

IKONTA 6x6 cm

Die Rollfilmcamera mit Springmechanismus
und Gehäuseauslöser für 12 Aufnahmen in
Bildgröße 6×6 cm auf normalem Rollfilm
 6×9 (B II).

ZEISS IKON A.G. STUTTGART

Die **Ikonta 6 × 6 cm** wird in drei verschiedenen Ausführungen geliefert:

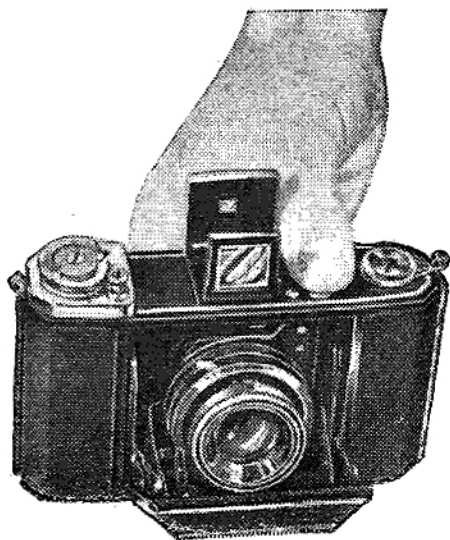
1. mit dem scharf zeichnenden Novar 1:4,5 in Prontor-S-Verschluß mit eingebautem Selbstauslöser und Verschußzeiten bis 1/300 Sekunde,
2. mit dem scharf zeichnenden, lichtstarken Novar 1:3,5 in Prontor-S-Verschluß mit eingebautem Selbstauslöser und Verschußzeiten bis 1/300 Sekunde,
3. mit dem lichtstarken und besonders scharf zeichnenden Tessar 1:3,5 in Compur 00 R-Verschluß mit Verschußzeiten bis 1/500 Sekunde.

Die **ZEISS IKON** Bereitschaftstasche

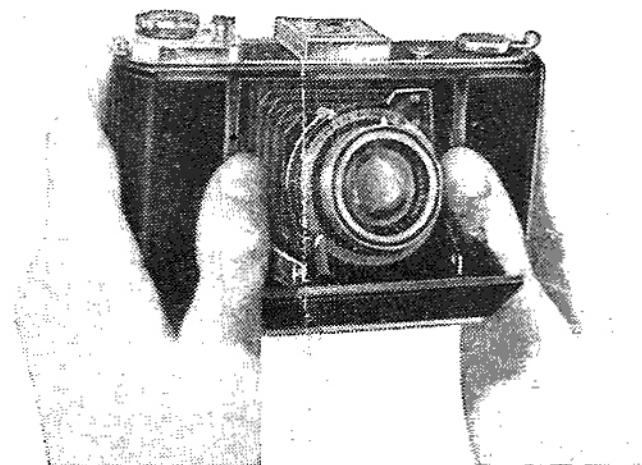
ist elegant, aus bestem Leder hergestellt und bietet der Camera Schutz gegen äußere Einflüsse. Die Ikonta wird in der Bereitschaftstasche festgeschraubt und braucht zur Aufnahme nicht herausgenommen zu werden.

**Öffnen der
Ikonta:**

Die Camera mit einer Hand umfassen und leicht nach vorn neigen. Mit dem Daumen auf den Knopf (11) drücken.

