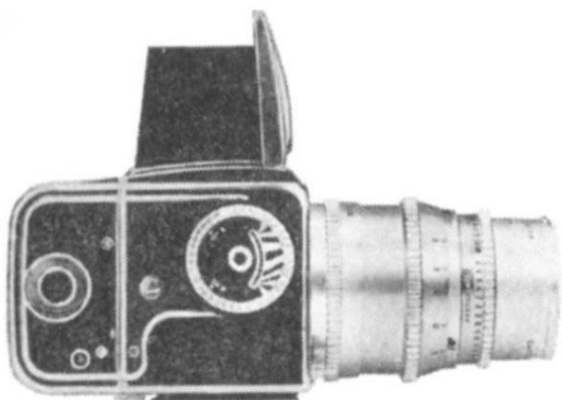


H A S S E L B L A D

5000
SWC



Die einäugige Spiegelreflexkamera Hasselblad 500 C und die Weitwinkelkamera Hasselblad Super Wide C ergänzen einander hervorragend.

Das Sucherbild auf der Mattscheibe der Hasselblad 500 C ist völlig frei von Parallaxe. Es lässt immer erkennen, was das fertige Bild zeigen wird — wie man die Objektive auch wechseln oder mit Vorsatzlinsen, Zwischenringen, Balgengerät oder anderen Zubehörteilen versehen mag. Deshalb ist das Fotografieren mit der Hasselblad 500 C so einfach.

Die Weitwinkelkamera Hasselblad Super Wide C bahnt einer neuen Bildauffassung den Weg. Der grosse Bildwinkel — 90° — ist einzig dastehend bei einer Kamera im Format 6×6 cm. Er ermöglicht Aufnahmen, die man früher für unmöglich gehalten hätte — aus extremen Winkeln und an engsten Stellen. Gleichzeitig ist die SWC eine Art Universalkamera und kann auf vielen Gebieten der Fotografie eingesetzt werden.

VICTOR HASSELBLAD AKTIEBOLAG · GÖTEBORG · SCHWEDEN



Die Hasselblad 500 C und die Hasselblad Super Wide C sind der Mittelpunkt eines umfassenden Kamerasystems, das alle Gebiete der Fotografie deckt und durch Austauschbarkeit und Vielseitigkeit gekennzeichnet ist.

Die vielen Zubehöerteile sind gut durchdacht und bestens auf die Kamera abgestimmt. Die scharf zeichnenden Carl Zeiss-Objektive mit Brennweiten von 38 bis 500 mm gestatten freie Wahl des gewünschten Bildausschnittes. Der Wechsel zwischen verschiedenen Filmformaten und Filmsorten — auch mitten in einer Rolle — lässt sich mit den auswechselbaren Filmmagazinen schnell bewerkstelligen. Die zusätzlichen Sucher ergänzen den normalen Lichtschacht. Die Filter liefern dramatische Bildeffekte. Das Zubehör für Nahaufnahmen erschliesst dem Fotografen eine ungeahnte Welt von Motiven.

Es liessen sich noch viele Beispiele anführen; zur Hasselblad gibt es alles. Aus diesem Grund ist eine Hasselblad die natürliche Wahl nicht nur für den anspruchsvollen Berufsfotografen, sondern auch für den interessierten Amateur. Beide wählen Hasselblad um der vielen Möglichkeiten willen.

500 C



SWC



HASSELBLAD 500 C

Die Hasselblad 500 C ist eine einäugige Spiegelreflexkamera 6×6 cm. Sie ist ausserordentlich vielseitig und kann auf den meisten Gebieten der Fotografie eingesetzt werden.

Das Objektiv, ein Zeiss Planar 2,8/80 mm, hat einen vollsynchronisierten Zentralverschluss, manuelle und automatische Blendeneinstellung, bewegliche Schärfentiefezeiger und Lichtwertskala. Das Filmmagazin für 12 Aufnahmen 6×6 cm ist für Rollfilm 120 vorgesehen. Der Lichtschacht hat eine hochklappbare Lupe für die genaue Scharfeinstellung auf der Mattscheibe, die durch eine Fresnel-Linse ein sehr lichtstarkes Sucherbild liefert. Das Bedienungsrad ermöglicht gleichzeitiges Weiterdrehen des Films und Verschlussspannen. Objektiv, Magazin, Lichtschacht und Bedienungsrad sind leicht auswechselbar, was die Verwendbarkeit der Kamera in hohem Mass steigert.

Die Hasselblad 500 C hat ausserdem einen synchronisierten Hilfsverschluss, ein Signalsystem zur Verhütung von Doppelbelichtung, ein Zählwerk, einen Schnellauslöseknopf und eine Schnellfassungsschiene mit deutschem und englischem Stativgewinde.

AKFEM Hasselblad 500 C, serienmässige Lieferung mit folgendem Zubehör:

AKKRC	Kamerakörper 500 C
FUSRC	Standardlichtschacht
TIMSC	Standardbedienungsrad
OBPAL	Zeiss Planar 2,8/80 mm
TIMAC	Magazin 12
FUOBC	Vorderer Objektivdeckel
FUKAC	Magazindeckel
FUREC	Tragriemen
FUCBC	Kabelhaken

HASSELBLAD SWC

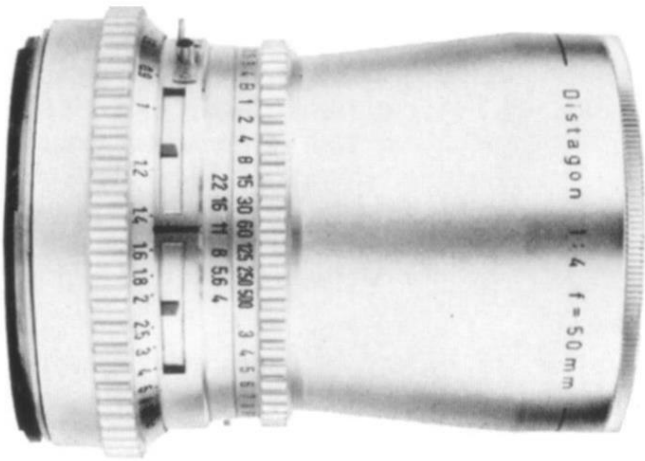
Die Hasselblad Super Wide C ist eine Weitwinkelkamera 6×6 cm mit auswechselbaren Filmmagazinen. Das Objektiv, ein Zeiss Biogon 4,5/38 mm, hat einen Bildwinkel von 90°. Es gibt horizontale und vertikale Linien ohne Verzeichnung wieder und besitzt die bisher grösste Schärfentiefe aller Kameras im Format 6×6. Das Objektiv ist fest mit dem Kamerakörper verbunden.

Die Hasselblad Super Wide C besitzt einen vollsynchronisierten Zentralverschluss mit Selbstauslöser, Lichtwertskala und beweglichen Schärfentiefezeigern, ferner Wasserwaage, Auslöser oben an der Kamera, Kurbel für gleichzeitigen Filmtransport und Verschlussspannung sowie Schnellfassungsschiene mit deutschem und englischem Stativgewinde.

Lichtstärke	1:4,5
Brennweite	38 mm
Bildwinkel	90°
Anzahl Linsen	8
Entfernungseinstellung	0,3 m – ∞
Synchro-Compur-Verschluss	B, 1–1/500 Sek.
Blendeneinstellung	4,5–22
Synchronisierung	M und X
Selbstauslöser	V
Filter	Hasselblad Serie 63

AKSWC Hasselblad Super Wide C, komplett mit Kamerakörper AKVIC, Magazin 12 TIMAC und Sucher TISOC.

AKVIC Kamerakörper Hasselblad Super Wide C mit folgenden Zubehörteilen: vorderer Objektivdeckel FUSWC, Tragriemen FUREC, Kabelhaken FUCBC, Filterring 63 FUABC und hinterer Objektivdeckel FUPCC.



