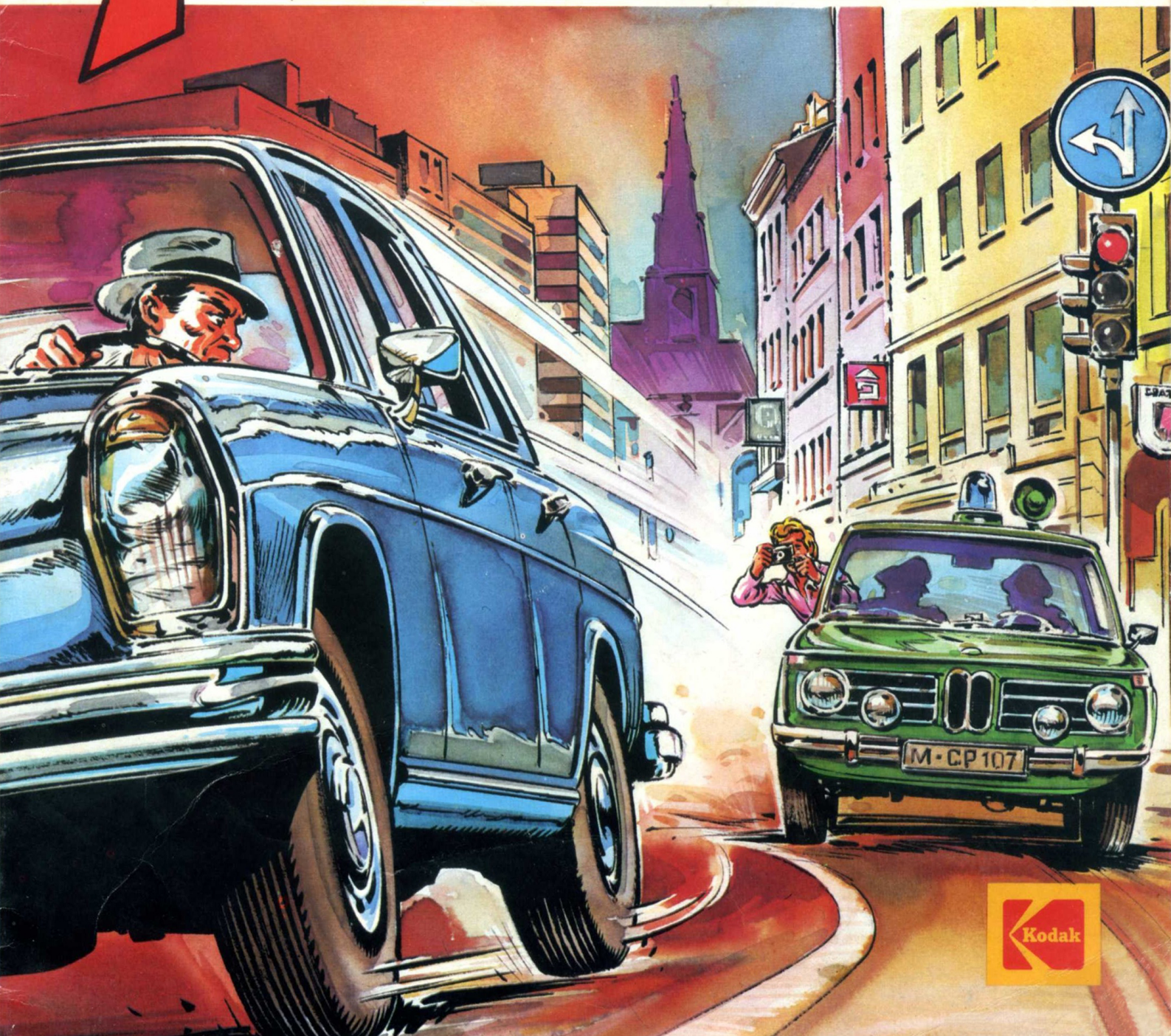


# UWES ABENTEUER



Ich bin  
Tim

Hallo, Freunde!  
Ich bin  
Uwe

und ich bin  
Minki, Tims  
Schwester



# UWES ABENTEUER





Mensch, das ist ja die neue Instamatic 36 Camera!

Duffte!

Dann mach doch mal ein superscharfes von mir!



Die macht prima scharfe Bilder.



Fehlt nur noch, daß du dazu meckerst wie eine Ziege!

Eigentlich wollte ich Autos fotografieren, für meine Bildersammlung.