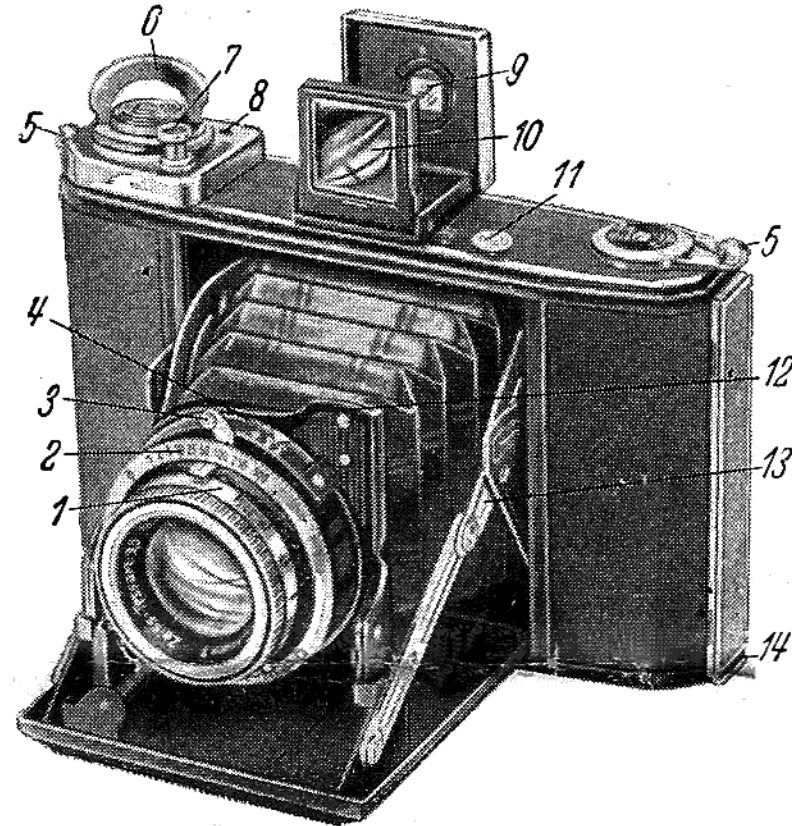


**Schließen
der Ikonta:**
Camera mit beiden Händen fassen. Mit den Daumen auf beide Spreizteile (13) drücken und Deckel schließen.



Camera mit Compur-Verschluss

- 1 = Objektivring mit Entfernungsskala
- 2 = Stellring für Belichtungszeit
- 3 = Verschluss-Spannhebel (gespannt)
- 4 = Stellring für Blende
- 5 = Ösen für Umhängeriemer
- 6 = Filmschlüssel
- 7 = Verschluss-Auslöseknopf
(mit Gewinde für Drahtauslöser)
- 8 = Signalmarke
- 9 = Einblicköffnung des Suchers
- 10 = Sucherlinse
- 11 = Druckknopf zum Öffnen der Camera
- 12 = Sucherschuh
- 13 = Spreizen
- 14 = Sperr-Riegel für Camerarückwand



Einstellen der Entfernung

Die Frontlinse (1) drehen, bis die Einstellmarke auf den erforderlichen Entfernungswert zeigt.

Zwischenwerte (z. B. 7 m) können ebenfalls eingestellt werden; die Einstellung lässt sich leicht abschätzen.

Einstellen der Blende

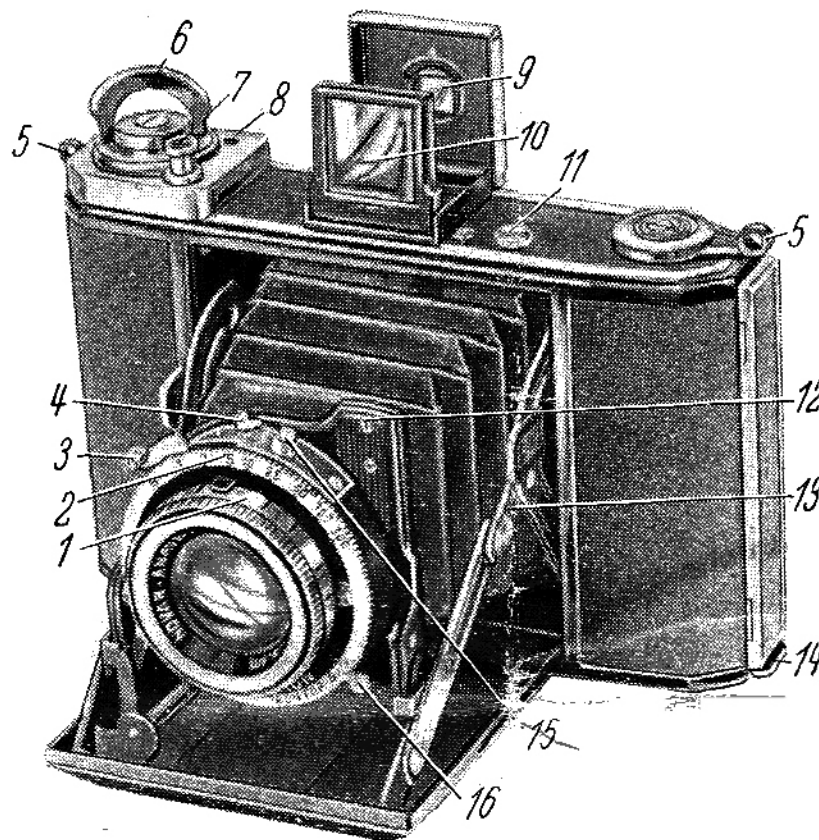
Beim Prontor-S-Verschluss Zeiger (4) und beim Compur 00 R-Verschluss geriffelten Stellring (4) auf den gewünschten Wert drehen. Zwischenwerte können abgeschätzt werden.

