 | 1048, 1053 | 165, 166 |
| 6 × 13 | 1039, 1044 | 1049, 1054 | 325, 326 |
| 10 × 15 | 1037, 1042 | 1047, 1052 | 120, 121, 331, 332 |

Abbildung 8 Holz-Doppelkassette mit Holzfalz

| | | | |
|---------|------|--------|--------------|
| 9 × 12 | 1454 | 1500/4 | 7, 371, 1383 |
| 13 × 18 | 1459 | 1500/9 | 25 (Klapp) |
| 10 × 15 | 1457 | 1500/7 | 11 (Klapp) |

Abbildung 9 Holz-Doppelkassette mit Holzfalz

| | | | |
|-----------|----------|----------|----------|
| 9 × 12 | 175, 243 | 177, 245 | 156, 229 |
| 13 × 18 | 251 | 253 | 234 |
| 10 × 15 | 186, 259 | 187, 261 | 161, 238 |
| 13 × 18 | | | |
| 12 × 16,5 | 195 | 196 | 166, 171 |

Abbildung 10 Metall-Doppelkassette

| | | | |
|---------|---------|---------|----------|
| 4,5 × 6 | 47, 544 | 48, 545 | 533, 616 |
|---------|---------|---------|----------|

Abbildung 11 Holz-Doppelkassette mit Metallfalz

| | | | |
|------------|---------|---------|----------|
| 6,5 × 9 | 60, 546 | 61, 547 | 534, 618 |
| 4,5 × 10,7 | 73, 809 | 74, 810 | 72, 624 |

Abbildung 12 Holz-Doppelkassette zum Anlegen

| | | | |
|---------|----------------|----------------|--------------------------------------|
| 9 × 12 | 737/6 | 740/6 | 265, 275 |
| 13 × 18 | 737/13, 743/13 | 740/13, 744/13 | 385, 400, 402, 425, 435, 465 |
| 10 × 15 | 737/12, 743/12 | 740/12, 744/12 | 325, 330, 335, 345, 457, 680, 757 |

