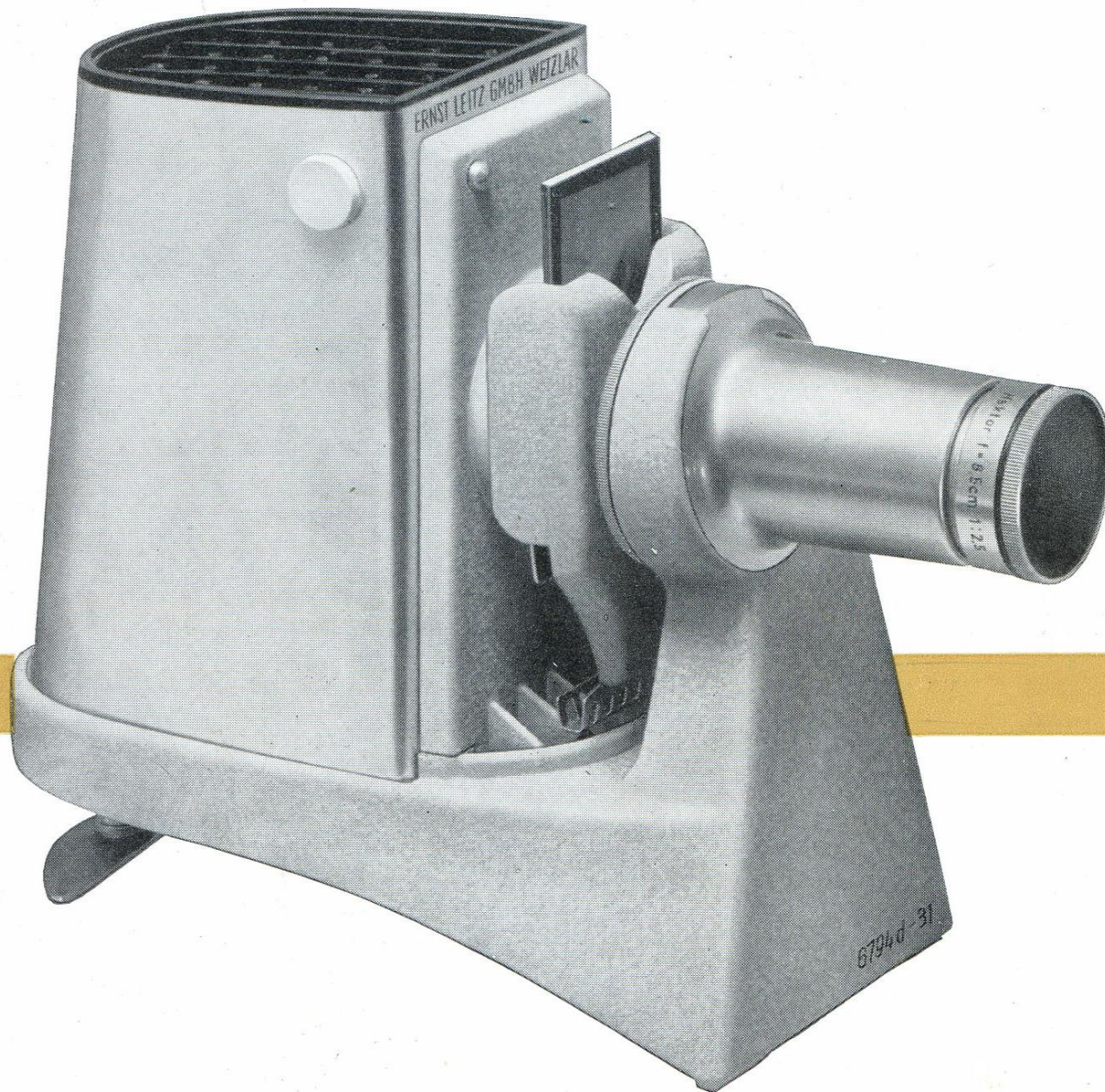




1956  
Der neue Kleinbildprojektor  
mit überragender Leistung

Leitz PRADO  $\frac{S}{SM}$

Horizontal = Diawechslер · Vertikal = Druckschacht  
Magazinwechslер · Filmführung · Kühlgebläse · Aus-  
stattungsmöglichkeiten 150 Watt · 250 Watt · 300 Watt



ERNST LEITZ GMBH WETZLAR

**F**arbig fotografieren und projizieren gehören zusammen, denn Farbe braucht Licht und Leuchtkraft. Darum wird auch kein noch so sorgfältig hergestelltes Papierbild die lebensnahe Natürlichkeit und beeindruckende Schönheit des groß projizierten Schirmbildes je erreichen können.

