

ZEISS IKON AG. STUTTGART

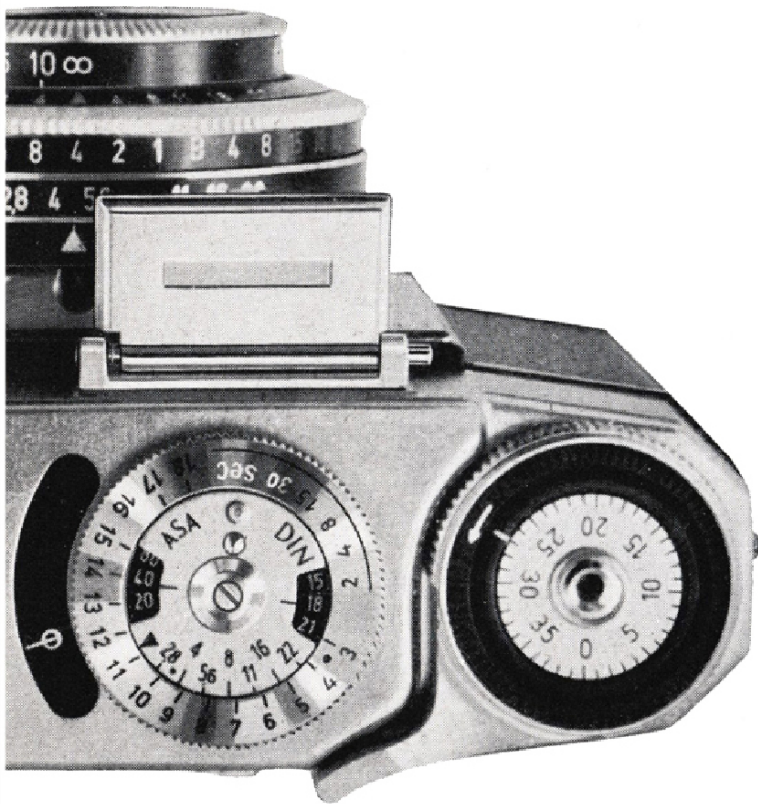


# Contina

- Contina III** Satzobjektiv Pantar 2,8; Prontor-SVS-Verschluß bis  $\frac{1}{300}$  Sek; eingebauter photo-elektrischer Rapid-Belichtungsmesser; Zeit-Blenden-Kupplung (Lichtwert); Selbstauslöser; Vollsynchronisation; praktischer Schnellaufzug für Filmtransport, mit Zählwerk und Verschluß gekuppelt; Doppelbelichtungssperre. Als Zubehör: Zusatzobjektive für Tele-, Weitwinkel- und Stereo-Aufnahmen
- DM 276,—
- Contina II** mit nicht auswechselbarem Objektiv Novar 3,5, sonst wie Modell III
- DM 190,—
- Contina I** mit Novicar 2,8
- DM 225,—
- wie Modell II, jedoch ohne Belichtungsmesser, mit Novar 3,5
- DM 135,—

ZEISS  
IKON

## Die »Anbau«-Camera



Die Contina III ist für Leute mit Köpfchen, die zu rechnen verstehen und bereits heute an morgen denken, eine feine Sache. Schließlich will man ja nicht nur »brave« Bilder knipsen, sondern mit der Zeit auch interessantere photographische Aufgaben lösen. Es muß ja nicht gleich sein. Wer aber da rechtzeitig plant, hat später große Vorteile. Zur Contina III – den günstigen Preis müssen Sie dabei berücksichtigen – können Sie sich so nach und nach Zusatzobjektive für Weitwinkel-, Tele- und Stereo-Aufnahmen anschaffen. Wetten wir? Wenn Sie früher oder später die tollsten Teleaufnahmen schießen, dann werden Sie sich noch nachträglich zur Contina gratulieren.

