

EKTACHROME FILM E 3



Kodak

Ektachrome bringt den Erfolg

Die solide Grundlage für meisterhafte Aufnahmen ist ein zuverlässiger Farbfilm – EKTACHROME ist Ihr Vertrauen wert. Seine hervorragend konstante Qualität und Ihr photographisches Können sind der Weg zum sicheren Erfolg.

Heute ist EKTACHROME noch um vieles besser. Durch grundlegende chemische und physikalische Entdeckungen konnte in den Kodak Forschungslaboratorien die Qualität des EKTACHROME Films bedeutend gesteigert werden. Darum wählen Sie ab sofort:

E K T A C H R O M E F I L M E 3

Brillante Farbwiedergabe – Durch seine naturgetreuen Farben hat sich Ektachrome schnell die Sympathien vieler Photographen erworben. Zur ausgeglichenen Farbqualität kommt jetzt beim neuen EKTACHROME Film E3 ein beträchtlich erweiterter Farbumfang.

Gesteigerte Empfindlichkeit – 18° DIN bei Tageslicht- und 16° DIN bei Kunstlicht-Film – die Empfindlichkeitssteigerung macht EKTACHROME Film E3 noch wertvoller. Jetzt ist dieser Film „schnell“ genug, um rasante Sportaufnahmen gestochen scharf festzuhalten; kleinere Blendeneinstellungen erhöhen den Schärfentiefebereich.

Höheres Auflösungsvermögen – Trotz der Empfindlichkeitssteigerung hat der neue EKTACHROME Film E3 ein höheres Auflösungsvermögen und eine feinere Konstruktion.

Konstante Filmqualität – EKTACHROME Film E3 ist unbedingt sicher gegen Farbschwankungen und Empfindlichkeitsunterschiede. Darum können Sie sich immer auf EKTACHROME verlassen.

Rasche Verarbeitung – Selbstentwickeln spart Zeit. Ihre Aufträge lassen sich jetzt um Tage schneller erledigen. – Aber auch jede EKTACHROME Entwicklungsstation übernimmt für Sie die Ausarbeitung Ihrer Filme.

Verschiedene Filmformate - EKTACHROME Planfilme:

6,5 x 9 cm	9 x 12 cm
13 x 18 cm	18 x 24 cm
4 x 5 inch	8 x 10 inch

EKTACHROME Professional Rollfilm 18° DIN nur für Tageslicht.

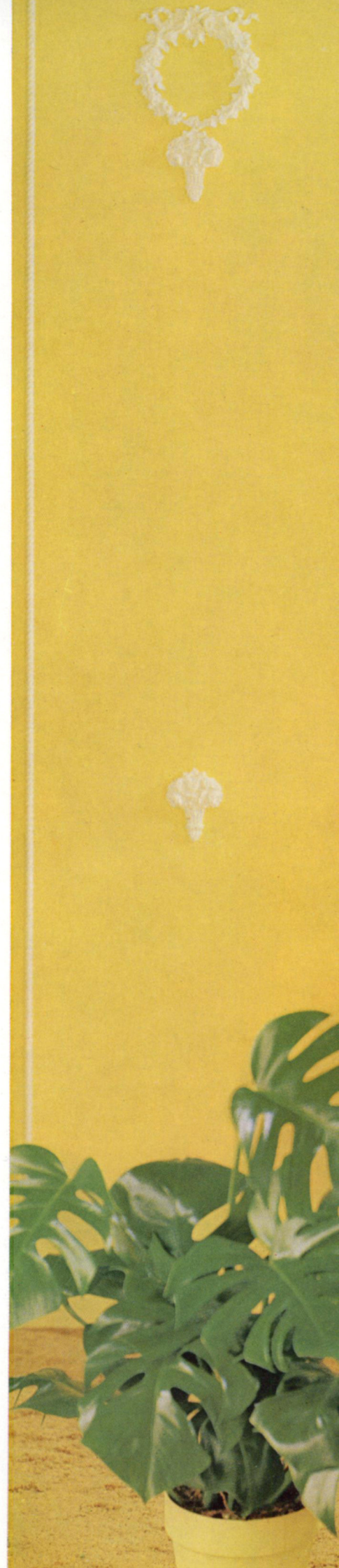
K O D A K A G . S T U T T G A R T - W A N G E N



Besseres Gelb

Dieses Bild ist der eindrucksvollste Beweis für das hervorragende Farbempfinden des neuen EKTACHROME Films E 3. Gelb „war“ eine schwierige Farbe. – Heute ist es leicht, in einem Bild verschiedene Gelb-Abstufungen zu vereinen. Jeder einzelne Gelbton zeigt eine Vielfalt von Farbnuancen. Erstaunlich ist, daß Farbüberstrahlungen kaum noch sichtbar sind, und daß die Konturenschärfe jede Farbtrennung bewältigt. Mit dem EKTACHROME Film E 3 wurde die Grenze des bisher Möglichen überschritten.

EKTACHROME bringt den Erfolg





Besseres Rot

Die Qualität eines Farbfilms erkennen Sie an seiner roten Farbwiedergabe. Falsch wäre übertriebenes Rot, genauso wie alle pastellfarbenen Rottöne. Der neue EKTACHROME Film E 3 zeigt Ihnen durch seine hervorragende Rotwiedergabe seine volle Überlegenheit. Hier ist Rot tatsächlich so farbecht, wie Sie es bei der Aufnahme gesehen haben. – Zur farbgetreuen Wiedergabe kommt der Vorteil der Empfindlichkeitssteigerung. Jetzt erreichen Sie durch kleinere Blendeneinstellungen einen weitaus größeren Schärfentiefenbereich.

EKTACHROME bringt den Erfolg





LYNBROOK FIRE DEPARTMENT

RESCUE HOOK AND LADDER CO. #1
LYNBROOK FIRE DEPT. N.Y.

LYNBROOK, N.Y.

LYNBROOK, N.Y.

LYNBROOK, N.Y.

Besseres Weiß

Weiß ist die Durchsicht durch ein Dia, es müßte eigentlich die einfachste Farbe eines Farbfilms sein. Bisher war es aber schwierig, Weiß ohne irgendwelche Farbbeimischungen auf dem Farbfilm festzuhalten. Beim neuen EKTACHROME Film E 3 ist die Wiedergabe aller Weißabstufungen hervorragend verbessert worden. Dieses Bild zeigt Ihnen alle feinen Kontraste, die selbst in den einzelnen Weißtönen noch vorhanden sind. EKTACHROME Film E 3 verdankt diesen Fortschritt seiner ausgezeichneten Konturenschärfe und seiner Sicherheit vor Farbüberstrahlungen.

EKTACHROME bringt den Erfolg



Besseres Grün

Das größte Problem eines Farbfilms ist Grün, mit seinen vielfachen Variationen, naturgetreu und farbecht allen anderen Farben anzupassen. Auch diese Aufgabe wurde vollständig gelöst. EKTACHROME Film E 3 steht heute auf einem Qualitätsniveau, das kaum noch übertroffen werden kann. Alle Anforderungen, die Sie an Ihr Farbfilmmaterial stellen, werden von diesem Farbumkehrfilm restlos erfüllt. – Darum wählen Sie EKTACHROME Film E 3, Sie wählen damit einen unbedingt sichern Farbumkehrfilm.

EKTACHROME
bringt den Erfolg