OBDOC Zeiss Distagon 4/50 mm
Weitwinkelobjektiv für Hasselblad 500 C

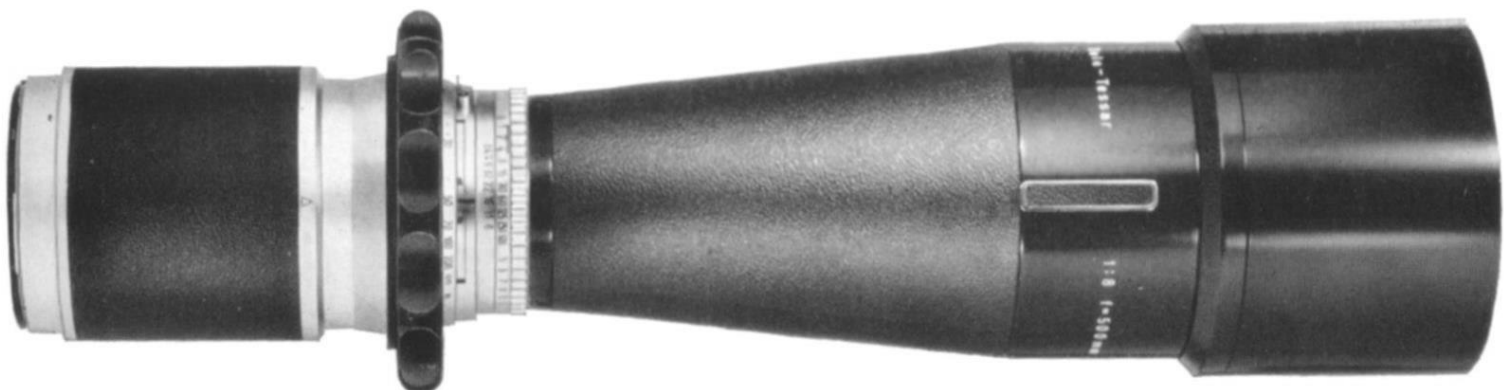
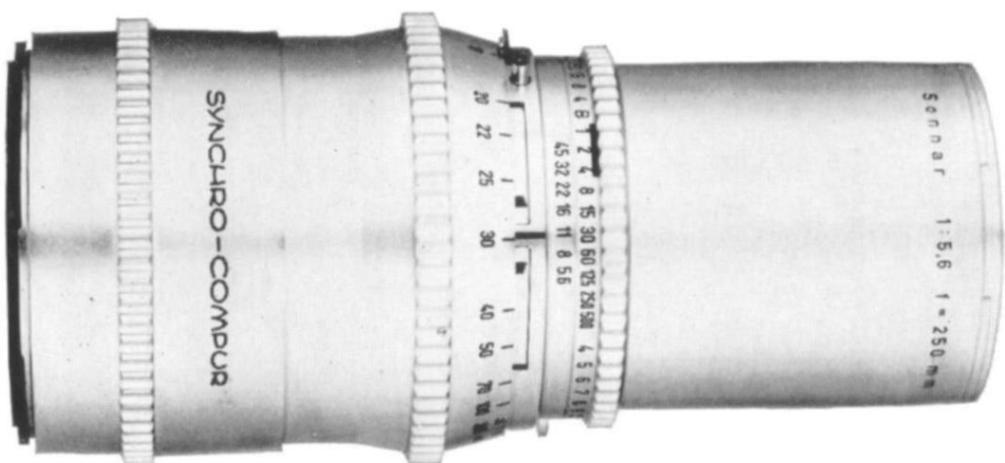
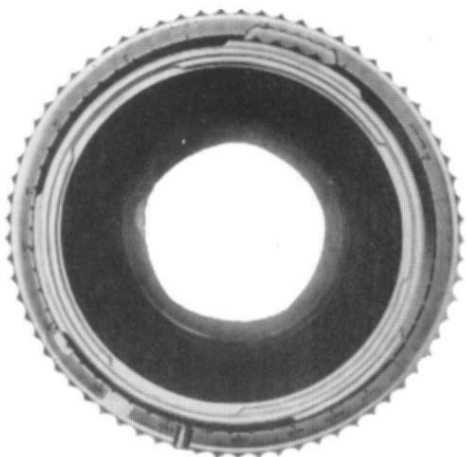
Lichtstärke / Brennweite	4/50 mm
Bildwinkel	75°
Anzahl Linsen	7
Entfernungseinstellung	0,5 m – ∞
Blendeneinstellung	4–22
Synchro-Compur-Verschluss	B, 1–1/500 Sek.
Filter	Hasselblad Serie 63
Wird mit vorderem Objektivdeckel FUSWC und hinterem Objektivdeckel FUOCC geliefert.	

OBPAL Zeiss Planar 2,8/80 mm
Normalobjektiv für Hasselblad 500 C

Lichtstärke / Brennweite	2,8/80 mm
Bildwinkel	52°
Anzahl Linsen	7
Entfernungseinstellung	0,9 m – ∞
Blendeneinstellung	2,8–22
Synchro-Compur-Verschluss	B, 1–1/500 Sek.
Filter	Hasselblad Serie 50 mit Bajonettfassung
Wird mit vorderem Objektivdeckel FUOBC und hinterem Objektivdeckel FUOCC geliefert.	

OBSPC Zeiss S-Planar 5,6/120 mm
Objektiv für Hasselblad 500 C

Lichtstärke / Brennweite	5,6/120 mm
Bildwinkel	36°
Anzahl Linsen	6
Entfernungseinstellung	0,9 m – ∞
Blendeneinstellung	5,6–32
Synchro-Compur-Verschluss	B, 1–1/500 Sek.
Filter	Hasselblad Serie 50 mit Bajonettfassung
Wird mit vorderem Objektivdeckel FUOBC und hinterem Objektivdeckel FUOCC geliefert.	



OBNOC Zeiss Sonnar 4/150 mm
Objektiv langer Brennweite für Hasselblad 500 C

Lichtstärke / Brennweite	4/150 mm
Bildwinkel	29°
Anzahl Linsen	5
Entfernungseinstellung	1,4 m – ∞
Blendeneinstellung	4–32
Synchro-Compur-Verschluss	B, 1–1/500 Sek.
Filter	Hasselblad Serie 50 mit Bajonettfassung
Wird mit vorderem Objektivdeckel FUOBC und hinterem Objektivdeckel FUOCC geliefert.	

OBTEC Zeiss Sonnar 5,6/250 mm
Objektiv langer Brennweite für Hasselblad 500 C

Lichtstärke / Brennweite	5,6/250 mm
Bildwinkel	18°
Anzahl Linsen	4
Entfernungseinstellung	2,5 m – ∞
Blendeneinstellung	5,6–45
Synchro-Compur-Verschluss	B, 1–1/500 Sek.
Filter	Hasselblad Serie 50 mit Bajonettfassung
Wird mit vorderem Objektivdeckel FUOBC und hinterem Objektivdeckel FUOCC geliefert.	

OBLTC Tele-Tessar 8/500 mm
Teleobjektiv für Hasselblad 500 C

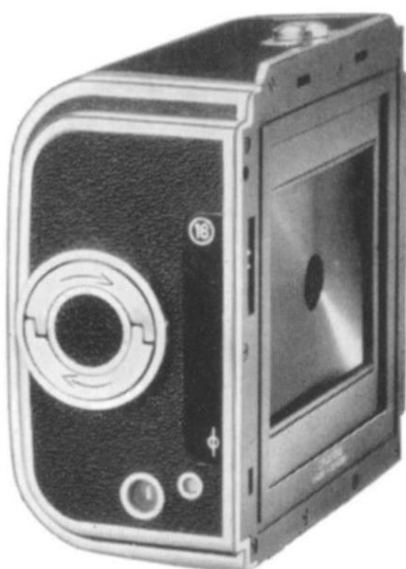
Lichtstärke / Brennweite	8/500 mm
Bildwinkel	9°
Anzahl Linsen	5
Entfernungseinstellung	8,5 m – ∞
Blendeneinstellung	8–64
Synchro-Compur-Verschluss	B, 1–1/500 Sek.
Filter	Hasselblad Serie 86
Das Objektiv wird in einer Tasche CATEC mit vorderem Objektivdeckel FUTTC, hinterem Objektivdeckel FUOCC, Sonnenblende SETEC und Einstellgriff TIFTC mit beweglichen Reitern geliefert.	



TIMAC Magazin 12

Das auswechselbare Hasselblad-Magazin 12 ergibt 12 Negative 6×6 cm auf Rollfilm 120. Das Magazin 12 ist mit Markierung der Filmebene, Filmzählwerk, Filmmerkscheibe, Kontrollmarke für die Aufnahmebereitschaft und automatischer Sperre nach 12 Aufnahmen ausgerüstet.

Passt zu den Modellen Hasselblad 1600 F, 1000 F, 500 C, SW und SWC.



TISXC Magazin 16

Das Magazin 16 ergibt 16 Negative $4,5 \times 6$ cm auf Rollfilm 120. Das Magazin 16 ist wirtschaftlich im Gebrauch, besonders bei Farbaufnahmen. Es ist mit Markierung der Filmebene, Filmzählwerk, Filmmerkscheibe, Kontrollmarke für die Aufnahmebereitschaft und automatischer Sperre nach 16 Aufnahmen versehen.

Das Magazin wird mit dem Mattscheibenrahmen TIMMC geliefert.

Passt zu den Modellen Hasselblad 1600 F, 1000 F, 500 C, SW und SWC.



TISEC Magazin 16 S

Das Magazin 16 S ergibt 16 Negative 4×4 cm, „Superslides“, auf Rollfilm 120. Es ist mit Markierung der Filmebene, Filmzählwerk, Filmmerkscheibe, Kontrollmarke für die Aufnahmebereitschaft und automatischer Sperre nach 16 Aufnahmen versehen. Das Magazin wird mit dem Mattscheibenrahmen TIKMC geliefert.

Passt zu den Modellen Hasselblad 1600 F, 1000 F, 500 C, SW und SWC.

