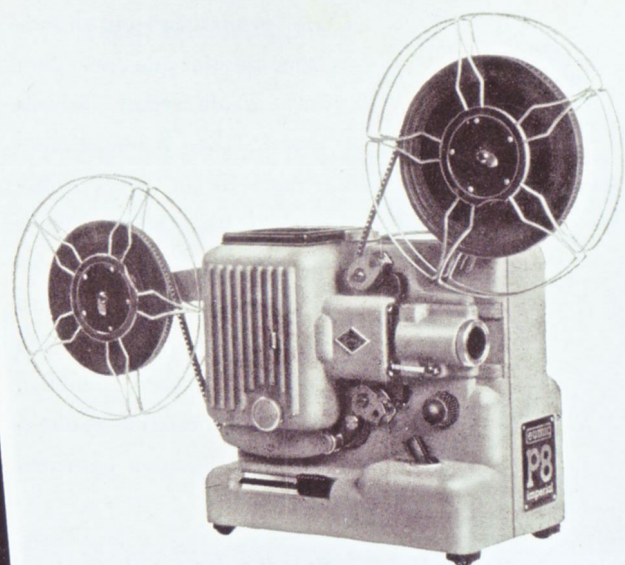


8 mm - Kino-Projektoren **eumig**



P 8 - Standard
m. Lampe 100 W

DM
324.-

P 8 - Imperial
m. Lampe 100 W.
u. eingebautem
TONKOPPLER

DM
405.-

Projektor P8

Der lichtstarke 8 mm Schmalfilm-Projektor mit einer 12 Volt/100 Watt Nieder-voltlampe (Autoscheinwerfer!) und einem hervorragenden optischen System 1:1,4/20 mm verg. zur besten Lichtausnützung. Ruhiger Lauf, einwandfreier Bildstand, für Spulen bis 120 m Film, sämtliche Spannungen von 110-240 Volt Wechselstrom.

Lieferbar in zwei Ausführungen. Unter der Bezeichnung **P8 STANDARD** ohne Tonkoppler – ein Tonkoppler PHONOMAT (DM 165.-) kann nachgekauft und mühelos angebracht werden – sowie unter der Bezeichnung **P8 IMPERIAL** mit eingebautem Tonkoppler und motorischer Rückspulung. Für beide Modelle ist ein schöner und praktischer Stülpkoffer (DM 28,50) lieferbar. Eine Ersatzlampe kostet nur DM 12,-.

Genauere Auskunft über diese Geräte erteilt Ihnen gerne

IHR PHOTO-KINOHÄNDLER:

EUMIG Geräte sind preisgebundene Markenartikel

Sämtliche Maße, Abbildungen usw. unverbindlich. Preis- und Konstruktions-Änderungen vorbehalten.

1736-M20-459 Nachdruck, auch auszugsweise, verboten und strafrechtlich verfolgt.
Gesetz 1. 1. 1902

8 mm - Kino-Kameras **eumig**



Kinokamera C3

Seit vielen Jahren ist die **EUMIG Kamera C3** für Doppel-8-mm-Film auf dem Weltmarkt eines der beliebtesten Modelle mit einer besonders ausge-reiften Konstruktion. Es handelt sich um die erste Schmalfilm-Kamera mit einer gekuppelten Be-lichtungsautomatik sowie mit 8-, 16- und 32er Gang und Einzelbildschaltung. Gutes Federwerk und scharf zeichnendes Ob- jektiv 1:1,9/12,5 mm in Fixfocus-Fassung

DM
720.-

Eumig Kamera C3 compl.
DM 480,-

Leder-Bereitschaftstasche
dazu DM 30,-

Kinokamera C3-R

Unter dieser Bezeichnung wird die elegante Kamera C3 mit einem Objektiv-Revolver geliefert, der ein schnelles und bequemes Wechseln der verschie- denen Brennweiten gestattet und gleichzeitig das Bildfeld des Suchers kor- rigiert. Diese schöne Kinokamera ist mit dem besonders gut zeichnenden Objektiv **EUMIGON 1:1,9/12,5 mm** sowie mit einem **Tele-EUMAKRO** 2fach und einem **Weitwinkel-EUMICRON** 0,5fach bestückt. Auch bei Ver- wendung der Vorsatzoptiken bleibt die Lichtstärke 1:1,9 erhalten. Die ge- kuppelte **Belichtungsautomatik** ist sehr einfach zu bedienen und gestattet eine individuelle Aufnahmetechnik.

Vorsatzlinsen und verschiedene Filter sind lieferbar, die gleichzeitig für alle drei Optiken passend sind. Für die Kamera ist eine praktische Leder-Be- reitschaftstasche (DM 43,50) oder die handliche Universal-Einstecktasche für Kamera mit Handgriff, Filter, Filmmaterial usw. (DM 48,-) erhältlich.

ERRTEE Auslöse-Handgriff

Um bei einer Kino-Kamera eine ruhige Auf- nahme-Haltung zu bekommen, ist ein Aus- lösehandgriff besonders wertvoll. Derselbe ersetzt in den meisten Fällen das etwas un- handliche Kino-Stativ. Für die EUMIG Ka- meras C3/C3-R ist der ERRTEE Auslösehand- griff in Pistolenschaffform maßgerecht kon- struiert worden.