Leiss Ikon

ALPHABETISCHES VERZEICHNIS

| | Seite | | Seite |
|--|--------|---|--------|
| Ango | 35 | Heag XI | 29, 32 |
| Ango Stereo | 35, 42 | Hochtourist | 46 |
| Autex Fernauslöser | 56 | Holzstative | 63, 64 |
| Autochrom-Kassetten | 51 | Icar | 23 |
| Automatischer Newtonsucher | 55 | Icarette 4×6,5 | 9 |
| Aviso | 4 | Icarette 6×6 | 12 |
| Bebe | 17 | Icarette 6×9, 6,5×11 | 13 |
| Belichtungsmesser | 54 | Ideal | 28 |
| Belichtungstabelle | 54 | Ideal Stereo | 44 |
| Bi-Tengor | 7 | Kassetten | 66-68 |
| Bob IV | 12 | Kassettenbürste | 51 |
| Bob V | 9 | Kinamo | 48 |
| Bobette | 5 | Kinette | 49 |
| Bob-Unatrix | 5 | Klapp-Camera | 36 |
| Bob Vergrößerungsapparat | 5 | Klapp-Palmos | 42 |
| Box-Tengor | 4 | Klappreflex | 40 |
| Cameraneiger | 62 | Kosmopolit | 46 |
| Citoskop | 45 | Kugelgelenk | 62 |
| Cocarette 5×7,5 | 10 | Künstler-Reflex | 38 |
| Cocarette I/0-IV/0 | 10 | Leselupen | 65 |
| Cocarette I/IV | 11 | Liliput | 16 |
| Cupido Stereo | 43 | Lloyd | 14 |
| Deckrullo | 33 | Lloyd Stereo | 44 |
| Deckrullo Stereo | 41 | Lupen | 65 |
| Diaphot | 54 | Luxus-Cocarette | 11 |
| Donata | 25 | Luxus-Piccolette | 6 |
| Doppel-Einschlaglupen | 65 | Manufok-Tenax | 27 |
| Drahtauslöser | 55 | Mattglassucher | 55 |
| Drahtauslöser-Verlängerung | 55 | Maximar | 24 |
| Duchessa | 17 | Metalleinlagen | 51 |
| Duotar Stativkopf | 62 | Metallstative | 61 |
| Duroll 6×9 | 12 | Miniatur-Klapp | 36 |
| Einschlaglupen, Einstell-Lupen | 65 | Minimum-Palmos | 34 |
| Einstellbrille | 52 | Miraphot | 50 |
| Elegant | 46 | Miroflex | 38 |
| Entfernungsmesser | 55 | Newtonsucher | 55 |
| Entwicklungsgeräte | 49 | Niklas | 23 |
| Ergo | 19 | Nixe | 15 |
| Ermanox | 37 | Objektivdeckel | 54 |
| Ermanox-Reflex | 37 | Onito | 20 |
| Ernette | 4 | Onix | 4 |
| Erni | 4 | Orix | 30 |
| Ernoflex I | 38 | Palmos-Stereo | 41, 42 |
| Ernoflex II | 39 | Panorama-Palmos | 41 |
| Ernoflex Stereo | 38 | Papierkassetten | 52 |
| Favorit | 30 | Paraspiegel-Vergrößerungs-Apparat | 50 |
| Federwerk Kinamo | 48 | Perfekt | 47 |
| Fernauslöser | 56 | Piccolette | 6 |
| Film-Entwicklungsgeräte | 49 | Pickelklammer | 61 |
| Film K | 4 | Plaskop | 43 |
| Filmpacks | 15 | Plattenheber | 51 |
| Flachkopf-Metallstative | 61 | Platten-Tengor | 21 |
| Gelbfilter | 53, 54 | Polyskop | 44 |
| Goerz-Filme | 15 | Raupp-Camera | 47 |
| Gummi-Einlagen | 56 | Reflex-Ermanox | 37 |
| Halloh | 14 | Reicka-Adapter | 52 |
| Handcamera-Sucher | 55 | Reicka-Papierkassetten | 25 |
| Heag I | 20 | Rollfilme | 15 |
| Heag II | 24 | Roll-Tenax | 8 |
| Heag III | 20 | Roll-Tengor | 6, 7 |
| Heag IV | 22 | Rundkopf-Metallstative | 61 |
| Heag V | 16 | | |
| Heag VII | 25 | | |

Leiss Ikon

| | Seite | | Seite |
|------------------------------------|--------|---|--------|
| Säulen-Stativ | 46 | Tageslicht-Vergrößerungsapparate | 57-60 |
| Schnappstative | 63, 64 | Taro-Tenax I | 21 |
| Simplex | 19 | Taro-Tenax II | 26 |
| Simplex-Ernoflex | 37 | Taro-Tenax B | 21 |
| Simplex-Ernoflex-Stereo | 37 | Taschen-Tenax | 18 |
| Sirene | 21 | Taschen-Tenax-Stereo | 18 |
| Sonnenblenden-Aufsätze | 54 | Taxo | 19 |
| Sonnet | 17 | Tessco | 29 |
| Stabil-Stativfeststeller | 62 | Toska | 45 |
| Stative | 61-64 | Triplex-Verschlüsse | 56 |
| Stativdreiecke | 63 | Trona | 27 |
| Stativfeststeller | 62, 64 | Tropen-Adoro | 29 |
| Stativfutterale | 61, 64 | Tropen-Ango | 35 |
| Stativkopf-Aufsatz | 62 | Tropen-Deckrullo | 33 |
| Stativkopf Duotar | 62 | Tropen-Heag | 29 |
| Stativkonus | 62 | Tropen-Klapp-Camera | 36 |
| Stativteller | 62 | Tropica | 31 |
| Stativverlängerer | 61 | Tudor-Reflex | 39 |
| Stativzubehör | 61-64 | | |
| Stereo-Ango | 35 | Unatrix-Bob | 5 |
| Stereax | 41 | Unette | 5 |
| Stereo-Cupido | 43 | Universal-Juwel | 31, 32 |
| Stereo-Deckrullo | 41 | Universal-Kinamo | 49 |
| Stereo-Ernoflex | 38 | Universal-Objektivring | 54 |
| Stereofix | 43 | Universal-Stativ | 47 |
| Stereo-Ideal | 44 | Unoptikon | 5 |
| Stereo-Klapp-Palmos | 42 | | |
| Stereo-Lloyd | 44 | Vergrößerungsapparate | 57-60 |
| Stereo-Palmos | 41, 42 | Vergrößerungsapp. mit Paraspiegel | 50 |
| Stereo-Plaskop | 43 | Verlängerungsansätze | 52 |
| Stereo-Polyskop | 44 | Victrix | 16 |
| Stereo-Simplex | 42 | Volta | 22 |
| Stereo-Simplex-Ernoflex | 37 | Vorhang-Verschlüsse | 56 |
| Stereo-Taschen-Tenax | 18 | | |
| Stereo-Toska | 45 | Wasserwagen | 54 |
| Stereo-Triplex-Verschluß | 56 | Wechselkassetten | 51 |
| Stereo-Umkehrapparate | 57 | Wechselsack | 52 |
| Steroco | 43 | | |
| Stiel-Lupen | 65 | Zeiss-Lupen | 65 |
| Stockstativ | 61 | Zentralverschluss | 55 |
| Sucher-Aufsätze | 65 | | |
| Suevia | 19 | | |

