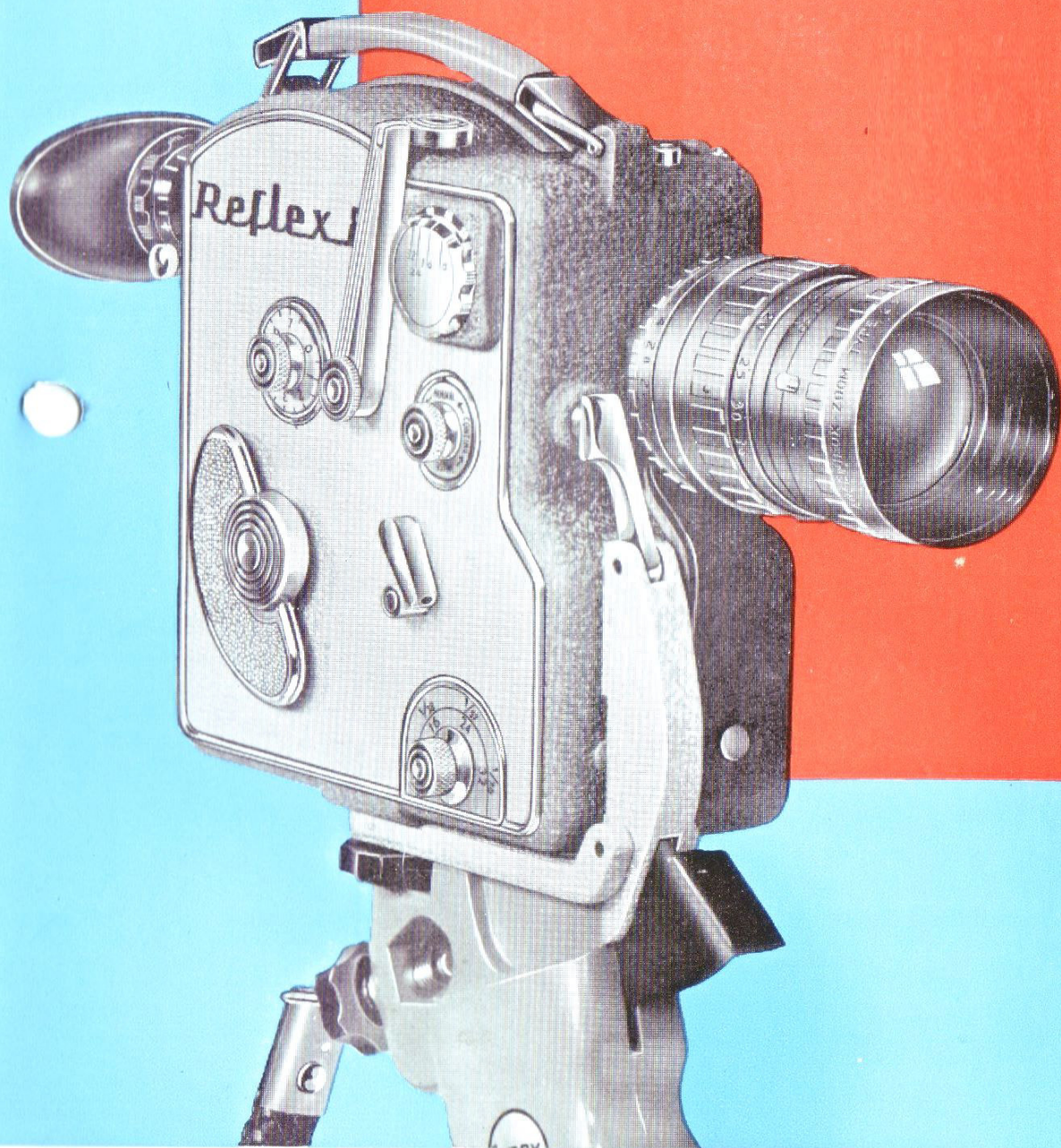


Die neue



CAMEX

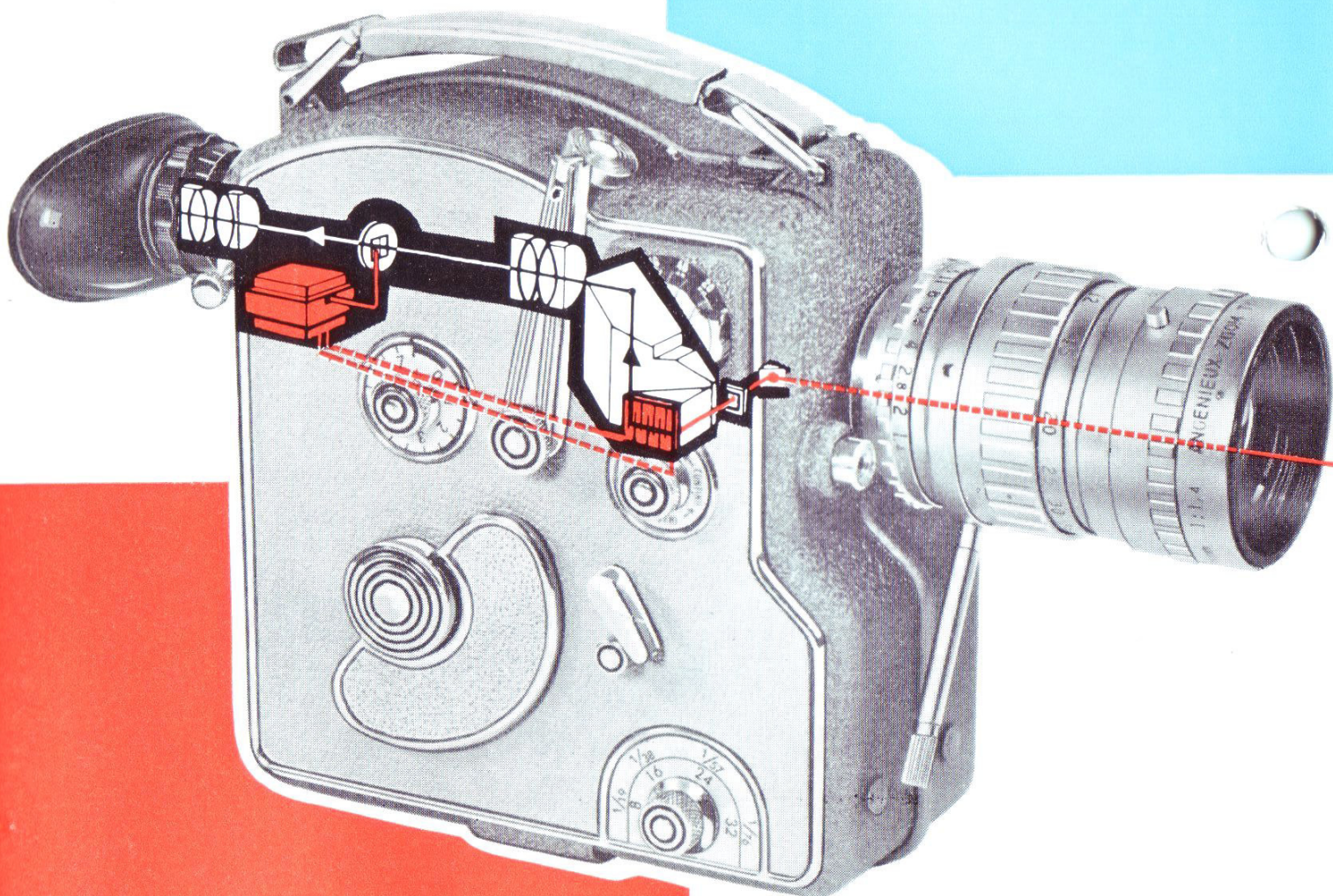
reflex **8CR**

mit Reflexbelichtungsmesser

Das **CAMEX** Doppelreflexsystem

Spiegelreflexsucher

Spiegelreflexbelichtungsmesser



Die Camex-Reflex 8 CR bietet als erste und einzige 8 mm-Kamera der Welt einen Reflexsucher und einen Reflexbelichtungsmesser. Der unerreicht helle Reflexsucher, von keinem Mattscheibenkorn beeinflußt, zeigt das Motiv in natürlicher Größe, parallaxenfrei und randscharf. Er arbeitet wie ein Feldstecher, genau so klar und brillant, wie ein gutes Markenglas ist der Sucher der Camex-Reflex 8 CR. Die Einstellung der Entfernung wird durch die Bildschärfenkontrolle im Sucher und die 22fache Vergrößerung des Sucherbildes wesentlich erleichtert. Das Schema zeigt den einzigartigen Luftbildreflex-Sucher der Camex-Reflex 8 CR.

Die Blende der Camex-Reflex 8 CR ist als vertikalschwingende Spiegelblende konstruiert, so daß das gesamte durch das Objektiv einfallende Licht während der Aufnahme auf den Film trifft und in der