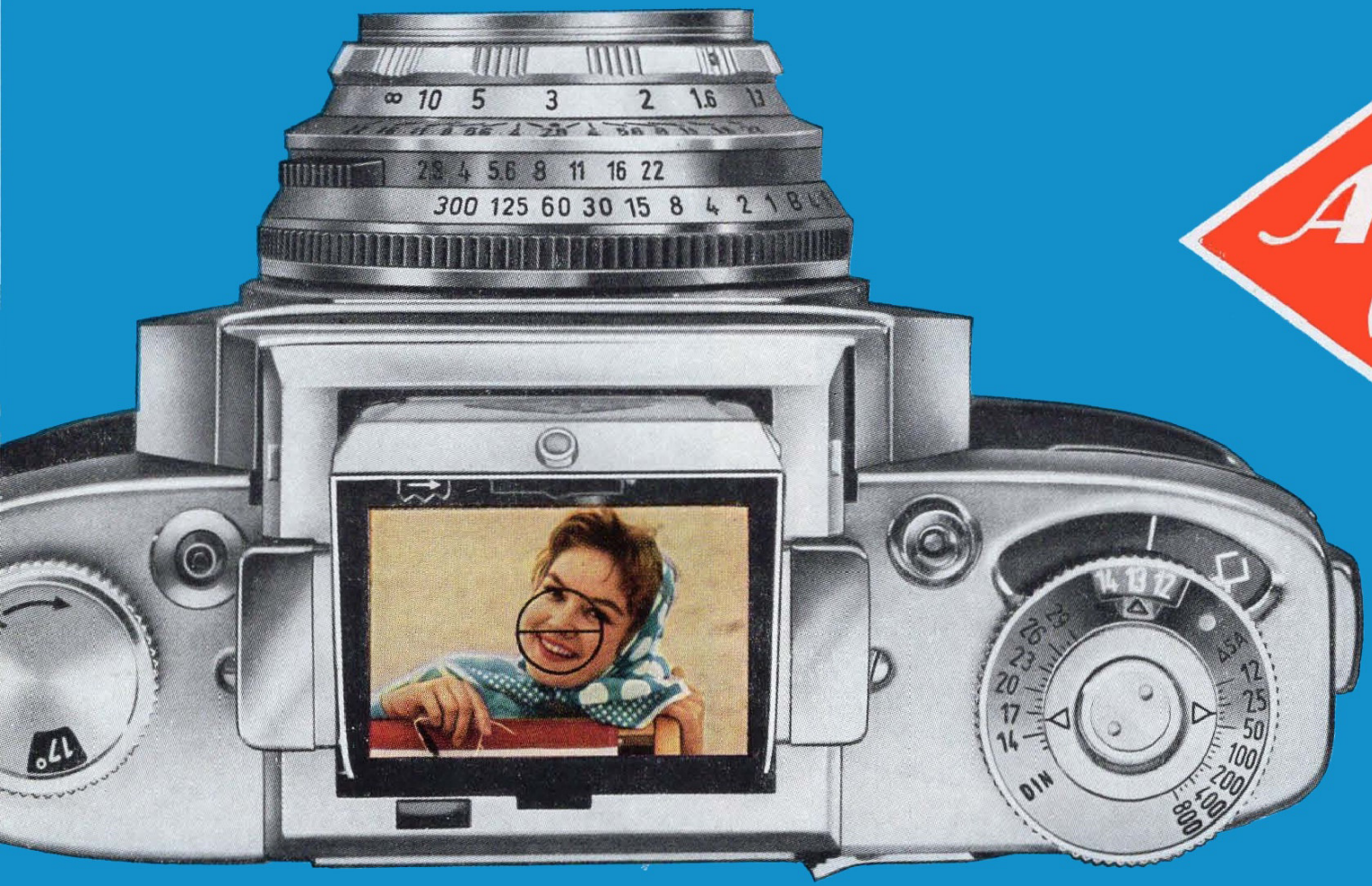


Agfa

DM 298.–

Die Kleinbild-Spiegelreflex-Camera

AGFA COLORFLEX

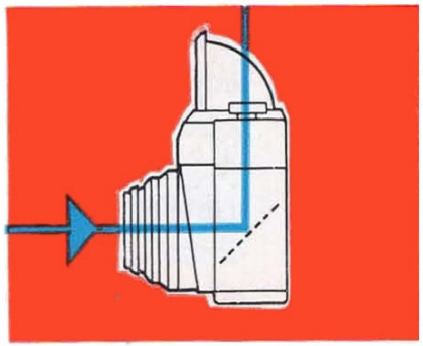
Agfa

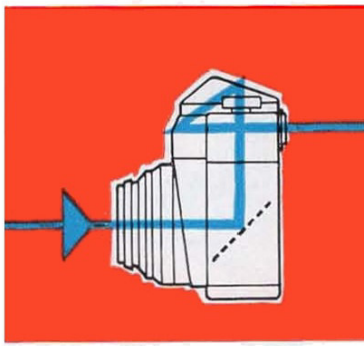
Liebe Photofreunde!

