

AGFA ISOLETTE 6x6

**6x6 cm**  
*das albumreife Format*



## Lieber Photofreund!

Publikumslieblich zu werden ist für einen Sänger oder Filmstar nicht schwer. Oft genügt dazu ein einziger „Treffer“. Wenn aber eine Camera zum Publikumslieblich wird, dann gehört dazu sehr viel mehr, denn Photoamateure sind kritische Geister, die genau prüfen

so wie Sie. Die Agfa Isolette hat alle Prüfungen glänzend bestanden und sich so viele begeisterte Freunde erworben, wie es nur ganz selten einer Camera gelingt. Und das hat seinen guten Grund. Die Agfa Isolette-Cameras sind Meisterwerke der Präzision und mit den weltbekannten Agfa Objektiven ausgestattet. Dazu kommen die vielen Vorteile des 6×6-Formats: 12 Aufnahmen von einem

Rollfilm – also genau die richtige Zahl, um ein frohes Wochenende im Bild festzuhalten. Das große Negativformat läßt außerdem fast unbegrenzte Vergrößerungen und eindrucksvolle Ausschnittvergrößerungen zu.

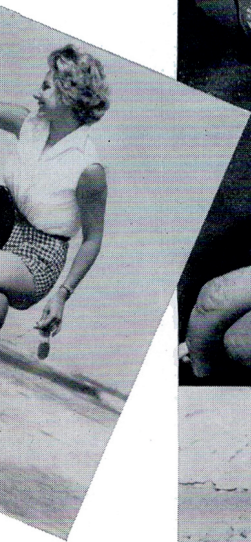


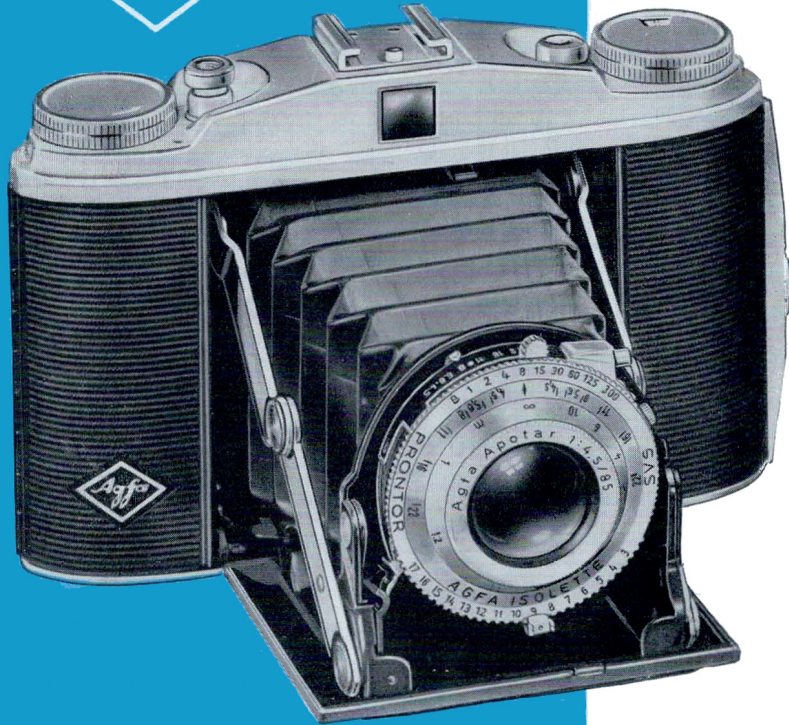
Aber auch unvergrößert können Sie sich die Isolette-Aufnahmen mit Genuß betrachten und sofort ins Album kleben.

Ganz besonders ist die Isolette L, Bilder in zwei verschiedenen Formaten ermöglicht darüber und über Einzelheiten der übrigen Modelle – berichten auf den nächsten Seiten.



interessant  
die Ihnen  
rschiedenen  
licht. Doch  
ber die Ein-  
gen Isolette-  
n wir Ihnen  
eiten mehr.





