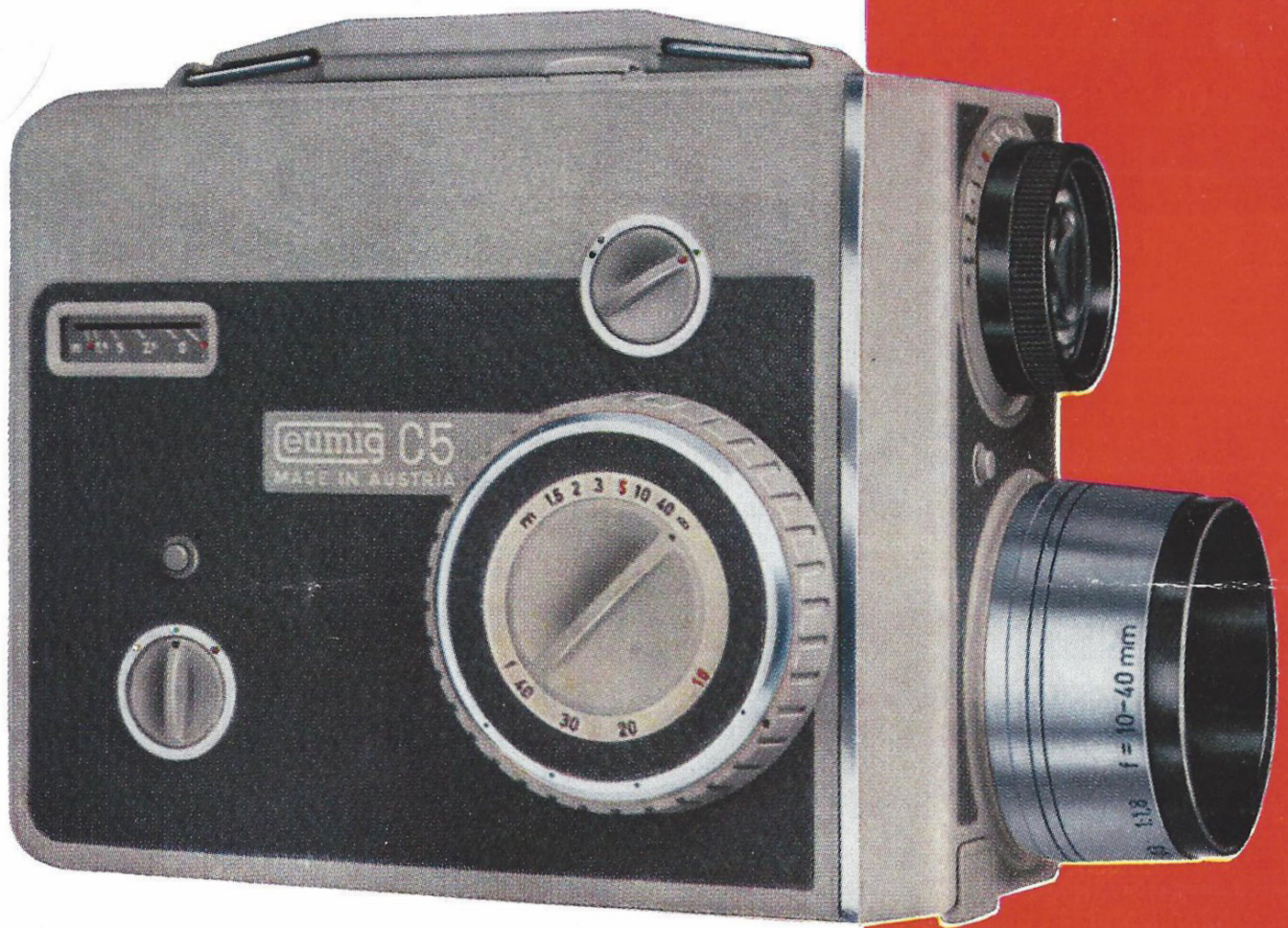


eumig

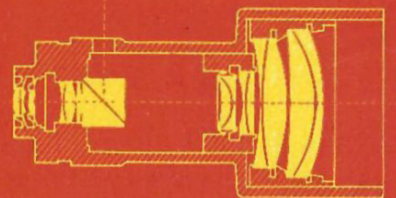
C5

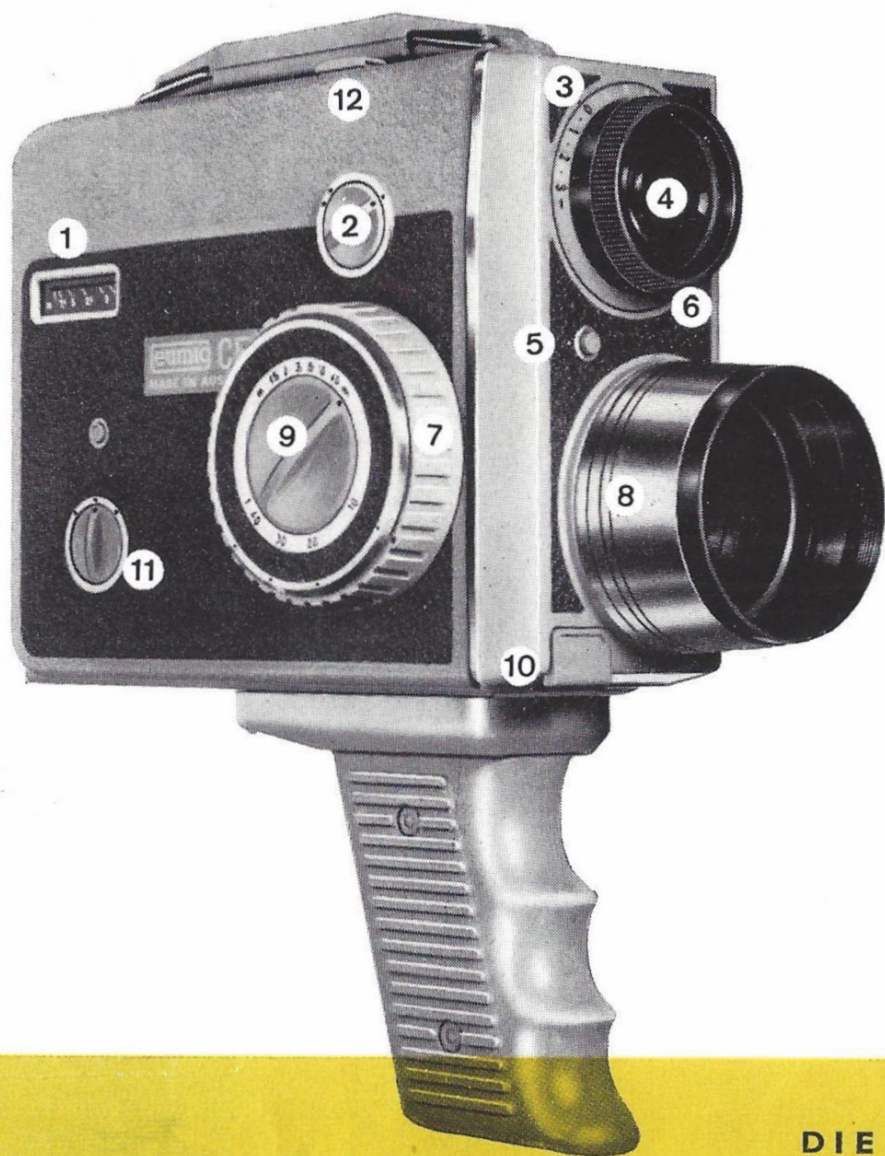


zoom reflex

Die Amateurkamera mit dem
Professionaleffekt

Zoom-Objektiv mit 14 Linsen





- 1 Filmzählwerk
- 2 Stellknopf für Ganggeschwindigkeiten (Normal- und Schnellgang)
- 3 Skala für Blendenkorrektur und Filterverlängerungsfaktoren
- 4 Meßauge für Belichtungsvollautomatik
- 5 Auslöseknopf für Filmeempfindlichkeits-Einstellung
- 6 Skala für Filmeempfindlichkeits-Einstellung
- 7 Brennweiten-Einstellrad
- 8 Pancratisches Objektiv EUMIG 503, 1:1,8/f = 10 bis 40 mm
- 9 Stellknopf für Entfernungseinstellung
- 10 Auslösetaste
- 11 Stellknopf für Normalauslösung, Sperre (Einzelbildschaltung), Dauerlauf
- 12 Anschlußbuchse für EUMIG-Tonbandgerät

DIE ZOOM-REFLEX-KAMERA, WIE SIE DER SCHMALFILMER ERTRÄUMT...

1. Eine echte Zoom-Kamera

Eine Kamera, die speziell für die Gummilinse konstruiert ist. Selbstverständlich auch ein echtes Zoom-Objektiv, das einen weiten Brennweitenbereich besitzt und durchgehend scharf zeichnet. Schließlich einen guten Sucher: Groß, gleichbleibend hell, flimmer- und parallaxenfrei.

