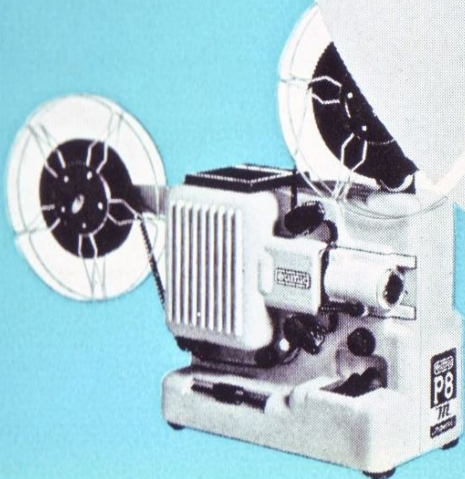
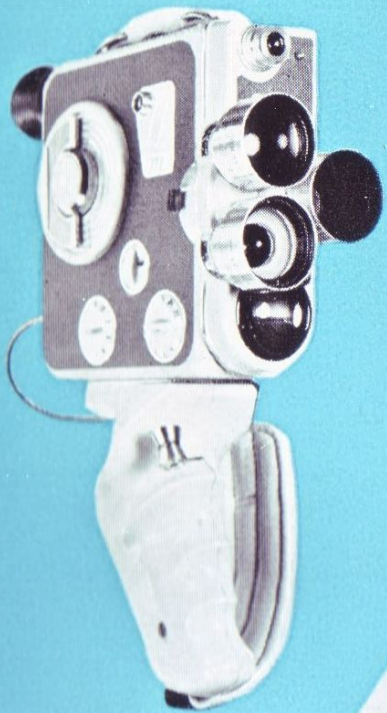


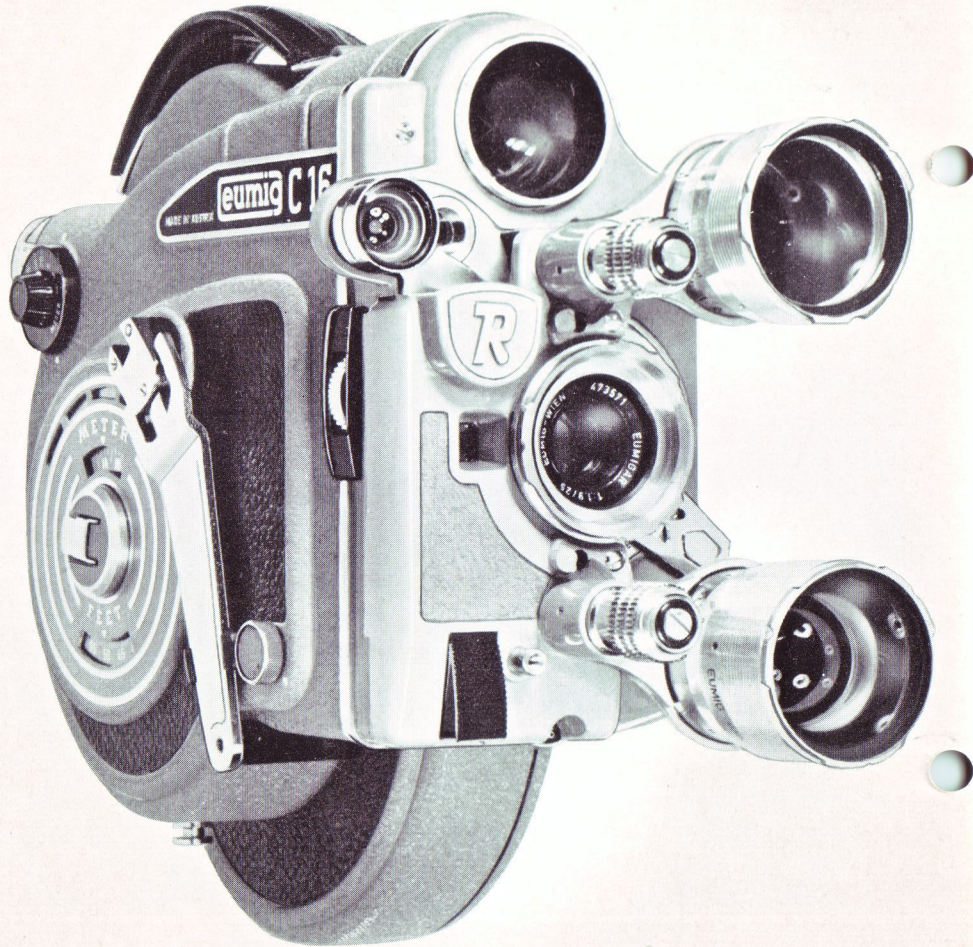
eumig



**Alles für
den
Schmalfilmer**

ERRTEE

*Lebe froh und lebe heiter,
filme selbst, sei gescheiter!*



*Familiensinn aufs neu' erwacht,
wenn man gemeinsam Filme macht!*

eumig - Kamera C 16-R

16-mm-Schmalfilmkamera mit eingebauter regelbarer Belichtungsautomatic. Für 15 m und 30 m Tageslichtspulen. Besonders elegantes beledertes Gehäuse in handlicher Form. Traggriff aus Leder zur ruhigen Haltung der Kamera bei Aufnahmen ohne Stativ. Praktischer, abnehmbarer Stativfuß.

Farbkorrigiertes und vergütetes vierlinsiges Hochleistungsobjektiv EUMIGAR 1:1,9/25 mm in Einstellfassung mit Bajonettverschluß für die EUMIG Spezialhalterung.

Tele- und Weitwinkel-Vorsatzoptiken können durch einen neuartigen Schwenkvorsatz mit automatischer Sucherkorrektur ohne Lichtstärkenverlust der 1:1,9 Normaloptik schnell vorgeschaltet werden, so daß die verschiedenen Aufnahmestellungen bequem wahrgenommen werden können. (Teleoptik 2 fach und Weitwinkeloptik 0,5 fach).

Parallaxefreier optischer Fernrohrsucher mit Einstellokular ± 4 Dioptrin für Brillen-ger. Klares und helles Sucherbild 1:1 mit Formatbegrenzung für Tele- und Weitwinkel-aufnahmen.

Kräftiges Federwerk mit 5 m Filmdurchlauf. Aufzugs- und Ablaufsperre. Farbige Anzeige der Aufzugsreserve. Aufnahmegeschwindigkeiten für 16, 24, 32, 48 oder 64 Bilder/Sek. einstellbar. Normalauslösung, Dauerlauf, Laufsperre und Drahtauslösergewinde für Einzelbildschaltung.

Klickzeichen als akustisches Signal zur Kontrolle und Begrenzung der Szenenlänge. Auch einseitig perforierte Filme verwendbar.

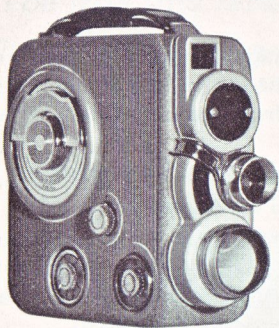
Besonders geeignete und geprüfte Filterscheiben für schwarz/weiß und Colormaterial in den für die verschiedenen Aufnahmeeffekte benötigten Ausführungen. Nur in Verbindung mit der EUMIG Spezialhalterung bestehend aus Bajonett- und Vorschraubring auf die Bajonettfassung der EUMIG Optiken aufzusetzen. Die Spezialhalterung ist auch für Sonnenblenden und Vorsatzlinsen vorgesehen.

E 412 EUMIG Kamera C 16-R mit EUMIGAR 1,9/25 mm	DM 1140.—*
E 429 Televorsatz EUMAKRONAR dazu	DM 144.—*
E 431 Weitwinkelvorsatz EUMICRONAR dazu	DM 165.—*
EUMIG Kamera C 16-R komplett	DM 1449.—*
mit 3 Optiken bestückt, Stativfuß und Aufbewahrungskarton	
E 523 Einstecktasche aus Leder	DM 96.—
für Kamera mit Zubehör und Ersatzfilmen	
E 460 EUMIG Spezialhalterung	DM 21.—
2 teilig f. Filterscheiben usw.	
E 458 C 16-R Filterscheiben für schwarz/weiß ..	DM 15.—
lieferbar in gelb, grün, orange, grau oder UV	
E 459 C 16-R Filterscheiben für COLOR-Material	DM 29.70
lieferbar in KR 1,5 - 6 - 12 oder KB 1,5 - 6	
E 463 EUMIG Vorsatzlinse	DM 13.50
für 30, 50 oder 100 cm Entfernung	
E 461 EUMIG Sonnenblende für Televorsatz ...	DM 18.—
E 462 Zellenfilter für Belichtungsautomatic	DM 8.25



eumig

eumig-Kamera C 3



8-mm-Kinokamera mit eingebauter regelbarer Belichtungsautomatic (Meßbereich bis 19° DIN). Individuelle Belichtungsregelung mit Anzeige im Sucherbildfenster. Für 2x8 mm Film auf Tageslichtspulen. Farbkorrigiertes und vergütetes Objektiv EUMIGON 1:1,9/12,5 mm in Fixfocusfassung. Vorsatzoptiken Tele-EUMAKRO und Weitwinkel-EUMICRON verwendbar, die nachträglich gekauft werden können. Aufnahmegeschwindigkeiten von 8, 16 und 32 Bilder/Sek. Einzelschaltung für Trickaufnahmen und Einstellung auf Dauerlauf. Aufnahmesperre. Elegantes, griffiges Gehäuse mit Tragschlaufen.

- E 406 EUMIG Kamera C 3 DM 480.—*
- E 515 Leder-Bereitschaftstasche DM 30.—
- E 451 Farbfilter für Standardoptik Ø 19 mm DM 6.30
lieferbar in gelb, orange, grau oder UV
- E 455 Zellenfilter für Belichtungsautomatic DM 2.70
- E 456 Sonnenblende 2teilig DM 13.80
verwendbar mit und ohne Filter

ERRTEE-Auslösehandgriff

Leichtmetallhandgriff in Pistolenschaffform für bequeme Auslösung und ruhige Haltung der EUMIG Kameras C 3/ C 3-R. Für Aufnahmen ohne Stativ besonders geeignet.

- E 533 ERRTEE Handgriff für C 3/C 3-R DM 24.—*

Für Einzelaufnahmen mit den EUMIG Kameras C 3/ C 3-R ist der WATA-Adapter vorgesehen.

- W 087 WATA Adapter für C 3/C 3-R DM 3.60
- W 085 WATA Handgriff dazu DM 9.—



Tele-Vorsatz EUMAKRO

Ausgezeichnetes 3linsiges Tele-Vorsatzobjektiv, das die Brennweite der Normaloptik verdoppelt ohne die Lichtstärke des EUMIGON 1:1,9 zu vermindern. Für EUMIG Kameras C 3, C 3-R und ELECTRIC. Einstellfassung von 2 m bis ∞.

- E 423 Tele-EUMAKRO 2-fach DM 99.—
- Lederköcher dazu DM 4.80

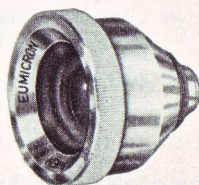
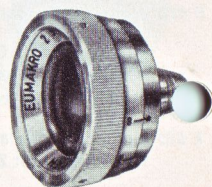
Weitwinkel-Vorsatz EUMICRON

Hervorragendes 3linsiges Weitwinkel-Vorsatzobjektiv, halbiert die Brennweite der Normaloptik ohne die Lichtstärke des EUMIGON 1:1,9 zu verändern. Fixfocus-Fassung. Für EUMIG Kameras C 3, C 3-R und ELECTRIC. Adapter für Korrektur des Sucherbildfeldes (Kameramodell angeben).

