



Photographiere *farbig* mit
Agfacolor

Sie können mit jeder Kleinbild- oder Rollfilm-Camera Farbaufnahmen machen. Nur müssen Sie beim Film unterscheiden zwischen Agfacolor-Negativ- und Agfacolor-Umkehr-Film.

Der Agfacolor-Negativ-Film

ist ein Universalfilm für farbige und schwarzweiße Bilder. Es lassen sich ganz nach Belieben farbige Abzüge und Vergrößerungen auf Agfacolor-Papier und schwarzweiße Abzüge und Vergrößerungen auf Agfa-Lupex- und Agfa-Brovira-Papier herstellen.

Auch können von den Agfacolor-Negativen im Kleinbild- oder Rollfilmformat für die Projektion farbige oder schwarzweiße Diapositive in beliebiger Menge hergestellt werden.

Der Agfacolor-Umkehr-Film

liefert auf schnellstem Wege nach der Umkehr-Entwicklung von jeder Aufnahme ein vorführfertiges Agfacolor-Diapositiv für die Projektion. Neuerdings können in den Labors des Agfa-Umkehr-Dienstes davon Duplikat-Dias hergestellt werden.

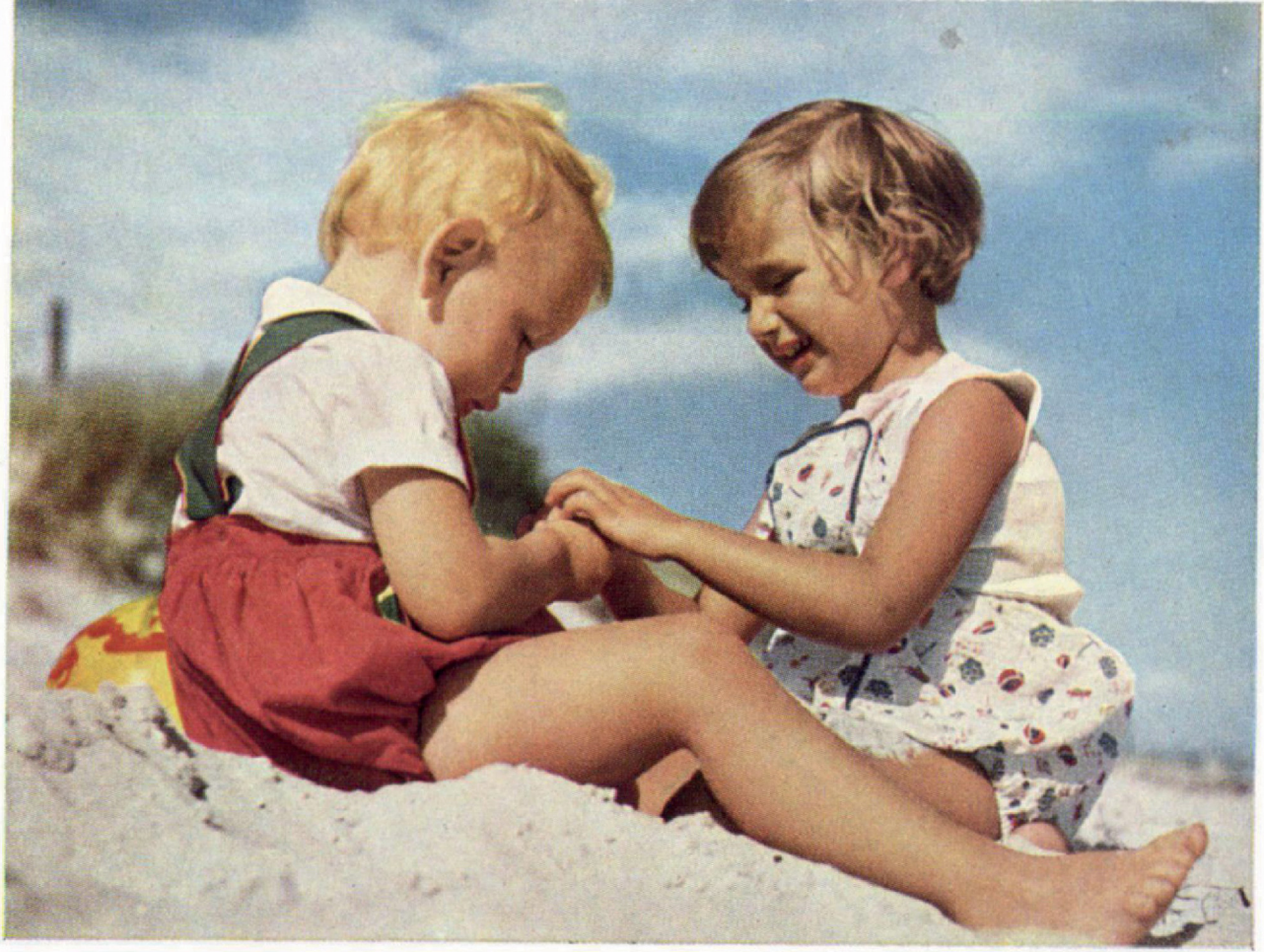


Agfacolor



Belichtungsangaben zu nebenstehenden Bildern:

- | | |
|------------------------------------|--|
| ① Blende 5,6, $\frac{1}{100}$ Sek. | ② Blende 8, $\frac{1}{25}$ Sek. |
| ③ Blende 5,6, $\frac{1}{50}$ Sek. | ④ Blende 5,6, $\frac{1}{50}$ Sek., mit Aufhellschirm |



1



2



3



4

Agfacolor Negativfilm

Er wird in 2 Sorten für Tages- (T) und Kunstlicht (K) geliefert. Seine Empfindlichkeit entspricht für T 14/10° DIN und für K 16/10° DIN.

Für Rollfilm-Cameras

B 2-8 (120) Holzspule oder PB 20 (620) Metallspule für 8 Aufnahmen 6×9, 12 Aufnahmen 6×6 oder 16 Aufnahmen 4,5×6. Preis **DM 4,50**

A 8 (127) Metallspule für 8 Aufnahmen 4×6,5. Preis **DM 4,40**

Für Kleinbild-Cameras

Karatpatrone für 12 Aufnahmen. Preis **DM 3,70**

Kleinbildpatrone für 20 Aufnahmen. Preis **DM 5,10**

Kleinbildpatrone für 36 Aufnahmen. Preis **DM 6,70**

Agfacolor-Negativfilm T

für Tageslicht, Röhrenblitze, ungefärbte und blaugefärbte Kolbenblitze, Kapselblitze und Blitzpulver.

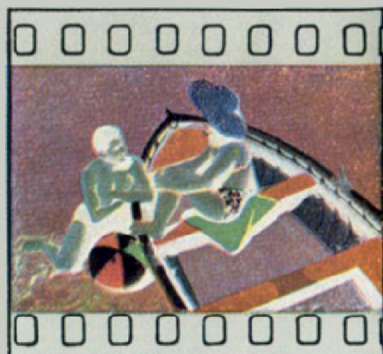
Agfacolor-Negativfilm K

für Nitra- und Nitraphotlicht, ungefärbte und gelbgefärbte Kolbenblitze, Kapselblitze und Blitzpulver.

Mischlicht, d. h. gemischtes Tages- und Kunstlicht, ist bei allen Agfacolor-Filmsorten zu vermeiden, weil es zwangsläufig zu Farbverfälschungen führt.



Verwendungsmöglichkeiten des Agfacolor-Negativs

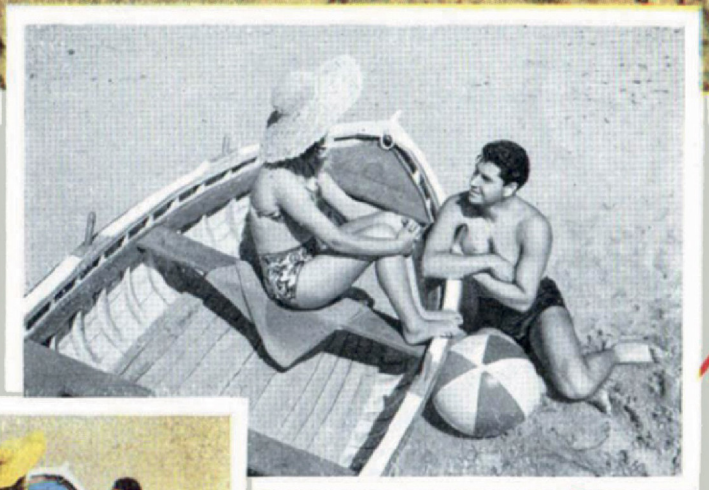


Agfacolor-Negativ





Agfacolor-Vergrößerung



Schwarzweiß-Vergrößerung



Agfacolor-Diapositiv



Agfacolor-Kopie



Agfacolor-Umkehrfilm

Er wird ebenfalls in 2 Sorten für Tages- und Kunstlicht geliefert. Seine Empfindlichkeit entspricht in beiden Sorten 15/10° DIN.

Für Rollfilm-Cameras

Als Agfacolor-Umkehr-Rollfilm im Format B 2-8 (120) für 8 Aufnahmen 6×9, 12 Aufnahmen 6×6 oder 16 Aufnahmen 4,5×6. Preis **DM 10,50**

Format A 8 (127) Metallspule für 8 Aufnahmen 4×6,5 oder 16 Aufnahmen 3×4. Preis **DM 10,25**

Für Kleinbild-Cameras

Karatpatrone für 12 Aufnahmen. Preis **DM 8,10**

Kleinbildpatrone für 20 Aufnahmen. Preis **DM 10,50**

Kleinbildpatrone für 36 Aufnahmen. Preis **DM 13,50**

Im Verkaufspreis der Agfacolor-Umkehrfilme ist der Entwicklungspreis einbegriffen. Das Entwickeln wird durch den Agfa-Umkehr-Dienst im In- und Ausland von allen Agfa-Umkehr-Anstalten ausgeführt.