NUMMERN-VERZEICHNIS

| Nr. | Seite | Nr. | Seite | Nr. | Seite | Nr. | Seite |
|-----------------|--------|----------------|-------|-----------------|-------|-----------------|-------|
| 1-5/2 (Aviso) | 4 | 11 (Klapp) | 36 | 31 | 8 | 63, 64 (Beutel) | 18 |
| 1 (Roll-Tengor) | 6 | 12 (Deckrullo) | 33 | 31 a | 8 | 63/3 | 58 |
| 1 (Klapp) | 36 | 12 a | 8 | 34 | 29 | 64 (Taxo) | 19 |
| 1d | 6 | 13 | 8 | 36 | 33 | 65 | 19 |
| 1e | 6 | 15 | 19 | G 36/2 | 13 | 66 | 18 |
| G 1 | 12 | 20 | 8 | 37 (Deckrullo) | 33 | (Ledertasche) | |
| C 2-20 | 46, 47 | 20 a | 8 | 37, 38 (Onix) | 4 | 66 (Onito) | 20 |
| 2-2 a | 6 | 20 b | 8 | G 39/2 | 14 | 67 | 42 |
| (Ledertasche) | | 21 | 8 | 40/2, 41/2 | 17 | 68/1 | 25 |
| 3 | 6 | (Ledertasche) | | 47, 48 | 18 | 72 | 18 |
| 5 | 6 | 21 (Sonnet) | 17 | 49 (Victrix) | 16 | 73, 74 | 18 |
| (Roll-Tengor) | | 21 a | 8 | 49, 50 (Beutel) | 18 | 75 | 18 |
| 5 (Duchessa) | 17 | 22 | 8 | 51 | 18 | 76 (Tessco) | 29 |
| 5 d, 5 e | 6 | 23, 24 | 19 | 60 (Kassette) | 18 | 76, 77 (Beutel) | 18 |
| 6-6 a | 6 | 25 (Onito) | 20 | 61 | 18 | 78, 78 a | 18 |
| A 6-M 6 | 15 | 25 (Klapp) | 36 | (Filmpackkass.) | | 80 | 29 |
| 7 (Klapp) | 36 | G 25/1 | 14 | 61 (Atom) | 57 | 83 | 18 |
| 7 (Beutel) | 7 | 26 | 20 | 61/6-61/8 | 57 | 84, 85 | 6 |
| 10 | 17 | 30 | 8 | 62-63 | 57 | 87 | 21 |
| 11 (Roll-Tenax) | 8 | 30 a | 8 | 62/6-63/2 | 57 | 90, 91 | 33 |

