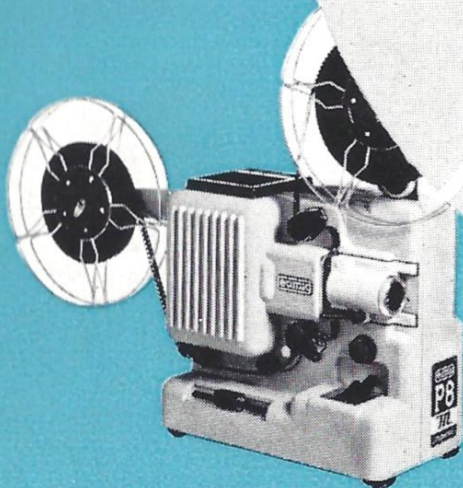
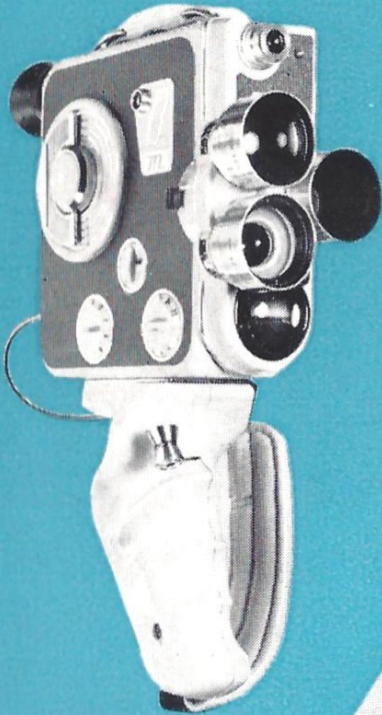


eumig

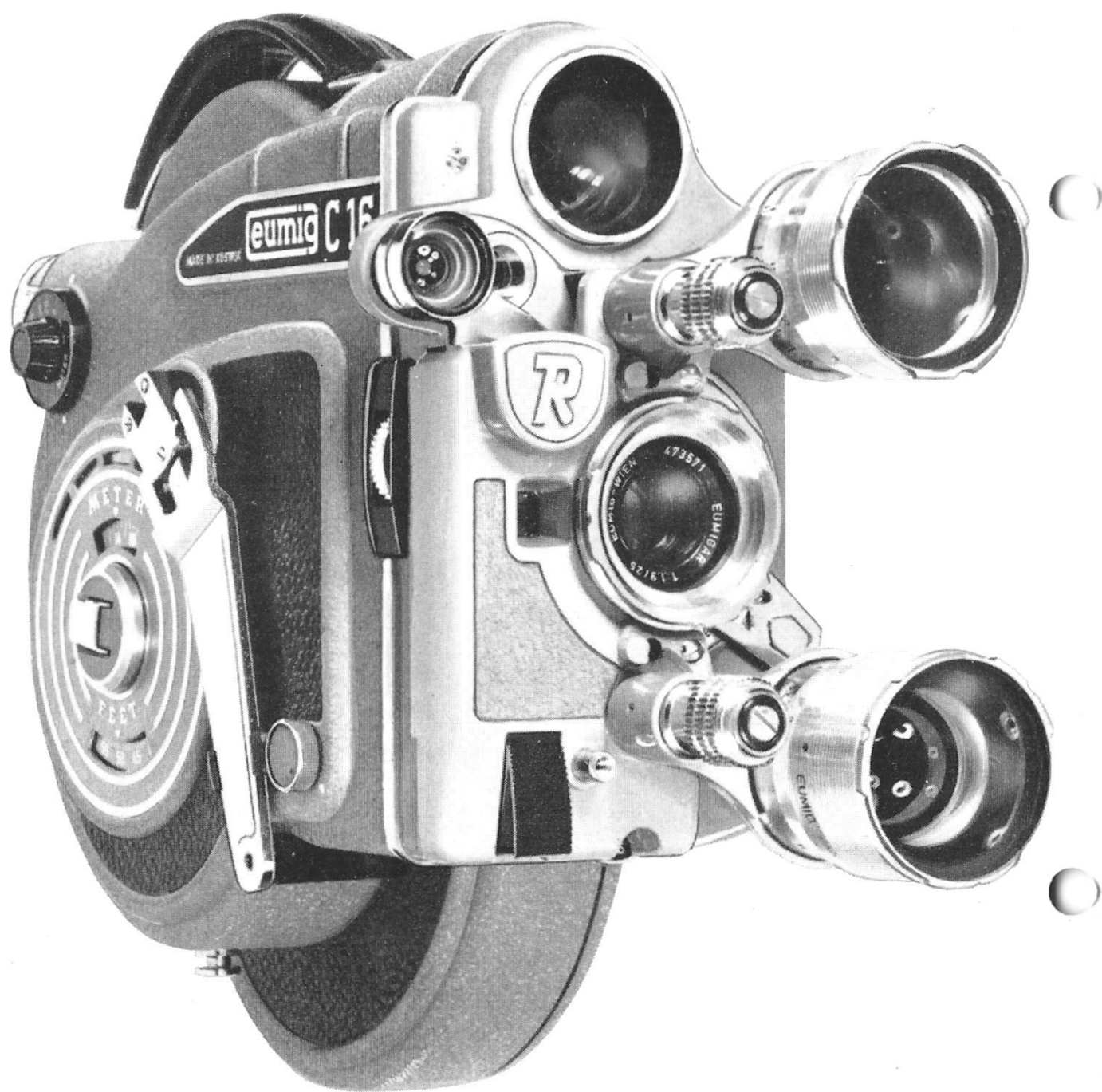
28. SEP. 1960



**Alles für
den
Schmalfilmer**

ERREE

*Lebe froh und lebe heiter,
filme selbst, sei gescheiter!*



*Familiensinn aufs neu' erwacht,
wenn man gemeinsam Filme macht!*

eumig - Kamera C 16-R

16-mm-Schmalfilmkamera mit eingebauter regelbarer Belichtungsautomatic. Für 15 m und 30 m Tageslichtspulen. Besonders elegantes beledertes Gehäuse in handlicher Form. Traggriff aus Leder zur ruhigen Haltung der Kamera bei Aufnahmen ohne Stativ. Praktischer, abnehmbarer Stativfuß.

Farbkorrigiertes und vergütetes vierlinsiges Hochleistungsobjektiv EUMIGAR 1:1,9/25 mm in Einstellfassung mit Bajonettverschluß für die EUMIG Spezialhalterung.

Tele- und Weitwinkel-Vorsatzoptiken können durch einen neuartigen Schwenkvorsatz mit automatischer Sucherkorrektur ohne Lichtstärkenverlust der 1:1,9 Normaloptik schnell vorgeschaltet werden, so daß die verschiedenen Aufnahmestellungen bequem wahrgenommen werden können. (Teleoptik 2 fach und Weitwinkeloptik 0,5 fach).

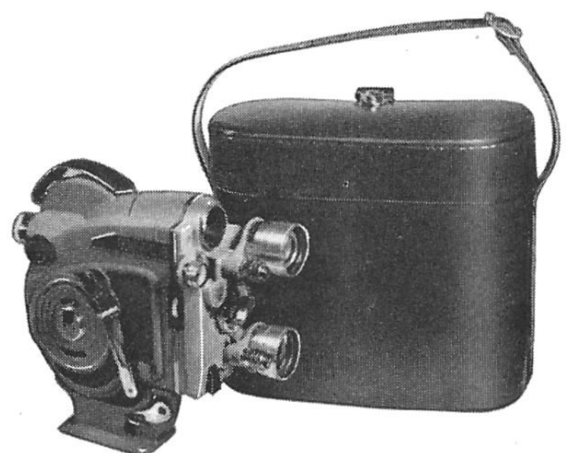
Parallaxefreier optischer Fernrohrsucher mit Einstellokular ± 4 Dioptrin für Brillen-ger. Klares und helles Sucherbild 1:1 mit Formatbegrenzung für Tele- und Weitwinkelaufnahmen.

Kräftiges Federwerk mit 5 m Filmdurchlauf. Aufzugs- und Ablaufsperre. Farbige Anzeige der Aufzugsreserve. Aufnahmegeschwindigkeiten für 16, 24, 32, 48 oder 64 Bilder/Sek. einstellbar. Normalauslösung, Dauerlauf, Laufsperre und Drahtauslösergewinde für Einzelbildschaltung.

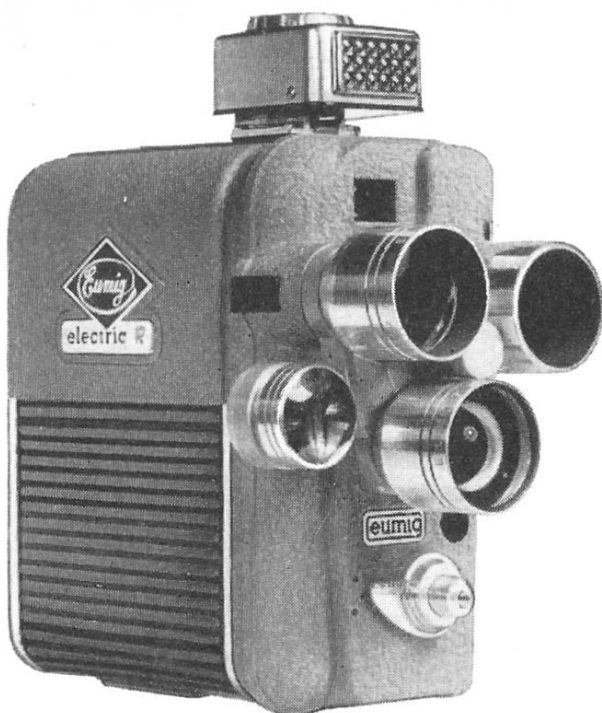
Klickzeichen als akustisches Signal zur Kontrolle und Begrenzung der Szenenlänge. Auch einseitig perforierte Filme verwendbar.

Besonders geeignete und geprüfte Filterscheiben für schwarz/weiß und Colormaterial in den für die verschiedenen Aufnahmeeffekte benötigten Ausführungen. Nur in Verbindung mit der EUMIG Spezialhalterung bestehend aus Bajonett- und Vorschraubring auf die Bajonettfassung der EUMIG Optiken aufzusetzen. Die Spezialhalterung ist auch für Sonnenblenden und Vorsatzlinsen vorgesehen.

