

Neu! mit eingebautem
Belichtungsmesser

Lieber Photofreund!

Das ist die Silette L mit eingebautem photo-elektrischen Belichtungsmesser – die Camera, die für Sie handelt! Der Belichtungsmesser zeigt automatisch den Lichtwert an, den Sie mit einem Blick ablesen können. Jetzt ist nur noch eine Einstellung auf der Lichtwert-Skala des Verschlusses erforderlich; Blende und Belichtungszeit regulieren sich wiederum automatisch. Ein einziger Handgriff also, und Sie haben immer exakt belichtete Aufnahmen. Das ist gerade bei Farbaufnahmen wichtig. „Belichtung nicht schätzen, sondern messen“, lautet eine goldene Regel für gute Farbaufnahmen.

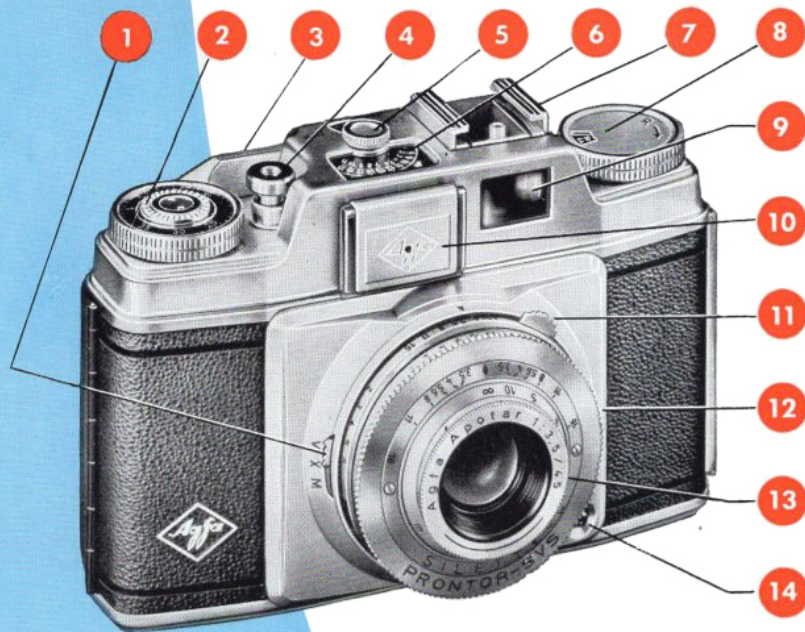
Selbstverständlich hat die Silette L auch einen Schnellzug, der automatisch den Verschluss spannt, den Film transportiert und das Zählwerk einstellt. Doppelbelichtungen sind durch eine Sperre unmöglich gemacht. Schneller und einfacher geht's nicht mehr!

Ausgestattet ist die Silette L mit dem weltbekannten, colortüchtigen Objektiv Agfa Apotar 1:3,5, einem großen, hellen Sucher, Selbstauslöser und Blitzsynchronisation. Näheres über die technischen Einzelheiten erfahren Sie auf den nächsten Seiten.

Probieren geht über Studieren. Photographieren Sie einmal mit der Silette L! Die Automatik und die Bilder werden Sie begeistern.



AGFA SILETTE L



AGFA SILETTE L

Immer richtig belichtete Aufnahmen durch den eingebauten Belichtungsmesser. Automatisch wird der Lichtwert angezeigt, der mit einem Griff am Verschluss eingestellt ist. Im Schnellaufzug liegt das Tempo der Silette L. Ein kurzer Hebelschwung, und der Film ist transportiert, der Verschluss gespannt. Gleichzeitig wird das Zählwerk geschaltet und die Doppelbelichtungssperre gelöst. Die Silette L ist für die nächste Aufnahme bereit. Daß sie gestochen scharf wird, dafür bürgt das hochwertige Agfa Apotar. Schwarz-weiß oder farbig, immer erhalten Sie brillante Bilder.

Technische Angaben:

36 Aufnahmen 24x36 mm · Eingebauter photo-elektrischer Belichtungsmesser · Farbkorrigiertes, entspiegeltes Objektiv Agfa Apotar 1:3,5/45 mm · Prontor-SVS-Verschluss mit Lichtwertskala und den Zeiten B, 1 bis 1/300 sec (10 Zeiten) · Eingebauter Selbstauslöser · Blitzlicht-Vollsynchrisation · Schnellaufzug · Großer, heller Durchsichtsucher · Doppelbelichtungs- und Leerschaltperre · Schärfentiefskala · Filmmerscheibe · Aufsteckschuh für Zubehör.