Leiss Ikon

| Nr. | Seite | Nr. | Seite | Nr. | Seite | Nr. | Seite |
|-----------------|-------|-----------------|-------|-----------------|-------|-------------------|-------|
| 94 | 39 | 251 | 35 | 487 | 38 | 671, 672 | 17 |
| 103-103 a | 21 | 253 | 35 | 488-488/5 | 9 | 675 (Kassette) | 29 |
| 104 | 26 | 255 (Ledert.) | 35 | 491 | 37 | 675 | 44 |
| 105/1 | 21 | 255 | 42 | 493 | 12 | (Stereo-Lloyd) | |
| 106/1 | 22 | (Klapp-Palmos) | | 495/4, 495/5 | 12 | | 29 |
| 107/1 | 24 | 257 | 38 | 496/1 | 12 | 580 | 45 |
| 108 | 26 | 259 | 35 | 498/1 | 13 | 683 | 19 |
| 109 | 23 | 260 | 10 | 499 | 37 | 686 | 19 |
| 110 (Trona) | 28 | 261 | 11 | 500/1, 500/2 | 13 | 691, 691/1, 693/1 | 17 |
| 110 (Kassette) | 4 | (Cocarette) | | 500/04, 500/05 | 13 | 692 | 5 |
| 111 (Kassette) | 4 | 261 | 35 | 501 | 37 | 693 | 41 |
| 111 (Ideal) | 28 | (Filmpackkass.) | | 501/1, 502/1 | 13 | 694 | 5 |
| 113 (Kassette) | 4 | 263 | 11 | 503 | 38 | 695-695/2 | 42 |
| 114 (Kassette) | 19 | (Luxus-Cocar.) | | 503/1 | 13 | 696, 696/1 | 41 |
| 114 | 29 | 263 | 35 | 505/1, 506/1 | 14 | (Ster.-Palmos) | |
| (Trop.-Adoro) | | (Ledertasche) | | 510/1 | 14 | 696/1 | 29 |
| 117, 119 | 32 | 265, 265/1 | 30 | 515, 516, 531 | 35 | (Filmpackkass.) | |
| 121 | 33 | 266/1 | 30 | 533, 534 | 18 | 697/3 | 29 |
| 126-129 | 26 | 275 | 31 | 535 | 8 | 711, 713 | 20 |
| 135/1 | 21 | 285, 285/1 | 31 | (Roll-Tenax) | | 721 | 12 |
| 137 | 26 | 295 | 22 | 535-538 | 4 | 721/1 | 43 |
| 139-140 b | 26 | 305 | 43 | 540 (Kassette) | 16 | 721/3 | 13 |
| 145-147 a | 27 | 308 | 30 | 540 (Manufok- | 28 | 721/6 | 14 |
| 146/1 | 22 | 315 | 45 | Tenax) | | 721/6 a | 30 |
| 156 | 16 | 325, 325/1 | 28 | 541 | 37 | 721/8 | 14 |
| (Stativklemme) | | (Ideal) | | 543, 544 | 16 | 721/12, 721/13 | 22 |
| 156 (Ango) | 35 | 325 (Stereax) | 41 | (Kassetten) | | 721/001, 721/004 | 43 |
| 157 | 16 | 326 | 41 | 544, 546 | 18 | 723 | 16 |
| 161 | 35 | 330-330/2 | 45 | (Doppelkass.) | | 723/1 | 43 |
| 164-166 (Erni) | 4 | 331, 332 | 41 | 545, 547 | 18 | 723/3, 723/6 | 22 |
| 165, 166 | 33 | 335 | 30 | (Filmpackkass.) | | 723/12, 723/13 | 22 |
| (Deckrullo) | | 345, 345/2 | 31 | 552, 553 (Film) | 5 | 723/004 | 41 |
| 166 (Ango) | 35 | 355 | 22 | 552 | 8 | 724/6 a | 30 |
| 171-172 | 35 | 360 | 38 | (Roll-Tenax) | | 726 | 17 |
| 175-177 | 35 | 361 | 16 | 553 | 8 | 726/1 | 43 |
