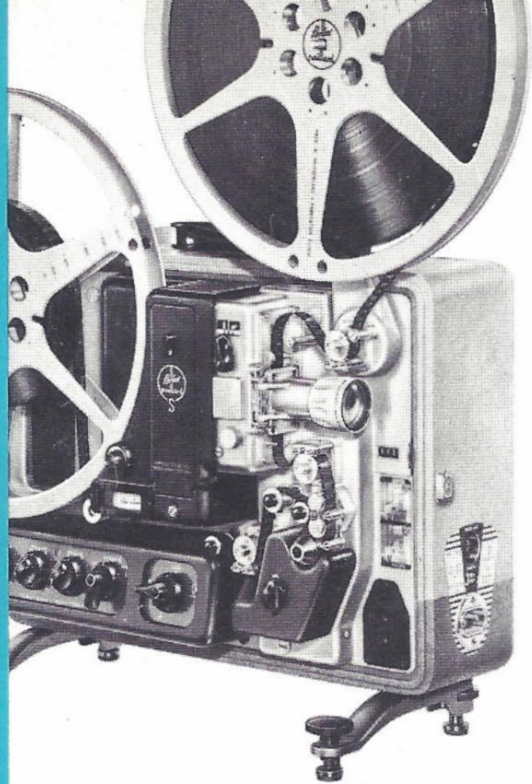


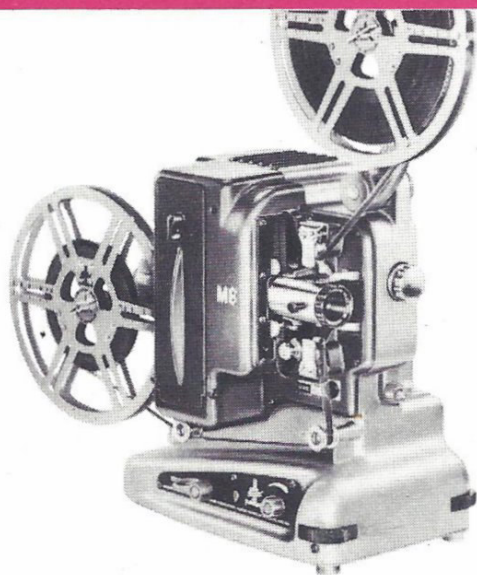
16 mm-Tonprojektor S-221

Bei der Konstruktion des Tonprojektors S-221 wurde den letzten Erkenntnissen auf dem Gebiet der Elektrotechnik, der Optik und der Mechanik Rechnung getragen. Der in seiner Ausführung vollendete Projektor ermöglicht die Projektion von 16 mm-Stumm- und Tonfilmen. Er ist eingerichtet für Licht- und Magnettonwiedergabe sowie für Magnetton-Aufnahme. Es können Filme mit ein- oder doppelseitiger Perforation verwendet werden. Seine Qualität bietet die beste Gewähr für eine einwandfreie Wiedergabe von Ton und Bild.



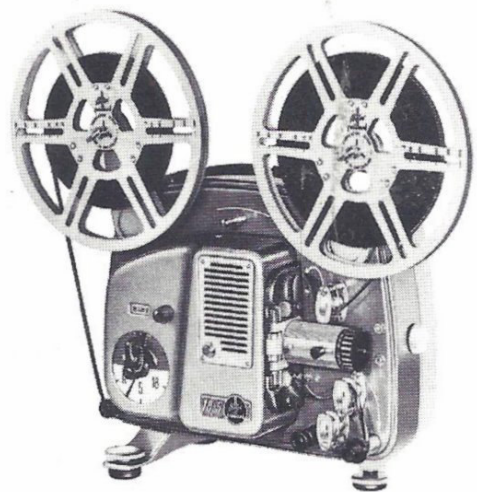
8 mm - Projektor M8

Sehr grosse Lichtstärke (HI-FI - Objektiv 1:1,3). Brillante Wiedergabe von 8 mm - Filmen. Einfach und leicht zu bedienen. Eingebaute Stroboskopscheibe. Höchste Betriebssicherheit. 500 W Lampe. Geräuscharmer Lauf. Auswechselbare Optik mit Brennweiten von 15, 20, 25 und 35 mm.



8 mm - Projektor 18-5

Dieser neue Projektor zeichnet sich durch ein besonderes Merkmal aus: neben seiner normalen Laufgeschwindigkeit von 18 Bildern/Sekunde verfügt er noch über einen Zeitlupengang von 5 Bildern/Sekunde. Niederspannungslampe. Rückwärtslauf. Gleiche optische Qualität wie der M8 Projektor.