Einstellen der Belichtungszeit

Drehen des Stellringes (2), bis die Marke der gewünschten Belichtungszeit gegenübersteht. Die Zahlen bedeuten Sekundenbruchteile. Bei Zeitaufnahmen wird auf „B“ eingestellt. Beim Compur 00 R-Verschluss ist beim Einstellen auf 1/500 Sekunde ein Widerstand zu überwinden.

Camera mit Prontor-S-Verschluss

- 1 = Objektivring mit Entfernungsskala
- 2 = Stellring für Belichtungszeit
- 3 = Verschluss-Spannhebel (gespannt)
- 4 = Zeiger für Blendeneinstellung
- 5 = Ösen für Umhängeriemer
- 6 = Filmschlüssel
- 7 = Verschluss-Auslöseknopf
(mit Gewinde für Drahtauslöser)
- 8 = Signalmarke
- 9 = Einblicköffnung des Suchers
- 10 = Sucherlinse
- 11 = Druckknopf zum Öffnen der Camera
- 12 = Sucherschuh
- 13 = Spreizen
- 14 = Sperr-Riegel für Camerarückwand
- 15 = Blitzlichtkontakt
- 16 = Selbstauslöser



Die Zweipunkteinstellung

macht die Ikonta für Schnappschußaufnahmen bereit. Die Blende und die Einstellmarke für die Entfernung werden auf die beiden roten Punkte, die Belichtungszeit auf 1/25 oder 1/50 Sekunde eingestellt. Sämtliche Gegenstände in der Entfernung von etwa 4 m bis unendlich werden damit im Bild scharf gezeichnet.

Auslösen des Verschlusses

Der Verschluss wird durch vollständiges Niederdrücken des Auslöseknopfes (7) ausgelöst. Dies ist nur möglich, wenn der Verschluss gespannt und der Film um eine Bildbreite weitergedreht ist, was durch die rote Signalmarke (8) angezeigt wird. Zum Spannen des Verschlusses wird der Spannhebel (3) beim Prontor-S-Verschluss ganz nach rechts, beim Compur 00 R-Verschluss ganz nach links gedrückt. Bei der Einstellung auf 1/500 Sekunde muß zuerst der Stellring (2) eingestellt sein. Beim Spannen des Verschlusses ist bei dieser Belichtungszeit ein stärkerer Federwiderstand zu überwinden. Ist der Verschluss nicht gespannt, so darf der Auslöseknopf (7) keinesfalls gewaltsam niedergedrückt werden.

Halten der Camera

Die Camera liegt in den Ballen der beiden Hände. Der Verschluss wird mit dem Zeigefinger der rechten Hand ausgelöst.



Der Durchsichtssucher

Der Sucher muß dicht an das Auge gehalten werden. Ein Druck auf das Einblickfenster (9) nach vorn darf nicht erfolgen, da sonst das Bildfeld verzerrt erscheint. Ebenso sollen die waagrechten und senkrechten Linien des Aufnahmegegenstandes mit den Sucherkanten parallel laufen.

Der Drahtauslöser

Der Verschluss kann auch mit einem Drahtauslöser betätigt werden, der in das Gewinde des Auslöseknopfes (7) eingeschraubt wird. Ein Drahtauslöser wird zweckmäßig verwendet, wenn die Camera zu Zeit- oder Blitzlichtaufnahmen auf ein Stativ gesetzt ist oder wenn der Aufsteckbrillantsucher verwendet wird.

