

Minolta-System-Zubehör



**Das vielseitige Zubehör
eines kompletten 35-mm-Systems**

Nah- und Makrofotografie

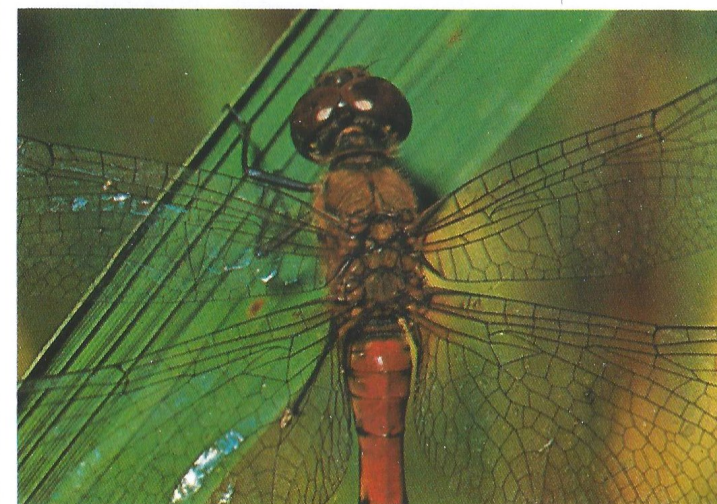
Von allen Bereichen der Fotografie, die das Minolta SR-System erschließt, birgt das Gebiet der Nah- und Makrofotografie die ungewöhnlichsten Motive. Sogar für den Anfänger sind die Möglichkeiten auf diesem Gebiet praktisch unbegrenzt, und die Resultate sind zumeist vollständig neu und aufregend. Gegenstände des täglichen Gebrauchs, wie Briefmarken oder Münzen, mechanische Geräte und Vorgänge (wie z. B. das Innenleben einer Armbanduhr), Insekten, Pflanzen und vieles andere, nehmen bisher verborgen gebliebene Ausmaße und Formen an.

Gewöhnliche Dinge gewinnen an Bedeutung durch übertrieben große Abbildung. Das schönste jedoch ist, daß die Welt der kleinen Dinge eine ständige Herausforderung und Anregung für den ernsthaften, kreativ schaffenden Fotografen bietet. Heute läßt



sich mit Hilfe der SR-T 101 die Makrofotografie viel leichter, schneller und praktischer durchführen als jemals zuvor.

Sogar ohne Zubehör erschließen die Standardobjektive an Minolta SR-Kameras den Nahaufnahme-Bereich. Das Rokkor 1,4/58 mm läßt sich bis auf 60 cm, das Rokkor 1,7/55 mm sogar bis auf 55 cm einstellen. Für noch interessantere Nahaufnahmen ist die Verwendung von speziellem Zubehör erforderlich, das eine Abbildung über den Maßstab 1:1 (natürliche Größe) hinaus ermöglicht. Das Minolta-Zubehör für die Nah- und Makrofotografie setzt sich zusammen aus einem 50-mm-Makro-Rokkor, Objektivköpfen von 100 mm und 135 mm Brennweite, Zwischenringen, drei verschiedenen Balgengeräten, einschraubbaren Nahlinsen und einem stabilen Repro-Stativ.



