

Weihnachten steht vor der Tür.
Wir haben einen Sack
voll hübscher Geschenkideen.





Wenn Sie eine pocket-Kamera verschenken, können Sie nichts falsch machen.

Agfa pockets – das sind die hübschen kleinen Kameras, mit denen man jederzeit problemlos fotografieren kann. Das sind die einzigen, die den roten Sensor-Auslöser haben. Der macht Aufnahmen verwackelsicherer. Und die Repitomatic. Damit können Sie mit einer einzigen Handbewegung öffnen, spannen, entsichern und transportieren. Überlegen Sie mal, wen Sie mit einer Agfa pocket überraschen können. Es gibt 8 Modelle.

Agfamatic 2008 pocket
Die elegante Kamera.
Mit dem großen Bedienungskomfort.

Agfamatic 3008 pocket
Die vielseitige Kamera.
4 Wettersymbole für unterschiedliche Lichtverhältnisse.

Agfamatic 4008 pocket
Die elektronische Kamera.
Automatisch richtige Belichtung bei Tag und Nacht.

Agfamatic 2008 tele pocket
Die Kamera mit den 2 Objektiven.
Normal und tele. Wenn Sie nicht nah heran können oder wollen – einfach auf tele umschalten. Auf Knopfdruck springt das Motiv heran.



Agfamatic 2008 Geschenkpackung



Normal-Einstellung



Tele-Einstellung



Makro-Linse vorschieben – „makro“ einstellen, ganz nah rangehen, bis auf 25 cm – auslösen.

Agfamatik 5008 makro pocket
Agfamatik 6008 makro pocket
 Die pocket-Genies mit Makro-Linse. Für jeden Entfernungsbereich und für jedes Licht. Das ist neu. Eine pocket mit integrierter Makro-Linse. Jetzt können Sie endlich auch ganz nah heran ans Motiv – bis 25 cm. Um Blumen, Briefmarken, Schmuck und andere Details in voller Größe und in voller Schärfe aufzunehmen. Und außerdem: Die vollautomatische Belichtung. Die Elektronik stellt Zeit und Blende präzise ein – von greller Sonne

bis in die tiefe Nacht (1/1000 bis 15 sec.). Das lichtstarke vierlinsige Objektiv bringt höchste Abbildungsschärfe.



Agfamatik pocket Lux 234 u. 560. Die Elektronenblitzer für die gesamte pocket-Serie.

Technik

Modell	Objektiv
2008	Agnar 1:9,5
3008	Apotar 1:6,3
4008	Apotar 1:6,3
2008 tele	Agnar 1:11/26 mm Teleobjektiv 1:11/43 mm
5008 makro	Solinar 1:2,7 integrierte Makro-Linse
6008 makro	Solinar S 1:2,7 Mehrschicht-Vergütung, integrierte Makro-Linse

Verschluß
2 Wettersymbole 1/50 + 1/100 sec.
4 Wettersymbole 1/50 + 1/100 sec. 3 Blenden.
Elektronische Verschlußsteuerung 1/500 bis 30 sec. Rot-Signal als Langzeitkontrolle
2 Wettersymbole 1/50 + 1/100 sec. 2 optische Sucher
Elektronische Belichtungs-Vollautomatik 1/1000 bis 15 sec. Rot/Grün-Signal
Elektronische Belichtungs-Vollautomatik 1/1000 bis 15 sec. Rot/Grün-Signal, Selbstauslöser

Preise

Die hier genannten Preisgruppen beruhen auf repräsentativen Erhebungen im Handel.

bis DM 75,-
pocket Elektronen-Blitzer

bis DM 125,-
Agfamatik 2008
Agfamatik 2008 tele

bis DM 200,-
Agfamatik 3008
Agfamatik 4008

bis DM 300,-
Agfamatik 5008 makro

bis DM 350,-
Agfamatik 6008 makro



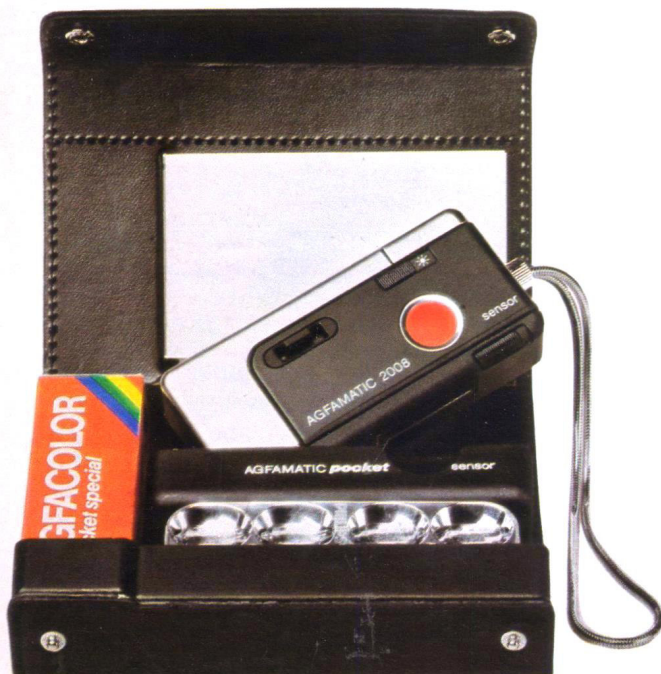
... und noch einmal: pocket-Geschenkideen.

