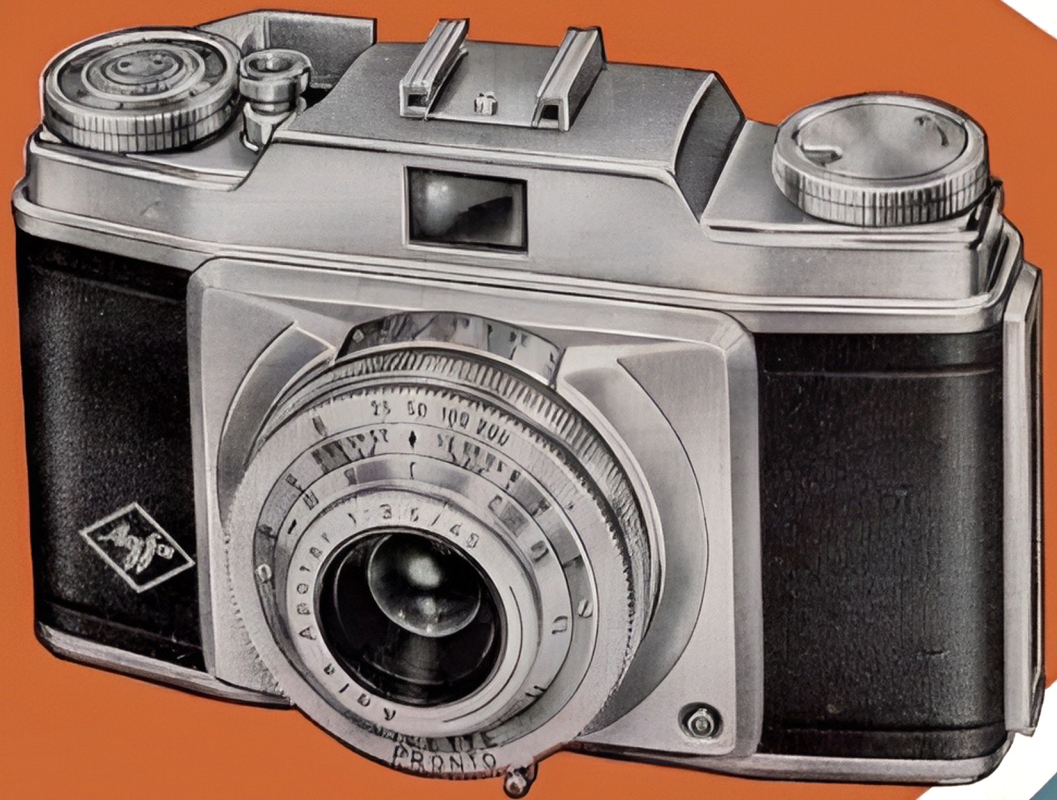




Die neue
Kleinbildcamera
AGFA SILETTE

mit Schnellaufzug



Agfa Apotar 1: 3,5 / 45 mm



DIESE NEUE AGFA KLEINBILD-CAMERA

hat besondere Merkmale und offenkundige Vorzüge. Am bemerkenswertesten ist aber wohl die Tatsache, daß es nun eine so blitzsaubere Markencamera mit untadeliger Agfa Optik für weniger als hundert D-Mark gibt. Dabei ist die Agfa Silette sogar mit einem Schnellschalthebel ausgestattet. Mit der Agfa Silette kann man also echte Schnappschüsse machen. Einfach ist die Handhabung und überraschend reich die Ausstattung mit Schärfentiefskala neben dem Meterring, mit Selbstauslöser und eingebauter Filmmerkscheibe, mit Leerschalt- und Doppelbelichtungssperre. Und das Äußere? Mit dieser eleganten Camera kann man sich wirklich sehen lassen!

Agfa Apotar 1:3,5 / 45 mm — Randhelligkeit und -schärfe, Brillanz und Farbkorrektur zeichnen dieses vergütete Objektiv aus und ermöglichen optimale Leistungen in der Schwarzweiß- und Farbphotographie.

TECHNISCHE ANGABEN:

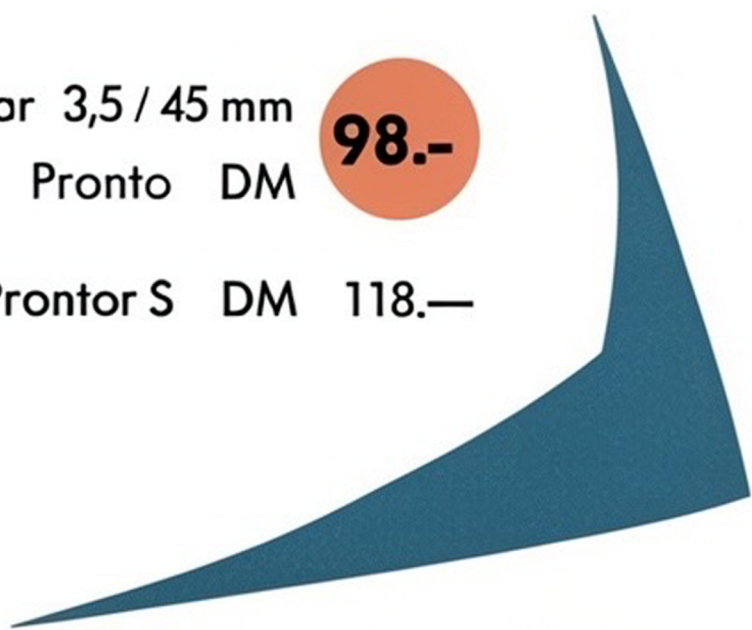
36 Aufnahmen 24 x 36 mm. Farbkorrigierter Kleinbildanastigmat Agfa Apotar 1:3,5/45 mm. Pronto-Verschluß mit den Zeiten B, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{200}$ oder Prontor-S-Verschluß mit den Zeiten: B, 1, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{300}$ sec, beide Modelle mit eingebautem Selbstausröser Blitzkontakt zum Anschluß aller handelsüblichen Blitzgeräte. Schnellschalthebel, Filmzählwerk, Doppelbelichtungs- und Leerschalisperre, übersichtliche Schärfentiefskala Filmmerkscheibe im Rückspulknopf.