Dann eben nicht. Ihr wißt halt nicht, was gut ist.

Eingebildete Gans.

Na, vielleicht ist sie gar nicht so übel als Top-Modell.



Den hab ich noch nicht.

Mann, das ist ja ein Maserati.



Steht mir ganz gut, wie?



Aus dem Weg, du verdirbst Uwe das Bild.



Wollt ihr meinen neuen Wagen ruinieren? Haut ab!

Klick.



Los, geht schon weiter. Steht hier nicht rum!

Ich – wir – nein – Entschuldigung!



Wir können rumstehen wo wir wollen.

So 'ne alte Klapperkiste möchte ich nicht geschenkt haben!

Ach, laß ihn doch!



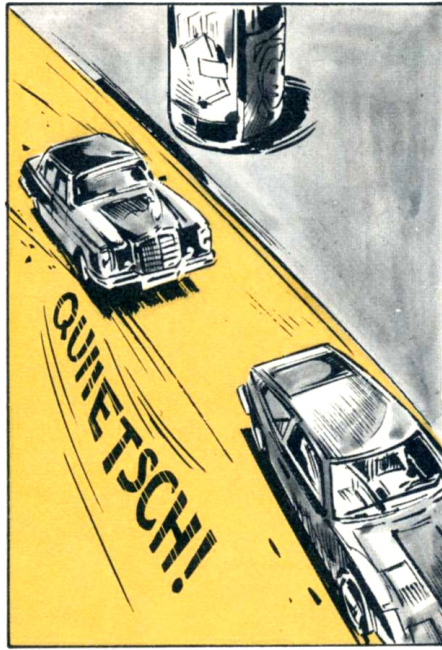
Das hat gerade noch gefehlt. Jetzt aber schnell...!



Mach von hier aus eine Aufnahme. Mit deiner Kamera ist das doch kein Problem.

Schade, diesen Wagen hätte ich so gern für meine Sammlung gehabt.

Dieser Blödmann scheint mit seinem Wagen nicht zurechtzukommen.









Moment mal,  
nicht alle auf  
einmal!



Und während Uwe dem Polizeiwachtmeister  
den Tathergang schildert, nimmt der Streifen-  
wagen die Verfolgung der Autoknacker auf.



... und dann ist der eine  
zurückgelaufen, und der Wagen  
fuhr los. Das war kurz  
bevor Sie kamen.



Hier Isar 12.  
Nehmen die Verfolgung  
eines verdächtigen  
Mercedes auf.  
Ende.



Verstanden. Alarm-  
stufe 1. Die Männer könn-  
ten bewaffnet sein!  
Ende.

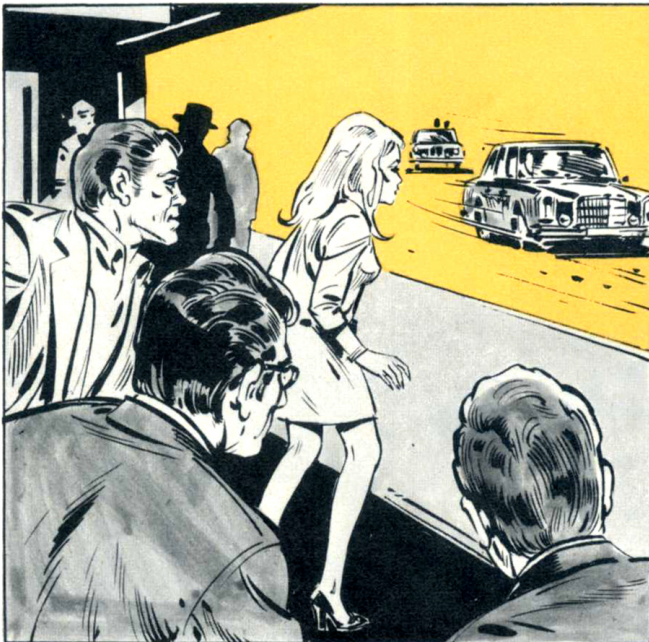


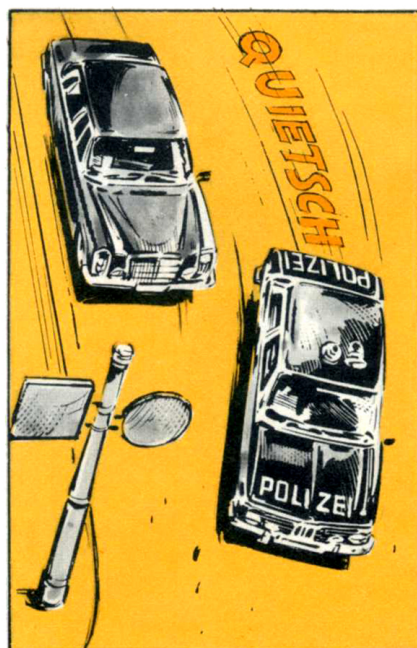
Da ist er.