Für beide Projektoren stehen Vertonungsgeräte zur Verfügung.

PAILLARD AG. STE-CROIX (SCHWEIZ)

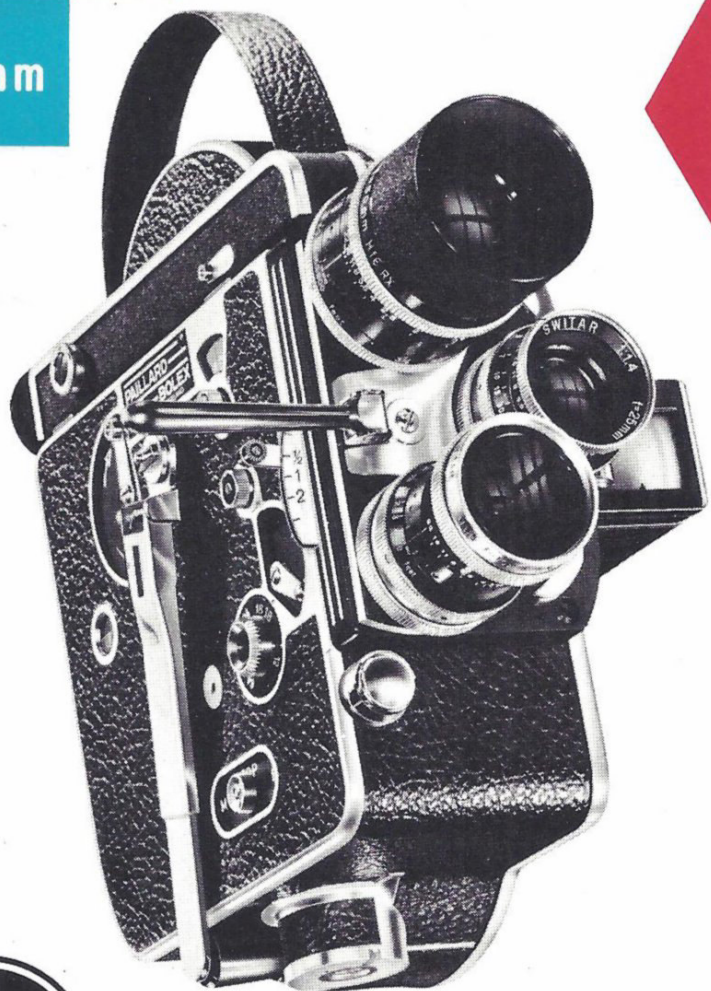
Auskünfte und Prospekte durch die Photo-Kino-Händler in der ganzen Welt.

PAILLARD-BOLEX



16mm

KAMERAS



H16 Reflex-Kamera

Die erstklassige Kamera, die den Anforderungen des Fachmannes und des fortgeschrittenen Amateurs in gleicher Weise gerecht wird. Dauerreflexsucher mit Scharfeinstellung auf Mattscheibe und Sucher mit 8 Brennweiten. Verstellbare Sektorenblende - (Zubehör für automatische Betätigung: «RX-fader»). Revolverkopf mit drei auswechselbaren Objektiven. Schiebefilter-Einrichtung. Automatische Filmeinführung. Spulenauswerfer. Aufnahmegeschwindigkeiten: 12 bis 64 Bilder pro Sekunde. Normale Auslösung, Dauerlauf und Einzelbildschaltung. Rückspulen mittels Handkurbel. Meter- und Bildzähler. Fassungsvermögen: 30 m Film (16 mm)

