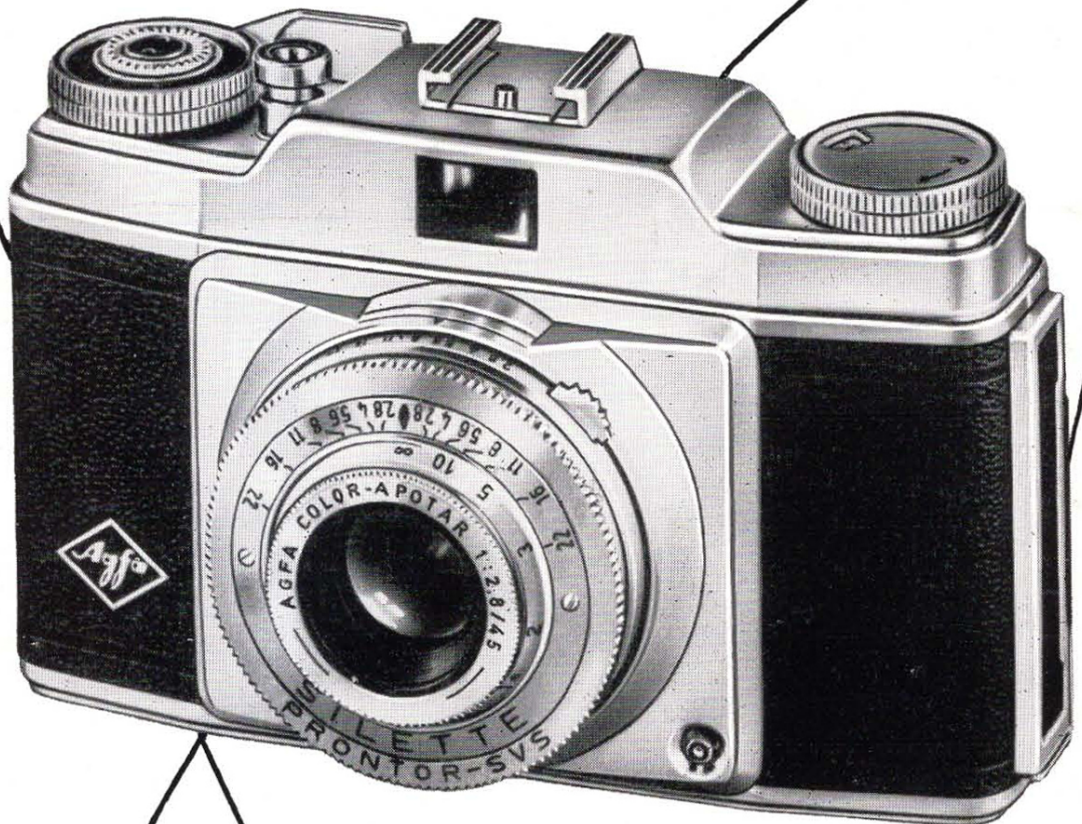


Das Argument

FÜR IHR VERKAUFGESPRÄCH

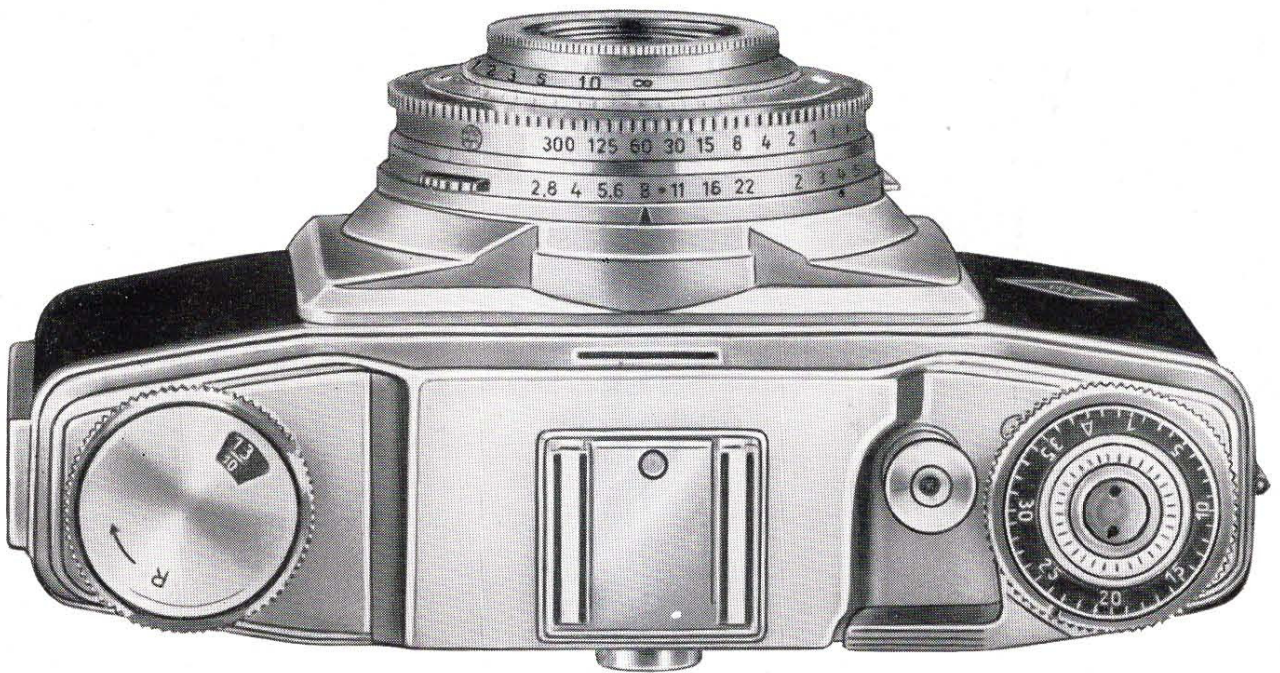


Das Argument

Die neue

AGFA SILETTE

mit erhöhter Lichtstärke

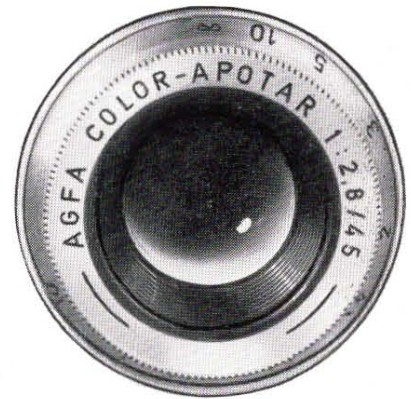


Das Besondere der Silette:

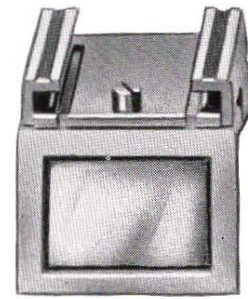
- Neu errechnetes Agfa Color-Apotar 1 : 2,8/45 mm
- Lichtwertverschluß
- Schnellaufzug

Eine Million Agfa Silette-Cameras haben durch ihre Leistung den Qualitätsbeweis erbracht.

Auf das Objektiv kommt es an, vor allem bei Farbaufnahmen. Das Farbphoto gewinnt immer mehr Freunde. Auch Besitzer einer Camera in der mittleren Preislage sind heute schon eifrige Farbphotographen. Die neue Agfa Silette ist deshalb als Color-Camera entwickelt worden. Alle Linsen ihres Objektivs sind aus hochbrechenden Gläsern geschliffen. Das Agfa Color-Apotar 1:2,8 zeichnet sich darum durch hohe Lichtstärke und hohe Farbkorrektur