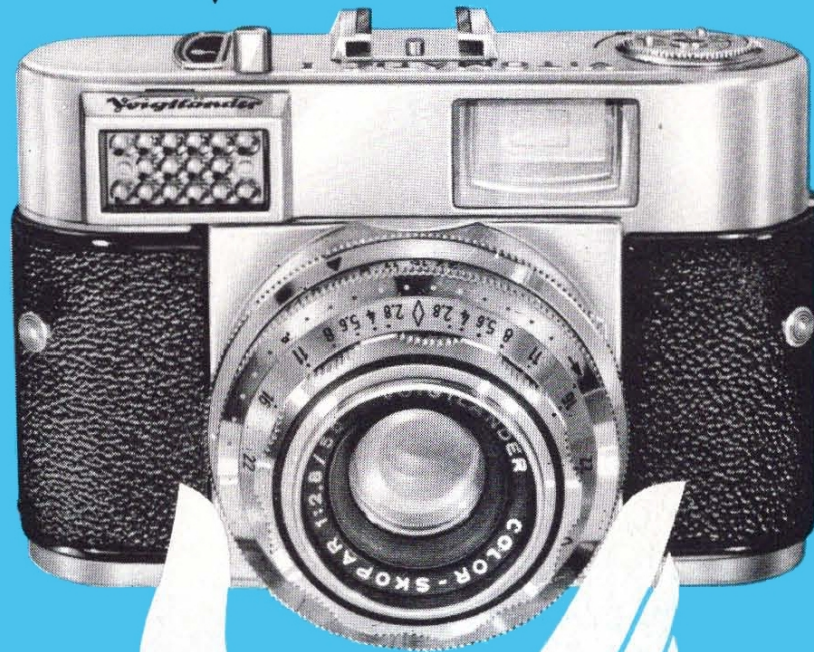




*Voigtländer*



# VITOMATIC I VITOMATIC II



**Nur sehen**



**nur drehen**

# Nur sehen — nur drehen

Mit diesen wenigen Worten ist schon das Wesentliche über die Bedienung der VITOMATIC gesagt. Ausgezeichnete Aufnahmen, auch auf Farbfilm - kein Problem mit dieser hochwertigen und lichtstarken Kleinbildkamera! Sogar einem Kind könnte man sie in die Hand geben, und es würde die richtige Belichtung haargenau treffen.

Man könnte - aber die VITOMATIC ist natürlich kein Apparat für Kinder, sondern eine moderne Kamera für moderne Menschen. Ideal für jeden, der ohne Belastung durch das Technische, ja sogar ohne Vorkenntnisse von Anfang an gute Bilder machen will. Ebenso ideal aber auch für den erfahrenen Amateur, der sich durch diese vollendete Belichtungs-Automatik ganz auf das Motiv konzentrieren kann. Dazu das vierlinsige, »farbtüchtige« Voigtländer Hochleistungs-Objektiv Color-Skopar 1:2,8 - in Schärfe und Farbwiedergabe ist es einfach unübertroffen! Genauso unübertroffen wie auch der Sucher der VITOMATIC: Mit einem Blick erkennen Sie das, wenn Sie die Kamera vor's Auge nehmen...