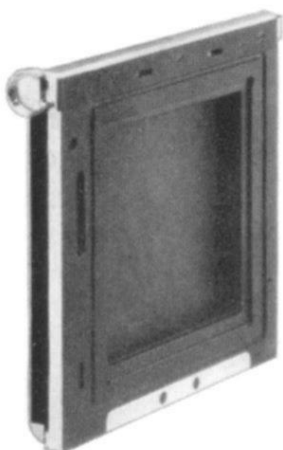


TIMUC Magazin 70

Das Magazin ist für Kassetten mit bis zu 5 Metern 70-mm-Film vorgesehen, der 75 Bilder im Format 6×6 cm ergibt. Rollfilm ist in Rollen zu 30 und 100 m erhältlich, zum Laden der Kassetten in gewünschten Längen bis 5 m. Auch fertig geladene Kassetten sind erhältlich. Wie die vorstehenden Magazine hat auch das Magazin 70 Markierung der Filmebene, Filmzählwerk, Filmmerkscheibe und Kontrollmarke für die Aufnahmebereitschaft.

Passt zu den Modellen Hasselblad 1600 F, 1000 F 500 C, SW und SWC.

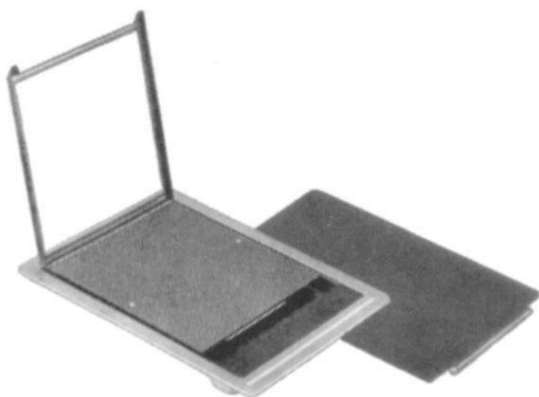
(Lieferbar etwa April 1965)



TICUC Planfilmadapter

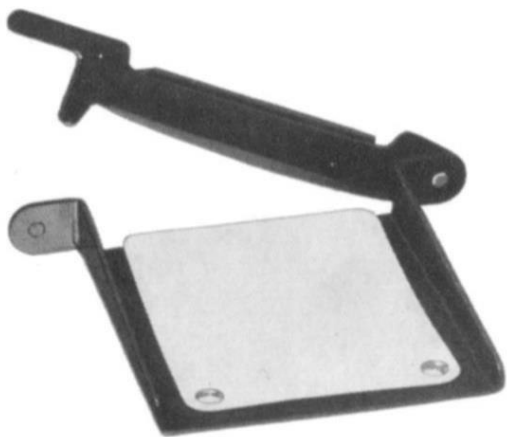
Der Hasselblad-Planfilmadapter gibt die Möglichkeit, das reiche Marktsortiment an Planfilm auszuwerten. Er wird mit Einzelkassetten bestückt, die sich schnell auswechseln lassen.

Passt zu den Modellen Hasselblad 1600 F, 1000 F 500 C, SW und SWC.



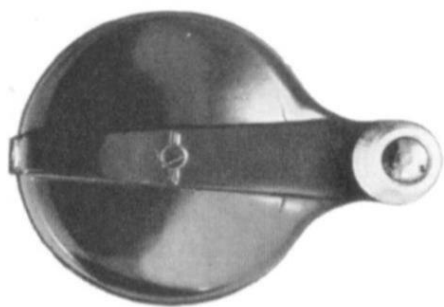
TIHLC Planfilmkassette

Die Planfilmkassette ist einseitig und sowohl für Planfilm als auch für Platten vorgesehen. Für den Planfilmadapter TICUC.



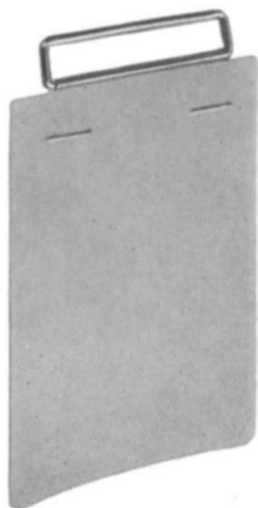
TIFXC Filmschneider

Der Filmschneider dient zum Zuschneiden von Planfilm auf das Format 6×6. Einfache und praktische Ausführung für die sichere Dunkelkammerarbeit des Fotografen.



TIRCC Schnellkurbel für Magazine.

Die Schnellkurbel wird an der Ladekurbel des Filmmagazins angebracht und erspart Zeit durch schnellen Filmtransport und Aufspulen des Filmendes. Für Hasselblad-Magazine 12, 16, 16 S und 70.



FUKAC Magazindeckel

Der Magazindeckel ist aus rostfreiem Stahl hergestellt und hat zwei gestanzte Zungen, die ihn daran hindern, aus dem Magazin herauszugleiten. Passt zu den Hasselblad-Magazinen 12, 16 und 16 S.

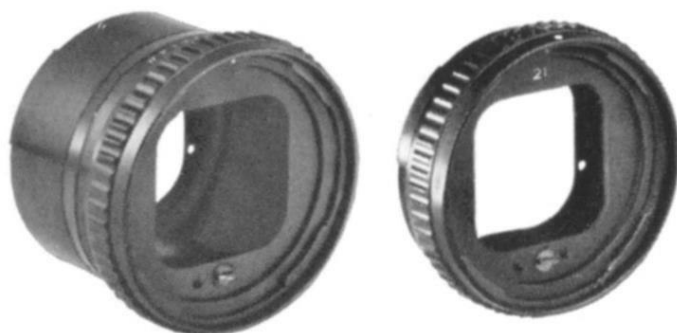


TICMC Proxar 1,0 **TICLC Proxar 0,5**

Die Proxar-Linsen haben Doppelbajonettfassung, so dass sie hintereinandergeschaltet werden können. Zusammen mit dem Planar 80 ergeben:

Proxar 1,0 eine Aufnahmeentfernung 55,8–107,5 cm.
Proxar 0,5 eine Aufnahmeentfernung 43,5–61,7 cm.
Proxar 1,0+Proxar 0,5 eine Aufnahmeentfernung 36,9–46,2 cm.

Für Objektive von 50 mm Durchmesser zur Hasselblad 500 C.



TIMDC Zwischenring M 21 **TIMBC Zwischenring M 55**

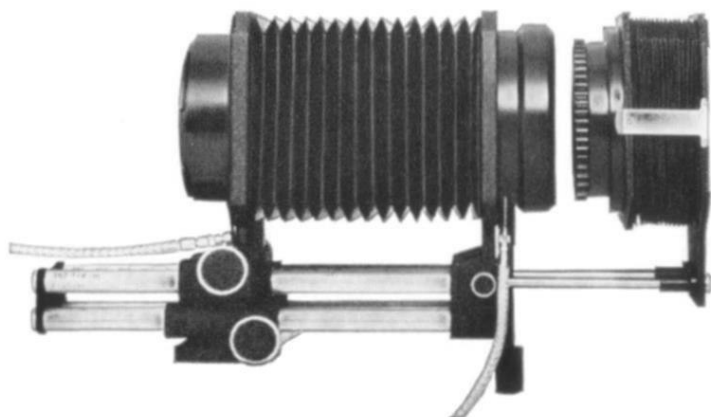
Diese Ringe sind aus schwarz eloxiertem Leichtmetall und haben eine Bajonettfassung. Eine durchlaufende Achse im Zwischenring verbindet den Mechanismus der Kamera mit dem Objektiv. Auf diese Weise lässt sich die Automatik der Kamera voll ausnutzen.

Mehrere Zwischenringe können gleichzeitig verwendet werden.

80 mm+M 21: Aufnahmeentfernung 40–48,5 cm.

80 mm+M 55: Aufnahmeentfernung 31,9–32,6 cm.

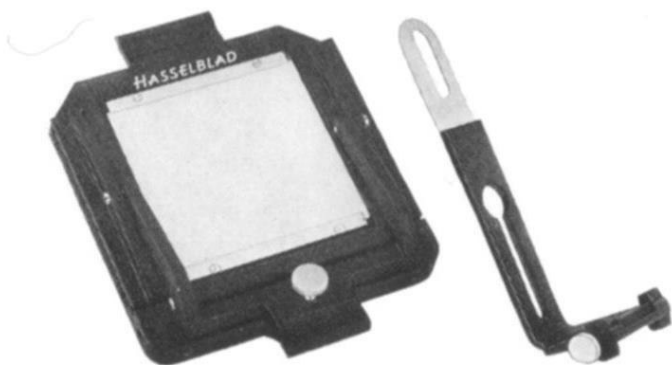
Für Hasselblad 500 C und alle Objektive dieses Modells.



TIBTC Balgengerät

Das Balgengerät ist aus Stahl und Leichtmetall hergestellt; der Balgen besteht aus weichem Leder. Es hat einen doppelten Drahtauslöser TIMOC für die Auslösung der Kamera- und Objektivmechanismen. Das Objektiv wird von Hand mit einer Spannvorrichtung in der Objektivfassung des Balgens aufgezogen. Balgenauszug von 73 bis 201 mm.