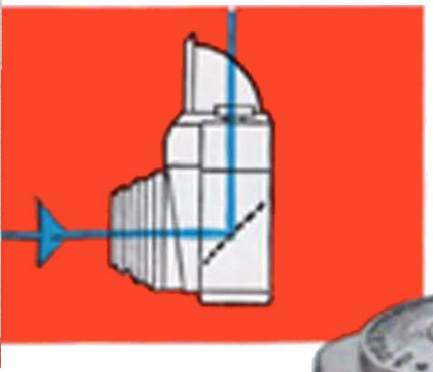
Diese Spiegelreflex-Camera ist eine besonders feine Sache. Sie ist die Camera mit dem idealen Sucherbild: groß und immer parallaxenfrei. — Wie auf dem Fernsehschirm sehen Sie das Motiv Haargenau können Sie auf der Mattscheibe die Scharfeinstellung kontrollieren, und dabei ist die Camera in Sekunden schon schußbereit.

Sie sehen, die Agfa Colorflex hat viele Vorteile. Und der Preis dieser Spitzencamera feinmechanisch-optischer Präzision? Die Agfa Colorflex kostet DM 298,—. Wenn das keine Leistung ist! Jetzt können auch Sie sich eine wertvolle Spiegelreflex-Camera gönnen.

Technisch ist die Agfa Colorflex mit a len Finessen ausgestattet, die man sich nur wünschen kann. Sie bietet doppelte Schärfekontrolle durch den gekuppelten Entfernungsmesser, besitzt einen eingebauten Belichtungsmesser, eine automatische Vorwahl-Springblende und — nicht zu vergessen — den praktischen Schnellschalthebel. Sucherschacht und Prismensucher sind auswechselbar So ist die Agfa Colorflex allen photographischen Aufgaben gewachsen. Mit ihr wird das Photographieren zum Erlebnis: Bei jeder Aufnahme erleben Sie die Freude, Ihre Bilder vol kommen gestalten zu können



