

Ausgabe 21

kamera- lotsendienst

Achten Sie darauf!
Ein Fingerzeig für besonders
interessante Angebote



448,-

Hier
nur eins
unserer
sensationalen
Sonderangebote!



polyfoto *hobby*
VERSAND

6 Frankfurt/Main, Am Hauptbahnhof 12 · Telefon 06 11/232148

Unsere Ladengeschäfte:
6 Frankfurt/Main
Kaiserstr. 70 (Am Hauptbhf.)
Tel. 0611/232350

Am Hauptbahnh. 18
(Carlton Hotel)
Tel. 0611/232148

Main-Taunus-Zentrum
(Sulzbach)
Tel. 0611/319506

1 Berlin 15
Kurfürstendamm 213
Tel. 0311/8818002/3

**EXA
EXAKTA**

**immer
erfolgreich**

**besonders
preisgünstig**

Exa 500

Sie ist ausbaufähig, vielseitig und einfach zu bedienen. Exa 500 mit eingebautem Prismensucher, Schlitzverschluß $\frac{1}{2}$ bis $\frac{1}{500}$ sec. und B. Exakta-Bajonett für Wechselobjektive von 20 bis 1000 mm Brennweite. Rückkehrspiegel, synchronisiert für Blitzlampen und Elektronenblitz. EXA 500/Mattlupe

185,-

mit Isco-Iscoatar 1:2,8/50 mm VAB
mit Meyer Domiplan 1:2,8/50 mm DB
mit Jena T 2,8/50 mm
Exa 500/Fresnellinse
Bereitschaftstasche

195,-

269,-

Aufpreis 14,-

36,-

Exa- und Exakta-Zubehör:

Zum Beispiel: Balgengerät

57,-

Satz Zwischenringe

32,50

Reproduktionsgerät

165,-

Mikrozischenstück

52,- usw. usw.

Fordern Sie Spezialliste. Objektiv: Siehe Seite 5



Exa Ia mit Meritar 1:2,9/50 mm BV

99,-

Klein aber oho! Und so einfach zu bedienen. Eine Spiegelreflexkamera mit auswechselbarem Suchersystem und Zeiten von $\frac{1}{30}$ bis $\frac{1}{175}$ sec. und B. Bajonett für die Verwendung von Zusatzobjektiven, Blitzsynchronisation und Schnellschalthebel.

mit Isco-Iscoatar 1:2,8/50 mm VAB
Bereitschaftstasche

148,-
36,-



Exakta VX 1000

eine hochentwickelte Spiegelreflexkamera mit einem unwahrscheinlich großen Anwendungsbereich. Mit Rückkehrspiegel: Sucherbild ist immer hell. Eine ideale Kamera für „Tempofotos“. Zuverlässiges und „schnelles“ Exakta-Bajonett für die Verwendung von Zusatzobjektiven jeder Brennweite. Schlitzverschluß von $\frac{1}{1000}$ bis 12 sec. Vorlaufwerk regulierbar. Systemzubehör für alle fotografischen Zwecke.

398,-

EXAKTA VX 1000 mit Isco-Iscoatar 1:2,8/50 mm VAB
mit Jena T 1:2,8/50 mm VAB
mit Pancolar 1:2,0/50 mm VAB
mit Schneider Xenon 1:1,9/50 mm VAB
Bereitschaftstasche

448,-

475,-

495,-

42,-

**Harwix
Examat**

**macht Ihre
Kamera
viel wertvoller!**

Das EXAMAT-Innenlichtmeßprisma ist die sinnvolle Vereinigung von Prismensucher und Belichtungsmesser. EXAMAT ist auswechselbar gegen die bisher benutzten Sucher. EXAMAT präzisiert die Belichtung in einer nicht zu übertreffenden Weise, weil es nach dem Prinzip der Lichtmessung durch das Objektiv arbeitet (TTL = Through-The-Lens).

TTL heißt: Das gesamte, den Bildaufbau tatsächlich beeinflussende Licht wird gemessen. Die Innenmessung berücksichtigt dabei automatisch alle zeitverlängernden Faktoren und den Bildwinkel des jeweiligen Objektives. Examat für: EXAKTA VX 1000, EXAKTA Vorex IIb, EXAKTA Vorex, EXA Ia, EXA I, EXA.