Agfacolor-Umkehrfilm **T**

für Tageslicht, Röhrenblitze, blaugefärbte Kolbenblitze.

Agfacolor-Umkehrfilm **K**

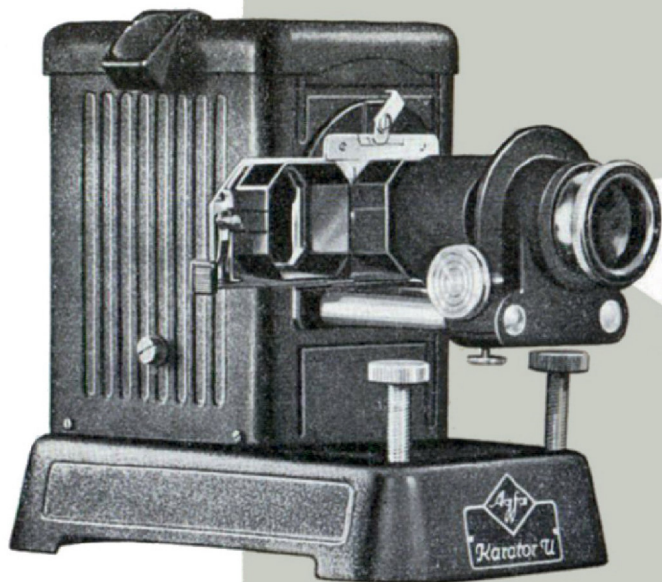
für Nitra- und Nitraphotlicht und gelbgefärbte Kolbenblitze.

Mischlicht, d. h. gemischtes Tages- und Kunstlicht, ist bei allen Agfacolor-Filmsorten zu vermeiden, da es zwangsläufig zu Farbverfälschungen führt.



Ein paar *Tips* für gute Agfacolor-Photos!

- Das Geheimnis guter Agfacolor-Photos sind Nahaufnahmen und Motive mit großen Farbflächen. Bei allen Personenaufnahmen suche man stets einen ruhigen, neutralen Hintergrund, von dem sich das Motiv farblich gut abhebt.
- Beginnen Sie mit voller Sonne im Rücken und benutzen Sie möglichst einen zuverlässigen Belichtungsmesser, wie z. B. das Agfa-Lucimeter. Porträtaufnahmen im Freien gelingen am besten bei leichtbedecktem Himmel. Im Gegensatz zum schwarzweißen Bild soll beim Agfacolor-Photo der Hintergrund nicht unscharf erfaßt werden.
- Wählen Sie bei Landschaftsaufnahmen keine reinen Fernsichten, sondern beleben Sie die Landschaft durch einen farbigen Vordergrund. Aufnahmen aus weiter Entfernung verlieren an Leuchtkraft und wirken durch die Vielzahl von kleinen Farbflecken unruhig.
- Vermeiden Sie farblich reflektierende Wände, Bäume und grellfarbige Gegenstände in der Nähe des Motivs. Benützen Sie stets eine Sonnenblende!
- Achten Sie auf das Verfalldatum der Agfacolor-Filme. Nach Überschreitung dieses Zeitpunktes wird von der Agfa keine Garantie mehr übernommen.
- Benutzen Sie für Ihre Agfacolor-Dias die leicht zu handhabenden Agfacolor-Dia-Rähmchen.
- Die Verarbeitung Ihrer Agfacolor-Filme wird von jedem anerkannten Photohändler übernommen, bei dem Sie auch den Film und jede gewünschte Auskunft über die Agfacolor-Photographie erhalten.



Der Agfa Karator U

vereinigt in sich alle Forderungen, die an einen leistungsfähigen, lichtstarken und preiswerten Kleinbild-Projektor gestellt werden.

Preis mit Objektiv Agomar 2,8/10 cm, Objektivträger, Klemmbildhalter (ohne Lampe) **DM 230,-**
 Desgleichen mit Objektiv Agomar 2,8/15 cm (ohne Lampe) **DM 235,-**
 Kinoröhrenlampe **DM 18,-**

Agfacolor-Dia-Rähmchen

für die Projektion und zur sicheren Aufbewahrung der Agfacolor-Kleinbild-Dias. 5×5 cm, selbstklebend, einfach in der Handhabung.

Packung zu 20 Stück **DM 4,-**

Agfa-Dia-Rähmchen

5 × 5 cm für Kleinbild-Diapositive mit Wechselrahmen.

Packung zu 20 Stück **DM 5,50**

Agfacolor-Dia-Rähmchen

7×7 cm für 6×6 Aufnahmen in gleicher Ausführung wie für 5×5 Kleinbild-Dias. Packungen zu 10 Stück **DM 4,-**

