

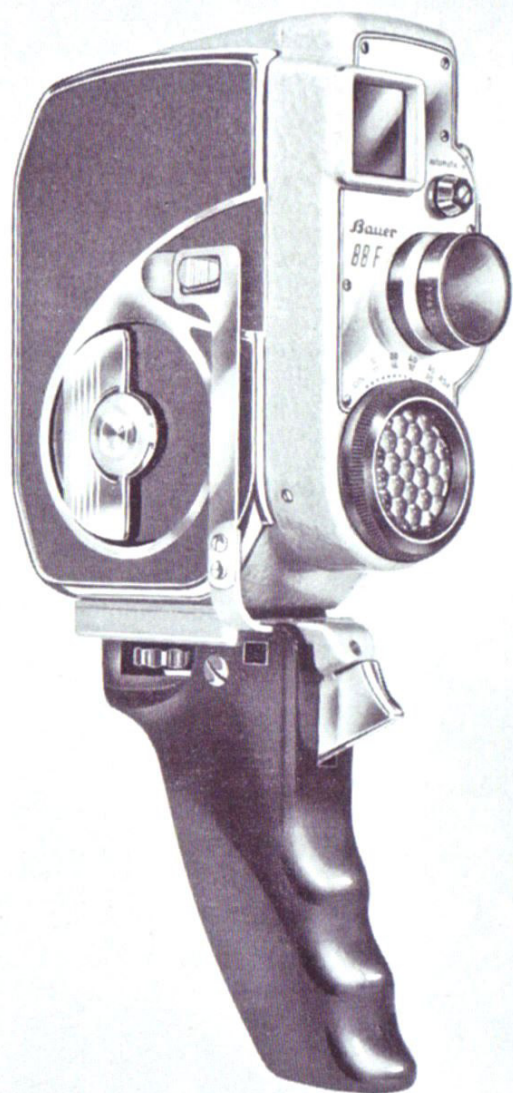
filmen im Urlaub, filmen daheim



sind

filmen mit

Bauer



88 F

Bauer 88 F. Mit dieser modernen Schmalfilmkamera filmen Sie überraschend einfach und sicher. Die Blende stellt sich von selbst auf die Helligkeit ein, das lichtstarke Objektiv erfaßt das Motiv ab 2 m gestochen scharf. Von Anfang an gelingt Ihnen deshalb jeder Film. Dabei brauchen Sie nur durch den Sucher zu sehen und auf den Auslöser zu drücken. Einfacher geht es nicht mehr.

Technische Daten:

Belichtungsautomatik für Schwarz-Weiß- und Farbfilme von 9 - 21 Grad DIN. Blendenanzeige im Sucher.

Objektiv: Schneider Xenoplan 1:1,8/13 mm mit Fixfocusfassung.

Normalgang mit 16 Bildern pro Sekunde.

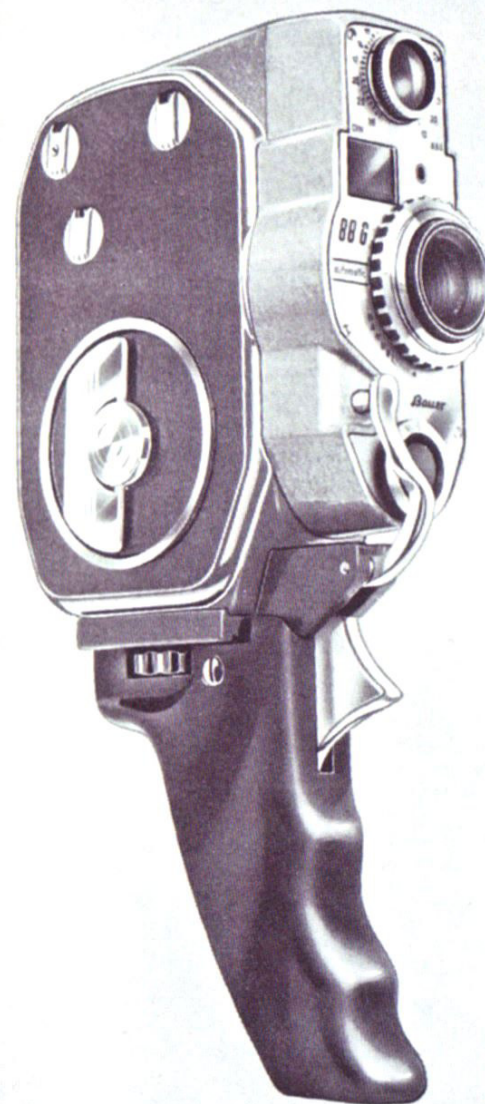
Einzelbildschaltung für Trickaufnahmen und Einstellung für Dauerlauf.