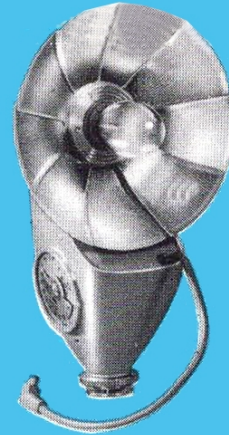


... und mit beiden Augen fotografieren

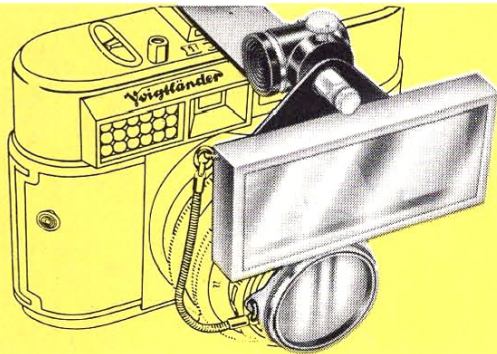


## Kamera-Zubehör

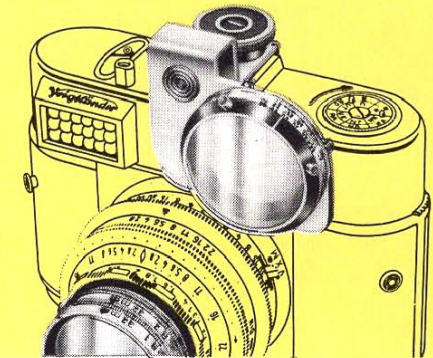
Für richtige Belichtung und unübertroffene Bildqualität sorgt die VITOMATIC selbst. Darüber hinaus können Sie ein Foto oft noch reizvoller machen oder neue fotografische Möglichkeiten erschließen – durch kleine Hilfsmittel. Hier eine Auswahl:



◀ **Voigtländer Blitzer 200** ist Ihr Fotolicht in der Tasche! Ein zuverlässiges Blitzgerät für Nacht- und Innenaufnahmen, aber auch bei Tageslicht zur Aufhellung von Schatten . . . . . DM 18,-  
Tasche dazu . . . . . DM 3,60  
Montageschiene . . . . . DM 2,40



▶ **Proxirect** für Nahaufnahmen mit VITOMATIC I in Verbindung mit Focarlinsen – gibt immer den richtigen Bildausschnitt bei allen Entfernungen zwischen 80 und 22 cm . . . . DM 28,-  
Ledertasche dazu . . . . . DM 10,-

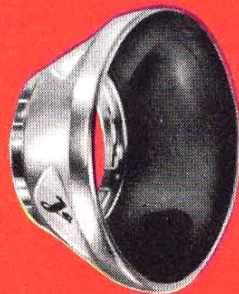


▲ **Proximeter I und II** ermöglichen Großaufnahmen aus freier Hand bis heran auf 25 cm mit der VITOMATIC II. Die Scharfeinstellung erfolgt über den gekuppelten Meßsucher, der Bildausschnitt stimmt durch die Ausschaltung der Parallaxe immer. Preis je . . . . . DM 60,-  
Lederbehälter dazu je . . . . . DM 7,50



Ihr Fotoberater :

▶ **Gegenlichtblende** hält schädliches Seitenlicht ab, verhindert dadurch auch Kontrastminderungen und schützt das wertvolle Objektiv vor Regen u. Schnee DM 6,-