E 412 EUMIG Kamera C 16-R mit EUMIGAR 1,9/25 mm	DM 1140.—*
E 429 Televorsatz EUMAKRONAR dazu.....	DM 144.—*
E 431 Weitwinkelvorsatz EUMICRONAR dazu...	DM 165.—*
EUMIG Kamera C 16-R komplett mit 3 Optiken bestückt, Stativfuß und Auf- bewahrungskarton	DM 1449.—*
E 523 Einstecktasche aus Leder für Kamera mit Zubehör und Ersatzfilmen	DM 96.—
E 460 EUMIG Spezialhalterung 2 teilig f. Filterscheiben usw.	DM 21.—
E 458 C 16-R Filterscheiben für schwarz/weiß .. lieferbar in gelb, grün, orange, grau oder UV	DM 15.—
E 459 C 16-R Filterscheiben für COLOR-Material lieferbar in KR 1,5 - 6 - 12 oder KB 1,5 - 6	DM 29.70
E 463 EUMIG Vorsatzlinse für 30, 50 oder 100 cm Entfernung	DM 13.50
E 461 EUMIG Sonnenblende für Televorsatz ...	DM 18.—
E 462 Zellenfilter für Belichtungsautomatic	DM 8.25



eumig



eumig-Kamera ELECTRIC-R

8-mm-Kinokamera für 2x8 mm Film auf Tageslichtspulen. Elektrischer Antrieb mittels einer 4,5 V Taschenlampen-Flachbatterie oder vier Stabbatterien mit entsprechendem Batterie-Einsatz. Durch elektrischen Drehzahlregler gleichmäßiger Filmtransport 16 Bilder pro Sekunde.

Allseitig vergütetes Normalobjektiv EUGON 1:2,7/12,5 mm. Praktischer und stabiler Objektivrevolver mit Weitwinkel-Vorsatz 0,5fach, Tele-Vorsatz 2fach und Sonnenblende für Normaloptik. Schneller, bequemer Objektivwechsel für die verschiedenen Brennweiten.

Klarer optischer Sucher mit automatischer Korrektur beim Brennweiten-Wechsel. EUMIG Aufsteckbelichtungsmesser zum raschen Ermitteln der jeweils richtigen Blende.

Handelsübliche Aufsteckfilter $\varnothing$ 26 mm verwendbar.

E 402 EUMIG Kamera ELECTRIC R **DM 429.—**
kompl. mit 3 Optiken, Belichtungsmesser u. Probekategorie

E 502 Leder-Bereitschaftstasche **DM 39.—**

EUMIG Fernauslöser

10 m langes Kabel für ELECTRIC R und SERVOMATIC für Überraschungseffekte und Selbstaufnahmen. Mit 2 Batterien und Kunststoffhaspel.

E 464 EUMIG Fernauslöser **DM 25.50**

Filter und Sonnenblenden für EUMIG Kameras

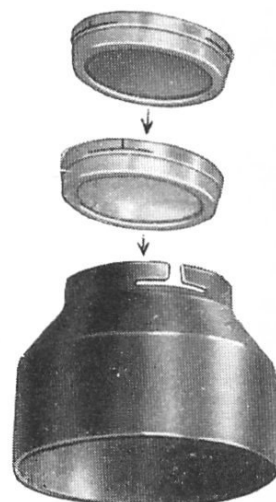
Für Normal- und Vorsatzoptiken. Schwarz/weiß Material Farbfilter in gelb oder rot-orange oder UV lieferbar. (B. u. W. Filter)

Color-Material Konversionsfilter in KR 1,5 oder 6 oder 12, sowie KB 3 oder 12 oder grau lieferbar. (B. u. W. Filter)

Modelle	C 16-R	C 3	C 3-R	C 3m	SERVOMATIC	ELECTRIC R
Anmerkung	1	2	3	4	5	Aufsteckf.
schwarz/weißDM	15.—	6.30	11.40	8.40	8.40	5.30
Color-MaterialDM	29.70	12.90	17.10	10.50	10.50	7.—
SonnenblendeDM	18.—	13.80	*	*	*	*

1. Filterscheibe nur mit EUMIG Spezialhalterung
2. Normaloptik. Vorsatzoptiken s. Seite 4, Art. Nr. E 453
3. EUMIG Spezialfassung. Gleicher Filter für Normal- und Vorsatzoptik
4. Einschraubfilter oder mit Kompendium EUMIG Filterscheiben (s. Seite 5)
5. Einschraubfilter. Für Normaloptik Zwischenring erforderlich.

*) Sonnenblende für Normaloptik eingebaut.



eumig-Kamera

SERVOMATIC

8-mm-Kinokamera mit Belichtungs-Vollautomatik für 2x8 mm Film auf Tageslichtspule. Elektrischer Antrieb mittels einer normalen 4,5 V Taschenlampen-Flachbatterie oder 4 Stabbatterien (entsprechender Batterieeinsatz erforderlich). EUMIG Elektromotor seit über 20 Jahren erprobt und patentiert, gewährleistet durch einen elektrischen Drehzahlregler einen gleichmäßigen Filmtransport auch bei allfälligem Spannungsabfall der Batterie (Durchzugsmöglichkeit von wenigstens 10 Doppelachtfilmen pro Batterie).

Durch allseitig vergütetes SCHNEIDER-Objektiv XENOPLAN 1:1,8/13mm in Fixfocusfassung farbkorrigierte, gestochen scharfe Bilder von 1 m bis ∞ .

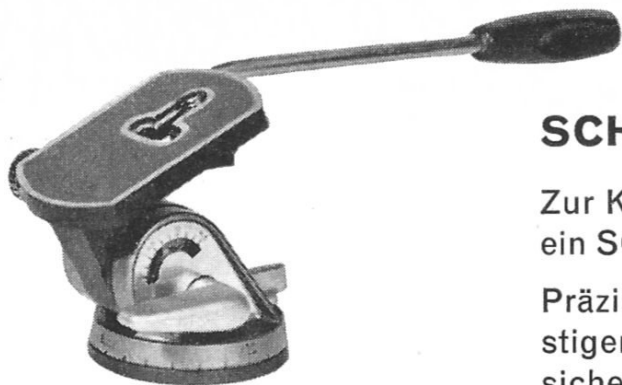


Die Belichtungs-Vollautomatik von GOSSEN steuert vollkommen selbständig die Objektivblende. Die Automatik kann jedoch auch abgeschaltet und die Blende von Hand reguliert werden. Einstellmöglichkeit des Belichtungs-Instrumentes von 12° bis 21° DIN.

Konstante Filmgeschwindigkeit 16 Bilder/Sek. Dauerlaufschaltung, Drahtauslöserrippel, Auslösesperre. Anschlußmöglichkeit für das EUMIG Fernauslösekabel. Tiefenschärfetabelle. Elegantes und griffiges Gehäuse. Heller optischer Durchsichtsucher.

Vorsatzoptiken für Tele- (LONGAR 2 fach) und Weitwinkel-Aufnahmen (CURTAR 0,5fach) können zusätzlich nachträglich gekauft werden. Die hohe Lichtstärke der Kameraoptik bleibt auch bei Benützung der Vorsatzoptiken voll erhalten. Die Belichtungs-Vollautomatik arbeitet daher auch bei diesen Aufnahmestellungen mit unveränderter Präzision. Für die Vorsatzoptiken und durch Einschrauben eines Zwischenringes auch für die Normaloptik gleiche Filter und Vorsatzlinsen.

E 404 EUMIG Kamera SERVOMATIC	DM 360.—*
mit Probekategorie	
E 436 Televorsatz LONGAR	DM 117.—
E 438 Weitwinkelvorsatz CURTAR mit Sucheradapter	DM 103.50
E 512 Leder-Bereitschaftstasche ..	DM 27.—
E 555 EUMIG Farbfilter in Schraubfassung	DM 8.40
lieferbar in gelb, rotorange oder UV	
E 556 EUMIG Konversionsfilter in Schraubfassung	DM 10.50
lieferbar in KR 1,5 - 6 - 12 oder KB 3 - 12 bzw. grau	
E 553 Zwischenring für Normaloptik	DM 4.50
E 554 Vorsatzlinse für EUMIG SERVOMATIC	DM 10.50
lieferbar für 30, 50 oder 100 cm Entfernung	
E 481 Einsatz für Stabbatterie	DM 5.70



SCHIANSKY - Stativ und Zubehör

Zur Komplettierung der Schmalfilmer-Ausrüstung ist ein SCHIANSKY STATIC-Stativ empfehlenswert.

Präzisionsausführung mit großer Stabilität zu günstigen Preisen. Geringes Gewicht. Höchste Bruch-sicherheit durch hart eloxierte Auszugsrohre mit nahtlosem Schenkelprofil. Wackelfreie Klemmung durch Schnellklemmtaste. Leichte Höhenverstellung durch umsteckbare Mittelsäule.



„JUNIOR“ preiswertes Modell für 8 mm Kameras mit rutschfesten Gummispitzen. Gewicht 730 gr. Länge 45/113 cm.

L 881 Junior-Static-Stativ 121 **DM 45.—**
Gleiches Modell mit größerer Auszugslänge durch zusätzliches Bodenrohr. Gewicht 880 gr. Länge 45/143 cm.

L 880 Junior-Static-Stativ 121 S **DM 54.—**
L 889 Beutel zum Junior Modell **DM 12.—**

„PROFIL“ besonders leichtes Präzisions-Stativ in Static-Ausführung. Stahlspitzen umstellbar auf Gummipuffer. Gewicht 950 gr. Länge 57/145 cm. (Mod. „S“ Gewicht 1100 gr. Länge 57/187 cm).

L 882 Static-Profil-Stativ 161 **DM 58.50**
L 883 Static-Profil-Stativ 161 S **DM 69.—**
L 889 Beutel dazu **DM 24.—**



„SUPER“ für den anspruchsvollen Schmalfilmer mit Vorwahlring im Stativkopf. Für EUMIG Kamera C 16 R empfehlenswert. Gewicht. 1800 gr. Länge 62/200 cm.

L 885 Super-Static-Stativ 191 S **DM 117.—**
L 889 Beutel dazu **DM 33.—**

Zu vorstehenden SCHIANSKY-Stativen sind verschiedene Neigeköpfe lieferbar, die alle Wünsche des ernsthaften Schmalfilmers erfüllen. Beachtlich sind folgende Modelle:



„Mod. 162“ Preisgünstiger Neiger für 8 mm Kameras. Griffstück geeignet zum nachträglichen Selbsteinbau eines Drahtauslösers.

L 893 Junior-Neiger 162 **DM 19.80**

„Mod. 163“ Kugelneiger mit griffgünstigem Klemmhebel für die Freunde der bewährten Kugelgelenk-Methode.

L 890 Junior-Kugel-Neiger 163 **DM 18.—**

„Mod. 142“ Stabiler Kinoneiger für 8 und 16 mm Kameras. Horizontal- und Neige-Bewegung getrennt beweglich und arretierbar. 2 Skalen. Wasserwaage.