### Blende? Zeit? – kein Kunststück

Was für ein Glückspilz Sie mit der Contina sind, merken Sie gleich beim eingebauten photo-elektrischen Rapid-Belichtungsmesser. Wenn andere Amateure ihre Nase in Falten legen und unschlüssig die Lichtverhältnisse begutachten, richten Sie Ihre Camera einfach auf das Motiv, stellen mit einer kleinen Drehung die Kreismarke des Belichtungsmessers auf den Zeigerausschlag, und schon haben Sie mit dem Lichtwert die richtige Zeit und Blende. Der Lichtwert wird am Verschuß eingestellt – und es kann losgehen.

### Filmtransport im Expresstempo

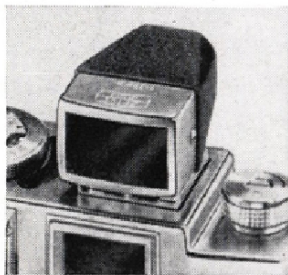
Wer schnappschußlüstern ist, hat keine Zeit zu verlieren. Die Contina bringt dafür Verständnis auf. Bei ihrem Schnellaufzug werden mit einem Hebelschwung (so schnell können Sie gar nicht schauen) der Film transportiert, das Filmzählwerk auf die nächste Nummer gerückt und der Verschuß gespannt. Die Contina ist eine regelrechte »Schnellfeuer«-Camera. Die große Filmzählscheibe fungiert gleichzeitig als Auslöser. Sie können daher im Winter die Camera ruhig auch mit dicken Fäustlingen bedienen.



## Objektive und Spezialsucher für Contina III

### Pantar 1:4/30 mm

für Weitwinkel-Aufnahmen. Bei Zimmer- und Architekturphotos ist es vorteilhaft, wenn man auf geringe Entfernung einen großen Ausschnitt bekommt. Die kurze Brennweite gibt außerdem eine große Schärfentiefe. So wird bei Einstellung auf 3 m und Blende 8 von 1,20 bis  $\infty$  alles scharf. Einschließlich Behälter DM 189,—



#### Weitwinkelsucher:

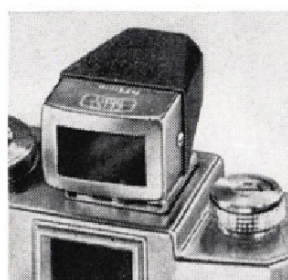
Er zeigt den Bildausschnitt bei Verwendung des Pantar 1:4/30 mm. Komplett mit Lederbehälter

DM 22,—



### Pantar 1:4/75 mm

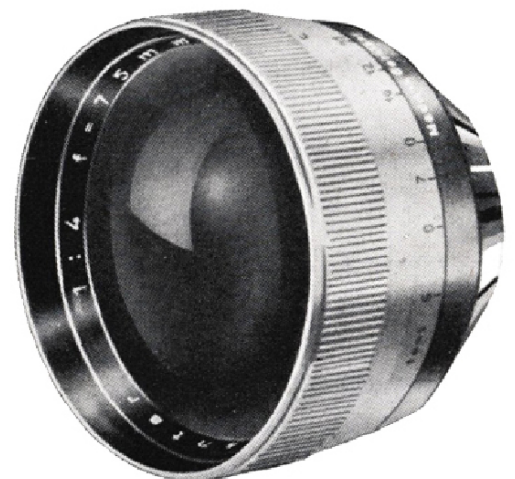
für Tele-Aufnahmen. Wie ein Fernglas holt es die Objekte nahe heran und bildet sie groß ab. Es leistet vor allem bei Landschaftsbildern und Porträts gute Dienste. Mit Behälter DM 198,—



#### Tele-Sucher:

Bei Tele-Aufnahmen mit dem Pantar 1:4/75 mm wird dieser Sucher verwendet. Kompl. mit Lederbehälter

DM 17,—

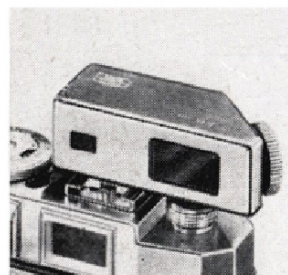


#### Tele-Meßsucher:

Da bei 75 mm Brennweite die Schärfentiefe geringer ist, wurde der Tele-Meßsucher geschaffen, der Bildausschnitt und Entfernung für das Pantar 1:4/75 mm genau anzeigt.