# AGFA ISOLETTE

## Technische Daten:

12 Aufnahmen  $6 \times 6$  cm / Farbkorrigierte, entspiegelte Objektive Agfa Agnar und Agfa Apotar 1:4,5/85 mm bzw. Agfa Solinar 1:3,5/75 mm / Vario- und Pronto-Verschuß synchronisiert, Prontor-SVS- und Synchro-Compur-CRMXV-Verschuß vollsynchronisiert / Pronto-, Prontor-SVS- und Synchro-Compur-Verschuß mit Selbstauslöser / Isolette II mit Doppelbelichtungssperre, Schärfentiefskala und Filmmerscheibe / Isolette III darüber hinaus mit Meßsucher / Alle Modelle Gehäuse-Auslösung

Drei verschiedene Bereitschaftstaschen stehen für die Agfa Isolette zur Verfügung: aus glattem Vollrindleder (DM 18,—), aus genarbtem Vollrindleder (DM 12,—) und aus Kunststoff (DM 8,50). Die Leder-Bereitschaftstasche für die Isolette L kostet DM 22,—



## AGFA ISOLETTE I

Sie vereint zuverlässige Agfa Konstruktion und geschmackvolle Form mit einem besonders niedrigen Preis. Durch einen Fingerdruck schnell die Camera in Aufnahmestellung. (Dieses Spreizensystem ist übrigens allen Isolette-Modellen zu eigen.) Das farbkorrigierte, entspiegelte Objektiv Agfa Agnar 1:4,5/85 mm ermöglicht durch Frontlinsen-Einstellung scharfgezeichnete Bilder von 1 m — ∞ Der Vario-Verschluß besitzt die vier Zeiten B, 1/25, 1/50 und 1/200 sec.

Preis: DM 59,50

## AGFA ISOLETTE II

Bei ihr sind die Vorteile der eleganten und praktischen Isolette-Konstruktion durch Verschlüsse mit ausgedehntem Zeitenbereich ergänzt worden. Zwei Ausführungen stehen zur Wahl: Der Pronto-Verschluß mit 5 Zeiten von B, 1/25 bis 1/200 sec und der Prontor-SVS-Verschluß mit 10 Zeiten von B, 1 bis 1/300 sec. Beide Modelle sind mit dem bekannten Objektiv Agfa Apotar 1:4,5/85 mm, einem eingebauten Selbstauslöser und Doppelbelichtungssperre ausgestattet.

Preis: DM 89,— und DM 120,—

## AGFA ISOLETTE III

Der eingebaute Entfernungsmesser garantiert Ihnen stets gestochen scharfe Negative. Die Arbeitsweise ist denkbar einfach: Während Sie durch den Meßsucher schauen, drehen Sie das Einstellrädchen bis sich die beiden Meßbilder decken. Das Ergebnis ist jetzt nur noch auf die Entfernungsskala zu übertragen. Das vierlinsige Objektiv Agfa Solinar 1:3,5/75 mm und der Synchro-Compur-Verschluß mit Lichtwertskala und 11 Zeiten von B, 1 bis 1/500 sec kennzeichnen die Leistungsfähigkeit der Agfa Isolette III.

Preis: DM 188,—

Wollen Sie besonders plastische und stimmungsvolle Photos, dann vergessen Sie Filter und Gegenlichtblende nicht! Diese kleinen Hilfsmittel sind von größter Bedeutung für den Wert Ihrer Bilder. Agfa Filter: gelb-hell, gelb-mittel, gelbgrün und rotorange

je DM 9,—

Agfa Gegenlichtblende

DM 3,25



Kein Phototag geht verloren, wenn Sie blitzen. Die Agfa Blitzgeräte geben Ihnen vor allem bei Heimaufnahmen zu jeder Stunde das „richtige“ Licht. Im Freien leisten sie bei Gegenlichtaufnahmen zur Aufhellung der Schatten wertvolle Dienste. Dabei ist das Blitzen kinderleicht.

Agfa Synchro-Blitzer KM

DM 12,50

Reißverschluß-Etui

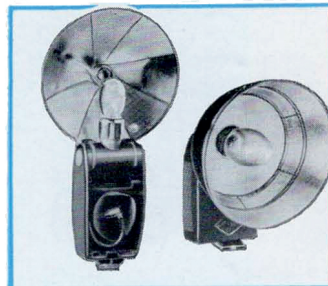
DM 2,30

Agfalux-Taschenblitzer

DM 24,—

Reißverschluß-Etui

DM 3,90



Das sogenannte Gefühl für die richtige Belichtungszeit kann trügen der photoelektrische Belichtungsmesser Agfa Lucimeter M irrt sich nie. Bei Farbaufnahmen ist er unerlässlich. Zwei Meßmethoden Objekt- und Lichtmessung.