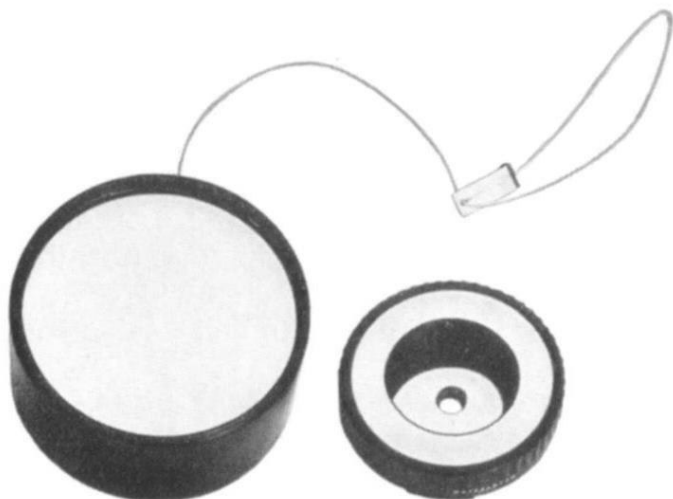
Zum Balgen ist ein Vorsatz TIBSC erhältlich, der für die Anbringung des Reproduktionsadapters und der Sonnenblende vorgesehen ist.



TIADC Reproduktionsadapter

Für die Reproduktion und Vervielfältigung von Negativen und Dias wird der Hasselblad-Reproduktionsadapter verwendet. Er ist am Vorsatz des Balgens anzubringen. Um Verwacklungsunschärfe zu vermeiden, wird mit jedem Adapter eine Stütze geliefert. Für Tages- oder Kunstlicht. Bei der Reproduktion von Farb-Dias läßt sich die Farbtemperatur mittels Filter (TIECC, TIEDC und TIEEC) korrigieren.

Für die Balgengeräte der Hasselblad 500 C (TIBTC), 1000 F und 1600 F (TIBT).



TIABC Ausrichtgerät

Das Hasselblad-Ausrichtgerät findet bei Reproduktionsarbeiten Verwendung, wenn die Parallelität zwischen Filmebene und Original sehr genau sein muss. Beim Einstellen mit dem Ausrichtgerät lässt sich eine Parallelität erzielen, die besser als $2/60^\circ$ ist.

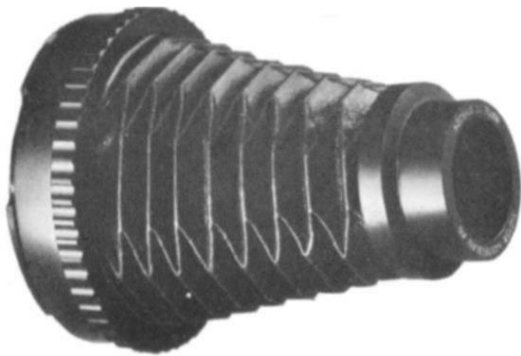
Das Ausrichtgerät besteht aus einem Kameraspiegel (TIAAC), der mit seiner Fassung an der Stelle des Objektivs der Hasselblad 500 C angebracht wird, und einem Objektivspiegel (TIARC), der auf die Ebene des Aufnahmegegenstandes gelegt wird.



TIRIC Ringblitz

Der Hasselblad-Ringblitz kann an allen Objektiven der Hasselblad 500 C mit Ausnahme des Tele-Tessars 500 mm angebracht werden. Die Placierung des Ringblitzes rund um das Kameraobjektiv ergibt eine schattenfreie Beleuchtung. Der Ringblitz wird deshalb für Nahaufnahmen in Arbeitsbereichen wie Naturaufnahmen, Forschung, Medizin, Wissenschaft und Technik verwendet.

Der Hasselblad-Ringblitz wird mit Anschlusskabel für Elektronen-Blitzgeräte der Firma Paffrath & Kemper geliefert. Mittels eines als Sonderzubehör erhältlichen Kabels (TIREC, TIVSC) kann der Ringblitz auch u. a. an die Blitzgeräte Braun F 80 und Mecablitz 502 angeschlossen werden. Grundsätzlich kann er von allen Elektronen-Blitzgeräten mit einer Leistung bis 250 Ws gespeist werden. Zum Ringblitz ist auch ein neutrales Anschlusskabel (TIVIC) erhältlich. Der Lichtstreuwinkel beträgt 65° und die Farbtemperatur 5.800° K . Die Leitzahl ist von der Leistung des Elektronen-Blitzgerätes abhängig.



TIOBC Mikroskopadapter

Der Mikroskopadapter wird an das Mikroskop angeschlossen und stellt eine wirksame und praktische Verbindung zwischen Okular und Kamera dar. Er wird mit einer Bajonettfassung an der Kamera befestigt.

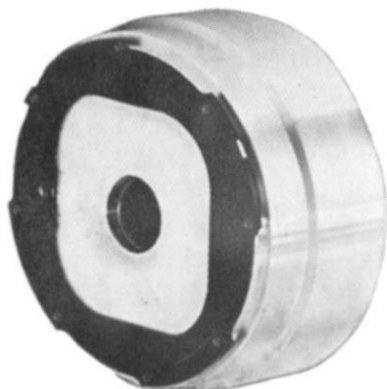
Für Hasselblad 500 C.



TIMIC Mikroskop-Verschluss

Der Mikroskop-Verschluss, der mit einer Bajonettfassung für Kamerakörper und Mikroskopadapter (TIOBC) ausgestattet ist, wird automatisch mit dem Kameramechanismus aufgezogen und ausgelöst. Fabrikat Synchro-Compur. Verschluss vollsynchronisiert für B, 1—1/500 Sek.

Für Hasselblad 500 C.



TIOFC Objektivadapterring

Der Objektivadapterring ist für den Anbau von Spezialobjektiven vorgesehen, z. B. von Objektiven für Mikroaufnahmen.

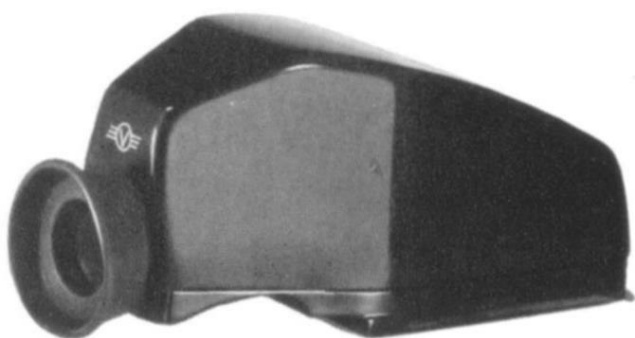
Für Hasselblad 500 C.



TIHC Starrer Lichtschacht

Der starre Lichtschacht mit seiner Einstelllupe vergrössert das ganze Mattscheibenbildfeld 2,5 fach. Die Lupe lässt sich dem Auge im Dioptrienbereich von +3 bis -4 individuell anpassen. Der Lichtschacht schirmt das störende, seitlich einfallende Licht wirksam ab und ist ein ideales Hilfsmittel für die Schärfeneinstellung.

Passt zu den Kameramodellen Hasselblad 1600 F, 1000 F, 500 C und mit dem Mattscheibenadapter auch zu SW und SWC.



TIPSC Prismensucher HC-1

Der Prismensucher ist aus schwarz lackiertem Aluminium und verfügt über ein Prismensystem von hoher optischer Qualität. Er ergibt ein lichtstarkes und richtig stehendes Sucherbild in 2,5 facher Vergrösserung. Der Prismensucher ist also das ideale Zubehör zum Fotografieren beweglicher Motive. Er hat eine Gummimuschel mit einer Aussparung für eine Korrektionslinse und einen Auslöseknopf für Magazinwechsel. Der Prismensucher wird mit dem Schutzdeckel TIPTC geliefert.

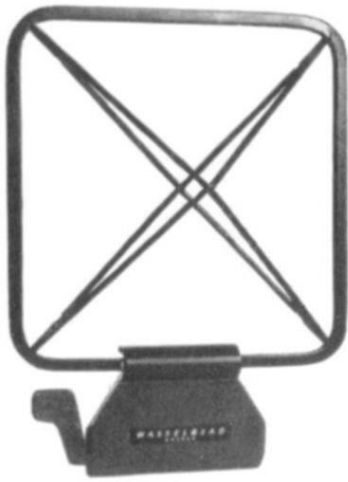
Für Hasselblad 1600 F, 1000 F und 500 C und mit dem Mattscheibenadapter auch für SW und SWC.



TIPOC Prismensucher NC-2

Das Prismen- und Linsensystem des Prismensuchers ist von hoher optischer Qualität und ergibt ein aufrecht stehendes Sucherbild, das dreimal so gross wie das Mattscheibenbild ist. Der Einblickwinkel beträgt 45° im Verhältnis zur optischen Achse des Objektivs. Das Okular des Suchers hat einen sehr grossen Durchmesser und Gummieinfassung. Ein Gummiring ist als Schutz für Brillen vorgesehen. Ausserdem hat das Okular eine dreh- und abnehmbare Augenmuschel aus Gummi. Der Prismensucher wird mit dem Schutzdeckel TIPTC geliefert.