Das Farbdia stellt aber auch besondere Anforderungen an den Projektor. Die Farbkorrektion und Schärfenzeichnung des Objektivs, die Lichtleistung des Beleuchtungssystems, ein wirksamer Wärmeschutz für die wertvollen Farbaufnahmen, außerdem natürlich eine zuverlässige Konstruktion und einfache Handhabung bestimmen den Gebrauchswert eines Projektors. Hierzu ist es wertvoll zu wissen, daß die ersten Kleinbild-Projektoren von Leitz entwickelt worden sind und LEITZ-Projektoren seit über drei Jahrzehnten den gleichen hohen Qualitätsstandard aufweisen.

Mit dem Typ PRADO „S“ stellt sich eine Neukonstruktion vor, die durch ihre moderne Zweckform ebenso besticht wie durch die überragende Leistung. Das gefällige Aussehen, die helle, sich in die Umgebung immer gut einfügende Lackierung verbunden mit dem weichen, silbrig-matten Glanz des Leichtmetallgehäuses geben diesem Projektor etwas Besonderes. Großer Wert ist auf beste Diakühlung durch zusätzliche Entlüftungskanäle, ein Spezial-Wärmeschutzfilter und ein auch nachträglich verdeckt ansetzbares Kühlgebläse mit Direktwirkung auf Dia und Gehäuse gelegt worden. Das asphärische Kondensorsystem ist so berechnet, daß bei voller Lichtleistung ganz nach Wunsch Lampen von 150 Watt, 250 Watt oder 300 Watt benutzt werden können. Durch auswechselbare, in der Brennweite abgestufte Objektive lassen sich Projektionsweite und Schirmbildgröße an unterschiedliche Raumverhältnisse anpassen.

Neu sind die Ausführungen von Vertikal-Druckschacht, Horizontal-Diawechsler und Magazinwechslung, die auf einfache Weise neben einer ebenfalls neuen Filmführung am gleichen Gerät benutzt werden können. Über alle diese wissenswerten Einzelheiten berichtet dieser Prospekt. Am besten aber überzeugen Sie sich durch eine Vorführung. Lassen Sie sich doch einmal Ihre eigenen Farbdias mit einem LEITZ-Projektor vorführen! Gute Fachgeschäfte werden dies gern und unverbindlich tun.

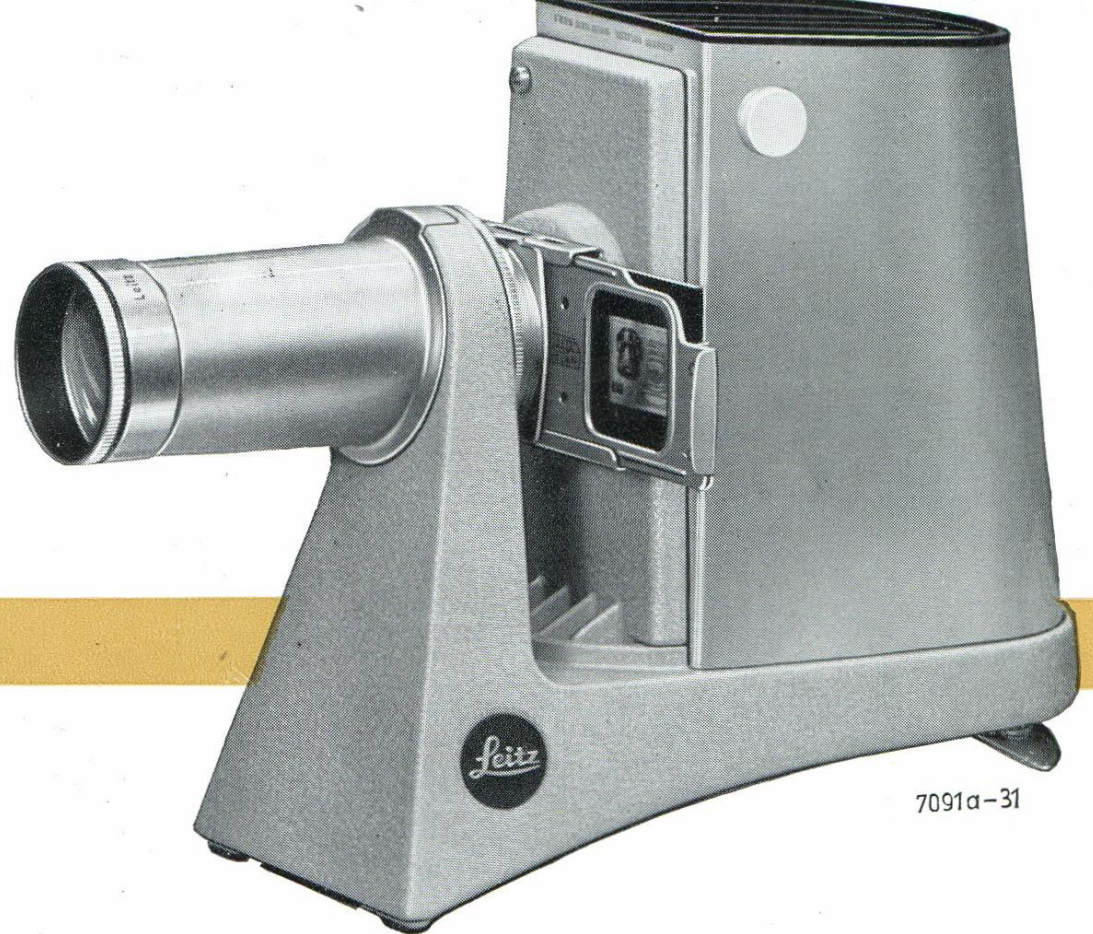


Die LEITZ-Projektoren vom PRADO-Typ sind das Ergebnis jahrzehntelanger Erfahrungen im Projektorenbau.

# Leitz

## PRADO „S“ PRADO „SM“

mit Kühlgebläse



### Technische Einzelheiten

#### Gehäuse

Stabiles Gehäuse in moderner Form. Materialgerechte, angenehm abgestufte Farben. Schutzmantel des Lampengehäuses aus eloxiertem Leichtmetall, daher unempfindlich gegen Korrosion. Dreipunktlagerung. Alle Teile des Projektors leicht auswechselbar. Anschlußschrur mit eingebautem Schalter und Stecker. Leicht zu transportieren.

#### Höhenverstellung

Rückseitiger Fuß mit Höhenverstellung, bequem an einer großen, griffigen Rändelscheibe aus Kunststoff zu bedienen.

#### Lichtquelle

Schmalfilmlampen für direkten Netzanschluß. Ausstattung mit Schmalfilmlampen 150 Watt, 250 Watt oder 300 Watt, letztere mit Kühlgebläse.

Die Netzlampe 220 V / 300 W ist in der angebotenen Normausführung eine **Neuerscheinung** auf dem Markt. Sie bietet höhere Lichtausbeute, zuverlässigere Zentrierung und weitgehende Unempfindlichkeit gegen Erschütterungen.

#### Asphärisches Kondensorsystem und Reflektor

In ihrer Leistung noch weiter gesteigert. Optimale Lichtausbeute der Schmalfilmlampe. Daher außergewöhnliche Helligkeit bei voller Ausleuchtung des Schirmbildes.

#### Auswechselbare Objektive

Die lichtstarken, hochkorrigierten LEITZ-Projektionsanastigmaten sind auswechselbar. Es ist also möglich, die Schirmbildgrößen und den Projektionsabstand den Raumverhältnissen anzupassen.

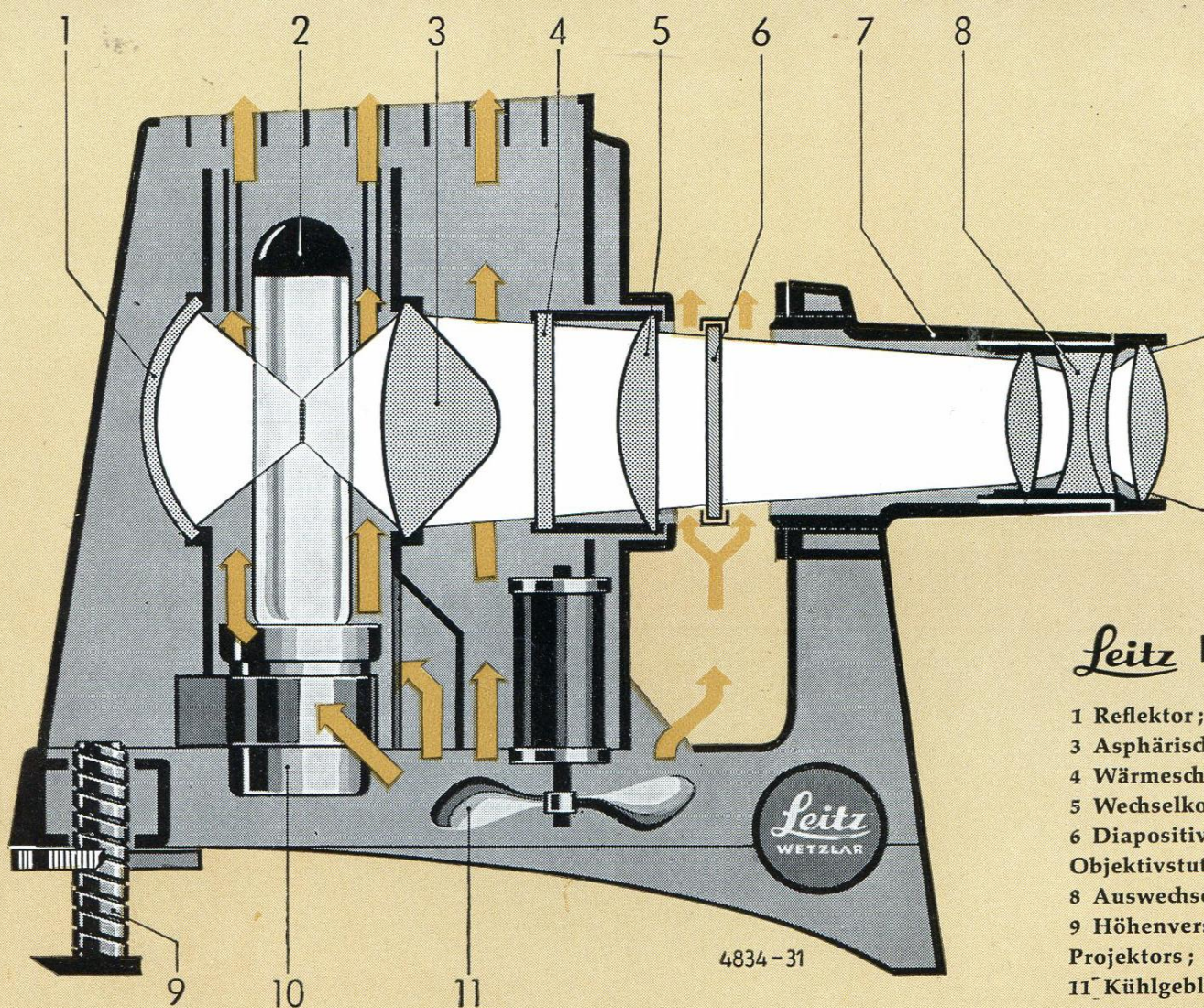
Folgende Brennweiten stehen zur Verfügung:

|         |               |  |
|---------|---------------|--|
| HEKTOR  | 8,5 cm 1: 2,5 | } im gemeinsamen Stutzen<br>wechselbar |
| DIMARON | 10 cm 1: 2,8  |  |
| HEKTOR  | 10 cm 1: 2,5  | } im gemeinsamen Stutzen<br>wechselbar |
| HEKTOR  | 12 cm 1: 2,5  |  |

#### Antireflexbelag

Alle Objektive und Beleuchtungslinsen sind oberflächenvergütet (LEITZ=Antireflexbelag).

7091a-31



## Leitz PRADO „SM“

- 1 Reflektor; 2 Schmalfilmlampe
- 3 Asphärische Kondensorlinse
- 4 Wärmeschutzfilter
- 5 Wechselkondensor
- 6 Diapositiv; 7 Auswechselbarer Objektivstutzen
- 8 Auswechselbares Objektiv
- 9 Höhenverstellung des Projektors; 10 Lampenfassung
- 11 Kühlgebläse

4834-31

### Gleichzeitige Kühlung von Dia, Lampe und Gehäuse

Vorbildliche Entlüftung durch mehrwandiges Lampengehäuse mit selbsttätiger Kaminwirkung für die Ableitung der Warmluft und Zuführung von Frischluft. Spezial-Wärmefilter mit hohem Wirkungsgrad.

Kühlgebläse — insbesondere bei Verwendung von Lampen 250 Watt oder 300 Watt — zur intensiven Entlüftung. Die Frischluft wird von unten angesaugt, kühlt die empfindlichen Teile von Motor und Lampe und steigt nach oben, wobei der Luftstrom für Dia und Lampe getrennte Wege geht. Die Kühlung des Dias ist dadurch besonders intensiv.

Das Kühlgebläse kann zum Selbsteinbau nachgeliefert werden.

### Zur Projektion von Dias 5x5 cm oder Filmbändern

sind nach Wahl ansetzbar:

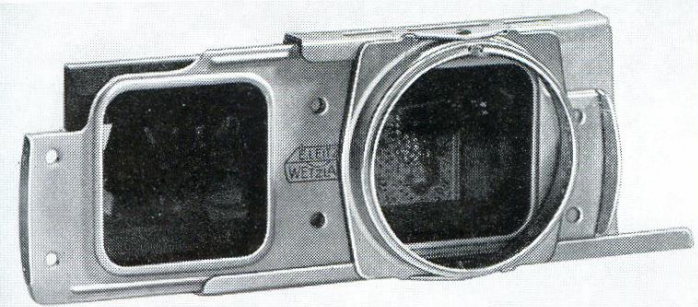
Horizontal=Diawechsler

Vertikal=Druckschacht, mit Stützscheibe für nicht geglaste Diapositive

LEITZ=Magazinwechsler (in Vorbereitung)

Filmführung, halbautomatisch (in Vorbereitung)

Einzelheiten s. Seite 5



7082-31

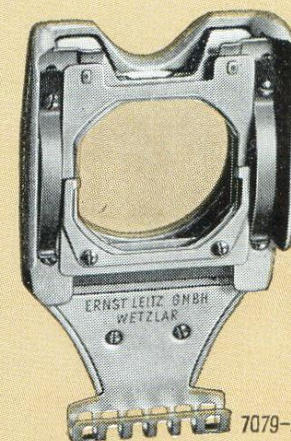
### Diawechsler

Der stabil und formfest gebaute Diawechsler garantiert eine unveränderte Schärfenebene beim Wechsel — gleichartig gefaßte Dias vorausgesetzt — und eine stets gleichbleibende Bildführung. Links und rechts sind Aussparungen, um die Diapositive leicht einsetzen und herausnehmen zu können.

**Druckschacht**  
Der Druckschacht ist eine Neuentwicklung. Er gewährleistet in gleicher Weise durch Andruckfedern eine unveränderte Schärfenebene beim Bildwechsel und eine stets gleichbleibende Bildführung selbst bei stärkster Beanspruchung. Sein besonderes Merkmal ist eine Stützscheibe, die ein „Springen“ von ungeglaskten Diapositiven (Readymounts) verhindert und damit auch die einwandfreie Projektion dieser Dias ermöglicht. Die Stützscheibe schaltet sich beim Einsetzen von geglasten Diapositiven selbsttätig aus.

Im Druckschacht sind alle Arten von Diapositiven verwendbar, auch in beliebiger Reihenfolge. Sie können nicht vorzeitig aus dem Strahlengang herausfallen.

### Druckschacht

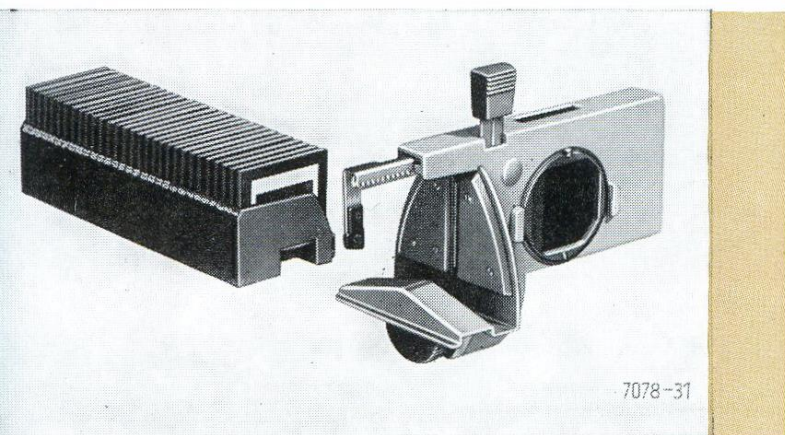


7079-31

### LEITZ-Magazinwechsler (in Vorbereitung)

Der neue LEITZ-Magazinwechsler zum PRADO „S“ wird in Richtung auf die Standfläche des Projektors bedient, so daß sich also bei der Projektion keine Erschütterungen des Dias auf dem Bildschirm bemerkbar machen. Eine Blende sorgt für das Abdecken des Strahlengangs während des Bildwechsels. Die in beliebiger Anzahl verwendbaren Wechselmagazine werden in aufrechter Stellung benutzt; somit können keine Dias beim Einsetzen der Magazine herausfallen.

Mit dem LEITZ-Magazinwechsler zum PRADO „S“ lassen sich Dias jeder Art projizieren, d. h. also sowohl Glasdias als auch in Papp-rahmchen gefaßte Dias. Eine Stützscheibe für in Papprahmen gefaßte Diapositive läßt sich ansetzen.