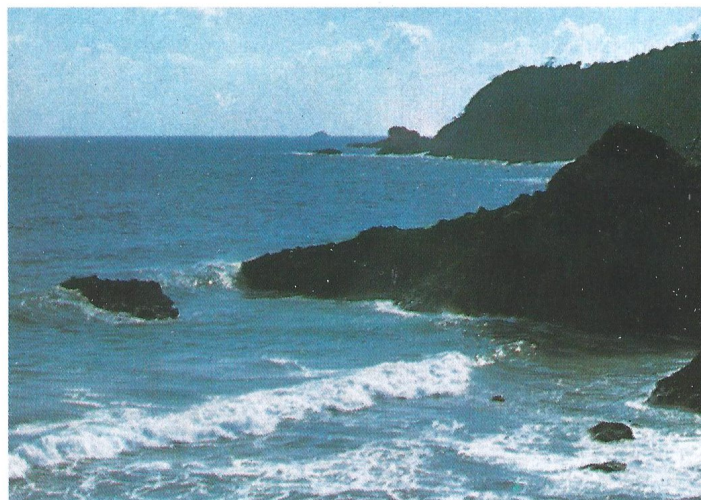
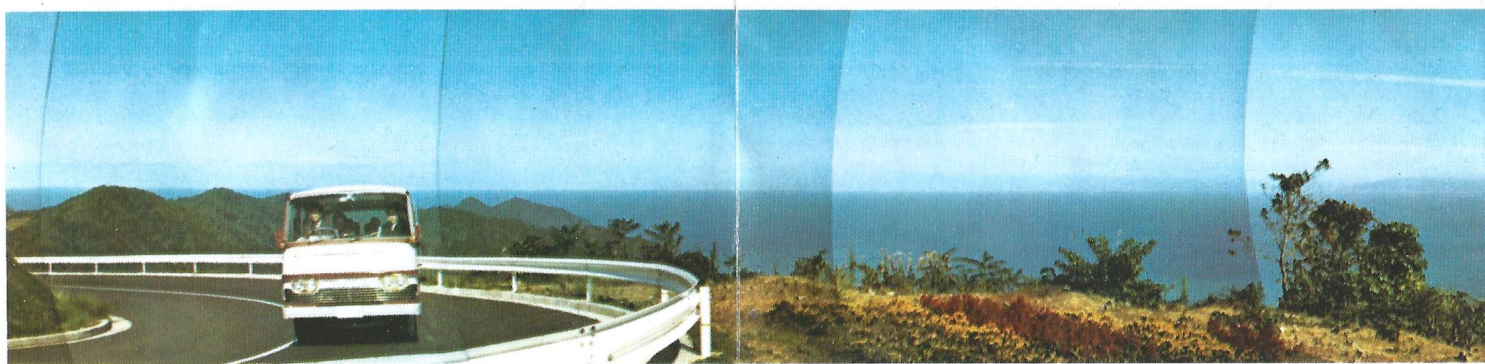
**Minolta bietet Ihnen ein komplettes Kamerasystem
für 35-mm-Kleinbildfilm im Format 24 x 36 mm**

Wenn Sie eine der hervorragenden Minolta-SR-Spiegelreflexkameras besitzen, steht Ihnen für jede photographische Aufgabenstellung auch das erforderliche Sonderzubehör zur Verfügung. Ihre Möglichkeiten sind damit praktisch unbegrenzt.

Die kompromißlose Qualität aller Minolta-Spiegelreflexkameras macht diese auch für alle beruflichen Zwecke und damit für allerhöchste Leistungen verwendbar. Die einzigartige Präzision aller Rokkor-Objektive, die von Minolta selbst gerechnet und gefertigt werden, und die Zweckmäßigkeit und Zuverlässigkeit des Original-Minolta-Zubehörs bilden eine Ausstattung, die keine Wünsche mehr offenläßt.

MINOLTA FÜR BESSERE FOTOS

Minolta
MINOLTA CAMERA CO., LTD.



Polarisation

Dieses Minolta-Spezialfilter löscht Reflexe oder mindert sie und kann auch benutzt werden, um das Blau des Himmels für besonders dramatische Effekte zu intensivieren. Die Verwendung ist dringend zu empfehlen, wenn Reflexe auf Wasser, Glas und andere Oberflächen ausgeschaltet werden sollen.



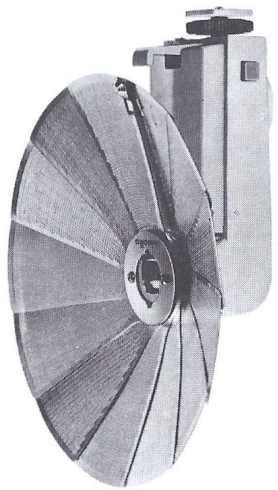
Blitzlicht-Fotografie

Minolta-Zubehör für die Blitzlicht-Fotografie erlaubt den Einsatz Ihrer Minolta-Kamera selbst unter schlechtesten Lichtverhältnissen. Für perfekte Elektronenblitz-Ergebnisse wählen Sie den „Minolta Electroflash“, der ca. 370 Blitze pro Ladung garantiert. Sollten Sie Blitzbirnen bevorzugen, dann verwenden Sie die „Minolta Deluxe Unit III“, ein faltbares Blitzgerät, speziell entwickelt für den Gebrauch an Minolta SR-Kameras.