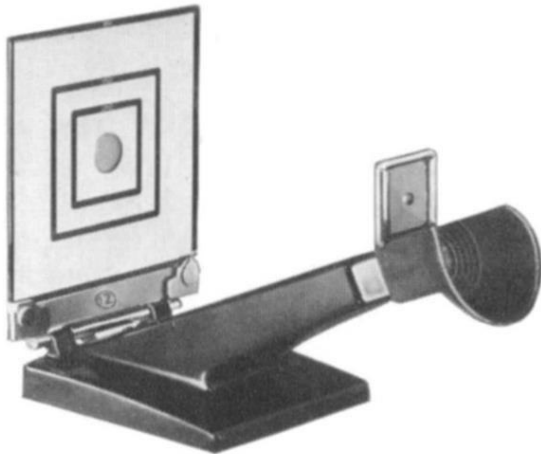
Für Hasselblad 1600 F, 1000 F und 500 C und mit dem Mattscheibenadapter auch für SW und SWC.



TISFC Rahmensucher 150/250

Dieser Rahmensucher zeigt das Bildfeld für Sonnar 150 und Sonnar 250 mm bei Aufnahmen mit der Hasselblad 500 C und den Magazinen 12 oder 70.

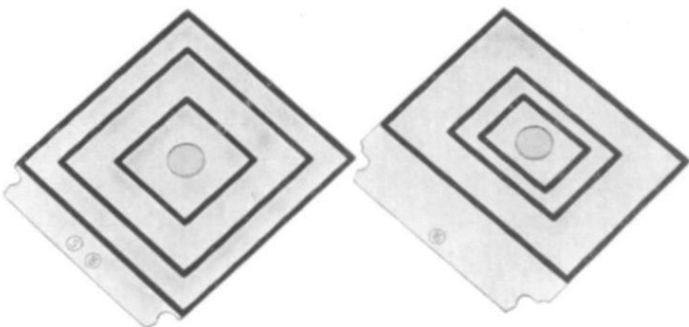
Der Rahmensucher wird auf der Sonnenblende angebracht, und zwar wird er von vorn aufgeschoben und mit einem wirksamen Exzenterverschluss gesichert. Der Rahmen des Suchers ist so konstruiert, dass er eine direkte Zielwirkung ergibt, d. h. die Blickrichtung des Fotografen stimmt mit der optischen Achse des Objektivs überein.



TIPRC Prismensportsucher

Der Hasselblad-Prismensportsucher ist aus nicht-rostendem Stahl und Leichtmetall hergestellt. Er ist mit Augenmuschel aus Gummi, verstellbarem Tubus für Parallaxenausgleich und federnder Halterung für auswechselbare Rahmen ausgestattet. Durch das besonders geschliffene Penta-Prisma können Schärfe und Schärfentiefe kontrolliert werden, während die Kamera schussbereit ist.

Für Hasselblad 1600 F, 1000 F und 500 C.



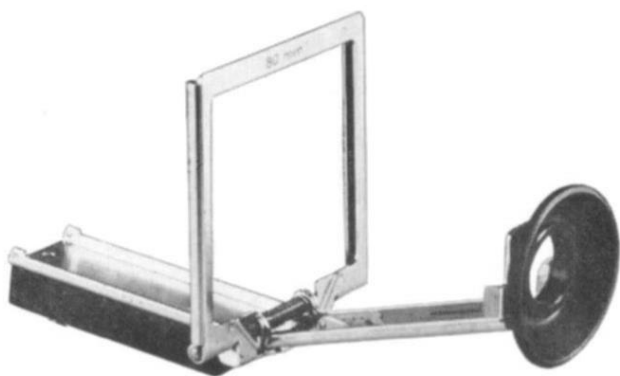
Rahmen zum Prismensportsucher

TIRUC Rahmen für Magazin 12 (wird mit dem Prismensportsucher geliefert)

TIRVC Rahmen für Magazin 16

TIRXC " " " 16 S

In die Rahmen sind Bildfeldmarkierungen für die verschiedenen Objektive eingraviert. Mitten in den Rahmen ist eine polarisierende Scheibe zur Kontrolle der Bildmitte eingebaut.

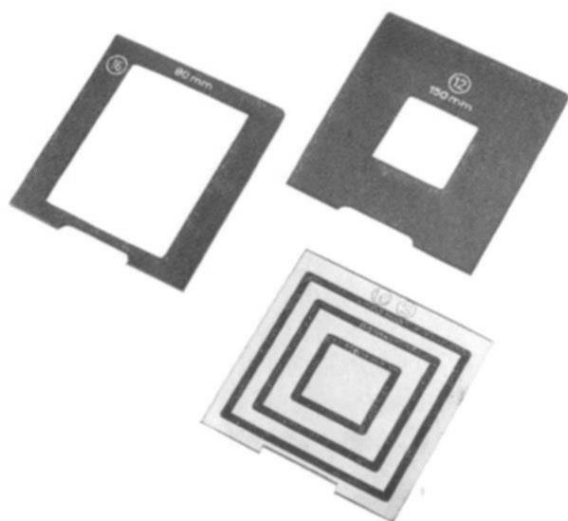


TIRAC Sportsucher

Sportsucher mit Parallaxenausgleich und auswechselbaren Rahmen für verschiedene Brennweiten und Magazine – das ideale Hilfsmittel für den Bildberichterstatler.

Der Rahmen des Sportsuchers umgrenzt das Bildfeld für Magazin 12 mit Planar 80 oder für Magazin 16 S mit Distagon 50.

Für Hasselblad 500 C.



Rahmen für Sportsucher

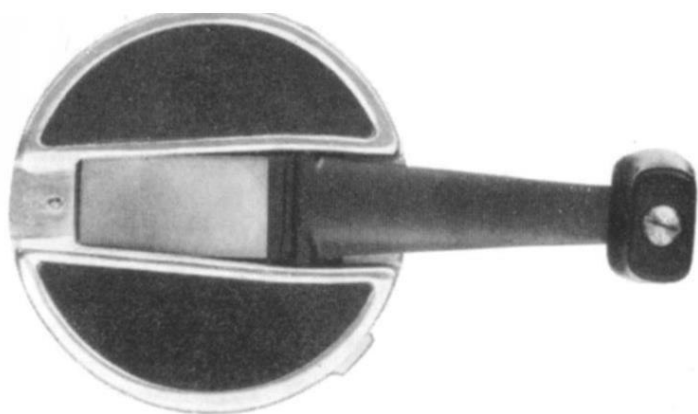
TIRMC	Rahmen	für	Magazin	12,	Obj.	150 mm
TIRNC	"	"	"	12,	"	250 mm
TIRLC	"	"	"	12,	"	500 mm
TIROC	"	"	"	16,	"	80 mm
TIRPC	"	"	"	16,	"	150 mm
TIRSC	"	"	"	16,	"	250 mm
TIRTC	"	"	"	16 S	Mit	Bildformatgravur für die Objektive 80 und 150 mm.



TIMKC Objektivhalter

Der Objektivhalter ist für die Montage von Hasselblad-Objektiven an Vergrößerungsapparaten vorgesehen. Er besteht aus Leichtmetall und ist als Halbfabrikat ausgeführt, so dass er leicht auf die meisten Vergrößerungsapparate abgestimmt werden kann.

Prinzipiell können alle Objektive der Hasselblad 500 C angewendet werden.



TIFRC Schnelltransportkurbel

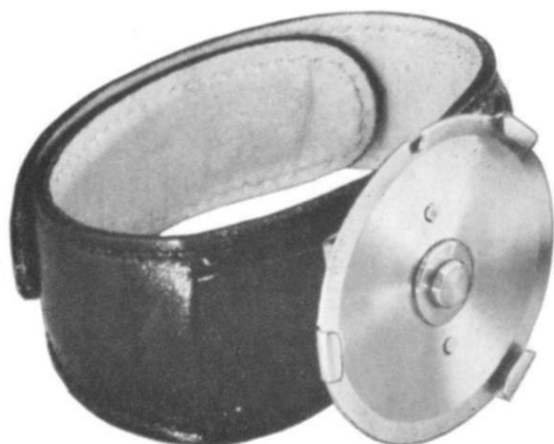
Wenn man Aufnahmen in rascher Folge machen will, ersetzt man einfach das Bedienungsrad durch eine Kurbel. Die Kurbel steigert das Arbeitstempo der Hasselblad erheblich und ermöglicht einen schnellen und gleichmässigen Filmtransport, was besonders bei Stativ- und Sportaufnahmen ein grosser Vorteil ist. Für Hasselblad 500 C.