Tele-, Weitwinkel- und Breitbildaufnahmen sind mit Vorsatz-Objektiven möglich.



Bauer 88 F
Auslöse-Handgriff

DM 396. -
DM 39. -



88 G

Bauer 88 G. Spielend einfach zu bedienen und trotzdem sehr vielseitig. Einfach, weil sich die Objektivblende von selbst auf die Helligkeit einstellt. Vielseitig durch vier Gänge, die sogar mit der Belichtungsautomatik gekoppelt sind. Nur ein Griff, und schon können Sie Zeitlupe- und Zeitrafferaufnahmen machen. Für Großaufnahmen kann das Objektiv bis auf 50 cm Entfernung eingestellt werden.

Technische Daten:

Belichtungsautomatik für alle Filme von 9 - 28 Grad DIN.

Blendenanzeige im Sucher. Objektiv Rodenstock Ronar 1:1,9/12,5 mm mit Einstellfassung von 50 cm bis unendlich. Zeitraffer-, Normal- und Zeitlupegänge mit 12, 16, 24 und 48 Bildern pro Sekunde.

Einzelbildschaltung für Trickaufnahmen. Alle Gänge sind mit der Automatik gekoppelt.

Tele-, Weitwinkel- und Breitbildaufnahmen sind mit Vorsatz-Objektiven möglich.