- E 425 Ww.-EUMICRON 0,5-fach DM 112.50
- E 426 Sucheradapter dazu (Mod. angeben) DM 9.—

Farbfilter Ø 36 mm lieferbar für Vorsatzoptiken EUMAKRO und EUMICRON mit Aufsteckfassung. Gelb, orange, grau oder UV.

- E 453 Farbfilter für Vorsatzoptiken Ø 36 mm DM 11.90



eumig-Kamera C 3 m

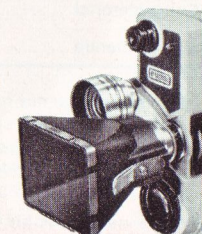
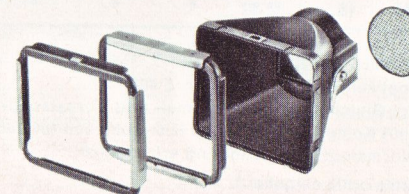
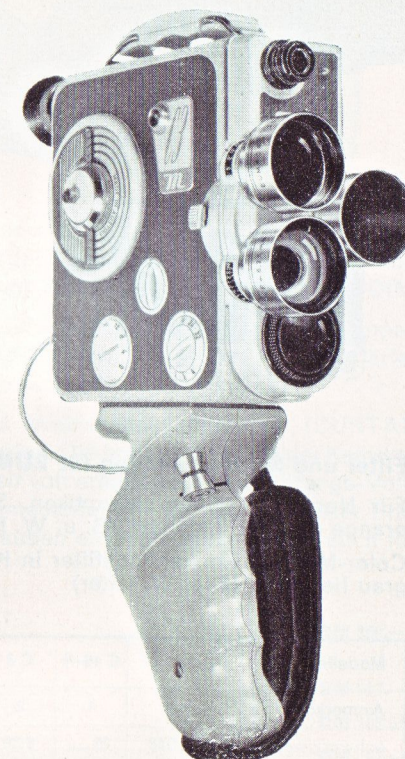
8-mm-Kinokamera mit eingebauter regelbarer Belichtungsautomatic (Meßbereich bis 21° DIN). Für 2x8 mm Film auf Tageslichtspulen. Sehr elegante, schnittige Form mit beledertem Ganzmetallgehäuse.

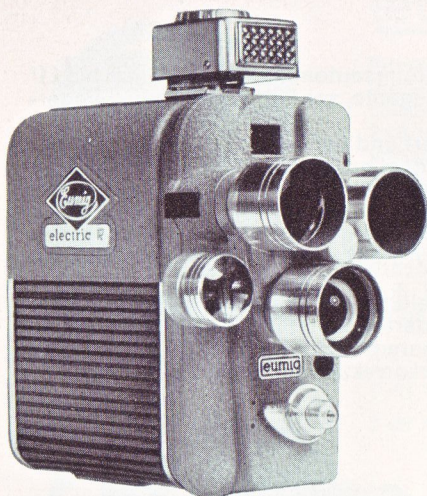
Die Belichtungsautomatic kann im Sucher kontrolliert und bei Bedarf während der Aufnahme korrigiert werden, so daß der Vorteil der individuellen Blendenwahl erhalten bleibt. Kleiner präziser Objektiv-Revolverkopf mit Sonnenblende für das Normalobjektiv EUMIGON 1:1,8/12,5 mm farbkorrigiert und vergütet sowie mit Televorsatz 2,5fach (f = 31,25 mm) und Weitwinkelvorsatz 0,5fach (f = 6,25 mm) gestattet einen raschen und mühelosen Wechsel der für die verschiedenen Aufnahmestellungen erforderlichen Brennweiten.

Neuartige Zentralfokussierung zur Entfernungseinstellung bis 10 cm und Fixfocus-Raste als Schnappschuß-Einstellung für alle drei Objektive, deren Lichtstärke einheitlich 1:1,8 ist. Heller und klarer Fernrohrsucher 1:1 mit verstellbarem Okular für Brillenträger und aufsetzbarer Augenmuschel. Automatische Sucherkorrektur bei Objektivwechsel.

Lebhaftes Federwerk mit Freilauf und Anzeigestift für Ablaufkontrolle. Rückspuleinrichtung (Doppelbelichtungen werden damit möglich) mit Kurbel und Optik-Schutzkappe. Akustisches Kontrollsignal. Geschwindigkeitseinstellung für 16, 24 und 32 Bilder/Sek. Stellscheibe für Normalauslösung, Dauerlauf und Einzelschaltung gekuppelt mit Sperreinrichtung. Drahtauslösernippel. Griffiger anatomisch richtiger Auslösehandgriff für ruhige Haltung der Kamera in der linken Hand bei Aufnahmen ohne Stativ. Weniges, aber praktisches Zubehör für sämtliche Aufnahmeeffekte (Kompodium und Parallaxe-Ausgleich-Gerät). Es können alle handelsüblichen Aufsteck-Filter mit Ø 31,5 bis 32 mm verwendet werden.

- E 409 EUMIG Kamera C 3 m DM 675.—*
- kompl. mit drei Optiken, Auslösehandgriff, Rückspulkurbel, Drahtauslöser, Augenmuschel in praktischer Schau- und Versandpackung
- E 519 Leder-Einstecktasche DM 51.—
für Kamera C 3 m mit Haltegriff montiert, Ersatzfilme und div. Zubehör
- E 440 EUMIG Kompodium DM 33.—*
- auch als Sonnenblende, Filterscheibenhalter, Trick- und Titelvorsatz verwendbar mit Einschiebemasken und einer Reihe von Folien
- E 441 Original EUMIG Filterscheibe dazu DM 7.50
lieferbar in den gängigen Ausführungen
- E 442 EUMIG Parallaxe-Gerät DM 39.—*
- für Nahaufnahmen zum Ausgleichen m. Etui





eumig-Kamera ELECTRIC-R

8-mm-Kinokamera für 2x8 mm Film auf Tageslichtspulen. Elektrischer Antrieb mittels einer 4,5 V Taschenlampen-Flachbatterie oder vier Stabbatterien mit entsprechendem Batterie-Einsatz. Durch elektrischen Drehzahlregler gleichmäßiger Filmtransport 16 Bilder pro Sekunde.

Allseitig vergütetes Normalobjektiv EUGON 1:2,7/12,5 mm. Praktischer und stabiler Objektivrevolver mit Weitwinkel-Vorsatz 0,5fach, Tele-Vorsatz 2fach und Sonnenblende für Normaloptik. Schneller, bequemer Objektivwechsel für die verschiedenen Brennweiten.

Klarer optischer Sucher mit automatischer Korrektur beim Brennweiten-Wechsel. EUMIG Aufsteckbelichtungsmesser zum raschen Ermitteln der jeweils richtigen Blende.

Handelsübliche Aufsteckfilter $\varnothing$ 26 mm verwendbar.

E 402 EUMIG Kamera ELECTRIC R DM 429.—
kompl. mit 3 Optiken, Belichtungsmesser u. Probabatterie

E 502 Leder-Bereitschaftstasche DM 39.—

EUMIG Fernauslöser

10 m langes Kabel für ELECTRIC R und SERVOMATIC für Überraschungseffekte und Selbstaufnahmen. Mit 2 Batterien und Kunststoffhaspel.

E 464 EUMIG Fernauslöser DM 25.50

Filter und Sonnenblenden für EUMIG Kameras

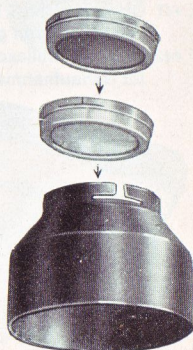
Für Normal- und Vorsatzoptiken. Schwarz/weiß Material Farbfilter in gelb oder rot-orange oder UV lieferbar. (B. u. W. Filter)

Color-Material Konversionsfilter in KR 1,5 oder 6 oder 12, sowie KB 3 oder 12 oder grau lieferbar. (B. u. W. Filter)

Modelle	C 16-R	C 3	C 3-R	C 3m	SERVO-MATIC	ELECTRIC R
Anmerkung	1	2	3	4	5	Aufsteckf.
schwarz/weiß DM	15.—	6.30	11.40	8.40	8.40	5.30
Color-Material DM	29.70	12.90	17.10	10.50	10.50	7.—
Sonnenblende DM	18.—	13.80	*	*	*	*

1. Filterscheibe nur mit EUMIG Spezialhalterung
2. Normaloptik. Vorsatzoptiken s. Seite 4, Art. Nr. E 453
3. EUMIG Spezialfassung. Gleicher Filter für Normal- und Vorsatzoptik
4. Einschraubfilter oder mit Kompendium EUMIG Filterscheiben (s. Seite 5)
5. Einschraubfilter. Für Normaloptik Zwischenring erforderlich.

*) Sonnenblende für Normaloptik eingebaut.



eumig-Kamera

SERVOMATIC

8-mm-Kinokamera mit Belichtungs-Vollautomatik für 2x8 mm Film auf Tageslichtspule. Elektrischer Antrieb mittels einer normalen 4,5 V Taschenlampen-Flachbatterie oder 4 Stabbatterien (entsprechender Batterieeinsatz erforderlich). EUMIG Elektromotor seit über 20 Jahren erprobt und patentiert, gewährleistet durch einen elektrischen Drehzahlregler einen gleichmäßigen Filmtransport auch bei allfälligem Spannungsabfall der Batterie (Durchzugsmöglichkeit von wenigstens 10 Doppelachtfilmen pro Batterie).

Durch allseitig vergütetes SCHNEIDER-Objektiv XENOPLAN 1:1,8/13mm in Fixfocusfassung farbkorrigierte, gestochen scharfe Bilder von 1 m bis ∞ .

Die Belichtungs-Vollautomatik von GOSSEN steuert vollkommen selbständig die Objektivblende. Die Automatik kann jedoch auch abgeschaltet und die Blende von Hand reguliert werden. Einstellmöglichkeit des Belichtungs-Instrumentes von 12° bis 21° DIN.

Konstante Filmgeschwindigkeit 16 Bilder/Sek. Dauerlaufschaltung, Drahtauslösernippel, Auslösesperre. Anschlußmöglichkeit für das EUMIG Fernauslösekabel. Tiefenschärfetabelle. Elegantes und griffiges Gehäuse. Heller optischer Durchsichtsucher.

Vorsatzoptiken für Tele- (LONGAR 2 fach) und Weitwinkel-Aufnahmen (CURTAR 0,5fach) können zusätzlich nachträglich gekauft werden. Die hohe Lichtstärke der Kameraoptik bleibt auch bei Benützung der Vorsatzoptiken voll erhalten. Die Belichtungs-Vollautomatik arbeitet daher auch bei diesen Aufnahmestellungen mit unveränderter Präzision. Für die Vorsatzoptiken und durch Einschrauben eines Zwischenringes auch für die Normaloptik gleiche Filter und Vorsatzlinsen.