Agfomatic 1000 S pocket
Die kleinste pocket-Kamera von Agfa-
Gevaert. Elegant, chic und praktisch.

Autostar pocket
Die preiswerteste pocket von Agfa-
Gevaert. Ideal fürs Handschuhfach.



Agfacolor-Kassettenfilme für gestochen scharfe
Bilder und brillante Dias.

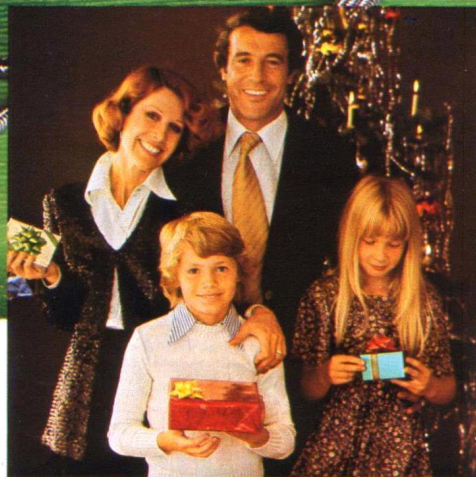


Hier etwas Besonderes für Autofahrer: Das Autaset.

Die Agfomatic 2008 als komplette
Fotoausrüstung im handlichen Etui mit
Blitz, Film, Notizblock und
Kugelschreiber.
Immer parat beim Autofahren, bei
Hobby und Sport.

... und hier das richtige für Diafreunde: pocket Dia-Projektor und Dia-Betrachter.

Der vollautomatische Dia-Projektor für
hervorragende Bildqualität. Fern-
bedienung. Mit eingebautem Licht-
anzeiger. Tonanschluß. Transportkoffer
mit eingebauter Projektionsfläche.
Praktische Rundmagazine.
Und dazu der Dia-Betrachter
Gucki-pocket mit 8-facher Vergrößerung.



Die bewährten Kameras für Kassetten 126:

Agfomatic 50 – Kassettenauswerfer und Schnellschalthebel.

Agfomatic 100 – zusätzlich mit Sensor-Auslöser.

Agfomatic 200 – zusätzlich mit 4 Wettersymbolen.

Agfomatic 300 – mit elektronischer Verschlusssteuerung von 1/300 bis 30 sec. und Leuchtdiode im Sucher.



Der Agfacolor CNS-Film für Kassetten 126.

Technik

Modell	Objektiv	Verschluss
Autostar pocket	Optar 1:11	1/100, 1/50 sec. über Blitz
1000 S pocket	Agnar 1:9,5	1/50 + 1/100 sec. Sensor-Auslöser
Modell Agfomatic 50	Objektiv Colorstar 1:11	Verschluss 1/40 + 1/80 sec.
100	Colorstar 1:11	1/40 + 1/80 sec. Leuchtrahmensucher
200	Agnar 1:8	4 Wettersymbole 1/40 + 1/80 sec. 3 Blenden
300	Agnar 1:8	Elektronische Verschlusssteuerung 1/300 bis 30 sec. Entfernungseinstellung nach Symbolen

Preise

Die hier genannten Preisgruppen beruhen auf repräsentativen Erhebungen im Handel.

bis DM 75,-
Autostar pocket
Agfomatic 100 S
Agfomatic 50

bis DM 125,-
Agfomatic 100
Agfomatic 200
Autostar 2008

bis DM 200,-
Agfomatic 300

bis DM 400,-
pocket Projektor



Die Agfatronic Kompakt-Blitzer

Für alle, die schon eine Kamera haben, ist der Blitzer ein ideales Geschenk. Dabei ist es gleich, von welchem Hersteller die Kamera stammt, einen passenden Agfatronic-Blitzer gibt es für jede Kleinbild- und Rollfilmkamera. Agfatronic-Blitzer gibt es in vielen Ausführungen – für unterschiedliche Ansprüche. Es gibt die normalen Batterie- und Akkublitzer. Oder – technisch aufwendiger – dasselbe als Computer-Blitzer (für automatische Lichtdosierung) oder als Serien-Computer-Blitzer (für schnellere Blitzfolgen), auch mit Schwenkreflektor für indirektes Blitzen.

... und noch ein Tip für Diafreunde mit Kleinbildkamera (24 x 36 mm).

Agfacolor 250

Der Projektor der Spitzenklasse mit dem grünen Autofocus (automatische Scharfeinstellung) für den anspruchsvollen Amateur und Profi.



Die Geschenkidee für alle Fotofreunde

Ein Jahresabonnement der Photoblätter. Das ist die Fotozeitschrift von Agfa-Gevaert mit den aktuellsten Informationen und Fototips aus 1. Hand. Alle 2 Monate neu. Zu beziehen über Ihren Fotohändler oder: Umschau-Verlag, Stuttgarter Str. 18-24, D-6 Frankfurt/Main. Jahresabo DM 18,- + Versandkosten.