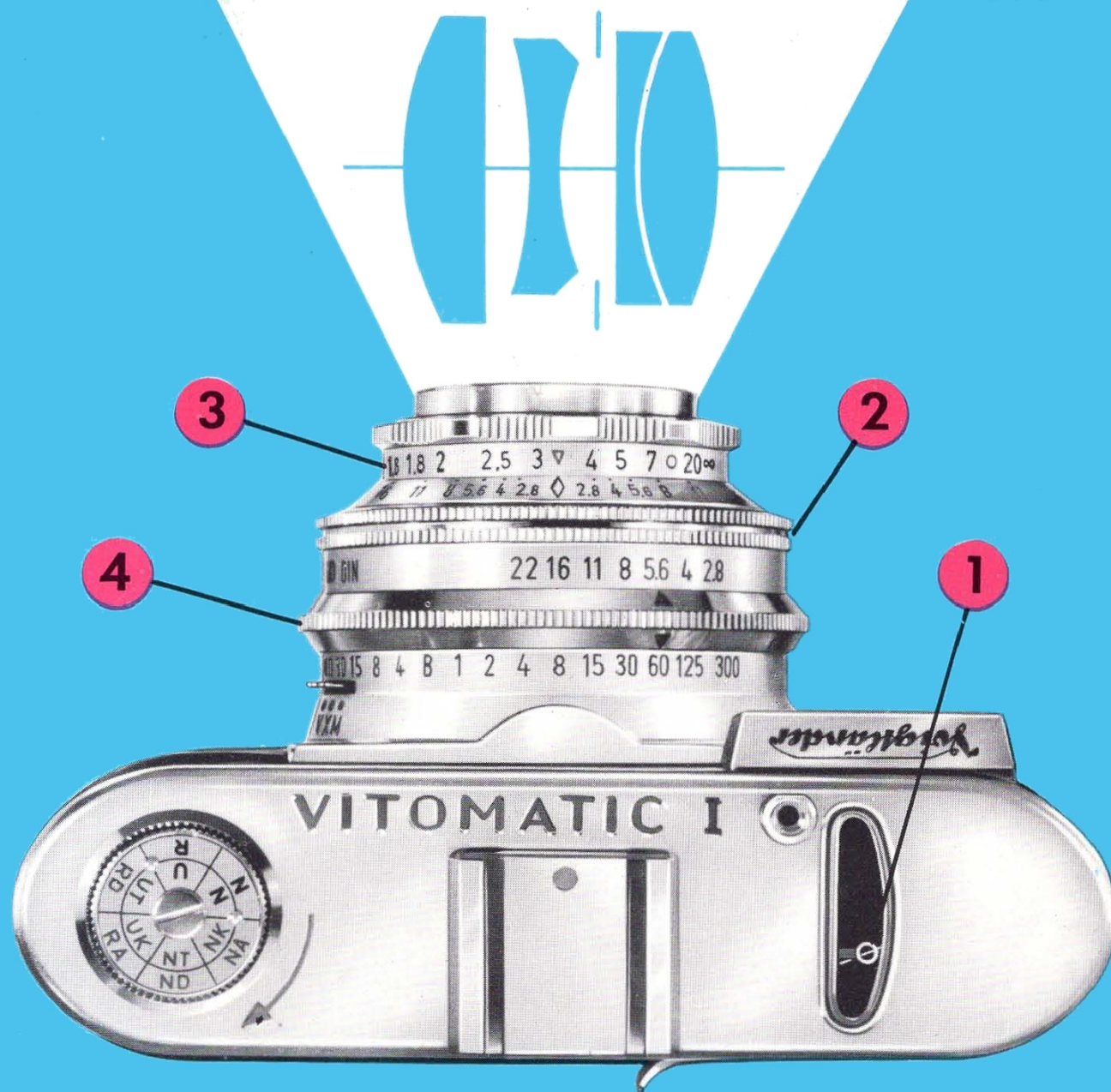
▲ **Filter** (gelb, grün, orange) geben vielen Schwarzweißbildern erst die wirkungsvolle Atmosphäre. Ultraviolett-Filter schalten die schädlichen UV-Strahlen aus (auch auf Farbfilm) DM 9,50 – 10,50

**Focarlinsen** gestatten »Großaufnahmen« kleiner Dinge . . . . . DM 9,50  
Lederbehälter für 3 Filter bzw. 2 Focarlinsen und Gegenlichtblende . . . . . DM 6,70

**Nur sehen, nur drehen** – nur zwei Zeiger **1** durch Drehen des Ringes **2** zur Deckung bringen – schon stimmt die Belichtung!

Ebenso einfach ist die Scharfeinstellung. Wenn Sie noch nie fotografiert haben, stellen Sie bei der VITOMATIC I am besten nach den Schnappschußmarken ein. (Rot gehört zu Rot – siehe Einzel-Abbildungen rechts). Und bei der VITOMATIC II bringen Sie einfach die Konturen im Meßfeld des gekuppelten Entfernungsmessers zur Deckung – schon ist das Objektiv scharf eingestellt.

Sind Sie erfahrener Amateur? Dann bietet Ihnen die vollendete Belichtungs-Automatik einen weiteren entscheidenden Vorteil: Mit einer Drehung am Ring **4** erfassen Sie den gesamten Bereich der jeweils möglichen Kombinationen von Verschlusszeit und Blende. Drehung nach links – größere Schärfentiefe, Drehung nach rechts – höhere Verschlussgeschwindigkeit. Die Belichtung stimmt immer.



# VITOMATIC