Aufnahmepause in den Sucher gegeben wird. Durch diese Konstruktion wird die volle Qualität der Markenobjektive auf den Film wirksam. Der Strahlengang wird durch keinen teildurchlässigen Spiegel gestört.

Darauf kommt es an!

Reflex-Lichtmessung vor und während der Aufnahme durch das Objektiv.

Die Voraussetzung für die exakte Belichtung Ihres Films in jeder Situation bietet das einzigartige Reflexlichtmeß-System der Camex-Reflex 8 CR.

Bildfeld-Reflexlichtmesser.

Der Reflex-Belichtungsmesser der Camex-Reflex 8 CR mißt das Licht durch das Aufnahmeobjektiv, er paßt sich so dem Bildwinkel des Objektivs an. Es ist in den meisten Fällen nicht ausreichend, mit einem herkömmlichen Belichtungsmesser die gesamte Lichtmenge zu messen, denn für die richtige Belichtung ist die vom Objektiv auf den Film gegebene Lichtmenge maßgebend.

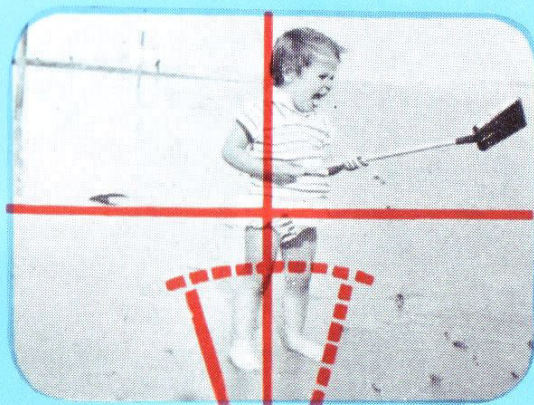
Exakte Motiv-Reflexlichtmessung.