Der Blitzlichtkontakt

ist bei den Modellen mit Prontor-S-Verschluß eingebaut. Er ermöglicht das gleichzeitige Auslösen von Blitzlicht und Verschluß. Den handelsüblichen Blitzlichtgeräten liegen entsprechende Gebrauchsanweisungen bei.

Der Selbstauslöser

Bei den Modellen mit Prontor-S-Verschluß ist ein Selbstauslöser eingebaut. Soll der Selbstauslöser benützt werden, so wird nach dem Einstellen von Entfernung, Blende, Belichtungszeit und Spannen des Verschlusses der Aufzughebel für das Vorlaufwerk (16) nach unten gedrückt. Nach dem Niederdrücken des Auslöseknopfes (7) wird der Verschluß nach ungefähr 10 Sekunden ausgelöst. Bei Zeitaufnahmen (Belichtung auf „B“ eingestellt) kann der Selbstauslöser nicht benützt werden.

Der Aufsteckbrillantsucher

Für Aufnahmen aus Brusthöhe wird in den Sucherschuh am Objektivträger (12) der ZEISS IKON-Brillantsucher gesteckt, der sich durch ein außerordentlich helles, klares und großes Bild auszeichnet. Wird der Brillantsucher nicht gebraucht, so wird er flach zusammengelegt und in einem Etui aufbewahrt.

ZEISS IKON Lichtfilter

werden auf das Objektiv aufgeschraubt. Beim Schließen der Camera können sie auf dem Objektiv bleiben.

Nahaufnahmen

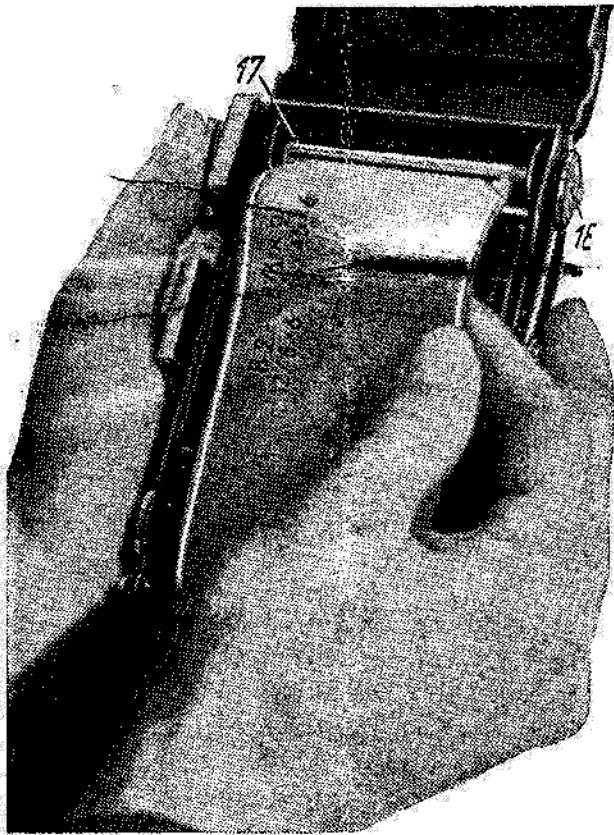
Ohne Zusatzgerät kann eine kürzeste Entfernung bis 1,2 m eingestellt werden. Für Aufnahmen aus größerer Nähe werden aufsteckbare ZEISS IKON-Vorsatzlinsen (Proxarlinsen) verwendet. (Tabelle Seite 8).

Zum Einschrauben eines Stativs ist am Boden der Camera ein Gewinde angebracht.

Laden und entladen der Camera möglichst bei gedämpftem Licht!

Einlegen des Filmes

1. Camerarückwand öffnen (14). Den am Cameraboden angebrachten Federzapfen nach außen ziehen und Filmspule einsetzen.
2. Das Schutzpapier des Rollfilmes mit der beschrifteten Seite nach außen in den längeren Schlitz der Leerspule (18) einführen und durch einige Umdrehungen des Filmschlüssels (6) straffziehen. Die Camerarückwand schließen.
3. Schutzschieber in der Rückwand öffnen und den Film weiterdrehen, bis im Filmfenster die Zahl „1“ erscheint. Nun ist die Camera nach Spannen des Verschlusses (3) aufnahmebereit. Bei jedem Weiterdrehen ist auf die Bildzahl im Filmfenster zu achten und das Filmfenster wieder zu schließen.



