

**Super-8- und Normal-8-Film-
betrachter mit großem brilliantem
Fresnel-Bildschirm 9 x 12 cm
sowie Zubehör für die Bearbeitung
von Ton- und Stummfilmen.**

ELMO®

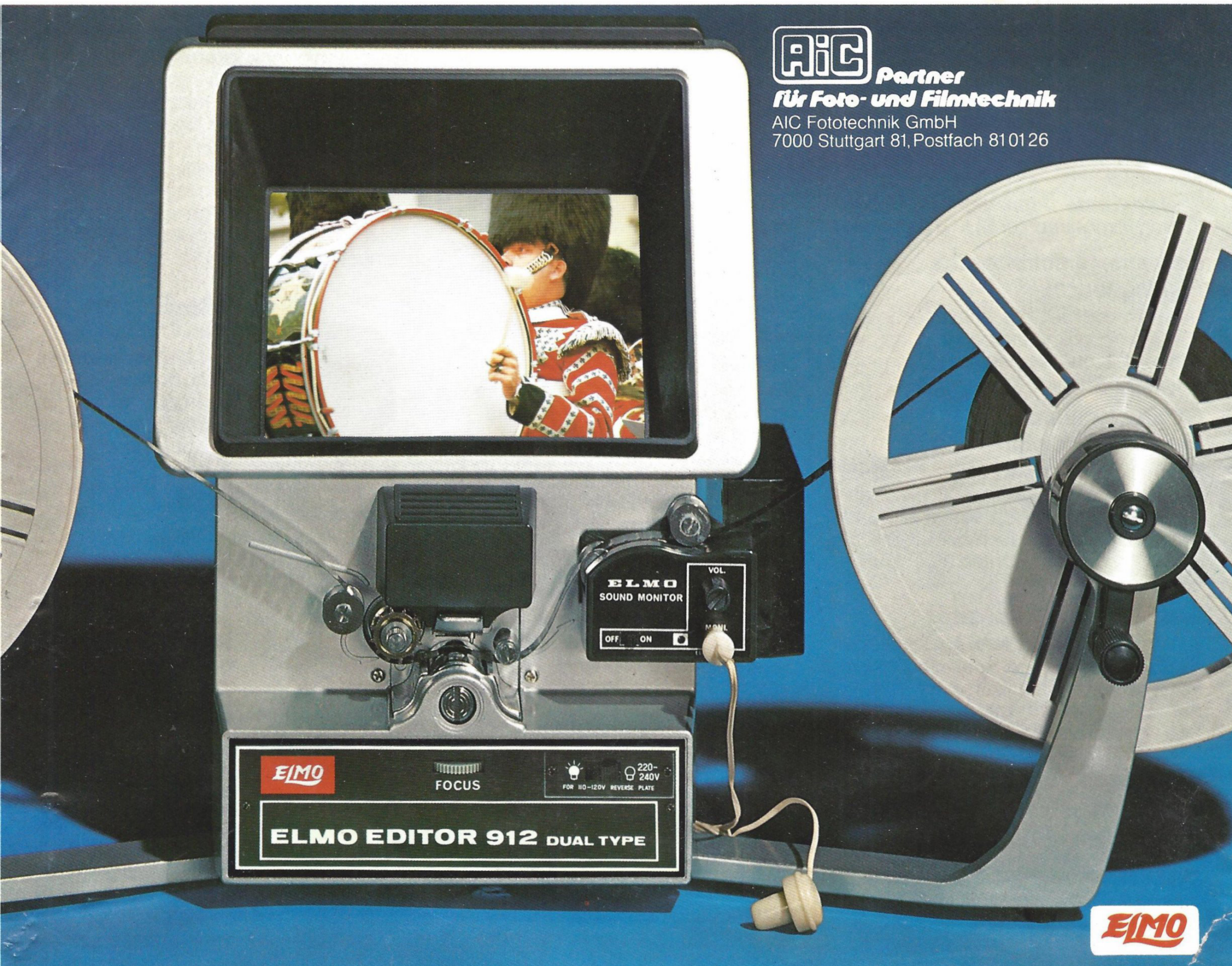
912 DUAL



Partner

für Foto- und Filmtechnik

AIC Fototechnik GmbH
7000 Stuttgart 81, Postfach 810126





Überzeugende Argumente sprechen für den Filmbetrachter ELMO 912 Dual:

Besonders schonender Filmtransport

Der Film wird mit der Schichtseite zur Projektionsoptik transportiert; damit anhaftende Staubteilchen den Film nicht verkratzen können.