Der herkömmliche Belichtungsmesser wird bei der Messung auch von den nicht im Motiv erfaßten Licht- und Schattenpartien beeinflusst. Das führt bei verschiedenen Aufnahmen zur Über- bzw. Unterbelichtung. Die Photozelle des Reflex-Belichtungsmessers der Camex-Reflex 8 CR bleibt unbeeinflusst von den außerhalb des Motivs liegenden Lichtverhältnissen. Sie erfaßt nur die im Reflex-Sucher der Camex-Reflex 8 CR sichtbaren Partien des Motivs, die in gleicher Weise vom Film aufgenommen werden.

Belichtungskontrolle mit Blendennachführungsmöglichkeit während der Aufnahme.

Was nützt eine exakte Belichtungsmessung vor der Aufnahme, wenn sie nicht während der Aufnahme kontrolliert und falls erforderlich auch korrigiert werden kann, denn gerade bei der Fahraufnahme mit der

Gummilinse beim Schwenk zeigten sich bislang die Schwierigkeiten der exakten Belichtung. Das Reflexlichtmeß-System der Camex-Reflex 8 CR bietet als erstes Lichtmeßsystem der Welt die Belichtungskontrolle während der Aufnahme **durch das Objektiv**. Der Zeiger des Belichtungsmessers ist im Reflex-Sucher sichtbar und zeigt Lichtdifferenzen von $\frac{1}{4}$ Blende an, die auch während der Aufnahme korrigiert werden können.