L 895 SCHIANSKY-Kino-Neiger 142 **DM 45.—**
Gleiches Modell mit eingebautem Drahtauslöser
L 896 SCHIANSKY-Kino-Neiger 142 D **DM 49.50**

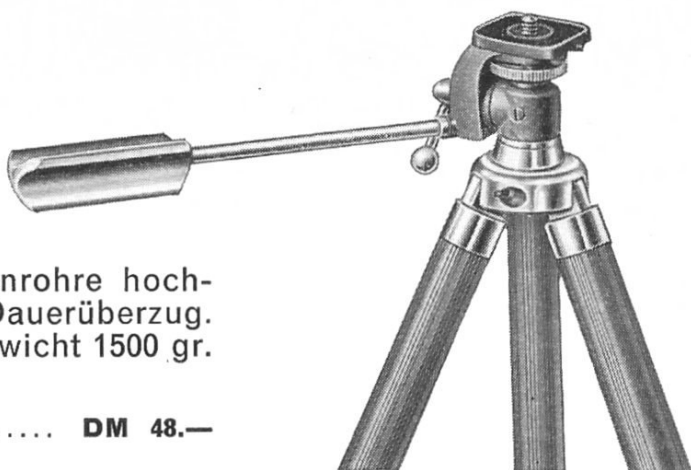
EXCELSIOR - Kino - Stativ

Vorzügliche Stabilität, elegante Ausstattung und Preiswürdigkeit. Panorama-Schwenkkopf, vertikal um 90°, horizontal um 360° schwenkbar, getrennte Feststellungen: horizontal durch Knebel, vertikal durch Griffstange. Englisches Kameragewinde. Innenrohre hochglanzpoliert, Oberrohre mit grauem Dauerüberzug. Blankteile verchromt. Hartgummi-Füße. Gewicht 1500 gr. Länge 53/156 cm.

S 032 EXCELSIOR-Ki 4-Stativ **DM 48.—**

Gleiche Ausführung mit Kugelkopf für Kleinbild-Amateure.

S 031 EXCELSIOR-Ku 40-Stativ **DM 36.—**



SCHIANSKY-Projektions-Platte

Praktische Platte zum Aufschrauben auf jedes Stativ mit Normalgewinde. Als Untersatz für den Projektor zum Aufstellen mit dem Stativ. Spezialauflage verhindert Abgleiten des Gerätes.

L 898 SCHIANSKY-Projektions-Platte **DM 12.—**

SCHIANSKY Lampenstativ

Zerlegbarer Dreifuß auf Gummirollen. Griffgünstige Schnellklemmtasten. Zweifach ausziehbar. Länge 90/190 cm.

L 899 Studio-Lampen-Stativ 081 **DM 120.—**
Leichte Ausführung für Amateure. Länge 70/170 cm.

L 900 Heimplampen-Stativ 071 **DM 28.50**
Verlängerung dazu **DM 4.50**



ERRTEE Kino-Leuchte „HALA“

Praktische und handliche Kinoleuchte mit griffbereitem, den VDE-Vorschriften entsprechendem Schalter. Allseitig verstellbare, biegsame Metallschlaucharme aus bestem Material. Alle für die Kinoaufnahme gewünschten Beleuchtungseffekte möglich. Universal-Halteschiene mit verschiedenen Bohrungen. Speziell für die EUMIG Kameras eingerichtet. Anschlußkabel 2 m lang und Schukostecker.

Drei Modelle für 2 oder 3 oder 4 verspiegelte OSRAM- oder PHILIPS-Lampen 250 Watt oder 500 Watt.

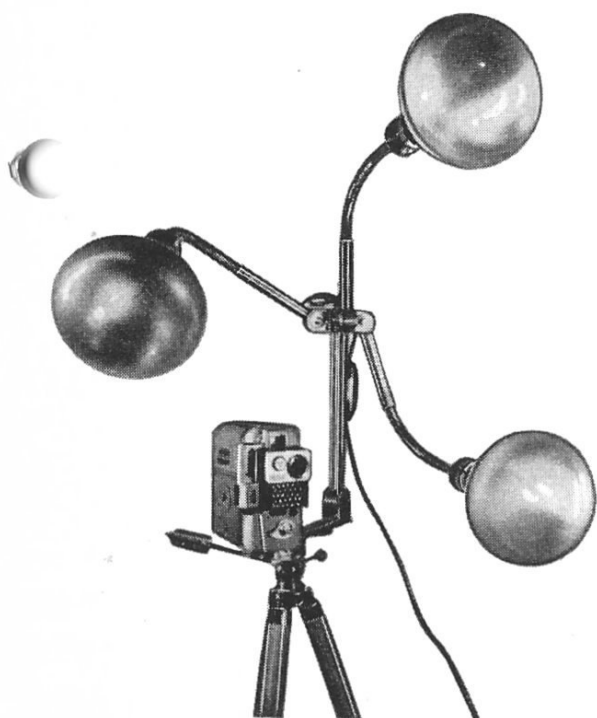
E 536 ERRTEE Kinoleuchte f. 2. Lampen **DM 44.90**

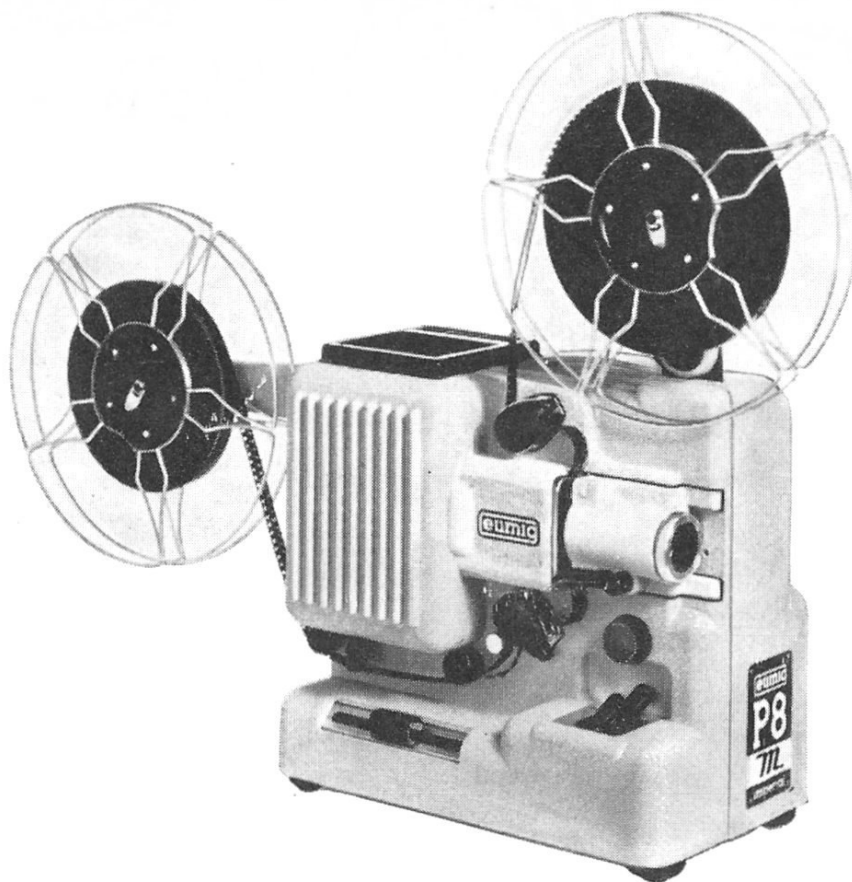
E 538 ERRTEE Kinoleuchte f. 3 Lampen **DM 62.—**

E 537 ERRTEE Kinoleuchte f. 4 Lampen **DM 88.80**

G 568 Verspiegelte Lampe 250 Watt dazu **DM 6.50**

G 570 Verspiegelte Lampe 500 Watt dazu **DM 10.50**





eumig-Projektor P 8 *TL*

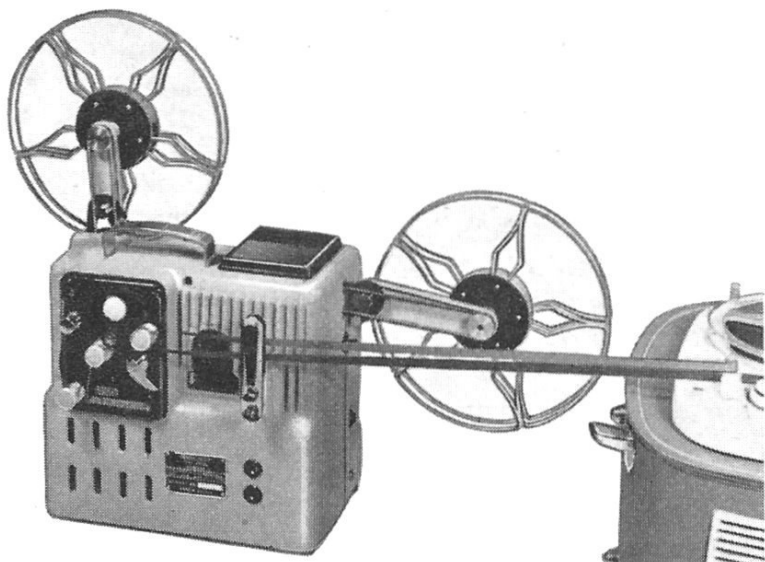
Ein leistungsfähiger Projektor für 8-mm-Filme in Leichtmetallgehäuse. Lichtstarke, allseitig vergütete Projektionsoptik EUPRONAR 1:1,4/20 mm. Vorzentrierte 12 Volt/100 Watt Flachkernwendellampe. Hervorragendes optisches Kondensor-System. Überraschend helle Bilder. Die verwendete Niedervoltlampe ist in allen Kulturstaaten der Welt erhältlich und hat eine Lebensdauer von ca. 25 Projektionsstunden. Der verhältnismäßig niedrige Preis einer Ersatzlampe ist beachtlich.

Regelmäßiger, ruhiger Lauf des regulierbaren Motors. Einwandfreier Bildstand und bequeme Bildzentrierung. Stillstandprojektion (dazu schaltet sich automatisch ein hitzeabsorbierender Filter vor), sichtbarer Rücklauf und motorische Umspulung des vorgeführten Filmes sind möglich. Einzelbildbetrieb. Spannungswähler für Wechselstrom 110 bis 240 Volt (also auch bei ausländischen Stromnetzen verwendbar). Einschwenkbare Spulenarme für Filmspulen bis 120 m Fassungsvermögen. Kleine gefällige Form mit bewährter, heller Lackierung. Höhenverstellung sowie Anschluß für eine automatisch geschaltete Raumbelichtung.

E 420 EUMIG Projektor P 8 m	DM 360.—*
mit EUPRONAR 1,4/20 mm, 12 V/100 W Lampe, 2 Filmspulen 120 m, sowie Netzkabel	
E 433 Zusatzobjektiv EUPRO 1,6/25 mm (für große Räume)	DM 57.—
E 467 EUMIG Drahtspule 8/120	DM 7.50
G 592 Ersatzlampe 12 V, 100 Watt	DM 12.—
E 489 Ersatzpeese (Kunststoff oder Metall)	DM 1.50

eumig-Projektor P8 *m* **IMPERIAL**

Dieser Projektor unterscheidet sich von dem P 8 *m* durch einen bereits eingebauten Tonkoppler, der in Verbindung mit den handelsüblichen Tonbandgeräten mit einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm/Sek. die lippensynchrone Vertonung der 8-mm-Filme gestattet. Eine Umlenkschiene läßt das Tonband stets in der richtigen Lage in die Tonrollen des Projektors einlaufen. Die Vertonung eines Schmalfilmes mit dem EUMIG Tonkoppler-System ist relativ einfach, und ein selbstvertonter Film bereitet dem begeisterten Kino-Amateur sowie seinen Zuschauern doppelte Freude.