| 178 | 20 | 365 | 23 | 554 | 8 | 726/3 | 17 |
| 180 (Icar) | 23 | 370 | 16 | (Kassette) | | 726/4 | 44 |
| 180 (Tasche) | 35 | 371, 373 A | 38 | 555 | 8 | 726/6 | 28 |
| 181 | 35 | 375 A, 378 A | 16 | (Ledertasche) | | 726/6 a | 31 |
| 186, 187 | 35 | 378 D | 20 | 555/1 | 15 | 726/10 | 44 |
| 189, 190 | 35 | 383 A | 16 | 556 | 8 | 728 | 17 |
| 195 (Simplex) | 19 | 383 D | 20 | 557 | 8 | 728/1 | 43 |
| 195 (Kassette) | 35 | 385 | 28 | 563-567 | 8 | 728/3 | 17 |
| 196 | 35 | 388, 390 | 9 | 573 | 28 | 728/4 | 44 |
| 197 | 35 | 389 A | 9 | 575-578 | 27 | 728/6 | 28 |
| 199 | 35 | 391 A, 392 A | 25 | 575/1 | 14 | 728/6 a | 31 |
| 200 | 35 | 400, 402 | 45 | 583 | 64 | 728/10 | 44 |
| 201 | 6 | 413-419 | 36 | 587 a | 64 | 729/5 | 39 |
| 205 | 6 | (Kassette) | | 595/1 | 15 | 732/5 | 39 |
| (Luxus-Piccol.) | | 410-415 | 54 | 597-599 | 54 | 737/6 | 30 |
| 205 (Niklas) | 23 | (Filter) | | 600 | 36 | 737/12, 737/13 | 28 |
| 206, 207 | 10 | 419, 419 a | 65 | 601-603/2 | 43 | 739/2, 739/6 | 34 |
| 207/1 | 24 | 420, 421 z | 65 | 604, 604/1 | 43 | 739/10 | 41 |
| 210 | 10 | 425, 425/1 | 30 | 605/5, 605/6 | 62 | 740/6 | 30 |
| 210/1 | 28 | 430 (Kassette) | 36 | 607/4, 607/5 | 44 | 740/12, 740/13 | 28 |
| 211, 213 | 11 | 435, 435/1 | 31 | 609/2, 609/3 | 44 | 742/2, 742/6 | 34 |
| 215 | 12 | 440 | 32 | 612 (Film) | 5 | 743/12, 743/13 | 31 |
| 220 | 10 | 450 | 34 | 616 | 18 | 744/12, 744/13 | 31 |
| 221 | 11 | (Min.-Palmos) | | 620 | 43 | 747 | 21 |
| 223 | 11 | 450 | 16 | 622 | 49 | 748 | 39 |
| 225 | 28 | (Filmpackkass.) | | 624 | 18 | 749 (Tudor) | 39 |
| 229 | 35 | 451 | 37 | (Tropen-Tenax) | | 750 | 21 |
| 234 | 35 | 453 | 16 | 624 (Kinette) | 49 | (Filmpackkass.) | |
| 238 | 35 | 454 | 16 | 625-627 | 49 | 750 | 38 |
| 240 | 10 | (Filmpackkass.) | | 629/2-629/5 | 57 | (Künstler-Ref.) | |
| 241 | 11 | 454-454/2 | 34 | 640/1-640/2 | 6 | 751, 752 | 21 |
| 242 | 35 | (Min.-Palmos) | | 650 | 44 | 754-755/1 | 40 |
| 243 | 11 | 456-456/3 | 34 | 651 | 44 | 756 | 4 |
| (Luxus-Cocar.) | | 457-457/2 | 34 | (Stereo-Ideal) | | (Box Tengor) | |
| 243 (Kassette) | 35 | 465 | 34 | 651 (Kassette) | 17 | 756, 756/1 | 39 |
| 245 | 35 | 470 | 37 | 652 | 43 | (Tudorreflex) | |
| 246 | 28 | 472/1-472/4 | 36 | 654, 657 | 19 | 757, 761 | 4 |
| 247 | 35 | 479 X-481 Y | 37 | 665/7, 668/7 | 38 | (Ledertaschen) | |

