



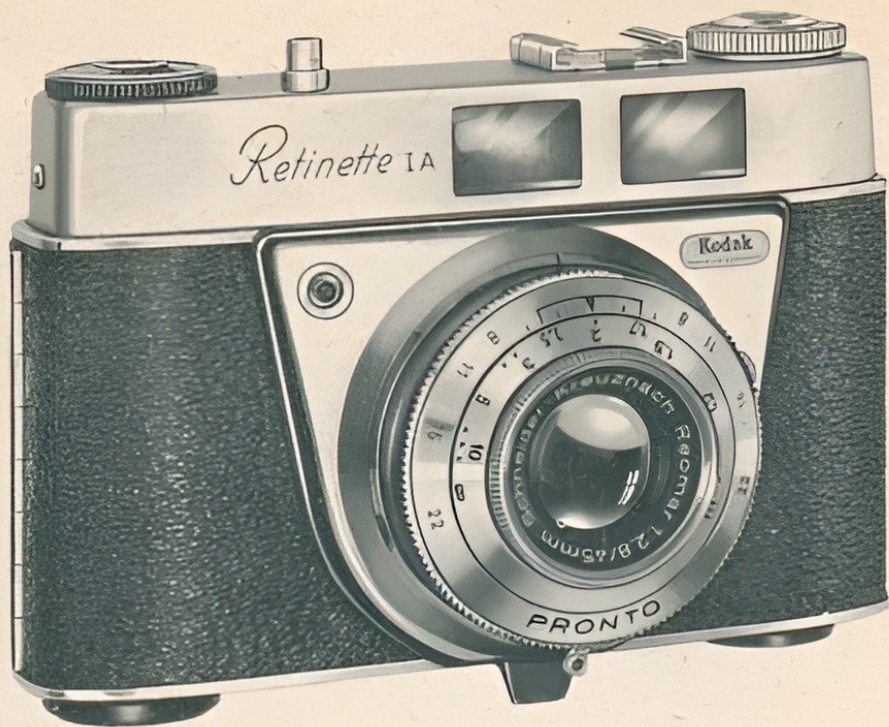
LEBEN

FARBEN

KODAK



RETINETTE IA

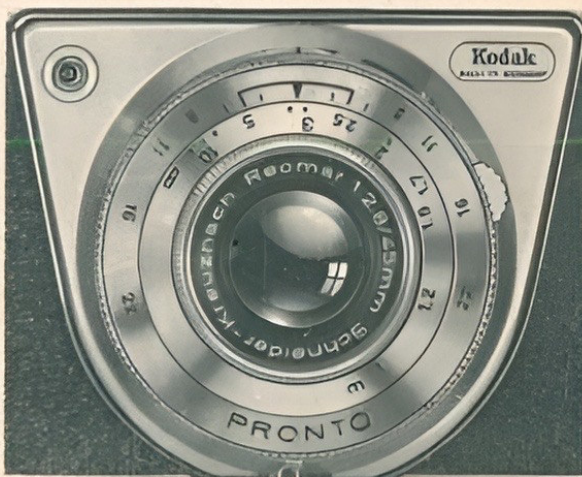


Wußten Sie schon

daß Sie bereits für 118 Mark eine elegante und hochwertige Präzisionscamera erhalten? Hier ist sie: die RETINETTE I A, mit der Sie von Anfang an herrliche Schwarzweiß- und Farbaufnahmen machen können. Trotz ihrem niedrigen Preis ist bei der RETINETTE I A alles bis ins letzte durchdacht – gerade deshalb ist sie so einfach zu bedienen. Sie werden überrascht sein, was diese ideale Schnappschußcamera alles kann!

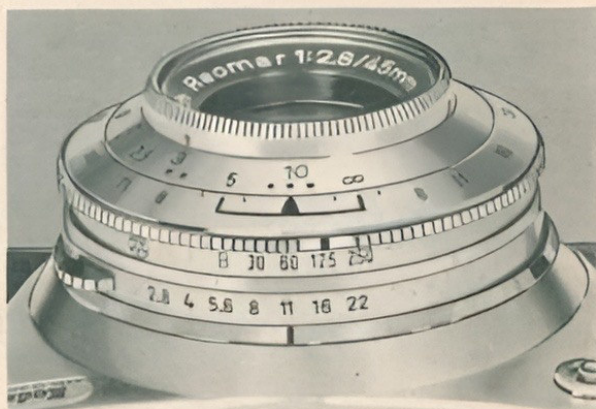
Das Besondere

an der RETINETTE I A ist ihr lichtstarkes Color-Objektiv Reomar f : 2,8 von Schneider-Kreuznach. Ob bei Sonnenschein oder trübem Wetter, es garantiert Ihnen bei jeder Aufnahme für absolute Schärfe und brillante Farbwiedergabe.