TIMCC Bedienungsrad mit Belichtungsmesser

Das Filmtransportrad mit Belichtungsmesser wandelt die Lichtstärke direkt in eine Lichtwertzahl um. Es kann mit einem einfachen Handgriff von der Kamera abgenommen werden, um Detailmessungen am Objekt vornehmen zu können. Die Skalen des Belichtungsmessers umfassen 6—1600 ASA und 9—33° DIN, und eine Jalousie ermöglicht direktes Messen gegen die Lichtquelle.

Für Hasselblad 500 C.



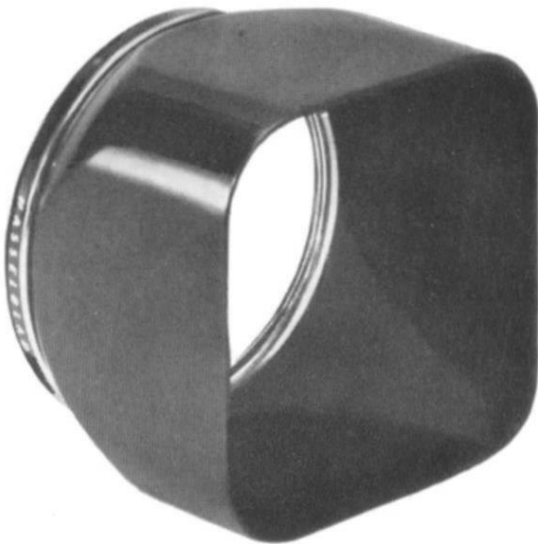
TIMEC Armband

Ein federndes Lederarmband mit Bajonettscheibe für den auswechselbaren Belichtungsmesser TIMCC. Armband und Belichtungsmesser können am Handgelenk getragen werden, z. B. wenn die Kurbel an der Kamera befestigt ist. Der Belichtungsmesser ist dort immer „zur Hand“.



SEMOC Sonnenblende

Sonnenblende 80 für Planar 80. Hergestellt aus schwarz eloxiertem Aluminium und mit Bajonettfassung versehen. Die Sonnenblende wird an Hand einer Punktmarke am Objektiv befestigt, schaltet störende Gegenlicht-Reflexe aus und schützt die vordersten Linsenflächen.



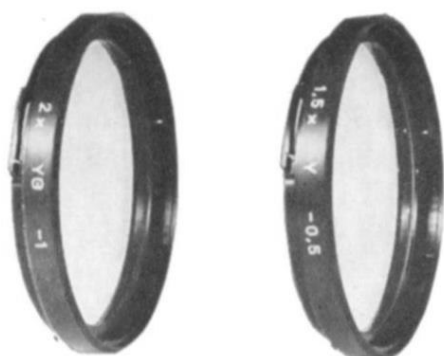
SEROC Sonnenblende

Sonnenblende 150/250 für S-Planar 120, Sonnar 150 und Sonnar 250. Ausführung wie bei SEMOC.



FUDRC Filteradaptingring Serie 63

Der Filteradaptingring ist für Filter der Serie 63 zum Biogon 38 und Distagon 50 vorgesehen. Diese Filter lassen sich bei Zwischenschaltung des Adapterringes für die Objektive mit Bajonettfassung an der Hasselblad 500 C verwenden.



Filter Serie 50

Diese Filter haben einen Durchmesser von 50 mm und sind für die Objektive Planar 80, Sonnar 150 und Sonnar 250 vorgesehen. Sie haben doppelte Bajonettfassung und können dadurch zusammengeschraubt werden. Die Filter tragen eingravierte Bezeichnungen, die in der aufgezählten Reihenfolge den Durchmesser, den Verlängerungsfaktor, die Farbe und die Lichtwertminderung angeben.

TIECB	gelb	50	1,5× Y -0,5
TIEEB	gelbgrün	50	2× YG -1
TIEDB	grün	50	3× G -1,5
TIEFB	orange	50	4× O -2
TIEGB	rot	50	6× R -2,5
TIEHB	Dunstfilter	50	1× HZ -0
TIECP	Pola-Filter	50	2× Pola -1
TITTC	Graufilter	50	4× Gr -2
TIFAC	Diffusionsfilter	50	DF 2



Filter Serie 63

Diese Filter haben einen Durchmesser von 63 mm und passen zu den Objektiven Biogon 38 und Distagon 50. Sie werden mit dem Filterring FUABC befestigt. Die eingravierten Bezeichnungen haben die gleiche Bedeutung wie bei der Filterserie 50.

TIVCB	gelb	63	1,5× Y -0,5
TIVEB	grün	63	3× G -1,5
TIVFB	orange	63	4× O -2
TIVGB	rot	63	6× R -2,5
TIVHB	Dunstfilter	63	1× HZ -0
TIFBC	Diffusionsfilter	63	DF 1



Filter Serie 86

Die nachstehenden Filter haben einen Durchmesser von 86 mm und sind für das Tele-Tessar 500 vorgesehen. Sie haben Aussen- und Innengewinde. Das Filter wird auf das Objektiv mit dem Aussengewinde aufgeschraubt. Weitere Filter oder eine Sonnenblende können in das Innengewinde eingeschraubt werden.

TITOC	orange	86	5× Or -2,5
TITHC	Dunstfilter	86	1× HZ -0

Farbkorrektionsfilter



Farbkorrektionsfilter werden für Aufnahmen auf Umkehrfilm verwendet, um Farbstiche auf dem Film zu vermeiden. Sie haben eingravierte Bezeichnungen für Durchmesser, Verlängerungsfaktor, Farbe, Decamireds und Lichtwertminderung. CR bezeichnet rote und CB blaue Filter. Alle Filter haben doppelte Bajonettfassung von 50 mm Durchmesser für Planar 80, Sonnar 150, S-Planar 120 und Sonnar 250.

TIECC Satz bestehend aus folgenden 6 Filtern:

TIKAC 50 1× CR 1,5 -0

TIKBC 50 1× CR 3 -0

TIKCC 50 1,4× CR 6 -0,5

TIKDC 50 1× CB 1,5 -0

TIKEC 50 1,4× CB 3 -0,5

TIKFC 50 2× CB 6 -1

TIEDC 50 2× CR 12 -1 für Tageslicht-Aufnahmen auf Kunstlicht-Film.

TIEEC 50 3,5× CB 12 -2 für Kunstlicht-Aufnahmen auf Tageslicht-Film.

TIFHC Einstellgriff 1 50/80

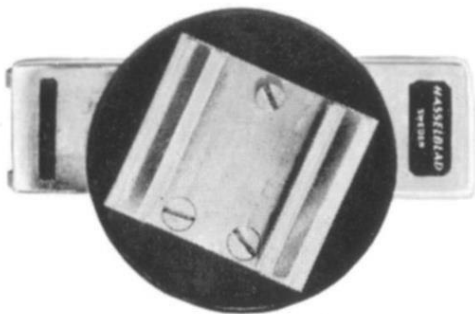
Der Einstellgriff ist aus elastischem Kunststoff hergestellt. Er ist mit drei beweglichen Reitern und sechs Signalehrchen versehen. Der verstellbare Griff wird auf dem Einstellring des Objektivs angebracht. Die Reiter können an jeder beliebigen Stelle des Einstellgriffs befestigt und mit dem gewünschten Signalehrchen gekennzeichnet werden. Der Einstellgriff macht das Arbeiten mit der Hasselblad 500 C noch zeitsparender und einfacher. Ideal für Sportbilder und Reportage.

Passt zum Distagon 50 und Planar 80.

TIFIC Einstellgriff 2 120/150/250

Dieser Einstellgriff ist für S-Planar 120, Sonnar 150 und Sonnar 250 vorgesehen. Ausführung wie bei TIFHC.

TIFKC Blitzlampenschuh



Der Blitzlampenschuh wird an der Sucherbefestigung der Hasselblad 500 C angebracht. Er ist für Auslöser für kleine Lampenblitze und für moderne kleine Elektronen-Blitzgeräte vorgesehen. Diese sind gewöhnlich so leicht und handlich, dass der grössere Blitzlampensockel III C nicht benötigt wird. Der Blitzlampenschuh ist drehbar und rastet ein; somit kann der Blitz sowohl direkte als auch indirekte Beleuchtung liefern.

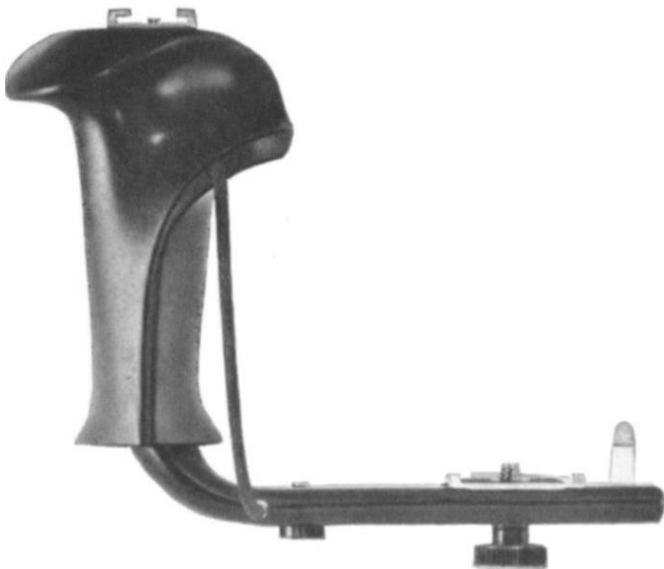
Für Hasselblad 500 C.