E 404 EUMIG Kamera SERVOMATIC DM 360.—*
mit Probabatterie

E 436 Televorsatz LONGAR DM 117.—

E 438 Weitwinkelvorsatz CURTAR mit Sucheradapter DM 103.50

E 512 Leder-Bereitschaftstasche DM 27.—

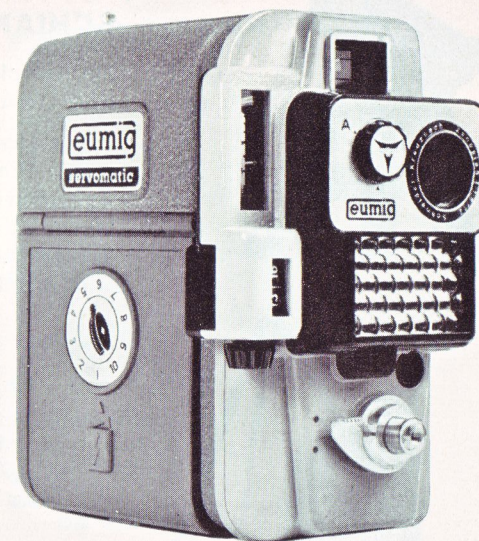
E 555 EUMIG Farbfilter in Schraubfassung DM 8.40
lieferbar in gelb, rotorange oder UV

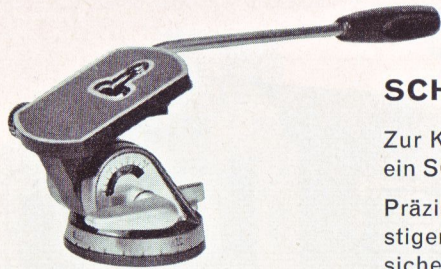
E 556 EUMIG Konversionsfilter in Schraubfassung DM 10.50
lieferbar in KR 1,5 - 6 - 12 oder KB 3 - 12 bzw. grau

E 553 Zwischenring für Normaloptik DM 4.50

E 554 Vorsatzlinse für EUMIG SERVOMATIC DM 10.50
lieferbar für 30, 50 oder 100 cm Entfernung

E 481 Einsatz für Stabbatterie DM 5.70





SCHIANSKY - Stativ und Zubehör

Zur Komplettierung der Schmalfilmer-Ausrüstung ist ein SCHIANSKY STATIC-Stativ empfehlenswert.

Präzisionsausführung mit großer Stabilität zu günstigen Preisen. Geringes Gewicht. Höchste Bruch-sicherheit durch hart eloxierte Auszugsrohre mit nahtlosem Schenkelprofil. Wackelfreie Klemmung durch Schnellklemmtaste. Leichte Höhenverstellung durch umsteckbare Mittelsäule.

„JUNIOR“ preiswertes Modell für 8 mm Kameras mit rutschfesten Gummispitzen. Gewicht 730 gr. Länge 45/113 cm.

L 881 Junior-Static-Stativ 121 DM 45.—
Gleiches Modell mit größerer Auszugslänge durch zusätzliches Bodenrohr. Gewicht 880 gr. Länge 45/143 cm.

L 880 Junior-Static-Stativ 121 S DM 54.—

L 889 Beutel zum Junior Modell DM 12.—

„PROFIL“ besonders leichtes Präzisions-Stativ in Static-Ausführung. Stahlspitzen umstellbar auf Gummipuffer. Gewicht 950 gr. Länge 57/145 cm.
(Mod. „S“ Gewicht 1100 gr. Länge 57/187 cm).

L 882 Static-Profil-Stativ 161 DM 58.50

L 883 Static-Profil-Stativ 161 S DM 69.—

L 889 Beutel dazu DM 24.—

„SUPER“ für den anspruchsvollen Schmalfilmer mit Vorwahlring im Stativkopf. Für EUMIG Kamera C 16 R empfehlenswert. Gewicht. 1800 gr. Länge 62/200 cm.

L 885 Super-Static-Stativ 191 S DM 117.—

L 889 Beutel dazu DM 33.—

Zu vorstehenden SCHIANSKY-Stativen sind verschiedene Neigeköpfe lieferbar, die alle Wünsche des ernsthaften Schmalfilmers erfüllen. Beachtlich sind folgende Modelle:

„Mod. 162“ Preisgünstiger Neiger für 8 mm Kameras. Griffstück geeignet zum nachträglichen Selbsteinbau eines Drahtauslösers.

L 893 Junior-Neiger 162 DM 19.80

„Mod. 163“ Kugelneiger mit griffgünstigem Klemmhebel für die Freunde der bewährten Kugelenk-Methode.

L 890 Junior-Kugel-Neiger 163 DM 18.—

„Mod. 142“ Stabiler Kinoneiger für 8 und 16 mm Kameras. Horizontal- und Neige-Bewegung getrennt beweglich und arretierbar. 2 Skalen. Wasserwaage.

L 895 SCHIANSKY-Kino-Neiger 142 DM 45.—

Gleiches Modell mit eingebautem Drahtauslöser

L 896 SCHIANSKY-Kino-Neiger 142 D DM 49.50

EXCELSIOR - Kino - Stativ

Vorzügliche Stabilität, elegante Ausstattung und Preiswürdigkeit. Panorama-Schwenkkopf, vertikal um 90°, horizontal um 360° schwenkbar, getrennte Feststellungen: horizontal durch Knebel, vertikal durch Griffstange. Englisch-Kameragewinde. Innenrohre hochglanzpoliert, Oberrohre mit grauem Dauerüberzug. Blankteile verchromt. Hartgummi-Füße. Gewicht 1500 gr. Länge 53/156 cm.

S 032 EXCELSIOR-Ki 4-Stativ DM 48.—

Gleiche Ausführung mit Kugelkopf für Kleinbild-Amateure.

S 031 EXCELSIOR-Ku 40-Stativ DM 36.—

SCHIANSKY-Projektions-Platte

Praktische Platte zum Aufschrauben auf jedes Stativ mit Normalgewinde. Als Untersatz für den Projektor zum Aufstellen mit dem Stativ. Spezialauflage verhindert Abgleiten des Gerätes.

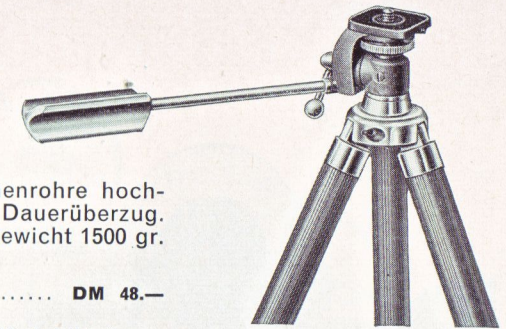
L 898 SCHIANSKY-Projektions-Platte DM 12.—

SCHIANSKY Lampenstativ

Zerlegbarer Dreifuß auf Gummirollen. Griffgünstige Schnellklemmtasten. Zweifach ausziehbar. Länge 90/190 cm.

L 899 Studio-Lampen-Stativ 081 DM 120.—
Leichte Ausführung für Amateure. Länge 70/170 cm.

L 900 Heimplampen-Stativ 071 DM 28.50
Verlängerung dazu DM 4.50



ERRTEE Kino-Leuchte „HALA“

Praktische und handliche Kinoleuchte mit griffbereitem, den VDE-Vorschriften entsprechendem Schalter. Allseitig verstellbare, biegsame Metallschlaucharme aus bestem Material. Alle für die Kinoproduktion gewünschten Beleuchtungseffekte möglich. Universal-Halteschiene mit verschiedenen Bohrungen. Speziell für die EUMIG Kameras eingerichtet. Anschlußkabel 2 m lang und Schukostecker.

Drei Modelle für 2 oder 3 oder 4 verspiegelte OSRAM- oder PHILIPS-Lampen 250 Watt oder 500 Watt.

E 536 ERRTEE Kinoleuchte f. 2. Lampen DM 44.90

E 538 ERRTEE Kinoleuchte f. 3 Lampen DM 62.—

E 537 ERRTEE Kinoleuchte f. 4 Lampen DM 88.80

G 568 Verspiegelte Lampe 250 Watt dazu DM 6.50

G 570 Verspiegelte Lampe 500 Watt dazu DM 10.50





eumig-Projektor P 8 m

Ein leistungsfähiger Projektor für 8-mm-Filme in Leichtmetallgehäuse. Lichtstarke, allseitig vergütete Projektionsoptik EUPRONAR 1:1,4/20 mm. Vorzentrierte 12 Volt/100 Watt Flachkernwendellampe. Hervorragendes optisches Kondensor-System. Überraschend helle Bilder. Die verwendete Niedervoltlampe ist in allen Kulturstaten der Welt erhältlich und hat eine Lebensdauer von ca. 25 Projektionsstunden. Der verhältnismäßig niedrige Preis einer Ersatzlampe ist beachtlich.

Regelmäßiger, ruhiger Lauf des regulierbaren Motors. Einwandfreier Bildstand und bequeme Bildzentrierung. Stillstandprojektion (dazu schaltet sich automatisch ein hitzeabsorbierender Filter vor), sichtbarer Rücklauf und motorische Umspulung des vorgeführten Filmes sind möglich. Einzelbildbetrieb. Spannungswähler für Wechselstrom 110 bis 240 Volt (also auch bei ausländischen Stromnetzen verwendbar). Einschwenkbare Spulenarme für Filmspulen bis 120 m Fassungsvermögen. Kleine gefällige Form mit bewährter, heller Lackierung. Höhenverstellung sowie Anschluß für eine automatisch geschaltete Raumbelichtung.

E 420 EUMIG Projektor P 8 m	DM 360.—*
mit EUPRONAR 1,4/20 mm, 12 V/100 W Lampe, 2 Filmspulen 120 m, sowie Netzkabel	
E 433 Zusatzobjektiv EUPRO 1,6/25 mm (für große Räume)	DM 57.—
E 467 EUMIG Drahtspule 8/120	DM 7.50
G 592 Ersatzlampe 12 V, 100 Watt	DM 12.—
E 489 Ersatzpeese (Kunststoff oder Metall)	DM 1.50

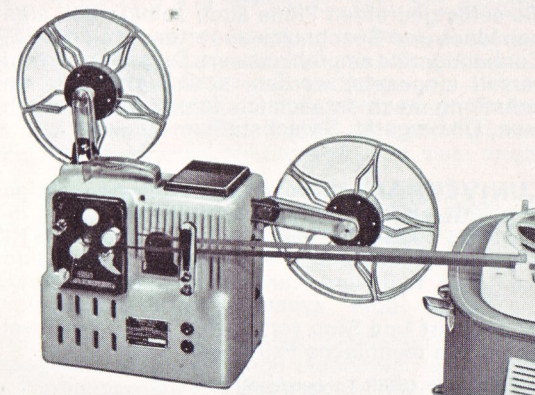
eumig-Projektor P 8 m IMPERIAL

Dieser Projektor unterscheidet sich von dem P 8 m durch einen bereits eingebauten Tonkoppler, der in Verbindung mit den handelsüblichen Tonbandgeräten mit einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm/Sek. die lippensynchrone Vertonung der 8-mm-Filme gestattet. Eine Umlenkschiene läßt das Tonband stets in der richtigen Lage in die Tonrollen des Projektors einlaufen. Die Vertonung eines Schmalfilmes mit dem EUMIG Tonkoppler-System ist relativ einfach, und ein selbstvertonter Film bereitet dem begeisterten Kino-Amateur sowie seinen Zuschauern doppelte Freude.

