

Rollei

Eine Entscheidung für den Fortschritt



Rollei - für den Fortschritt der Fotografie

„Rollei-Qualität“ — ein Begriff für Präzision, begründet durch die legendäre Rolleiflex — umfaßt eine große Reihe fotografischer Produkte: Foto- und Filmkameras, Dia- und Filmprojektoren, Elektronenblitzgeräte, Studiolichtanlagen und vielseitiges Zubehör. Diese Rollei-Erzeugnisse wurden geschaffen, um drei Forderungen gerecht zu werden: Erfüllung der technischen Erwartungen anspruchsvoller Fotografen; Maßstab des Fortschritts in fotografischer Technik; Konzentration auf wirklich wichtige Funktionen.

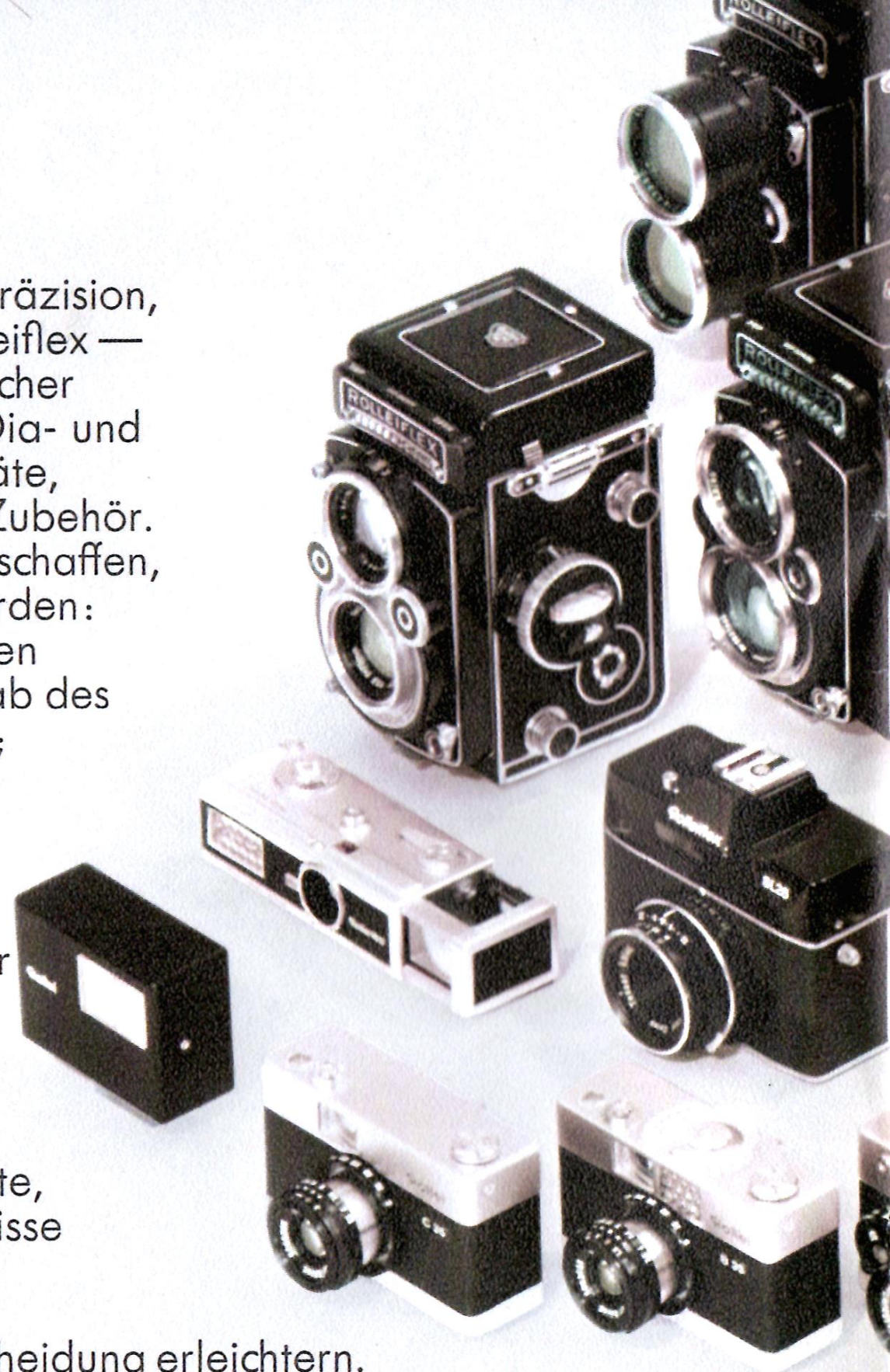
Rollei-Geräte vereinen Qualität und Präzision. Wir sind stolz darauf, daß sie in der Hand aktiver Amateure und ausgesprochener Fachleute den Namen Rollei in alle Welt getragen haben.

Rollei liefert eines der größten Foto-geräte-Programme der Welt. Geräte, die Ihnen faszinierende Fotoergebnisse bringen — und andauernde Freude an der Fotografie.

Dieser Prospekt soll Ihnen eine Entscheidung erleichtern.

Eine Entscheidung für den Fortschritt.

Eine Entscheidung für Rollei.

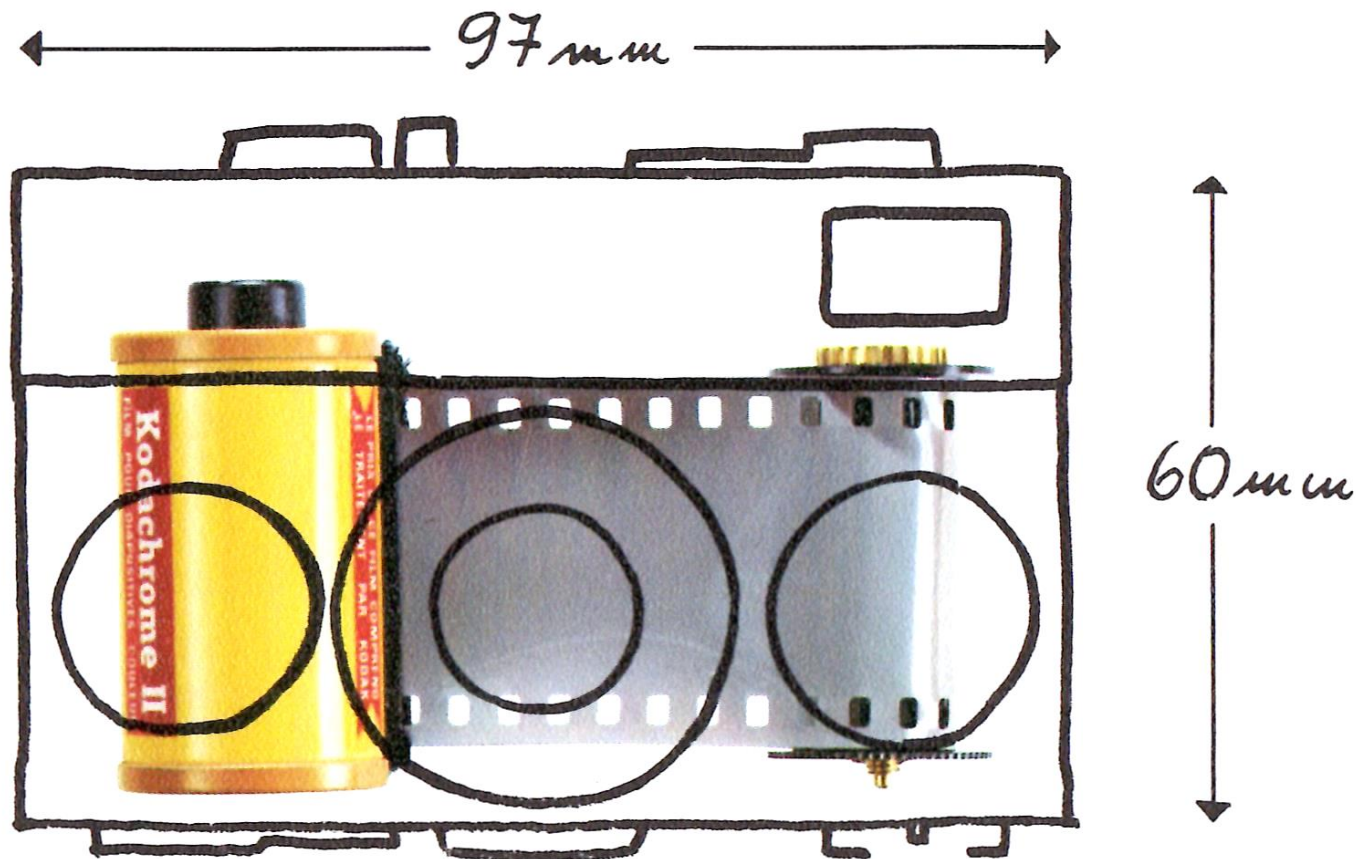






Rollei 35

Leistung und Präzision auf kleinstem Raum



Als Rollei seine erste Kleinbildkamera konstruierte, entstand die kleinste 24×36 -Präzisionskamera der Welt: die Rollei 35.