Panorama-Fotografie

Das Fotografieren von großartigen Landschaftspanoramen wird durch den Minolta-Panorama-Kopf leicht gemacht. Dieses Zubehörteil wird zwischen Kamera und Stativ geschraubt und hat eine 360°-Skala, in zwölf Abschnitte unterteilt. Er ermöglicht dem Landschafts-Fotografen, ein 360°-Panorama in 15 Aufnahmen mit einem Bildwinkel von 24° überlappend abzubilden.

Diese Zusatzgeräte können generell an allen Minolta SR-Kameras verwendet werden, sind jedoch speziell für die SR-T 101 zu empfehlen. Mit dem Meßsystem dieser Kamera verliert eines der größten Probleme der Nah- und Makrofotografie seine Schrecken, die Bestimmung der Belichtungsverlängerungs-Faktoren. Da das Licht durch das Objektiv gemessen wird und selbstverständlich auch durch das jeweils verwendete Zubehöriteil, werden eventuelle Verlängerungsfaktoren automatisch berücksichtigt, unabhängig vom Vergrößerungsmaßstab.



DELUXE FLASH UNIT III
Dieses kompakte und leistungsstarke Blitzgerät ist mit einem Faltschirm ausgestattet. Es lassen sich drei verschiedene Arten von Blitzlampen verwenden.



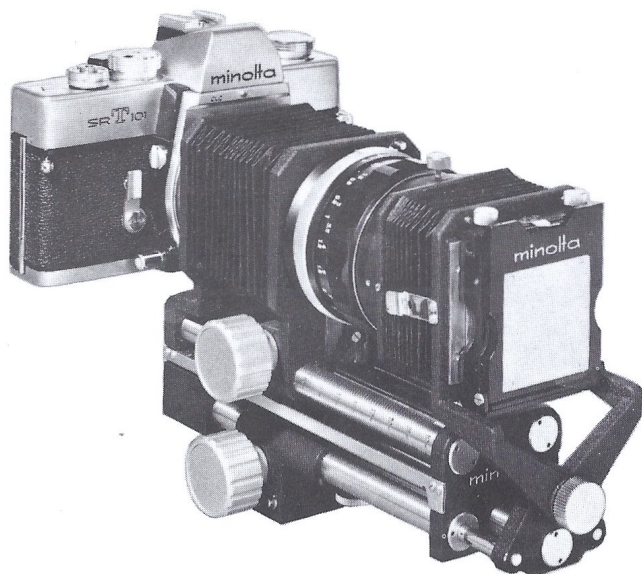
Mikrofotografie

Das hochspezialisierte Minolta-System für Mikrofotografie findet einen weiten Anwendungsbereich in Krankenhäusern, Universitäten, Industrielabors oder beim ernsthaft arbeitenden Amateur. Es läßt sich für jedes handelsübliche Mikroskop verwenden. Die vollständige Erschütterungsfreiheit, die hochempfindliche und exakte Farbtemperaturbestimmung gestatten einfachste Bedienung sowie einen universellen mikroskopischen Einsatz.



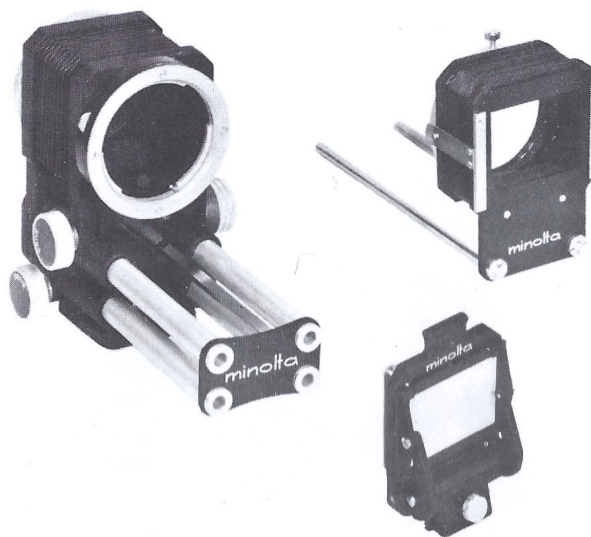
AUTO BELLOWS I

Dieses stabile Balgengerät mit doppelter Zahnstangen-Führung läßt sich durch die Springblendenautomatik wie ein VSB-Objektiv an der Kamera verwenden. Mit dem 55-mm-Standard-Rokkor erlaubt der Auto Bellows I einen kontinuierlichen Abbildungsmaßstab von 0,7:1 bis 2,9:1.