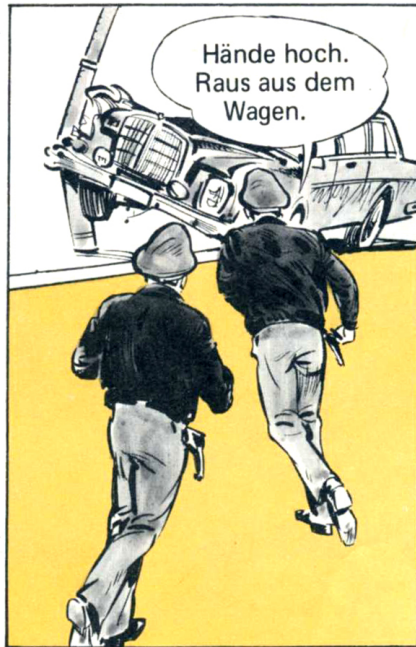


Das sind sie.

Wir holen  
mächtig auf.

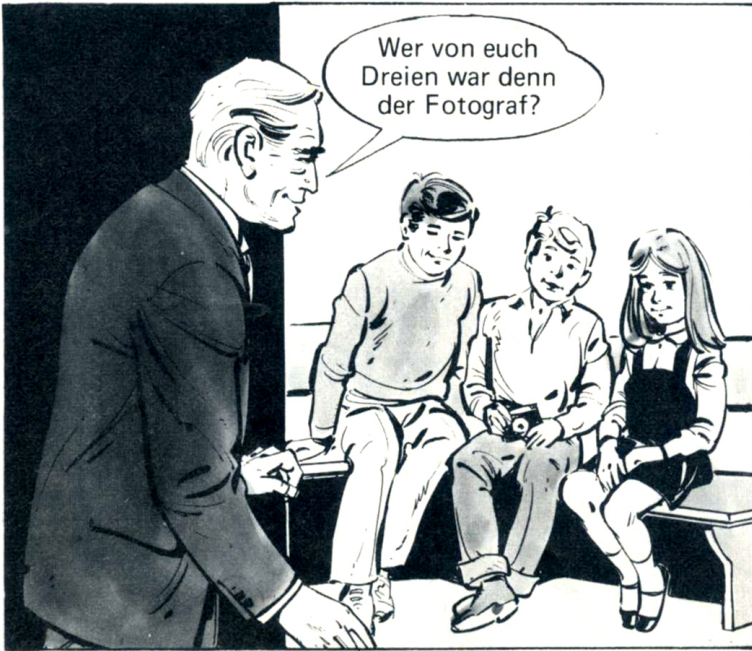


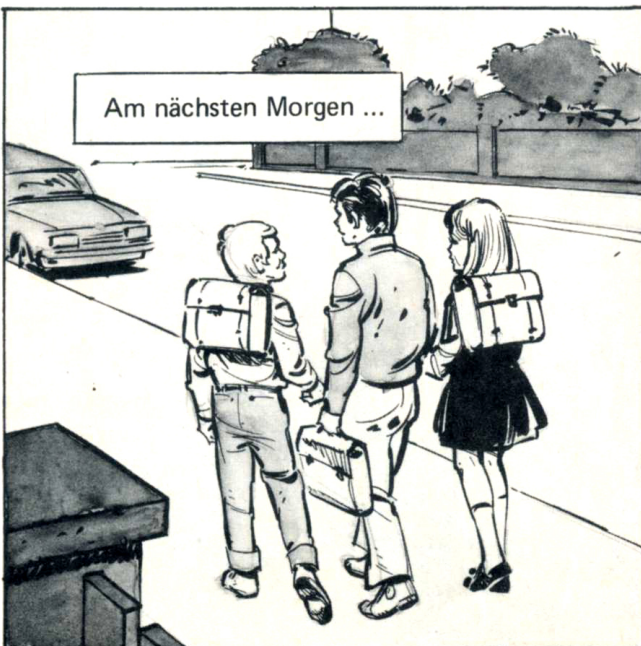


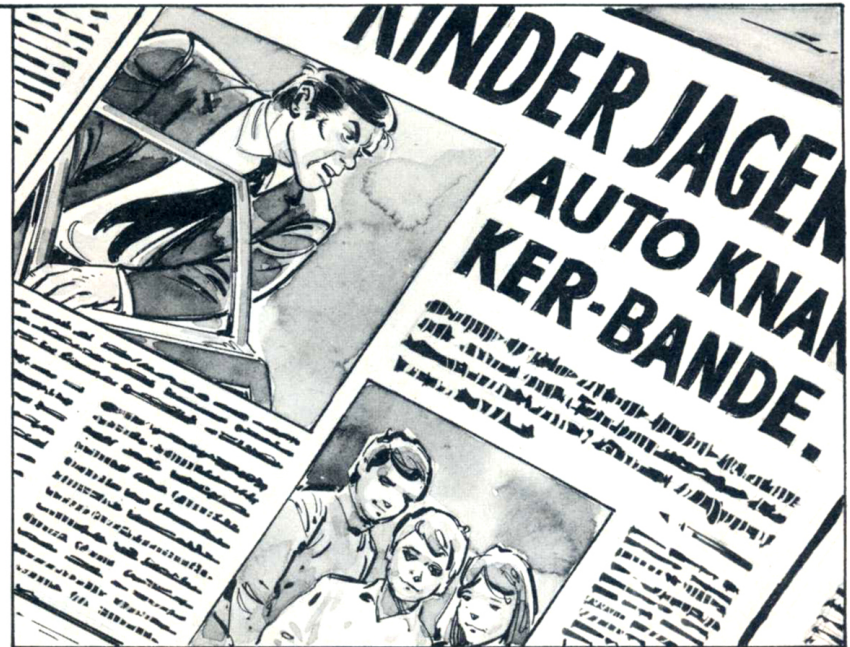












ENDE

# Hier werden Tips und Tricks verraten...



1. Halt die Camera ruhig. Denk Du wärest Old Surehand. Dann werden die Fotos knackig scharf.



2. Halt die Camera gerade. Achte darauf, daß alles, was in der Natur senkrecht ist, auch im Sucher senkrecht bleibt. Dann hast Du nachher keine schiefen Häuser, die aussehen, als hätte sie der Wind umgepustet.



3. Wenn Du durch den Sucher guckst, mußt Du das, was für Dich am wichtigsten ist, in der Mitte sehen. Dann kannst Du sicher sein, daß es richtig aufs Bild drauf kommt.



4. Wenn sich etwas schnell bewegt, Dein Freund auf dem Fahrrad oder Dein Hund, solltest Du es möglichst von vorne, wenn es auf Dich zukommt, fotografieren. Sonst könnte das Foto unscharf werden.



