

Das Neueste

IM ROLLEI-PROGRAMM



Rollei

INFORMATIONEN
DER
ROLLEI-WERKE FRANKE & HEIDECKE

18

Rollei-magic II

Mit abschaltbarer Automatik

Ein ganz neues Prinzip: Eine automatische Rollei — umschaltbar auf eine Rollei mit Belichtungsmesser, mit freier Wahl von Zeit und Blende. Die beiden Verfahren zum richtig belichteten Bild in einer Kamera.

Die schnelle Methode: Programmsteuerung von Zeit und Blende. Der sichere Start für den Anfang. Immer richtig für den plötzlichen Schnappschuß.

Automatisch
fotografieren

Die persönliche Methode: freie Wahl von Zeit und Blende. Die erweiterte Foto- praxis für den Kenner, der das besondere Motiv frei gestalten möchte. Denn wer fotografiert, will weiterkommen — über die Grenzen der Automatik hinaus, doch ohne Verzicht auf ihre Bequemlichkeit. Darum die abschaltbare Automatik.

Mit
Belichtungswert
fotografieren

Belichtungsmessung: durchführbar als normale Objektmessung, als Nah- und Ersatzmessung oder als Lichtmessung mit Diffusor. Ablesung des Belichtungs- wertes: am Zeigerfenster. Bei Filteraufnahmen: eingesteuerter Filterwert im Meßergebnis bereits enthalten.

Umschalten und Einstellen des Prontomat-S-Verschlusses konzentrieren sich auf ein einziges Bedienungsrädchen. Im gemeinsamen Fenster sind die jewei- ligen Einstellwerte angezeigt: Belichtungswert (8,5—18), Zeit ($\frac{1}{30}$ — $\frac{1}{500}$ sec), Blende (3,5—22) und Tiefenschärfe (mit Blende gekuppelt). Der eingestellte Belichtungswert ist durch Zeit/Blende-Kupplung gesichert.

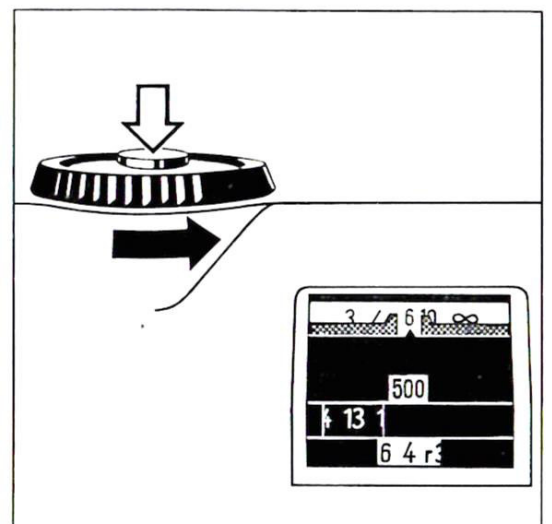
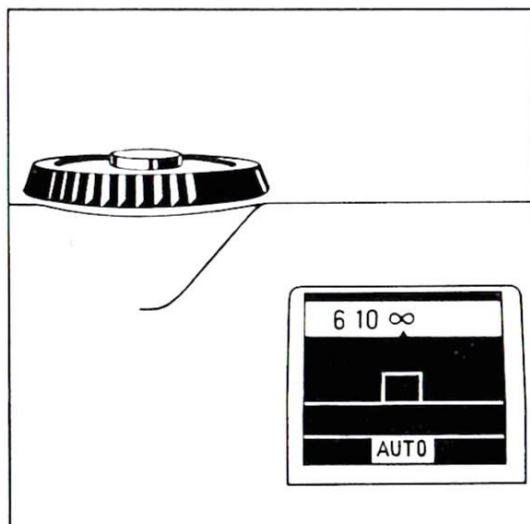
$\frac{1}{500}$ sec

Zusätzliche Aufnahmebereiche: Zeitaufnahmen bei Einstellung „B“ für den gesamten Blendenbereich. Blitzlichtaufnahmen mit freier Wahl von Zeit und Blende — bei Elektronenblitz $\frac{1}{30}$ bis $\frac{1}{500}$ sec, bei Blitzlampen je nach Fabrikat (meist $\frac{1}{30}$ sec). Zündung: X-Kontakt, in allen Bereichen wirksam. Daher kann Blitzlicht auch als fill-in-Blitz zur Schattenaufhellung bei Tageslicht (unter Benutzung des Belichtungswertes) und bei Zeitbelichtung verwendet werden.