Sie ist so klein, daß man sie jederzeit mitnimmt; und sie ist so präzise, daß man jederzeit höchste Bildqualität erhält. Eine Handvoll Präzision, die nur 390 g wiegt.

Neue Maßstäbe technischer Qualität:

Scharfzeichnendes Carl Zeiss Tessar
1 : 3,5/40 mm
Rollei-Compur-Zentralverschluß B,
1/2—1/500 sec
CdS-Belichtungsmesser von Gossen,
mit Zeit und Blende gekuppelt.

Die Rollei 35 ist genauso leicht zu bedienen wie zu tragen. Ihre Bedienung ist einfach und logisch. Sie fotografieren mit ihr schnell, lebensecht und zuverlässig.

Technische Daten (Auszüge)

Kleinbildkamera 24×36 mm mit hellem Leuchtrahmensucher
Carl Zeiss Tessar 1 : 3,5/40 mm, vierlinsig, mit Rastblende bis 22
Rollei-Compur-Verschluß 1—1/500 sec u. B, vollsynchronisiert
CdS-Nachführbelichtungsmesser, zeit- und blendengekuppelt
Maße: $60 \times 97 \times 32$ mm (H $\times$ B $\times$ T)
Gewicht: ca. 390 g

Rollei B 35 und Rollei C 35

Preisgünstige Kleinbildkameras im Taschenformat - viel Leistung ohne Probleme!

Diese beiden Modelle sprechen alle Amateure an, die eine besonders kleine Kamera wünschen, aber auf das Kleinbildformat Wert legen.

Die neue Rollei B 35/C 35 bietet Qualität und unbeschwertes Fotografieren in Farbe und Schwarzweiß.

Der Unterschied zwischen beiden Kameras: Rollei B 35 mit, Rollei C 35 ohne Belichtungsmesser — die ideale Zweitkamera.

In beiden Kameras finden sich technische Neuentwicklungen von Carl Zeiss, Gossen und Prontor:
Objektiv Carl Zeiss Triotar 1 : 3,5/40 mm,
Rollei-Prontor-Verschluß B,
1/30—1/500 sec,
beim Modell B 35 Belichtungsmesser von Gossen.

Technische Daten

(Auszüge)

Rollei B 35

Kleinbildkamera
24 × 36 mm mit
Leuchtrahmensucher
Carl Zeiss Triotar
1 : 3,5/40 mm mit
Rastblende bis 22
Rollei-Prontor-Zentral-
verschluß B,
1/30—1/500 sec,
vollsynchronisiert
Gossen-
Belichtungsmesser
Maße:
58 × 97 × 32 mm
(H × B × T)
Gewicht: ca. 270 g



Rollei C 35

Kleinbildkamera 24 × 36 mm mit
Leuchtrahmensucher
Carl Zeiss Triotar 1 : 3,5/40 mm mit
Rastblende bis 22
Rollei-Prontor-Zentralverschluß B,
1/30—1/500 sec, vollsynchronisiert
Maße: 58 × 97 × 32 mm (H × B × T)
Gewicht: ca. 250 g





Neu von Rollei

Eine einäugige Spiegelreflexkamera - kompakt und handlich: Die Rolleiflex SL 35

Konzentration auf das Wesentliche:
Dieses Rollei-Prinzip führte zur Entwicklung eines Kleinbild-Spiegelreflex-Systems mit Wechselobjektiven: klein, leicht, schnell und einfach zu bedienen.

Die SL 35 ist eine der kleinsten und elegantesten Kleinbildreflexkameras auf dem Weltmarkt. Dabei ist sie eine überaus vielseitige Systemkamera, die jede fotografische Aufgabe löst.

Ihr Wechselobjektiv-Programm aus dem Hause Carl Zeiss umfaßt schon jetzt sechs Brennweiten vom 25 mm Weitwinkel bis zum 200 mm Tele. Weitere Wechselobjektive mit Bajonett-Fassung von 18 bis 400 mm Brennweite sind bereits in Vorbereitung.



Die Leistungsfähigkeit der SL 35 zeigt sich auch in den technischen Details: Schlitzverschluß von 1—1/1000 sec, B, CdS/TTL-Belichtungsmesser (Innenmeßsystem mit Mittenbetonung), Rückschwingespiegel, helles Sucherbild mit Einstellscheibe und Meßraster, Schnellschalt-hebel, Blendenstoptaste, Selbstauslöser, Blitzsynchronisation (X und FP).

Die Rolleiflex SL 35 ist das Ergebnis logisch-konsequenter Forschung und Entwicklung. Eine klare Alternative für den Fotografen, der Qualität, Vielseitigkeit und problemlose Bedienung an einer Kleinbild-Reflex-Kamera schätzt, die nicht größer ist, als sie sein muß.

Technische Daten (Auszüge)

Einäugige Spiegelreflex-Kamera 24 × 36 mm mit Rückschwingespiegel und Wechselobjektiven (automatische Springblende und Bajonettfassung)
Schlitzverschluß 1—1/1000 sec und B, mit FP- und X- (1/60 sec) Synchronisation
CdS/TTL-Ganzfeldbelichtungsmesser „center weighted“ (Blendentaste zur Schärfentiefekontrolle)
Standardobjektiv Carl Zeiss Planar 1 : 1,8/50 mm (siebenlinsiger, sechsgliedriger modifizierter Gauss-Typ)
Objektive mit Springblendenautomatik z. Z. lieferbar mit 25—200 mm Brennweite, weitere Objektive in Vorbereitung
Maße: 94 × 142 × 86,5 mm mit Standardobjektiv (H × B × T)
Gewicht: ca. 775 g

Ein breites Programm von Wechselobjektiven und Zubehöerteilen ist in Vorbereitung.





Rollei 16 S

Kleinstbildpräzision für die Westentasche

Die Rollei 16 S ist eine Kleinstbild-Automatik-Taschenkamera für das Format 12×17 mm — jederzeit schußbereit und jederzeit zur Hand. Kompakt, leistungsfähig und unauffällig — eine ideale Begleiterin moderner Menschen für unterwegs.

Stellen Sie die Entfernung ein — zu genau brauchen Sie es dabei gar nicht zu nehmen, denn die Rollei 16 S hat eine

große Schärfentiefe — und die Kamera gibt grünes Licht, wenn Sie exakt belichtete Aufnahmen machen können. Sie ist zugleich eine Schnellschuß-Kleinstbild-Kamera, die außerdem in Sekundenschnelle mit einem neuen Film zu laden ist.

Für den anspruchsvollen Kleinstbild-Fotografen bietet die Rollei 16 S auch Brennweitenwechsel, ein Mini-Blitzgerät und anderes nützliches Zubehör.

Technische Daten (Auszüge)

Kleinstbild-Kamera 12×17 mm mit parallaxausgleichendem

Leuchtrahmensucher

Standardobjektiv Carl Zeiss Tessar 1 : 2,8/25 mm

Objektivvorsätze Carl Zeiss Weitwinkel-Mutar 0,6x und Tele-Mutar 1,7x

Belichtungsautomatik

Maße: $110 \times 29 \times 43$ mm (B $\times$ H $\times$ T)

Gewicht: ca. 260 g



Rolleiflex SL 26

Eine Präzisionskamera für Kassettenfilm

Als Rollei beschloß, eine einäugige Spiegelreflex-Kamera für Kassettenfilm zu bauen, entstand der Welt kleinste und leichteste Kamera dieser Art: die Rolleiflex SL 26.

Sie wurde für moderne Menschen geschaffen, die sich nicht mit der Technik belasten wollen. Dieser Kundenkreis ist an hervorragenden fotografischen Ergebnissen genauso interessiert wie versierte „Foto-Fans“. Die Rolleiflex SL 26 bietet für sie die größtmögliche Leistung bei möglichst einfacher Bedienung.

Drei Wechselobjektive ermöglichen kreative Bildgestaltung im hellen 28 × 28 mm großen Sucherbild. Ein hoch-

empfindlicher CdS/TTL-Belichtungsmesser garantiert ständig gleichmäßig belichtete Aufnahmen. Der Bildausschnitt wird durch den parallaxfreien Prismensucher exakt festgelegt. Hinzu kommt noch die Annehmlichkeit des schnellen Filmkassettenwechsels und gleichzeitiger Filmempfindlichkeitseinstellung.