5. Sieh zu, daß die Sonne beim Fotografieren hinter Dir steht, odervon der Seite kommt. (Sie darf nicht in das Objektiv scheinen). Besonders das Seitenlicht kann sehr wirkungsvoll sein, weil es interessante Schatten gibt.



6. Achte darauf, daß das Objektiv nicht verdeckt ist. (Du lachst, aber das passiert häufiger als man denkt). Manchmal ist der Tragriemen oder die Bereitschaftstasche oder ein Finger davor, dann kann man nichts auf dem Bild sehen.



7. Halte das Objektiv sauber. Fingerabdrücke bringen unscharfe Fotos. Also, zur

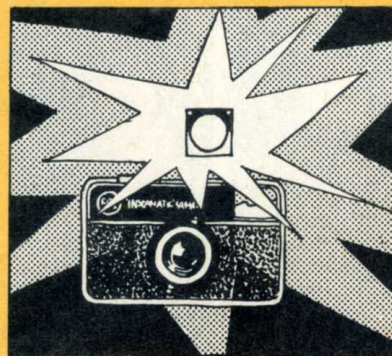
Not ein sauberes Taschentuch nehmen oder Papis Lederlappchen von der Brille und ab und zu mal drüberwischen.

1,20m



8. Geh nah ran an das, was Du fotografieren willst. Mit einer Kodak Instamatic Camera brauchst Du höchstens 1,20 m Abstand zu halten.

So werden Deine Aufnahmen lebendiger.