Bauer 88 G
Auslöse-Handgriff

DM 591. -
DM 39. -



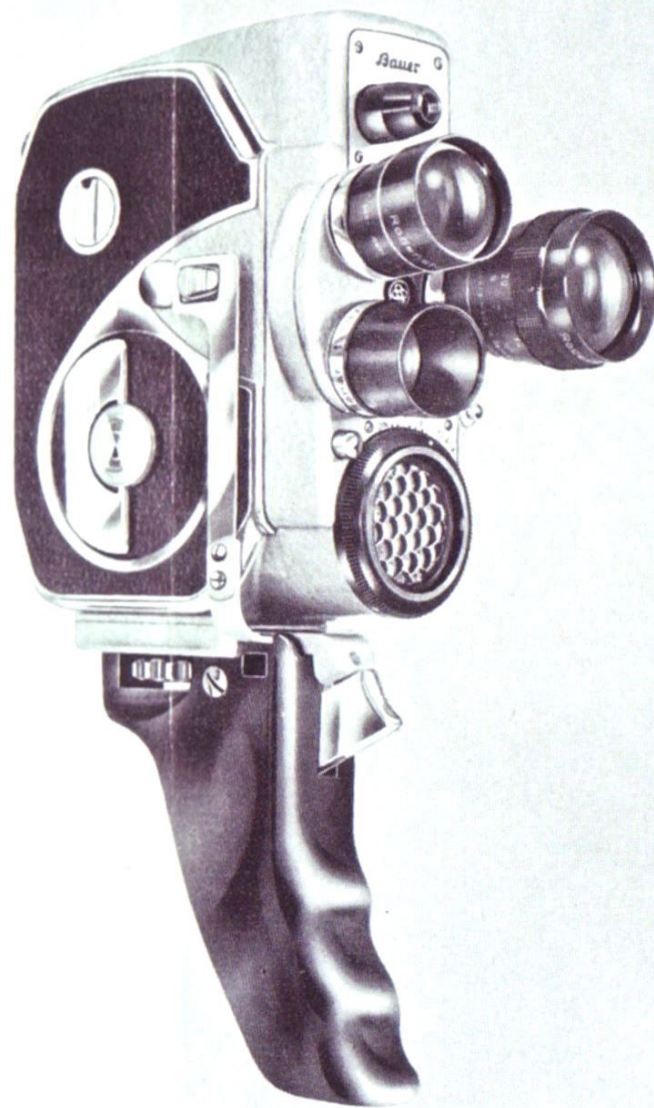
88 L

Bauer 88 L mit Gang-Automatik und Vario-Objektiv. Diese neue Schmalfilmkamera vereint die verschiedensten Vorzüge: *Gangwechsel während der Aufnahme*, Fahreffekt durch das Vario-Objektiv (Gummilinse), Belichtungsautomatik und denkbar einfache Bedienung. Vom Erlebnisbericht bis zum Trickfilm haben Sie alle Möglichkeiten. Dabei geht kein Meter Film verloren, weil die Bauer 88 L selbst denkt.

Technische Daten:

Vario-Objektiv Bauer-Iscovaron 1:1,8/9 - 30 mm mit Einstellfassung von 1 m bis unendlich.
 Belichtungsautomatik für Schwarz-Weiß- und Farbfilme von 9 - 21 Grad DIN. Blendenanzeige im Sucher.
 Normalgang mit 16 Bildern und Zeitlupegang mit 64 Bildern in der Sekunde mit der Automatik gekoppelt, während der Aufnahme umstellbar.
 Einzelbildschaltung für Trickaufnahmen.
 Eingebautes Skylightfilter gegen Blaustich bei Farbaufnahmen

Bauer 88 L	DM 744. -
Auslöse-Handgriff	DM 39. -



88 H

Bauer 88 H mit Objektivrevolver. Diese moderne Schmalfilmkamera ist sehr vielseitig. Der Wechsel zwischen Weitwinkel-, Normal- und Teleafnahmen geht blitzschnell. Dabei wird gleichzeitig der Sucher umgestellt und bei Nahaufnahmen die Parallaxe berücksichtigt. Die Bedienung ist spielend einfach, weil der vollautomatische Belichtungsregler immer für gleichmäßig gute Belichtung sorgt. Auch drei Filter sind in die Kamera eingebaut.

Technische Daten:

Belichtungsautomatik für Schwarz-Weiß- und Farbfilme von 9 - 21 Grad DIN. Objektivrevolver mit Rodenstock Ronar 1:1,8/13 mm (Einstellfassung von 24 cm bis unendlich). Weitwinkel- und 3fach-Televorsatz, einstellbar von 3 m bis unendlich. Normal- und Zeitlupegänge mit 16, 24 und 64 Bildern pro Sekunde mit der Automatik gekoppelt. Einzelbildschaltung für Trickaufnahmen und Einstellung für Dauerlauf. Filterrevolver mit Grau-, Skylight- und Umberfilter.

Bauer 88 H mit 3 Objektiven	DM 852. -
Auslöse-Handgriff	DM 39. -



Bauer T 10 L

Dieser preisgünstige 8-mm-Heimprojektor hat die bewährte 12-V/100-W-Niedervoltlampe, deshalb können Sie Ihre Filme sehr groß und sehr hell vorführen, und das Gerät erwärmt sich nur sehr wenig. Die Geschwindigkeit des Filmes bleibt konstant bei 16 Bildern pro Sekunde, ein Nachregulieren ist also unnötig. Nach der Vorführung spulen Sie Ihren Film motorisch zurück. Der Bauer T 10 L läuft so leise, daß er auch, mitten unter den Zuschauern aufgestellt, nicht stört.

