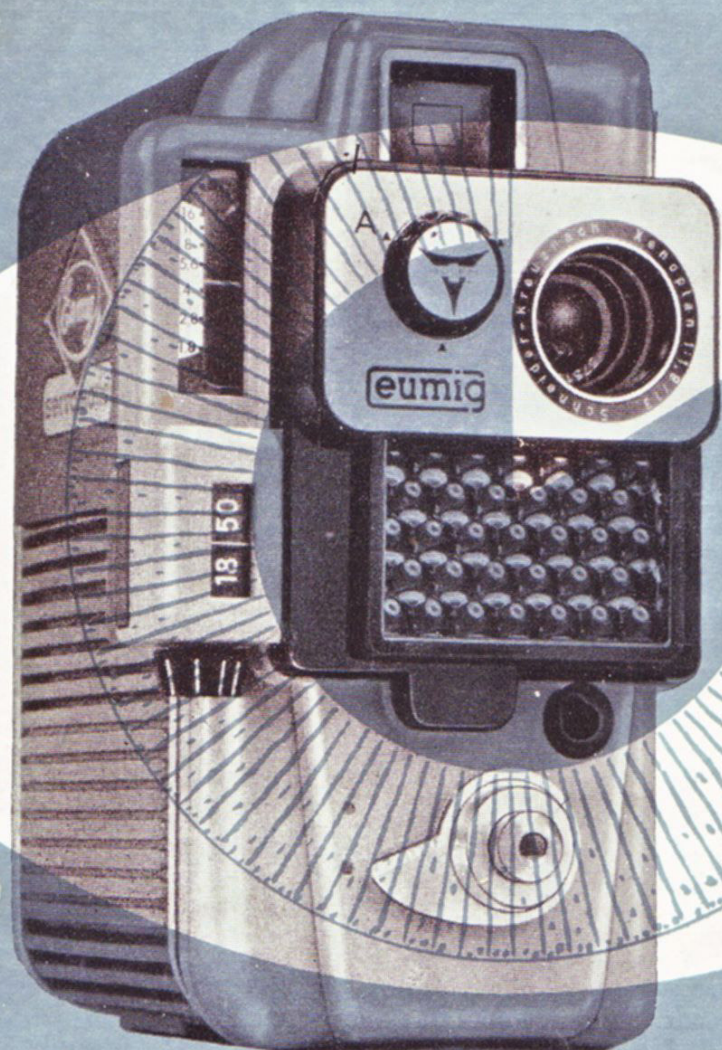


eumig



servomatic



die einzige Kinokamera der Welt
mit Belichtungs-Vollautomatik, Elektroantrieb und Fernauslösung





Selbsttätig und unbestechlich wie das menschliche Auge funktioniert die BELICHTUNGS-VOLLAUTOMATIK der EUMIG SERVOMATIC.

Das photoelektrische Auge reagiert ohne Verzögerung auf die geringsten Lichtunterschiede und öffnet oder schließt automatisch die Blende der Kameraoptik.

Die Vollautomatik erspart Ihnen jegliches Messen und Rechnen, so daß Sie ihr ganzes Augenmerk auf Bild und Handlung richten können.



Ein Meßwerk — drei Belichtungsmöglichkeiten!

Stellen Sie den Knopf an der Vorderseite der Kamera mit einer der Dreieckspitzen auf „A“, tritt die Belichtungs-Vollautomatik in Funktion und nimmt Ihnen jede Belichtungssorge ab.



Der Vorteil der Vollautomatik ist unbestritten; doch kann es vorkommen, daß Sie den Blendenwert einmal selbst bestimmen wollen, um z. B. besondere Lichteffekte zu erzielen. In diesem Falle können Sie durch Drehen desselben Knopfes die Vollautomatik ausschalten und den Zeiger im Skalenfenster auf jeden gewünschten Blendenwert einstellen.



Die Vollautomatik der EUMIG SERVOMATIC kann aber auch blockiert werden, um z. B. eine am Objekt gemessene Blendeneinstellung beizubehalten. Dazu wird der Automatikknopf niedergedrückt und solange fixiert, bis die betreffende Szene beendet ist.

EUMIG SERVOMATIC ist mit ihrer Belichtungs-Vollautomatik die modernste und komfortabelste Kinokamera, die wirklich allen Wünschen gerecht wird.

Sie ist kinderleicht zu bedienen und immer filmbereit.

Filmen mit EUMIG SERVOMATIC macht Vergnügen und schafft Freude!