Agfa Silette L	DM 189,—
Bereitschaftstasche, Vollrindleder	DM 22,50
Agfalux-Taschenblitzer	DM 24,—
Reißverschlussbeutel für Agfalux	DM 3,90
Agfa Gegenlichtblende 30 mm	DM 3,25
Agfa Filter, gelb hell, gelb mittel, gelbgrün, rotorange	je DM 9,—
Lederetui für Gegenlichtblende und Filter	DM 5,—
Agfa Natar, Nahaufnahmegerat	DM 19,—



Bereitschaftstasche



Agfalux-Taschenblitze

- 1 Synchrohebel und Selbstauslöser
- 2 Filmzähluhr
- 3 Schnellschalthebel
- 4 Auslöseknopf mit Gewinde für Drahtauslöser
- 5 Einstellung der Filmempfindlichkeit
- 6 Lichtwertskala des Belichtungsmessers
- 7 Aufsteckschuh
- 8 Rückspulknopf mit Filmerscheibe
- 9 Durchsichtsucher
- 10 Blendklappe des Belichtungsmessers
- 11 Einstellhebel für Lichtwert
- 12 Verschlusszeiten
- 13 Meterskala
- 14 Blitzkontakt



Der photo-elektrische Belichtungsmesser

Unter dieser Skala ist ein hochwertiges Präzisions-Meßsystem stoßgesichert gelagert. Sie können die Filmempfindlichkeit auf 1/10⁰ DIN genau einstellen. Die zwei Meßbereiche des Belichtungsmessers erfassen alle Lichtverhältnisse. Automatisch wird auf der übersichtlichen Skala der Lichtwert angezeigt.

Bei Sonnenschein und trübem Licht...

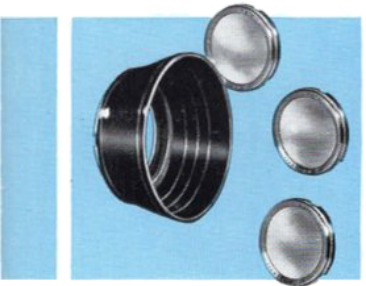
... stets können Sie sich auf die präzisen Angaben des Belichtungsmessers verlassen.



Bei normalen Lichtverhältnissen bleibt die Blendklappe geschlossen. Sie lesen den Lichtwert an den weißen Zahlen der Skala ab.



Bei schwachem Licht öffnen Sie die Blendklappe. Damit schaltet sich automatisch der zweite Meßbereich ein, und nun sind die roten Zahlen der Skala gültig.



Agfa Gegenlichtblende und Filter



Agfa Nator

ZUBEHÖR

AGFA SILETTE L



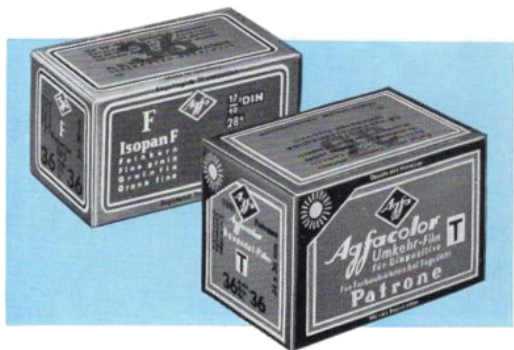
Auf den richtigen Film kommt es an . . .

Der Isopan F 17/10° DIN wird Sie nie enttäuschen. Er ist konturenscharf, feinstkörnig, lichthoffrei und echt panchromatisch. Und er hat einen so großen Belichtungsspielraum, daß er selbst starke Fehlbelichtungen ausgleicht.

Die Agfacolor-Filme schenken Ihnen den ganzen Farbenreichtum der Natur – auf dem farbigen Papierbild oder im Dia. Jeder kann heute farbig photographieren. Mit der Sillette L ist es genauso leicht wie schwarz-weiß.

. . . zur Agfa Camera – den Agfa Film!

Er ist immer gleichmäßig gut!



AGFA AKTIENGESELLSCHAFT FÜR PHOTOFABRIKATION · LEVERKUSEN