aus. Diese beiden Merkmale sind wichtige Voraussetzungen für farbrichtige Wiedergabe. Das Objektiv ist auf allen Linsenflächen vergütet.

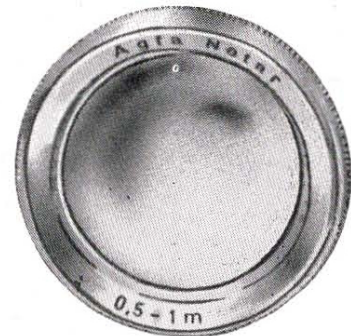


Agfa Color-Apotar 1:2,8/45 mm



Agfa Natar

Das AGFA NATAR erweitert die Möglichkeiten der Silette. Der Bereich der Nahaufnahmen bietet besonders interessante Motive. Einfache Bedienung durch cm-Skala (50—100 cm) und Parallaxenausgleich. Ein geneigter Sucherschuh ermöglicht es, sogar bei Nahaufnahmen zu blitzen.



Im SCHNELLAUFZUG liegt das Tempo der Silette.

Großes helles Sucherbild — Selbstausröser — Blitzsynchronisation — handlich und elegant und so einfach zu bedienen.

Agfa Silette mit Agfa Color-Apotar 1 : 2,8/45 mm . .	DM 129,—
Bereitschaftstasche mit Objektivschutz aus Metall . .	DM 19,50
Agfa Natar mit Parallaxenausgleich, in Plexiglasdose	DM 19,—



AGFA AKTIENGESELLSCHAFT FÜR PHOTOFABRIKATION · LEVERKUSEN