2. Einfachste Bedienung

Eine Kamera, die ein Minimum an Bedienungshandgriffen verlangt, die also wirklich spielend leicht zu bedienen ist. Deshalb: kein umständliches Einstellen, das vom eigentlichen Filmen ablenkt!

3. Technische Höchstleistungen trotz einfachster Bedienung

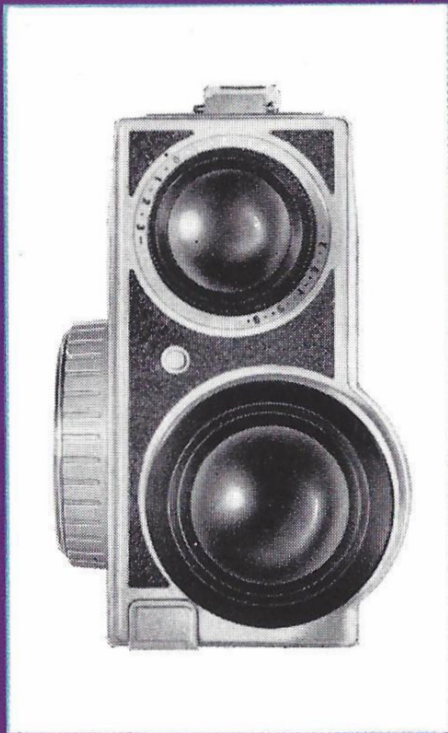
Eine Kamera, die so viel leistet, daß sie sowohl den Anfänger als auch den gewiegten Filmer voll zufriedenstellt, mit einem Wort: eine Kamera, die allen Ansprüchen genügt.

...WURDE VON EUMIG VERWIRKLICHT!

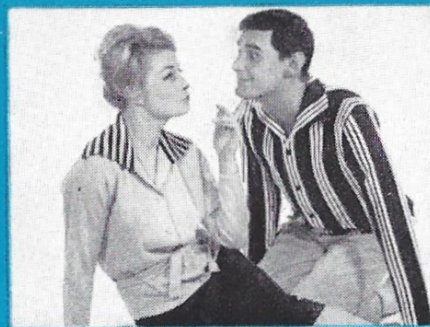
Es gibt eine Kamera, die wirklich allen Ansprüchen gerecht wird, sie heißt EUMIG C 5. Mit ihr ist den Konstrukteuren unseres Hauses ein technisches Meisterwerk gelungen, ein neues Meisterwerk von EUMIG. Sie sollten mit der EUMIG C 5 filmen, sie ist die ideale 8 mm-Zoom-Reflex!

DIE ECHTE ZOOM-KAMERA MIT DEM ECHTEN ZOOM-OBJEKTIV

Sie ist eine echte Zoom-Kamera, die EUMIG C 5: Das Objektiv EUMIG 503, der besonders wertvolle Teil der Kamera, liegt vollkommen geschützt im Inneren des Gerätes. Das EUMIG 503, 1:1,8,



$f = 10 \text{ mm}$



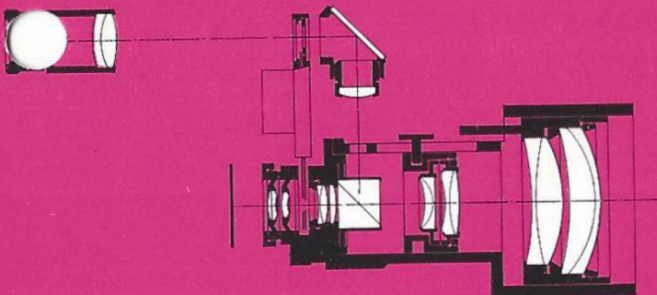
$f = 20 \text{ mm}$



$f = 30 \text{ mm}$



$f = 40 \text{ mm}$

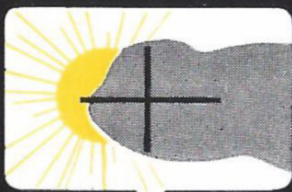


ermöglicht eine stufenlose Brennweitenverstellung über den weiten Bereich von 10 bis 40 mm. Das Objektiv besteht aus 14 Linsen, ist präzise auskorrigiert und durchgehend scharf!

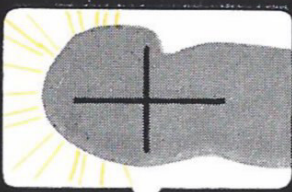
Mit dem im Schwerpunkt der Kamera gelagerten Brennweiten-Einstellrad können Sie einerseits spielend leicht den richtigen Bildausschnitt wählen, andererseits ganz langsam und ganz ruhig „zoomen“. Mit der EUMIG C 5 fahren Sie dem guten Film entgegen!