169,-



PRAKTICA bleibt PRAKTICA



Das System

Zum Praktica-System zählt umfangreiches Zubehör: Balgengerät 57,—, dazu Einstellschlitten 33,— / Zwischenringe Satz 19,50, mit Innenauslösung 33,— / Doppeldrahtauslöser 50 cm 21,50 / Pneumatischer Fernauslöser 24 m 34,50 / Umkehrherring für Lupen-
aufnahmen 9,90 / Zwischentuben, stufenlos verstellbar 1,— / Spezial-Zwischenring für Springblende 13,50 usw.

Die Vielfalt der Zusatz-Objektive für Prakticas
ersehen Sie auf Seite 5

Super-lichtstark!!!

Praktica nova I
mit dem berühmten
Meyer Oreston 1:1,8/50 mm nur
(Techn. Daten siehe unten).

318,-



Praktica nova I mit Filmeinlegeautomatik PL

Die PRAKTICA nova I ist mit einem neuen Verschluss ausgestattet, der Belichtungszeiten von $\frac{1}{500}$ bis 1 sec. und B zulässt. Fresnellinse mit Mikropriemenraster und Mattscheibenringfeld. Für Wechselobjektive von 20 bis 1000 mm. Neu, das PENTACON-Ladesystem: Es ist nur erforderlich, den Filmanfang bis zu einer Punktmarkierung aus der Kassette zu ziehen. — Film unter Halteblöckchen schieben — Rückwand zu — fertig.

PRAKTICA nova I mit Isco-Iscoatar 1:2,8/50 mm VAB

mit Meyer Domiplan 1:2,8/50 mm DB

mit Jena T 1:2,8/50 mm VAB

mit Pancolar 1:2,0/50 mm VAB

mit Schneider Xenon 1:1,9/50 mm VAB

Bereitschaftstasche

238,-

248,—

298,—

318,—

338,—

39,—



Praktica super TL mit Filmeinlegeautomatik PL

mit Isco-Iscoatar 1:2,8/50 mm VAB

Eine System-Kamera mit Lichtmessung durch das Objektiv (Strahlenteiler mit Lichtkonzentrator). Gekuppelt mit Zeit, Blende, Filmempfindlichkeit: Meßtaste drücken — Zeiger einrichten und die Belichtung stimmt. Schlitzverschluss 1 bis $\frac{1}{500}$ sec. und B. Synchronisiert. Fresnellinse mit Mikropriemenraster und Mattscheibenringfeld, Wechselobjektive von 20 bis 1000 mm, Systemzubehör.

mit Meyer Domiplan 1:2,8/50 mm DB

mit Jena T 1:2,8/50 mm VAB

mit Pancolar 1:2,0/50 mm VAB

mit Schneider Xenon 1:1,9/50 mm VAB

Bereitschaftstasche

398,-

408,—

525,—

545,—

565,—

39,—



Pentaflex SL

Eine wertvolle Spiegelreflexkamera — besonders preisgünstig.

Die PENTAFLEX SL ist eine einäugige Spiegelreflexkamera für Kleinbildfilm 24 x 36 mm. Das fest eingebaute Umkehrprisma zeigt ein seitentrichtiges und parallaxenfreies Sucherbild. Besondere Merkmale der PENTAFLEX SL: Rückkehrspiegel, Bildfeldlinse für Scharfeinstellung, weich arbeitender, anatomisch günstig sitzender Schrägauslöser mit Verriegelung, Schlitzverschluss mit Zeiten von $\frac{1}{500}$ bis $\frac{1}{30}$ sec, Synchronisation für Elektronenblitzgeräte und Blitzlampen, auswechselbare Objektive von 20 bis 1000 mm Brennweite, umfangreiches Zubehör.

PENTAFLEX SL

mit Meyer Domiplan 1:2,8/50 mm DB

Bereitschaftstasche

199,50

39,—



REPORTER

Ausrüstungen

Pentaflex SL

Standard-Objektiv Meritar 1:2,9/50 mm; Weitwinkel-Objektiv Westron 1:3,5/35 mm; Tele-Objektiv Isconar 1:4,0/100 mm; Universaltasche K II und ein Schwarz-Weiß-Film, 20 Aufnahmen.

