GOSSEN

Sixon

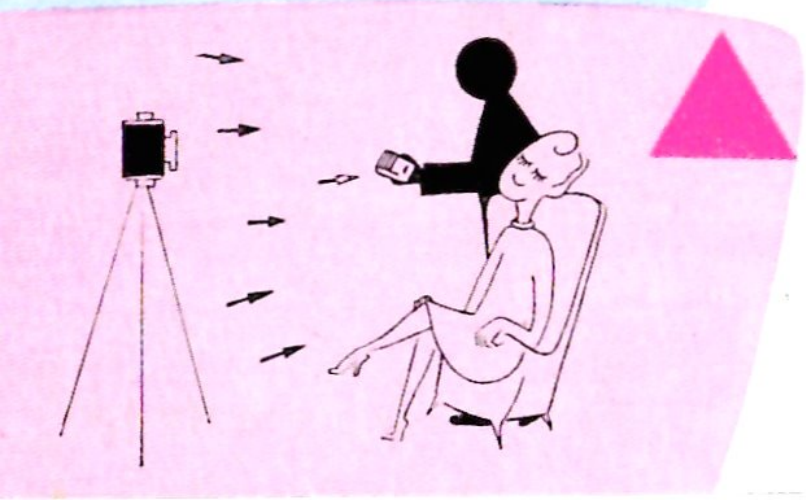
Welche Blende stelle ich ein? — Welche Belichtungszeit?

Das sind sehr bedeutsame Fragen, wenn Ihnen daran liegt, gute Fotos zu machen und die vielen Möglichkeiten Ihrer Kamera voll auszuschöpfen.

Dazu ein guter Belichtungsmesser — ein SIXON — wichtig wie die Kamera selbst!

Ob Schwarzweißbild oder Farbenfotografie — ob Standfoto oder Kinoaufnahmen: Sie können sich auf den SIXON verlassen!

Seine drei Meßmethoden sichern den Weg zu guten Bildern.



1. **OBJEKTMESSUNG** (Objektnahmessung) vom Standort der Kamera hin zum Aufnahmeobjekt, wobei das Licht gemessen wird, welches das Aufnahmeobjekt reflektiert.

2. **LICHTMESSUNG** vom Aufnahmeobjekt her zur Kamera, wobei das Licht gemessen wird, welches das Aufnahmeobjekt beleuchtet.

3. **FARBTEMPERATURMESSUNG** mit dem Color-Finder. Unerläßlich bei Farbaufnahmen!

Ausstattung:

Weißes Kunststoffgehäuse, Seitenteile schwer verchromt. Elegante Chromleine. Keine getrennten Zubehörteile! Klarsichtkassette zur Aufbewahrung des Belichtungsmessers.

Attention: Changement du bouton de commande à la commande à distance!

11 Interrupteur basculant pour la mise au point de la netteté d'image par commande à distance
12 Touche pour le changement automatique des diapositives

En poussant sur la partie avant ou arrière de l'interrupteur basculant "11", on fait avancer ou reculer l'optique, au moyen d'un petit moteur, ce qui permet la correction de la netteté d'une façon aussi facile que possible.

La pression sur la touche "12" actionne le changement complètement automatique des diapositives.

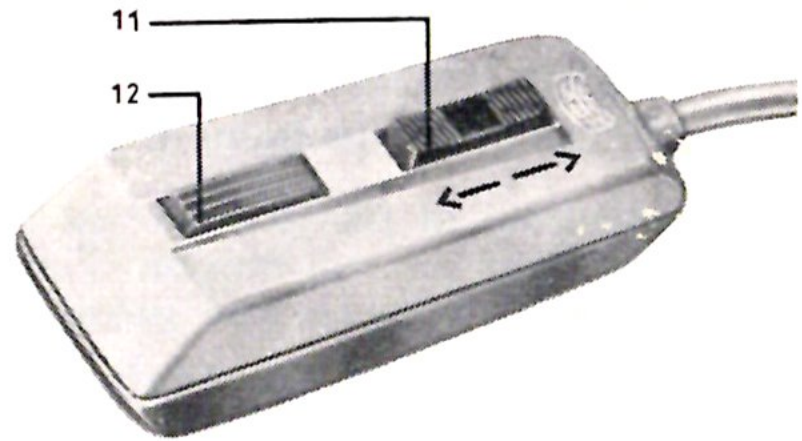
Atención: Modificación del botón de manejo a distancia

11 Conmutador para el ajuste de enfoque nítido a distancia
12 Tecla de presión para el cambio automático de la diapositiva

Una presión sobre la parte delantera o trasera del conmutador (11) hace mover el objetivo por medio de un pequeño motor, hacia adelante o hacia atrás facilitando así de una manera sumamente sencilla, el ajuste del enfoque nítido.