11



8



5,6

DIE „INDIVIDUELLE BELICHTUNGSAUTOMATIK“

An der EUMIG C 5 ist eine Filmempfindlichkeit von 10—25° DIN (8—250 ASA) einstellbar. Für die Filmempfindlichkeitsangabe wurde bereits das neue Einheitswertsystem verwendet.

Die richtige Blende wird von der neukonstruierten photoelektrischen Belichtungsvollautomatik der Kamera völlig selbsttätig und absolut exakt eingeregelt. Trotzdem bleibt der entscheidende Vorteil individueller Blendenkorrektur: Durch Verdrehen des Meßaugenringes kann eine Korrektur von ± 3 Blendenwerten durchgeführt werden. Auch während die Korrektur wirksam ist, bleibt die Vollautomatik und ihr gesamter Arbeitsbereich in Funktion.

NEU UND EINFACH — DIE „KONJUGIERTE ENTFERNUNGSEINSTELLUNG“

Der Einstellbereich des Objektivs reicht von 1,50 m bis ∞ . Die Scharfstellung selbst ist an der EUMIG C 5 überraschend einfach gelöst: Auf das Fadenkreuz im Sucher durch Drehen des Okularringes scharfstellen, Sucherbild mit dem Einstellknopf scharfstellen — fertig! Haben Sie die Entfernung für eine Brennweite eingestellt, ist sie zugleich für den gesamten Brennweitenbereich fixiert. Wenn Sie es aber noch einfacher haben wollen, dann verwenden Sie einfach die an der Kamera vorgesehene „SchnappschußEinstellung“.

DER SUCHER — HELL, FLIMMER- UND PARALLAXENFREI

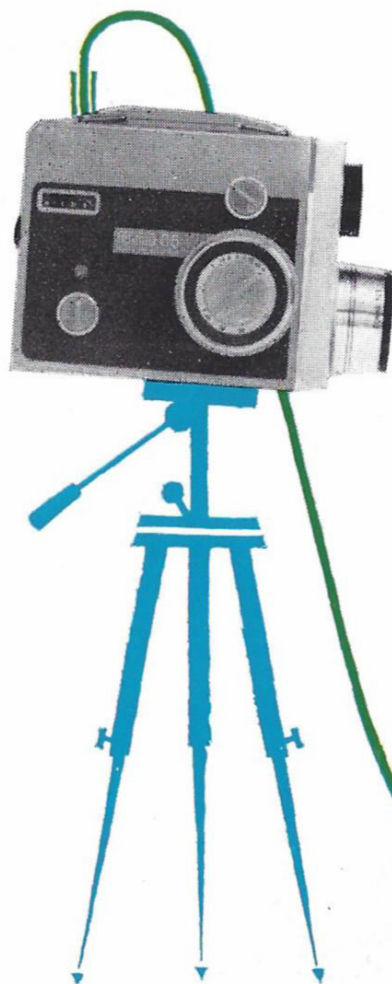
Das Sucherbild der EUMIG C 5 ist immer seiten- und höhenrichtig und — egal wie groß oder klein die Blendenöffnung im Augenblick des Durchschauens ist — immer gleichmäßig hell, flimmer- und parallaxenfrei. Bei einer mittleren Brennweiten-Einstellung ist der Abbildungsmaßstab des Suchers 1:1; er vergrößert oder verkleinert sich proportional zur geänderten Brennweite.

Durch Drehen des Okularringes läßt sich der Sucher um ± 3 Dioptrien verstellen und damit der Sehschärfe Ihrer Augen genau anpassen. Eine aufsteckbare Augenmuschel verhindert den Einfall von störendem Seitenlicht.

ELEKTRISCHER FILMANTRIEB MIT HOCHLEISTUNGSMOTOR

Bei der EUMIG C 5 brauchen Sie kein Federwerk mehr aufziehen, ein neuentwickelter Motor zieht den Film unabhängig vom Ladungszustand der Batterien vollkommen gleichmäßig durch.

Zum Antrieb werden 5 Penlight-Batterien à 1,5 Volt verwendet. Die Energie von frischen Markenbatterien ermöglicht es, unter Normalbedingungen 12 Doppelachtfilme durchzuziehen. Selbstverständlich können Sie den Verbrauchszustand der Batterien jederzeit nachprüfen, ein Punktsignal im Sucher gibt Ihnen darüber Auskunft.