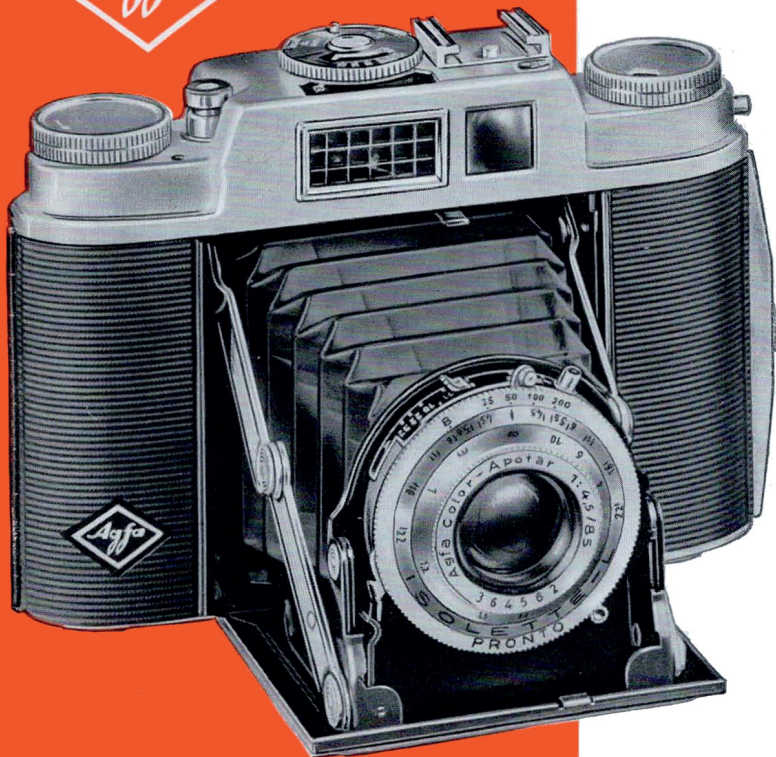
Agfa Lucimeter M

DM 42,—

Etui

DM 3,—

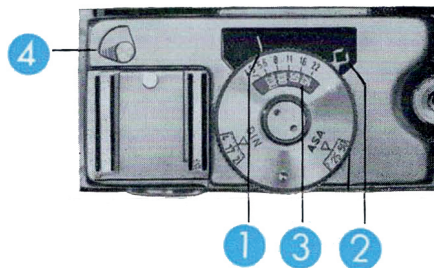




# AGFA ISOLETTE L

mit dem brillanten Agfa Color Objektiv

Die Agfa Isolette L ist eine ideale Colorcamera. Für die gewissenhafte Farbwiedergabe bürgt das neu errechnete Objektiv Agfa Color-Apotar 1:4,5/85 mm und für die exakte Belichtung sorgt der eingebaute Belichtungsmesser. Sie brauchen nur den Rahmenzeiger ② mit dem Nadelzeiger ① des Belichtungsmessers zur Deckung zu bringen, schon können Sie Blende und Belichtungszeit ablesen. Diese Werte übertragen Sie auf den Verschluss und haben nun die volle Garantie, immer richtig zu belichten. Das gilt für alle Filmsorten, da Sie das Meßinstrument auf 1°DIN genau einstellen können. ③



## AGFA ISOLETTE L

Zwei Aufnahme-Formate hat die Agfa Isolette L. Das Grundformat — 6×6 cm — ist für Schwarz-Weiß- und Color-Negativfilm gedacht; das wirtschaftliche Kleinbildformat (24×36 mm) für Farbaufnahmen mit dem Agfacolor-Umkehrfilm CT 18. Denkbar einfach ist das Umstellen der Camera: Vor dem Einlegen des Films sind in der Filmbahn zwei Abdeckmasken vorzuschwenken. Ein kleiner Hebel ④ stellt den Sucher auf diese Bildgröße ein. Mit dem Agfacolor-Umkehrfilm CT 18 erhalten Sie nun 24 farbenprächtige Aufnahmen. Dabei ist das einzelne Farbdia genau so preiswert wie bei einer Kleinbildcamera.