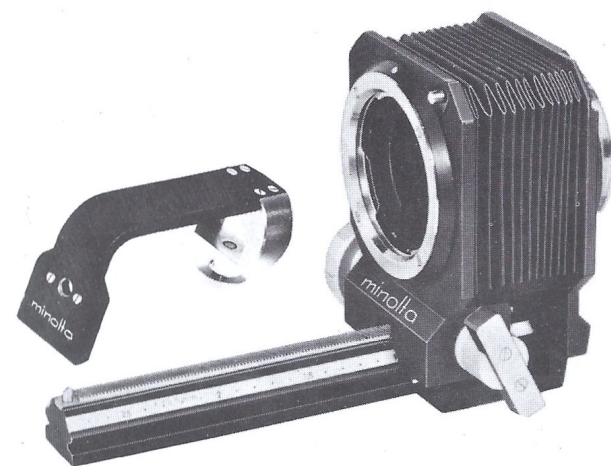
AUTO BELLOWS II

Diese preiswertere Ausführung des Auto Bellows I ist trotz Springblendenautomatik sehr kompakt und leicht. Mit dem 55-mm-Standard-Rokkor sind Abbildungsmaßstäbe von 0,73:1 bis 2,36:1 möglich. Auf der Führungsstange ist eine Auszugsverlängerungsskala eingraviert. Diakopieransatz und Kompendium als zusätzliches Zubehör.

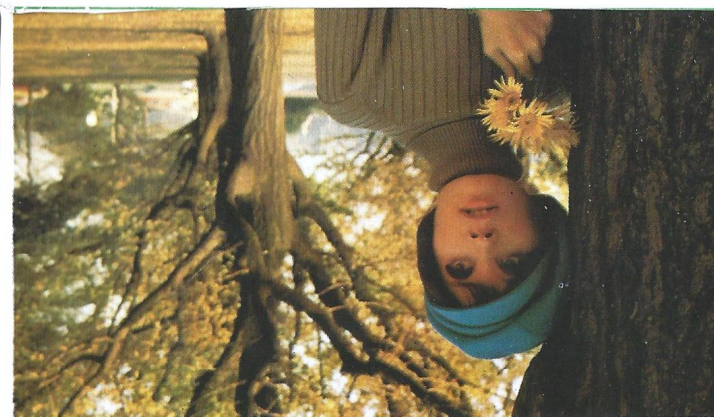


BALGEN III

Preiswert, kompakt und leicht, bietet dieses Balgengerät einige der Vorzüge des Auto Bellows I. Abbildungsmaßstäbe von 0,65:1 bis 2,92:1 mit Standard-Rokkor 55 mm.



Zwischenring.



POLARISATIONSFILTER

Dieses Spezialfilter mindert oder löscht Reflexe und kann auch verwendet werden, um das Blau des Himmels für dramatische Effekte zu intensivieren. Es läßt sich wie jedes gewöhnliche Filter auf das Rokkor aufschrauben. Lieferbar mit Gewindedurchmesser 52 mm oder 55 mm.



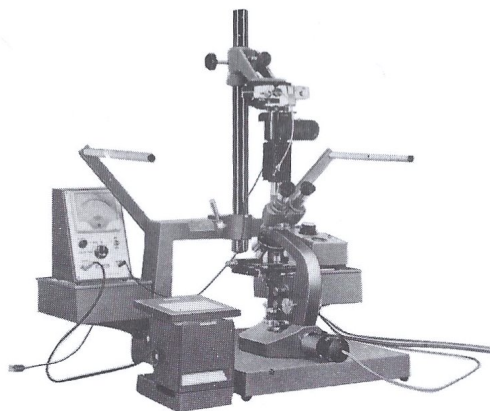
FILTER

Minolta-Filter sind unentbehrlich zum Verstärken oder Abschwächen spezieller fotografischer Effekte. Um gleichmäßige Qualität zu erzielen, werden sämtliche Filter in Minolta-eigenen Werken hergestellt. Lieferbare Filter: UV, gelb, orange, grün, neutral-grau (ND), 80B, 85A.