Einfach in allen Anwendungsbereichen.

Hier liegt ein weiterer wesentlicher Vorteil des einzigartigen Reflexlichtmeß-Systems. Vom Weitwinkel 6,5 über alle Gummilinsen, bis zum extremen Teleobjektiv von 145 mm oder noch längerer Brennweiten ist der Reflexbelichtungsmesser der Camex-Reflex 8 CR in allen Filmempfindlichkeiten von 10° bis 26° DIN ohne Umrechnung auf irgendwelche Werte voll einsatzfähig. Auch Mikro-Makro- und andere Spezialaufnahmen lassen sich ohne komplizierte Berechnung der Belichtung herstellen.

IN DER VIELSEITIGKEIT UNERREICHT

1

Echte Wechselobjektive. Die Camex-Reflex 8 CR ist die einzige 8 mm-Kamera mit Schnellwechselbajonett und einem Objektivprogramm vom Weitwinkel-Objektiv 6,5 mm bis zum Extrem-Tele-Objektiv 145 mm.

2

Filmendanzeiger, gekoppelt mit dem Meterzählwerk. Nach Ablauf von 7,5 m Film wird im Reflexsucher der Camex-Reflex 8 CR ein Zeichen sichtbar. Es erinnert Sie an das Ende des ausnutzbaren Filmmaterials.

3

Trickeinrichtung, Einzelbildzählwerk. Mit wenigen Handgriffen, ohne Schwierigkeiten eine Überblendung; ermöglicht die praktische Filmrückwicklung in Verbindung mit dem Einzelbildzählwerk. Der Film wird bei der Rückwicklung automatisch auf die Spule zurückgespult.

4

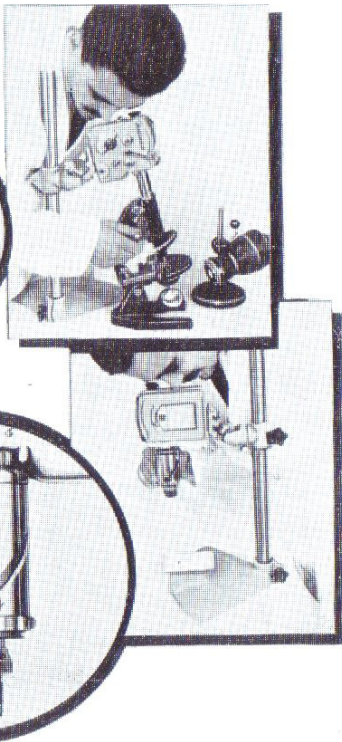
Auslösefunktionswähler. 4 verschiedene Auslösefunktionen können mit dem Funktionswähler eingestellt werden. Auslösersperre, Normalauslösung, Einzelbildmoment für Trick-, Titel- und Zeitrafferaufnahmen sowie Dauerauslösung, die Ihnen erlaubt, auch selbst in einer Szene mitzuwirken.

5

Einzelbildzeitschaltung. Für besonders effektvolle Aufnahmen und Tricks ist eine Einzelbildschaltung unerlässlich. Sie überbrückt alle Probleme der mangelhaften Lichthelligkeit bei Nah-, Extremnah- und Nachtaufnahmen.

Makro-Aufnahmen. Ein interessantes, jetzt unkompliziertes Aufnahmegebiet. Auch Sie können, wenn Sie Besitzer einer Camex-Reflex 8 CR sind, Makroaufnahmen auf einfachste Art herstellen. Die Bildschärfe, der Bildausschnitt und die richtige Belichtung der Makro-Aufnahme läßt sich im Reflexsucher der Camex-Reflex 8 CR kontrollieren, wobei die bisher kritischen Verlängerungsfaktoren der Belichtung nicht mehr beachtet werden müssen. Hierdurch sind Makroaufnahmen genau so einfach herzustellen wie jede andere Szene.