DM
24.-



DM
429.-

Kinokamera ELECTRIC-R

Preiswerte und formschöne Kamera für Doppel-8-mm-Film und mit Antrieb durch einen langjährig erprobten 4,5 Volt Elektromotor mit Drehzahlregler, der einen stets gleichmäßigen Lauf im 16er Gang gewährleistet. Ein besonders stabiler Revolverkopf ist mit dem Objektiv **EUGON 1:2,7/12,5 mm** fix-focus sowie mit einem **Tele- und Weitwinkelvorsatz** bestückt. Der Sucher wird beim Objektivwechsel automatisch korrigiert. Ein Spezial-**Belichtungsmesser** sowie Dauerlauf und Auslösesperre sind weitere Feinheiten dieses schönen Modells, welches allen Aufnahmewünschen gerecht wird. Durch den EUMIG Fernauslöser mit 10 m Kabel (DM 25,50) werden ungeahnte Aufnahme-Möglichkeiten geboten. Auch für die ELECTRIC-R ist eine Leder-Bereitschaftstasche (DM 39,—) oder die handliche Universal-Einstecktasche erhältlich.



DM
340.-
360,-

Kinokamera SERVOMATIC

Die Traumkamera auf dem Schmalfilmsektor für Doppel-8-mm-Film. Mit dem bewährten 4,5 V. Elektromotor und dem scharf zeichnenden Objektiv **XENOPLAN 1:1,8/13 mm** in Fix-focus-Fassung ausgerüstet. Die **Belichtungsvollautomatik** steuert völlig selbständig aber kontrollierbar die Objektivblende und ist für alle Filme von 12-21° DIN einstellbar. Bei dieser neuesten Kinokamera brauchen Sie nur noch zu filmen. Kein Aufziehen, keine Entfernungseinstellung und keine Blendenwahl, alles regelt diese Kamera automatisch.

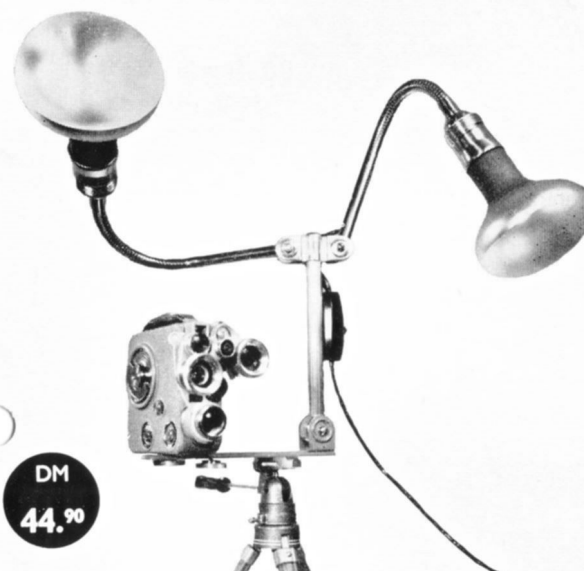
Als Zubehör ist lieferbar:

Tele-Vorsatz LONGAR 2fach
DM 117,—

Ww.-Vorsatz CURTAR 0,5fach
DM 103,50

Leder-Bereitschaftstasche
DM 27,—

Filter und Vorsatzlinsen in Vorbereitung.



DM
44.90

HALA Kinoleuchte

Die praktische und handliche Kinoleuchte mit dem stets griffbereiten Schaltorgan. Die Kamerahalteschiene ist für die EUMIG-Modelle ausgebildet. Durch die beliebig biegsamen Metallschlauch-Lampenarme können die verspiegelten Aufnahmelampen 250 bzw. 500 Watt in alle nur erdenklichen Stellungen gebracht werden.

ERRTEE Titelgerät

Mit diesem Gerät können Sie Ihre Filme selbst betiteln und viele andere Trickeffekte herstellen. Vorlagengröße 10x15 cm, Plexiglas-Vorlagenhalter, Kipp- und Wendetitel-Einrichtung, vertikal und horizontal aufstellbar, präzise Ganzmetall-Ausführung mit zwei Führungen aus geschliffenen Stahlschienen mit Kameraschlitten in der Höhe und Seite verstellbar für sämtliche 8-mm-EUMIG-Modelle konstruiert und für EUMIG Vorsatzlinsen 50 und 30 cm markiert.

Die Beleuchtungseinrichtung ist mit zwei Reflektoren allseitig verstellbar für Auf- und Durchleuchte-Aufnahmen mit 2 Fassungen für Opallampen und Schukostecker.

Folgendes Zubehör ist lieferbar:

Beleuchtungseinrichtung	DM 30,—
Walztitel-Einrichtung	DM 27,—
Drehbühne	DM 31,50
Laufschrift-Einrichtung	DM 24,—
Justier-Einrichtung für C3-R	DM 15,—
Naheinstellgerät	
PROXIRECT für C3	DM 58,50
Adapter dazu für C3-R	DM 7,50



DM
97.50

EUMIG Film-Lehrbuch

Ein wertvolles Handbuch für Anfänger und Fortgeschrittene
DM 12.—