Lebendige Schnappschüsse,

ja selbst Sportaufnahmen, sind mit der $\frac{1}{250}$ Sekunde des Pronto-Verschlusses kein Problem. Natürlich hat die RETINETTE I A auch einen eingebauten Selbstauslöser und ist für Blitzlichtaufnahmen synchronisiert.





Mit einem Blick

durch den Sucher fängt das Photographieren bekanntlich an. Der Großbildsucher der RETINETTE I A macht Ihnen das Anvisieren besonders leicht, denn Sie sehen Ihr Motiv beinahe in natürlicher Größe. Der eingespiegelte, helle Leuchtrahmen zeigt Ihnen außerdem den richtigen Bildausschnitt, der später auf den Film kommt. Das erleichtert Ihnen die Bildgestaltung und hilft Fehler wie „abgeschnittene Köpfe“ vermeiden.



Eine ausgesprochen nette Sache

sind Aufnahmen mit dem eingebauten Selbstauslöser. Man sieht sich gern selbst „mit drauf“ – und die Familie freut sich darüber. Alles, was Sie brauchen ist eine Camera-Auflage oder ein Stativ.

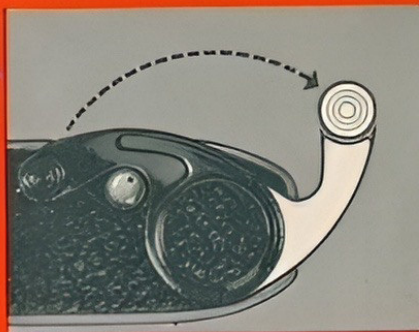
Die drei Rastpunkte

auf dem Entfernungsring erleichtern das Einstellen auf die drei Schnappschußbereiche „nah“, „mittel“ und „fern“. Die Schärfenbereichs-Anzeige sagt Ihnen stets, in welchem Bereich Ihre Aufnahmen scharf werden.



Der Schnellaufzug

Schnell schußbereit sein heißt es besonders bei packenden Schnappschußserien! Ohne die Camera vom Auge zu nehmen, transportieren Sie mit einem Schwung den Film, spannen den Verschluss und schalten den Bildzähler weiter!

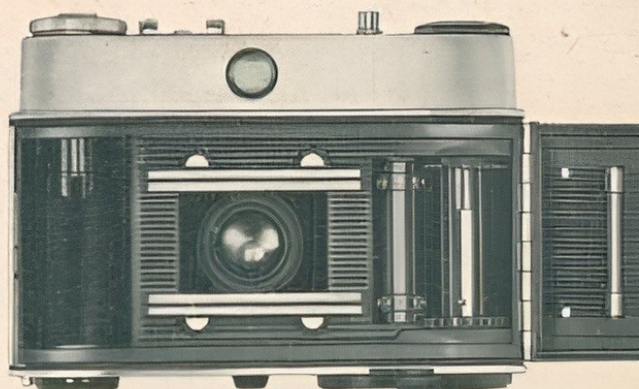


Der Bildzähler

notiert automatisch jede Aufnahme und sagt Ihnen immer, wie viele Bilder noch auf Ihrem Film sind. Natürlich hat die RETINETTE IA auch eine Auslösesperre, die unbeabsichtigte Doppelbelichtungen verhindert.