$\frac{1}{30}$ — $\frac{1}{500}$ sec
mit
Elektronenblitz

Übrige Ausstattung wie beim weiterhin lieferbaren ersten Modell der Rollei- magic: Schneider Xenar 1 : 3,5/ f = 75 mm. Kurbel für verschlußgekuppelten Filmtransport. Austauschbarer Faltlichtschacht, zur Verwendung des Rollei-Penta- Prismas oder des Projektionsansatzes. Formatumschaltung auf 4 x 5,5 (ein- schließlich 4 x 4) bei Verwendung des Maskensatzes 16, mit Parallaxenausgleich des Sucherbildes.

Bereitschaftstasche: mit abnehmbarem Vorderteil, austauschbar gegen das Vorderteil mit Deckelkappe für das Penta-Prisma. Diese Tasche paßt auch an das erste Modell der Rollei-magic.



Rolleicord Vb

In der bekannten Ausstattung des zuletzt fehlenden Modells Va, jedoch mit abnehmbarem Lichtschacht. Er bereichert die Rolleicord um drei Vorteile:

Lichtschacht
abnehmbar

Verwendbarkeit des Rollei-Penta-Prismas zur Bildkontrolle in Augenhöhe, Anschluß an den Parallaxenausgleich bei Verwendung der 16- und 24-Bild-Schaltung, Kombination mit dem Rollei-Projektionsansatz.

Sonstige Ausstattung unverändert: Schneider Xenar 1 : 3,5/75 mm. Synchro-Compur-Verschluß ($\frac{1}{500}$ —1 sec, B). Belichtungswert. Abschaltbare Doppelbelichtungssperre. Selbstauslöser. Kombiniertes Spann-Auslöse-Hebel. Zwei-format-Rückwand für 6 x 6 und 24 x 36 mm (mit Rolleikin).

16- und 24-Bild-Schaltung: in Spezialausführung für das Modell Vb (Parallaxenausgleich).

Bereitschaftstasche: mit abnehmbarem Vorderteil, austauschbar gegen das Vorderteil für Penta-Prisma. Diese Tasche paßt auch an die Rolleicord Va.

Rollei-Penta-Prisma für Brillenträger

Das Rollei-Penta-Prisma erfordert zum Ausgleich von Fehlsichtigkeit lediglich einen Okularwechsel:

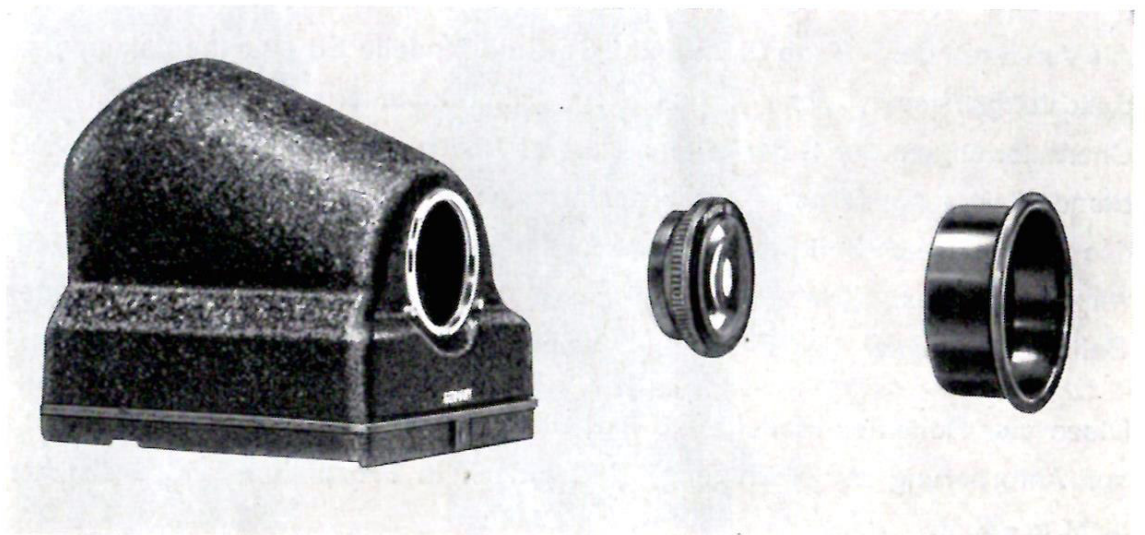
Austausch-Okulare

Für Betrachtung ohne Brille. Lieferbar — entsprechend den Austauschlupen des Lichtschachtes — in den Dioptrien 0 (normal), $\pm 1,2$ und 3 laut Fernbrillenrezept.

Spezial-Okular Penta B

Für jedes Auge universell geeignet, sowohl für Betrachter mit Brille (Fernbrille beliebiger Korrektur) als auch für das normale Auge. Der grundsätzliche Vorteil: Beobachtung des vollen Sucherbildes trotz des Brillenabstandes. Einwandfreie Sehschärfe unabhängig von den Augenfehlern, die bereits durch die Brille korrigiert sind.

Für jedes Auge



Rolleinare 2 für Weitwinkel-Rolleiflex

Der normale Einstellbereich der Weitwinkel-Rolleiflex reicht von ∞ bis 60 cm. Der Rolleinarsatz 1 erübrigt sich daher bei diesem Modell. Den gesamten Nahbereich bis 24 cm erfassen bereits die Rolleinare 2 (Bajonettgröße IV), mit Parallaxenausgleich.

Für den
gesamten
Nahbereich

Rolleiflex T + Rolleikin

Ab Kamera-Nr. 2 151 000 ist die Zweiformat-Rückwand serienmäßig vorhanden, somit auch die Rolleikin-Einrichtung 24 x 36 mm verwendbar.

24 x 36 mm
als weiteres
Format

Bei der Rolleiflex T unter dieser Werk-Nr. kann die Anpassung der Kamera und der Tasche an die Rolleikin-Einrichtung nachträglich durchgeführt werden. Näheres auf Anfrage beim Werk oder den Werksvertretungen.

Die Kamera wird künftig nur mit schwarzer Belederung geliefert. Sonderwünsche nach grauer Belederung können nicht mehr berücksichtigt werden.

Nicht gelistet:

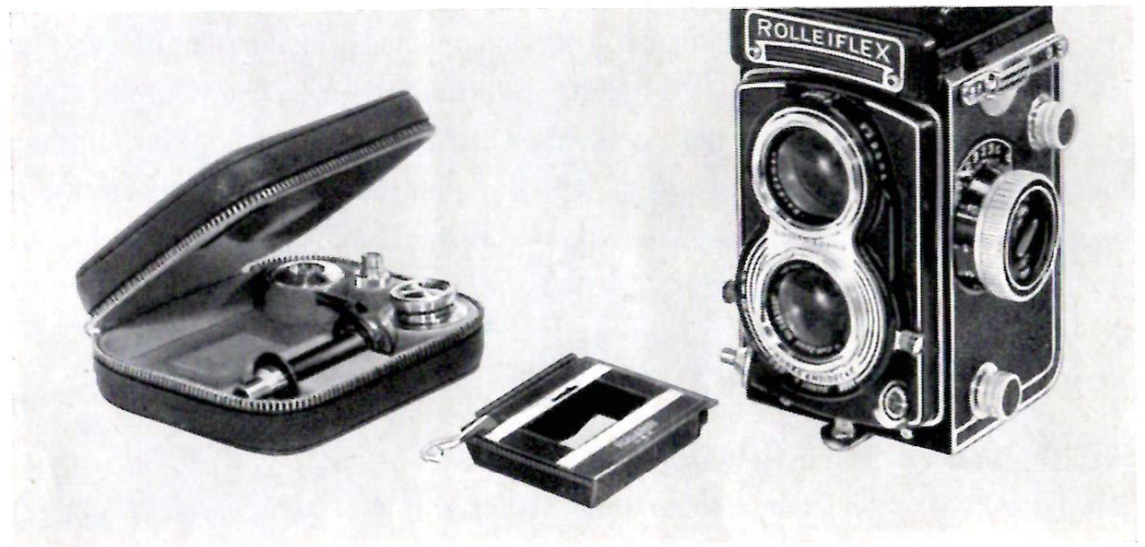
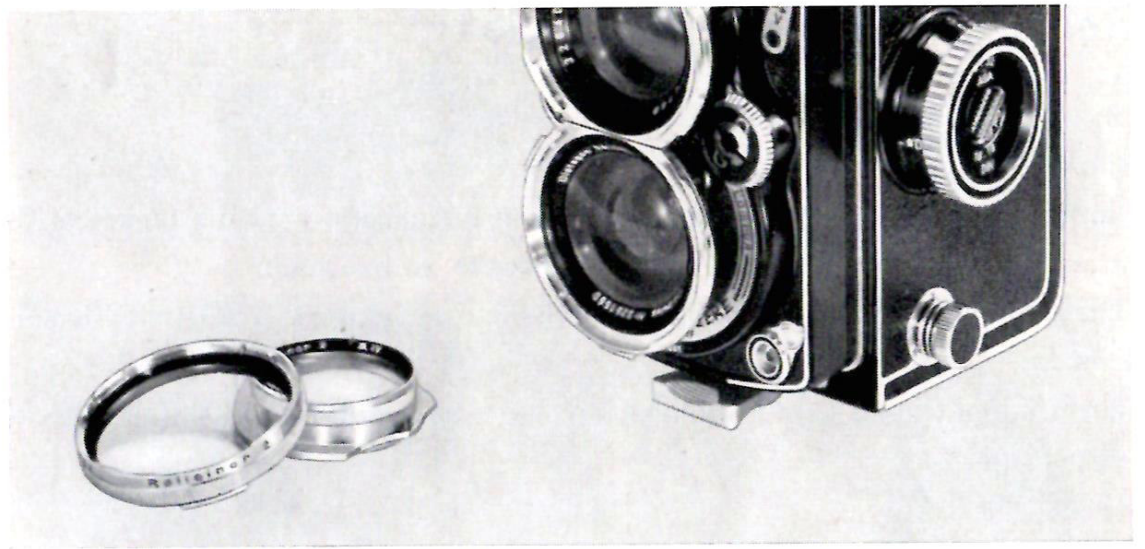
Rolleiflex 3,5 E3 und 2,8 E3

Berufsfotografen fragen oft nach den Spitzenmodellen Rolleiflex 3,5 und 2,8 (mit Planar oder Xenotar) o h n e Belichtungsmesser.

Ohne
Belichtungs-
messer

Als Varianten der F-Serie (3,5F und 2,8F): die Modelle E3 — ohne gekuppelten Belichtungsmesser, ohne Scheibe für Filtereinstellung. Jedoch mit dem Charakteristikum der E-Serie: einstellbarer Belichtungswert, abschaltbare Zeit/Blende-Kupplung, ferner — falls nachträglich erwünscht — Einbaumöglichkeit des Zwei-Bereich-Belichtungsmessers wie bei Rolleiflex T, Tele- und Weitwinkel-Rolleiflex. (Die etwaige spätere Umrüstung auf den gekuppelten Belichtungsmesser der F-Serie ist wegen der Kosten nicht zu empfehlen.)

Diese vier Rolleiflex-Modelle E3 und die zugehörigen Kamerataschen stehen auf Anforderung zur Verfügung, sind jedoch in Prospekten und Preislisten nicht erwähnt.



Rollei-Unterwasser-Fotografie

Blitzlicht-Einrichtung 1 und 2

Bei Bestellung der Blitzlicht-Einrichtung zum Rolleimarin sind die unterschiedlichen Kontaktanschlüsse des Batteriegehäuses zu beachten:

Blitzlicht-Einrichtung 1: für Rolleimarin 1—3 bis Gerät-Nr. 1399 (mit Klemmkontakt), a

Blitzlicht-Einrichtung 2: für Rolleimarin 1—4 ab Gerät-Nr. 1400 (mit Steckkontakt). b