TIHNC Handgriff

Der Griff hat deutsches Gewinde und wird auf der Unterseite der Kamera angebracht. Er ist mit geriffeltem Gummiüberzug versehen. Unter dem Griff ist eine Halterung für einen Handriemen (FURFC) angebracht.

Für Hasselblad 500 C.

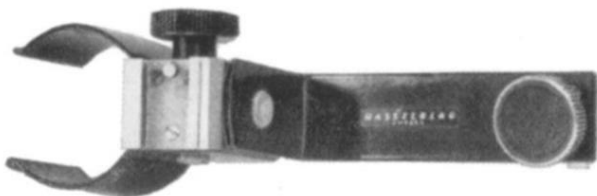


TIBAC Blitzlampensockel III C

Der Blitzlampensockel wird an der Schnellfassungschiene der Kamera angebracht. Der Griff ist für die linke Hand ausgebildet. Der Kameraverschluss wird mit einem Auslöserhebel über einen Drahtauslöser ausgelöst. Der Auslöser kann verriegelt werden, um unabsichtliche Belichtung zu verhüten. Der Blitzlampensockel ist oben mit einem Zubehörschuh versehen, auf dem ein Blitzauslöser oder ein Reflektorarm TIBOC angebracht werden kann.

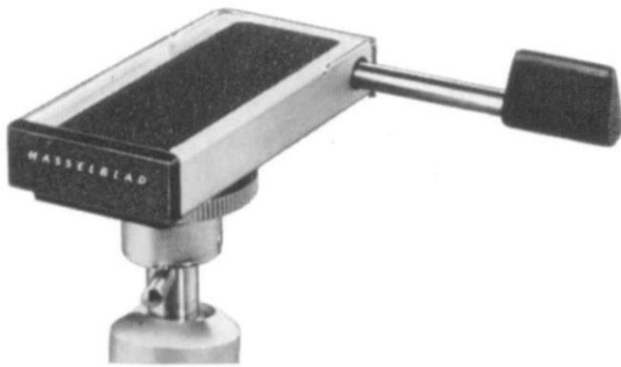
Wird mit dem Drahtauslöser TIBUC geliefert.

Für Hasselblad 500 C und SWC.



TIBOC Reflektorarm

Der Reflektorarm wird auf dem Blitzlampensockel TIBAC angebracht, wenn ein Blitzauslöser mit Stablampe verwendet wird. Die Stablampe wird an der Klemme des Armes, die mit einer Schraube angezogen werden kann, befestigt. Die Klemme trägt einen Zubehörschuh und lässt sich drehen, um indirektes Licht zu erhalten.

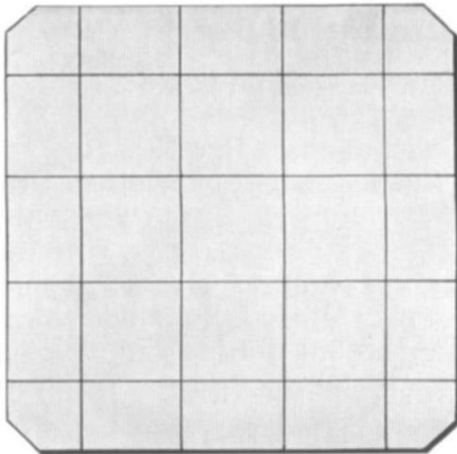


TISKC Schnellkupplung

Auch beim Aufsetzen der Kamera auf das Stativ ist der Hasselblad-Fotograf schneller fertig. Die Schnellkupplung wird am Stativ festgeschraubt und hat sowohl deutsches als auch englisches Gewinde. Die Schnellfassungsschiene der Kamera lässt sich leicht in die Kupplung schieben und mit einem einfachen Handgriff fixieren.

Für Hasselblad 500 C und SWC.

Die Schnellkupplung kann auch für die Modelle 1600 F und 1000 F verwendet werden, wenn diese mit einer Schnellfassungsschiene FUCUC versehen sind.

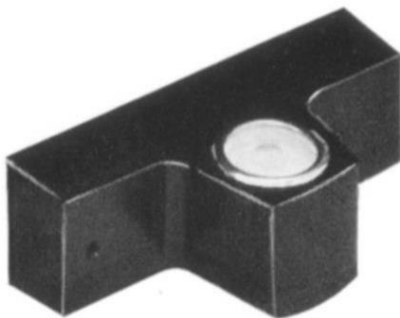


TILMC Kariierter Mattscheibenrahmen

Der Rahmen ist aus Plexiglas hergestellt und mit eingravierten Feldern versehen, die den Bildausschnitt bei Verwendung der Magazine 16 und 16 S begrenzen. Der karierte Mattscheibenrahmen ist sehr praktisch zur Kontrolle der waagerechten und senkrechten Ebene, z. B. bei Architekturaufnahmen und bei der Reproduktionsarbeit.

Der Rahmen wird auf die Mattscheibe gelegt und vom Lichtsacht festgehalten.

Für Hasselblad 1600 F, 1000 F und 500 C.



TISLC Wasserwaage

Die Wasserwaage ist ein Zubehör, das aufgesteckt wird, um die Lage der Kamera in der waagerechten Ebene zu kontrollieren. Es wird auf die Halterung für den Sportsucher an der linken Seite der Kamera aufgesetzt und von oben betrachtet. Besonders bei Verwendung des Objektivs Distagon 50 ist die Wasserwaage sehr wertvoll.

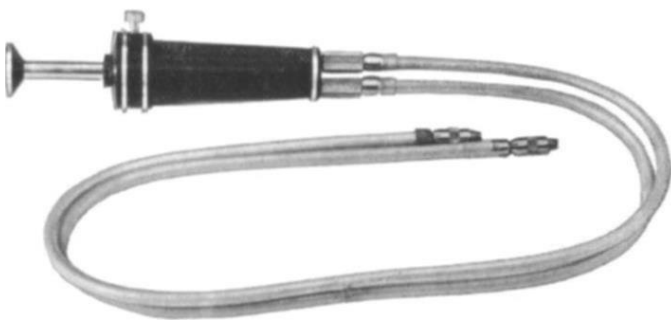
Für Hasselblad 500 C.



FUREC Tragriemen FURFC Handriemen

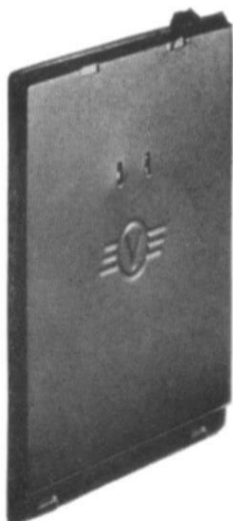
Die schwarzen Lederriemen lassen sich mit einer einfachen Schnalle verstellen. Eine Sicherheitsfeder verhindert ein Abrutschen des Riemens von den Befestigungsknöpfen an der Kamera.

Für Hasselblad 1600 F, 1000 F, 500 C, SW und SWC.



TIMOC Doppelter Drahtauslöser

Dieser Drahtauslöser ist für das Balgengerät TIBTC der Hasselblad 500 C vorgesehen. Die Kabel bestehen aus einer mit Textil umspunnenen Stahlspirale, der Kopf ist aus eloxiertem und lackiertem Aluminium. Um einen genauen Vorgang im Augenblick der Auslösung zu erzielen, ist die Länge der Kabel einzeln verstellbar. Der Drahtauslöser besitzt auch eine Sperre für Zeitaufnahmen.



FUPCC Hinterer Schutzdeckel

Dieser Deckel schützt die Kamera bei abgenommenem Magazin. Er passt für die Modelle Hasselblad 1600 F, 1000 F, 500 C, SW und SWC.



Vordere Objektivdeckel

FUSWC Kunststoffdeckel für Biogon 38 und Distagon 50.

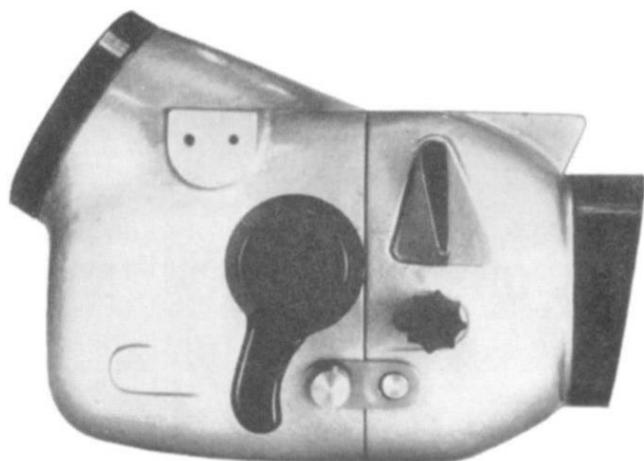
FUOBC Kunststoffdeckel für Planar 80, Sonnar 150, S-Planar 120 und Sonnar 250.