Bauer T 10 L mit Objektiv 1:1,5/20 mm DM 339.—
(auf Wunsch auch mit anderen Objektiven)

Kunststoffhaube DM 12.—

Bauer T 10 R

Leise im Lauf wie der Bauer T 10 L und genauso einfach zu bedienen. Mit seiner neuen 12-V/150-W-Niedervoltlampe ist dieses moderne Gerät aber noch lichtstärker. Es eignet sich deshalb besonders gut zur Vorführung auf sehr große Bildwände. Wollen Sie Ihre Filme einmal rückwärts laufen sehen, ein Filmbild längere Zeit betrachten oder sogar vertonen, der Bauer T 10 R ist auch dafür eingerichtet. Lesen Sie dazu bitte noch den Abschnitt „Tonfilm“.

Bauer T 10 R mit Objektiv 1:1,3/15 mm DM 528.—
(auf Wunsch auch mit anderen Objektiven)

Kunststoffhaube DM 12.—

Bauer-Universal-Titelgerät

Jede Bauer-Schmalfilmkamera, aber auch andere Kameratypen, passen auf das Bauer-Universal-Titelgerät. Schon mit der Grundausführung können Sie abwechslungsreiche Filmtitel aufnehmen. Durch sein reichhaltiges Zubehör bietet es nahezu unerschöpfliche Möglichkeiten.

Grundausführung für Bauer-Kameras DM 168.-

Sonderausführung für Fremdfabrikate DM 180.-

Vollständiger Zubehörsatz (acht Teile) DM 174.30



Bauer-K-Leuchte

Das ideale Beleuchtungsgerät für Heim und Reise. Zusammenlegbar und für drei innenverspiegelte Fotolampen 250 W oder 500 W eingerichtet.

Bauer-K-Leuchte DM 45.—

Bauer-Klebebepresse mit dem Keilschliff

Die Klebestellen werden sehr schmal und fallen genau auf den Bildstrich.

Außerdem werden beide Film-Enden keilförmig geschabt, so daß die Klebestellen nicht dicker als der Film sind. Sie laufen fast unsichtbar und geräuschlos durch den Projektor.

Bauer-Klebebepresse DM 33.—

Tonfilm

Mit dem Bauer-Projektor T 10 R, einem handelsüblichen Tonbandgerät und einem Bauer-Tonkoppler bereitet es Ihnen keine Schwierigkeiten, Ihre Filme selbst zu vertonen. Der Bauer-Tonkoppler sorgt für den Gleichlauf von Bild und Ton. Die Regelung ist rein elektrisch und deshalb sehr genau.

Bauer-Tonkoppler N DM 198.—

Breitbild

Ein breites Bild, so wie beim CinemaScope-Film, können Sie auch mit dem 8-mm-Film erreichen. Man setzt dazu nur eine Bauer-Breitbildeinrichtung vor die Kamera und bei der Wiedergabe vor den Projektor. Das Projektionsbild wird dann um 50% breiter und fesselt durch seine Raumwirkung besonders stark.

Bauer-Breitbildeinrichtung für Bauer 88 F DM 222.—

Bauer-Breitbildeinrichtung für Bauer 88 G DM 228.—

Anpassung für den Projektor DM 24.—

Filmen – aber richtig

Für alle, die mehr über das Filmen wissen wollen, gibt es bei Ihrem Fotohändler zwei interessante Bücher. Ihr Titel ist „Filmen – aber richtig“. Sie beschreiben in leichtverständlicher Weise, worauf es bei der Aufnahme, bei der Filmbearbeitung, bei der Vertonung und bei der Projektion ankommt.

Interessieren Sie sich für das reichhaltige Zubehör im Bauer-8-mm-System, verlangen Sie bitte unseren ausführlichen Sammelprospekt.



EUGEN BAUER  BH STUTTGART-UNTERTÜRKHEIM

Eine Tochtergesellschaft der Robert Bosch GmbH

den