Technische Daten (Auszüge)

Einäugige Spiegelreflex-Kamera für 12 oder 20 Aufnahmen 28 × 28 mm auf 126-Kassettenfilm
Standardobjektiv Carl Zeiss Tessar 1 : 2,8/40 mm
Wechselobjektive Carl Zeiss Pro-Tessar 1 : 3,2/28 mm und Carl Zeiss Pro-Tessar 1 : 4/80 mm, beide mit Springblendenautomatik bis 22
Rückschwingspiegel
Extrem helles Sucherbild (Scharfeinstellung wahlweise durch Mikroprismenraster oder Schnittbild-Entfernungsmesser)
Compur-Zentralverschluß B, 1/2—1/500 sec, vollsynchronisiert, Mittenkontakt
Hochempfindlicher CdS/TTL-Belichtungsmesser, zeit- und blendegekuppelt
Maße: 99 × 103 × 51 mm (H × B × T)
mit Standardobjektiv
Gewicht: ca. 560 g



Rolleiflex und Rolleicord- Zweiäugige Spiegelreflexkameras

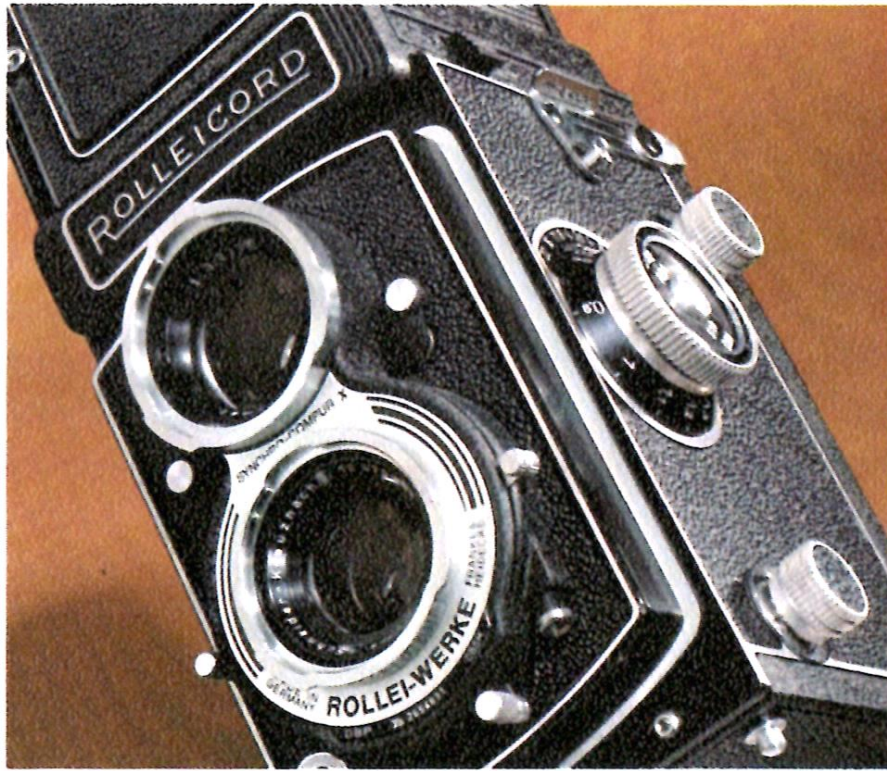
Kaum eine andere Kamera kann so viele fotografische Aufgaben so gut lösen wie die berühmte zweiäugige Rollei 6 × 6. Seit mehr als 40 Jahren ist sie „die Kamera“ für Berufsfotografen, Bildreporter, Mode- und Porträtfotografen. Fünf Modelle der Rolleiflex/Rolleicord-Baureihe repräsentieren die Perfektion einer langjährigen konsequenten Entwicklung.

Von Fachleuten gelobt, von Amateuren geschätzt, sind die Zweiäugigen von Rollei heute hochwertiger denn je. Objektive in Spitzenqualität von Carl Zeiss, Oberkochen. Präzisions-Synchro-Compur-Zentralverschlüsse. Höchst-zuverlässige Rollei-Wertarbeit. Vielseitige Universal-Kameras.





Rolleicord Vb

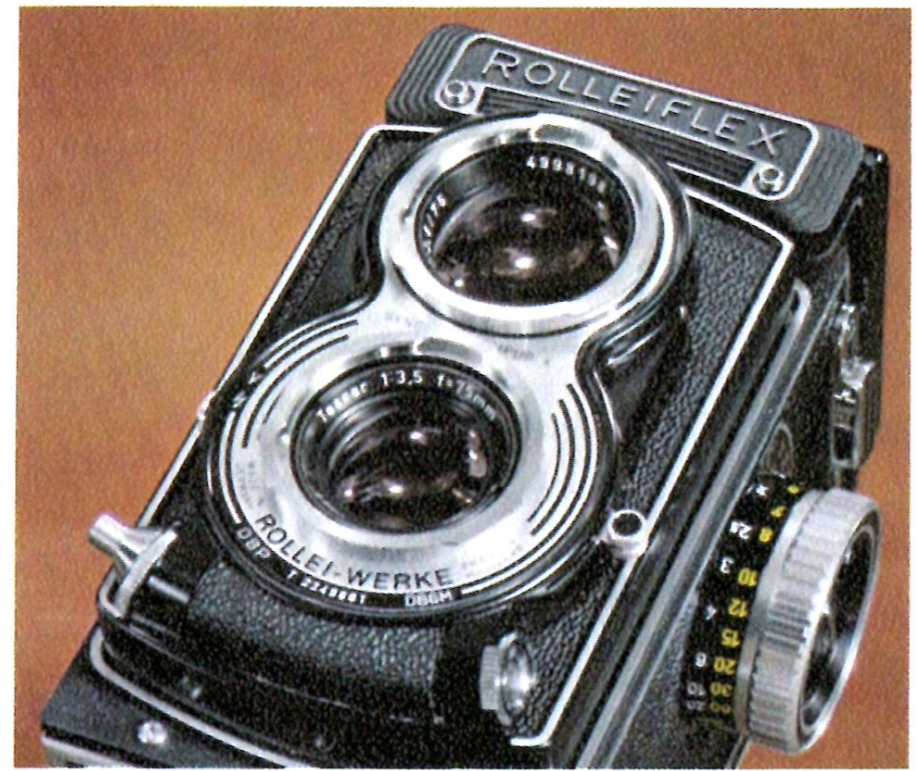


Das preisgünstige Grundmodell mit fünf verschiedenen Formaten für Roll- und Kleinbildfilm.

Rolleicord Vb

Aufnahmeformate: 6×6 cm, $4 \times 5,5$ cm, 4×4 cm, $2,8 \times 4$ cm, mit Rolleikin-Einrichtung 24×36 mm
Objektiv: Xenar 1 : 3,5/75 mm
Verschluß Synchro-Compur XV
X-Kontakt für Elektronenblitz und Blitzlampen
Selbstausröser, ca. 10 sec Vorlauf
Belichtungszeiten 1—1/500 sec, B
Blendenbereich 3,5—22
Gewicht ca. 940 g

Rolleiflex T



Mit ihrer Filmtransportkurbel und dem äußerst scharf und kontrastreich zeichnenden Carl Zeiss Tessar 1 : 3,5/75 mm bereits eine Professional-Kamera.

Rolleiflex T

Aufnahmeformate: 6×6 cm, $4 \times 5,5$ cm, 4×4 cm, mit Rolleikin-Einrichtung 24×36 mm
Objektiv: Carl Zeiss Tessar 1 : 3,5/75 mm
Verschluß Synchro-Compur XV
X-Kontakt für Elektronenblitz und Blitzlampen
Selbstausröser, ca. 10 sec Vorlauf
Belichtungszeiten 1—1/500 sec, B
Gekuppelte Zeit-Blendenwahl
Blendenbereich 3,5—22
Nachführbelichtungsmesser
lieferbar mit oder ohne Zweibereichs-Belichtungsmesser
Gewicht ca. 1020 g

Rolleiflex 2,8 F/3,5 F



Diese Spitzenmodelle mit Normalbrennweiten bieten hervorragende Objektive mit äußerster Randschärfe und höchster optischer Korrektur. Ihr Anwendungsbereich wird durch auswechselbare Suchersysteme noch erhöht.