Newtonsucher mit besonders großem Bildfeld. Objektivfassung 30 mm für Filter und Sonnenblende.

Agfa Silette Agfa Apotar 3,5 / 45 mm
Pronto DM

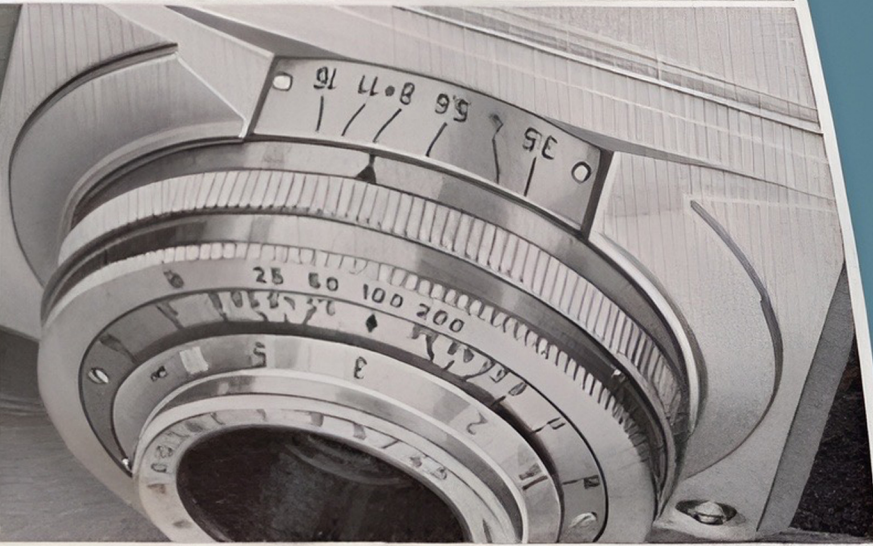
98.-

Agfa Apotar 3,5/45 mm Prontor S DM 118.—



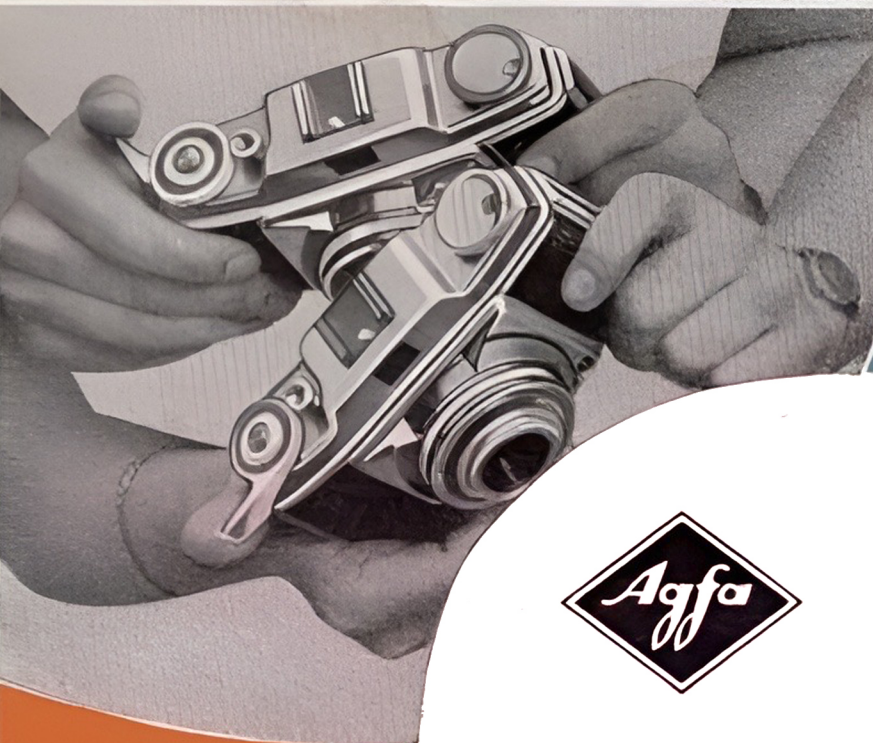


Die Filmmerscheibe. Sie zeigt an, mit welcher Filmsorte die Camera geladen ist, bzw. welchen Grad der Empfindlichkeit der Film aufweist.



Die Schärfentiefskala

zeigt auf einen Blick, wie groß der Schärfenbereich bei der gewählten Blende und Entfernung ist.



Der Schnellaufzug:

Sehen, schalten, knipsen — so lautet hier die Devise. Das Spannen des Verschlusses, der Filmtransport sind ein Arbeitsgang. Zugleich wird die Filmzähluhr betätigt und die Filmsperre freigegeben.



AGFA
CAMERA-WERK
AKTIENGESELLSCHAFT
MÜNCHEN