E 421 EUMIG Projektor P 8 m IMPERIAL	DM 441.—*
mit EUPRONAR 1,4/20 mm, 12 V/100 W Lampe, 2 Filmspulen 120 m, sowie Netzkabel	

E 467 EUMIG Drahtspule 8/120 m	DM 7.50
--------------------------------	---------

E 489 Ersatzpeese	DM 1.50
-------------------	---------



Stülpkoffer für EUMIG m Projektoren

Für die EUMIG m Projektoren mit und ohne Tonkoppler ist ein sehr eleganter Stülpkoffer lieferbar, der für beide Geräte paßt. Dieser Koffer ist aber für EUMIG Projektoren P 8 STANDARD/IMPERIAL aus den Baujahren 1954—59 nicht geeignet.

E 529 Stülpkoffer für EUMIG m Projektoren	DM 33.—
---	---------



Ersatzlampe für EUMIG m Projektoren

Bei der Anschaffung eines Projektors achten Sie bitte auf den Preis der Ersatzlampe. Eine Projektionslampe für den EUMIG m Projektor ist besonders preisgünstig und überall erhältlich. PHILIPS Typ Nr. J 7909 oder OSRAM Typ Nr. 588107

G 592 Lampe 12 V/100 W für m Projektor	DM 12.—
--	---------



UHER Tonbandgeräte

Um mit dem EUMIG Projektor P 8 m IMPERIAL die selbstgedrehten Filme auch selbst nach eigenen Ideen und Geschmack zu vertonen, sind UHER Tonbandgeräte empfehlenswert. Diese können universell eingesetzt werden, sodaß sich die Anschaffung auch tatsächlich lohnt. Musikaufnahmen, Diktiergerät, Sprachstudium u.v.a.m.

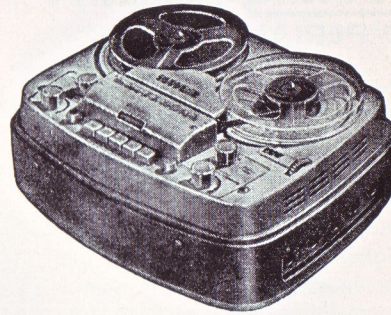
„**UNIVERSAL**“ Hochwertiges Koffertonbandgerät mit 3 Bandgeschwindigkeiten (2,4 - 4,75 - 9,5 cm/Sek.). Frequenzumfang 40—16 000 Hz. Elektroautomat. Drucktasten. Diktatmikrofon, Fuß- und Handschalter. Vollfernsteuerung über dynamisches Diktatmikrofon. Start und Stop verzögerungsfrei. Viele weitere technische Feinheiten.

U 070 UHER Tonbandgerät
UNIVERSAL kompl. DM 579.—

„**STEREO-RECORD III**“ Spitzengerät mit außergewöhnlichen Leistungen begeistert auch den Anspruchsvollsten. Alle erdenklichen technischen Eigenschaften sind in diesem Gerät vereint. Näheres bitte Spezial-Prospekt anfordern.

U 078 UHER Tonbandgerät
STEREO-RECORD III kompl. DM 848.—

Über das vielfältige weitere Zubehör (Mikrofone usw.) für UHER Geräte bitte Spezial-Drucksachen und Preislisten anfordern.



PHILIPS Tonbandkoffer RK 50

Das Philips Tonbandgerät in vollendeter Ausführung mit hoher Wiedergabequalität und elegantem Luxuskoffer. Für EUMIG Projektor P 8 m IMPERIAL sehr gut geeignet.

Technische Daten: Bandgeschwindigkeit 4,75, 9,5, 19 cm/Sek. — Frequenzumfang 30—18000 Hz. — Getrennte Drucktasten für Bandgeschwindigkeit, Vor- und Rücklauf, Aufnahme und Wiedergabe, Stop und Schnellstop — Vierspuraufzeichnung — Automatische Endabschaltung — Bandzählwerk mit Nullsteller — Magisches Band für Aussteuerungskontrolle — Klangregler für Wiedergabe — Tricktaste — Mischmöglichkeit der Rundfunk/Phono- und Mikrofoneingänge — Stereo-Wiedergabe und viele andere technische Feinheiten.

T 060 PHILIPS Tonbandkoffer RK 50 komplett DM 639.—
T 062 Dynamisches Mikrofon dazu DM 42.—

BASF-Tonbänder und Zubehör

Magnetisch stabil. Kopierfest. Volldynamisch. Reiß- und knickfest. Unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen. Unbegrenzt lange lagerfähig. Oberflächen vergütet. LUVITHERM-Träger für alle Tonbandgeräte mit Laufgeschwindigkeit bis herab zu 4,75 cm/Sek. Originalgetreue Tonwiedergabe. Für jeden Zweck das geeignete Band.

Typ LGS 52 Standardband. Rückseite dunkelrot. Robustes Band für alle Anwendungen, bei denen das Band stark beansprucht wird.

Typ LGS 35 Langspielband. Rückseite hellbraun. Dünner als Standardband. Spulen fassen daher ca. 50% mehr. Spielzeiten sind entsprechend länger.

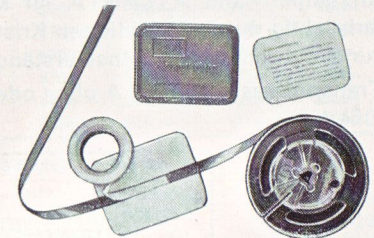
Typ LGS 26 Doppelspielband. Rückseite rotbraun. Äußerst dünnes Band. Bei gleichem Wickeldurchmesser wie Standardband 100% längere Spielzeiten. Hervorragende Festigkeit. Für alle Heimtongeräte besonders empfehlenswert.

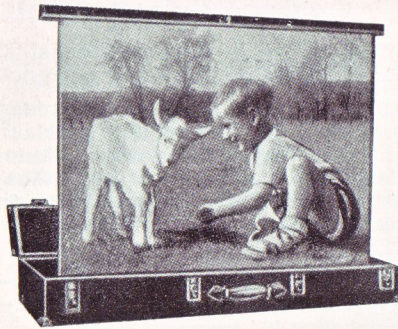
Typ PES 26 Doppelspielband auf Polyester-Folie. Rückseite dunkelbraun. Außergewöhnliche Festigkeitseigenschaften und ausgezeichnete elektroakustische Wiedergabe. Für alle Geräte geeignet.

Typ LGS 55 Signiertonband. Rückseite gelb. Beschreibbar. Für die Vertonung von Schmalfilmen und DiSerien hauptsächlich geschaffen. Erleichtern das Arbeiten.

Länge m	65*	90*	270	360	540	730
Typ Nr.	135	180				
LGS 52	9.30	11.60	16.20	19.80	27.50	37.90
LGS 35	4.80*	11.60	16.20	19.80	27.50	37.90
LGS 26	—	6.40*	16.60	20.80	29.65	37.90
PES 26	—	7.—*	17.80	21.80	30.50	41.50
Leerkass.	—50*	1.10*	1.35	1.35	1.45	1.45
Leerspule	1.60	2.30	2.50	2.50	2.80	2.80

LGS 55 Signiertonband 120 m lang DM 10.20
BASF Schaltband 25 m DM 2.40
BASF Klebeband 6,1 mm, 10 m lang DM 1.10
BASF Klebegarnitur DM 1.75
BASF Klebemittel 25 g p. Flasche DM 2.25
BASF Bandklammern L-Form DM —.15





MW.-Lichtbildwände

Von der Güte Ihrer Projektionswand hängt die Helligkeit und Brillanz der projizierten Bilder ab. MW.-Lichtbildwände stammen aus der ältesten und größten Spezialfabrik für Projektionswände. Für größere als die hier aufgeführten Formate bitten wir ausführliche Sonderprospekte anzufordern.

MW.-Wand STELLA-BLANKANA-Extra

Extra weißes Reflextuch BLANKANA besonders für Kinoprojektion präpariert. Reflexfakt 125% (Barytweißwand 100%). Für stereoskopische Bilder zum gleichen Preis die nicht depolarisierende Metallfolienwände ADMIRA-Silber lieferbar.

Eleganter, staubsicherer belederter Transportkasten STELLA mit patentiertem Spannmechanismus. Ein Zug = aufgebaut. Ein Druck = abgebaut. Lieferbar ohne oder mit stoßsicher lackierten Stahlrohrfüßen, die im Transportkasten unsichtbar eingeklappt und mittels Federzug ausgeschwenkt werden können.

Format cm	ohne Füße	W.Nr.	mit Füßen	W.Nr.
75x100	95.—	4250	105.—	4321
100x100	127.—	4251	137.—	4322
100x130	136.—	4290	148.—	4323
130x130	171.—	4291	183.—	4324
120x160	181.—	4410	195.—	4325
160x160	235.—	4411	249.—	4326
150x200	245.—	4430	—	—

MW.-Wand STELLA-ATLANTA-Extra

Kristallperlwand ATLANTA für klare und kontrastreiche Projektion. Leuchtend und farbrichtig durch 23 Millionen Kristallperlen pro qm. 5facher Reflexfaktor im Vergleich zur Barytweißwand. Selbstverständlich dauerhafte Leinentuchqualität.

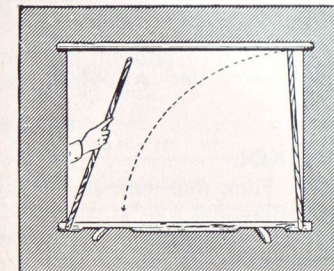
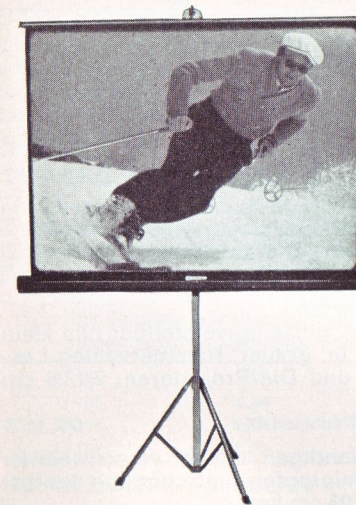
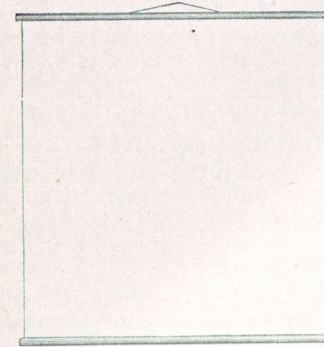
Transportkasten STELLA ohne oder mit stoßfest lackierten einschwenkbaren Stahlrohrfüßen.

Format cm	ohne Füße	W.Nr.	mit Füßen	W.Nr.
75x100	119.—	5022	129.—	5101
100x100	158.—	50212	168.—	5102
100x130	175.—	5023	187.—	5103
130x130	222.—	50213	234.—	5104
120x160	276.—	5024	290.—	5105
160x160	357.—	50214	371.—	5106
150x200	373.—	5025	—	—

MW.-Wand LKF

Preiswerte Wand in Landkartenform zum Aufhängen mit Schutzhülle aus Plastik. Extra-weißes Reflextuch BLANKANA.

Format cm	100x100	100x130	130x130	120x160	160x160	160x200	200x200
Preis DM	23.—	32.—	40.—	52.—	67.—	91.—	111.—



Lichtbildwand MW.-PLAST

Hochwertiges Plastikmaterial mit für die Kinoprojektion besonders präparierter Glanzschicht. Sehr gute Reflexion und weiter Lichtwinkel. Unbeschränkt weiß bleibend, leicht zu reinigen und staubabweisend. Besonders preiswertes Modell.