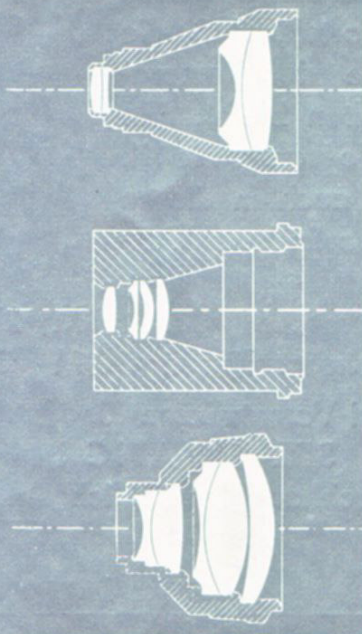
servomatic



„Vollautomatisch“ in des Wortes wahrstem Sinne! — denn auch der Filmtransport erfolgt elektrisch.

EUMIG SERVOMATIC muß niemals aufgezogen werden und ist immer betriebsbereit.

In die Kamera ist ein kleiner Spezial-Elektromotor eingebaut, der — gegen Spannungsabfall gesichert — den Film mit höchster Präzision ablaufen läßt. Den Antrieb besorgt eine normale Taschenlampenbatterie, die für den Durchzug von mindestens 10 Filmen reicht!



Zur Vergrößerung des Bildwinkels: das Weitwinkelobjektiv CURTAR 0,5 x. Es verkürzt die Brennweite der Kameraoptik auf die Hälfte.

Das Normalobjektiv Schneider XENOPLAN mit der hohen Lichtstärke von $1:1,8/f=13$ mm, liefert gestochen scharfe, kontrastreiche Bilder.

Großaufnahmen mit dem Televorsatzobjektiv LONGAR 2 x. Es verdoppelt die Brennweite der Kameraoptik und bewirkt eine zweifache Vergrößerung gegenüber der Normalaufnahme.

Technisches — kurz zusammengefaßt:

EUMIG SERVOMATIC, Kinokamera für Doppelacht-Tageslichtspulen aller Filmfabrikate;

Belichtungs-Vollautomatik mit Umschaltvorrichtung;

Elektrischer Filmtransport (16 Bilder pro Sekunde);

Objektiv: Schneider XENOPLAN $1:1,8/f=13$ mm, farbkorrigierter, allseitig vergüteter Anastigmat in Fixfocusfassung;

Anschluß für elektrische Fernauslösung;

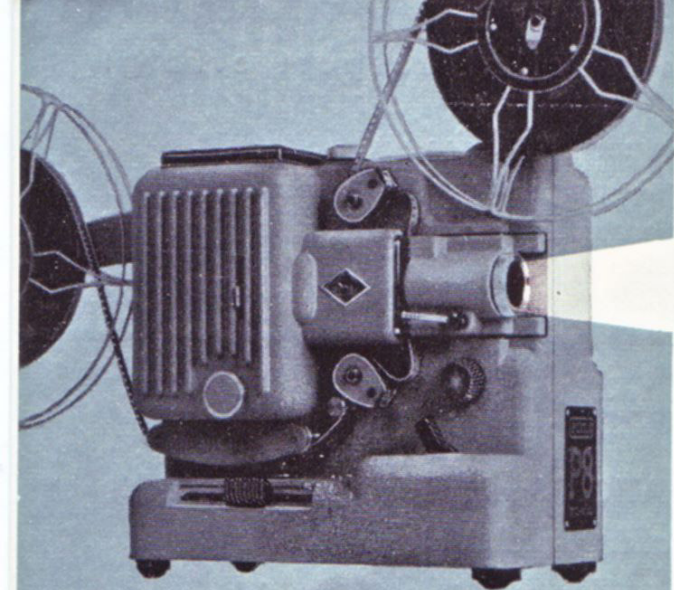
Tiefenschärfentabelle am Kameragehäuse.



Einmalige Tieraufnahmen, bezaubernde Kinderszenen gelingen Ihnen, wenn Sie sich der elektrischen Fernauslösung bedienen, für deren Verwendung gerade die Kamera EUMIG SERVOMATIC ideale Voraussetzungen schafft.

Während Sie sich mit dem 10 m Kabel der Auslösung weit vom Aufnahmeobjekt entfernt befinden, reagiert die Belichtungs-Vollautomatik der Kamera völlig selbständig auf etwaige Helligkeitsänderungen im Aufnahmefeld und sorgt ohne Ihr Zutun für richtige Belichtung des Films.

Elektrische Fernauslösung mit 10 m Kabel zur EUMIG SERVOMATIC
Preis DM 25.50



Ihrem Film zuliebe und Ihnen zur Freude:
Vorführung mit einem EUMIG P 8 IMPERIAL!