Leiss Ikon

| Nr. | Seite | Nr. | Seite | Nr. | Seite | Nr. | Seite |
|-----------------------------|-------|-----------------------------|-------|----------------------------|-------|-------------------|-------|
| 757 (Klappreflex) | 40 | 851, 855 (Roll-Tengor) | 7 | 1407-1407/1 | 57 | 1695/2-1695/3 | 23 |
| 758, 762 (Vorsatzlinsen) | 4 | 855, 855/1 (Ledertasche) | 33 | 1408/2 | 57 | 1696A, 1698A | 36 |
| 758 (Tudorreflex) | 39 | 856-857/1 (Ledertaschen) | 33 | 1408/3-1408/6 | 58 | 1700 A | 36 |
| 759, 763 (Stativwinkel) | 4 | 858, 858/1 | 33 | 1408/10 | 57 | 1700/1 | 34 |
| 760/14 | 39 | 860 | 26 | 1409-1409/4 | 58 | 1700/2-1700/3 | 30 |
| 766/1, 766/4 | 43 | 860/2, 860/3 | 38 | 1413-1414/1 | 58 | 1702/1 | 44 |
| 767 | 27 | 861 | 41 | 1415-1416/22 | 59 | 1704 A | 24 |
| 768/14 | 39 | 862 (Filmpackk.) | 43 | 1417-1418/8 | 60 | 1704 D | 19 |
| 769-771 a | 28 | 863/2, 864/2 | 56 | 1418 A | 32 | 1705 D | 19 |
| 777 | 7 | 863, 863/3 (Raupp-Cam.) | 47 | 1419-1420 | 60 | 1705/001, 1705/01 | 13 |
| 780, 780/1 | 7 | 864, 864/3 | 47 | 1423/10-18 | 5 | 1705/2, 1705/4 | 14 |
| 781-784 | 7 | 866 | 41 | 1444/16-1444/19 | 50 | 1706 | 12 |
| 788 (Roll-Tengor) | 7 | 869 | 43 | 1453, 1454 | 36 | 1706/0, 1706/01 | 13 |
| 788 (Plattenheber) | 51 | 870 | 41 | 1456/5-1456/12 | 50 | 1706/04 | 14 |
| 788/1 | 51 | 871-873 | 17 | 1457, 1459 | 36 | 1706/10 | 14 |
| 789/1, 789/4 | 51 | 874 | 6 | 1500/3-1500/9 | 36 | 1706/001 | 13 |
| 790-790/6 | 51 | 888 | 54 | 1502 0, 1502/3 | 4 | 1706/000 | 9 |
| 792-795 | 7 | 892 | 55 | 1502/4 | 19 | 1706/5 | 44 |
| 799 | 21 | 895 | 54 | 1503/7, 1509 | 32 | 1707 A | 24 |
| 801-801/15 | 52 | 902-904 | 4 | 1504/3-1504/9 | 36 | 1708, 1708/2 | 43 |
| 802-805 | 21 | 958 | 56 | 1515, 1520 | 5 | 1708/10 | 51 |
| 805 (Halter) | 6 | 1025-1032 | 52 | 1602 | 36 | 1709 A | 24 |
| 806, 806/0 | 52 | 1035-1038 | 33 | 1612-1620 | 61 | 1709/6 | 51 |
| 808, 808/1 | 52 | 1039 | 41 | 1622 | 61 | 1711/0 | 34 |
| 808/5 | 52 | 1040-1043 | 33 | 1624/1-1624/6 | 61 | 1712, 1712/1 | 34 |
| 809 (Duotar) | 62 | 1042 | 41 | 1627/2-1627/16 | 61 | 1713-1713/5 | 34 |
| 809, 810 (Kassetten) | 18 | 1044 (Doppelkass.) | 41 | 1628/1-1628/4 | 62 | 1713/05, 1713/6 | 41 |
| 811/3 | 49 | 1045-1048 | 33 | 1629/1-1630/3 | 62 | 1714 | 39 |