Format cm	100x100	120x120	150x150
Preis DM	23.—	29.—	54.—

MW.-Wand STELLIRA

Transportable Projektionswand mit hochglanzvernickeltem Stahlrohrgestell. Solide Konstruktion. Sehr zweckentsprechend. Einfaches und bequemes Aufstellen ohne Abrutschgefahr. Stoßfest lackierte Metalltube zum Schutz der Lichtbildwand. Aufgespannte Projektionsfläche leicht verstellbar und tadellos gespannt.

Lieferbar mit den bewährten Qualitätstüchern BLANKANA extra weiß oder ATLANTA mit 23 Millionen Kristallperlen pro Quadratmeter.

Format cm	BLANKANA-Tuch		ATLANTA-Tuch	
	DM	W.Nr.	DM	W.Nr.
75x100	106.—	4301	117.—	5071
100x100	123.—	4302	137.—	5072
100x130	157.—	4303	175.—	5073
130x130	179.—	4304	199.—	5074
120x160	194.—	4305	246.—	5075
160x160	245.—	4306	296.—	5076

MW.-Wand STIRETTA

Besonders preiswerte stabile Wand ähnlich der STELLIRA mit einfach gearbeiteter Aufstellvorrichtung. Ebenfalls mit Lichtbildtuch BLANKANA extra weiß oder ATLANTA Kristallperltuch.

Format cm	BLANKANA-Tuch		ATLANTA-Tuch		Plastik Etui
	DM	W.Nr.	DM	W.Nr.	
75x100	83.—	4701	94.—	5711	16.—
100x100	95.—	4702	109.—	5712	16.—
100x130	113.—	4703	136.—	5713	19.—
130x130	126.—	4704	148.—	5714	19.—
120x160	170.—	4705	214.—	5715	21.—
160x160	190.—	4706	248.—	5716	21.—

MW.-Wand STEVO

Spannmechanismus durch Holzstäbe, die auf der Rückseite in konisch verlaufende Schlitzte eingeführt werden. Einfache aber praktische Ausführung. Eingearbeitete schwenkbare Füße. Nachspannmöglichkeit. Mit abwaschbarer weißer Spezialfolie aus PLASTIK, extra weißem Reflextuch BLANKANA oder Kristallperltuch ATLANTA lieferbar.

Format cm	PLASTIK	BLANKANA	ATLANTA	Etui
75x100	27.—	28.—	59.—	2.50
100x100	33.—	35.—	83.—	2.50
100x120	40.—	43.—	104.—	3.—
120x120	48.—	54.—	119.—	3.—
150x150	85.—	89.—	169.—	4.—

ERESTA-Weitwinkel-Projektionswände

Aus einer thermoplastischen Kunststoff-Folie mit eingepprägten Facetten. Die Wände werden nicht brüchig und sind abwaschbar. Eine besonders für die Projektion entwickelte Prä-gung bewirkt eine sehr gute Bildwiedergabe.

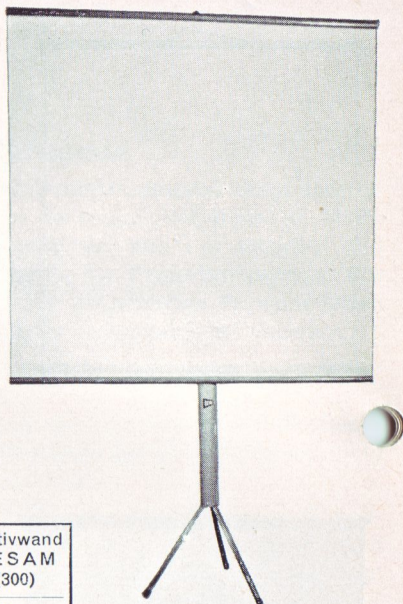
Lieferbar in fünf Ausführungen.

Nr. 100 Landkartenform ohne Umrandung einschl. Karton und Hülle.

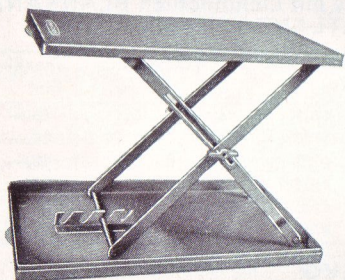
Nr. 200 Stellwand spannbar mit Umrandung (Pro-jektionswand und Stellvorrichtung sind eine Einheit) einschl. Karton.

Nr. 300 SESAM Stativwand mit Umrandung (die elegante, graue Kunststoffhülle bildet gleichzeitig das Stativ).

Als Neuheit **ERESTA 2 in 1** zweiseitig verwend-bar. Vorderseite die bewährte Weitwinkel-Ober-fläche, Rückseite mit Kristallperlen von großer Helligkeit und starker Farbtreue.



Format cm	L K F (100)		Stellw. (200)		Stativwand SESAM (300)
	eins.	zweis.	eins.	zweis.	
75x100	22.—	34.—	38.—	64.—	58.—
90x120	—	48.—	—	78.—	66.—
100x100	25.—	40.—	42.—	70.—	50.—
120x120	29.—	56.—	50.—	88.—	69.—
150x150	54.—	—	90.—	—	144.—



ERTEE Proki-Tisch

Stabiler Metalltisch vielseitig verstellbar und klein zusammenlegbar, in grauer Hammerschlag-Lak-kierung für Kino- und Dia-Projektoren. 2,2/26 cm hoch.

ERTEE-Proki-Tisch (Tischmodell) **DM 18.75**

Gestell aus starkwandigen, sauber verschweißten Stahlrohren, Gummipropfen zur Schonung des Bodens. Aufgestellt 125 cm hoch.

ROWI-Proki-Tisch (Standmodell) **DM 78**

ERTEE-Filmreiniger DINOL

Große Flasche Spezialflüssigkeit Filmreiniger zum Entfetten und zur Pflege von Schmalfilmen.

ERTEE-Filmreiniger DINOL **DM 1.50**

ERTEE-Spezialgeräteöl

Spezialöl für Kameras und Projektoren, das ein einwandfreies Funktionieren der Apparate ge-währleistet.

ERTEE-Spezialgeräteöl 20 ccm **DM 1.80**

ERTEE-Filmkitt FLEXOL

Ein Klebemittel für den Film, das schnell, sicher und dauerhaft die Schnittstellen wieder verbindet.

ERTEE-Filmkitt Flasche mit 20 g Inh. **DM 1.65**

TETENAL-Filmkitt für schwarz-weiß Filme **DM 2.10**

TETENAL-Filmkitt für Colorfilme **DM 2.40**



STOCKO Filmspulen U 104

Leichtmetall-Spulen für 8 mm Filme, mattiert mit Haltefeder, Filmlängen-Anzeige und Markierungs-punkt. Kanten geschliffen.

Länge m	60	90	120	240
Preis DM	1.80	2.55	3.30	7.50

STOCKO Filmspulen U 108

Leichtmetall-Spule für 16 mm Filme, mattiert, sehr solide gearbeitet. Griffige Haltefeder und Markie-rungspunkt. Kanten geschliffen. Filmeinfädeln sehr leicht.

Länge m	120	240	360	480	600
Preis DM	3.30	7.50	11.40	13.80	15.30

STOCKO Filmspulen U 128

Plastik Filmspulen für 8 mm oder 16 mm. Schlagfestes Material. Filmeinfädelung seit-lich oder von oben.

Länge m	8/60	8/90	8/120	16/30
Preis DM	1.20	1.80	2.50	—,56

STOCKO Filmdosen U 117

Transparente Dosen aus Plastik für 8 mm und 16 mm Filme sowie Tonbänder. Staub-dicht und leicht zu öffnen.

Durchm.	8/60	8/90	8/120	16/30	16/120
Preis DM	1.05	1.50	2.40	1.—	2.40

STOCKO Aufstell Dosen

In 3 verschiedenen Ausführungen lieferbar. Für 8 mm oder 16 mm Filme. U 105 aufstellbare runde Dose aus Bakelit mit Fuß und Titelfläche. U 134 runde transparente Dose aus Plastik mit Fuß. Unzerbrechlich. U 139 viereckige Kunststoffdose aus schlagfestem undurchsichtigem Material. Staubdicht. Zum Aufstellen als Filmarchiv. Kammer für Filmkonservierungsmittel. Achsnocker zur Aufnahme klei-nerer Spulen. Schöne Form. Leichtes Öffnen.

Typ	8/60	8/90	8/120	16/120
U 105	1.80	—	4.—	4.—
U 134	1.50	2.—	2.50	—
U 139	2.30	2.70	3.30	3.50

SCHNEIDERS Filmarchiv

Filmspulen 8 mm aus Plastik in leichter aber stabiler Ausführung. Schneider Plastikdosen, rund, aufstellbar, Unterteil und Deckel aus glasklarem Polystyrol. Unzerbrechlich.

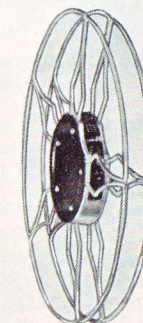
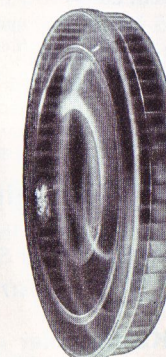
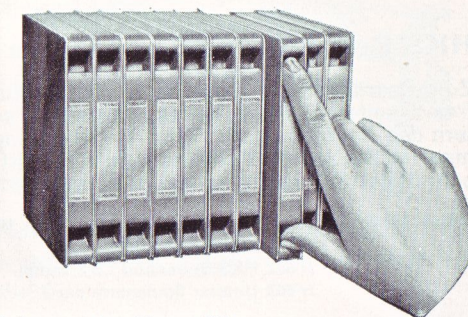
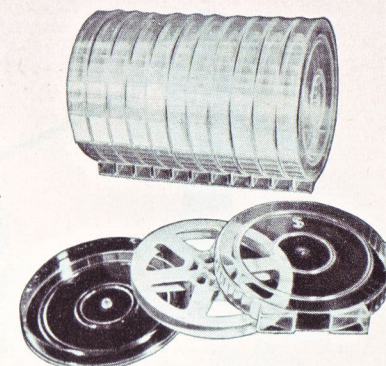
Schneider Archiv-Kassetten viereckig aus zweifarbigem, undurch-sichtigem Plastikmaterial. Fußleiste ermöglicht eine leichte Verbin-dung mehrerer Kassetten zu einem festgefügtten Archiv.