E 421 EUMIG Projektor P 8 *m* IMPERIAL **DM 441.—***
mit EUPRONAR 1,4/20 mm, 12 V/100 W
Lampe, 2 Filmspulen 120 m, sowie Netzkabel

E 467 EUMIG Drahtspule 8/120 m **DM 7.50**

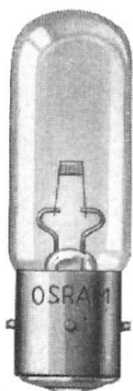
E 489 Ersatzpeese **DM 1.50**

Stülpkoffer für EUMIG *m* Projektoren

Für die EUMIG *m* Projektoren mit und ohne Tonkoppler ist ein sehr eleganter Stülpkoffer lieferbar, der für beide Geräte paßt. Dieser Koffer ist aber für EUMIG Projektoren P 8 STANDARD/IMPERIAL aus den Baujahren 1954—59 nicht geeignet.



E 529 Stülpkoffer für EUMIG *m* Projektoren **DM 33.—**



Ersatzlampe für EUMIG *m* Projektoren

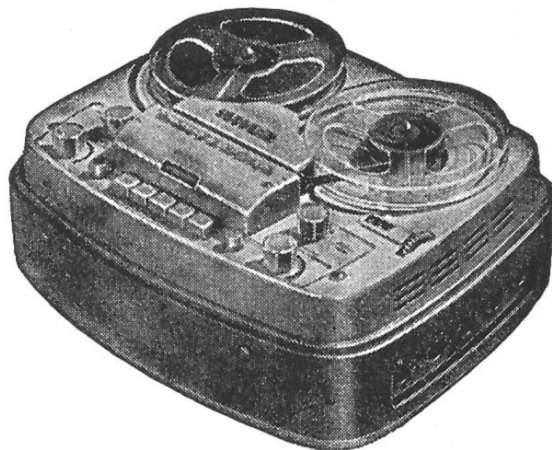
Bei der Anschaffung eines Projektors achten Sie bitte auf den Preis der Ersatzlampe. Eine Projektionslampe für den EUMIG *m* Projektor ist besonders preisgünstig und überall erhältlich. PHILIPSTyp Nr. J 7909 oder OSRAM Typ Nr. 588107



G 592 Lampe 12 V/100 W für *m* Projektor **DM 12.—**

UHER Tonbandgeräte

Um mit dem EUMIG Projektor P 8 m IMPERIAL die selbstgedrehten Filme auch selbst nach eigenen Ideen und Geschmack zu vertonen, sind UHER Tonbandgeräte empfehlenswert. Diese können universell eingesetzt werden, sodaß sich die Anschaffung auch tatsächlich lohnt. Musikaufnahmen, Diktiergerät, Sprachstudium u.v.a.m.



„UNIVERSAL“ Hochwertiges Koffertonbandgerät mit 3 Bandgeschwindigkeiten (2,4 - 4,75 - 9,5 cm/Sek.). Frequenzumfang 40—16 000 Hz. Elektroautomat. Drucktasten. Diktatmikrofon, Fuß- und Handschalter. Vollfernsteuerung über dynamisches Diktatmikrofon. Start und Stop verzögerungsfrei. Viele weitere technische Feinheiten.

U 070 UHER Tonbandgerät

UNIVERSAL kompl. DM 579.—

„STEREO-RECORD III“ Spitzengerät mit außergewöhnlichen Leistungen begeistert auch den Anspruchsvollsten. Alle erdenklichen technischen Eigenschaften sind in diesem Gerät vereint. Näheres bitte Spezial-Prospekt anfordern.

U 078 UHER Tonbandgerät

STEREO-RECORD III kompl. DM 848.—



Über das vielfältige weitere Zubehör (Mikrofone usw.) für UHER Geräte bitte Spezial-Drucksachen und Preislisten anfordern.



PHILIPS Tonbandkoffer RK 50

Das Philips Tonbandgerät in vollendeter Ausführung mit hoher Wiedergabequalität und elegantem Luxuskoffer. Für EUMIG Projektor P 8 m IMPERIAL sehr gut geeignet.

Technische Daten: Bandgeschwindigkeit 4,75, 9,5, 19 cm/Sek. — Frequenzumfang 30—18000 Hz. — Getrennte Drucktasten für Bandgeschwindigkeit, Vor- und Rücklauf, Aufnahme und Wiedergabe, Stop und Schnellstop — Vierspuraufzeichnung — Automatische Endabschaltung — Bandzählwerk mit Nullsteller — Magisches Band für Aussteuerungskontrolle — Klangregler für Wiedergabe — Tricktaste — Mischmöglichkeit der Rundfunk/Phono- und Mikrofoneingänge — Stereo-Wiedergabe und viele andere technische Feinheiten.

T 060 PHILIPS Tonbandkoffer RK 50 komplett DM 639.—
T 062 Dynamisches Mikrofon dazu DM 42.—

BASF-Tonbänder und Zubehör

Magnetisch stabil. Kopierfest. Volldynamisch. Reiß- und knickfest. Unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen. Unbegrenzt lange lagerfähig. Oberflächen vergütet. LUVITHERM-Träger für alle Tonbandgeräte mit Laufgeschwindigkeit bis herab zu 4,75 cm/Sek. Originalgetreue Tonwiedergabe. Für jeden Zweck das geeignete Band.

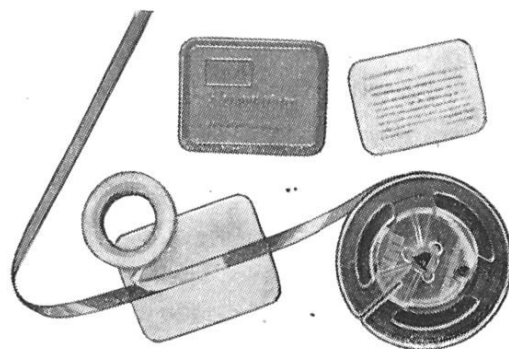
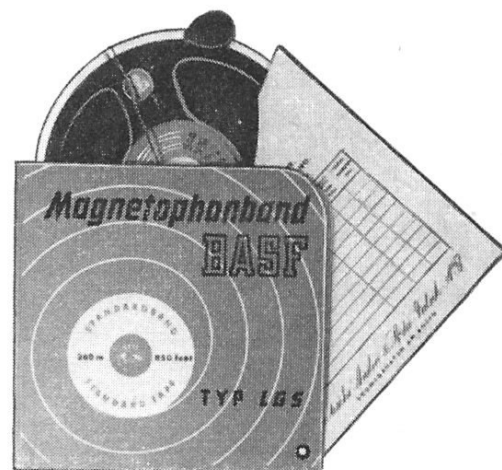
Typ LGS 52 Standardband. Rückseite dunkelrot. Robustes Band für alle Anwendungen, bei denen das Band stark beansprucht wird.

Typ LGS 35 Langspielband. Rückseite hellbraun. Dünner als Standardband. Spulen fassen daher ca. 50% mehr. Spielzeiten sind entsprechend länger.

Typ LGS 26 Doppelspielband. Rückseite rotbraun. Äußerst dünnes Band. Bei gleichem Wickeldurchmesser wie Standardband 100% längere Spielzeiten. Hervorragende Festigkeit. Für alle Heimtongeräte besonders empfehlenswert.

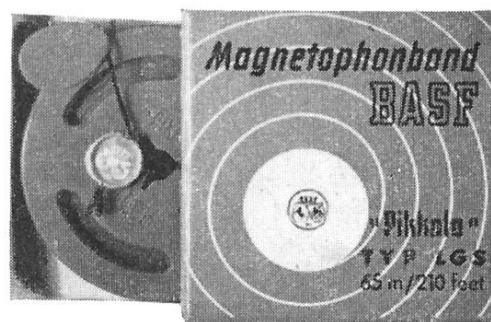
Typ PES 26 Doppelspielband auf Polyester-Folie. Rückseite dunkelbraun. Außergewöhnliche Festigkeitseigenschaften und ausgezeichnete elektro-akustische Wiedergabe. Für alle Geräte geeignet.

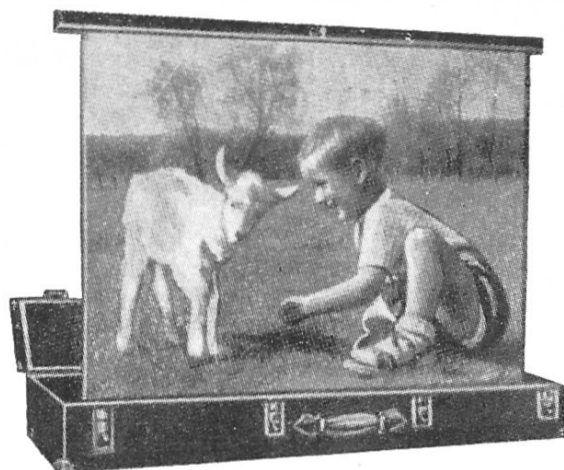
Typ LGS 55 Signiertonband. Rückseite gelb. Beschreibbar. Für die Vertonung von Schmalfilmen und Diaserien hauptsächlich geschaffen. Erleichtern das Arbeiten.



Länge m Typ Nr.	65* 135	90* 180	270	360	540	730
LGS 52	9.30	11.60	16.20	19.80	27.50	37.90
LGS 35	4.80*	11.60	16.20	19.80	27.50	37.90
LGS 26	—	6.40*	16.60	20.80	29.65	37.90
PES 26	—	7.—*	17.80	21.80	30.50	41.50
Leerkass.	-.50*	1.10*	1.35	1.35	1.45	1.45
Leerspule	1.60	2.30	2.50	2.50	2.80	2.80

LGS 55 Signiertonband 120 m lang DM 10.20
BASF Schaltband 25 m DM 2.40
BASF Klebeband 6,1 mm, 10 m lang DM 1.10
BASF Klebegarnitur DM 1.75
BASF Klebemittel 25 g p. Flasche DM 2.25
BASF Bandklammern L-Form DM —.15





MW.-Lichtbildwände

Von der Güte Ihrer Projektionswand hängt die Helligkeit und Brillanz der projizierten Bilder ab. MW.-Lichtbildwände stammen aus der ältesten und größten Spezialfabrik für Projektionswände. Für größere als die hier aufgeführten Formate bitten wir ausführliche Sonderprospekte anzufordern.

MW.-Wand STELLA-BLANKANA-Extra

Extraweißes Reflextuch BLANKANA besonders für Kinoprojektion präpariert. Reflexfaktor 125% (Barytweißwand 100%). Für stereoskopische Bilder zum gleichen Preis die nicht depolarisierende Metallfolienwände ADMIRA-Silber lieferbar.