Herausnehmen des Filmes nach der 12. Aufnahme

1. Den Filmschlüssel (6) drehen, bis das Ende des Schutzpapiers am Filmfenster vorbeigleitet. Dann Camerarückwand öffnen und den Film vollständig und fest aufwickeln.
2. Federzapfen (18) nach außen ziehen und die Filmspule vorsichtig herausnehmen und zukleben.
3. Die Leerspule umsetzen und den richtigen Sitz durch Drehen des Filmschlüssels (6) prüfen. Dann Camerarückwand schließen.

Tabelle für den Gebrauch von ZEISS IKON-Vorsatzlinsen (Proxarlinsen)

Obj. Einst. m	Geg. Entf. cm	Verkl. 1:	Geg. Größe cm	Geg. Entf. cm	Verkl. 1:	Geg. Größe cm
∞	100	13,3	77 × 77	50	6,7	38 × 38
15	93	12,3	72 × 72	48	6,4	37 × 37
8	89	11,8	68 × 68	47	6,3	36 × 36
5	83	11,0	63 × 63	45	6,0	35 × 35
4	79	10,5	61 × 61	44	5,9	34 × 34
3	74	9,8	56 × 56	42	5,6	32 × 32
2,5	70	9,3	53 × 53	41	5,4	31 × 31
2,0	65	8,6	49 × 49	39	5,2	30 × 30
1,7	61	8,0	46 × 46	38	5,0	29 × 29
1,5	58	7,6	44 × 44	37	4,8	28 × 28
1,2	52	6,8	39 × 39	34	4,4	26 × 26
1 Dioptrie				2 Dioptrien		

Die Entfernung wird von der vorderen Kante der Vorsatzlinsenfassung gemessen.
Eine ausreichende Tiefenschärfe ist bereits bei Blende 8 vorhanden.

Schärfentiefen-Tabelle

Obj. Einst. m	Blende 3,5	Blende 4	Blende 4,5	Blende 5,6	Blende 8	Blende 11	Blende 16	Blende 22
∞	21,50—∞	18,80—∞	16,70—∞	13,50—∞	9,50—∞	6,90—∞	4,80—∞	3,50—∞
15	8,90—48,70	8,40—71,80	8,00—137,0	7,20—∞	5,90—∞	4,80—∞	3,70—∞	2,90—∞
8	5,90—12,60	5,70—13,70	5,50—15,10	5,10—19,20	4,40—48,80	3,80—∞	3,00—∞	2,50—∞
5	4,10—6,40	4,00—6,70	3,90—7,00	3,70—7,80	3,30—10,30	3,00—17,10	2,50—∞	2,10—∞
4	3,40—4,90	3,30—5,00	3,30—5,20	3,10—5,60	2,90—6,70	2,60—9,10	2,20—22,00	1,90—∞
3	2,70—3,50	2,60—3,50	2,60—3,60	2,50—3,80	2,30—4,30	2,10—5,10	1,90—7,50	1,65—17,90
2,5	2,30—2,80	2,20—2,90	2,20—2,90	2,10—3,00	2,00—3,30	1,90—3,80	1,70—4,90	1,50—7,90
2,0	1,85—2,20	1,80—2,20	1,80—2,20	1,75—2,30	1,70—2,50	1,60—2,70	1,46—3,30	1,32—4,30
1,7	1,60—1,85	1,60—1,85	1,55—1,85	1,55—1,90	1,47—2,00	1,40—2,20	1,30—2,50	1,19—3,10
1,5	1,42—1,60	1,40—1,60	1,39—1,65	1,37—1,65	1,30—1,75	1,26—1,85	1,18—2,10	1,10—2,40
1,3	1,24—1,37	1,23—1,38	1,22—1,39	1,20—1,42	1,17—1,47	1,12—1,55	1,06—1,70	0,99—1,90
1,2	1,15—1,26	1,14—1,27	1,13—1,28	1,12—1,30	1,09—1,34	1,05—1,40	0,99—1,50	0,94—1,70