

**Eine Sensation:
Neue Filme von KODAK,
die besser sehen
als das menschliche Auge.**

Daß menschliches Sehvermögen seine Grenzen hat, war schon immer bekannt. Denken wir nur an die sprichwörtliche Schärfe der Adleraugen.

Mit der Erfindung der Fotografie wurden diese Grenzen erstmals belegt.



neu

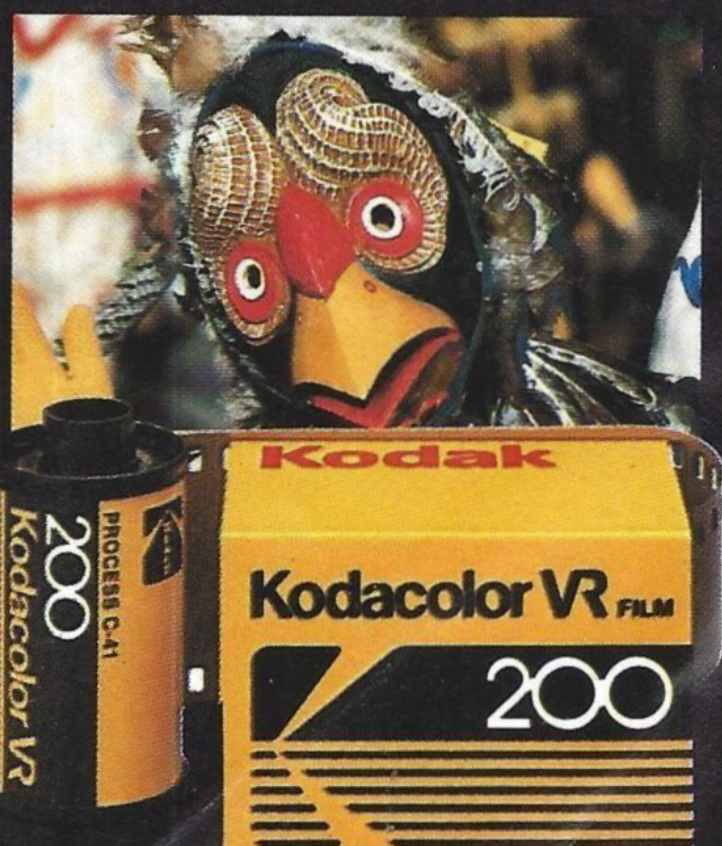
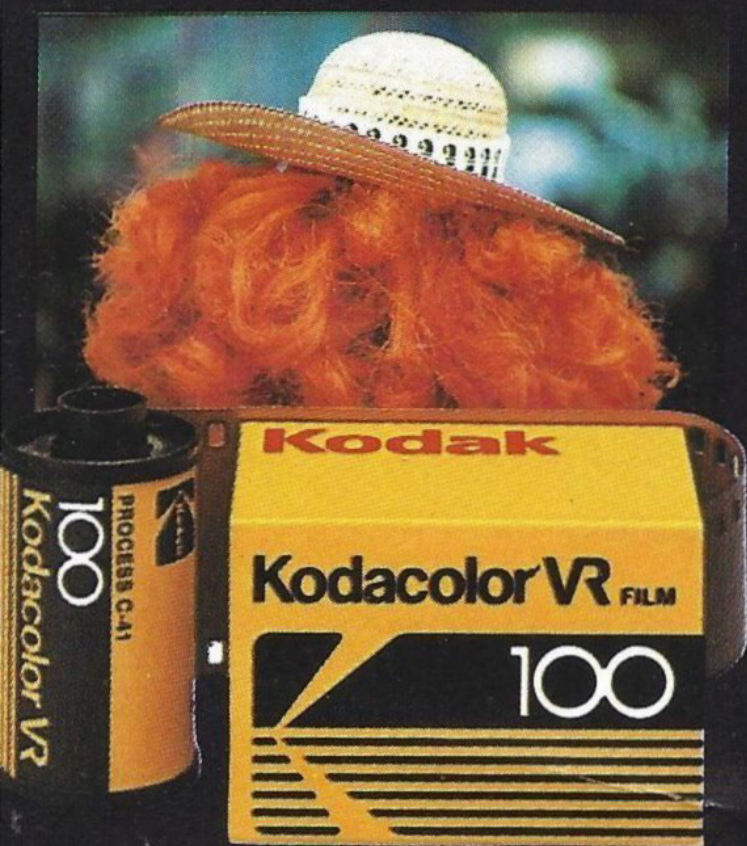
**Der neue Kodacolor VR 100 Film
erspt jedes Detail
wie Adleraugen.**