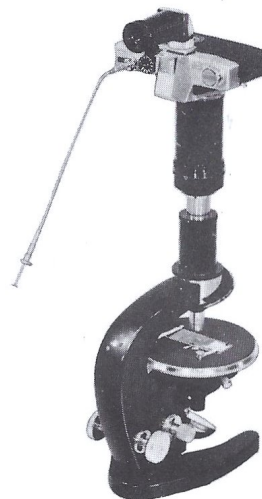
MIKROSKOPIEREINRICHTUNG II

Dieses universell verwendbare Gerät kann an den meisten Kameras mit Wechselobjektiven und an allen handelsüblichen Mikroskopen verwendet werden. Scharfeinstellen und Bildbetrachtung über Luftbild oder Schnittbildentfernungsmesser. Der 5,6fach vergrößernde Okulareinblick ist beweglich montiert, um das Bild stets bis in die Ecken überblicken zu können. Die Belichtungsmessung erfolgt über einen Strahlenteiler. Für eine präzise Color-Filterbestimmung sorgt ein eingebauter Farbtemperaturmesser. Balgen und Belichtungssystem sind völlig vibrationsfrei gelagert. Der durch den Strahlengang messende Belichtungsmesser erfaßt eine Fläche von 7 x 9 mm im Zentrum der Filmebene auf 35-mm- oder 16-mm-Film.



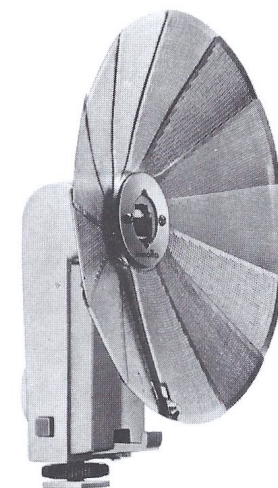
MIKROSKOP-ADAPTER

Dieses zweiteilige Gerät verbindet die Minolta SR-Kamera mit jedem Mikroskop. Mikroaufnahmen werden leicht gemacht, da sich die Vorlagen bis zum Moment der Aufnahme unter Kontrolle halten lassen.



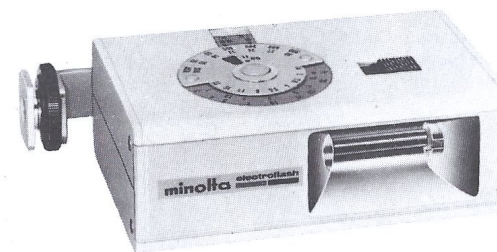
DELUXE FLASH UNIT III

Dieses kompakte und leistungsstarke Blitzgerät ist mit einem Faltschirm, Mittelkontakt und konventionellem Kontaktkabel ausgestattet. Es lassen sich drei verschiedene Arten von Blitzlampen verwenden.



ELEKTRONENBLITZ

Neue Eigenschaften machen dieses kompakte Elektronen-Blitzgerät zum perfekten Hilfsmittel für die SW- und Color-Blitzfotografie. Es ist mit „High-Low“-Anzeige versehen, um eine eventuelle Unterbelichtung zu vermeiden. Wenn die Batteriespannung absinkt oder die Lichtverhältnisse schlechter werden, weist die „Low“-Anzeige auf eine nötige Blendenkorrektur hin. Eine Xenon-Blitzröhre mit 6000° K macht Ausgleichsfilter überflüssig. Kapazität: 370 Blitze pro Ladung.



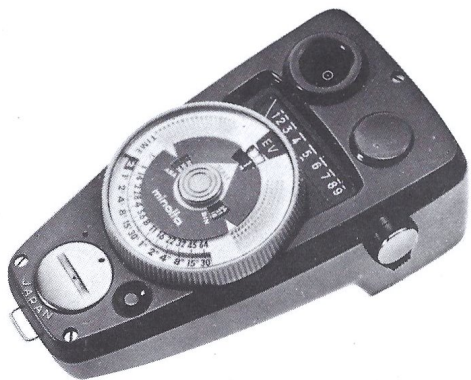
AUTO-SPOT 1°

Dieses Instrument ist das einzige auf der Welt mit motorisch angetriebenen Skalen und einem Meßwinkel von 1° für besonders kritische Punktmessung. Das gesamte Sucherfeld umfaßt einen Bildwinkel von 8°. Sie visieren Ihr Objekt an, drücken den Hauptschalter und automatisch pendeln sich die Verschußzeiten und Blendenskala ein. Gewicht: ca. 800 g.