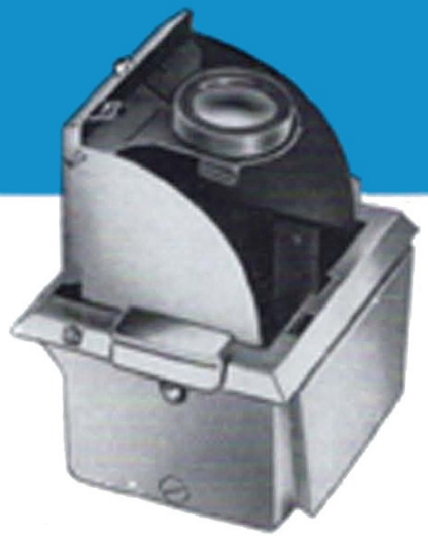




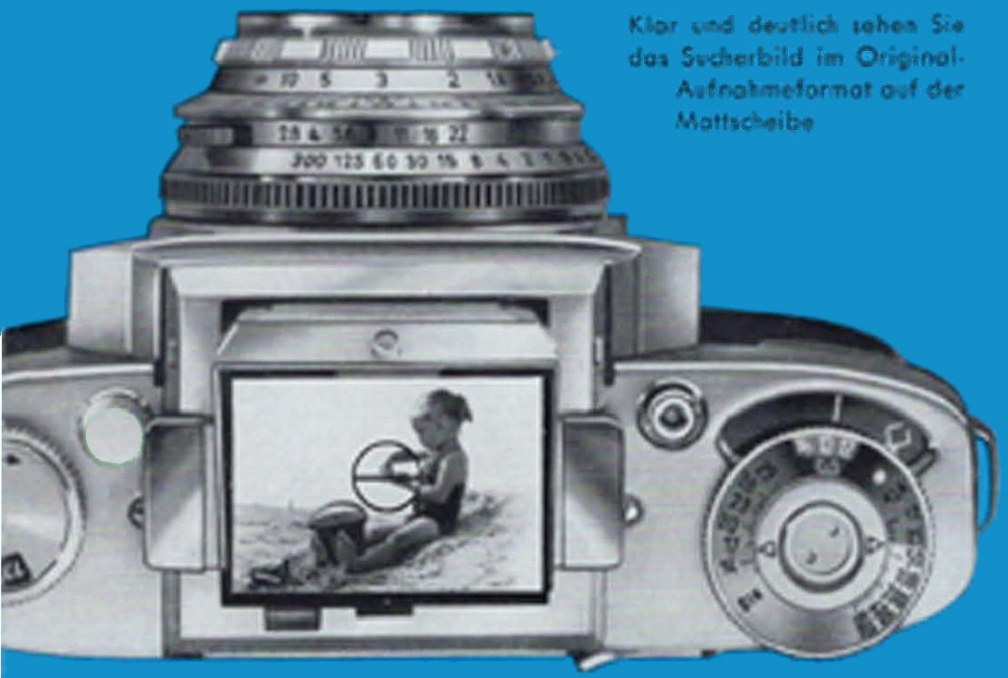
Sucherschacht
der Agfa Colorflex I

Agfa Colorflex I mit Sucherschacht

Einfach zu bedienen, sicher und vielseitig zu verwenden ist der Sucherschacht mit Mattscheibe. Er ist für viele Motive z.B. Personen (vor allem Kinder), Tiere, Pflanzen und technische Arbeiten von Vorteil. Damit ist es wirklich leicht, zu guten Photos zu kommen. Scharf begrenzt und aufrechtstehend sehen Sie das Motiv auf der Mattscheibe. Die ausschwenkbare (Vergrößerungs-)Lupe ermöglicht die haargenaue Kontrolle der Scharfeinstellung des Mattscheibenbildes und des Schnittbild-Entfernungsmessers. Da Sucherbild und Aufnahme durch ein und dasselbe Objektiv entstehen, gibt es keine Ausschnittverschie-



bungen, also keine Parallaxe, wie der Fachmann sagt. Das gilt auch für Nahaufnahmen. Ein besonderer Vorteil der Agfa Colorflex ist die vollautomatische Vorwahl-Springblende: Sie wählen die erforderliche Blende, betrachten das Motiv aber während des Einstellens bei voller Blendenöffnung und haben so immer ein helles Sucherbild. Beim Auslösen springt dann die Blende auf den vorgewählten Wert zurück. Das beschleunigt die Aufnahmebereitschaft der Colorflex enorm und Sie können niemals das Abblenden vergessen! Und noch ein kleiner Tip: Stehen Sie einmal in einer dichten Menschenmenge, dann halten Sie die Camera einfach umgedreht über den Kopf und knipsen so über alle Hindernisse hinweg. Und von der Seite können Sie sogar völlig unbemerkt „um die Ecke" photographieren!

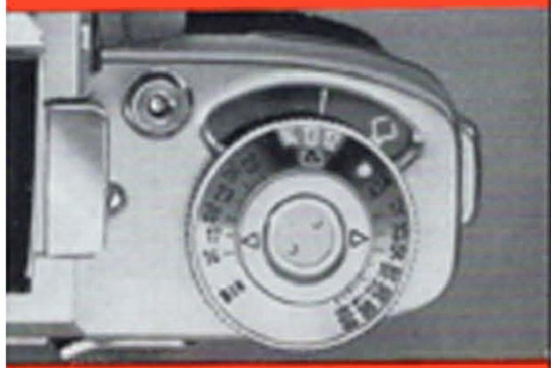


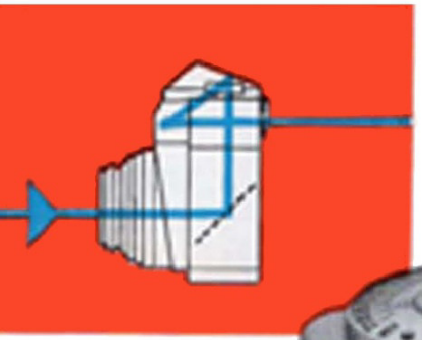
Klar und deutlich sehen Sie das Sucherbild im Original-Aufnahmeformat auf der Mattscheibe

Doppelte Sicherheit bietet Ihnen die Agfa Colorflex durch ihr zweifaches Entfernungsmesser-System. Sie können die Scharfeinstellung nach dem Mattscheibenbild regulieren oder noch schneller und sicherer mit dem Schnittbildentfernungsmesser, der in der Mattscheibe eingelassen ist. Wie einfach damit die Scharfeinstellung wird, zeigt Ihnen die Abbildung.