Eleganter, staubsicherer belederter Transportkasten STELLA mit patentiertem Spannmechanismus. Ein Zug = aufgebaut. Ein Druck = abgebaut. Lieferbar ohne oder mit stoßsicher lackierten Stahlrohrfüßen, die im Transportkasten unsichtbar eingeklappt und mittels Federzug ausgeschwenkt werden können.

Format cm	ohne Füße	W.Nr.	mit Füßen	W.Nr.
75x100	95.—	4250	105.—	4321
100x100	127.—	4251	137.—	4322
100x130	136.—	4290	148.—	4323
130x130	171.—	4291	183.—	4324
120x160	181.—	4410	195.—	4325
160x160	235.—	4411	249.—	4326
150x200	245.—	4430	—	—

MW.-Wand STELLA-ATLANTA-Extra

Kristallperlwand ATLANTA für klare und kontrastreiche Projektion. Leuchtend und farbrichtig durch 23 Millionen Kristallperlen pro qm. 5facher Reflexfaktor im Vergleich zur Barytweißwand. Selbstverständlich dauerhafte Leinentuchqualität.

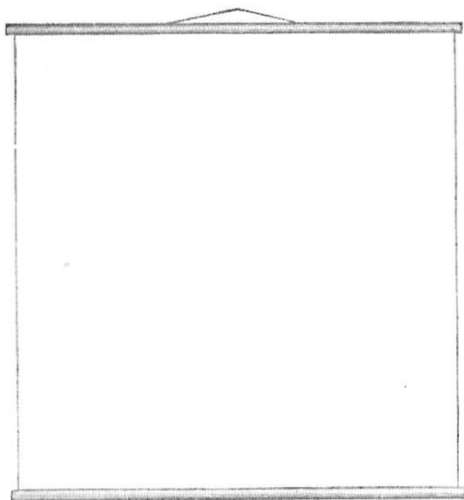
Transportkasten STELLA ohne oder mit stoßfest lackierten einschwenkbaren Stahlrohrfüßen.

Format cm	ohne Füße	W.Nr.	mit Füßen	W.Nr.
75x100	119.—	5022	129.—	5101
100x100	158.—	50212	168.—	5102
100x130	175.—	5023	187.—	5103
130x130	222.—	50213	234.—	5104
120x160	276.—	5024	290.—	5105
160x160	357.—	50214	371.—	5106
150x200	373.—	5025	—	—

MW.-Wand LKF

Preiswerte Wand in Landkartenform zum Aufhängen mit Schutzhülle aus Plastik. Extraweißes Reflextuch BLANKANA.

Format cm	100x100	100x130	130x130	120x160	160x160	160x200	200x200
Preis DM	23.—	32.—	40.—	52.—	67.—	91.—	111.—



Lichtbildwand MW.-PLAST

Hochwertiges Plastikmaterial mit für die Kinoprojektion besonders präparierter Glanzschicht. Sehr gute Reflexion und weiter Lichtwinkel. Unbeschränkt weiß bleibend, leicht zu reinigen und staubabweisend. Besonders preiswertes Modell.

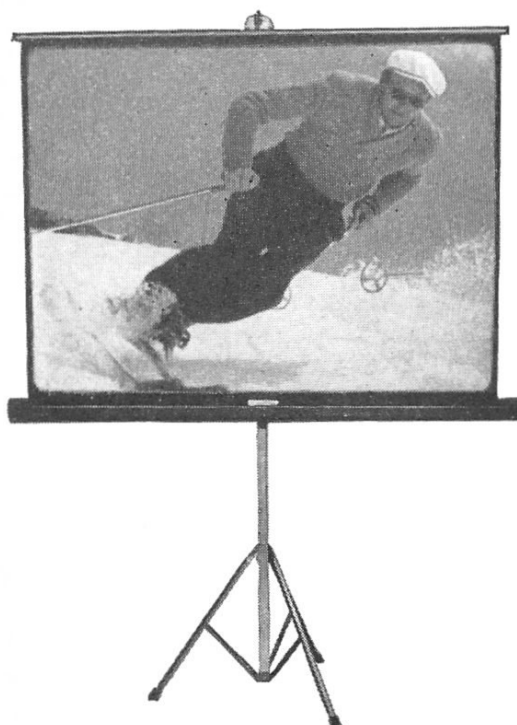
Format cm	100x100	120x120	150x150
Preis DM	23.—	29.—	54.—

MW.-Wand STELLIRA

Transportable Projektionswand mit hochglanzvernickeltem Stahlrohrgestell. Solide Konstruktion. Sehr zweckentsprechend. Einfaches und bequemes Aufstellen ohne Abrutschgefahr. Stoßfest lackierte Metalltube zum Schutz der Lichtbildwand. Aufgespannte Projektionsfläche leicht verstellbar und tadellos gespannt.

Lieferbar mit den bewährten Qualitätstüchern **BLANKANA** extra weiß oder **ATLANTA** mit 23 Millionen Kristallperlen pro Quadratmeter.

Format cm	BLANKANA-Tuch		ATLANTA-Tuch	
	DM	W.Nr.	DM	W.Nr.
75x100	106.—	4301	117.—	5071
100x100	123.—	4302	137.—	5072
100x130	157.—	4303	175.—	5073
130x130	179.—	4304	199.—	5074
120x160	194.—	4305	246.—	5075
160x160	245.—	4306	296.—	5076



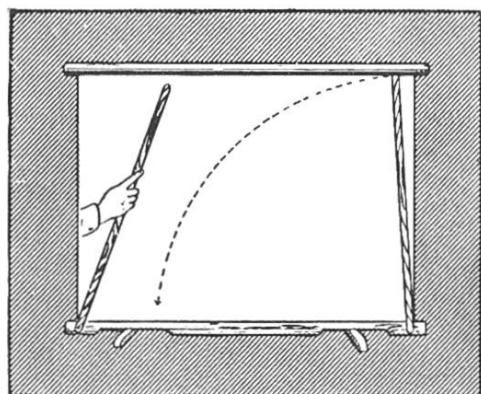
MW.-Wand STIRETTA

Besonders preiswerte stabile Wand ähnlich der **STELLIRA** mit einfach gearbeiteter Aufstellvorrichtung. Ebenfalls mit Lichtbildtuch **BLANKANA** extra weiß oder **ATLANTA** Kristallperltuch.

Format cm	BLANKANA-Tuch		ATLANTA-Tuch		Plastik Etui
	DM	W.Nr.	DM	W.Nr.	
75x100	83.—	4701	94.—	5711	16.—
100x100	95.—	4702	109.—	5712	16.—
100x130	113.—	4703	136.—	5713	19.—
130x130	126.—	4704	148.—	5714	19.—
120x160	170.—	4705	214.—	5715	21.—
160x160	190.—	4706	248.—	5716	21.—

MW.-Wand STEVO

Spannmechanismus durch Holzstäbe, die auf der Rückseite in konisch verlaufende Schlitz einge- führt werden. Einfache aber praktische Ausführung. Eingearbeitete schwenkbare Füße. Nachspannmöglichkeit. Mit abwaschbarer weißer Spezialfolie aus **PLASTIK**, extra weißem Reflextuch **BLANKANA** oder Kristallperltuch **ATLANTA** lieferbar.



Format cm	PLASTIK	BLANKANA	ATLANTA	Etui
75x100	27.—	28.—	59.—	2.50
100x100	33.—	35.—	83.—	2.50
100x120	40.—	43.—	104.—	3.—
120x120	48.—	54.—	119.—	3.—
150x150	85.—	89.—	169.—	4.—

ERESTA-Weitwinkel-Projektionswände

Aus einer thermoplastischen Kunststoff-Folie mit eingepprägten Facetten. Die Wände werden nicht brüchig und sind abwaschbar.

Eine besonders für die Projektion entwickelte Prägung bewirkt eine sehr gute Bildwiedergabe.

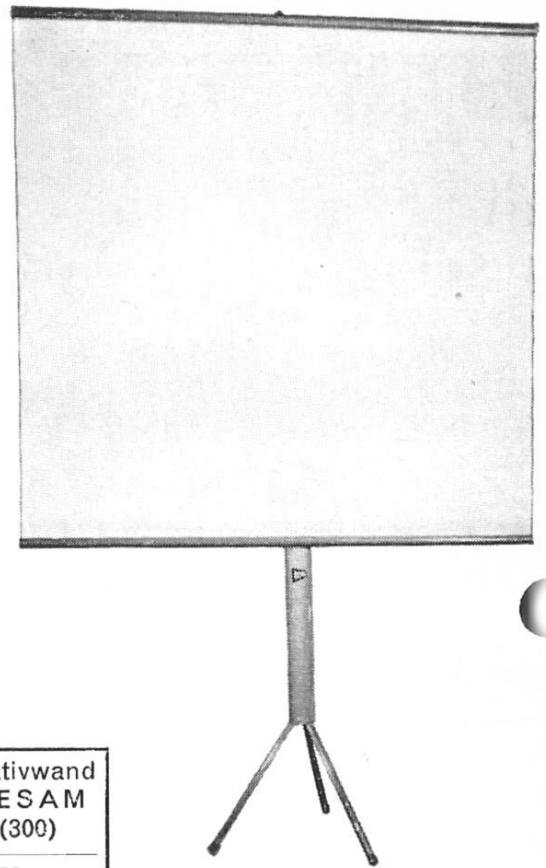
Lieferbar in fünf Ausführungen.

Nr. 100 Landkartenform ohne Umrandung einschl. Karton und Hülle.

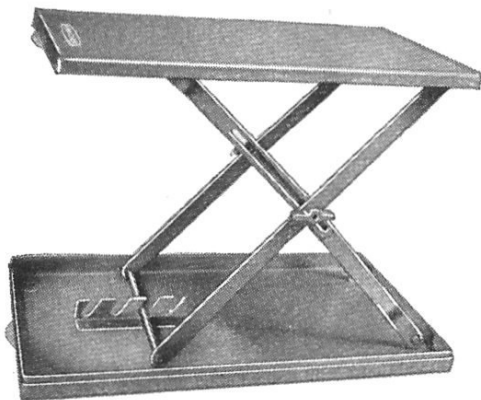
Nr. 200 Stellwand spannbare mit Umrandung (Projektionswand und Stellvorrichtung sind eine Einheit) einschl. Karton.

Nr. 300 SESAM Stativwand mit Umrandung (die elegante, graue Kunststoffhülle bildet gleichzeitig das Stativ).

Als Neuheit **ERESTA 2 in 1** zweiseitig verwendbar. Vorderseite die bewährte Weitwinkel-Oberfläche, Rückseite mit Kristallperlen von großer Helligkeit und starker Farbtreue.