Rolleiflex 2,8 F/3,5 F

Aufnahmeformat: 6×6 cm, mit Rolleikin-Einrichtung
 24×36 mm

Objektive: Carl Zeiss Planar 1 : 2,8/80 mm und
1 : 3,5/75 mm

Synchro-Compur MXV-Verschluß, synchronisiert für alle
Blitzlichtarten

Selbstausslöser, ca. 10 sec Vorlauf

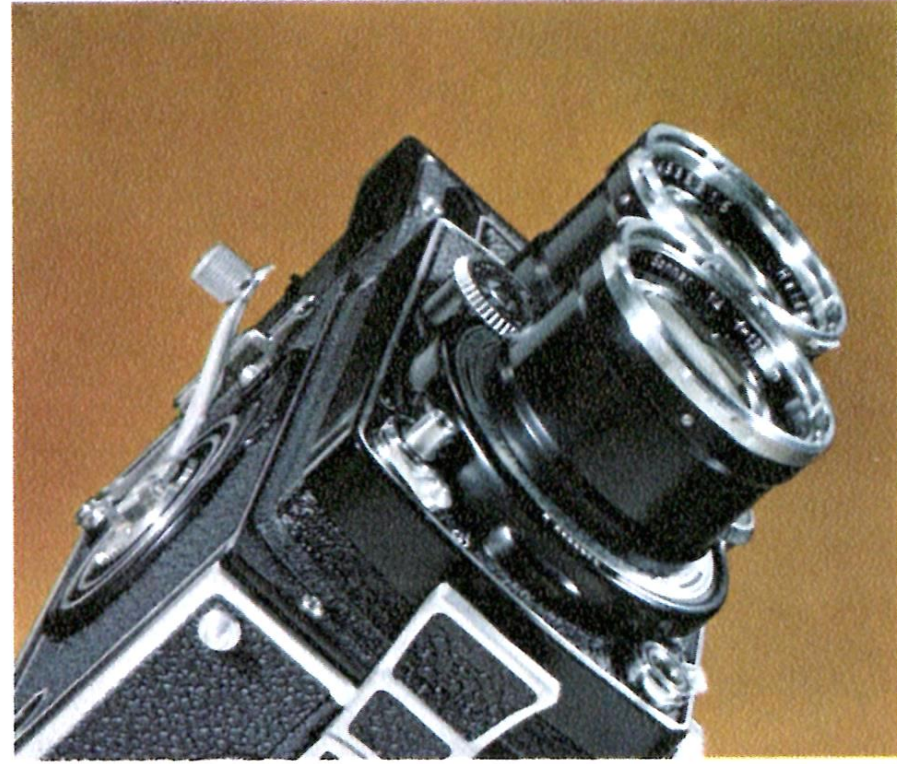
Belichtungszeiten 1—1/500 sec, B

Mit Zeit und Blende gekuppelter Belichtungsmesser

Blendenbereich 2,8—22

Gewichte: 2,8 F ca. 1275 g, 3,5 F ca. 1220 g

Tele-Rolleiflex



Mit ihrem 135-mm-Objektiv ist sie für Porträts, Industrieaufnahmen, Landschaftsfotografie und alle die Aufgaben besonders geeignet, bei denen durch mittlere Tele-Brennweite und 6×6 Mittelformat ein alltägliches Motiv zu einem besonderen wird.

Tele-Rolleiflex

Aufnahmeformat: 6×6 cm, mit Rolleikin-Einrichtung
 24×36 mm

Objektiv: Carl Zeiss Sonnar 1 : 4/135 mm

Synchro-Compur MXV-Verschluß, synchronisiert für alle
Blitzlichtarten

Selbstausslöser, ca. 10 sec Vorlauf

Belichtungszeiten 1—1/500 sec, B

Blendenbereich 4—22

mit oder ohne Zweibereichsbelichtungsmesser (nachträglicher Einbau möglich)

Gewicht ca. 1535 g



Rolleiflex SL 66 - ein Kamerasystem für jede Aufgabe!

Als Rollei beschloß, eine einäugige 6 × 6 Spiegelreflex-Kamera zu entwickeln, entstand die universellste Mittelformat-Kamera in der Geschichte der Fotografie.

Was man ständig braucht, ist eingebaut, was man wechseln muß, leicht austauschbar.

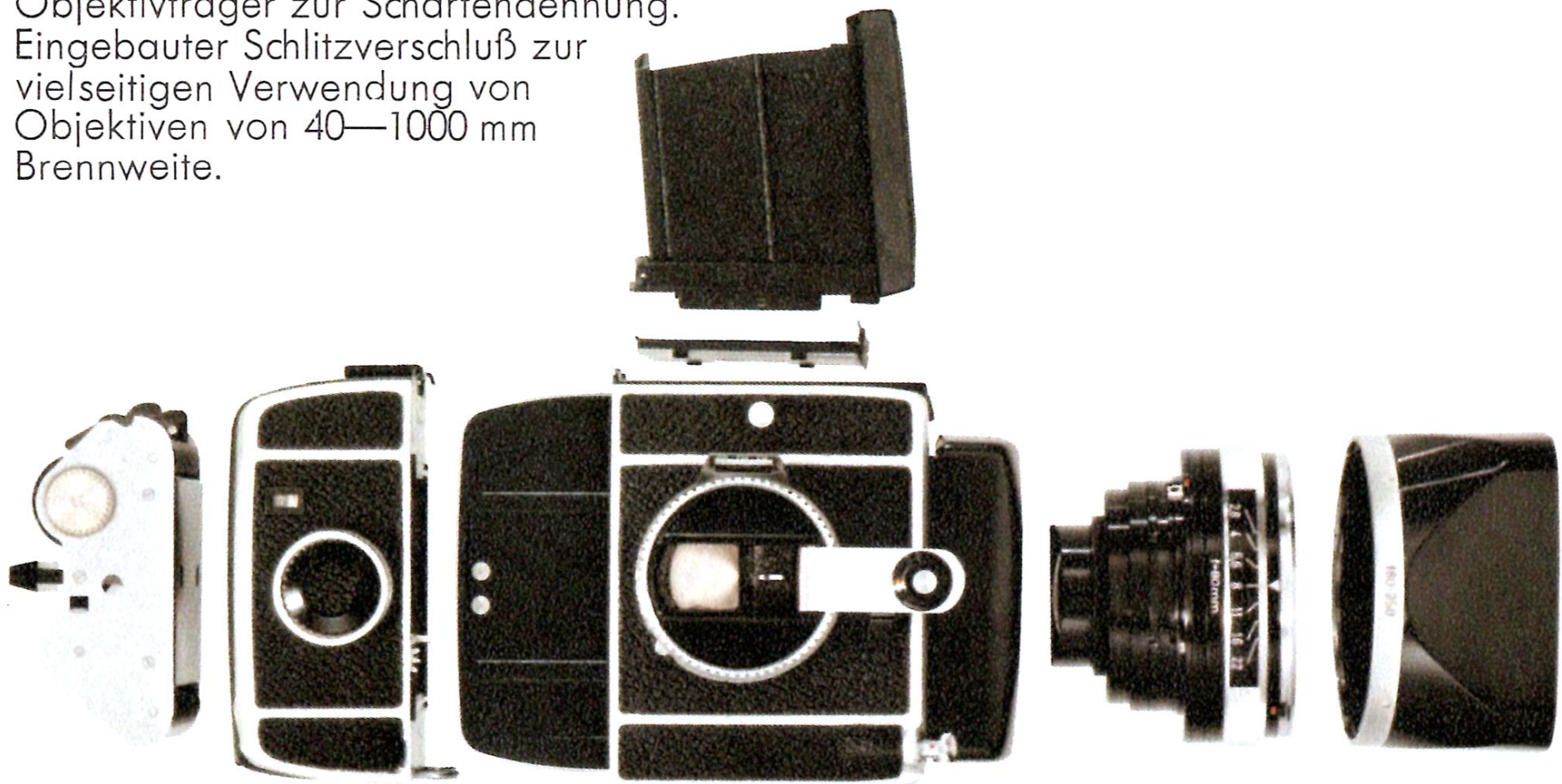
Wechselobjektive. Wechselmagazine. Auswechselbare Sucher. Auswechselbare Einstellscheiben.

Eingebauter Balgen für Nah- und Makroaufnahmen ohne Zubehör. Schwenkbarer Objektivträger zur Schärfendehnung. Eingebauter Schlitzverschluß zur vielseitigen Verwendung von Objektiven von 40—1000 mm Brennweite.

Rollei-Objektive 50—150 mm Brennweite mit Doppelbajonett zur Verwendung in Retro-Stellung ohne weiteres Zubehör für bessere Abbildungsgüte bei Makroaufnahmen.

Schnelltransportkurbel mit Abschaltung für Mehrfachbelichtung.

Weitwinkel oder Tele, Makro oder Repro — das SL-66-System ist jeder Aufgabe gewachsen — mit Rollei-Präzision und Zeiss-Qualität universell für alle Gebiete der modernen Fotografie.







Technische Daten (Auszüge)

Einäugige Spiegelreflexkamera 6×6 cm mit Rückschwing-
spiegel und voller Auswechselbarkeit der Vorder-, Rück-
und Oberteile

Standardobjektiv Carl Zeiss Planar 1 : 2,8/80 mm (sieben-
linsiger, fünfgliedriger modifizierter Gauss-Typ mit
Springblendenautomatik bis 22)

Elf Carl-Zeiss-Objektive in Bajonettfassung mit Brenn-
weiten von 40—1000 mm (Springblendenautomatik
für Brennweiten von 40—250 mm)

Schlitzverschluß B, 1—1/1000 sec, E-Blitz-synchronisiert bis
1/30 sec (Spezialblitzobjektive mit 80 und 150 mm

Brennweite und Zentralverschluß, vollsynchronisiert bis
1/500 sec)

Sechs auswechselbare Sucher

Fünf auswechselbare Einstellscheiben

Vier auswechselbare Filmmagazine für 120er und 220er
Rollfilme, Planfilme, Polaroidfilmpacks

Eingebauter Balgen mit 50 mm Auszug und Anschluß für
Objektive in Retro-Stellung

Schwenkbarer Objektivträger für Schärfendehnung (nach
Scheimpflug)

Umfangreiches Zubehör-Programm

Rollei SL 84 und Rollei SL 83

Neue Modelle für noch erfolgreicherer Film

Die Rollei SL 84 ist eine Super-8-Kamera, die wie im professionellen Film zwei Szenen nahtlos überblenden kann.

Die Rollei SL 83 und SL 84 bieten mit dem 54er Gang eine echte Zeitlupe bei voller Belichtungsautomatik für die Darstellung von Einzelphasen schneller Bewegungen, die das Auge sonst nicht erfassen kann.

Die Rollei SL 84 hat ein 10fach Vario-Objektiv Neovaron 1 : 1,8/7—70 mm. Weitwinkelaufnahmen in Straßen, engen Räumen oder Teleszenen aus großer Entfernung — wahlweise von Hand oder automatisch.

Die Rollei SL 84 kann mit dem angebauten „Cinetric“ automatische Einzelbildaufnahmen im Abstand von 1—60 sec und auch automatische Szenenüberblendungen ausführen.

Die Rollei SL 83 und SL 84 haben einen großen, hellen Reflexsucher, der als Kontrollzentrum Bildausschnitt, Schärfe, Blende, Filmtransport und Batteriezustand anzeigt. Das Sucherbild ist flimmerfrei.

Die Rollei SL 84 arbeitet präzise und zuverlässig. Die einstellbare Sektorenblende ermöglicht wie beim Profilm Veränderrung der Belichtungszeit und Schärfentiefe. Die CdS/TTL-Belichtungssteuerung reagiert ohne Verzögerung bei Schwenkaufnahmen vom Hellen ins Dunkle. Die SL 84 bietet raffinierte Filmtechnik ohne technische Komplikationen.

Die Rollei SL 83 ist das preisgünstige Schwestermodell mit einem 8fach Vario-Objektiv Neovaron 1 : 1,8/7,5—60 mm. Außer Filmrückwicklung, Blitzkontakt, Sektorenblende und „Cinetric“-Verwendung bietet sie alle Vorzüge der SL 84.

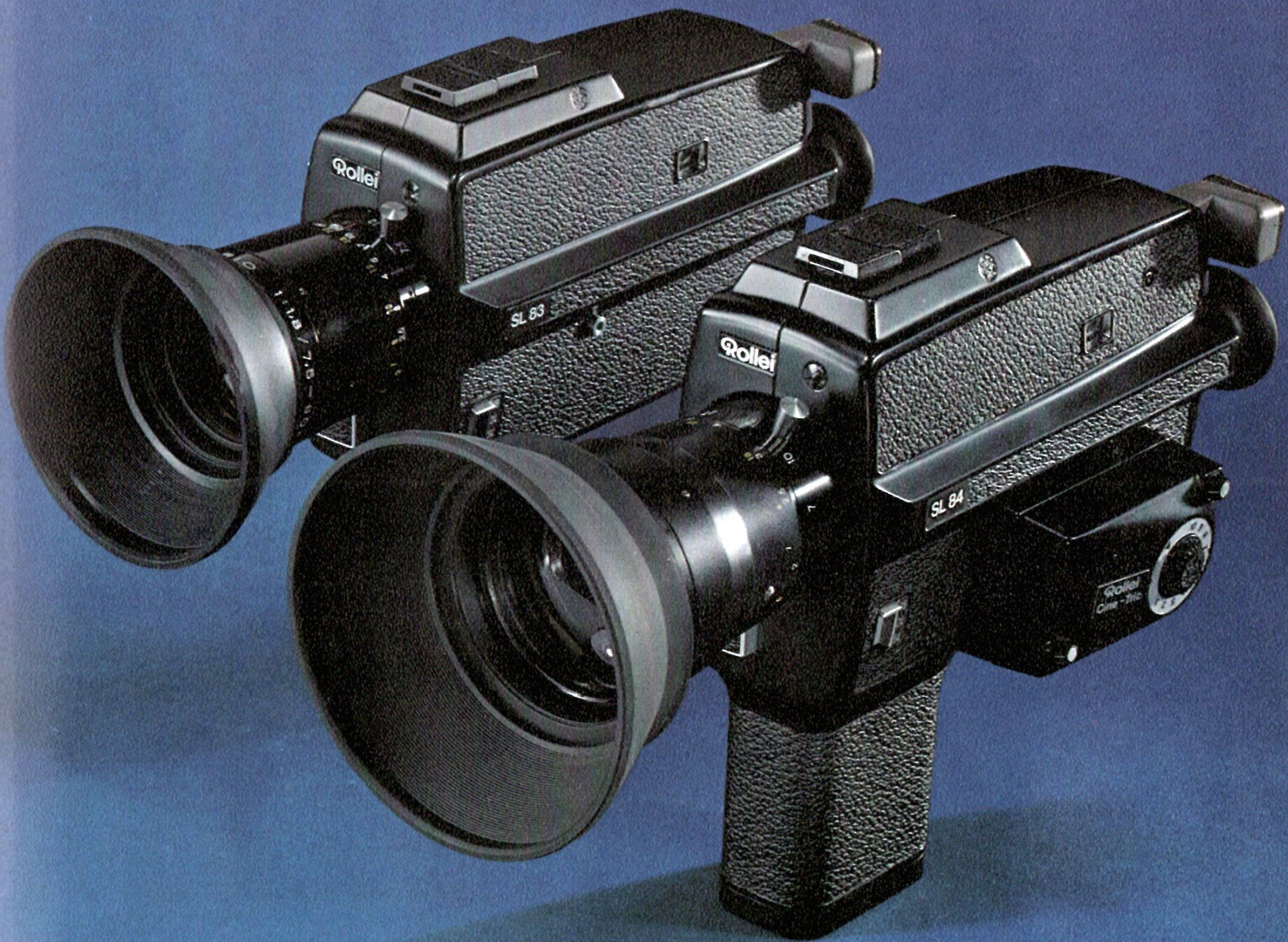
Technische Daten (Auszüge)

Rollei SL 84

Vario-Objektiv Neovaron 1 : 1,8/7—70 mm
Motorische Brennweitenverstellung (Power Zoom)
TTL-Belichtungsautomatik
18/24/54 Bilder/sec
Zeitlupenautomatik
Verstellbare Sektorenblende
Überblendungseinrichtung
Blitzlichtkontakt
Intervallschalteneinrichtung als Zubehör

Rollei SL 83

Vario-Objektiv Neovaron 1 : 1,8/7,5—60 mm
Motorische Brennweitenverstellung (Power Zoom)
TTL-Belichtungsautomatik
18/24/54 Bilder/sec
Zeitlupenautomatik



Rollei SL 81 - Rollei SL 82

Geschaffen für den Amateurfilmer

Überall wird von komplizierten Filmkameras gesprochen. Rollei-Kunden haben das nicht nötig.

Filmeinlegen einfach und sicher. Es dauert nicht länger, als diesen Satz zu lesen. Kassettendeckel schließen — und schon können Sie filmen.

Großer heller Reflexsucher zeigt Ihnen den exakten Bildausschnitt. Das flimmer- und parallaxfreie Sucherbild läßt sich mit dem einstellbaren Sucherokular stufenlos Ihrem Auge anpassen.

Scharfzeichnende Vario-Objektive passen ihre Brennweite der jeweiligen Szene

an und ermöglichen eine stufenlose Veränderung des Bildausschnittes vom gleichen Standpunkt. Die motorische Brennweitenverstellung („Power Zoom“) erleichtert beim Filmen den „Fahreffekt“.

Vollautomatische Belichtungssteuerung durch das hochempfindliche CdS/TTL-Meßsystem befreit Sie von komplizierter Technik und erlaubt volle Konzentration auf Ihr Objekt. Ein Warnsignal vermeidet Unter- oder Überbelichtung, Film wird gespart — es gibt keine Enttäuschung.

Einzelbildschaltung für Titel- und Trickaufnahmen, die den Wert Ihrer Filme steigern.