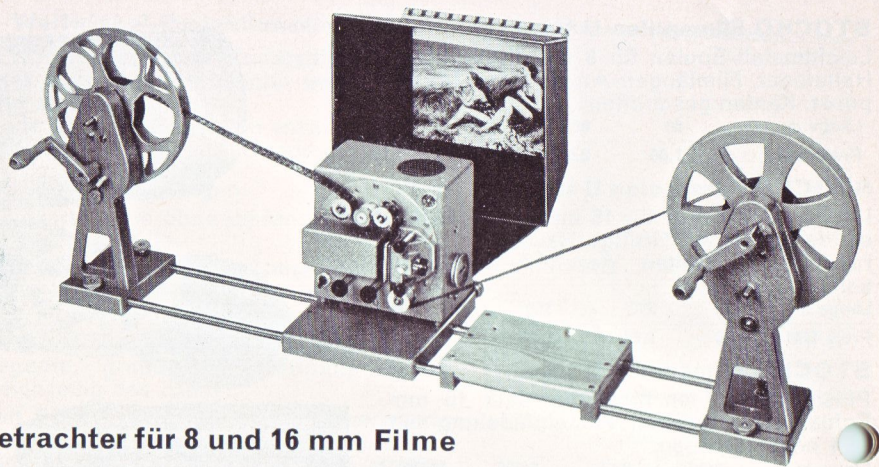
	8 mm/60 m	8 mm/90 m	8 mm/120 m
Filmspule	1.80	2.20	2.50
Aufstelldose	1.80	2.—	2.50
Archiv-Kassette	2.35	2.90	3.50
Spule mit Dose	3.50	4.—	4.80
Spule mit Kassette	4.10	5.05	5.95

EUMIG Filmspule

Original EUMIG Filmspule für 8 mm oder 16 mm Filme. Besonders stabile und praktische Form. Für alle EUMIG P 8 Projektoren die be-währte Ersatzspule für 120 m Film.

E 467 EUMIG Drahtspule für 120 m **DM 7.50**





HKS Betrachter für 8 und 16 mm Filme

Zum Bearbeiten der Filme ist ein Betrachtungsgerät ein wertvolles Hilfsmittel. Flimmerfreies, seitenrichtiges, helles, klares und scharfes Bild ohne Mattscheibenkorn erleichtern das Bearbeiten der Filme. Beliebige lange Bildbetrachtung ohne Erwärmung des Filmes im Stillstand. Vorwärts und rückwärts mit vollständig sichtbarem Bild ohne Beschnitt der Ränder. Markiervorrichtung.

- „Mod. LB 8“ Für 8 mm Filme, 10fache Lupe. 100%ig scharfes kinomatographisches Bild. Mit Speziallampe 220 V.
H 602 HKS Betrachter LB 8 kompl. DM 96.—
H 603 Unterer Spulenarm dazu DM 15.—
- „Mod. LB 800“ Für 8 mm Filme. Bildgröße 75x100 mm. Großes Mattscheibenbild. Flimmerfrei und brillant. Ganzmetallausführung. Kompl. mit Lampe 6 V/15 W.
H 604 HKS Betrachter LB 800 kompl. DM 237.—
- „Mod. LB 1600“ Für 16 mm Filme. Bildgröße 150x200 mm Aufprojektionsbild. Vergütete und staubsicher gekapselte Optik. Neuartige Konstruktion mit kinomatographischem Bild auf zusammenklappbarer Projektionswand. Kompl. mit Lampe 6 V/25 W und Proj. Kasten, ohne Umroller.
H 606 HKS Betrachter LB 1600 kompl. DM 348.—

HKS Filmreinigungs-Gerät

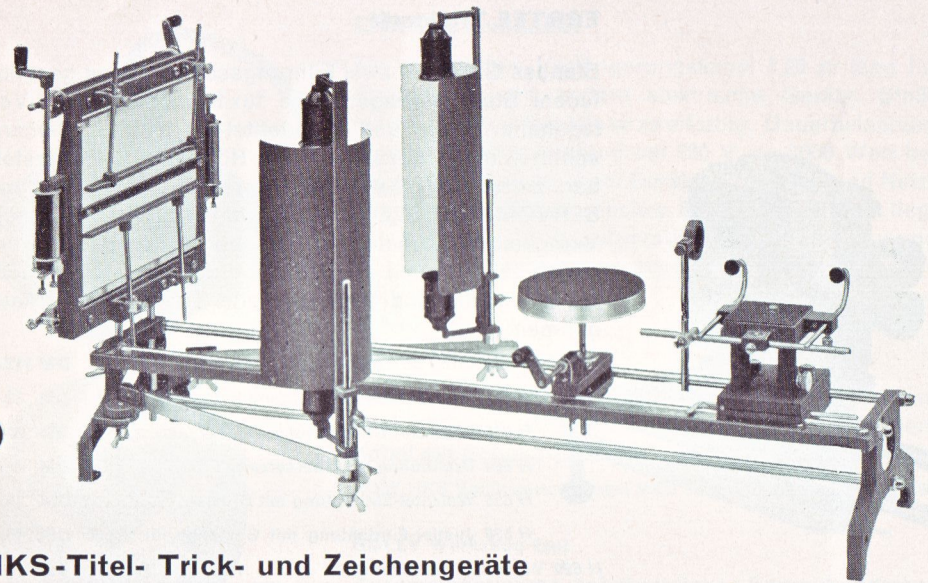
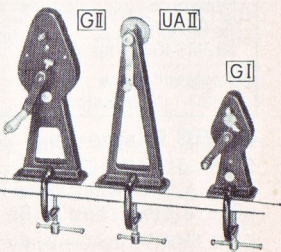
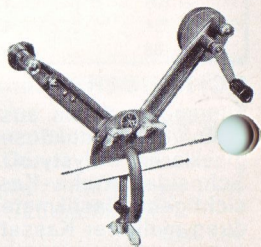
Zum Reinigen Ihrer 8 oder 16 mm Filme mit Fuß zum Aufschrauben oder Schraubzwingen-Befestigung.

H 617 HKS Filmreinigungsgerät FRGS DM 39.—

HKS Umroller

Präzise gearbeitete Umroller in verschiedenen Ausführungen und bewährter Qualität. Sämtliche Modelle mit Bremse, Übersetzung und Kurbel.

- „Mod. UR 8 Z“ 2 angelenkte Arme mit Schraubzwinde für 8 mm Spule 120 m
H 610 HKS Umroller UR 8 Z DM 31.20
- „Mod. UR 8“ 2 getrennte Arme für 8 mm Spulen 120 m auf Grundbrett 14x50 cm montiert. Links mit, rechts ohne Übersetzung
H 611 HKS Umroller UR 8 DM 36.—
- „Mod. GU 1“ Gleichlauf-Umroller mit 2 Umrollerböcken, 2 verstellbaren Stahlführungen und Holz-Mittelstück für Klebepresse usw. 2 Geschwindigkeiten einstellbar. Für 8 und 16 mm Spulen 120 m
H 612 HKS Umroller GU 1 DM 75.—
- „Mod. GU 2“ Gleiches Modell aber für Spulen bis 600 m.
H 613 HKS Umroller GU 2 DM 96.—



HKS-Titel- Trick- und Zeichengeräte

Präzise Ganzmetall-Ausführung. Für jede Kino-Kamera passend zur Herstellung verschiedenartigster Filmtitel, Trickaufnahmen, gezeichneter Filme usw. Horizontal und vertikal aufstellbar. Stoßfreie Schlittenbewegung.

„Mod. TG 2“ Vorlagengröße bis 13x18 cm. Vorlagenrahmen in der Höhe verstellbar. Komplet mit Beleuchtungseinrichtung für 2 Lampen. Entfernungsskala, Steigetitel-Einrichtung für beliebig viele Titelzeichen. Laufschrift-Einrichtung für unendlich lange einzeilige Titel. Drehbühne. Praktische Vorlagenandruckschienen. Justier-Einrichtung und Vorsatzlinsenhalter.

H 622 HKS Titelgerät Mod. 2 compl. m. Schukost. DM 336.—

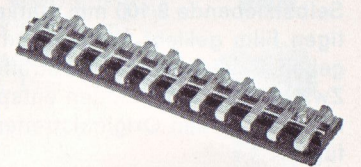
„Mod. TG 3“ Vorlagengröße bis 18x24 cm. Besonders für 16 mm Schmalfilmkameras geeignet. Das komplette Gerät hat die gleichen Zusatzeinrichtungen wie Mod. TG 2. Beleuchtungseinrichtung für vier Lampen.

H 625 HKS Titelgerät Mod. 3 kompl. m. Schukost. DM 396.—

HKS-Szenenordner

12 numerierte Klammern zum Vorordnen der einzelnen Filmszenen. Eine wertvolle Hilfe beim Schneiden und Kleben. Für 8 mm und 16 mm Filme geeignet. 2 Ausführungen lieferbar 1—12 oder 13—24.

H 616 HKS-Szenenordner DM 17.70

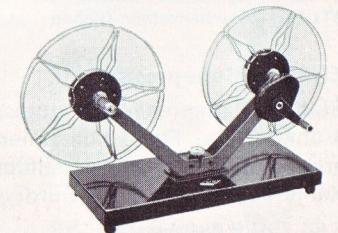


EUMIG-Umroller

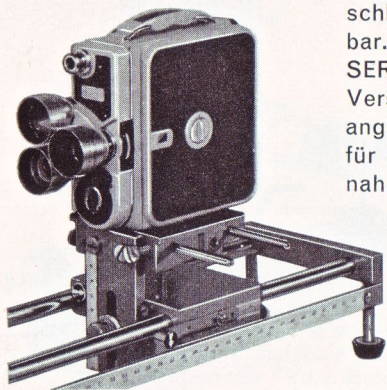
Stabile praktische Ausführung für 8 mm und 16 mm Filmspulen. Ein bewährtes EUMIG Erzeugnis.

E 466 EUMIG Umroller DM 32.70

Mitnehmer-Kappe für 8 mm Spulen DM —.75



ERRTEE Titelgerät



Stabiles Gerät mit zwei Führungsschienen aus geschliffenem Stahl. Vorlagengröße 10x15 cm, Plexiglas-Vorlagehalter. Kipp- und Wendetitel-Einrichtung. Kameraschlitten mit Höhenskala in der Höhe und Seite verstellbar. Entfernungsskala. Besonders für EUMIG Kameras SERVOMATIC, ELECTRIC-R und C 3/C 3 m konstruiert. Verschiedene Zusatzeinrichtungen können nachträglich angebracht werden zur Ausstattung des Gerätes auch für effektvolle und professionelle Titel- und Trickaufnahmen.

H 620 ERRTEE Titelgerät, Grundmodell TG 1 DM 112.50

H 621 Beleuchtungs-Einrichtung 2 flammig DM 30.—

H 623 Laufschrift-Einrichtung DM 24.—

H 624 Drehbühne mit Übersetzung DM 31.50

H 635 Walztitel-Einrichtung mit Bremse DM 28.80

H 628 Justier-Einrichtung mit Gestänge für C 3 R DM 15.—

H 629 Vorsatzlinsenhalter dazu DM 4.50

H 630 Vorsatzlinse (Entf. u. Kameramod. angeben) DM 5.40

DOHM Titeltafel

Farbige Stofftafel mit 120 Wezet Haftbuchstaben und 30 Haftzahlen

H 645 Titeltafelsatz 10x12 cm, Satz 10 mm hoch DM 13.50

H 646 Titeltafelsatz 13x18 cm, Satz 15 mm hoch DM 16.50

URANIA Titler

Vorlagentafel 30x40 cm. Buchstabenkasten mit 334 Buchstaben und Zahlen, 20 mm hoch.

H 642 URANIA Titler DM 16.—

H 643 URANIA Buchstabenkasten DM 38.—

STUDIO Trickblende

Selbstklebende 9/100 mm starke Filmstreifen, die über den fertigen Film geklebt werden und verschiedene Trick-Effekte ergeben. Packung 8mm = 18 Streifen, Packung 16mm = 12 Streifen. Zwischenschnitt-Blenden entsprechen den Trickblenden, werden aber in den Originalstreifen zwischen zwei Szenen eingefügt.

