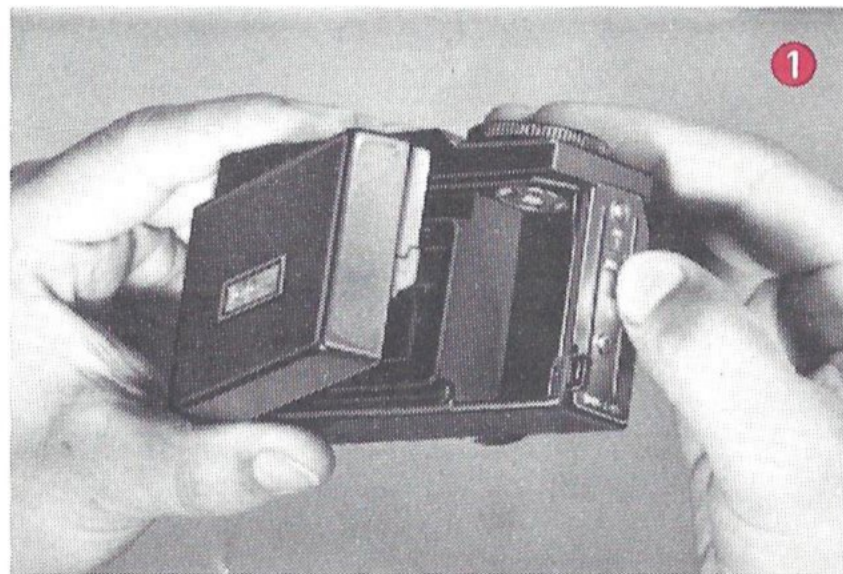


PORST *lucky*

Ideal für herrliche Bilder

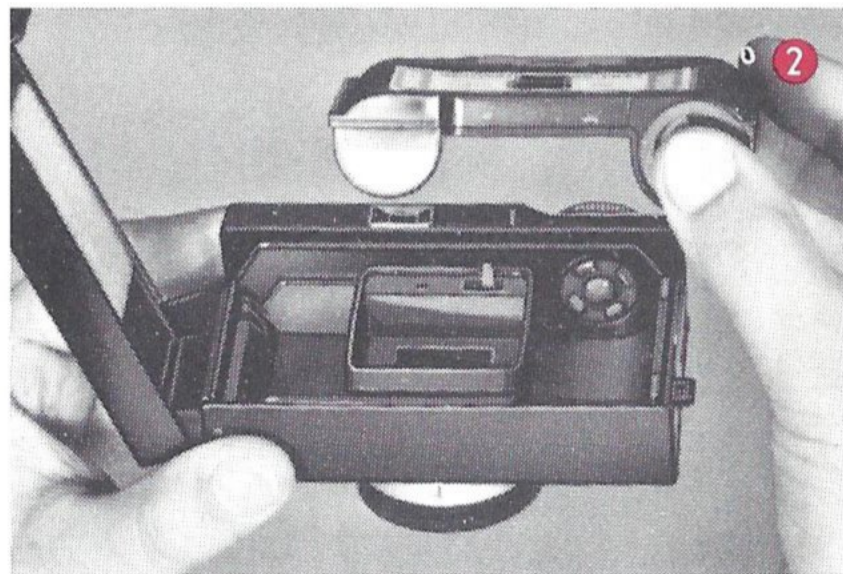
Kamera laden

Verwendet werden die internationalen Filmkassetten mit den Bezeichnungen „PAK“ bzw. „126“. Rückwand-Verriegelung nach oben schieben (Abb. 1) und Kamera öffnen. Filmkassette einlegen (Abb. 2). Rückwand zuklappen und verriegeln. Falsches Einlegen der Filmkassette ist nicht möglich.



Filmtransport

Transportsperre (zwischen Suchereinblick und Filmtransportrad) drücken und Filmtransportrad solange in Pfeilrichtung drehen (Abb. 3), bis im Filmfenster die Zahl 1 zu sehen ist. Das Filmfenster dient als Gedächtnisstütze und zeigt die jeweilige Aufnahmezahl. Dann Transportsperre freigegeben und Filmtransport bis zum spürbaren Ein-