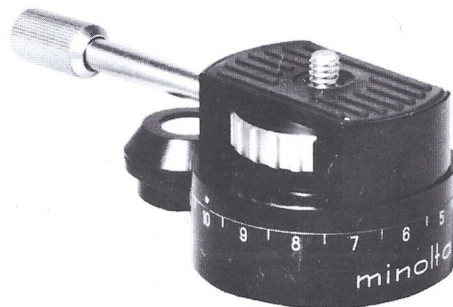
VIEWMETER 9

Einzigartiges Design und exklusive Merkmale machen diesen CdS-Belichtungsmesser zu einem der genauesten auf dem Markt. Heller Objektpeiler mit 9° Meßwinkel-Indikator. Der Meßwinkel von 9° macht es leicht, kritische Motiv-Partien — auch aus größerer Distanz — genau auszumessen. Die CdS-Zelle ist farbkorrigiert, um auch bei wechselnden Farbtemperaturen stets gleichmäßige Meßergebnisse zu gewährleisten.



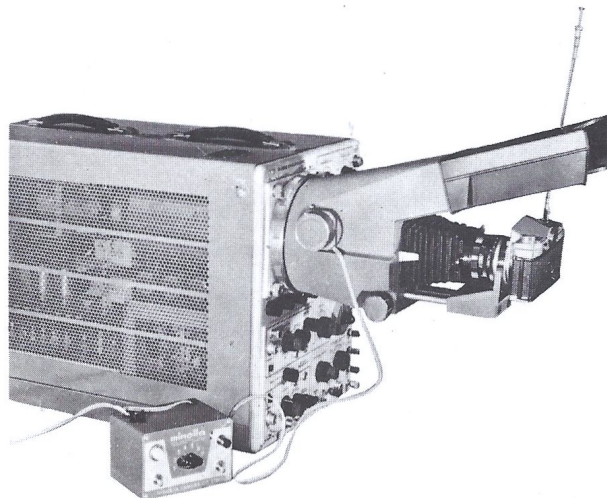
PANORAMA-KOPF

Der Panorama-Kopf wird zwischen Stativ und Kamera geschraubt und erlaubt die Herstellung von Panorama-Teilbildern bis zu 360°.



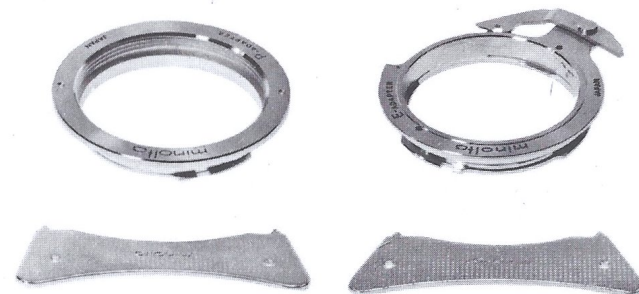
OSZILLOSKOP-ANSATZ II

Speziell für Forschungszwecke entwickelt, zeichnet dieses Gerät die sichtbar gemachten Frequenzen von Oszilloskopen und Braunschen Röhren auf. Der Adapter ist mit einem übergroßen Suchereinklick für leichtes Betrachten sowie mit einer Datenaufnahmeapparatur versehen.



OBJEKTIV-ADAPTER (Lens Mount Adapter)

Minolta fertigt Adapter für Leica-, Praktica- und Exakta-Objektive, die sich mit Hilfe eines mitgelieferten Schlüssels fest mit dem Minolta-SR-Gehäuse verbinden lassen. Praktica- und Exakta-Objektive sind einstellbar über ihren gesamten Entfernungsbereich, während Leica-Objektive sich aus technischen Gründen nur für Nahaufnahmen und Repro-Arbeiten verwenden lassen.



MINI 35 II DIAPROJEKTOR

Außergewöhnlich klein und leicht läßt sich dieser 35-mm-Diaprojektor wie eine Kamera tragen und ist sekundenschnell aufgestellt. Bereits auf 2 m Projektionsentfernung wird eine Projektionsgröße von ca. 90 x 90 cm erzielt. Ein hochwertiges optisches System mit 75 mm f 2,5 Projektions-Rokkor, dreifachem Kondensor-System für superhelle, gleichmäßig ausgeleuchtete Dias. Lieferbares Zubehör: Automatischer Diawechler, Zoom-Objektiv, Kühlgebläse, Filmstreifen-Halter.