Format cm Preis DM	L K F (100)		Stellw. (200)		Stativwand SESAM (300)
	eins.	zweis.	eins.	zweis.	
75x100	22.—	34.—	38.—	64.—	58.—
90x120	—.—	48.—	—.—	78.—	66.—
100x100	25.—	40.—	42.—	70.—	30.—
120x120	29.—	56.—	50.—	88.—	69.—
150x150	54.—	—.—	90.—	—.—	144.—



ERRTEE Proki-Tisch

Stabiler Metalltisch vielseitig verstellbar und klein zusammenlegbar, in grauer Hammerschlag-Lackierung für Kino- und Dia-Projektoren. 2,2/26 cm hoch.

ERRTEE-Proki-Tisch (Tischmodell) **DM 18.75**

Gestell aus starkwandigen, sauber verschweißten Stahlrohren, Gummipropfen zur Schonung des Bodens. Aufgestellt 125 cm hoch.

ROWI-Proki-Tisch (Standmodell) **DM 78**

ERRTEE-Filmreiniger DINOL

Große Flasche Spezialflüssigkeit Filmreiniger zum Entfetten und zur Pflege von Schmalfilmen.

ERRTEE-Filmreiniger DINOL **DM 1.50**

ERRTEE-Spezialgeräteöl

Spezialöl für Kameras und Projektoren, das ein einwandfreies Funktionieren der Apparate gewährleistet.

ERRTEE-Spezialgeräteöl 20 ccm **DM 1.80**

ERRTEE-Filmkitt FLEXOL

Ein Klebemittel für den Film, das schnell, sicher und dauerhaft die Schnittstellen wieder verbindet.

ERRTEE-Filmkitt Flasche mit 20 g Inh. **DM 1.65**

TETENAL-Filmkitt für schwarz-weiß Filme **DM 2.10**

TETENAL-Filmkitt für Colorfilme **DM 2.40**



STOCKO Filmspulen U 104

Leichtmetall-Spulen für 8 mm Filme, mattiert mit Haltefeder, Filmlängen-Anzeige und Markierungspunkt. Kanten geschliffen.

Länge m	60	90	120	240
Preis DM	1.80	2.55	3.30	7.50

STOCKO Filmspulen U 108

Leichtmetall-Spule für 16 mm Filme, mattiert, sehr solide gearbeitet. Griffige Haltefeder und Markierungspunkt. Kanten geschliffen. Filmeinfädeln sehr leicht.

Länge m	120	240	360	480	600
Preis DM	3.30	7.50	11.40	13.80	15.30

STOCKO Filmspulen U 128

Plastik Filmspulen für 8 mm oder 16 mm. Schlagfestes Material. Filmeinfädelung seitlich oder von oben.

Länge m	8/60	8/90	8/120	16/30
Preis DM	1.20	1.80	2.50	—,56

STOCKO Filmdosen U 117

Transparente Dosen aus Plastik für 8 mm und 16 mm Filme sowie Tonbänder. Staubdicht und leicht zu öffnen.

Durchm.	8/60	8/90	8/120	16/30	16/120
Preis DM	1.05	1.50	2.40	1.—	2.40

STOCKO Aufstelltdosen

In 3 verschiedenen Ausführungen lieferbar. Für 8 mm oder 16 mm Filme.
 U 105 aufstellbare runde Dose aus Bakelit mit Fuß und Titelfläche.
 U 134 runde transparente Dose aus Plastik mit Fuß. Unzerbrechlich.
 U 139 viereckige Kunststoffdose aus schlagfestem undurchsichtigem Material. Staubdicht. Zum Aufstellen als Filmarchiv. Kammer für Filmkonservierungsmittel. Achsnocker zur Aufnahme kleinerer Spulen. Schöne Form. Leichtes Öffnen.

Typ	8/60	8/90	8/120	16/120
U 105	1.80	—	4.—	4.—
U 134	1.50	2.—	2.50	—
U 139	2.30	2.70	3.30	3.50

SCHNEIDERS Filmarchiv

Filmspulen 8 mm aus Plastik in leichter aber stabiler Ausführung. Schneider Plastikdosen, rund, aufstellbar, Unterteil und Deckel aus glasklarem Polystyrol. Unzerbrechlich.

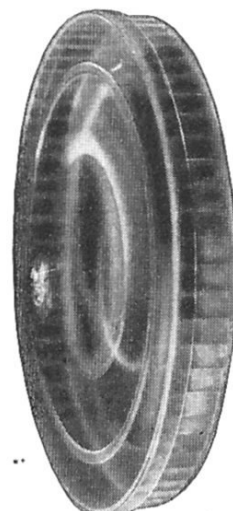
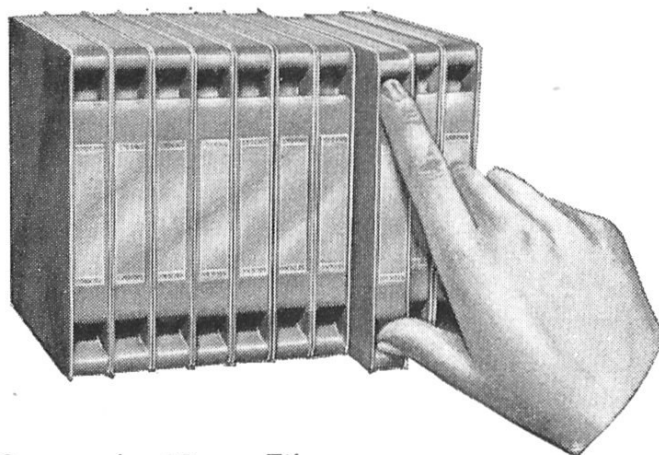
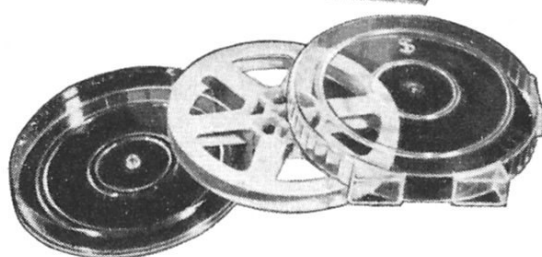
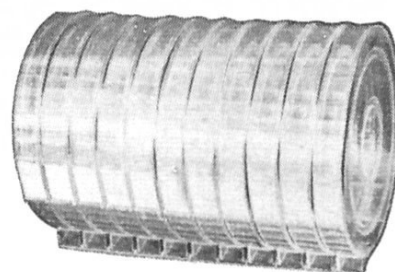
Schneider Archiv-Kassetten viereckig aus zweifarbigem, undurchsichtigem Plastikmaterial. Fußleiste ermöglicht eine leichte Verbindung mehrerer Kassetten zu einem festgefügt Archiv.

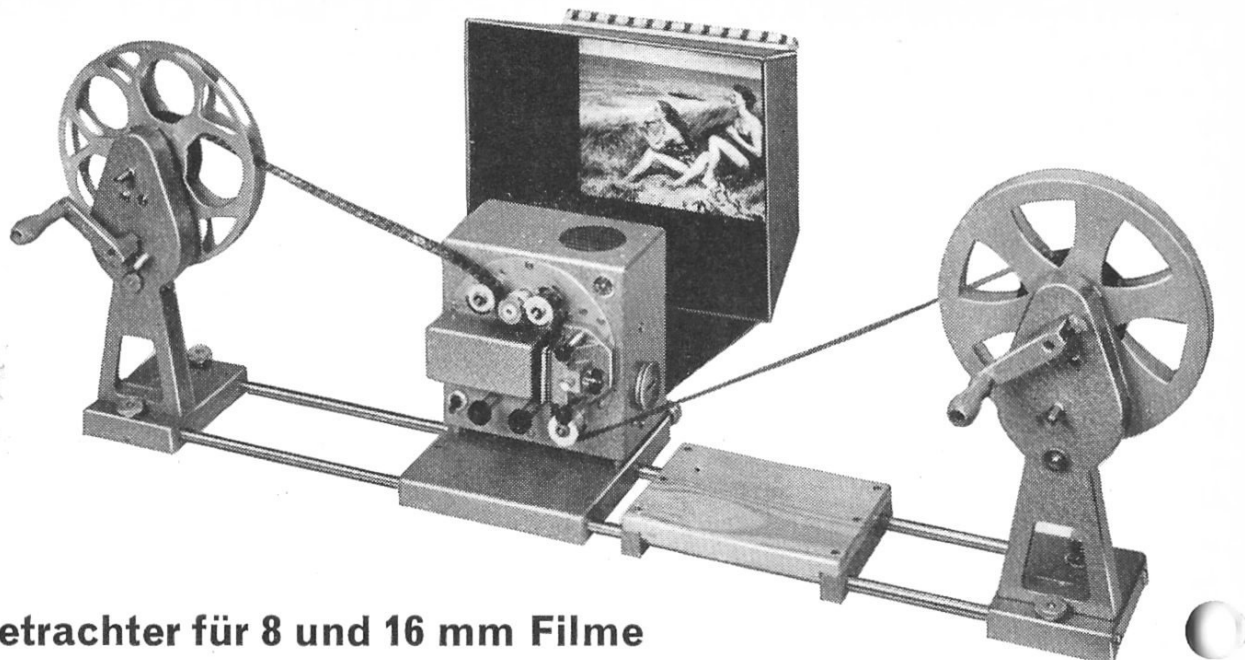
	8 mm/60 m	8 mm/90 m	8 mm/120 m
Filmspule	1.80	2.20	2.50
Aufstelltdose	1.80	2.—	2.50
Archiv-Kassette	2.35	2.90	3.50
Spule mit Dose	3.50	4.—	4.80
Spule mit Kassette	4.10	5.05	5.95

EUMIG Filmspule

Original EUMIG Filmspule für 8 mm oder 16 mm Filme. Besonders stabile und praktische Form. Für alle EUMIG P 8 Projektoren die bewährte Ersatzspule für 120 m Film.

E 467 EUMIG Drahtspule für 120 m DM 7.50





HKS Betrachter für 8 und 16 mm Filme

Zum Bearbeiten der Filme ist ein Betrachtungsgerät ein wertvolles Hilfsmittel. Flimmerfreies, seitenrichtiges, helles, klares und scharfes Bild ohne Mattscheibenkorn erleichtern das Bearbeiten der Filme. Beliebige lange Bildbetrachtung ohne Erwärmung des Filmes im Stillstand. Vorwärts und rückwärts mit vollständig sichtbarem Bild ohne Beschnitt der Ränder. Markiervorrichtung.

