

Fernsehen -

für die

Contaflex

Neue Möglichkeiten mit dem
neuen ZEISS Fernrohr-Vorsatz
für Auge und Camera



Der Stuttgarter Fernsehturm – vom selben Standpunkt aus zweimal mit der CONTAFLEX photographiert. Bei der zweiten Aufnahme wurde der neue ZEISS Fernrohr-Vorsatz 8 x 30 B verwendet. Erstaunlich, wie nah der Rundbau des Restaurants herangeholt wird: klar, plastisch durchgezeichnet und bis an die Bildränder scharf! Deutlicher als Worte zeigen diese beiden Bilder, welche fabelhaften Möglichkeiten der ZEISS Fernrohr-Vorsatz für das Photographieren mit der CONTAFLEX eröffnet!



Mehr sehen - mehr photographieren!

Der monokulare ZEISS Fernrohr-Vorsatz 8 x 30 B läßt sich leicht auf das Objektiv der CONTAFLEX aufschrauben und verlängert die Brennweite von 50 mm auf 400 mm. Dadurch ergeben sich frappante Möglichkeiten, ferne Objekte zum Greifen nah zu photographieren. In Schärfe und klarer Durchzeichnung bleibt die Bildqualität dabei voll erhalten.

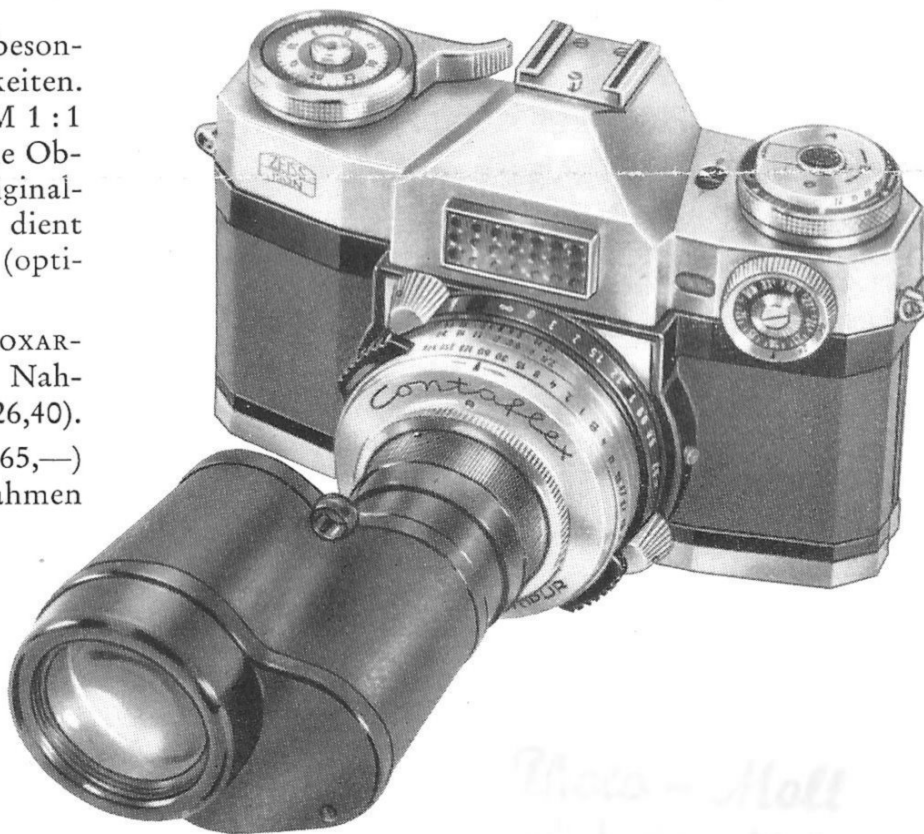
Natürlich läßt sich der ZEISS Fernrohr-Vorsatz auch als Fernrohr verwenden. Er hat sogar einen ganz besonderen Vorzug: Brillenträger können ihn benutzen, ohne das Augenglas abzunehmen – und haben dabei volle Sicht!

ZEISS Fernrohr-Vorsatz 8 x 30 B (monokular), passend für die CONTAFLEX-Modelle
SUPER, RAPID, IV und III DM 249,—
Lederetui dazu DM 21,—

Auch „Nahsehen“

mit der CONTAFLEX bietet besonders interessante Möglichkeiten. Mit dem ZEISS PRO-TESSAR M 1:1 (DM 138,—) lassen sich kleine Objekte wie Briefmarken in Originalgröße photographieren. Es dient auch zur Dia-Herstellung (optisches Kopieren)!

Ebenfalls neu: ZEISS PROXAR-Doppellinse (vergütet) für Nahaufnahmen bis 9 cm (DM 26,40). Das NAH-STERITAR (DM 165,—) erlaubt sogar Stereo-Aufnahmen bis zu 20 cm Entfernung.



farbig oder schwarzweiß: da lohnt sich ein Zeiss Ikon Film!

ZEISS IKON

ein Schritt weiter als der Fortschritt