Entscheidend für das schöne Bild, vor allem für das Farbphoto, ist die richtige Belichtung. Höchste Meßgenauigkeit und einfache Handhabung zeichnen den eingebauten Belichtungsmesser aus. Zwei Zeiger werden zur Deckung gebracht und der angezeigte Lichtwert am Verschluß eingestellt. Schon stimmt's!

Für temperamentvolles Photographieren sorgt der Schnellaufzug, der mit einem Hebelschwung viele Funktionen auf einmal erfüllt: er transportiert den Film, spannt den Verschluß, macht den Sucherausblick frei, schaltet das Bildzählwerk weiter und löst die Doppelbelichtungs- und Leerschaltsperre aus.





Prismensucher
der Agfa Colorflex II

Agfa Colorflex II mit Prismensucher

Mit Prismensucher wird die Agfa Colorflex zur perfekten Schnellschußcamera. Tempo-Aufnahmen wie Sportbilder Schnappschüsse und Bildserien sind ihr Spezialgebiet. Sie halten die Camera jetzt dicht am Auge und visieren das Objekt direkt an. Dabei zeigt Ihnen das hochwertige Dachkantprisma ein aufrechtstehendes und seitenrichtiges Sucherbild in natürlicher Größe. So können Sie die Camera bei schnellbewegten Objekten mühelos „mitziehen" Selbstverständlich erscheint auch hier das Sucherbild stets parallaxenfrei. Sucherschacht und Prismensucher lassen sich einfach und sekundenschnell auswechseln. Ein Handgriff nur und Sie haben die Agfa Colorflex speziellen Anforderungen angepaßt. Es gibt jetzt kein Aufnahmegebiet mehr das Sie nicht meistern!

PREISE:

Agfa Colorflex I mit Sucherschacht	DM 298.—
Agfa Colorflex II mit Prismensucher	DM 380.—
Sucherschacht einzeln	DM 18.—
Prismensucher einzeln	DM 100.—
Vorsatzlinse für Nahaufnahmen	DM 10.—

Die Original Bereitschaftstasche der Agfa Colorflex vereint elegante Form und Zweckmäßigkeit. Sie ist aus glattem Vollrindleder gefertigt und besitzt eine besonders verstärkte Kappe zum Schutz für das wertvolle Objektiv DM 29.—

Sollen sich Ihre Bilder durch Plastik und Stimmung auszeichnen, dann vergessen Sie Filter und Gegenlichtblende nicht!

Agfa Filter: gelb hell, gelb mittel, gelbgrün und rot-orange in Schraub- oder Aufsteckfassung je DM 10.—

Agfa Gegenlichtblende DM 3.75

Ledertasche Gegenlichtblende und Filter DM 7

Bei schlechtem Wetter und daheim gelingt Ihnen jedes Bild, wenn Sie blitzen. Dabei ist Blitzen ganz einfach und preiswert — mit dem handlichen Taschenblitzer Agfalux.

Agfalux-Taschenblitzer DM 24.—

Ausgesprochene „Leckerbissen" sind Farbaufnahmen mit der Agfa Colorflex. Sie besitzt alle technischen Voraussetzungen dazu und, als Wichtigstes, das bewährte Objektiv Agfa Color-Apotar 1:2,8/50 mm, das eigens für die Farbenphotographie errechnet wurde.