Großer brillanter Fresnel-Bildschirm

Durch die eingebaute Lampe 6 V/10 W, das Kondensor-System und die Fresnelscheibe ergibt sich ein helles und klares Filmbild, das auch bei Tageslicht ein kritisches Betrachten ihrer Filme zuläßt.

Große Spulenkapazität

Die Arme für die Spulenaufnahme sind für die Aufnahme von Spulen bis 180 m Fassungsvermögen ausgelegt. Sollten Sie ELMO-Spulen mit 240 m oder 360 m verwenden wollen, so lassen

Sie die Spulenarme des Filmbetrachters angeklappt und verwenden Sie als Spulenaufnahme den ELMO-Super-8-Umroller für Spulen der DIN-Norm bis 360 m.

Für Super-8- und Normal-8-Filme

Mit dem ELMO 912 Dual können Sie sowohl Ihre Super-8- als auch Ihre »alten« Normal-8-Filme bearbeiten. Für den Formatwechsel braucht nur ein Wahlschalter mit einer Münze von »S« (Super-8) auf »N« (Normal-8) gedreht zu werden.

VDE-geprüft und Funkschutzzeichen

Dadurch entspricht der ELMO 912 Dual nicht nur den deutschen Sicherheitsbestimmungen, sondern auch die Radio-Musik als Unterhaltung beim Filmbearbeiten wird nicht durch ihren Betrachter gestört.

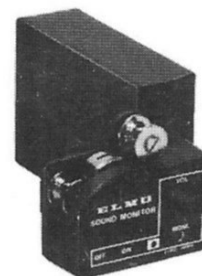
Technische Daten

Bildschirm:	90 x 120 mm
Lampe:	6 V/10 W
Netzanschluß:	220 V/50/60 Hz
Film:	Super-8, Single-8, Normal-8
Spulenkapazität:	180 m

Rückspulung:

mit hoher Geschwindigkeit durch entsprechende Übersetzung der Rückspulkurbel
28,5 x 19 x 20 cm
2,3 kg

Abmessungen: Gewicht:



Kontroll-Tonkopf (Sound-Monitor)

nur für Super-8- und Single-8-Film
Über einen Tonkopf sowie einen Abhörverstärker und Ohrhörer können Bild und Ton gemeinsam kontrolliert werden. Dies erleichtert die Bearbeitung von vertonten Filmen bzw. von Tonfilmen mit Originalton wesentlich. Wie bei den Tonprojektoren, so wird auch beim ELMO 912 Dual der genormte Abstand von 18 Bildern zwischen Bild und Ton eingehalten.



Bildzählwerk (Film Counter)

Ein sehr praktisches Zubehör für die Filmbearbeitung ist das Filmzählwerk. Mit ihm lassen sich die Filmszenen auf gleiche Länge bringen. Außerdem kann über das Bildzählwerk die Laufzeit der Szene bei 18 oder 24 B/s errechnet werden. Es ist somit möglich, die Szenenlänge der Länge des Kommentars oder umgekehrt anzupassen.



Filmreiniger (Film Cleaner)

Eine wertvolle Hilfe zum Reinigen des Filmmaterials von Staub und Fingerabdrücken, die bei der Bearbeitung auf den Film gelangt sind, ist der ELMO-Filmreiniger. Zur Pflege Ihres Filmmaterials empfiehlt es sich, auf die Reinigungsfilze etwas Reinigungsflüssigkeit zu träufeln. Die Reinigungsfilze können übrigens gegen neue ausgetauscht werden und sind als Zubehör (6 Stück) erhältlich.