- „Mod. LB 8“** Für 8 mm Filme, 10fache Lupe. 100%ig scharfes kinomatographisches Bild. Mit Speziallampe 220 V.
H 602 HKS Betrachter LB 8 kompl. **DM 96.—**
H 603 Unterer Spulenarm dazu **DM 15.—**
- „Mod. LB 800“** Für 8 mm Filme. Bildgröße 75x100 mm. Großes Mattscheibenbild. Flimmerfrei und brillant. Ganzmetallausführung. Kompl. mit Lampe 6 V/15 W.
H 604 HKS Betrachter LB 800 kompl. **DM 237.—**
- „Mod. LB 1600“** Für 16 mm Filme. Bildgröße 150x200 mm Aufprojektionsbild. Vergütete und staubsicher gekapselte Optik. Neuartige Konstruktion mit kinomatographischem Bild auf zusammenklappbarer Projektionswand. Kompl. mit Lampe 6 V/25 W und Proj. Kasten, ohne Umroller.
H 606 HKS Betrachter LB 1600 kompl. **DM 348.—**

HKS Filmreinigungs-Gerät

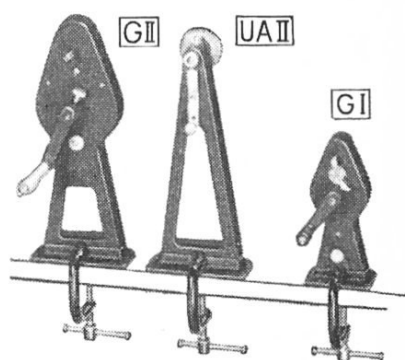
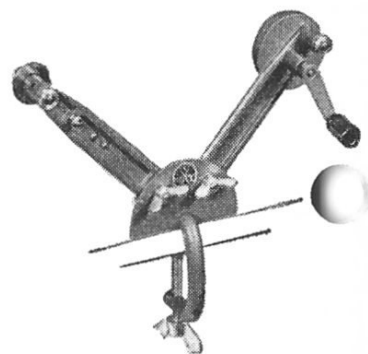
Zum Reinigen Ihrer 8 oder 16 mm Filme mit Fuß zum Aufschrauben oder Schraubzwingen-Befestigung.

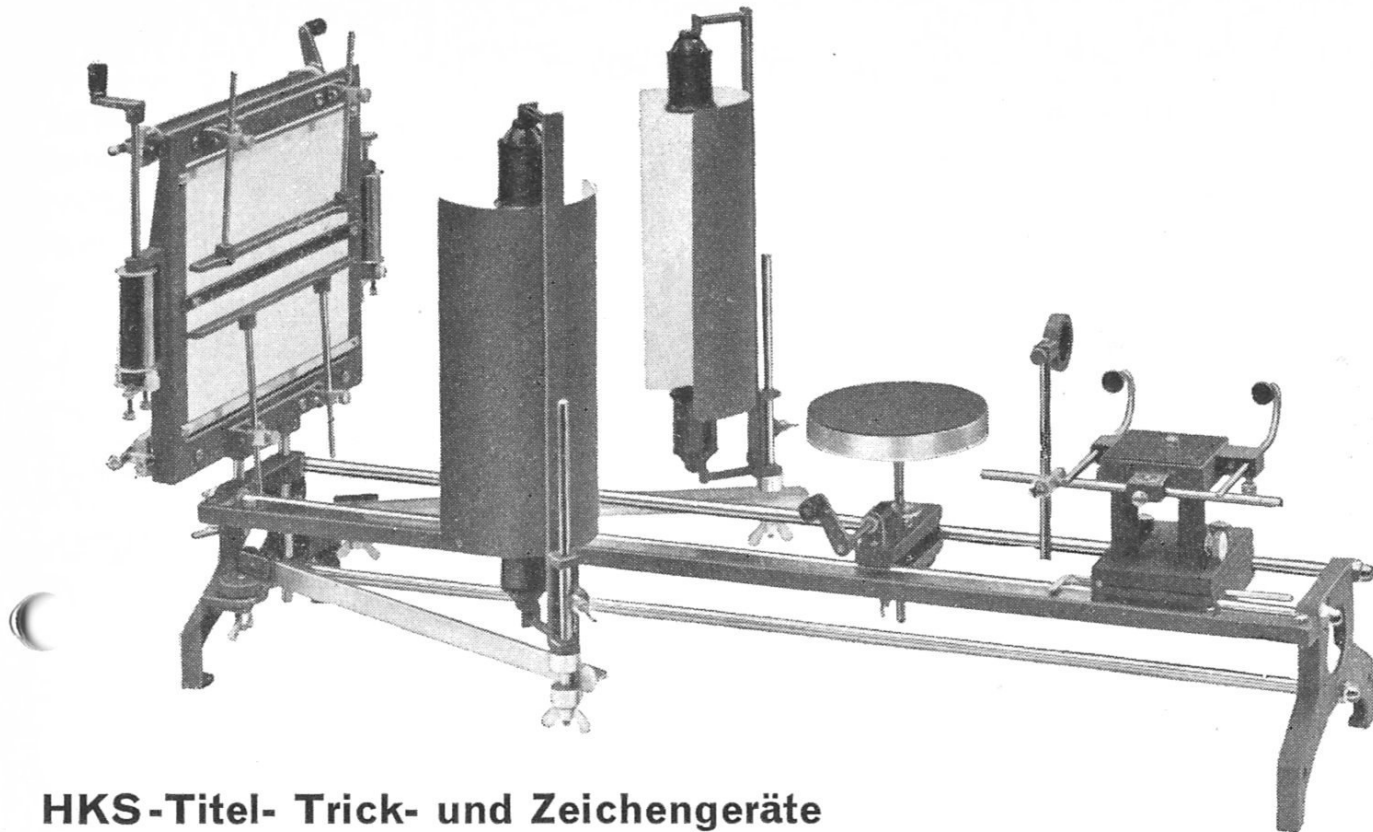
- H 617* HKS Filmreinigungsgerät FRGS **DM 39.—**

HKS Umroller

Präzise gearbeitete Umroller in verschiedenen Ausführungen und bewährter Qualität. Sämtliche Modelle mit Bremse, Übersetzung und Kurbel.

- „Mod. UR 8 Z“** 2 angelenkte Arme mit Schraubzwinde für 8 mm Spule 120 m
H 610 HKS Umroller UR 8 Z **DM 31.20**
- „Mod. UR 8“** 2 getrennte Arme für 8 mm Spulen 120 m auf Grundbrett 14x50 cm montiert. Links mit, rechts ohne Übersetzung
H 611 HKS Umroller UR 8 **DM 36.—**
- „Mod. GU 1“** Gleichlauf-Umroller mit 2 Umrollerböcken, 2 verstellbaren Stahlführungen und Holz-Mittelstück für Klebepresse usw. 2 Geschwindigkeiten einstellbar. Für 8 und 16 mm Spulen 120 m
H 612 HKS Umroller GU 1 **DM 75.—**
- „Mod. GU 2“** Gleiches Modell aber für Spulen bis 600 m.
H 613 HKS Umroller GU 2 **DM 96.—**





HKS-Titel- Trick- und Zeichengeräte

Präzise Ganzmetall-Ausführung. Für jede Kino-Kamera passend zur Herstellung verschiedenartigster Filmtitel, Trickaufnahmen, gezeichneter Filme usw. Horizontal und vertikal aufstellbar. Stoßfreie Schlittenbewegung.

„**Mod. TG 2**“ Vorlagengröße bis 13x18 cm. Vorlagenrahmen in der Höhe verstellbar. Komplett mit Beleuchtungseinrichtung für 2 Lampen. Entfernungsskala, Steigetitel-Einrichtung für beliebig viele Titelzeichen. Laufschrift-Einrichtung für unendlich lange einzeilige Titel. Drehbühne. Praktische Vorlagenandruckschienen. Justier-Einrichtung und Vorsatzlinsenhalter.

H 622 HKS Titelgerät Mod. 2 compl. m. Schukost. **DM 336.—**

„**Mod. TG 3**“ Vorlagengröße bis 18x24 cm. Besonders für 16 mm Schmalfilmkameras geeignet. Das komplette Gerät hat die gleichen Zusatzeinrichtungen wie Mod. TG 2. Beleuchtungseinrichtung für vier Lampen.

H 625 HKS Titelgerät Mod. 3 kompl. m. Schukost. **DM 396.—**

HKS-Szenenordner

12 numerierte Klammern zum Vorordnen der einzelnen Filmszenen. Eine wertvolle Hilfe beim Schneiden und Kleben. Für 8 mm und 16 mm Filme geeignet. 2 Ausführungen lieferbar 1—12 oder 13—24.

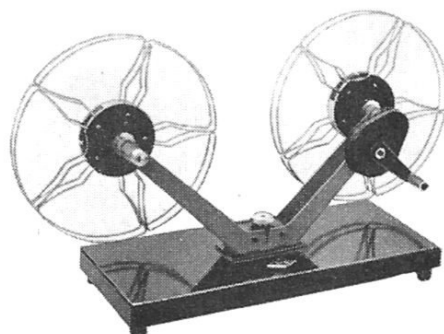
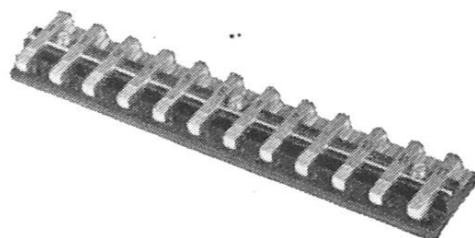
H 616 HKS-Szenenordner **DM 17.70**

EUMIG-Umroller

Stabile praktische Ausführung für 8 mm und 16 mm Filmspulen. Ein bewährtes EUMIG Erzeugnis.

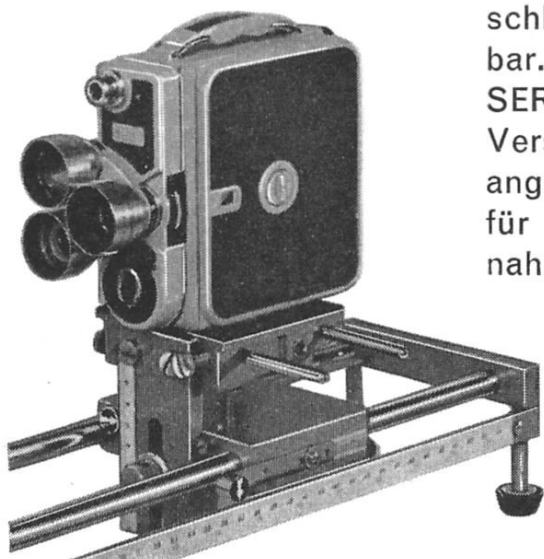
E 466 EUMIG Umroller **DM 32.70**

Mitnehmer-Kappe für 8 mm Spulen **DM —.75**



ERRTEE Titelgerät

Stabiles Gerät mit zwei Führungsschienen aus geschliffenem Stahl. Vorlagengröße 10x15 cm, Plexiglas-Vorlagehalter. Kipp- und Wendetitel-Einrichtung. Kameraschlitten mit Höhenskala in der Höhe und Seite verstellbar. Entfernungsskala. Besonders für EUMIG Kameras SERVOMATIC, ELECTRIC-R und C 3/C 3 m konstruiert. Verschiedene Zusatzeinrichtungen können nachträglich angebracht werden zur Ausstattung des Gerätes auch für effektvolle und professionelle Titel- und Trickaufnahmen.