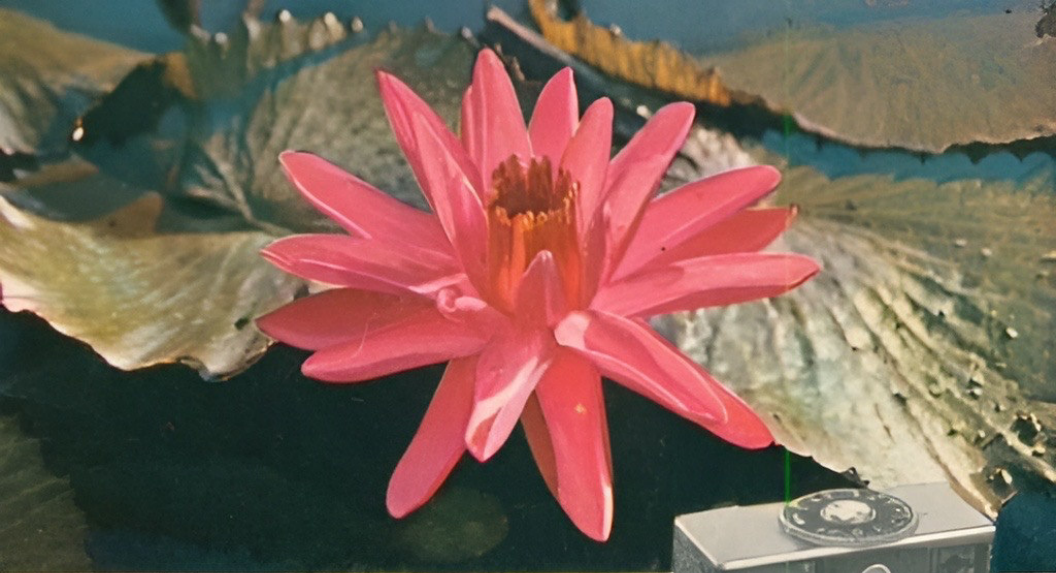
**Die
Präzision
ist
entscheidend**



denn nur bei einer wirklichen Präzisionscamera haben Sie eine absolute Gewähr für gute Bilder. Öffnen Sie ruhig einmal den Camera-Rückdeckel und überzeugen Sie sich selbst von der hervorragenden Verarbeitung der RETINETTE IA!

RETINETTE IA DM 118. -

Großbild-Leuchtrahmensucher · Color-Objektiv: das lichtstarke REOMAR f:2,8/45 mm von Schneider-Kreuznach · Pronto-Verschluss bis zur $\frac{1}{250}$ Sekunde · vereinfachte Entfernungseinstellung (nah, mittel, fern) durch Rastpunkte · Schärfenbereichs-Anzeige · Selbstauslöser · Blitzkontakt · Schnellaufzug



Die große Welt der kleinen Dinge
 unter der 1 m-Grenze erschleßt Ihnen das Optische
 Nahelstellgerät zur RETINETTE, komplett mit
 Nahlinsen N 1/32 und N 11/32 DM 76. –



Um Gegenlichtblende
 (DM 4.50) und
 Filter ständig dabei
 zu haben, gibt
 es dieses praktische

Lederetui
 (DM 7.80)



Ein besonders
 empfehlenswertes
 Zusatzgerät
 ist der
 Belichtungsmesser

KODALUX L
 mit Lederetui
 DM 69. –



Blitzschnell, blitzhell – KODABLITZ

Blitzen macht Spaß und mit dem KODABLITZ sind Sie Tag und
 Nacht schußbereit! KODABLITZ, der Taschenblitz mit Breitstrahl-
 Reflektor im praktischen Plastiketui nur DM 16.50



Weiteres Zubehör zur RETINETTE IA:

- | | |
|---|----------------------|
| Bereitschaftstasche | DM 24. – |
| KODAK Filter 32 mm Ø | DM 8. – bis DM 12. – |
| Nahlinse III a (37 bis etwa 30 cm Entfernung) | DM 11. – |
| Drahtauslöser | DM 2.85 |

Kenner kaufen Kodak Film



KODACHROME II

Der neue KODAK Umkehr-Farbfilm für herrliche Farbdias und farbige Papierbilder direkt vom Dia!

Tageslichtkleinbildfilm (15 DIN)

Kunstlicht-Kleinbildfilm (17 DIN)

20 Aufnahmen DM 15.50

36 Aufnahmen DM 21.-

(Entwicklung u. Rahmung eingeschlossen)



EKTACHROME

Der hochempfindliche Umkehr-Farbfilm für Diapositive und farbige Papierbilder!

Tageslicht-Kleinbildfilm (16 DIN)

20 Aufnahmen DM 7.40

36 Aufnahmen DM 9.90



EKTACHROME

höchstempfindlich

Tageslichtfilm (23 DIN)

Kunstlichtfilm (22 DIN)

20 Aufnahmen DM 10.50

KODACOLOR

Der Negativ-Farbfilm für jede Beleuchtungsart! Die farbigen Papierbilder bringen eine Vollendung der Farbwiedergabe, die Sie immer aufs neue begeistert.

KODACOLOR Kleinbildfilm (16 DIN)

20 Aufnahmen DM 6.30



Schwarzweiß-Filme

Kleinbildfilme, 36 Aufnahmen

PANATOMIC-X (17 DIN)

feinkörnig DM 3.40

PLUS-X PAN (23 DIN)

hochempfindlich u. feinkörnig DM 3.40

TRI-X PAN (27 DIN)

sehr hoch empfindlich, großer Belichtungsraum DM 3.40