| 815-816/2 | 46 | 1047 | 41 | 1631/2 | 61 | 1715 | 38 |
| 818-820 2 | 46 | 1049 | 41 | 1632-1634/2 | 47 | 1715/001, 1715/1 | 40 |
| 821 (Ledertasche) | 17 | 1050-1053 | 33 | 1635-1636 | 63 | 1716-1717 | 39 |
| 821, 821/2 (Hochtourist) | 46 | 1054 | 41 | 1640-1641 | 63 | 1717/1 | 40 |
| 822, 822/2 | 46 | 1055-1064 | 51 | 1644-1645 | 64 | 1718 | 39 |
| 823-825 | 46 | 1077-1078/1 | 51 | 1646/3 | 64 | 1720 A | 32 |
| 827/1 | 19 | 1285-1288 | 54 | 1649-1650 (Stativköpfe) | 64 | 1734-1736/1 | 46 |
| 828 | 29 | 1289-1289,8 | 54 | 1651-1653 | 63 | 1744-1745 | 46 |
| 831 | 56 | 1290-1293 | 65 | 1655-1661 | 64 | 2615 A-2616 A | 9 |
| 833 (Autex) | 56 | 1295/1-1295/3 | 65 | 1662-1668 | 63 | 2618 A-2620 A | 37 |
| 833, 834 (Ledertaschen) | 17 | 1304-1309/15 | 53 | 1671-1673 | 64 | 2617 A | 38 |
| 834-837 (Perfekt-Cam.) | 47 | 1307-1307/7 | 54 | 1676/4 | 16 | 2648 A | 37 |
| 837-839 (Ledertaschen) | 29 | 1312/3-1312/16 | 55 | 1678/1 | 16 | 2649 A | 38 |
| 841 | 6 | 1321/5-1321/6 | 54 | 1679-1679/1 | 4 | 3344 | 49 |
| 841/1 | 10 | 1326 | 55 | 1680/01 | 21 | 3419 | 12 |
| 841/2 | 6 | 1331 | 54 | 1680/001 | 21 | 3422-3423 | 9 |
| 842-845 | 10 | 1345-1348 | 55 | 1681/01 | 24 | 3426, 3427 | 22 |
| 846 | 6 | 1351-1354 | 65 | 1681-1681/1 | 28 | 3428-3430 | 24 |
| 846/1 | 10 | 1363-1370 | 56 | 1683 | 44 | 3431 | 16 |
| 847 (Drahtauslöser) | 4 | 1373-1378 | 56 | 1684/2-1684/5 | 43 | 3432-3433 | 32 |
| 847-850 (Taschen) | 10 | 1383 (Ernoflex II) | 39 | 1685/3-1685/4 | 21 | 3434 | 29 |
| | | 1389 A, 1389 B (Triplex) | 39 | 1686-1686/1 | 23 | 3435, 3444 | 5 |
| | | 1389/6 | 56 | 1686/3-1686/4 | 24 | 3473-3474 | 4 |
| | | 1390-1390/7 | 55 | 1688-1688/1 | 30 | 3476-3477 | 16 |
| | | 1391-1391/10 | 55 | 1690-1690/1 | 30 | 3478-3479 | 25 |
| | | 1396 A | 38 | 1692 | 30 | 3480-3482 | 9 |
| | | | | 1690/2 | 31 | 3489 | 37 |
| | | | | 1691-1692 | 22 | 4926 | 46 |
| | | | | 1693 A | 30 | 5401-5402/7 | 48 |
| | | | | 1694 | 36 | 5428-5428/10 | 49 |
| | | | | 1694/1 | 45 | 5439-5439/6 | 49 |
| | | | | 1694 A | 27 | 7015 | 5 |
| | | | | 1694/6-1694/7 | 36 | 10789-10789/3 | 51 |
| | | | | 1694/11 | 30 | 10790/3-/004 | 51 |
| | | | | | 22 | 15535/7 | 5 |

Leiss Ikon A.G. Dresden

CONTESSA * ERNEMANN * GOERZ * ICA