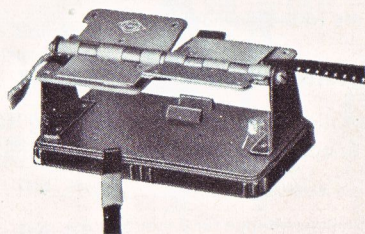
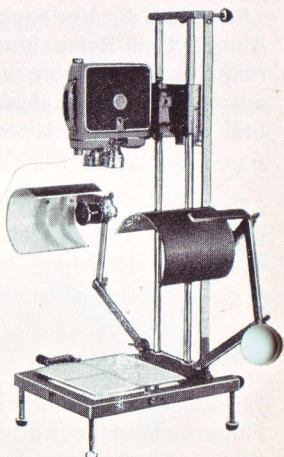
STUDIO-Trickblende Packung DM 6.90

STUDIO-Zwischenschnitt-Blende DM 6.90

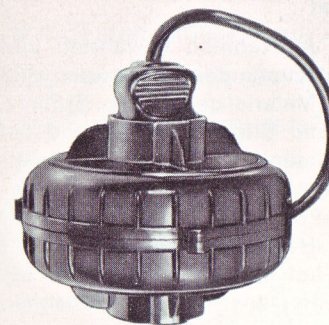
EUMIG Klebepresse

Stabile Klebepresse mit guter Schnittfläche. Für 8 und 16 mm Filme kombiniert. Das ideale Bearbeitungsgerät für Schmalfilme, die mit EUMIG Kameras aufgenommen wurden.

E 465 EUMIG Klebepresse DM 21.90



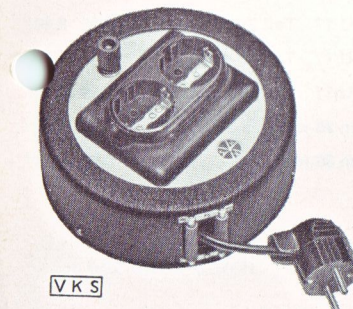
ERRTEE Rollkabel



Ein praktisches Verlängerungskabel 4,25 m lang für Projektoren und andere elektrische Geräte. Stoßfestes Kunststoffgehäuse zweifarbig. Dauerbelastung in ausgerolltem Zustand bei 220 V bis 2000 Watt bei 110 V bis 1000 Watt. Zwei Gerätesteckdosen und Netzanschluß mit Schuko-Stecker. Bei Nichtgebrauch liegt das Kabel sorgfältig aufgerollt im Rollengehäuse und ist gegen Beschädigung geschützt.

ERRTEE Rollkabel DM 14.10

HKS Verlängerungskabel



10 m langes Kabel in praktischer Stahlblechdose mit 2 eingebauten Schuko-Steckdosen und dreiadrigem Kabel mit Schuko-Stecker.

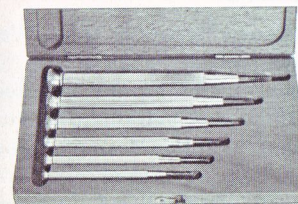
H 639 HKS Verlängerungskabel VKS DM 42.90

BOLEY Werkzeug Etui

Zusammenstellung gebräuchlicher Schraubendreher in einem Holzetui. Je 6 Stück mit 1,0—3,6 mm (Mod. 1) bzw. 0,5—2,3 mm Klingen (Mod. 2).

E 545 BOLEY Etui Mod. 1 DM 17.40

E 546 BOLEY Etui Mod. 2 DM 15.45



ERRTEE Spannungsprüfer

Schraubenzieher mit 3 mm Klinge aus Chromstahl und im Griff eingebautem Spannungsprüfer zum Feststellen der Netzspannung von 80—500 V. Taschenklippsenkenbar und beim Arbeiten nicht störend.

ERRTEE Spannungsprüfer DM 2.80

ERRTEE Lichtzeiger „Zorn“

Optischer Zeigestock, unentbehrlich zum Erklären der projizierten Bilder. Unabhängig vom Stromnetz. Durch einfaches Kippen umschaltbar auf Raumlicht. Unzerbrechlich, form- und farbschön. Achtkant-Gummiring verhindert das Wegrollen auf dem Tisch. Preise mit Leak-Proof-Batterien.

„Mod. Baby“ Amateurgerät mit 2 Baby-Zellen je 1,5 V. Pfeilabbildung auf Entfernungen bis 5 m.

E 542 ERRTEE Lichtzeiger Baby kompl. DM 16.80

„Mod. Junior“ Für größere Räume mit 2 Mono-Zellen je 1,5 V. Pfeilabbildung auf Entfernungen bis 8 m.

E 540 ERRTEE Lichtzeiger Junior kompl. DM 24.—

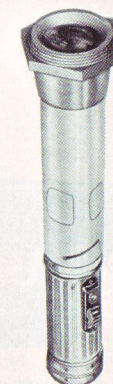
E 553 Ersatzlampe für Baby und Junior DM 3.80

„Mod. Senior“ Für Vorträge in großen Sälen mit 3 Mono-Zellen je 1,5 V. Pfeilabbildung auf Entfernungen bis 12 m

E 544 ERRTEE Lichtzeiger Senior kompl. DM 36.—

E 541 Ersatzlampe Pfeil- oder Ring-Form DM 5.50

„Mod. ROWI“ Billiges Gerät ohne Raumlicht mit Pappmantel-Batterien ROWI-Lichtzeiger kompl. DM 12.90

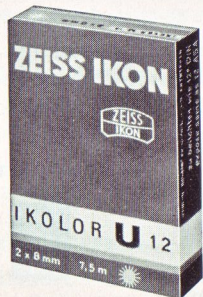




ADOX Aufnahmematerial

Für die Freunde der seit Jahrzehnten bewährten und immer wieder als schön empfundenen schwarz/weiß Aufnahmen ist das ADOX Material geschaffen. Brillanz, Abstufung der Halbtöne und Bildwiedergabe sind bei den ADOX Emulsionen erstaunlich gut und die Schmalfilme haben ein ganz geringes Korn. Das ist kein Wunder, denn die Fa. ADOX-Fotowerke Dr. C. Schleußner GmbH. dürfte der älteste Hersteller photographischer Emulsionen sein. ADOX hat es stets verstanden, die Emulsionen und Gradationen speziell den Wünschen der Photo- und Kino-Amateure anzupassen.

- A 116 ADOX 8 mm Schmalfilm U 17 Tali 2x7,5 m **DM 9.90***
- A 117 ADOX 16 mm Schmalfilm U 17 Tali 15 m **DM 17.50***
- A 119 ADOX 16 mm Schmalfilm U 17 Tali 30 m **DM 31.40***
- A 125 ADOX 8 mm Vorspannfilm 30 m **DM 4.80***
- A 127 ADOX 16 mm Vorspannfilm 30 m **DM 8.80***



ZEISS-IKON Aufnahmematerial

Schmalfilmen ist lebendige Freude für wenig Geld. Was das Super-Benzin für den Wagen ist der gute Film für Ihre Kamera. In EUMIG Kameras können alle auf dem Markt angebotenen Schmalfilme des betreffenden Formates verwendet werden. Ganz besonders empfehlenswert ist für Coloraufnahmen das wunderschöne, farbwahre IKOLOR-Material. Hiermit werden Sie Aufnahmen machen, die Ihre Zuschauer begeistern. Eins ist richtig, IKOLOR farbwahr und preisgünstig das ist wichtig.

- A 149 IKOLOR 8 mm Farbfilm Tali 2x7,5 mm **DM 16.50***

EUMIG-Schmalfilm Lehrbuch

Eine interessante Filmfibel für Anfänger und Fortgeschrittene unter besonderer Beachtung der EUMIG Geräte und deren Handhabung. Dieses Buch gibt Ihnen die Anleitung, um mit Ihrer EUMIG Kamera gelungene Aufnahmen zu machen und auch die letzten kinomatographischen Möglichkeiten zu erschöpfen. Wenn Sie dieses Buch studiert haben, werden Sie nochmal so viel Freude an Ihren EUMIG Geräten haben.

- E 500 EUMIG Schmalfilm-Lehrbuch, HAMER-Verlag **DM 12.—**



Mit besten Empfehlungen
überreicht durch den Kinofachmann,
der Sie auch gern persönlich beraten würde.

Zu beziehen durch:

Lieferung nur über den regulären Photo-Kinohandel

Bezugsquellennachweis und technische Informationen durch
TALBOT-ERRTEE Werbe-Abteilung, Stuttgart-04

* Preisbindung beim Kartellamt angemeldet. Alle übrigen Preise sind unverbindliche Verkaufs-Richtpreise. Sämtliche Maße, Abbildungen usw. unverbindlich. Preis- und Konstruktionsänderungen vorbehalten. 1785 - M40 - 660. Nachdruck auch auszugsweise verboten und strafrechtlich verfolgt. Gesetz 1. 1. 1902

eumig 8-mm-Projektor P 8 m

Leichtmetallgehäuse. Optik EUPRONAR 1,4/20 mm. Vorzentrierte 12 Volt 100 Watt-Lampe, optisches Kondensor-System. Regulierbarer Motor, einwandfreier Bildstand. Stillstandprojektion. Sichtbarer Rücklauf, motorische Umspulung. Einzelbildbetrieb. Einschwenkbare Spulenarme für 120 m Filmspulen. Für automatisch gekuppelte Raumleuchte Anschlußkontakt.

W.-Nr.	DM
E 420 EUMIG-Projektor P 8 m kompl.	360.—*
einschl. Lampe, 2 Filmspulen u. Schukokabel	
E 529 Stülpkoffer dazu	33.—
E 433 Zusatzoptik EUPRO 1,6/25 mm dazu	57.—
E 467 EUMIG-Drahtspule 8 mm/120 m dazu	7.50
G 592 Ersatzlampe 12 V./100 W.	12.—
E 489 Ersatzpeese (Kunststoff oder Metall)	1.50

eumig 8-mm-Projektor P 8 m IMPERIAL

Gleiche Ausführung wie EUMIG-Projektor P 8 m aber mit eingebautem Tonkoppler System PHONOMAT. Alle handelsüblichen Tonbandgeräte mit Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/Sek. können verwendet werden. Umlenkschiene zum jeweils richtigen Einlauf des Tonbandes in die Tonrollen.

W.-Nr.	DM
E 421 EUMIG-Projektor P 8 m-IMPERIAL	441.—*
einschl. Lampe, 2 Filmspulen u. Schukokabel	
E 529 Stülpkoffer dazu	33.—

ERRTEE-Proki-Tisch

Vielseitig verstellbarer Metalltisch. Klein zusammenlegbar, 2,2/26 cm hoch.

ERRTEE-Proki-Tisch	DM 18.75
--------------------------	----------

Sämtliche EUMIG-Geräte mit Zubehör nur durch den guten Photo-Kino-Fachhandel lieferbar, wo Ihnen diese Geräte auch fachmännisch demonstriert werden.