Hübsche kleine Geschenke:

Die praktischen Diabetrachter Agfascope 100

Extrem große Beleuchtungsfläche über die einzigartige Panoramalinse.

Gucki 135 B

Der ideale Taschen-Diabetrachter mit Beleuchtung.



Wenn es technisch perfekt, wenn es wertvoll sein soll: Die neue Agfa Optima electronic.

Noch nie war so viel moderne Technik auf so kleinem Raum verpackt. Noch nie war eine so raffinierte Kamera so leicht zu bedienen. Die neue Optima belichtet immer richtig. Automatisch. Sie regelt Zeit und Blende stufenlos. Elektronisch. Bei Tag und bei Nacht. Weitere technische Raffinessen: Rot/Grün-Signal im Sucher, Sensor, Einfädel-Automatik, Schnellschalthebel für Filmtransport und

Schnellrückspulung, extrem großer, klarer Leuchtrahmensucher . . . Die Optima ist technisch so raffiniert, daß automatisch Bild für Bild gelingt. Es gibt 2 Modelle: Agfa Optima 535 electronic Agfa Optima 1035 electronic



Agfacolor CT 18 – farbtreu bis in die feinsten Töne.

Agfacolor CNS – der Film, auf dem Sie scharf sind.

Technik

Modell	Objektiv	Verschluss
Optima 535	Color-Solitar 1:2,8/40 mm vergütet	Elektronische Belichtungssteuerung 1/500 bis 15 sec.
Optima 1035	Color-Solitar S 1:2,8/40 mm mehrfach vergütet	Elektronische Belichtungssteuerung 1/1000 bis 15 sec. Eingespiegelte Entfernungssymbole im Sucher Selbstauslöser

Technik

Agfatronic-Blitzer Modell	Leitzahl für 21 DIN/18 DIN Film	Max. Entf. bei Blende 2.8/21 DIN
200 B Batterie	20/14	bis 7 m
240 B Batterie	24/17	bis 8 m
250 A Akku	25/18	bis 8 m
240 CB Batterie	24/17	bis 8 m
Computer 280 CB Batterie	28/20	bis 10 m
Computer 320 CA Akku	32/22	bis 11 m
Computer Schwenkreflektor 320 CBS Batterie	32/22	bis 11 m
Serien-Computer Schwenkreflektor 380 CBS Batterie	38/27	bis 13 m
Serien-Computer Schwenkreflektor		

Preise

Die hier genannten Preisgruppen beruhen auf repräsentativen Erhebungen im Handel.

bis DM 75,-
 Agfascope 100
 Agfatronic 200 B
 Agfatronic 240 B
bis DM 125,-
 Agfatronic 240 CB
 Agfatronic 250 A
 Agfatronic 280 CB
bis DM 200,-
 Agfatronic 320 CA
 Agfatronic 320 CBS
 Agfatronic 380 CBS
bis DM 250,-
 Optima 535
bis DM 300,-
 Optima 1035
bis DM 600,-
 Agfacolor 250



**Wenn sich kein anderer findet:
Schenken Sie sich selbst die
Movexoom mos electronic.**

Movexoom mos electronic – die ersten Super 8 Kameras mit MOS-Technik und Servo-Digital-Motor. Das heißt: Optimale Präzision und absolute Zuverlässigkeit beim Filmen.

Agfa-Microflex 300 Sensor

... die flachste Super 8 Kamera der Welt. Lichtstarkes Zoom-Objektiv. Belichtungsautomatik.



Agfa Sonector LS

Der Projektor mit dem revolutionären Vertonungssystem. Im nachhinein Stummfilme vertonen, verschiedene Tonaufnahmen mischen, Liveton-Aufnahmen nachträglich überarbeiten... unbegrenzte Möglichkeiten für Tonfilmer.



F 8 S Automatic Klebpresse

Schneiden und kleben mit Folien in einem Arbeitsgang. Die Tonspur bleibt frei.

Technik

Agfa Microflex 300 Sensor
Agfa Movaron 1 : 1,9/8–32 mm
4-fach Zoom
Powerzoom
Entfernung: 1,5–∞

Movexoom 6 mos electronic
Agfa Variostar 1 : 1,8/7–42 mm
6-fach Zoom
Powerzoom
Entfernung: 1–∞

Movexoom 10 mos electronic
Agfa Variostar 1 : 1,8/6–60 mm
10-fach Zoom + Makro
2 Powerzoom-Geschwindigkeiten
Entfernung: Frontlinse bis 1,20 bis ∞

Movexoom 10 sound mos electronic
Wie Movexoom 10 mos electronic plus Liveton-Technik

Preise

Die hier genannten Preisgruppen beruhen auf repräsentativen Erhebungen im Handel.

- bis DM 100,- Klebpresse
- bis DM 600,- Microflex 300
- bis DM 1000,- Movexoom 6
- bis DM 1500,- Sonector LS
- bis DM 2000,- Movexoom 10 sound

Agfachrome Super 8
Agfachrome Super 8 sound
für brillante, naturgetreue Farbwiedergabe und – beim sound – hervorragende Tonqualität.