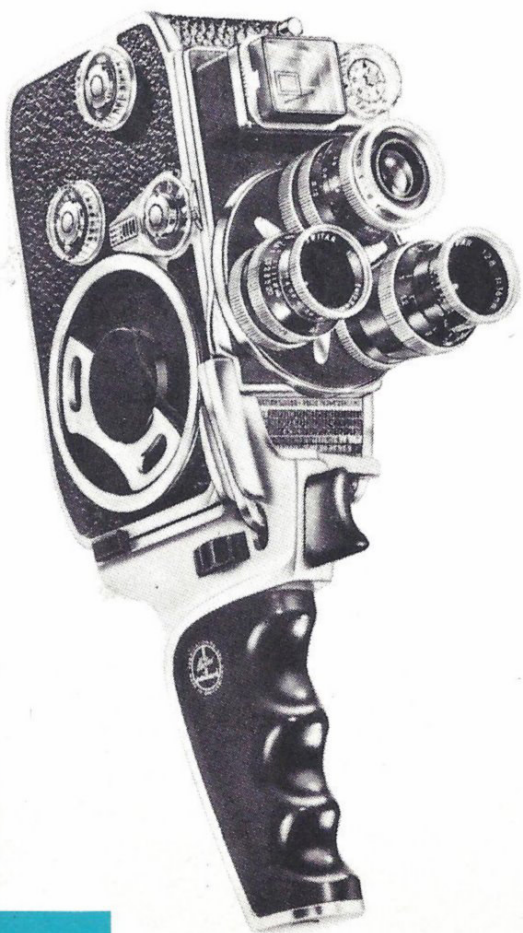
H16T-Kamera

Gleiche Ausführung wie das vorgenannte Modell, jedoch ohne Dauerreflexsucher, verstellbare Sektorenblende, Schiebefiltereinrichtung und Spulenauswerfer. Vorrichtung zur Scharfeinstellung auf Mattscheibe und Sucher mit 4 Brennweiten.



H16M-Kamera

Diese Kamera besitzt die gleichen Vorzüge wie die anderen H-Modelle, jedoch in vereinfachter Ausführung mit einem Objektiv, ohne Scharfeinstellung auf Mattscheibe, Sucher mit 4 Brennweiten.



D8L-Kamera

Die vollkommenste aller Taschenkameras. Eingebauter Belichtungsmesser, Fotozelle hinter dem Objektiv. Revolverkopf mit 3 auswechselbaren Objektiven. Filmgeschwindigkeiten von 12 bis 64 Bilder/Sek. Verstellbare Sektorenblende. Normale Auslösung, Dauerlauf und Einzelbildschaltung. Sucher mit veränderlicher Brennweite von 12,5 bis 36 mm. Spulen für 7,5 m «Doppelacht»-Film.

B8L-Kamera

Besitzt die gleichen Eigenschaften wie die D8L-Kamera, jedoch mit Revolverkopf für 2 Objektive.

B8: ohne Belichtungsmesser.

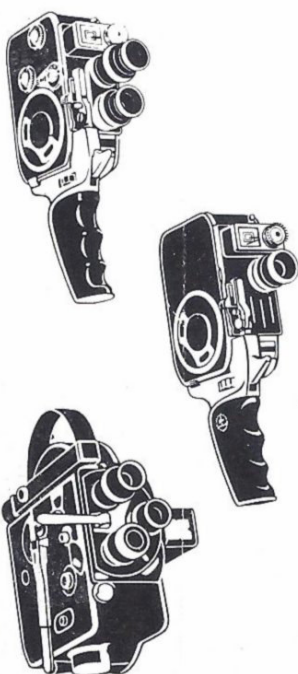
C8SL-Kamera

Eingebauter Belichtungsmesser. Eine Geschwindigkeit. Ein Objektiv, auswechselbar.

C8: ohne Belichtungsmesser, mit 7 Filmgeschwindigkeiten.

H8-Kamera

Die 8mm-Kamera mit dem grossen Fassungsvermögen. Revolverkopf mit 3 Objektiven. Sie weist dieselben Vorzüge auf wie das Modell H16T. Auswechselbare Optik. Spulen für 7,5, 15 und 30 m Doppelacht-Film.



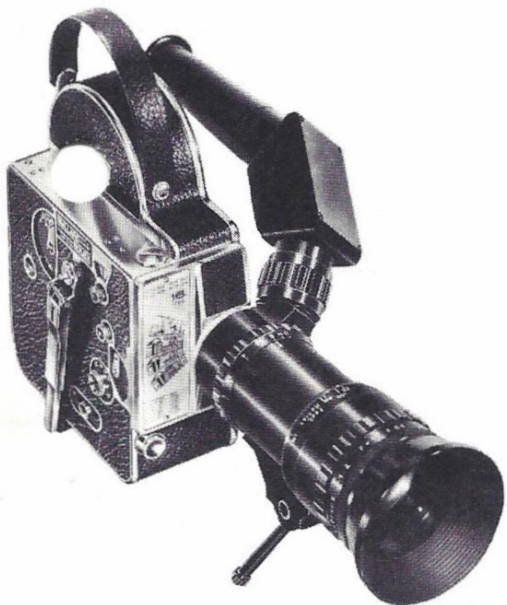
KAMERAS

8mm

Pan Cinor 70/1: 2,4, 85/1: 2 und 100/1: 2,4

(für 16 mm-Film)

SOM Berthiot-Objektive mit veränderlicher Brennweite von 17,5 bis 70 mm bzw. 17 bis 85 mm und von 25 bis 100 mm. Mit diesen Objektiven lässt sich der Bildausschnitt nach Belieben festlegen; ausserdem ermöglichen sie Fahraufnahmen, sogenannte traveling-Effekte. Mit Reflexsucher. Pan Cinor 85: Entfernungseinstellung durch den Sucher.