Zweitelleuchte

Als Zusatzleuchte für gemeinsame Zündung zweier Blitzlampen beiderseits des Rolleimarins. Vorteile: Verkürzte Belichtungszeit, schattenfreie Ausleuchtung des Objekts durch die „Lichtzange“. Gleiche Ausführung der üblichen Blitzleuchte, jedoch mit Doppelstecker, passendem Klemmfuß und losem Montageschuh mit Schrauben zur Befestigung rechts am Rolleimarin. Schraubgewinde ist ab Rolleimarin-Nr. 1586 serienmäßig vorhanden, sonst vom Mechaniker anzubringen. c

Blitzlicht-Einrichtung mit Neigekopf

Für die zusätzlichen Nahbereiche des Rolleimarins 4 (Rolleinarsatz 1 und 2) schafft der Neigekopf der Blitzleuchte den erforderlichen Parallaxenausgleich zur vollen Ausleuchtung des Bildfeldes. Drei Raststellungen richten den Reflektor auf den jeweiligen Einstellbereich. d

Lieferbar mit Neigekopf: Blitzlicht-Einrichtung 2 und Zweitelleuchte. Auch die nachträgliche Montage des Neigekopfes ist möglich (Mechaniker).

Filterscheiben

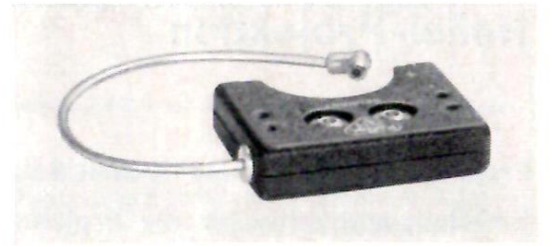
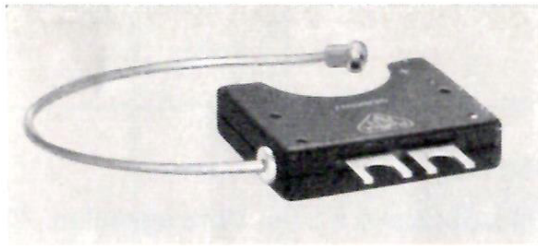
Zum ständigen Filtergebrauch im Rolleimarin 4: Die ungefaßte Filterscheibe wird vor dem Tauchen in die Objektivfassung eingelegt und durch eine Feder in Planlage gehalten. e

Lieferbare Filter, einzeln oder als Satz: hellgelb, gelb mittel, orange.