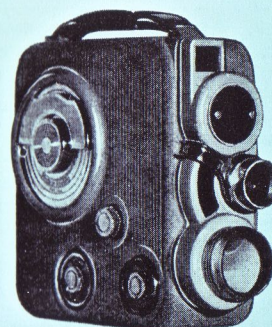
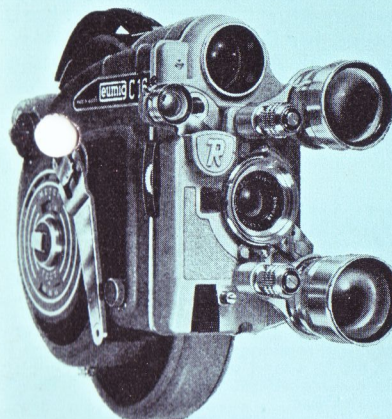
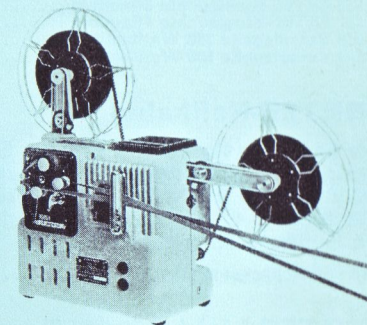
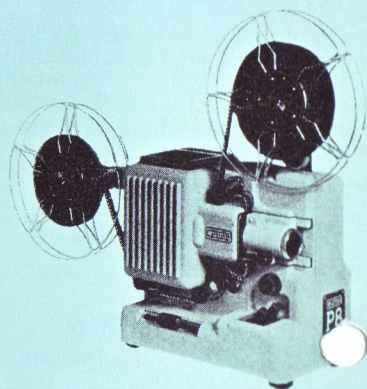


Import, Alleinvertrieb
für Deutschland und
EUMIG
Service-Werkstatt

ROMAIN TALBOT GmbH. Stuttgart O, Kernerstraße 11

Filialen in **Berlin — Düsseldorf — Frankfurt — Hamburg — München**

* Preisbindung beim Kartellamt angemeldet. Alle übrigen Preise sind unverbindliche Verkaufs-Richtpreise. Sämtliche Maße, Abbildungen usw. unverbindlich. Preis- und Konstruktionsänderungen vorbehalten. Nachdruck auch auszugsweise verboten und strafrechtlich verfolgt. Gesetz 1. 1. 1902. 1829-20 M-960.



28. SEP. 1960

PREISLISTE 1829

eumig 16-mm-Kamera C 16-R

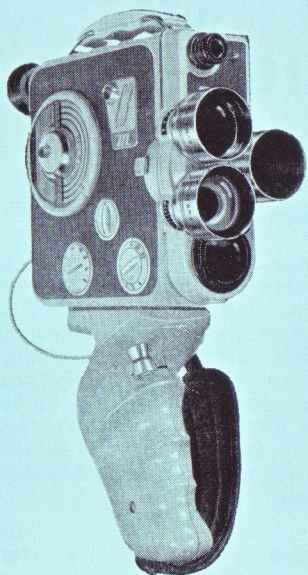
Regelbare Belichtungs-Automatic. Für 15 m und 30 m Tageslichtspulen. Optik EUMIGAR 1:1,9/25 mm in Einstellfassung und Schwenkvorsatz mit automatischer Sucherkorrektur für Televorsatz EUMAKRONAR 2fach und für Weitwinkelvorsatz EUMICRONAR 0,5fach. Parallaxefreier Fernrohrsucher 1:1 mit Formatbegrenzung und Einstellokular ± 4 Dioptrien für Brillenträger. Aufnahme geschwindigkeit für 16, 24, 32, 48 oder 64 Bild/Sek. Dauerlauf, Laufsperr und Drahtauslöserrüssel für Einzelbildschaltung.

W.-Nr.	DM
E 412 EUMIG-Kamera C 16-R mit Optik 1,9/25 mm ..	1140.—*
E 429 Televorsatz EUMAKRONAR 2fach dazu	144.—*
E 431 Weitwinkel-Vors. EUMICRONAR 0,5fach	165.—*
EUMIG-Kamera C 16-R kompl. mit Vorsatz- optiken bestückt und Stativfuß	1449.—
E 523 Leder-Einstecktasche dazu	96.—
E 460 EUMIG-Spezialhalter für Filter usw.	21.—
E 458 Farbfilterscheiben dazu	15.—
lieferbar UV, grau, rotorange oder gelbgrün	
E 459 Konversionsfilterscheibe dazu	29.70
lieferbar KR 1,5 oder 12 KB 1,5 oder 6 oder 12	
E 462 Zellenfilter für Bel.-Automatic	8.25
E 461 EUMIG-Sonnenblende für Televorsatz	18.—
E 463 Vorsatzlinse für 30, 50 oder 100 cm Entfernung	13.50

eumig 8-mm-Kamera C 3

Regelbare Belichtungs-Automatic bis 19° DIN. Optik EUMIGON 1,9/12,5 mm in Fixfocus-Fassung. Aufnahmegeschwindigkeiten 8, 16 oder 32 Bilder/Sek. Dauerlauf, Einzelbildschaltung, Aufnahme-sperre. Vorsatzoptiken können nachträglich gekauft werden.

W.-Nr.	DM
E 406 EUMIG-Kamera C 3 mit Optik 1,9/12,5 mm	480.—*
E 423 Tele-Vorsatz EUMAKRO 2fach	99.—*
E 425 Weitwinkel-Vors. EUMICRON 0,5fach	103.50*
E 426 Sucheradapter dazu	9.—
E 515 Leder-Bereitschaftstasche	30.—
E 451 Farbfiler Ø 19 mm	6.30
lieferbar UV, grau, rotorange oder gelbgrün	
E 455 Zellenfilter für Bel.-Automatic	2.70
E 457 Vorsatzlinse für 30, 50 oder 100 cm	6.90
E 533 ERRTEE-Handgriff	24.—



eumig 8-mm-Kamera C 3 m

Regelbare Belichtungs-Automatic bis 21° DIN. Kleiner präziser Objektivrevolver mit Sonnenblende für Normaloptik, Televorsatz 2,5fach und Weitwinkelvorsatz 0,5fach. Neuartige Zentralfokussierung zur Entf.-Einstellung bis 10 cm und Fixfocus-Raste. Heller, klarer Fernrohrsucher 1:1. Automatische Sucherkorrektur bei Objektiv-Wechsel. Rückspuleinrichtung für Doppelaufnahmen. Akustisches Kontrollsignal. Aufn.-Geschwindigkeiten von 16, 24 oder 32 Bilder/Sek. Dauerlauf und Einzelbildschaltung. Griffiger, anatomisch richtiger Auslösehandgriff mit Lederschleife.

W.-Nr.	DM
E 409 EUMIG-Kamera C 3 m kompl. mit 3 Optiken .. einschl. Handgriff, Drahtauslöser, Augen- muschel und Rückspulkurbel	675.—*
E 519 Leder-Einstecktasche dazu	51.—
E 440 EUMIG-Kompendium kompl. bestehend aus Sonnenblende, 2 Metallräh- men, Einschiebmasken und Folien	33.—*
E 441 Filterscheiben für Kompendium	7.50
lieferbar in grau, UV, rotorange, gelb sowie KR 1,5 oder 12, KB 1,5 oder 6 oder 12	
E 442 EUMIG-Parallaxe-Ausgl.-Gerät mit Etui	39.—*
E 555 Farbfilter einschraubbar	8.40
lieferbar in grau, UV, rotorange, gelb	
E 556 Konversionsfilter einschraubbar	10.50
lieferbar in KR 1,5 oder 12, KB 1,5 oder 12	

eumig 8-mm-Kamera SERVOMATIC

Belichtungs-Vollautomatic bis 21° DIN. Elektrischer Antrieb mit 4,5 V. Flachbatterie. Optik YENOPLAN 1:1,8/13 mm in Fixfocus-Fassung. Die GOSSEN-Bel.-Vollautomatic kann auch abgeschaltet werden. Konstante Aufnahme-Geschwindigkeit 16 Bilder/Sek. Anschlußmöglichkeit für EUMIG-Fernauslöser. Tele- und Weitwinkelvorsätze können auch nachträglich gekauft werden.

W.-Nr.	DM
E 404 EUMIG-Kamera SERVOMATIC m. Probepatt ..	360.—*
E 436 Tele-Vorsatz LONGAR 2fach	117.—
E 438 Ww.-Vorsatz CURTAR 0,5fach mit Adapter ..	103.50
E 512 Leder-Bereitschaftstasche	27.—
E 555 Farbfilter einschraubbar	8.40
lieferbar in grau, UV, rotorange oder gelbgrün	
E 556 Konversionsfilter einschraubbar	10.50
lieferbar KR 1,5 oder 12 KB 1,5 oder 6 oder 12	
E 553 Zwischenring für Normaloptik	4.50
E 554 Vorsatzlinsen für 30, 50 oder 100 cm Entf.	10.50
E 464 EUMIG-Fernauslöser mit 10 m Kabel u. Batt...	25.50

ERRTEE-Titelgerät

Vorlagengröße 10x15 cm. Ruhiger Lauf des Kameraschlittens auf 2 geschliffenen Stahlführungsschienen. Plexiglas-Vorlagenhalter. Kipp- und Wendetitel-Einrichtung. Kameraschlitten mit Höhenskala in der Höhe und Seite verstellbar. Entfernungsskala.

W.-Nr.	DM
H 620 ERRTEE-Titelgerät Grundmodell	112.50
H 621 Beleuchtungseinrichtung 2flammig	30.—
H 623 Laufschrifteneinrichtung 2teilig	24.—
H 624 Drehbühne mit Übersetzung	28.80
H 635 Walztitel-Einrichtung mit Bremse	31.50

ERRTEE-Kinoleuchte

Handliche Leuchte mit griffbarem Schalter. Allseitig verstellbare biegsame Metallschlaucharme. Universal-Halteschiene. Anschlußkabel 2 m mit Schuko Steckern.

W.-Nr.	DM
E 536 ERRTEE-Kinoleuchte 2flammig	46.—
E 538 ERRTEE-Kinoleuchte 3flammig	66.—
E 537 ERRTEE-Kinoleuchte 4flammig	94.—
G 568 Verspiegelte 250 Wattlampe dazu	6.50
G 570 Verspiegelte 500 Wattlampe dazu	10.80

ERRTEE-Rollkabel

Verlängerungskabel 4,25 m lang. Stoßfestes zweifarbige Kunststoffgehäuse. Dauerbelastung bei 220 V bis 2000 W. Zwei Gerätesteckdosen und Netzanschluß mit Schuko Stecker. Bei Nichtgebrauch ins Gehäuse einrollbar.

ERRTEE-Rollkabel mit Schuko	DM 14.10
-----------------------------------	----------

ERRTEE-Lichtzeiger „Zorn-Baby“

Optischer Zeigestock zum Erklären der projizierten Bilder. Umschaltbar auf Raumlicht. Achtkant-Gummiring verhindert das Wegrollen vom Tisch. Mit Leak-Proof-Batterien.

E 557 ERRTEE-Lichtzeiger „Baby“ mit Batt.	DM 16.80
E 555 Ersatzlampe dazu	DM 3.80

eumig -Umroller

Stabile Ausführung für 8 mm und 16 mm Filmspulen. 120 m mit Holz-Montagebrett.

E 466 EUMIG-Umroller	DM 32.70
----------------------------	----------

eumig Klebepresse 8 mm

Stabile Ausführung. Gute Schnittflächen für 8 mm und 16 mm kombiniert.

E 465 EUMIG-Klebepresse	DM 21.90
-------------------------------	----------