GENAUE KONTROLLEN — ERHÖHTE SICHERHEIT BEI DER BEDIENUNG

An der rechten Kameraseite ist das exakt arbeitende Filmzählwerk angebracht. Alle übrigen Kontrollresultate sind an der EUMIG C 5 mit einem Blick im Sucher zu erfassen, so der Wert der jeweils eingestellten Blende, rote Warnsignale bei zu wenig oder zu viel Licht, und ein optisches Signal bei individueller Blendenkorrektur.

GLEICHZEITIGE AUFNAHME VON BILD UND TON MIT DER EUMIG C 5 UND DEM EUMIG TONBANDGERÄT

Jetzt ist es einfach! Sie schließen an die EUMIG C 5 das EUMIG Tonbandgerät an, drücken den Kameraauslöser und beide Geräte nehmen gleichzeitig auf. Der entwickelte Film mit dem gleichzeitig aufgenommenen Ton wird schließlich mit dem bewährten EUMIG Projektor P 8 m IMPERIAL und einem handelsüblichen Tonbandgerät vertont. EUMIG C 5, EUMIG Tonbandgerät und EUMIG P 8 m IMPERIAL bilden zusammen das EUMIG-Tonfilmsystem, das für absolute Höchstleistungen in Bild und Ton garantiert.

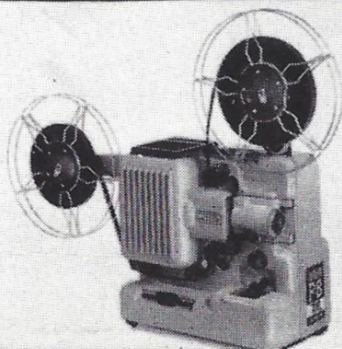
EUMIG C 5

8 mm-Zoom-Reflex Kamera mit Objektiv EUMIG 503 1:1,8/f = 10—40 mm, Belichtungsvollautomatik und elektrischem Filmtrieb, Drahtauslöser, Augenmuschel und Reinigungspinsel

Zubehör: Haltegriff

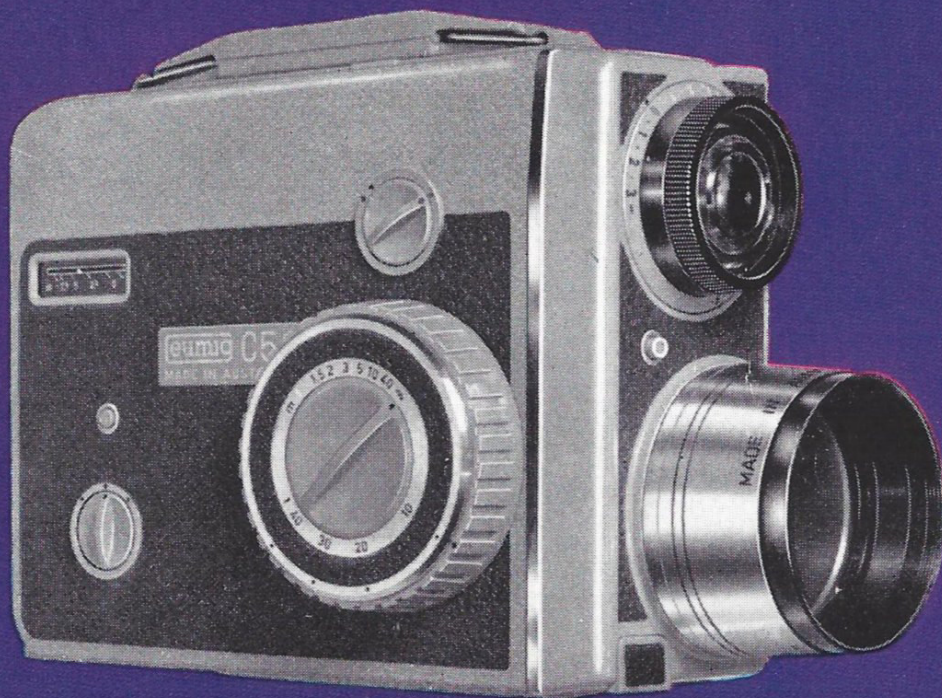
In Vorbereitung:

1. Weitwinkelvorsatz für EUMIG C 5
2. EUMIG C 5 Kompendium mit Aufsteckrähmchen und Einschiebemasken als Sonnenblende und Trickgerät
3. Irisblendenvorsatz für Auf- und Abblendungen
4. Fernauslöser mit 10 m Kabel
5. Universaltasche
6. Farb- und Farbkorrekturfilter (Erzeugnisse der Firma Biermann & Weber)



eumig C5

**zoom-
reflex**



Ein Juwel
unter den
Schmalfilmkamas