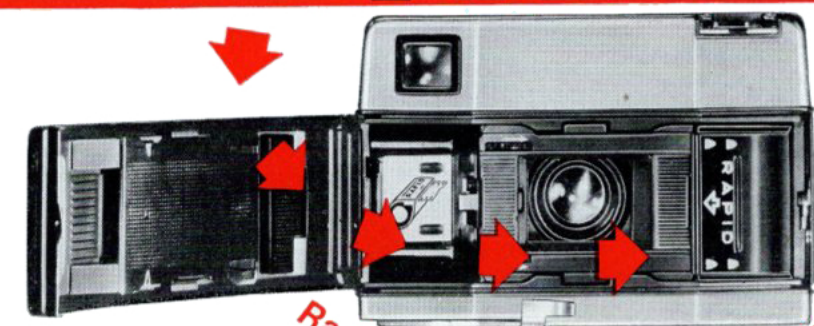


DM 189,-

Die Agfa Optima-Rapid 250  
mit allen technischen Details:

- 12 Aufnahmen 24 x 36 mm
  - Objektiv: Agfa Color-Agnar 1:2,8/45 mm – für brillante und scharfe Photos in Schwarzweiß und Agfacolor
  - Vollautomatische Zeit- und Blendensteuerung von Blende 2,8 bis 22 und 1/30 bis 1/250 Sek.
  - Für Zeit- und Blitzaufnahmen abschaltbare Automatik
  - Leuchtrahmensucher mit Parallaxmarken und Rot/Grün-Signal
  - Entfernungseinstellung nach Symbolen
  - Griffige Auslösetaste
  - Schnellschalthebel links unten am Cameraboden für blitzschnelles Photographieren
- Die Rapid-Automatik:**
- ... der Film weiß selbst, wohin er muß!
  - Automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit beim Einlegen der Rapid-Kassette

OPTIMA-RAPID 250  
RAPID



Rapid-Automatik... der Film weiß selbst, wohin er muß!

Agfa Optima-Rapid 250: eine Camera für einfaches und problemloses Photographieren. Problemlos durch die Rapid- und Optima-Automatik. Leistungsstark durch das brillante Agfa-Objektiv. Eine Camera, die alle Motive bewältigt, schwarzweiß und farbig auf Agfacolor-Film: die Landschaftsaufnahmen ebenso wie den blitzschnellen Schnappschuß, das geblitzte Erinnerungphoto und die Nachtaufnahme, die Urlaubsrepor-

tage und das Kinderbild. Eine Camera, die auch dem technisch Ungeübten auf Antrieb überzeugende Bilder ermöglicht. Ohne Vorkenntnisse und ohne umständliche Handgriffe. Eine Camera also, mit der Sie tatsächlich nur noch einen Fehler machen können: die falschen Motive photographieren. Alles andere macht sie automatisch richtig.