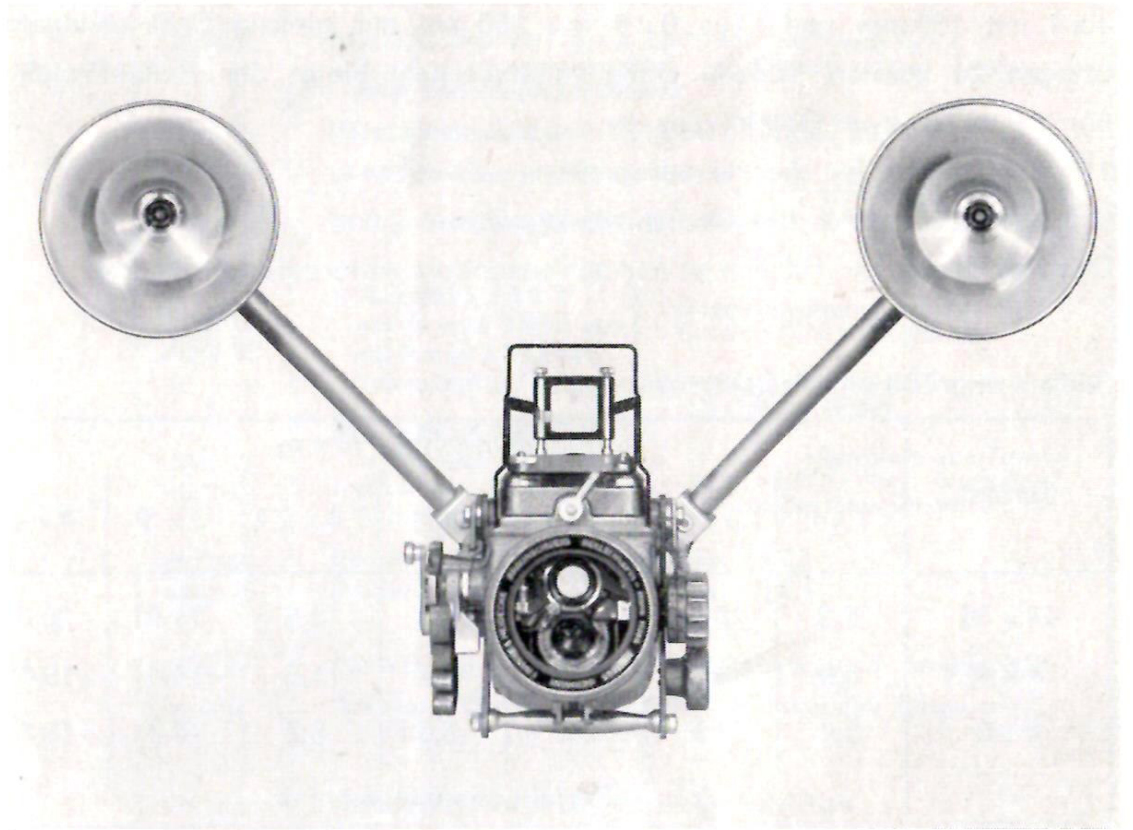
Meßwerkbehälter mit Abdeckscheibe

Zur Aufbewahrung des ausgebauten Belichtungsmeßwerks der Rolleiflex. Die Abdeckscheibe verschließt den offenen Einstellknopf der Kamera. Befestigung durch 3 Halteschrauben. Behälter und Abdeckscheibe werden zum Rolleimarin 3 und 4 mitgeliefert. Auch als Ersatzteile erhältlich. f

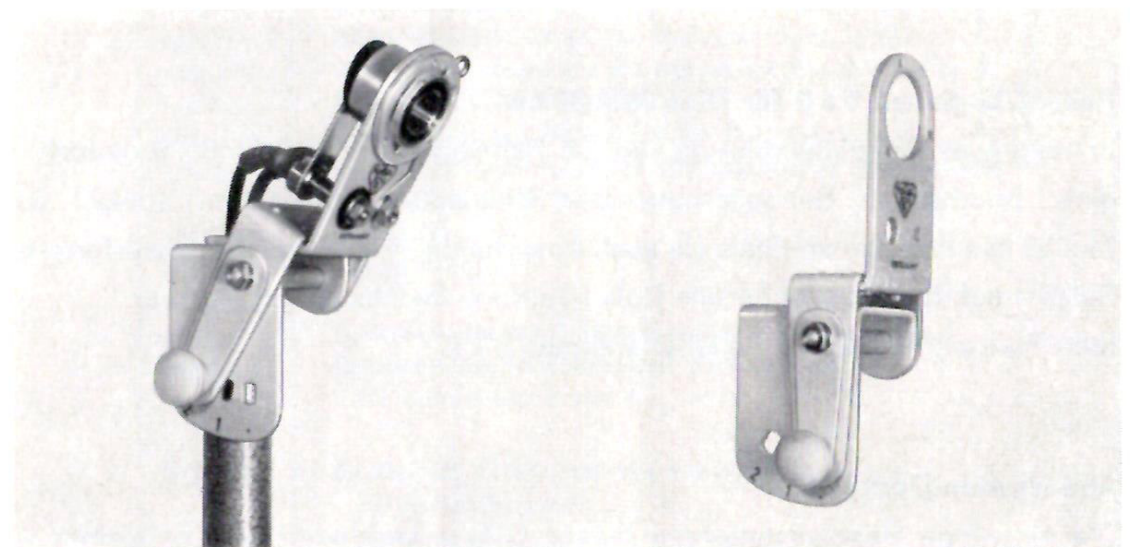
a,b



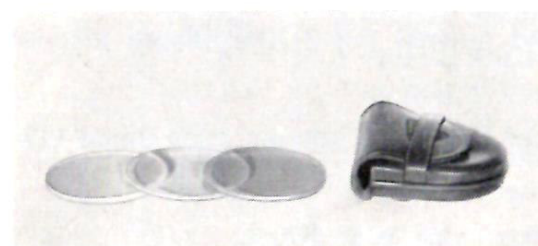
c



d



e,f



Rollei-Projektion

Projektions-Objektiv Heidosmat 1 : 3,5/180 mm

Ein Spezialobjektiv für die Projektion 24 x 36 bis 6 x 6 in Vortragssälen. Die Kombination mit dem Heidosmat f = 250 mm ergibt den weiteren Vorteil, Dias 4 x 4 mit 180 mm und Dias 6 x 6 mit 250 mm auf gleiche Schirmbildgröße bringen zu können. Diesen Brennweitenwechsel bietet der Rollei-Projektor somit jetzt bei zwei Objektivpaaren:

110 und 150 mm für die Heimprojektion,

180 und 250 mm für die Großraumprojektion.