La presión sobre la tecla (12) hace accionar el cambio enteramente automático de la diapositiva.

Achtung: Änderung des Schaltknopfes an der Fernbedienung!



11 Kippschalter zur fernsteuerbaren Bildschärfe-Nachstellung

12 Drucktaste für den automatischen Dia-Wechsel

Ein Druck auf den vorderen oder rückwärtigen Teil des Kippschalters 11 bewegt die Optik über einen kleinen Motor vor oder zurück und ermöglicht so die Korrektur der Bildschärfe auf die denkbar bequemste Weise.

Der Druck auf die Taste 12 löst den vollautomatischen Dia-Wechsel aus.

Attention: The switches of the remote contrnl cable have been changed

11 Reversible switch for remote focusing

12 Push-button for slide changing

Pushing the front or back end of the reversible switch (11) moves the projection lens forward or backward by means of a little motor, enabling you to correct slight lacks in focus.

Push button 12 for operating the remote controlled slide changing.

Attention: Changement du bouton de commande à la commande à distance!

11 Interrupteur basculant pour la mise au point de la netteté d'image par commande à distance
12 Touche pour le changement automatique des diapositives

En poussant sur la partie avant ou arrière de l'interrupteur basculant "11", on fait avancer ou reculer l'optique, au moyen d'un petit moteur, ce qui permet la correction de la netteté d'une façon aussi facile que possible.

La pression sur la touche "12" actionne le changement complètement automatique des diapositives.

Atención: Modificación del botón de manejo a distancia

11 Conmutador para el ajuste de enfoque nítido a distancia
12 Tecla de presión para el cambio automático de la diapositiva

Una presión sobre la parte delantera o trasera del conmutador (11) hace mover el objetivo por medio de un pequeño motor, hacia adelante o hacia atrás facilitando así de una manera sumamente sencilla, el ajuste del enfoque nítido.

La presión sobre la tecla (12) hace accionar el cambio enteramente automático de la diapositiva.

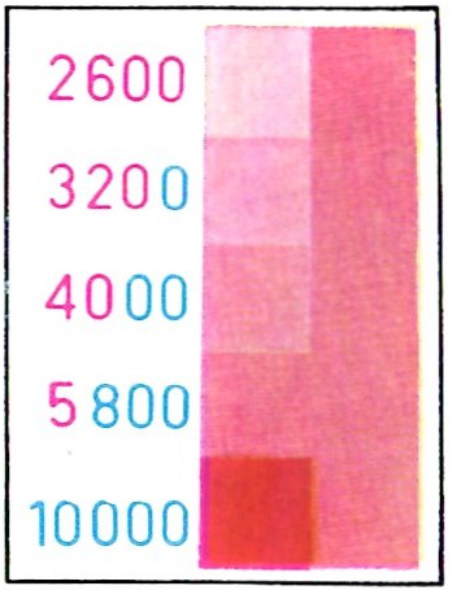
DER COLOR-FINDER

ist ein überaus wichtiges Hilfsmittel für die Farbenfotografie. Seine einfache und zweckmäßige Einrichtung ermöglicht die Messung der Farbtemperatur des Lichtes mit ausreichender Genauigkeit. Dadurch können Sie bei Ihren Farbaufnahmen den gefürchteten Blaustich ebenso vermeiden, wie die Verschiebung der Farbwerte nach Rot.

nicht so

nicht so

sondern so
durch COLOR-FINDER



Besuchen Sie Ihren Fotoberater:

Photo Rahn

Das große Photo- und Kinohaus
FRANKFURT AM MAIN
Kaiserstraße 55 · Ruf 32323 u. 32838