7078-31

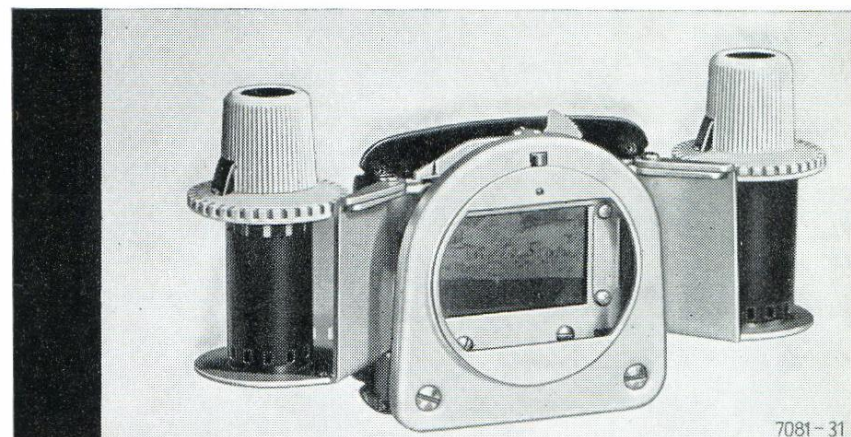
### Filmführung (in Vorbereitung)

Die Filmführung für Filmbänder 24 x 36 mm zeigt ebenfalls konstruktive Neuheiten. Sie trägt eine Sperre, die ein Weitertransportieren des Filmbandes verhindert, solange die Glasplatten fest angelegt sind.

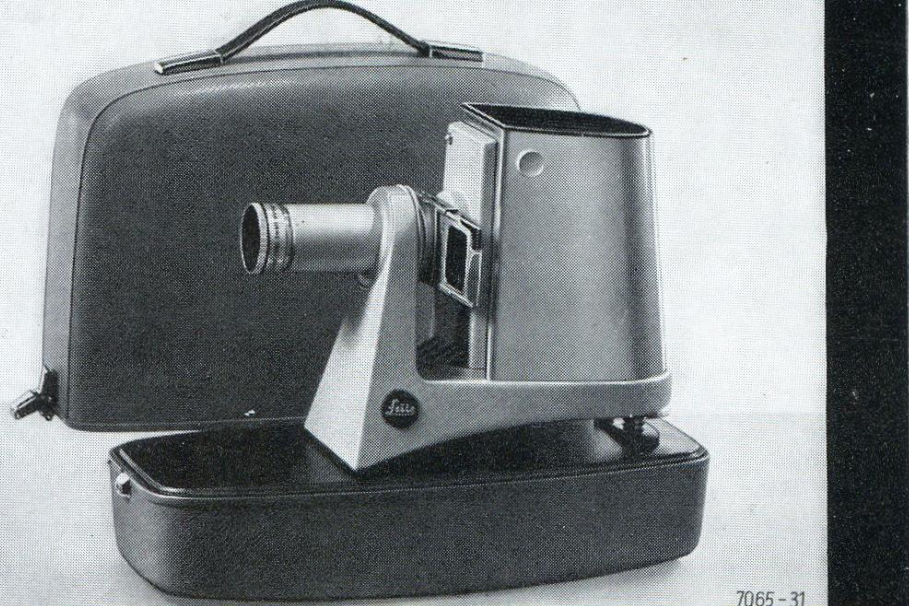
Betätigen des Bedienungsknopfes **und** gleichzeitiger leichter Druck der Filmführung zum Objektiv hin lösen diese Sperre und heben gleichzeitig die Glasplatten ab, so daß sich der Film leicht bis zum nächsten Bild weiterziehen läßt. Dadurch ist ein unbedingter Schutz gegen Verschrannen des Filmbandes gewährleistet.

In die Filmführung lassen sich auch kurze Filmstreifen, wie z. B. Sechserstreifen, einlegen und projizieren.

Für das Format 18 x 24 mm ist eine Einsteckblende vorgesehen.



7081-31



7065-31

## Bereitschaftskoffer zum LEITZ-PRADO „S“

Er enthält Raum für 2—3 Behälter mit je 30 Dias, Zubehör und Ersatzteile. Bei Verwendung des PRADO „S“ mit Koffer ist der Projektor mit dem Zwischenboden des Koffers leicht lösbar verbunden, so daß das Unterteil des Koffers gleichzeitig eine Konsole für den Projektor bildet und ihn auf dem Tisch erhöht stehen läßt. Der LEITZ-Magazinwechsler kann im Koffer am Gerät verbleiben.

## Ausrüstungen

### LEITZ-PRADO „S“

#### Ausrüstung zur Projektion von Diapositiven 5x5 cm

Stabiler Fuß mit Dreipunktlagerung  
Abnehmbares mehrwandiges Gehäuse  
Höhenverstellung  
Zweilinsiges asphärisches Kondensorsystem mit Reflektor  
Spezial-Wärmeschutzfilter UBPCU  
Leitungsschnur mit Schalter  
Ohne Lampe

Mit auswechselbarem Objektiv:

HEKTOR 8,5 cm 1: 2,5  
DIMARON 10 cm 1: 2,8  
HEKTOR 10 cm 1: 2,5  
HEKTOR 12 cm 1:2,5

mit abnehmbarem  
Diawechsler

UOCRU 192.—  
UOKFU 192.—  
UOEUVU 213.—  
UOLHU 257.—

mit abnehmbarem  
Druckschacht

UIASU  
UIMPU  
UIKLU  
UILNU

} in  
Vor-  
bereitung

### LEITZ-PRADO „SM“

**Ausrüstung** wie oben beschrieben, jedoch mit zusätzlichem Kühlgebläse (für Wechselstrom 110=127 V oder 220 V)\*

Mit auswechselbarem Objektiv:

HEKTOR 8,5 cm 1: 2,5  
DIMARON 10 cm 1: 2,8  
HEKTOR 10 cm 1: 2,5  
HEKTOR 12 cm 1:2,5

UOCRU=UKARU 244.—  
UOKFU=UKARU 244.—  
UOEUVU=UKARU 265.—  
UOLHU=UKARU 309.—

UIASU=UKARU  
UIMPU=UKARU  
UIKLU=UKARU  
UILNU=UKARU

} in  
Vor-  
bereitung

### Schmalfilmlampen

Schmalfilmlampe 150 W (bitte Netzspannung angeben)  
Schmalfilmlampe 250 W für 110, 125 oder 220 V (bitte Netzspannung angeben)  
Schmalfilmlampe 300 W für 110, 125 oder 220 V (bitte Netzspannung angeben)  
Die Schmalfilmlampen 250 und 300 W nur in Verbindung mit dem Kühlgebläse benutzen.

DVUUM 16.—  
APUUM 18.—  
UZOCU 24.—

\*) Nicht umschaltbar. Soll der Projektor zum Anschluß an Allstrom 110 oder 220 V (im Gerät umschaltbar) geliefert werden, so ist anstelle des Wechselstrom-Kühlgebläses UKARU das Allstrom-Kühlgebläse UKEZU zu bestellen.

## Zubehör und Einzelpreise

Kühlgebläse zum Selbsteinbau, montagefertig,

für Wechselstrom 110–125 oder 220 V (nicht umschaltbar)

für Allstrom 110 oder 220 V (umschaltbar)

Bei Einsendung des Gerätes zum nachträglichen Einbau des Kühlgebläses UKARU oder UKEZU Mehrpreis

Diawechslers für Glasdias 5 x 5 cm (in den Ausrüstungen UOCRU, UOKFU, UOEUVU und UOLHU enthalten)

Druckschacht für Dias 5 x 5 cm, mit Stützscheibe (in den Ausrüstungen UIASU, UIMPU, UIKLU und UILNU enthalten)

Stützscheibe mit Fassung (Einzelpreis)

LEITZ-Magazinwechsler mit 2 Magazinen

Filmführung, halbautomatisch

Blende 18 x 24 mm hierzu

Bereitschaftskoffer mit Unterteil für Zubehör usw.

|       |       |
|-------|-------|
| UKARU | 52.—  |
| UKEZU | i. V. |
| SUUPD | 8.—   |
| UOSWU | 10.50 |
| UIPVU | i. V. |
| UINRU | i. V. |
| UENVU | i. V. |
| SUURE | i. V. |
| UIGEU | i. V. |
| DUUNV | 36.—  |

## Einzelpreise der Projektionsobjektive, Stutzen und Wechselkondensoren für Kleinbild

(in den Gesamtausrüstungen Seite 6 enthalten)

HEKTOR 8,5 cm 1: 2,5 ohne Stutzen

DIMARON 10 cm 1: 2,8 ohne Stutzen

HEKTOR 10 cm 1: 2,5 ohne Stutzen

HEKTOR 12 cm 1: 2,5 ohne Stutzen

Bei Bestellung eines zusätzlichen Objektivs ist erforderlich:

Stutzen für Objektive HEKTOR 8,5 cm und Dimaron 10 cm

Stutzen für Objektive HEKTOR 10 cm und HEKTOR 12 cm

Wechselkondensoren für die Objektive 8,5 cm bis 12 cm (Einzelpreis)

in  
Vor-  
bereitung

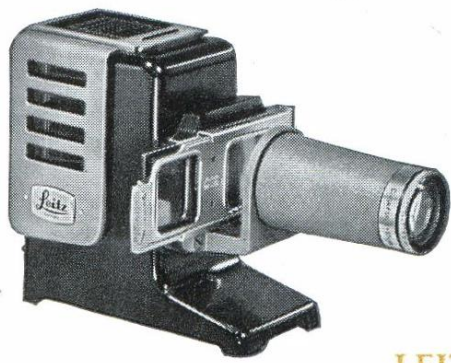
DUUVZ i. V.

## Projektionsabstände und Schirmbildgrößen für Leica-Format 24 x 36 mm

Für das wechselweise Projizieren von Dias im Hoch- und Querformat sind quadratische Bildschirme zu empfehlen, deren Seitenlänge aus der nachstehenden Tabelle zu entnehmen ist.