Ein gelungener Film ist der Stolz jedes Amateurs. Daß das Werk in seiner ganzen Schönheit aber auch richtig zur Geltung kommt — dafür sorgt EUMIG P 8 IMPERIAL. Er verbürgt eine schöne saubere Projektion mit kristallklaren, konturenscharfen Bildern. Er arbeitet gleichmäßig, ruhig und film-schonend.

Seine überraschende Lichthelligkeit beruht auf dem Niedervolt-Beleuchtungssystem (Autoscheinwerfer!), das übrigens erstmals von EUMIG dem Projektorenbau zunutze gemacht wurde. Wer einen P 8 IMPERIAL besitzt, kann seine Filme auch gleich selbst vertonen, da der Projektor über einen fix eingebauten Tonkoppler verfügt.

Technische Daten:

8-mm-Projektor für 120 m Spulen
mit eingebautem Tonkoppler;
Objektiv EUPRONAR
1:1,4 / f = 20 mm
Elektrische Filmrückspulung;
Anschluß für automatische Raum-
beleuchtung.
Preis EUMIG Projektor P 8 IMPERIAL
einschließlich 12 V/100 W Lampe
und einer 120 m Leerspule
DM 405.—

eumig

Konstruktions- und Preisänderungen vorbehalten.

Printed in Austria — 1732-30M-559

Preise:

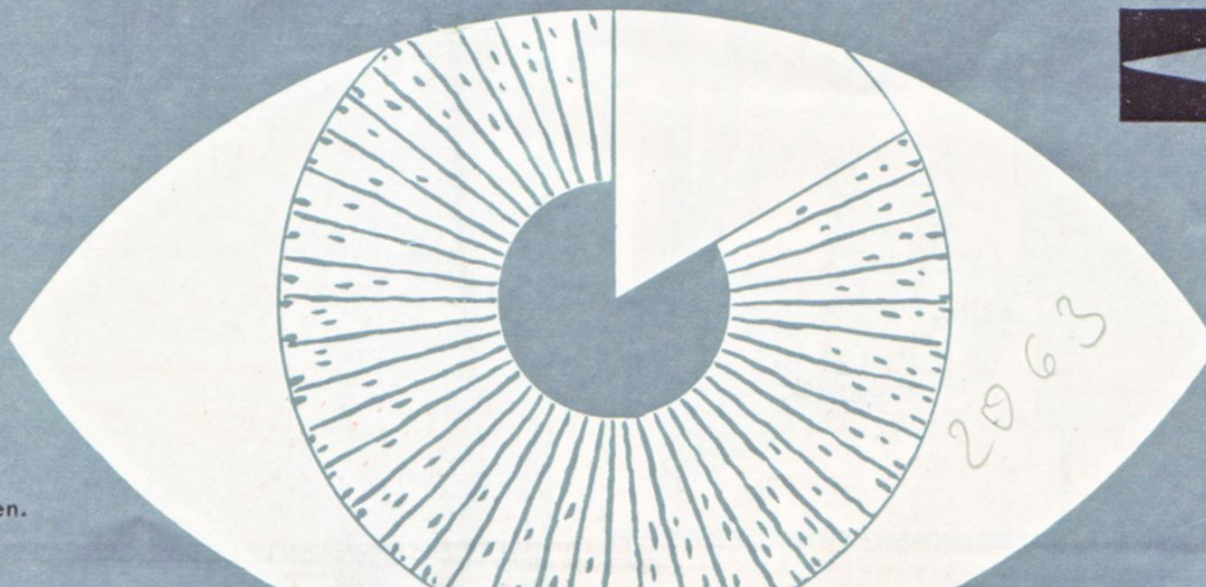
EUMIG SERVOMATIC mit Objektiv
Schneider XENOPLAN 1:1,8 . . . DM 360.—
Televorsatzobjektiv LONGAR 2x DM 117.—
Weitwinkelvorsatzobjektiv

CURTAR 0,5x DM 103.50

Beide Vorsatzobjektive haben
den großen Vorteil, daß die
hohe Lichtstärke der Kamera-
optik voll erhalten bleibt. Die
Belichtungs-Vollautomatik
arbeitet daher auch in diesen
Fällen mit unveränderter Prä-
zision.

Leder-Bereitschaftstasche . . . DM 27.—
Ledertasche in Luxusausführung DM 48.—

Filter und Vorsatzlinsen für
EUMIG SERVOMATIC
sind im Fachhandel erhältlich.



2063