Mikro-Aufnahmen. Durch das einzigartige Doppelreflex-System der Camex-Reflex 8 CR wird auch dieses Aufnahmegebiet dem Amateur erschlossen. Das Objektiv der Camex-Reflex 8 CR wird gegen den Mikro-Tubus ausgetauscht. Dieser Tubus wird an Stelle des Okulars in das Mikroskop eingesetzt. Die Schärfe und der genaue Bildausschnitt können im Sucher der Camex-Reflex 8 CR kontrolliert und, wenn notwendig, korrigiert werden. Die richtige Belichtung wird vom Belichtungsmesser der Camex-Reflex 8 CR auch während der Aufnahme angegeben.



DURCH 10 BESTECHENDE MERKMALE

6

Aufnahme-Geschwindigkeiten. Die Camex-Reflex 8 CR ermöglicht Zeitraffer- sowie auch Zeitdehneraufnahmen. Die Geschwindigkeit ist von 8 bis 32 Bild./Sek. kontinuierlich einstellbar.

7

Einstellokular. Das Sucherokular der Camex-Reflex 8 CR läßt sich jedem Auge anpassen, so daß auch Brillenträger ohne Schwierigkeiten das Sucherbild betrachten können.

8

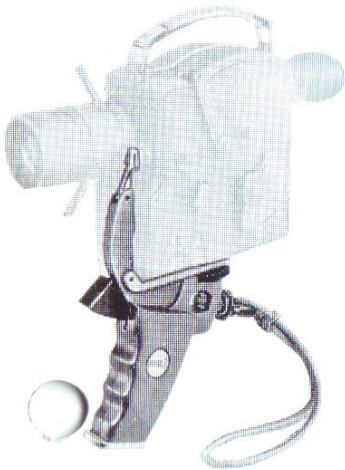
Federwerk. Das kräftige Präzisionsfederwerk zieht mit einem Aufzug 2,60 m Film durch. Das Laufwerk der neuen Camex-Reflex 8 CR ist ausgerüstet mit einer **Schnellstarteinrichtung**, so daß die Filmszene vom ersten bis zum letzten Bild immer gleichmäßig transportiert wird. Ein Beweis für die Qualität und Präzision der neuen Camex-Reflex 8 CR!

9

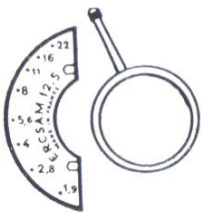
Blitzlicht-Synchronisierung. Die Einzelbildmoment- sowie die Einzelbildzeit- auslösung der Camex-Reflex 8 CR kann zu einem geringen Aufpreis blitzlichtsynchronisiert geliefert werden. Eine Möglichkeit, die die Camex-Reflex 8 als erste und einzige 8 mm Kamera der Welt bietet.

10

Praktische Blendenbedienung. Für das Normalobjektiv, das Zoom 35 und das Pan-Cinor 40 ist zur Camex-Reflex 8 CR ein Blendenhebel und eine Blendenskala lieferbar. Der Blendenhebel wird um den Blendenring des Objektivs gesetzt und ermöglicht eine leichte und bequeme Einstellung der Blende. Die eingestellte Blende ist durch die seitlich aufsteckbare Blendenskala von der Rückseite der Kamera ablesbar.



Auslösehandgriff „Stabil“. Dieser Handgriff ermöglicht eine gute Führung und eine weiche Auslösung der Kamera. Die notwendige Sicherheit in der Haltung gibt die Lederhandgriffschleife, an der sich die Kamera bequem tragen läßt.



Blendenhebel — Blendenskala

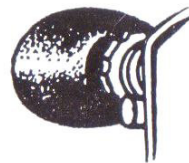
Der Blendenhebel in Verbindung mit der Blendenskala ermöglicht ein leichtes Einstellen und Ablesen der Blende von der Rückseite der Kamera.