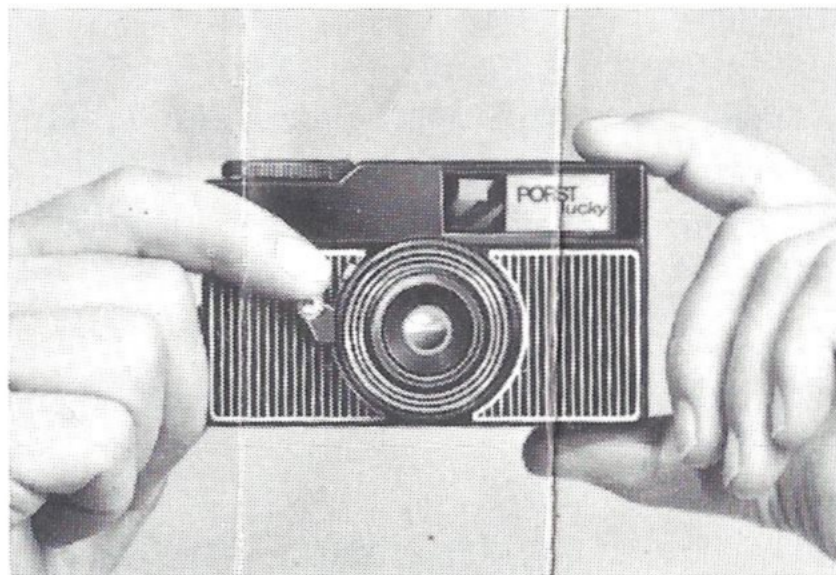
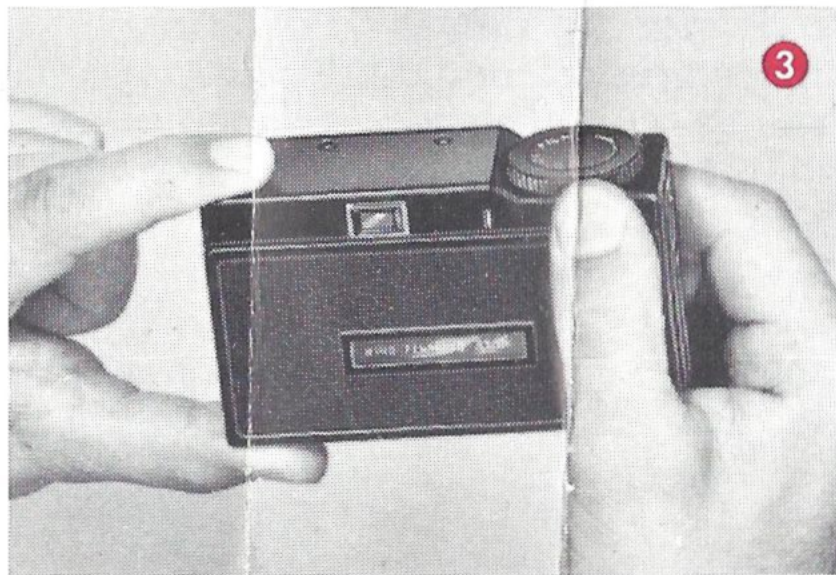


rasten weiterdrehen. Bei allen weiteren Aufnahmen Transportsperre drücken. Filmtransportrad in Pfeilrichtung eine halbe Umdrehung drehen, Transportsperre freigeben und Filmtransportrad wieder bis zum spürbaren Einrasten drehen.

Nach der letzten Aufnahme muß das Filmtransportrad solange gedreht werden (Transportsperre dabei drücken!), bis das Schutzpapier des Filmes aus dem Filmfenster verschwindet. Kamera öffnen und Filmkassette entnehmen.

Aufnahme

Je nach Wetterlage die PORST lucky auf das Symbol **Sonne** oder **Sonne mit Wolken** stellen. Das Motiv im Sucher anvisieren, die Kamera gerade und ruhig halten, dann den Auslöser zügig niederdrücken.



Mit der Kassettenkamera PORST lucky gelingen einfach und sicher gute Bilder. Hier in Stichworten die Bedienung:

1. Kamera-Rückwand öffnen, Filmkassette einlegen, Rückwand wieder schließen und verriegeln.
2. Transportsperre (zwischen Suchere Einblick und Filmtransportrad) drücken und Filmtransportrad in Pfeilrichtung drehen, bis im Filmfenster auf der Kamera-Rückseite die Zahl „1“ steht.
3. Wettersymbol einstellen.
4. Motiv im Sucher anvisieren.
5. Auslöser zügig niederdrücken.
6. Für die nächste Aufnahme wieder Transportsperre drücken und das Filmtransportrad drehen, bis „2“ im Filmfenster steht.
7. In Innenräumen das Blitzgerät aufstecken, ein AG-Birnchen in die Fassung schieben, Kamera auf Blitzsymbol stellen – schon sind Sie schußbereit.
8. Ist der Film belichtet, Kamera öffnen und Filmkassette entnehmen.

Nach der Aufnahme die Transport-sperre drücken und das Filmtransport-rad bis zur nächsten Aufnahme-Zahl weiterdrehen (damit vermeiden Sie Doppel-Belichtungen).

Das Fixfocus-Objektiv macht scharfe Aufnahmen ohne Entfernungseinstellung von 1,8 Meter bis unendlich.

Blitzen

Als Energiequelle für Blitz-Aufnahmen dienen zwei 1,5 Volt-Batterien (z. B. Pertrix Nr. 244). Die Batterien werden wie folgt in das Blitzgerät eingelegt:

Schwarze Haltelasche auf der Vorder-seite des Blitzgerätes leicht anheben, dann auf den unteren Rand des Blitz-reflektors drücken – der Blitzreflektor klappt jetzt an der Oberseite auf und kann abgenommen werden.

Die zwei 1,5 Volt Batterien entsprechend den Zeichnungen in das Blitz-gerät einlegen, Reflektor wieder auf-setzen (rastet ein).

Für Blitz-Aufnahmen das Blitzgerät auf die PORST lucky stecken, ein AG-Blitzbirnchen in die Fassung schieben, die Kamera auf das Blitzsymbol (= Sonne mit Wolken) stellen und aus-lösen. Bitte nur im Bereich von 1,8 bis 3,5 m blitzen.

Und nun viel Spaß mit Ihrer PORST lucky

PHOTO PORST · 85 NÜRNBERG