Technische Daten

(Auszüge)

Rollei SL 81

Vario-Objektiv Cinevar

1 : 1,8/10,5—32 mm, ein-

stellbar von 1,5 m—∞
Vollautomatische
CdS/TTL-Belichtungs-

steuerung
Reflexsucher mit Blenden-

anzeige, Laufkontrolle
18er Gang- und Einzel-

bildschaltung

Blendenstoptaste

Filmlängenanzeige auto-

matisch rückstellend

Anschluß für Filmleuchte

Rollei SL 82

Vario-Objektiv Cinevar

1 : 1,8/9—36 mm, einstell-

bar von 1,5 m—∞
Motorische Brennweiten-

verstellung

(„Power Zoom“)

Vollautomatische
CdS/TTL-Belichtungs-

steuerung
Reflexsucher mit Blenden-

anzeige, Batterie- und
Laufkontrolle

18er und 24er Gang- und

Einzelbildschaltung

Blendenstoptaste

Filmlängenanzeige

automatisch rückstellend

Anschluß für Filmleuchte





Rollei E15

Ein Elektronenblitzgerät im Mini-Format

Qualität kauft man nicht nach Gewicht — dies gilt auch für das neue Rollei E 15 mit seinen 135 g.

Das Rollei E 15 trägt den Reflektor an der Frontseite, so daß es sich der flachen Form von Kompaktkameras wie unserer Rollei 35 anpaßt.

Das Rollei E 15 ist ein Blitzgerät, das nie zu Hause bleibt, weil es so bequem in die Tasche paßt. Mit diesem Gerät sind Sie jederzeit blitzbereit und unabhängig von den Lichtverhältnissen.

Das Rollei E 15 hat die Leitzahl 15 bei 18-DIN-Film. Das bedeutet hohe Leistung bei kleinsten Abmessungen. Und wenn Sie die Leitzahl noch steigern wollen: Bei 21-DIN-Film erhöht sie sich auf 20, bei 27-DIN-Film auf 40.

Das Rollei E 15 macht Sie beim Fotografieren unabhängig: Schatten bei Tageslicht werden aufgehellt, Makroaufnahmen gelingen besser — das Gerät bleibt ständig an der Kamera, das Blitzen wird geradezu selbstverständlich.



Technische Daten (Auszüge)

Leitzahl: 15 (für 18-DIN-Film)

Blitzfolgezeit: bei Akku- oder Netzbetrieb ca. 10 sec

NC-Akku, am Netz aufladbar; Leuchtzeit: 1/2500 sec

Maße: 72 × 55 × 31 mm; Gewicht: ca. 135 g



Neu von Rollei

Das stärkste und schnellste einteilige Computerblitzgerät der Welt: Rollei E 34 C

Für Professionells und auch für versierte Amateure bringt Rollei zwei neue Blitzgeräte mit hoher Leistung, Teilenergie und kurzer Blitzfolgezeit. Ihre handliche Form befreit vom lästigen Tragen des Generatorteils.

Das Rollei E 34 C bringt ein völlig neues Konzept der Computer-Blitztechnik: die Doppel-Sensor-Automatik. Ein CdS-Sensor entscheidet über Voll- oder Halbenergie-Schaltung, während der andere Sensor die Belichtung stoppt, sobald die erforderliche Lichtmenge vom Objekt reflektiert ist.

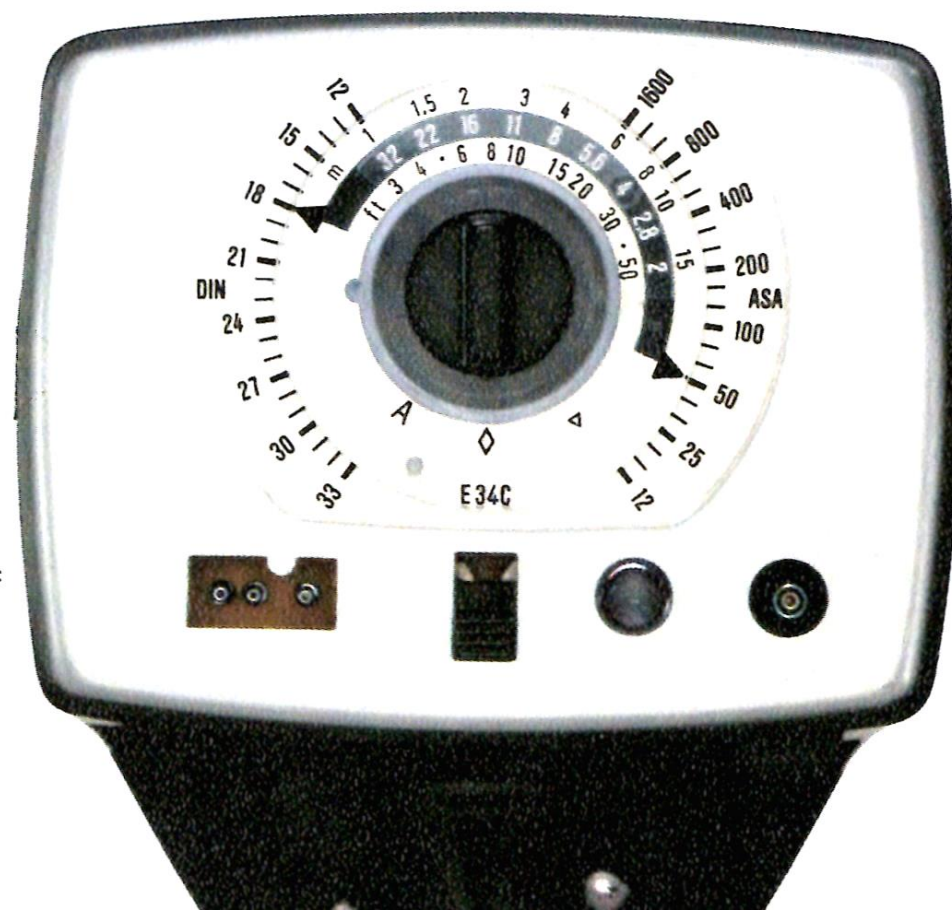
Das Rollei E 34 C nutzt durch die Sensor-Steuerung die Batterieenergie optimal aus. Dies bedeutet eine Blitzfolgezeit von 2 sec bei Halbenergie, von 4 sec bei Vollenergie. Die Leitzahl für 18-DIN-Film beträgt 34 bei Vollenergie, 22 bei Halbenergie.

Das Rollei E 34 ist gleich leistungsfähig und hat die gleiche handliche Form mit schnell auswechselbaren NC-Batterien, jedoch keinen Computer. Es ist von Hand umschaltbar auf Halb- oder Vollenergie.

Technische Daten (Auszüge)