FUTTC Metalldeckel für Tele-Tessar 500.



FUOCC Hinterer Objektivdeckel

Passt zu sämtlichen Objektiven der Hasselblad 500 C.
Aus Kunststoff.



HASSELBLAD Unterwassergehäuse

Das Hasselblad-Unterwassergehäuse ist zweiteilig. Es besteht aus einem vorderen Teil, in dem die Kamera untergebracht wird, und aus zwei Rückteilen, von denen das eine bei Aufnahmen mit der 500 C zu verwenden ist, das andere beim Arbeiten mit der SWC.

Alle Bedienungsteile der Kamera können von aussen über günstig platzierte Drehknöpfe betätigt werden. Die Skalen des Objektivs sind durch ein grosses Fenster auf der Oberseite des Unterwassergehäuses sichtbar. Dort ist auch ein Belichtungsmesser eingebaut. Das Unterwassergehäuse hat doppelte Anschlüsse für Blitzlampen. Ferner sind Anschlussmöglichkeiten für einen Klarwasserbehälter und andere Zubehöerteile vorhanden.

Ein Sonderprospekt ist in Arbeit.



TISOC Sucher für SWC

Dieser lichtstarke Fernrohrsucher hat zwei Aufgaben: Er zeigt den Bildausschnitt und gestattet die Betrachtung der Wasserwaage an der Kamera durch sein Prisma. Die Möglichkeit der Kontrolle der Wasserwaage ist besonders bei Aufnahmen aus freier Hand ein grosser Vorteil.

Für Hasselblad SW und SWC.



Einstellrahmen für SWC-Sucher und Magazin 16

TIRYC Der Einstellrahmen ist aus eloxiertem, schwarz lackiertem Aluminium hergestellt und wird durch Andrücken auf dem Sucher der SWC befestigt. Er zeigt den Bildausschnitt für das Magazin 16 an der SWC.

TIPAC In der Ausführung gleicht dieser Rahmen dem Modell TIRYC, nur zeigt er den Bildausschnitt für das Magazin 16 S.



TIGGC Mattscheibenadapter

Zur Kontrolle der Bildkomposition und der genauen Schärfentiefe. Die Mattscheibe hat eine Fresnel-Linse, die das Licht gleichmässig auf die ganze Oberfläche verteilt. Der Mattscheibenadapter lässt sich zusammen mit dem starren Lichtschacht TIHC oder dem Standardlichtschacht FUSRC für die Hasselblad 500 C einsetzen und ist mit Sperren für diese Zubehörteile versehen. Er wird wie die Magazine an der Kamera angebracht.

Für Hasselblad SW und SWC.



CASAC Bereitschaftstasche 502

Die Bereitschaftstasche 502 aus schwarzem Leder gibt die Kamera dank einer Spezialkupplung im Augenblick frei. Die Tasche ist auch mit einem besonderen Schutz für das Bedienungsgrad mit Belichtungsmesser versehen.

Grösse: 120×112×205 mm.

Für Hasselblad 500 C.



CASWC Bereitschaftstasche 503

Das Modell 503 ist in erster Linie eine Bereitschaftstasche für die Hasselblad SWC, eignet sich aber auch hervorragend zum Schutz aller anderen Hasselblad-Modelle. Sie ist aus weichem, abnutzungsfestem Leder hergestellt und wird mit dem Tragriemen an der Kamera befestigt. Die Tasche ist mit einem Reissverschluss versehen und gestattet es, die Kamera in Sekundenschnelle aufnahmebereit zu machen.

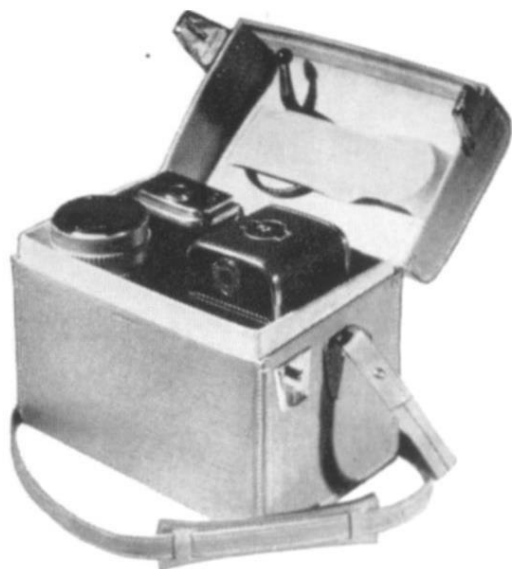
Grösse: 107×120×185 mm.



CAAPC Koffer 511

Der Koffer 511 ist ein eleganter und praktischer Handkoffer. Er nimmt auf: Hasselblad 500 C mit Planar 80, Distagon 50, Sonnar 150, Sonnar 250, 1 zusätzliches Magazin mit Kurbel, Zwischenring oder Lichtschacht, Filter, Sportsucher, Sonnenblende, Schnellkupplung, Belichtungsmesser und Film.

Grösse: 255×125×315 mm.



CAEFC Koffer 515

Der praktische Koffer aus Rindsleder mit Futter aus Velourleder ist praktisch und handlich. Er ist klein, aber er bietet Platz für viele Zubehörteile. Der Koffer hat einen besonderen Halter für die Hasselblad SWC mit Sucher oder für die Hasselblad 500 C mit Planar 80, Sonnenblende, Belichtungsmesser, Einstellgriff und Sucher.

Er hat ausserdem einen Halter für Sonnar 150 oder Sonnar 250 oder zusätzliche Magazine. Eine andere Kombination ist z. B. Distagon 50, zusätzliche Magazine, Zwischenringe und Filmrollen. Im Deckel können Filter o. dgl. aufbewahrt werden.

Grösse: 155 × 220 × 255 mm.



CAMOC Koffer 517

In dem Koffer 517 kann der Hasselblad-Fotograf eine sehr vielseitige Ausrüstung unterbringen. Die Einteilung der Fächer ist gut durchdacht und der Platz völlig ausgenutzt. Der Koffer ist robust und widerstandsfähig, aussen mit Kunstleder bezogen und innen mit Velour-Rindsleder gefüttert. Die Hasselblad 500 C mit der ganzen Objektivreihe – ausschliesslich Tele-Tessar 500 – die SWC, das Balgengerät, alle Magazine, starrer Lichtschacht, Prismensucher, Prismensportsucher, Mikroadapter, Reproadapter, Zwischenringe, Filter, Filmrollen usw. lassen sich in dem Koffer unterbringen.

Grösse: 425 × 135 × 530 mm.



CAIKC Koffer 518

Ein fast unverwüstlicher Koffer für den Bildberichterstatte. Elegant und praktisch eingerichtet, wie die übrigen Hasselblad-Koffer. Besondere Halter für sowohl Hasselblad 500 C als auch Hasselblad SWC. Ausserdem ist Platz für zusätzliche Magazine, Sonnar 250, Sonnar 150, Distagon 50, Sucher, Einstellgriff, Film usw.

Grösse: 245 × 265 × 357 mm.

INHALTSVERZEICHNIS

Armband	19
Ausrichtgerät	14
Balgengerät	13
Bedienungsrad mit Belichtungsmesser	19
Bereitschaftstaschen.....	28
Blitzlampenschuh	22
Blitzlampensockel	23
Diffusionsfilter	21
Drahtauslöser	25
Einstellgriffe	22
Einstellrahmen für Sucher	27
Farbkorrektionsfilter	22
Filmschneider	12
Filter	21
Filteradapterring	20
Handgriff	23
HASSELBLAD 500 C	4, 5
HASSELBLAD SWC	4, 5
Koffer	28, 29
Magazindeckel	12
Magazine	10, 11
Mattscheibenadapter	27
Mattscheibenrahmen	24
Mikroskopadapter	15
Mikroskop-Verschluss	15
Objektivadapterring	15
Objektivdeckel	26
Objektive	6, 7, 8, 9
Objektivhalter	18
Planfilmadapter	11
Planfilmkassette	11
Prismensportsucher	17
Prismensucher	16
Proxar-Linsen	13
Rahmen für Sucher	17, 18
Rahmensucher	17
Reflektorarm	23
Reproduktionsadapter	14
Riemen	25
Ringblitz	14
Schnellkupplung.....	24
Schnellkurbel für Magazine	12
Schnelltransportkurbel	19
Schutzdeckel	25
Sonnenblenden	20
Sportsucher	18
Starrer Lichtschacht.....	16
Sucher	16, 17, 27
Taschen	28, 29
Unterwassergehäuse	26
Wasserwaage.....	24
Zwischenringe	13

Printed in Sweden Bergendahls, Gbg 4050 2 64
(Endast för spridning utomlands)

Victor Hasselblad Aktiebolag behält sich vor, die Herstellung und das Aussehen der Artikel dieses Katalogs zu modifizieren.

H A S S E L B L A D



Überreicht durch: