

**+ einfach filmen  
sicher filmen**

---

**= filmen mit**

**Bauer**

**Filmen macht Freude**

## BAUER 88 F

### 8 mm-Kamera mit vollautomatischer Belichtungsregelung.

Mit ihr ist das Filmen besonders einfach und sicher. Motiv anvisieren, auf den Auslöser drücken, und schon ist ein Stück Leben voll Farbe und Bewegung auf dem Film festgehalten. Die Sorge um Belichtung und Schärfe nehmen Ihnen die vollautomatische Blendenregelung und das Fixfocus-Objektiv der BAUER 88 F ab.

Vollautomatische Belichtungsregelung für Schwarzweiß- und Farbfilm. Blendenanzeige im Sucher.

Einzelbildschaltung für Trickaufnahmen und Einstellung für Dauerlauf.

Hochleistungsobjektiv Schneider Xenoplan 1:1,8/13 mm mit Fixfocuseinstellung.

Für Tele-, Weitwinkel- und Breitbildaufnahmen stehen Vorsatzobjektive zur Verfügung (siehe Seite 7).

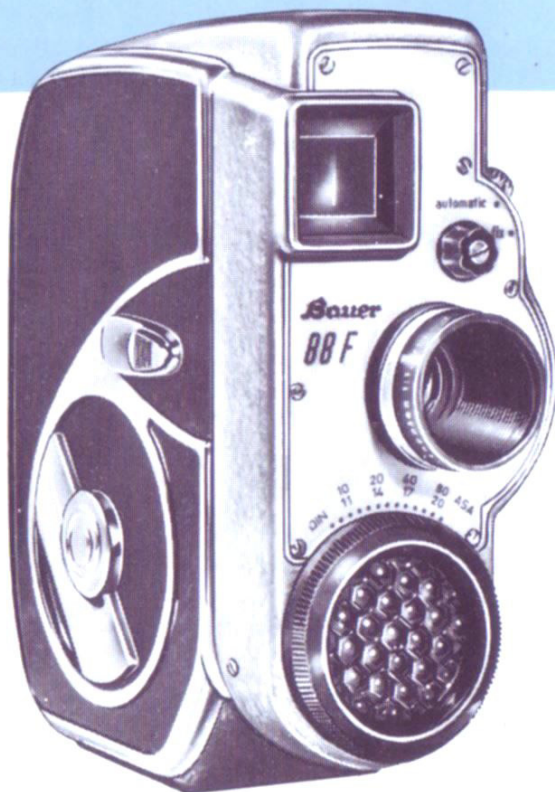
DM 396,—

Bereitschaftsbeutel aus Wildleder  
Bereitschaftstasche aus Vollrindleder  
Kamerakoffer für Kamera und Zubehör

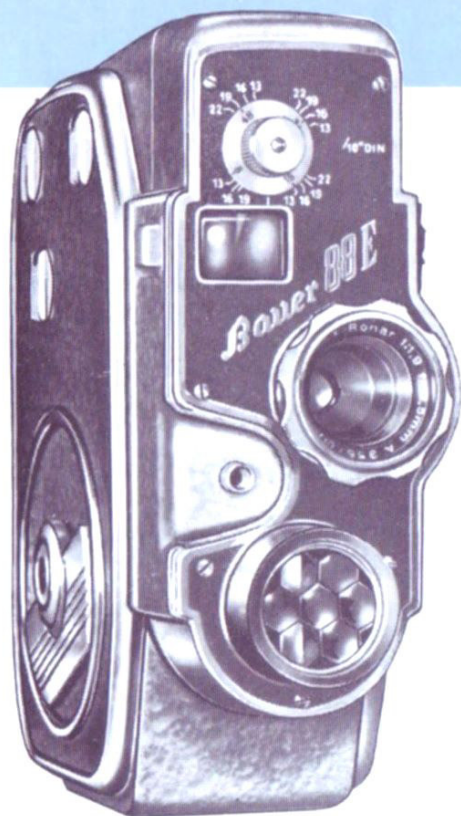
DM 23,—

DM 39,—

DM 45,—



# 88 F



# 88 E

## **BAUER 88 E**

### **8 mm-Kamera mit halbautomatischer Belichtungsregelung.**

Die Bedienung der bewährten BAUER 88 E ist durch den eingebauten Belichtungsmesser spielend leicht.

Der objektivgekoppelte Belichtungsregler arbeitet vor und **während** der Aufnahme bei Schwarzweiß- und Farbfilm mit absoluter Sicherheit.

**Halbautomatischer Belichtungsregler.**

Vier Laufgeschwindigkeiten (8, 16, 24, 48 Bilder/Sek.) und Einzelbildschaltung.

Hochleistungsobjektiv Rodenstock Ronar 1:1,9/12,5 mm oder Schneider Xenoplan 1:1,8/13 mm mit Entfernungseinstellung von 20 cm bis unendlich und Fixfocusraste.

Für Tele-, Weitwinkel- und Breitbildaufnahmen stehen Vorsatzobjektive zur Verfügung (siehe Seite 7).

**DM 510,—**

## **BAUER 88 ES**

Sonderausführung der 88 E mit Gleichlaufeinrichtung für gleichzeitige, synchrone Bild- und Tonaufnahme in Verbindung mit einem Tonbandgerät.

**DM 636,—**

Beutel, Tasche und Koffer wie für BAUER 88 G siehe Seite 4.

Parallaxausgleich für BAUER 88 E und 88 ES

mit Lederköcher DM 63,—

## BAUER 88 F

### 8 mm-Kamera mit vollautomatischer Belichtungsregelung.

Mit ihr ist das Filmen besonders einfach und sicher. Motiv anvisieren, auf den Auslöser drücken, und schon ist ein Stück Leben voll Farbe und Bewegung auf dem Film festgehalten. Die Sorge um Belichtung und Schärfe nehmen Ihnen die vollautomatische Blendenregelung und das Fixfocus-Objektiv der BAUER 88 F ab.

Vollautomatische Belichtungsregelung für Schwarzweiß- und Farbfilm. Blendenanzeige im Sucher.

Einzelbildschaltung für Trickaufnahmen und Einstellung für Dauerlauf.

Hochleistungsobjektiv Schneider Xenoplan 1:1,8/13 mm mit Fixfocuseinstellung.

Für Tele-, Weitwinkel- und Breitbildaufnahmen stehen Vorsatzobjektive zur Verfügung (siehe Seite 7).

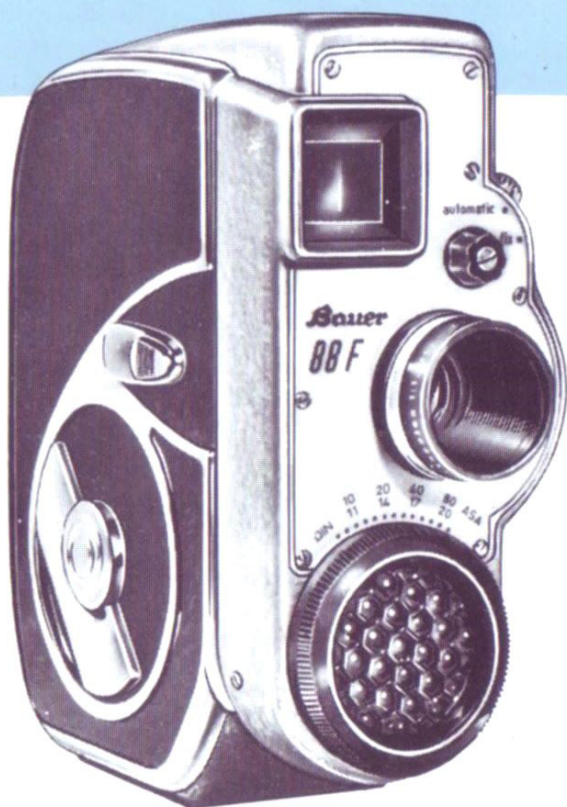
DM 396,—

Bereitschaftsbeutel aus Wildleder  
Bereitschaftstasche aus Vollrindleder  
Kamerakoffer für Kamera und Zubehör

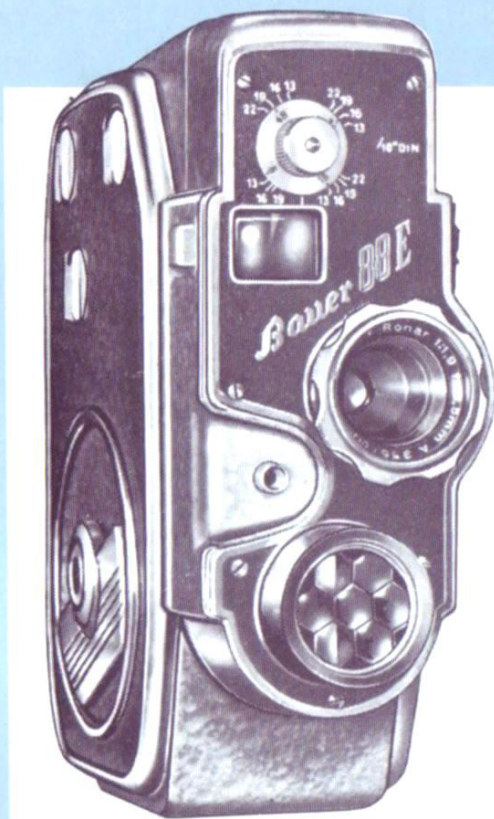
DM 23,—

DM 39,—

DM 45,—



# 88 F



# 88 E

## **BAUER 88 E**

### **8 mm-Kamera mit halbautomatischer Belichtungsregelung.**

Die Bedienung der bewährten BAUER 88 E ist durch den eingebauten Belichtungsmesser spielend leicht.

Der objektivgekoppelte Belichtungsregler arbeitet vor und **während** der Aufnahme bei Schwarzweiß- und Farbfilm mit absoluter Sicherheit.

**Halbautomatischer Belichtungsregler.**

Vier Laufgeschwindigkeiten (8, 16, 24, 48 Bilder/Sek.) und Einzelbildschaltung.

Hochleistungsobjektiv Rodenstock Ronar 1:1,9/12,5 mm oder Schneider Xenoplan 1:1,8/13 mm mit Entfernungseinstellung von 20 cm bis unendlich und Fixfocusraste.

Für Tele-, Weitwinkel- und Breitbildaufnahmen stehen Vorsatzobjektive zur Verfügung (siehe Seite 7).

**DM 510,—**

## **BAUER 88 ES**

Sonderausführung der 88 E mit Gleichlaufeinrichtung für gleichzeitige, synchrone Bild- und Tonaufnahme in Verbindung mit einem Tonbandgerät.

**DM 636,—**

Beutel, Tasche und Koffer wie für BAUER 88 G siehe Seite 4.

Parallaxausgleich für BAUER 88 E und 88 ES

mit Lederköcher DM 63,—

## BAUER 88 G

Die erste vollautomatische 8 mm-Schmalfilmkamera der Welt mit vier Laufgeschwindigkeiten.

Sie vereint einfache Bedienung mit Vielseitigkeit. Der vollautomatische Belichtungsregler stellt die Objektivblende selbsttätig auf die jeweilige Beleuchtung ein. Um gleichmäßig gute Filme zu erhalten, braucht man nur das Motiv durch den Sucher anzuvisieren und auf den Auslöser zu drücken — das ist alles.

Vollautomatische Belichtungsregelung für Filme jeder Empfindlichkeit von 9 bis 28<sup>0</sup> DIN. Blendenanzeige im Sucher.

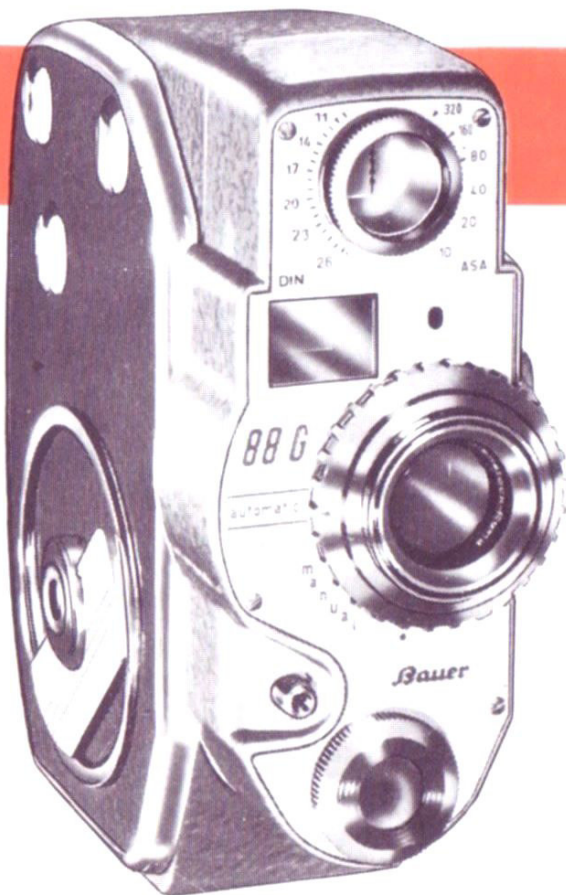
Vier Laufgeschwindigkeiten (12, 16, 24, 48 Bilder/Sek.) und Einzelbildschaltung.

Hochleistungsobjektiv Rodenstock Ronar 1:1,9/12,5 mm mit Einzelfassung und Fixfocusraste. Für Tele-, Weitwinkel- und Breitbildaufnahmen stehen Vorsatzobjektive zur Verfügung (siehe Seite 7).

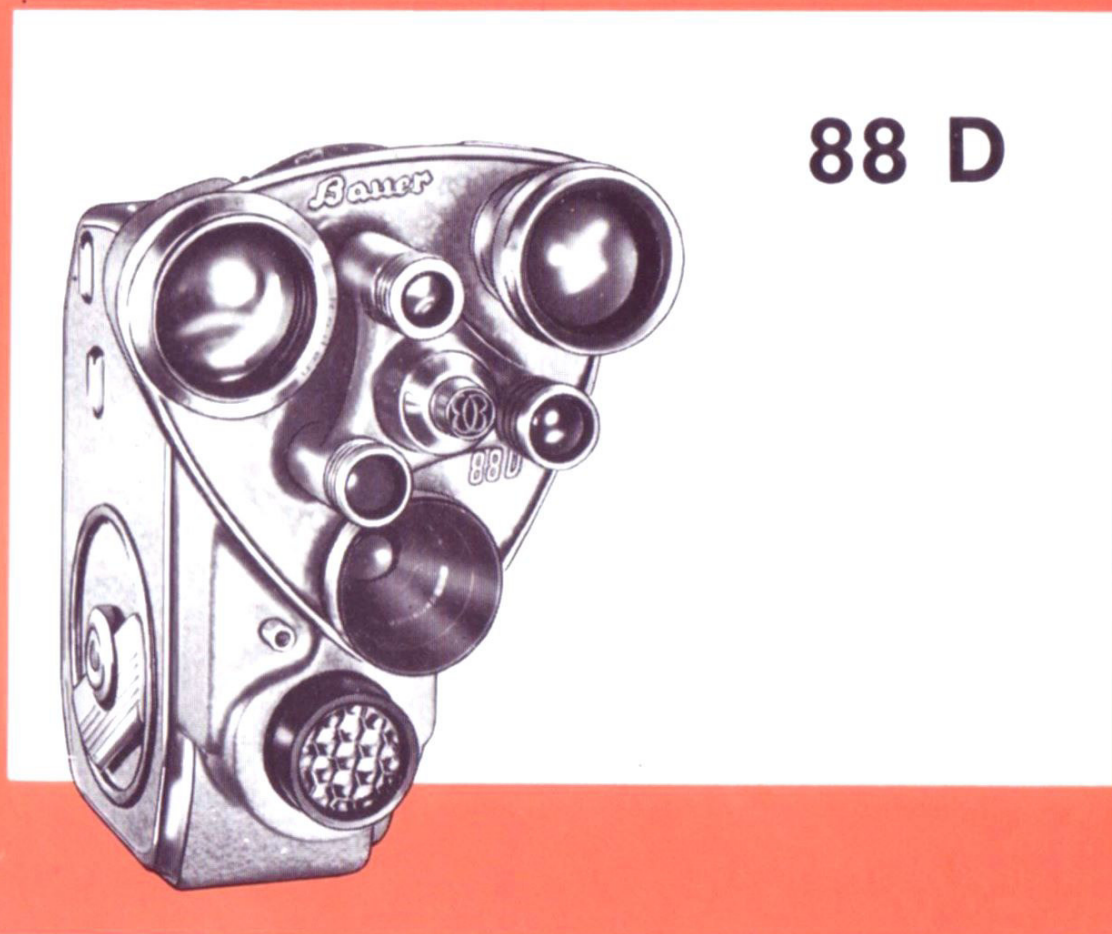
DM 591,—

Bereitschaftsbeutel aus Wildleder  
Bereitschaftstasche aus Vollrindleder  
Kamerakoffer für Kamera und Zubehör

DM 23,—  
DM 42,—  
DM 45,—



# 88 G



**88 D**

### **BAUER 88 D**

**8 mm-Revolverkamera für Brennweiten von 6,25 bis 37,5 mm mit halbautomatischer Belichtungsregelung.**

Mit ihrem Objektivrevolver für drei Brennweiten ist die BAUER 88 D ideal für ernsthafte Schmalfilmer.

Objektivrevolver mit hochwertigem Fernrohr-Sucher-System gekoppelt.

Halbautomatischer Belichtungsregler.

Rodenstock Ronar 1 : 1,9 / 12,5 mm mit Entfernungseinstellung von 20 cm bis unendlich und Fixfocusraste.

Hohe Lichtstärke von 1 : 1,9 bei allen Objektivbrennweiten.

Vier Laufgeschwindigkeiten (8, 16, 24, 48 Bilder/Sek.) und Einzelbildschaltung.

Mit Grundobjektiv ohne Vorsätze

mit Grundobjektiv, Weitwinkel- und 2-fach-Televorsatz

mit Grundobjektiv, Weitwinkel- und 3-fach-Televorsatz

Bereitschaftsbeutel aus Wildleder

Kamerakoffer für Kamera und Zubehör

**DM 570,—**

DM 792,—

DM 852,—

DM 39,—

DM 60,—

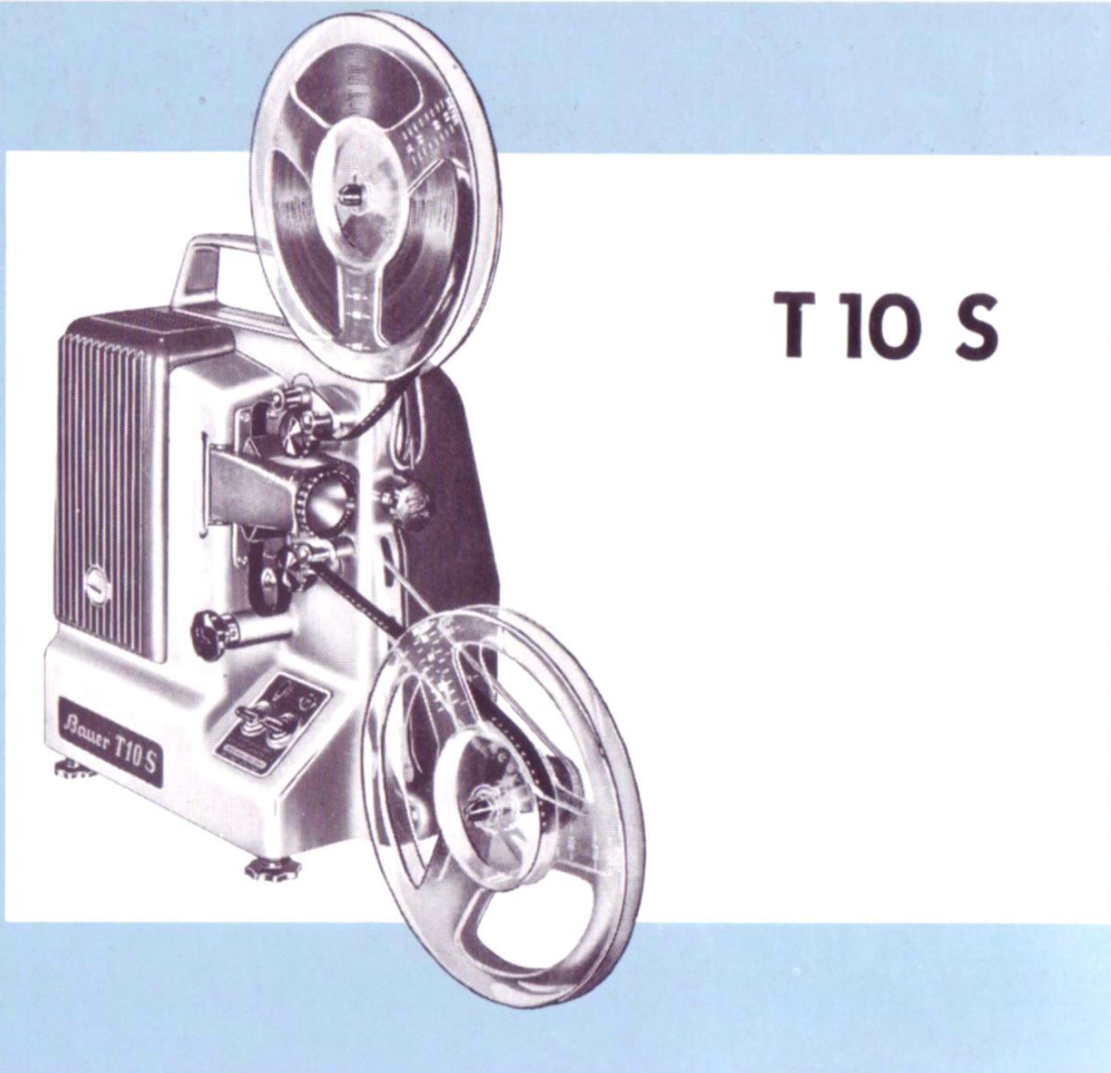
### **BAUER 88 DS**

Sonderausführung der 88 D mit Gleichlaufeinrichtung für gleichzeitige, synchrone Bild- und Tonaufnahme in Verbindung mit einem Tonbandgerät.

Mit Grundobjektiv ohne Vorsätze

**DM 640,—**

Bitte, verlangen Sie die Broschüre „Das BAUER Tonfilmsystem“.



# T 10 S

## BAUER T 10 S

**Der lichtstarke Heimprojektor mit dem großen Bild.**

Leiser Lauf — erstklassiger Bildstand — einfacher Filmweg. Unabhängig von Laufdauer und Spannungsschwankungen bleibt der BAUER T 10 S bei der genormten Vorführgeschwindigkeit von 16 Bildern/Sekunde.

Serienmäßig wird der BAUER T 10 S mit dem kurzbrennweitigen Projektionsobjektiv BAUER Kiptagon 1:1,4/16 mm ausgerüstet. Dadurch erhält man auch in kleinen Räumen ein großes, strahlend helles und gestochen scharfes Projektionsbild. Auf Wunsch Objektiv  $f = 20$  mm. Für lange Projektionsentfernungen steht ein Objektiv  $f = 25$  mm zur Verfügung.

**Unübertroffene Lichtleistung mit der wirtschaftlichen 12V/100W-Lampe und Doppelkondensator. Ungewöhnlich leiser Lauf.**

**Elektrisches Gleichlaufsystem für Filmvertonung. Motorische Filmrückspulung.**

Kunststoffhaube

**DM 420,—**

DM 12,—

### Tonfilm

Der BAUER T 10 S Projektor ist für die Vertonung besonders geeignet. Mit dem BAUER Tonkoppler läßt er sich mit jedem handelsüblichen Tonbandgerät synchronisieren.

Tonkoppler N für nachträgliche Vertonung mit automatischem Projektorstart  
Tonkoppler S für nachträgliche Vertonung und für gleichzeitige synchrone Bild-Ton-Aufnahme

DM 198,—

DM 294,—

Bitte, verlangen Sie die Broschüre „Das BAUER Tonfilmsystem“!

## Kamera-Zubehör

### Objektivvorsätze

Rodenstock:

Weitwinkel Ronagon  $f = 6,25$  mm DM 90. –  
2-fach-Tele Eutelon  $f = 25$  mm DM 132. –  
einstellbar von 2 m bis unendlich  
3-fach-Tele Eutelon  $f = 37,5$  mm DM 162. –  
einstellbar von 3 m bis unendlich

Schneider:

Weitwinkel Curtar  $f = 6,25$  mm DM 90. –  
3-fach-Tele Longar  $f = 37,5$  mm DM 138. –  
einstellbar von 6 m bis unendlich.  
Nur für BAUER 88 E und 88 F zu  
verwenden

**Lederköcher** für Weitwinkel oder  
2-fach-Tele DM 6.60

**Lederköcher** für 3-fach-Tele DM 9. –

### Suchervorsätze für 88 F für 88 E für 88 G

Weitwinkel	6.90	6.90	15. –
2-fach- und			
3-fach-Tele	6.60	15. –	15. –

### Filter und Sonnenblenden

Kleines Schraubfilter für BAUER 88 E,  
88 F und 88 G in neun Farbstufen DM 9. –

Doppelfilter für BAUER 88 E  
in neun Farbstufen DM 14.40  
Schraubfilter für Weitwinkel- und 2-fach-  
Televorsatz in neun Farbstufen DM 14.40

