

RAPID
RAPID
RAPID
RAPID
RAPID



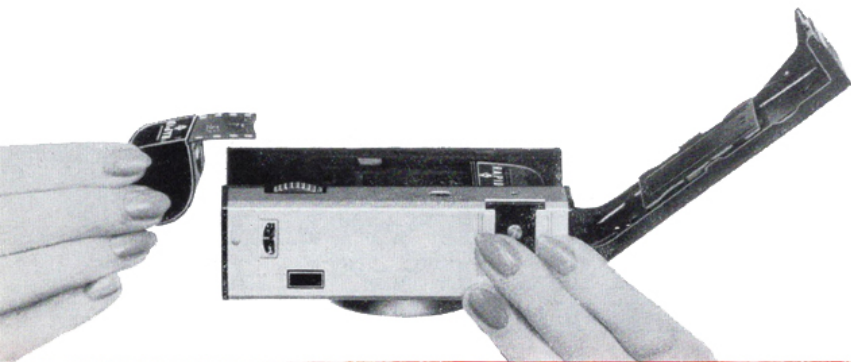
ISOMAT

RAPID
RAPID
RAPID
RAPID
RAPID

AGFA-GEVAERT



1



2



3

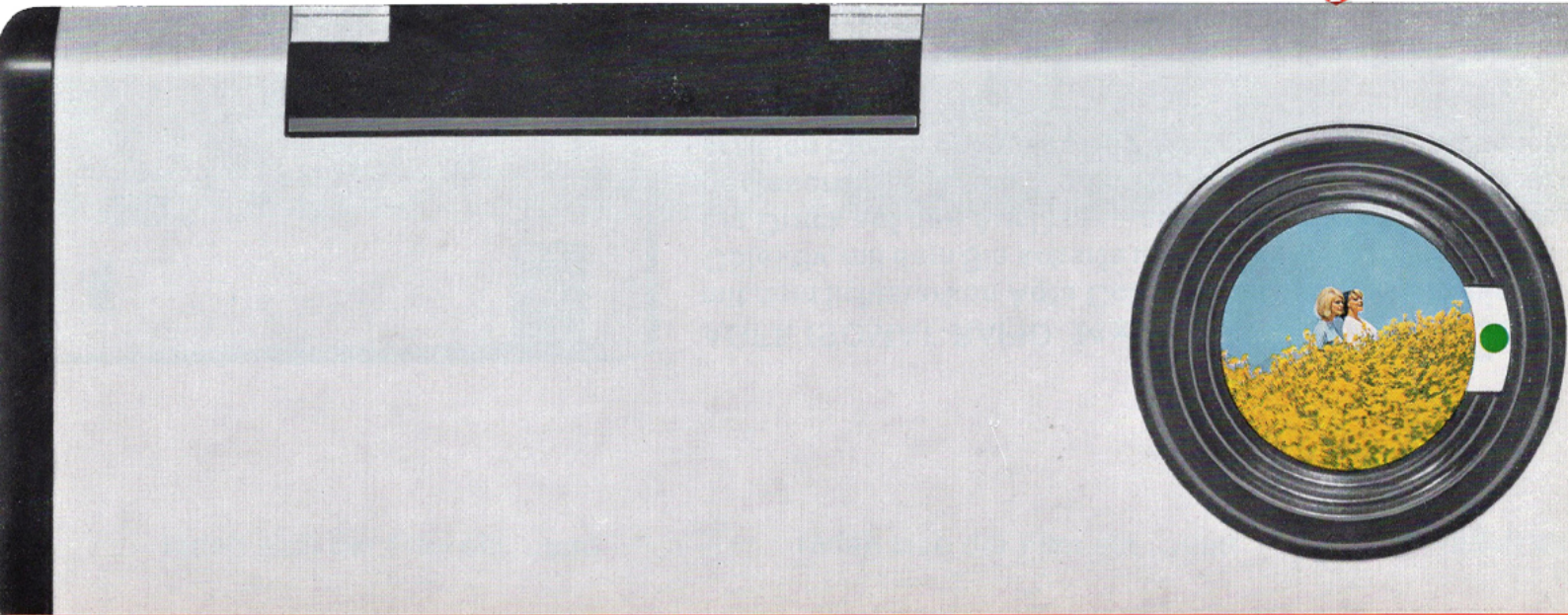
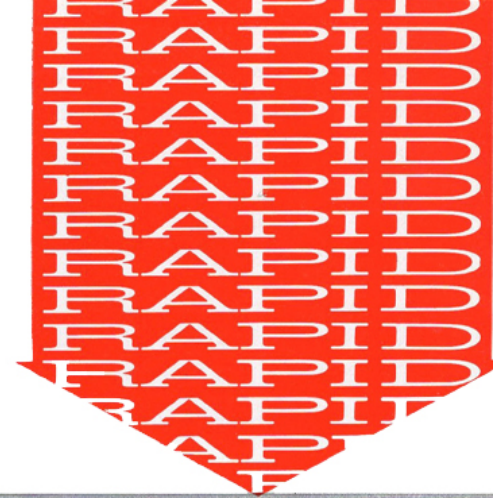
RAPID – das internationale Gemeinschafts-System des einfachen, schnellen, sicheren und bequemen Photographierens:

RAPID-KASSETTE einfach einlegen – der Film fädelt sich automatisch ein – photographieren – kein Rückspulen!

Mit RAPID photographieren Sie so einfach wie nie zuvor. So einfach, so sicher, so schnell. Und mit der AGFA ISOMAT-RAPID können Sie automatisch rapid-photographieren: automatisch fädelt sich der Film ein und automatisch wird die Belichtung gesteuert.

AGFA ISOMAT-RAPID – die automatische RAPID-Camera. Sie ermöglicht Ihnen problemloses Photographieren. Groß und naturgetreu sehen Sie im Sucher Ihr Motiv:

Taste drücken – grünes Signal im Sucher – auslösen! Optimale Bilder – in schwarz-weiß und Agfacolor – bringt Ihnen die AGFA ISOMAT-RAPID.



RAPID
RAPID
RAPID
RAPID
RAPID
RAPID



Und der richtige Film:
AGFACOLOR CT 18 RAPID
Der Umkehrfilm für Dias in der praktischen Rapid-Kassette. Sein leuchtendes Rot, sein kräftiges Blau, sein sattes Gelb und sein differenziertes Grün begeistern jeden Amateur. Und sein optimaler Belichtungsspielraum (plus/minus 1 Blende) macht auch dem Anfänger das farbige Photographieren leicht.

AGFACOLOR CN 17 RAPID
Der Universalfilm für den modernen Amateur. Von den Agfacolor-Negativen können Sie farbige oder schwarz-weiße Vergrößerungen erhalten. Er ist der Universalfilm auch für alle Lichtarten: für Tageslicht, Blitz- und Kunstlicht.

Und für Ihre Schwarzweiß-Photos:
AGFA ISOPAN IF RAPID
AGFA ISOPAN ISS RAPID

AGFA-GEVAERT AG 509 LEVERKUSEN