Das Heidosmat f = 180 mm ist nur auf besondere Anforderung lieferbar.



Bildschirmgröße und Projektionsabstand

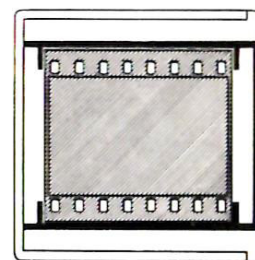
Format	Bildschirmgröße m x m						
	1 x 1	1,3 x 1,3	1,6 x 1,6	2 x 2	2,4 x 2,4	3 x 3	4 x 4
24 x 36	5,3	6,9	8,4	10,5	12,5	15,6	20,8
4 x 4	4,9	6,3	7,8	9,7	11,5	14,4	19,1
6 x 6	3,4	4,5	5,5	6,8	8,2	10,2	13,5

Projektionsabstand in m

Rollei-Diarahmen 5 x 5 für Dias 24 x 36 mm

In hellgrauer Plastikausführung wie die Rahmen 7 x 7 für Dias 6 x 6. Jedoch mit einer praktischen Besonderheit: Der Kleinbildrahmen nimmt sowohl Dias 24 x 36 mm des 35-mm-Films als auch Ausschnitte 24 x 36 mm von unperforiertem Rollfilm auf. Er ist somit für alle Rollei-Teilformate 24 x 36 mm nutzbar.

Jede Packung enthält 20 Rollei-Diarahmen 5 x 5.

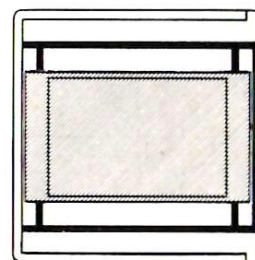


Anti-Newton-Deckgläser

Die einseitige Spezialmattierung dieser Gläser verhindert das Entstehen von Farb-Ringen (Newton-Ringen) an beiden Berührungsflächen von Dia und Glas. Die Rollei-Diarahmen 7 x 7 und 5 x 5 sind sowohl mit 2 Klargläsern als auch mit je 2 Anti-Newton-Gläsern erhältlich.

Beim Auftreten der Farbringe auf nur einer Dia-Seite können auch beide Glasarten kombiniert werden.

Ersatz-Deckgläser jeder Sorte: in Packungen von je 50 Stück.