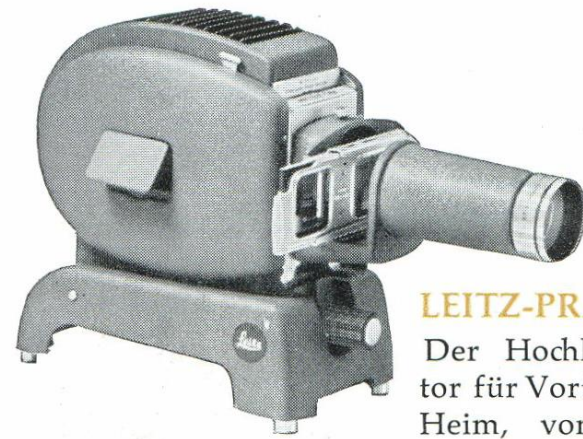
| Brennweite | Projektionsentfernung Objektiv – Schirm in Metern |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|------------|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|            | 3 m   | 4 m  | 5 m  | 6 m  | 7 m  | 8 m  | 9 m  | 10 m | 11 m | 12 m | 13 m | 14 m |
| f = 8,5 cm | 1,25  | 1,65 | 2,10 | 2,50 | 2,95 | 3,35 | 3,80 | 4,20 |      |      |      |      |
| f = 10 cm  | 1,05  | 1,40 | 1,80 | 2,15 | 2,50 | 2,85 | 3,20 | 3,55 | 3,95 | 4,30 |      |      |
| f = 12 cm  |   | 1,20 | 1,50 | 1,80 | 2,10 | 2,35 | 2,70 | 3,00 | 3,30 | 3,60 | 3,90 | 4,20 |

Für extrem große Projektionsabstände und Schirmbildformate bitten wir um Anforderung ergänzender Unterlagen



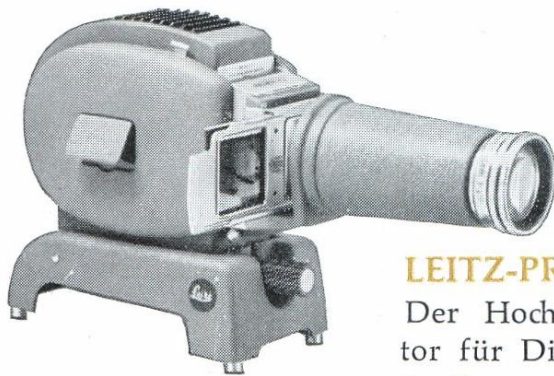
### LEITZ-PRADO 150

Der kleine Heimprojektor mit großer Lichtleistung. Ausführliche Beschreibung in Druckschrift 31-6a



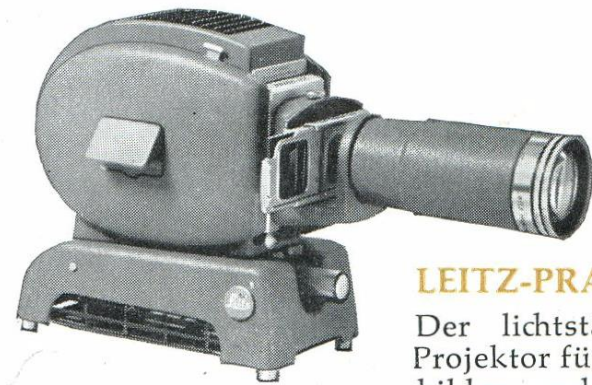
### LEITZ-PRADO 250

Der Hochleistungsprojektor für Vortrag, Schule und Heim, vom Institut für Film und Bild geprüft und für Schulen empfohlen. Ausführliche Beschreibung in Druckschrift 31-5a



### LEITZ-PRADO 66

Der Hochleistungsprojektor für Dias 6 x 6 cm und 7 x 7 cm (Aufnahmeformat 54 x 54 mm) sowie 5 x 5 cm (Aufnahmeformat 24 x 36 mm). Ausführliche Beschreibung in Druckschrift 31-2



### LEITZ-PRADO 500

Der lichtstärkste LEITZ-Projektor für große Schirmbilder und weite Projektionsentfernungen, Kühlgebläse mit Direktwirkung auf Gehäuse und Diapositiv. Ausführliche Beschreibung in Druckschrift 31-4b



ERNST LEITZ GMBH WETZLAR

31-17  
IX/56/DY/DM

Printed in Germany  
K. Waldschmidt, Wetzlar

Schaja  
Photo - Kino - Projektion  
München  
Ecke Maximilian-Kanalstr.  
Telefon 26045