Weitwinkel-Objektive

- Switar 10 mm/1:1,6RX
- Switar 16 mm/1:1,8RX
- Yvar 16 mm/1:2,8
- Cinor 10 mm/1:1,9RX

Standard-Objektive

- Switar 25 mm/1:1,4RX
- Yvar 25 mm/1:1,8
- Cinor 25 mm/1:0,95
- Cinor 25 mm/1:1,4RX
- Lytar 25 mm/1:1,8RX

Tele-Objektive

- Switar 50 mm/1:1,4RX
- Pizar 50 mm/1:1,8RX
- Switar 75 mm/1:1,9
- Yvar 75 mm/1:2,8
- Yvar 100 mm/1:3,3
- Yvar 150 mm/1:4

RX = Diese Bezeichnung bedeutet, dass für die Kamera H16 Reflex auch eine Sonderausführung erhältlich ist, deren Verwendung bis zu Brennweiten von f = 50 mm unerlässlich ist (die Bezeichnung RX ist auf der Fassung eingraviert).

OPTIK



und



Pan Cinor 30 L/1:2,8 und 40/1:1,9 (für 8 mm-Film)

SOM Berthiot-Objektive mit veränderlicher Brennweite von 10 bis 30 mm bzw. von 8 bis 40 mm. Reflexsucher. Modell 40 T: Entfernungseinstellung durch den Sucher.



Weitwinkel-Objektive

- Switar 5,5 mm/1:1,8
- Pizar 5,5 mm/1:1,9ff

Standard-Objektive

- Switar 13 mm/1:0,9
- Switar 12,5 mm/1:1,5
- Yvar 13 mm/1:1,8
- Yvar 13 mm/1:1,9ff
- Yvar 12,5 mm/1:2,5
- Lytar 12,5 mm/1:1,8
- Lytar 13 mm/1:1,9ff

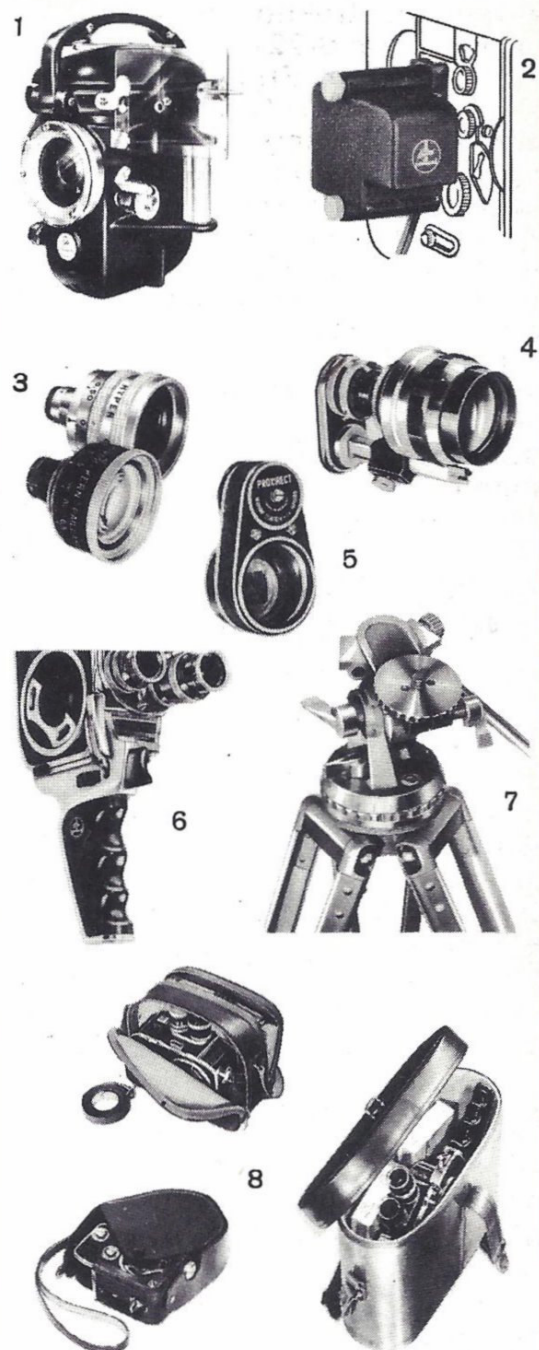
Tele-Objektive

- Yvar 25 mm/1:2,5
- Switar 36 mm/1:1,8
- Yvar 36 mm/1:2,8

ff = Fixfocus = Objektiv ohne Entfernungseinstellung.

Aufnahmezubehör

1. **Unterwassergehäuse (für H-Kameras)**
Gestattet Unterwasseraufnahmen bis in 100m Tiefe.
 2. **Elektromotor (für H-Kameras)**
Ermöglicht das Filmen von langen Szenen und die Fernauflösung der Kamera. Speisung durch Normalbatterien (6V - 0,5A) oder mittels Netzstrom über einen vorgeschalteten Transformator.
 3. **Hyper Kern-Paillard und Hyper Cinor (für 8 mm)**
Diese Vorsatzobjektive verdoppeln das Bildfeld des Objektivs mit normaler Brennweite und verwandeln es somit in ein Weitwinkel-Objektiv.
 4. **Anamorphot Möller (für 8 und 16 mm)**
Zur Aufnahme und Vorführung von Breitwandfilmen. Wird auf das Objektiv der Kamera bzw. des Projektors aufgesetzt.
 5. **Proxirect (für Kameras mit Belichtungsmesser)**
Parallaxen-Kompensator mit kontinuierlicher Einstellung zwischen 20 cm und 1 m.
 6. **Kameragriffe**
In verschiedenen Ausführungen, sichern eine stabile Kamerahaltung.
 7. **Stativ**
Sehr stabil, leicht und praktisch. Panoramakopf mit Wasserwaage.
 8. **Taschen und Koffer**
Verschiedene Modelle aus Weich- und Hartleder kommen allen Anforderungen entgegen. Die "Bereitschaftstaschen" sind ebenso praktisch wie elegant.
- Anderes Zubehör**
Drahtauslöser - Sockel für H-Kameras - Verlängerungstuben - Filter - Gegenlichtblenden - Vorsatzlinsen - Parallaxenausgleichsprismen - Spezialsucher zur Bildzentrierung.



Zubehör für Filmmontage und Projektion

9. **Universal-Titelgerät «Super»**
Dieses Titelgerät für Amateure ist das z. Zt. vielseitigste Gerät, das erhältlich ist.
10. **Titelgerät 8 mm**
Gestattet dem 8 mm-Amateur, die verschiedensten Titel herzustellen und alle gewünschten Effekte zu erzielen.
11. **Trifilm-Klebpresse**
8-, 9,5- und 16 mm-Filme lassen sich einwandfrei damit kleben.
12. **Umspuler**
Erleichtert das Umspulen von Filmen und deren Montage. Verwendbar für Spulen bis zu 600 m.
13. **Spulen 8-, 9,5- und 16 mm - Filme**
Aus graulackiertem, unverbleibbarem Stahlblech. Sieben verschiedene Grössen.
14. **Voltmeter (0-260 V)**
Erlaubt die Kontrolle der Netzspannung und deren Schwankungen.



PAILLARD - BOLEX

28. SEP. 1960

ist gleichbedeutend mit Zuverlässigkeit



Zuverlässigkeit eines Mechanismus von höchster Präzision

Eine in technischer Hinsicht vollkommene Einrichtung sowie in allen Stadien der Fabrikation exakt durchgeführte Kontrollen sind die Gewähr für die in der ganzen Welt bekannte Qualität der Paillard-Bolex-Erzeugnisse.

Zuverlässigkeit einer erstklassigen Optik

Die Objektive Kern-Paillard und SOM Berthiot sind darauf abgestimmt, den Paillard-Bolex-Kameras ein Höchstmass an Leistungsfähigkeit im Hinblick auf die Schärfe und Helligkeit der mit ihnen aufgenommenen Bilder sowie deren farbgetreue Wiedergabe zu verleihen.

Zuverlässigkeit im Gebrauch

Paillard-Bolex-Geräte funktionieren selbst unter den schwierigsten klimatischen Bedingungen und bei grössten Temperaturschwankungen einwandfrei mit der Regelmässigkeit eines Schweizer Uhrwerkes.

Zuverlässigkeit in der Kundenbetreuung

Rund 130 Vertretungen in der ganzen Welt sichern Ihnen einen ausgezeichneten Kundendienst zu und stehen Ihnen darüber hinaus jederzeit mit Rat und Tat zur Verfügung.