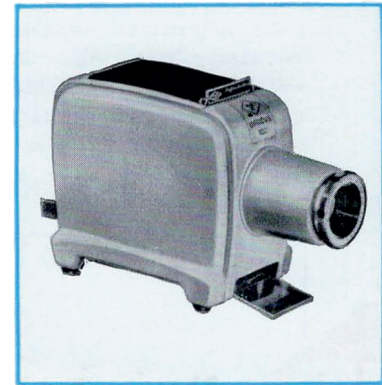
Mit den selbstklebenden Agfacolor-Dia-Rähmchen haben Sie Ihre Dias schnell, staubfrei und dauerhaft gerahmt.  
Agfacolor-Dia-Rähmchen, (5×5 cm).  
20 Stück DM 4,—  
Agfacolor-Dia-Rähmchen, (7×7 cm).  
10 Stück DM 4,—

### Technische Daten:

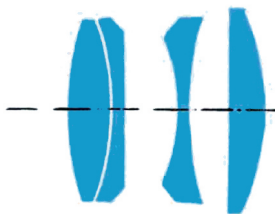
12 Aufnahmen 6×6 cm oder 24 Aufnahmen 24×36 mm / Eingebauter photoelektrischer Belichtungsmesser / Agfa Color-Apotar 1:4,5/85 mm, farbkorrigiert und entspiegelt / Blitzsynchronisierter Pronto-Verschluss mit den Zeiten B, 1/25, 1/50, 1/100 und 1/200 sec / Doppelbelichtungssperre / Selbstauslöser

Preis der Agfa Isolette L  
Bereitschaftstasche (Vollrindleder)

DM 138,—  
DM 22,—



Der Agfa Opticus 100 ist der richtige Heimprojektor für Ihre Kleinbild-Farbdias (zweites Format der Isolette L). Preiswert, formschön und leistungsstark.  
Agfa Opticus 100, komplett mit  
100-Watt-Lampe DM 98,—



### Agfa Objektive haben Weltruf!

Millionen von Photofreunden photographieren mit Agfa Cameras — weil sie mit den brillanten Agfa Objektiven und Agfa Color-Objektiven ausgestattet sind. Im optischen Werk der Agfa werden alle Objektive nach modernsten Methoden aus besonders ausgewähltem optischem Glas hergestellt. Neuartige Vakuumanlagen ermöglichen es, alle Linsen mit Antireflexbelag zu versehen. Unzählige Prüfstationen sind in den Werdegang eines Agfa Objektivs eingeschaltet. Dabei werden die neuesten Erfahrungen der optischen Forschung und der Agfacolor-Photographie ausgewertet. So ist es selbstverständlich, daß alle Agfa Objektive hervorragend farbkorrigiert sind.

### Schwarz-weiß oder farbig

Ist keine Frage mehr: Eins ist so einfach wie das andere — mit Agfa Isopan- und Agfacolor-Filmen natürlich. Die vier Isopan-Film-Typen der Agfa (13° 17° 21° und 25° DIN) sind so abgestimmt, daß Sie immer zu Meisterleistungen kommen können. Ganz besonders viel Freude aber machen die farbenprächtigen Agfacolor-Aufnahmen. Bitte unterscheiden Sie zwischen dem Agfacolor-Negativfilm CN 17 und dem Agfacolor-Umkehrfilm CT 18. Vom Agfacolor-Negativfilm CN 17 können Sie sich nach Belieben farbige und schwarz-weiße Papierbilder und Diapositive anfertigen lassen. Der Agfacolor-Umkehrfilm CT 18 liefert Ihnen als erstes vorführfertige Diapositive. (Die Entwicklungsgebühr ist bereits im Kaufpreis enthalten.) Auf Wunsch können Sie sich außerdem Duplikat-Dias und über ein Zwischennegativ auch farbige und schwarzweiße Papierbilder herstellen lassen.