	CODE	
	MIGOX	ROLLEIMAGIC II / Xenar 3,5/75 mm. Bajonettgröße II. Prontomat-S-Verschuß. Umschaltbar auf Automatik oder Belichtungsmessung. Mit Objektivdeckel und Tragriemen
	BEGOX	Bereitschaftstasche für Rolleimagic II (und I)
	COXEN	ROLLEICORD Vb / Xenar 3,5/75 mm. Bajonettgröße I. Synchro-Compur-Verschuß. Mit Objektivdeckel, Drahtauslöser und Gehäuseauslöser
	BETCO	Bereitschaftstasche für Rolleicord Vb (und Va)
	COBSU	16-Bild-Schaltung 4 x 4; 4 x 5,5 cm
	COBBA	24-Bild-Schaltung 24 x 36; 28 x 40 mm } für Rolleicord Vb
	ROGOX	ROLLEIFLEX 3,5 E 3 mit Xenotar 3,5/75 mm
	ROGUP	mit Planar 3,5/75 mm Bajonettgröße II
	XOCOX	ROLLEIFLEX 2,8 E 3 mit Xenotar 2,8/80 mm
	XOCUP	mit Planar 2,8/80 mm Bajonettgröße III
	BEGRO	Bereitschaftstasche für Rolleiflex 3,5 E 3
	BEEXO	Bereitschaftstasche für Rolleiflex 2,8 E 3
	PENBE	Penta B , Spezial-Okular zum Penta-Prisma, für Brillenträger
	PENLU	Austausch-Okular für Penta-Prisma, lieferbare Dioptrien ± 3, 2, 1, 0
	WIODO	Rolleinare, Satz 2 für Weitwinkel-Rolleiflex
	MARSY	Blitzlicht-Einrichtung 1 (bis Rolleimarin-Nr. 1399)
	MASY	Blitzlicht-Einrichtung 2 (ab Rolleimarin-Nr. 1400)
	MAYNK	Blitzlicht-Einrichtung 2 mit Neigekopf (Rolleimarin 4)
	MAYYZ	Zweiteuchte für Rolleimarin
	MAYZN	Zweiteuchte mit Neigekopf (für Rolleimarin 4)
	MANKF	Neigekopf für Blitzlicht-Einrichtung 2 oder Zweiteuchte
	MAFGE	Filterscheiben für Rolleimarin 4
	MAFIG	hellgelb
	MAFOA	gelb mittel
	MAFF	orange
	MAMES	Lederbehälter mit 3 Filterscheiben für Rolleimarin 4
		Ersatz-Meßwerkbehälter und -Abdeckscheibe für Rolleimarin 3 und 4
	POBMI	Heidosmat 1 : 3,5 / 180 mm mit Zusatzhalter, für Rolle-Projektor
	PRERO	1 Packung Diarahmen 7 x 7 (12 Stück) für Dias 6 x 6, mit Anti-Newton-Deckgläsern
	PEARO	1 Packung Ersatz-Anti-Newton-Deckgläser 6 x 6 (50 Stück)
	POKIN	1 Packung Diarahmen 5 x 5 (20 Stück) für Dias 24 x 36
	PREKI	für Dias 24 x 36, mit Anti-Newton-Deckgläsern
	PODKI	1 Packung Ersatz-Deckgläser 24 x 36 (50 Stück)
	PEAKI	1 Packung Ersatz-Anti-Newton-Deckgläser 24 x 36 (50 Stück)

mit Taschen

Ab 1. 2. 62
DM

435,—	ROLLEI-MAGIC
	Schutz der Kamera
39,50	Bereitschaftstasche
8,—	Tragriemen
2,50	Gleitschutz für den Tragriemen
7,—	Objektivdeckel, verchromt
	Formatwechsel
17,—	Maskensatz 16 (4 x 5,5 und 4 x 4 cm)
	Blitzlichtaufnahmen
44,—	Rolleiflash M
43,—	Rolleiflash comb 2-Zusatzleuchte, mit 3-m-Kabel
7,—	Tragtasche für Rolleiflash M oder Rolleiflash comb 2
	Einstellen in Augenhöhe
200,—	Rollei-Penta-Prisma
	Optisches Zubehör
16,20	Sonnenblende
	Rolleinare (mit Parallaxenausgleich)
46,—	Satz 1 (100—45 cm)
46,—	Satz 2 (50—31 cm)
49,—	Satz 3 (32—24 cm)
	Weichzeichner
29,—	Rolleisoft 0
29,—	Rolleisoft 1

Rollei-Filter

Für Schwarzweißfilm (panchromatisch)		Filterwert
hellgelb		- 1
gelb mittel		- 1,5
hellgrün		- 1
grün		- 1,5
orange	- 1,5 bis	- 3
hellrot	- 2 bis	- 3,5
hellblau		- 0,5
UV-Schutzfilter		- 0,5
Für Colorfilm		
H 1		0
Rollei-Farbkonversionsfilter		
R 1	} gegen Blaustich	0
R 2		- 0,5
R 5		- 0,5
R 11		- 1
B 1	} gegen Rotstich	0
B 2		- 0,5
B 5		- 1
B 11		- 1,5
Allgemein		
Rolleipol-Polarisationsfilter		- 1,5
grau 2		- 2
Befestigung der Kamera		
Rolleifix-Stativkopf		
Rollei-Pistolengriff		
Handriemen zum Pistolengriff		
Rollei-magic als Projektor		
Rollei-Projektionsansatz		
Rollei-Projektionswand		

F R A N K E & H E I D E C K E

R O L L E I - W E R K E
B R A U N S C H W E I G