H 620 ERRTEE Titelgerät, Grundmodell TG 1 **DM 112.50**

H 621 Beleuchtungs-Einrichtung 2 flammig **DM 30.—**

H 623 Laufschrift-Einrichtung **DM 24.—**

H 624 Drehbühne mit Übersetzung **DM 31.50**

H 635 Walztitel-Einrichtung mit Bremse **DM 28.80**

H 628 Justier-Einrichtung mit Gestänge für C 3 R **DM 15.—**

H 629 Vorsatzlinsenhalter dazu **DM 4.50**

H 630 Vorsatzlinse (Entf. u. Kameramod. angeben) **DM 5.40**

DOHM Titeltafel

Farbige Stofftafel mit 120 Wezet Haftbuchstaben und 30 Haftzahlen

H 645 Titeltafelsatz 10x12 cm, Satz 10 mm hoch **DM 13.50**

H 646 Titeltafelsatz 13x18 cm, Satz 15 mm hoch **DM 16.50**

URANIA Titler

Vorlagentafel 30x40 cm. Buchstabenkasten mit 334 Buchstaben und Zahlen, 20 mm hoch.

H 642 URANIA Titler **DM 16.—**

H 643 URANIA Buchstabenkasten **DM 38.—**

STUDIO Trickblende

Selbstklebende 9/100 mm starke Filmstreifen, die über den fertigen Film geklebt werden und verschiedene Trick-Effekte ergeben. Packung 8 mm = 18 Streifen, Packung 16 mm = 12 Streifen. Zwischenschnitt-Blenden entsprechen den Trickblenden, werden aber in den Originalstreifen zwischen zwei Szenen eingefügt.

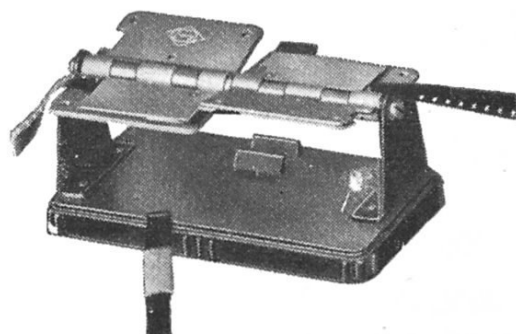
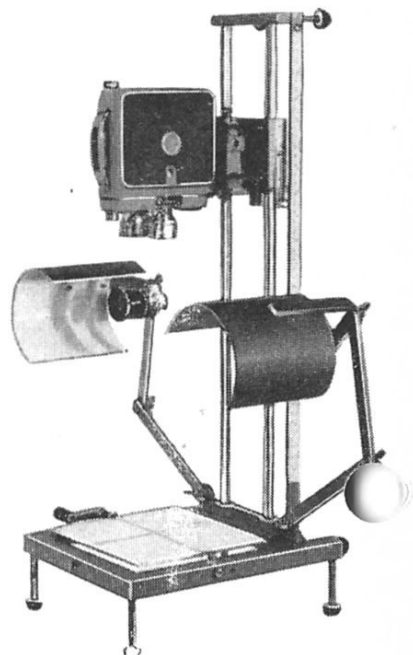
STUDIO-Trickblende Packung **DM 6.90**

STUDIO-Zwischenschnitt-Blende **DM 6.90**

EUMIG Klebepresse

Stabile Klebepresse mit guter Schnittfläche. Für 8 und 16 mm Filme kombiniert. Das ideale Bearbeitungsgerät für Schmalfilme, die mit EUMIG Kameras aufgenommen wurden.

E 465 EUMIG Klebepresse **DM 21.90**





ERRTEE Rollkabel

Ein praktisches Verlängerungskabel 4,25 m lang für Projektoren und andere elektrische Geräte. Stoß-festes Kunststoffgehäuse zweifarbig. Dauerbelastung in ausgerolltem Zustand bei 220 V bis 2000 Watt bei 110 V bis 1000 Watt. Zwei Gerätesteckdosen und Netz-an-schluß mit Schukostecker. Bei Nichtgebrauch liegt das Kabel sorgfältig aufgerollt im Rollengehäuse und ist gegen Beschädigung geschützt.

ERRTEE Rollkabel **DM 14.10**

HKS Verlängerungskabel

10 m langes Kabel in praktischer Stahlblechdose mit 2 eingebauten Schukosteckdosen und dreiadrigem Kabel mit Schuko-Stecker.

H 639 HKS Verlängerungskabel VKS **DM 42.90**

BOLEY Werkzeug Etui

Zusammenstellung gebräuchlicher Schraubendreher in einem Holzetui. Je 6 Stück mit 1,0—3,6 mm (Mod. 1) bzw. 0,5—2,3 mm Klingen (Mod. 2).

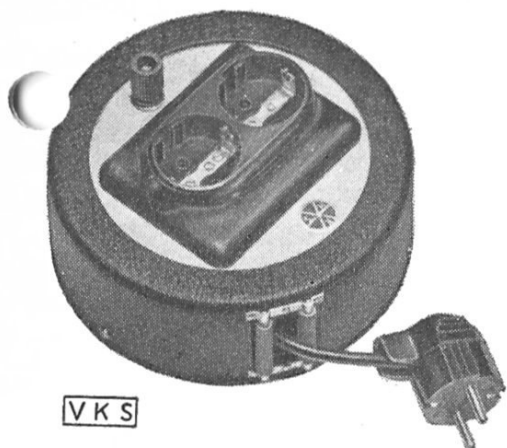
E 545 BOLEY Etui Mod. 1 **DM 17.40**

E 546 BOLEY Etui Mod. 2 **DM 15.45**

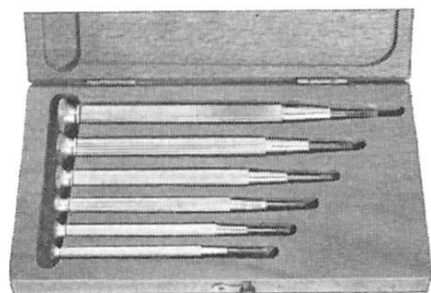
ERRTEE Spannungsprüfer

Schraubenzieher mit 3 mm Klinge aus Chromstahl und im Griff eingebautem Spannungsprüfer zum Fest-stellen der Netzspannung von 80—500 V. Taschen-klip versenkbar und beim Arbeiten nicht störend.

ERRTEE Spannungsprüfer **DM 2.80**



VKS



ERRTEE Lichtzeiger „Zorn“

Optischer Zeigestock, unentbehrlich zum Erklären der projizierten der. Unabhängig vom Stromnetz. Durch einfaches Kippen um-schaltbar auf Raumlicht. Unzerbrechlich, form- und farbschön. Acht-kant-Gummiring verhindert das Wegrollen auf dem Tisch. Preise mit Leak-Proof-Batterien.

„Mod. Baby“ Amateurgerät mit 2 Baby-Zellen je 1,5 V. Pfeilabbildung auf Entfernungen bis 5 m.

E 542 ERRTEE Lichtzeiger Baby kompl. **DM 16.80**

„Mod. Junior“ Für größere Räume mit 2 Mono-Zellen je 1,5 V. Pfeilabbil-dung auf Entfernungen bis 8 m.

E 540 ERRTEE Lichtzeiger Junior kompl. **DM 24.—**

E 553 Ersatzlampe für Baby und Junior **DM 3.80**

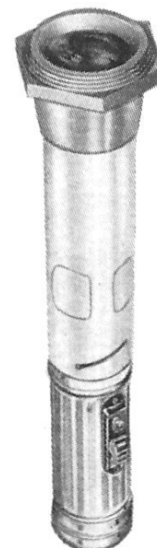
„Mod. Senior“ Für Vorträge in großen Sälen mit 3 Mono-Zellen je 1,5 V. Pfeilabbildung auf Entfernungen bis 12 m

E 544 ERRTEE Lichtzeiger Senior kompl. **DM 36.—**

E 541 Ersatzlampe Pfeil- oder Ring-Form **DM 5.50**

„Mod. ROWI“ Billiges Gerät ohne Raumlicht mit Pappmantel-Batterien ROWI-Lichtzeiger kompl.

DM 12.90

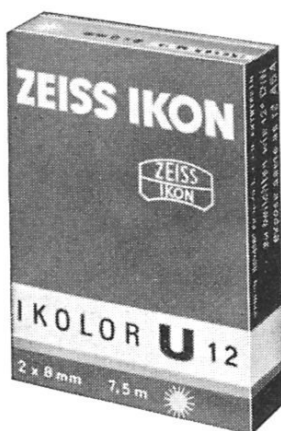




ADOX Aufnahmematerial

Für die Freunde der seit Jahrzehnten bewährten und immer wieder als schön empfundenen schwarz/weiß Aufnahmen ist das ADOX Material geschaffen. Brillanz, Abstufung der Halbtöne und Bildwiedergabe sind bei den ADOX Emulsionen erstaunlich gut und die Schmalfilme haben ein ganz geringes Korn. Das ist kein Wunder, denn die Fa. ADOX-Fotowerke Dr. C. Schleußner GmbH. dürfte der älteste Hersteller photographischer Emulsionen sein. ADOX hat es stets verstanden, die Emulsionen und Gradationen speziell den Wünschen der Photo- und Kino-Amateure anzupassen.

A 116 ADOX	8 mm Schmalfilm U 17	Tali 2x7,5 m	DM 9.90*
A 117 ADOX	16 mm Schmalfilm U 17	Tali 15 m	DM 17.9*
A 119 ADOX	16 mm Schmalfilm U 17	Tali 30 m	DM 31.40*
A 125 ADOX	8 mm Vorspannfilm 30 m		DM 4.80*
A 127 ADOX	16 mm Vorspannfilm 30 m		DM 8.80*



ZEISS-IKON Aufnahmematerial

Schmalfilmen ist lebendige Freude für wenig Geld. Was das Super-Benzin für den Wagen ist der gute Film für Ihre Kamera. In EUMIG Kameras können alle auf dem Markt angebotenen Schmalfilme des betreffenden Formates verwendet werden. Ganz besonders empfehlenswert ist für Coloraufnahmen das wunderschöne, farbwahre IKOLOR-Material. Hiermit werden Sie Aufnahmen machen, die Ihre Zuschauer begeistern. Eins ist richtig, IKOLOR farbwahr und preisgünstig das ist wichtig.

A 149 IKOLOR	8 mm Farbfilm Tali 2x7,5 mm	DM 16.50*
--------------	-----------------------------------	------------------

EUMIG-Schmalfilm Lehrbuch

Eine interessante Filmfibel für Anfänger und Fortgeschrittene unter besonderer Beachtung der EUMIG Geräte und deren Handhabung. Dieses Buch gibt Ihnen die Anleitung, um mit Ihrer EUMIG Kamera gelungene Aufnahmen zu machen und auch die letzten kinomatographischen Möglichkeiten zu erschöpfen. Wenn Sie dieses Buch studiert haben, werden Sie nochmal so viel Freude an Ihren EUMIG Geräten haben.

E 500 EUMIG	Schmalfilm-Lehrbuch, HAMER-Verlag	DM 12.—
-------------	---	----------------