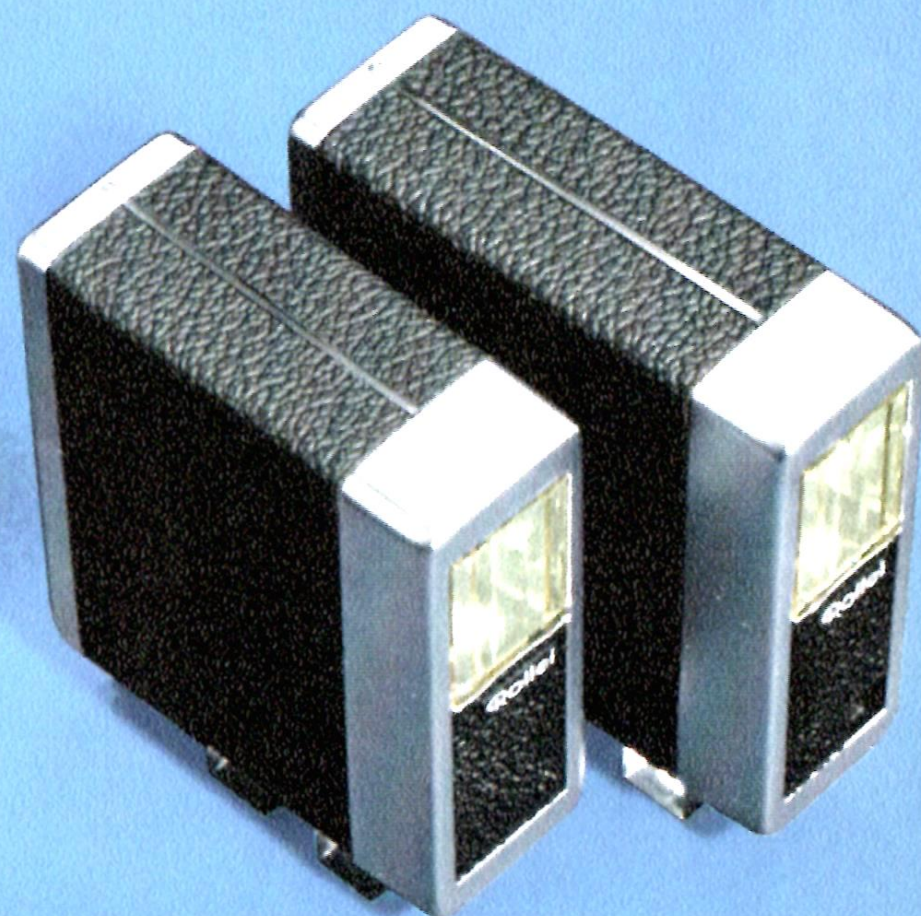
Rollei E 34 C

DIN-Leitzahl: 34 bei Vollenergie,
22 bei Halbenergie (für 18-DIN-Film)
Arbeitsblenden bei Computerbetrieb:
Blende 5,6 für Farbfilm 18 DIN
Aufsteckbare Graufilter für kleinere
Arbeitsblenden
Entfernungsbereich für automatisches
Blitzen: ca. 0,4 bis 6 m
Blitzfolgezeiten: Halbenergie: ca.
2 sec, Vollenergie: ca. 4 sec
Blitzdauer ($t_{0,1}$): bei Computerbetrieb:
ca. 1/600—1/30 000 sec
Anzahl der Blitze pro Akku-Ladung:
Halbenergie ca. 110 Blitze,
Vollenergie ca. 60 Blitze
NC-Akku, wartungsfrei im Handgriff;
Schnellwechsel-Vorrichtung; am Netz
aufladbar, 12 V/0,5 Ah
Gewicht: ca. 880 g



Rollei E 34

Gleich stark, handlich und schnell in der Blitzfolgezeit wie das E 34 C. Jedoch ohne Computer. Manuell umschaltbar auf Halb- oder Vollenergie.



Technische Daten (Auszüge)

Rollei E 17 C

Automatischer Blitzbereich
40 cm—3 m
DIN-Leitzahl 17 (18-DIN-Film)
Blitzfolgezeit bei Batterie-
betrieb ca. 8 sec, bei Netz-
betrieb etwa 15 sec, bei
Duplexbetrieb etwa 5 sec
Blitzzahl je Akkuladung
etwa 40.

Rollei E 22 C

Automatischer Blitzbereich
etwa 40 cm—4 m
DIN-Leitzahl 22 (18-DIN-Film)
Blitzfolgezeit bei Batterie-
betrieb etwa 8 sec, bei
Netzbetrieb etwa 20 sec, bei
Duplexbetrieb etwa 6 sec
Blitzzahl je Akkuladung
etwa 45.

Rollei E 27 C

Automatischer Blitzbereich
etwa 50 cm—5 m
DIN-Leitzahl 27 (18-DIN-Film)
Blitzfolgezeit bei Batterie-
betrieb etwa 8,5 sec, bei
Netzbetrieb etwa 20 sec, bei
Duplexbetrieb etwa 6 sec
Blitzzahl je Akkuladung
etwa 45.

Rollei Computerblitzgeräte messen, was Sie schätzen müssen

Rollei E 17 C, E 22 C und E 27 C

Das ist die vierte Generation in der fotografischen Blitztechnik: Computerblitzgeräte mit automatischer Lichtdosierung. Vergessen Sie das umständliche Blendennachstellen. Konzentrieren Sie sich ganz auf die Aufnahme. Der Computer gibt für Ihre Aufnahmen immer die richtige Lichtmenge ab — bis zu 1/30 000 Sekunde.

Bei abgeschalteter Automatik wird Ihr Computerblitzgerät zum Elektronenblitzgerät. Dadurch werden Aufhellen von Schattenpartien bei Tageslicht, indirektes Blitzen, Makroaufnahmen und Fotos von Motiven, die außerhalb des Computerbereichs liegen, möglich.

Sie können unter drei Kompakt-Blitzgeräten wählen: Rollei E 17 C — Miniatur-Computerblitz im Taschenformat.

Rollei E 22 C — große Leistung auf kleinstem Raum.

Rollei E 27 C — Hochleistungs-Kompaktgerät für anspruchsvolle Amateure und Profis.

Das Rollei-Prinzip als Maßstab für eine Serie von Elektronenblitzgeräten: Höchste Leistung auf kleinstem Raum.

Rollei E 17: Miniaturblitzgerät, taschengerecht und eine ideale Ergänzung kleiner Kameras.

Rollei E 22: Leistungsstarkes Elektronenblitzgerät im Taschenformat. Für Amateure, die viel Blitzlicht und wenig Ballast wünschen.

Rollei E 27: Hochleistungsblitzgerät in Kompaktbauweise. Leistungsstark und schnell durch Energieumschaltung. Für anspruchsvolle Amateure und Profis.

Technische Daten (Auszüge)

Rollei E 17

DIN-Leitzahl 17 (18-DIN-Film)
Blitzfolgezeit bei Batteriebetrieb
etwa 8 sec, bei Netzbetrieb
etwa 15 sec, bei Duplexbetrieb
etwa 5 sec
Blitzzahl je Akkuladung etwa 40.

Rollei E 22

DIN-Leitzahl 22 (18-DIN-Film)
Blitzfolgezeit bei Batteriebetrieb
etwa 8 sec, bei Netzbetrieb
etwa 20 sec, bei Duplexbetrieb
etwa 6 sec
Blitzzahl je Akkuladung etwa 50.

Rollei E 27

DIN-Leitzahl: Vollenergie 27,
Teilenergie 17
Blitzfolgezeit bei Batteriebetrieb
und Vollenergie etwa 8,5 sec, bei
Batteriebetrieb und Teilenergie
etwa 5 sec, Netz- und Duplex-
betrieb möglich.
Blitzzahl je Akkuladung 45 bei
Voll-, 90 bei Teilenergie.



Rollei Dia-Projektoren

P 35 Autofocus, P 35 A und P 35

260.

Rollei P 35 Autofocus. Eine weitere Neuheit von Rollei. Sobald das erste Dia im Magazin scharf eingestellt ist, hält dieser Rollei-Autofocus-Projektor die Bildschärfe auch bei allen weiteren automatisch ein. Beim „Springen“ der Diapositive im Bildfenster reagiert der Autofocus-Mechanismus sofort, so daß das Auge diese Korrektur meistens gar nicht bemerkt.

Zweifach-Automatik für den Diatransport. Durch Knopfdruck am Projektor oder an der Fernsteuerung wird das Diamagazin vorwärts oder rückwärts transportiert. Bereits gezeigte

Dias können ohne weiteres noch einmal projiziert werden.

Eingebautes Zeitschaltwerk. Diese praktische Einrichtung ermöglicht, den automatischen Diawechsel mit Folgezeiten zwischen 3 und 30 sec zu programmieren. Diaprojektion mit Zeitschaltwerk: Sie können beim Diavortrag Ihre Gäste bedienen!

Rollei P 35 A und P 35. Hochleistungs-Projektoren für alle Diaformate zwischen 12×17 und 24×36 mm in normalen 5×5 -cm-Diarahmen. Beides sind Magazin-Projektoren — der Rollei P 35 A mit automatischem, der P 35 mit halb-automatischem Diatransport.

Technische Daten (Auszüge)

Rollei P 35 Autofocus

Vollautomatischer Kleinbildprojektor
für alle Formate bis 24×36 mm in
 5×5 -cm-Diarahmen
Wechselobjektive
Fernbedienung mit Vor- und Rück-
transport
Niedervolt-Halogenlampe, 12 V/150 W
Autofocus-Scharfeinstellung
abschaltbar
Eingebautes Zeitschaltwerk mit
3—30 sec Intervall

Rollei P 35 A

Vollautomatischer Kleinbildprojektor
für alle Formate bis 24×36 mm in
 5×5 -cm-Diarahmen
Wechselobjektive
Niedervolt-Halogenlampe, 12 V/150 W
Fernbedienung für Vor- und Rück-
transport sowie Schärfe

Rollei P 35

Halbautomatischer Diaprojektor für
alle Formate bis 24×36 mm in
 5×5 -cm-Diarahmen
Wechselobjektive
Niedervolt-Halogenlampe, 12 V/150 W
Vor- und Rücktransport von Hand