Für Cinor 1,9/12,5 716
für Angenieux 1,8/12,5,
Zoom 35 und Pan-Cinor 40



Totalschließende Irisblende

für reizvolle Auf- und Abblendungen für Objektive 12,5 und 35 mm.



Gummiokular

Das Gummiokular schützt gegen störendes Seitenlicht.



Winkelsucher

Durch den Winkelsucher können Sie unbemerkt interessante Szenen filmen, da Sie durch Ihre Stellung eine Aufnahme in einer anderen Richtung vortäuschen.

WECHSELOBJEKTIVE ZUR

Angénieux-Objektive vergütet, farbkorrigiert,

Angénieux T1 1 : 1,8/12,5 mm Einstellfassung, 4 Linsen, relative Vergrößerung 1 x, horizontaler Bildwinkel 22 °, eingravierte Tiefenschärfenskala. 2013

Retrofocus 1 : 1,8/6,5 mm fix-focus, 6 Linsen, relative Vergrößerung 0,5 x, horizontaler Bildwinkel 40 °. 2160

Som Berthiot-Objektive

vergütet, farbkorrigiert, mit dem bekannten Camex-Schnellwechselbajonett.

Normalobjektiv, Cinor 1 : 2,5/12,5 mm, fix-focus, 4 Linsen, relative Vergrößerung 1 x, horizontaler Bildwinkel 22 °. 2011

Normalobjektiv Cinor 1 : 1,9/12,5 mm, Einstellfassung, 4 Linsen, relative Vergrößerung 1 x, horizontaler Bildwinkel 22 °. 2012

Teleobjektiv Cinor 1 : 2,5/20 mm, fix-focus, 4 Linsen, relative Vergrößerung 1,6 x, horizontaler Bildwinkel 15 °. 2001

Teleobjektiv Cinor 1 : 1,9/20 mm, fix-focus, 4 Linsen, relative Vergrößerung 1,6 x, horizontaler Bildwinkel 15 °. 2002

Hyper Cinor. Dieser Weitwinkelvorsatz wird auf das Normalobjektiv geschraubt. Er verdoppelt dessen Bildwinkel, der dann einem Weitwinkelobjektiv der Brennweite 6,5 mm entspricht, ohne die Lichtstärke herabzusetzen. 2130

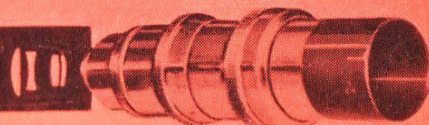
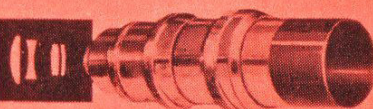
Tele-Objektiv Cinor 1 : 1,9/35 mm, Einstellfassung, 4 Linsen, relative Vergrößerung 2,8 x, horizontaler Bildwinkel 9 °. 2100

Tele-Objektiv Cinor 1 : 3,5/50 mm, Einstellfassung, 4 Linsen, relative Vergrößerung 4 x, horizontaler Bildwinkel 6 °. 2103

Tele-Objektiv Cinor 1 : 3,5/75 mm, Einstellfassung, 4 Linsen, relative Vergrößerung 6 x, horizontaler Bildwinkel 4 °. 2105

Tele-Objektiv Cinor 1 : 3,5/100 mm, Einstellfassung, 4 Linsen, relative Vergrößerung 8 x, horizontaler Bildwinkel 3 °. 2106

Tele-Objektiv Cinor 1 : 4,5/145 mm, Einstellfassung, 4 Linsen, relative Vergrößerung 11,6 x, horizontaler Bildwinkel 2 °. 2107