Schraubfilter für 3-fach-Tele- und Breitbild-  
vorsatz in fünf Farbstufen DM 17.40

Zellenfilter zur Anpassung des Belichtungs-  
reglers an die verschiedenen Abstufungen  
der Filter  
für BAUER 88F DM 14.40  
für BAUER 88 E DM 9. –  
für BAUER 88 G DM 9.60

Sonnenblende für 2-fach-Tele- und  
Weitwinkelvorsatz DM 7.80

Sonnenblende für 3-fach-Tele- und  
Breitbildvorsatz DM 6. –

**Vorsatzlinsen** für Nahaufnahmen  
in Verbindung mit einem Fixfokusobjektiv  
Brennweiten 100 cm, 50 cm oder 30 cm  
je DM 7.20

### BAUER K-Leuchte

Beleuchtungseinrichtung für Innen-  
aufnahmen, zusammenlegbar, eingerichtet  
für drei Fotolampen DM 45. –

### Projektor-Zubehör

Projektionsobjektiv  
BAUER Travenon 1 : 1,3/20 mm DM 54. –  
Projektionsobjektiv  
ISCO-Duotar 1 : 1,5/25 mm DM 41. –  
Transportkoffer für Projektor, Tonkoppler,  
Filme, Klebepresse und weiteres Zubehör  
DM 75. –

### Zur Filmbearbeitung

BAUER-Klebepresse DM 30. –  
Filmkitt DM 1.35

### Breitbild

Eine ähnliche Wirkung wie beim Cinema-  
Scope-Film im Kino können Sie auch mit der  
BAUER Breitbildeinrichtung erreichen. Das  
Projektionsbild wird dadurch um 50 % brei-  
ter und fesselt den Betrachter weit mehr als  
eine normale Projektion:

Breitbildeinrichtung für BAUER-Kamera 88 F  
DM 222. –  
Breitbildeinrichtung für BAUER-Kamera 88 E  
DM 243. –  
Breitbildeinrichtung für BAUER-Kamera 88 G  
DM 228. –  
Breitbildeinrichtung für BAUER-Kamera 88 D  
DM 213. –  
Anamorphothalter für T 10 S-Projektor  
DM 24. –

**Bereitschaftstasche** aus Vollrindleder für  
BAUER 88 E oder 88 G mit aufgesetzter Breit-  
bildeinrichtung oder eingeschaubtem Ob-  
jektivvorsatz DM 48. –

Einfache und anspruchsvolle Filmtitel können mit diesem stabilen, vielseitigen Gerät leicht hergestellt werden. Durch ein reichhaltiges Zubehör bietet es unerschöpfliche Möglichkeiten.

Grundausrüstung für alle BAUER-Doppelachtkameras.  
Bestehend aus:

Grundplatte mit Beleuchtungseinrichtung  
Säule  
Kamerahalterung  
Glas- und Metallscheibe  
Anschlußkabel

**DM 168,—**

Sonderausführung für Bolex C 8, B 8, B 8 L, D 8 L, Agfa Movex 88, 88 L und Movematic, Bell & Howell Electric Eye, Eumig C 3, C 3 R Electric und Servomatik, Nizo Exposomat, Heliomatic und Trifo.

**DM 180,—**

Sonderzubehör: Wendetitelplatte, Breitbildplatte, Mattscheibe, Kreiseltitleinrichtung, Wandertitleinrichtung, Walzentitleinrichtung, Drehtisch, Kurbel und Füße.



**BAUER-Universal-Titlegerät**

Für alle, die mehr über das Filmen in Verbindung mit den verschiedenen BAUER-Geräten wissen wollen, gibt es übrigens unter dem Titel „Filmen — aber richtig“, Band I und II, zwei handliche Bücher, in denen in leichtverständlicher Weise erklärt wird, worauf es bei der Aufnahme, bei der Bearbeitung der Filme, bei der Vertonung und der Projektion ankommt.

**EUGEN BAUER GMBH STUTTGART-UNTERTÜRKHEIM**