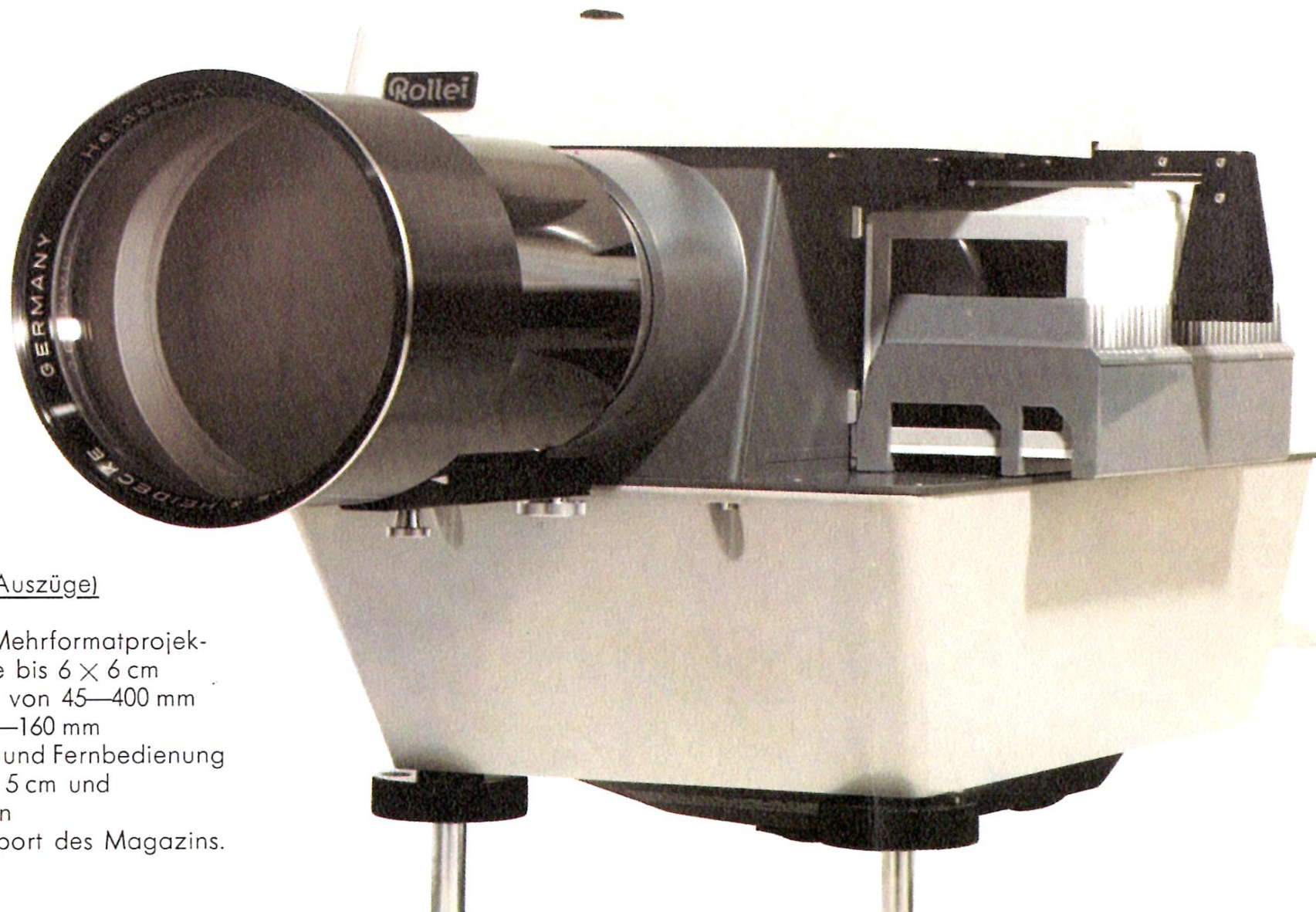
Universalprojektor Rollei P 11

Als Rollei beschloß, einen Diaprojektor zu bauen, der sieben verschiedene Diaformate bis 6×6 cm projizieren kann, entstand der einzige vollautomatische Universalprojektor der Welt: der Rollei P 11.

Unabhängig von Raum-, Projektions- und Diagröße werden Ihre Dias gleichmäßig ausgeleuchtet abgebildet. Mit

acht Wechselobjektiven, zwei Bildbühnen, Wechselkondensoren und wahlweise 300- oder 500-Watt-Lampen. Dazu Drucktastensteuerung, Fernbedienungsschalter und Tonbandgeräteanschluß.

Das Vario-Objektiv 1 : 3,5/110—160 mm erlaubt die Angleichung des Projektionsbildes an die Bildschirmgröße ohne Standortänderung.



Technische Daten (Auszüge)

Rollei P 11

Vollautomatischer Mehrformatprojektor für alle Formate bis 6×6 cm
8 Wechselobjektive von 45—400 mm
Vario-Objektiv 110—160 mm
Drucktastenschalter und Fernbedienung
Bildbühnen für 5×5 cm und 7×7 cm Diarahmen
Vor- und Rücktransport des Magazins.

Rollei Schmalfilmprojektoren

Filmprojektoren mit bequemer Bedienung

Rollei P 8 S und Rollei P 8 SN

Rollei P 8 S. Dieser Filmprojektor bietet Ihnen mehr: Vario-Objektiv, lichtstarke Halogenlampe, vollautomatische Filmeinfädung bis in die Aufwickelspule, motorische Rückspulung, Filmlänge bis 120 m.

Rollei P 8 SN. Sie können nicht nur Ihren neuen Super-8-Film, sondern auch ältere Doppel-8-Filme vorführen. Filme werden automatisch in die Aufwickelspule eingefädelt, bei Filmende abgeschaltet und im Schnellgang zurückgespult. Der Rollei P 8 SN projiziert 18 Bilder pro Sekunde im Normalgang oder 9 Bilder pro Sekunde (Zeitdehnung).

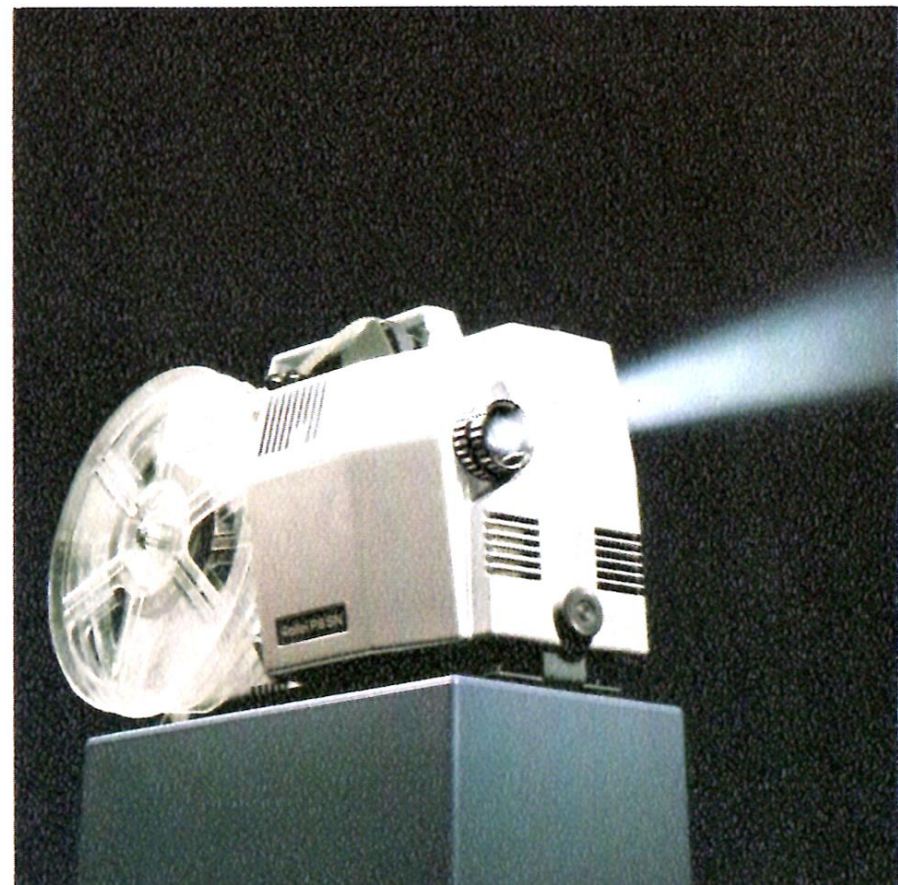
Technische Daten (Auszüge)

Rollei P 8 S

Super-8-Filmprojektor mit Einfädelautomatik für
Filmspulen bis 120 m
Vario-Objektiv
18 Bilder/sec
Motorische Rückspulung
Sichtbarer Rücklauf

Rollei P 8 SN

Zweiformat-Filmprojektor für Doppel-8 und Super-8,
mit Einfädelautomatik
Für Filmspulen bis 120 m
Vario-Objektiv 1 : 1,4/18—30 mm
9 und 18 Bilder/sec
Motorische Rückspulung
Sichtbarer Rücklauf





Rollei-Produkte zeichnen sich auch durch vorbildliches Design aus. Das bestätigen die zahlreichen Preise auf internationalen Ausstellungen.

**Rollei
Service**

Informieren Sie sich beim Rollei-Vertragshändler über das große Rollei-Programm. Er wird Ihnen auch gern Spezialprospekte übergeben.