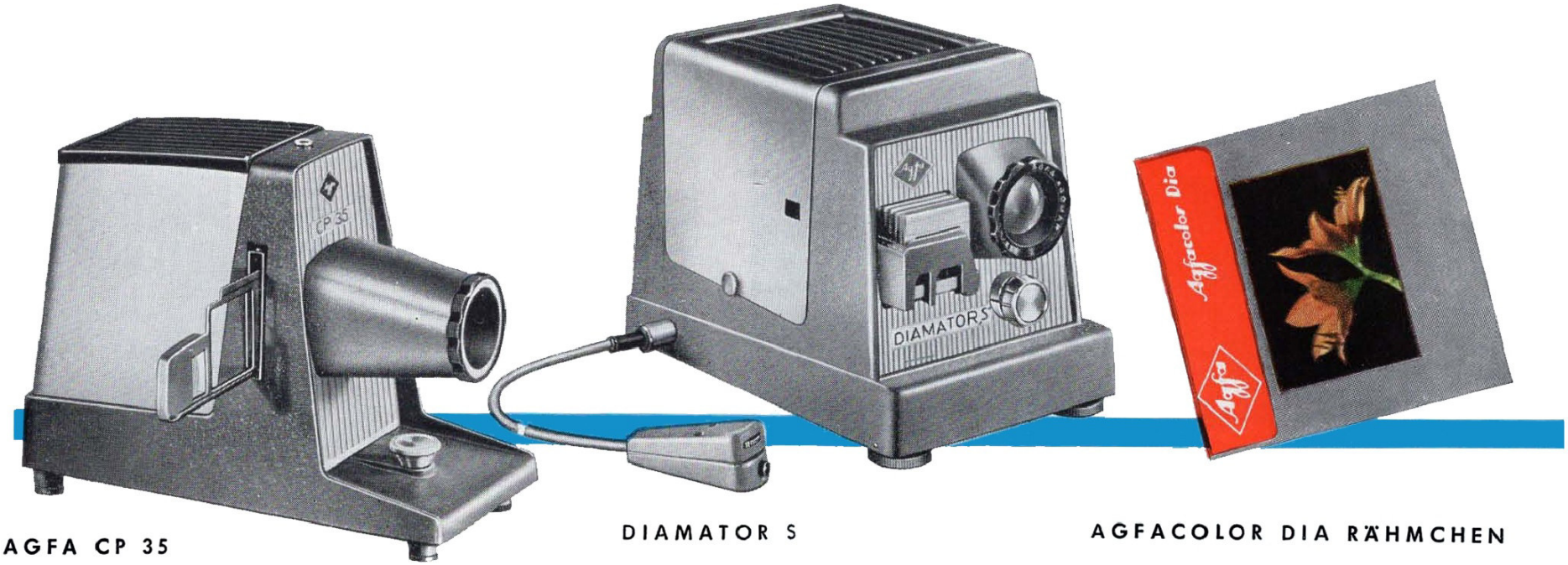
Auf den richtigen Film kommt es an

Agfa Isopan Filme werden Sie nie enttäuschen. Sie sind konturenscharf, feinstkörnig, lichthoffrei, echt panchromatisch und belichtungssicher

Agfacolor-Filme schenken Ihnen den ganzen Farbenreichtum der Natur als farbiges Papierbild oder Dia. Jeder kann heute farbig photographieren. Mit der Agfa Colorflex und Agfacolor-Filmen ist es genau so leicht wie schwarz-weiß.

Agfa

AGFA COLORFLEX



AGFA CP 35

DIAMATOR S

AGFACOLOR DIA RÄHMCHEN

Das leuchtende Bild auf der Leinwand

hat seinen eigenen Zauber Wer einmal die Farbenpracht der Agfacolor-Dias gesehen hat, der wird sich so schnell wie möglich einen eigenen Heimprojektor anschaffen wollen. Für den Kleinbildamateur ist dieser Wunsch jetzt leicht zu erfüllen, denn der neue Color-Projektor Agfa CP 35 kostet nur DM 99.—. Die hohe Lichtleistung (150 W-Lampe) und das bewährte Projektionsobjektiv Agfa Agomar garantieren eine brillante Wiedergabe Ihrer Farbdias. Wechselschieber Höhenverstellung und Lampenjustierhebel sind weitere Vorzüge.

Wer höhere Ansprüche stellt und während der Vorführung gern bequem im Sessel sitzt, der wird von dem neuen Agfa Diamator S mit vollautomatischer Fernbedienung begeistert sein. Er besorgt selbsttätig alle nötigen „Handgriffe" durch Druck auf einen Knopf. Die Fernschaltung bewirkt Dia-Wechsel und Transport. Wer noch mehr Luxus wünscht, kann sich außerdem auch noch eine Fernsteuerung für die Scharfeinstellung des Objektivs einbauen lassen. Damit können Sie dann jedes einzelne Dia auf die höchste Schärfe einstellen; und das ganz bequem von Ihrem Sessel aus.

Die weitere Ausstattung des Diamator S

Objektiv Agfa Agomar 1 2,5/85 mm oder 1 2,5/100 mm — Lampen von 150 bis 300 Watt — Anschluß für 110 oder 220 Volt — Kühlgebläse Höhenverstellung und Lampenjustierhebel.

Diamator S mit Agomar 2,5/85 mm	DM **275.—**
und mit Agomar 2,5/100 mm	DM **285.—**

Agfa

AGFA AKTIENGESELLSCHAFT • LEVERKUSEN

D. 3 N 5119/25886/278