

OPTIMA - RAPID 250

RAPID
RAPID
RAPID
RAPID
RAPID
RAPID
RAPID
RAPID



RAP

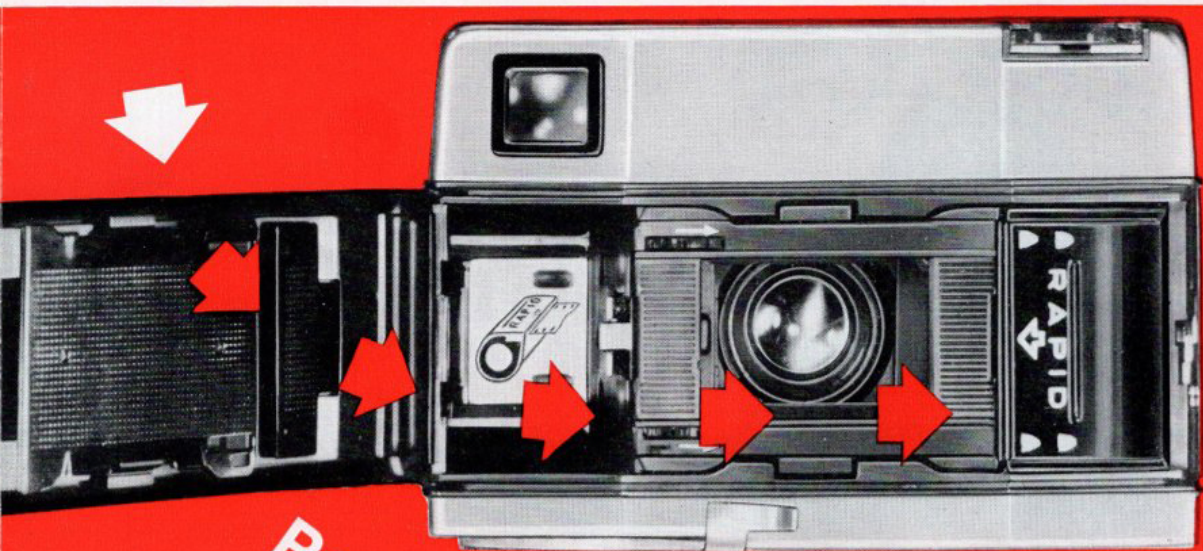
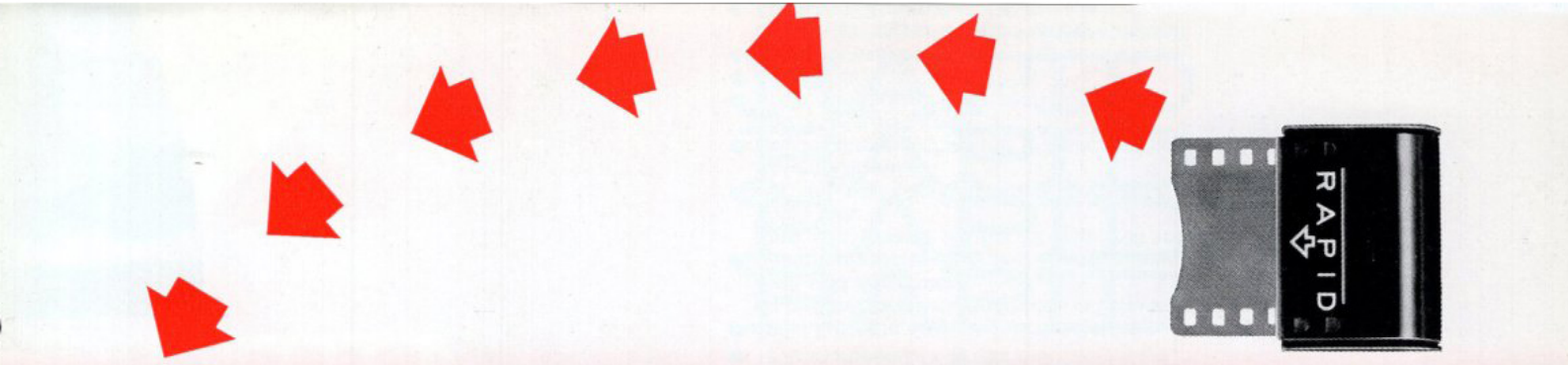


RAPID
RAPID
RAPID
RAPID
RAPID

OPTIMA-RAPID 250

Agfa Optima-Rapid 250: die Agfa Optima mit Rapid-Automatik ... der Film weiß selbst, wohin er muß! Also: Rapid-Kassette einfach einlegen, Deckel schließen und – Film transportieren und photographieren! Die vollautomatische Zeit- und Blendensteuerung der Agfa Optima-Rapid erspart das Messen, Rechnen, Schätzen und Einstellen. Der Druck auf die magische Taste steuert Blende und Verschuß. Unsichtbar und präzise. Im Bruchteil einer Sekunde. Und bei jedem Licht: ob Regen oder Sonnenschein. Das bewährte Rot/Grün-Signal im Leuchtrahmensucher zeigt die Aufnahmebereitschaft an. Grün heißt: freie Fahrt für schöne Photos. Bei Rot kann geblitzt werden. Das Agfa Color-Agnar 1:2,8/45mm ist bekannt für scharfe und brillante Photos mit natürlicher Farbwiedergabe. Agfa Optima-Rapid 250: eine elegante Präzisions-Camera mit allem technischen Komfort.





Rapid-Automatik... der Film weiß selbst, wohin er muß!



Agfacolor Dia



Agfacolor CT 18 Rapid

der Film für leuchtende Farbdias und brillante CT-Kopien.

Agfacolor-Universal: der Universalfilm für farbige und schwarz-weiße Photos. Für jedes Licht. Für jedes Motiv. Ein Film, der Ihnen das Photographieren noch einfacher und billiger macht.

Agfacolor Dia-Rahmen K

schützen Ihre wertvollen Dias vor Staub und Beschädigung.

Bereitschaftstasche für Agfa Optima-Rapid 250 19,50 DM

AGFA-GEVAERT AG · 509 LEVERKUSEN

RAPID
RAPID
RAPID
RAPID
RAPID
RAPID