Kompl. mit Lederbehälter

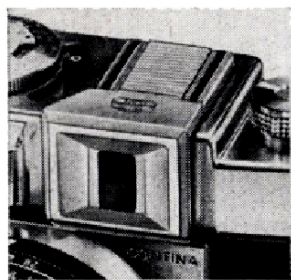
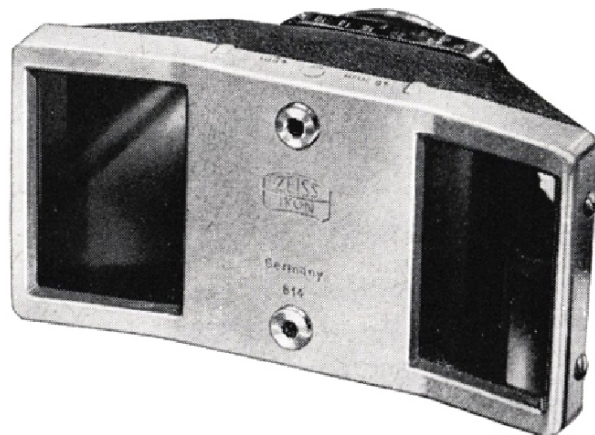
DM 40,—



## Steritar D

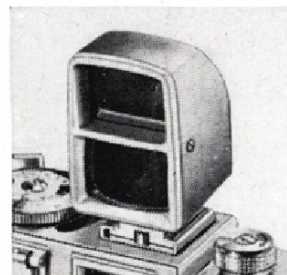
der Vorsatz für Stereo-Aufnahmen nach dem Zeiss Ikon Stereo-System. Auf einem Filmfeld erhält man die beiden Halbbilder im Format von je 16 x 23 mm. Durch die einfache Befestigungsart des Steritar D kann man sogar auf einem Film wechselweise Stereo- und Flachbilder aufnehmen. Steritar D komplett mit Suchermaske und Steckblende

DM 158,—



### Sucher für Stereo:

Bei Stereo-Aufnahmen wird vor den Sucherausblick eine Maske gesteckt. Sie ist im Preis für das Steritar D mit inbegriffen.



### Universalsucher:

Er zeigt den Bildausschnitt für 30, 45 und 75 mm sowie für Stereo an. Komplett mit Lederbehälter

DM 50,—

## Zubehör

Bereitschaftstasche für Contina III, II oder I  
DM 24,—

Ledertasche für 2 Pantare, 2 Sucher und 2 Filter  
DM 39,—

Ledertasche für Stereo-Ausrüstung DM 18,—

Zeiss Ikon Präzisionsfilter (vergütet) 7 Ausführungen für 45-mm-Objektiv und Steritar D  
je DM 11,—

für Pantar 30 mm und 75 mm je DM 31,50

Sonnenblende für 45-mm-Objektiv DM 3,50

Lederbehälter dazu DM 2,40

Lederbehälter für drei Filter und Sonnenblende zum 45-mm-Objektiv DM 6,—

Sonnenblende für Pantar 75 mm DM 7,80

Lederbehälter dazu DM 5,10

Contapol-Polarisationsfilter DM 24,—

Zeiss-Proxar-Linsen (vergütet) für Nahaufnahmen bis 50, 30, 22 und 16 cm je DM 12,—

Bei Bestellung von 4 Proxar-Linsen wird kostenlos ein Etui mitgeliefert.

Nahbereichsucher mit Meßkette und Proxarlinse bis 30 cm, mit Etui DM 45,—

Augen-Korrekturlinse für Sucher DM 5,20

Für Contina I: Ikophot Rapid, photo-elektrischer Belichtungsmesser DM 69,—



... da lohnt sich ein Zeiss Ikon Film!

**Contapan** für Schwarzweiß, **Ikolor** für Farbe.

Hersteller: Gevaert, Antwerpen

Best.-Nr.: 3049 deutsch m. Pr.

**ZEISS IKON AG. STUTTGART**

0 Printed in Germany 0557