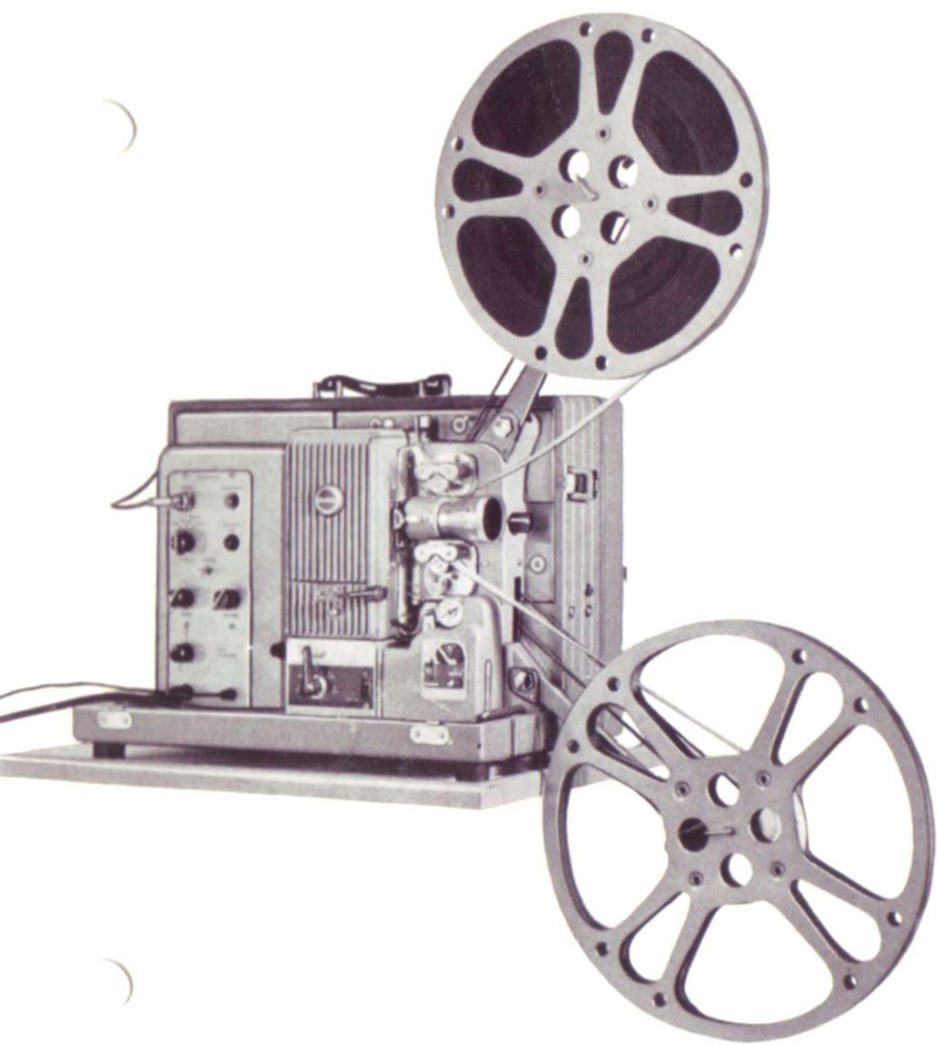


Kodak

16-mm-Magnetton-Lichtton-Projektor

KODASCOPE PAGEANT MF 2-5



**ein komplettes Heim-
kino in einem prak-
tischen Einkoffer.Gerät**

einfachste Bedienung

**erstklassige Bild-
und Tonwiedergabe**

keinerlei Wartung

**ideal für Lehranstalten,
Industrie, Vereine,
Verkaufsschulung
usw.**



Universell



Mit dem neuen 16-mm-Kodak-Tonprojektor KODASCOPE PAGEANT MF2—5 führen Sie 16-mm-Schmalfilme — ob Stummfilme, Lichtton- oder Magnettonfilme — in hervorragender Bild- und Tonqualität vor. Sie haben aber auch die Möglichkeit, 16-mm-Filme, die mit einem magnetischen Streifen versehen sind, unmittelbar im Projektor selbst zu vertonen — durch Sprache, Musik, besondere Klangeffekte oder durch eine Kombination dieser Möglichkeiten. Alle Elemente für die technisch ausgereifte Projektion, Tonaufnahme und Tonwiedergabe sind auf kleinstem Raum zu einer geschlossenen Einheit zusammengefaßt.

Einfach



Auch technisch unbelastete Personen können auf Antrieb mit dem neuen KODASCOPE PAGEANT projizieren. Trotz vielseitigem Komfort läßt sich das Gerät so einfach bedienen, daß Tonaufnahme und Projektion zum Vergnügen werden. Mit dem neuen Hauptschalter steuern Sie den gesamten Projektionsmechanismus, ob für Vor- oder Rückwärtsprojektion. Einfach ist aber auch das schnelle und bestmögliche Anpassen an die Raumverhältnisse. Mit dem Objektiv-Vorsatz „Bifocal Converter“ kann im Handumdrehen die Brennweite auf 40 bzw. 65 mm verändert werden. Ferner stehen Wechselobjektive von 38—102 mm zur Verfügung.

Praktisch



Selbstschmierende Lager und Nylonzahnräder sorgen ständig für einen zuverlässigen Mechanismus. Das hervorstechendste und für die praktische Arbeit so wertvolle Merkmal dieses neuen Kodak-Projektors ist sein geringes Gewicht. Das ganze Gerät wiegt einschließlich Lautsprecher, Verstärker und Mikrophon nur 18 kg! An einem Doppeltragegriff läßt sich der Projektor bequem transportieren. Und noch ein Vorteil: Wenn Sie einmal keinen voll verdunkelten Raum zur Verfügung haben sollten, dann erhalten Sie durch die automatische „Super-40“-Umlaufblende bei 24 B/Sek. eine um 40% höhere Lichtausbeute!

Vorzüge wohin man sieht . . .



. . . bei der Tonaufnahme*

Vielseitige Vertonungsmöglichkeiten:

jeden mit einem magnetischen Streifen versehenen 16-mm-Schmalfilm, ob mit 16er- oder 24er-Gang vorgeführt, können Sie direkt mit dem Projektor vertonen.

Eingebaute Tricktaste für Tonmischungen und besondere Effekte.

Leichte Tonkontrolle ohne Kopfhörer:

auch bei der Tonaufnahme gibt der Lautsprecher den Ton — in verminderter Lautstärke — zur Kontrolle wieder.

* Die Bestimmungen urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur sind zu beachten.

. . . bei der Tonwiedergabe

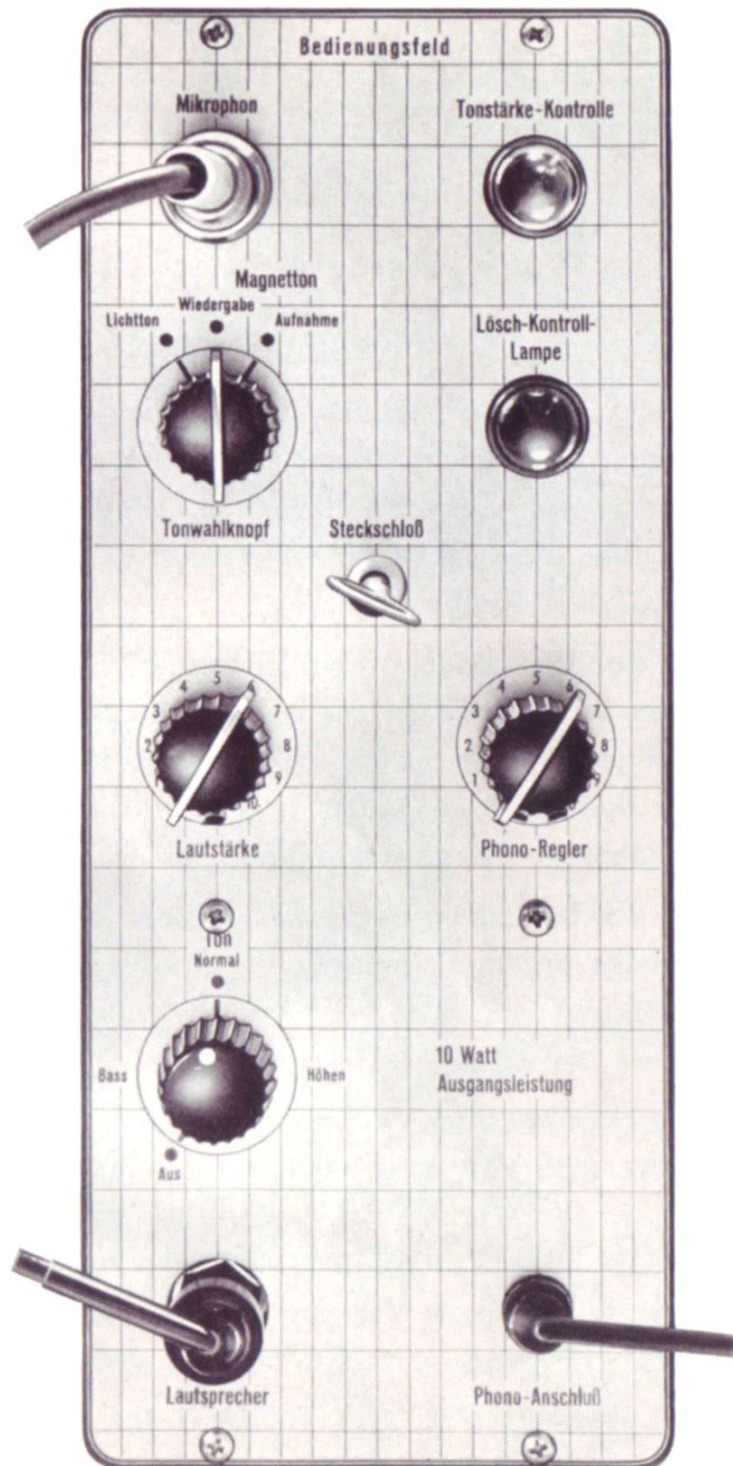
Höchste Tonqualität durch den eingebauten 7-Röhren-Verstärker mit 10 Watt Ausgangsleistung (Frequenzbereich von 40 bis 8000 Hz) und den permanent-dynamischen, besonders klangvollen 28×15 cm großen Ovallautsprecher.

Keine Tonschwankungen: das massive, präzise gelagerte Schwungrad mit Silicon-Oldämpfer sorgt für stets gleichbleibende Geschwindigkeit der Tontrommel.

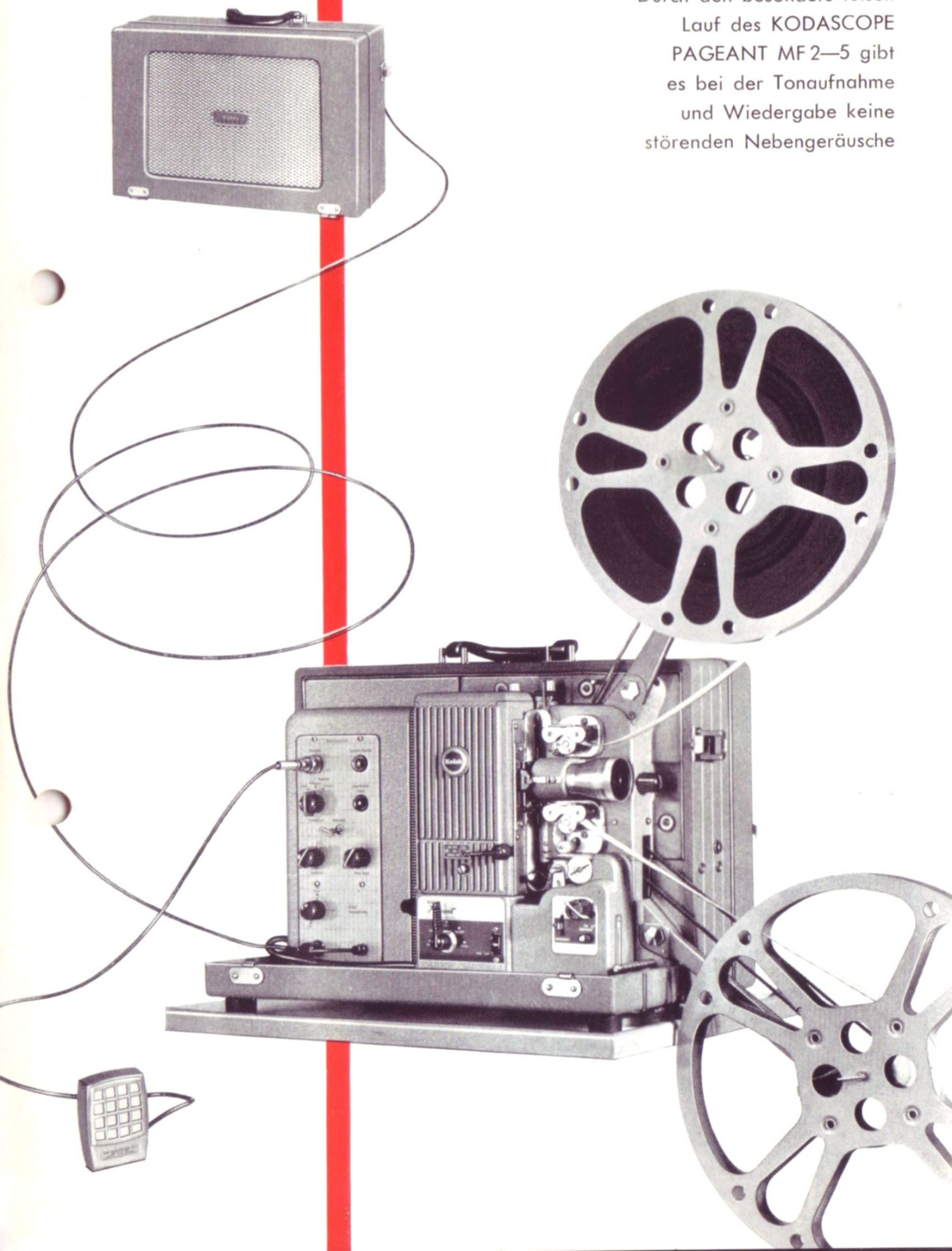
Individuelle Tonabstimmung mit der fein regulierbaren Hell-Dunkel-Tonblende.

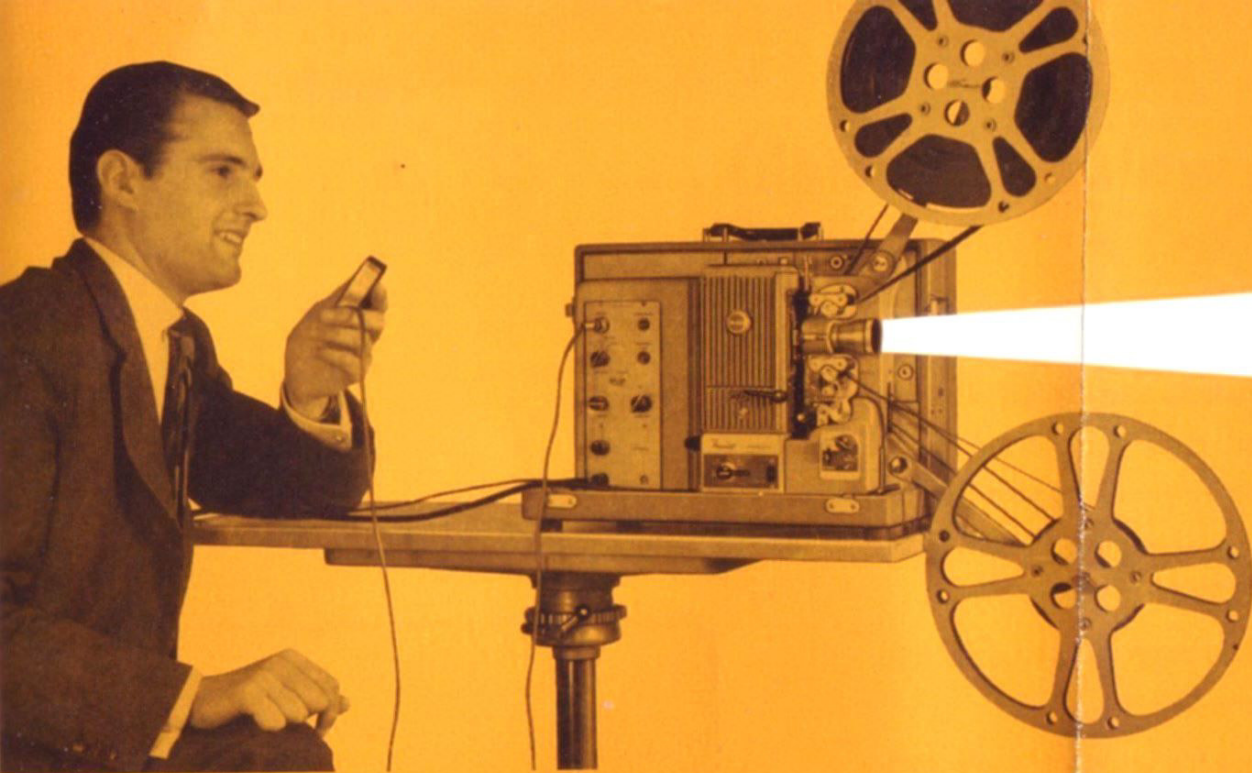
Keine unbeabsichtigte Löschung oder Tonaufnahme während der Wiedergabe durch eingebaute Sperre (Steckschloß).

Hervorragende Lichttonwiedergabe und größtmögliche Trennschärfe durch stufenlosen Lichtton-Abstimmhebel.



Durch den besonders leisen
Lauf des KODASCOPE
PAGEANT MF 2—5 gibt
es bei der Tonaufnahme
und Wiedergabe keine
störenden Nebengeräusche





Filmvortrag nach Maß

mit dem KODASCOPE PAGEANT MF 2-5

Der vertonte Schmalfilm, sei es zur Unterrichtung oder Demonstration, erfüllt erst dann seinen Zweck, wenn die Filmvorführung auf die Interessen und das Niveau des jeweiligen Zuschauerkreises abgestimmt ist. Diesen „Filmvortrag nach Maß“ erreichen Sie auf einfachste Weise durch die individuelle Vertonung Ihrer Schmalfilme mit dem KODASCOPE PAGEANT-Tonprojektor.

In der Wissenschaft und ihren Instituten, im Unterricht, bei Sportverbänden und nicht zuletzt im öffentlichen Dienst schafft der KODASCOPE PAGEANT MF 2—5 mit seiner vielseitigen Verwendungsmöglichkeit die Voraussetzung für Filmvorführungen, die als Basis für die Diskussion aktueller oder wissenschaftlicher Fragen dienen. Lehrfilme können ohne zusätzliche Apparaturen direkt im Projektor vertont werden.

In der Industrie werden Filme über den Aufbau des Unternehmens, über neue Verfahren, Arbeitsvorgänge oder Rationalisierungsmaßnahmen durch den KODASCOPE PAGEANT MF 2—5-Tonprojektor anschaulich kommentiert und effektiv vertont. Solche Filme werden heute als wichtiges Hilfsmittel über Arbeits- und Forschungsberichte angesehen.

Im Handel und Verkauf bietet sich der KODASCOPE PAGEANT MF 2—5 durch seine universelle Verwendbarkeit, seine handliche Form und sein geringes Gewicht überall dort an, wo der vertonte Schmalfilm als Werbemittel eingesetzt wird. Durch einen Tonfilm können Sie Ihre Kunden auf Messen und Ausstellungen schnell und anschaulich über die Neuheiten und deren Vorteile informieren, die Verkaufsschulung Ihrer Mitarbeiter wird durch einen „Filmvortrag nach Maß“ mit dem KODASCOPE PAGEANT MF 2—5 gefördert.

Mit dem KODASCOPE PAGEANT MF 2—5 können Sie gestalten wie Sie wollen —
Sie sind Ihr eigener Regisseur!

KODASCOPE PAGEANT MF 2-5



überragend in der Projektion durch . . .

Bequeme Handhabung durch sinnvoll zusammengefaßte Schaltelemente, ausschwenkbare Spulenarme (Spulenkapazität bis 600 m) und die leicht verstellbare Projektorstütze. Kein zusätzliches Gewicht eines Transformators durch Direktanschluß an 220 Volt Wechselstrom.

Ein einziger Schalter steuert den gesamten Projektionsmechanismus. Die Bedienung wird dadurch erheblich erleichtert.

Gleichmäßige Filmausleuchtung selbst bei sehr großen Projektionsentfernungen durch die 750-Watt-Projektionslampe.

Helles Projektionsbild mit 40% höherer Lichtausbeute bei Tonfilmgeschwindigkeit durch die „Super-40“-Umlaufblende.

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur mit Einwilligung der Urheber bzw. deren Interessenvertretungen und sonstigen Berechtigten, z. B. GEMA, Bühnenverlage, Verleger, Hersteller von Schallplatten usw., gestattet.

Beste Raumausnutzung des Projektionsbildes durch schnelle Wahl der günstigsten Brennweite mit dem doppelbrennweitigen Objektivvorsatz „Bifocal-Converter“. Die Normalbrennweite kann mit einem Handgriff auf 40 bzw. 65 mm verändert werden. Für die Großraumprojektion stehen Wechselobjektive bis 102 mm zur Verfügung.

Elastische Filmführung und besonders ruhiger Lauf durch federnde Antriebszahnräder.

Einfache Rückspulung mit Motorantrieb direkt von der Aufwickelspule zur Filmrolle.

Geringes Gewicht des eleganten Einkoffergeräts: nur **18 kg!**

Abmessungen des Koffers: Länge 42,5 cm, Breite 27 cm, Höhe 35 cm.

Preise:

KODASCOPE PAGEANT MF 2-5, komplett mit Mikrophon, 28x15 cm Ovallautsprecher, Mikrophon- und Lautsprecherkabel, Projektionslampe 750 Watt, 400 m Filmspule	DM 4875,-*
Bifocal-Converter, doppelbrennweitiger Objektiv-Vorsatz	DM 189,-*
Wechselobjektive	
Ektanon f: 2,0/38 mm	DM 189,-*
Ektanon f: 2,0/76 mm	DM 249,-*
Ektanon f: 2,0/102 mm	DM 270,-*

* Unverbindliche Richtpreise

K O D A K A G . S T U T T G A R T - W A N G E N