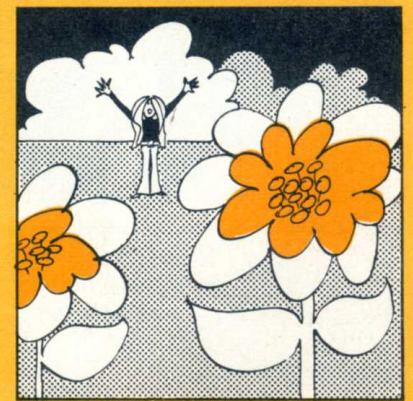
9. Bei schlechtem Wetter, in Räumen oder bei Nacht kannst Du blitzen. Denk daran, daß man nicht auf weite Entfernung blitzen kann. Bei Farbfilm zwischen 1,20 m und 2,70 m, bei Schwarzweiß-Film zwischen 1,20 m und 3,00 m. Vermeide spiegelnde Flächen im Hintergrund.



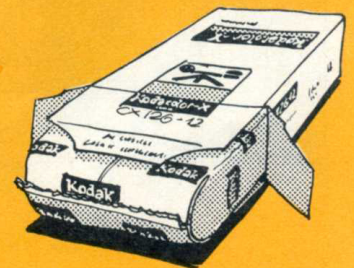
10. Wenn Du Personen mit Blitz fotografieren willst, dann stell sie nicht direkt vor eine helle Wand. Das gibt einen häßlichen Schlag Schatten.



11. Laß es die anderen nicht merken, wenn Du sie fotografierst. Dann werden die Fotos am natürlichsten und lustigsten. Bei der Kodak Instamatic Camera brauchst Du ja nichts einzustellen, nicht einmal die Entfernung. Du nimmst einfach so ganz nebenbei Deine Camera und drückst ab. »Klick!«



12. Bring Farbe ins Bild. Die Kodacolor-X-Filmkassette bringt die tollsten Farben. Nutz z das aus und such Dir Motive mit kräftigen, klaren Farben.



13. Nimm immer einen Reserve-Film mit. Wer weiß, was auf Dich zukommt! Dann ärgerst Du Dich nicht, wenn Dein alter Film plötzlich verschossen ist. Einfach Kassette auswechseln und – weiter geht's.

# Ausschneiden... und zusammenkleben. Deine Probe-Camera ist fertig!

Schneide auch mit einer (spitzen) Schere den Sucher und das Objektiv aus. Dann kannst Du durchgucken, wie bei einer richtigen Camera. Versuch's mal. Da kriegt man Lust, echt zu fotografieren!



**1.**

**2.**

**3.**

(Dazu brauchst Du nur 3 Fragen zu beantworten)

Mußt Du bei einer Kodak Instamatic 36 oder 56-X Camera die Entfernung einstellen?

Wie nah kannst Du mit einer Kodak Instamatic Camera an Dein Foto-Motiv herangehen?

Wann solltest Du einen Blitz verwenden?

- a)  ja  
b)  nein
- a)  4,0 m  
b)  2,8 m  
c)  1,2 m
- a)  bei schlechtem Wetter  
b)  bei Innenaufnahmen  
c)  bei Nacht

# Mach schon jetzt Deine Prüfung als Fotograf mit der Kodak Instamatic® Camera

Kreuz an, was Du für richtig hältst. Die richtigen Antworten findest Du übrigens unter den »Tips und Tricks«.  
Wenn Du die 3 Fragen richtig beantwortet hast, kannst Du dieses Experten-Zeichen ausschneiden und auf Deine selbstgebastelte Kodak Instamatic Camera kleben. Damit jeder sieht, daß Du jetzt schon ein Experte bist.



# So macht Ihr die tollsten Fotos mit Eurer Kodak Instamatic® 36 Camera



**Kassette rein...  
spannen...  
klick!**

Ihr seht, Fotografieren ist gar nicht schwer, wenn man die richtige Camera hat. Ihr legt die Kassette ein – »schnapp« – Camera zu. Mit dem Daumen spannen, abdrücken. »Klick«.

Ihr braucht keine Entfernung einzustellen. Bei gutem Wetter fotografiert die Kodak Instamatic 36 Camera alles, was Ihr wollt. Bei schlechtem Wetter oder in der Wohnung könnt Ihr blitzen. Die Kodak Instamatic 36 Camera hat die entsprechende Einrichtung dafür. Die Kodak Instamatic 56-X Camera hat sogar eine Blitzwürfel-Drehautomatik.



Seht Euch genau die Fotografier-Tips an, vielleicht werdet Ihr dann sogar Eurem Vater noch was vormachen.