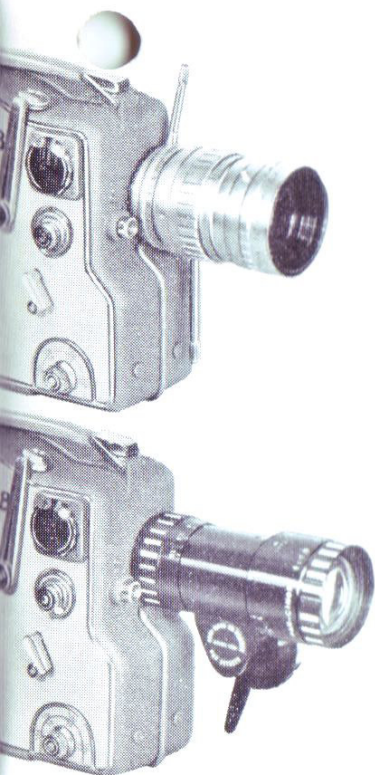


CAMEX-REFLEX 8 CR

Gummilinsen-Objektive

Fahraufnahmen, Verfolgungsaufnahmen, Mitfahreffekte usw., alles bekannte Eigenschaften eines Gummilinsen-Objektivs. Durch die kontinuierliche Veränderung der Brennweite von der Weitwinkel- bis zur Telewirkung während der Aufnahme.

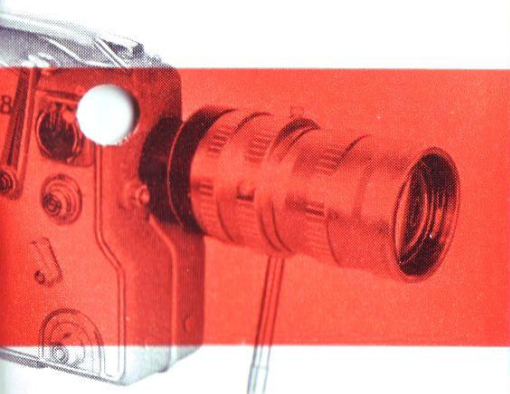
Über die bekannten Merkmale hinaus bietet die Gummilinse noch weitere, wesentliche Vorteile. Sie macht die Einstellung jedes Bildwinkels von der Weitwinkel- bis zur Telewirkung möglich, so daß von jedem Standpunkt ein motivgerechter Bildausschnitt gewählt werden kann. Hierfür steht der gesamte Bereich des Objektivs zur Verfügung. Sie sind nicht auf nur zwei oder drei fixierte Bildwinkel angewiesen, denn vom Schmalfilm gibt es keine Ausschnittvergrößerungen.



Angenieux—Zoom 35. Neu: ultralichtstark 1:1,4.

Brennweitenbereich vom Weitwinkelobjektiv 9 mm bis Tele-Objektiv 36 mm. Blendeneinstellbereich von 1:1,4 bis 1:22. Entfernung einstellbar von 80 cm bis unendlich. Gesamtlänge 7,8 cm. Durchmesser 4,3 cm. Gewicht ca. 240 gr.

Som Berthiot Pan-Cinor 40. Brennweitenbereich vom Weitwinkelobjektiv 8 mm bis zum Tele-Objektiv 40 mm. Blendeneinstellbereich von 1:1,9 bis 1:16. Entfernung einstellbar von 1 m bis unendlich. Gesamtlänge 10,5 cm. Durchmesser 4 cm. Gewicht ca. 250 gr.



Angenieux-Zoom 70. Veränderbarer Brennweitenbereich von 17,5 bis 70 mm. Blendeneinstellbereich von 1:2,2 bis 1:22. Entfernung einstellbar von 1,20 m bis unendlich. Gesamtlänge 13 cm. Durchmesser 5 cm. Gewicht ca. 440 g

Angenieux-Retrozoom

Weitwinkelvorsatz für Angenieux-Zoom-Objektive.

Typ K für Zoom 35.

Brennweitenbereich von 6,5 bis 25 mm.

Entfernung einstellbar von 50 cm bis unendlich.

Retrozoom Typ L für Zoom 70. Brennweitenbereich von 12,5 bis 50 mm.





Koffertasche für Camex-Reflex 8 CR

Die elegante Ledertasche nimmt die aufnahmebereite Camex-Reflex 8 CR mit Auslösehandgriff „Stabil“ und Zoom 35 oder Pan-Cinor 40 auf. Platz für 2 weitere Objektive und Zubehör.