Er ist mit Sicherheit der schrfste
Farbnegativfilm von KODAK. Er ist
besonders geeignet fr Aufnahmen mit
großem Detailreichtum sowie Makro-
aufnahmen. Daher ist er der richtige
Film fr alle, die bei guten Lichtverhl-
nissen fotografieren wollen, ein Maxi-
mum an Qualitt verlangen bis hin zu
Grovergroerungen.

neu

**Der neue Kodacolor VR 200 Film
erkennt alles so schnell
wie Katzenaugen.**

Ein toller Universalfilm mit feinem
Korn, hoherer Empfindlichkeit und
großem Belichtungsspielraum. Er ent-
spricht in seiner Schrfeleistung unse-
rem bisherigen KODACOLOR II Film
(ISO 100). Kurz: Der „Allround-Film“ fr
das gesamte Spektrum der Amateur-
fotografie.

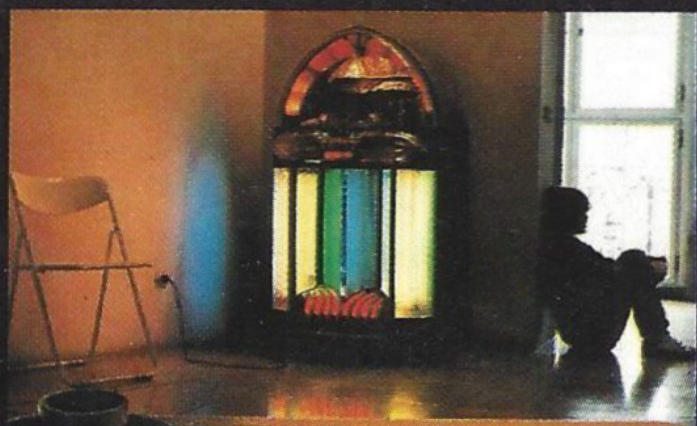




neu

Der neue Kodacolor VR 400 Film sieht selbst im Dämmerlicht wie Luchsaugen.

Er hat die Schärfe, die bei dieser hohen Empfindlichkeit etwas ganz Neues ist. Er eignet sich besonders für Aufnahmen mit kurzen Belichtungszeiten bei schnellen Bewegungen sowie für Aufnahmen, die große Schärfentiefe erfordern.



neu

Der neue Kodacolor VR 1000 Film durchdringt die Nacht wie Eulenaugen.

Er ist die Sensation in der Filmtechnologie – der lichtempfindlichste Farbnegativfilm der Welt. Er ist Spezialist für Aufnahmen mit langen Brennweiten und kurzen Verschlusszeiten sowie für Aufnahmen mit kürzesten Verschlusszeiten oder schnellen Objekten. Er ist besonders geeignet für stimmungsvolle Aufnahmen bei wenig Licht und für Aufnahmen, die einen riesigen Blitzbereich erfordern.



Kodacolor VR Filme – für jedes Motiv der richtige Film!

Motiv	KODACOLOR VR 100 Film (ISO 100/21°)	KODACOLOR VR 200 Film (ISO 200/24°)	KODACOLOR VR 400 Film (ISO 400/27°)	KODACOLOR VR 1000 Film (ISO 1000/31°)
Personen im Freien	●	●		
Blumen	●	●		
Landschaften	●	●		
Architektur und Technik	●	●		
Makroaufnahmen	●	●		
Portraits bei vorhandenem Licht		●	●	
Innenaufnahmen			●	●
Sportaufnahmen			●	●
Unterwasseraufnahmen			●	●
Tiere in freier Wildbahn			●	●
Nachtaufnahmen			●	●