Das alles zusammen bei uns nur noch

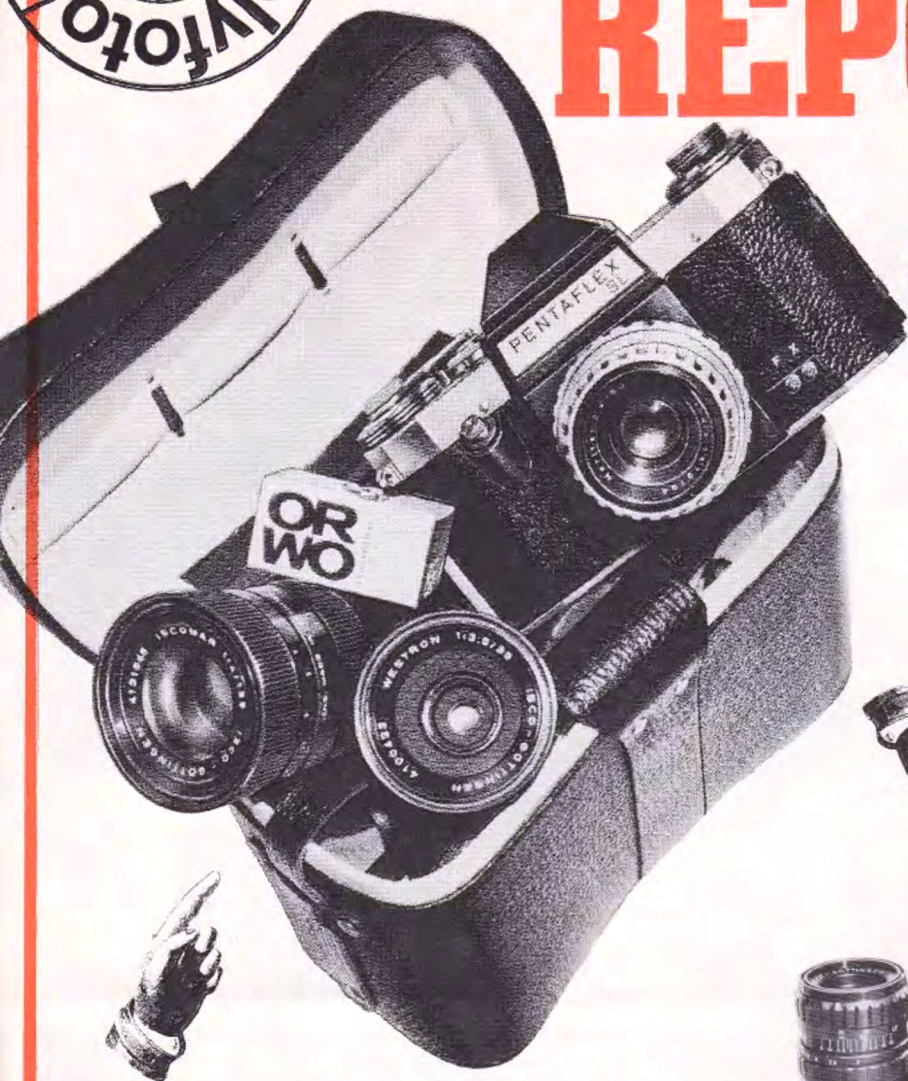
345,-

Exa 1 a

Standard-Objektiv Meritar 1:2,9/50 mm; Weitwinkel-Objektiv Westron 1:3,5/35 mm; Tele-Objektiv Isconar 1:4,0/100 mm; Universaltasche K II und ein Schwarz-Weiß-Film, 20 Aufnahmen.

Das alles zusammen bei uns nur noch

279,-



RESTPOSTEN

Edixa-flex Mod. 750

mit lichtstarkem Isco-Isconar 1:2,8/50 mm VAB

Technische Daten: Die EDIXA-flex Mod. 750 ist ausgerüstet mit einem Lichtschachtsucher (auswechselbar gegen Prismensucher), Mattlupe und Rückkehrspiegel. Die Verschlusszeiten reichen von $\frac{1}{30}$ bis $\frac{1}{1000}$ sec. und B. Auch bei der EDIXA-flex Mod. 750 steht ein vielseitiges Zubehör-Programm und zahlreiche Objektive zur Verfügung (Seite 6)

Bereitschaftstasche 31,50

239,-

Edixa Prismaflex CDS

Einäugige Spiegelreflexkamera mit CdS-Belichtungsmesser

Technische Daten: Verschlusszeiten von 30 bis $\frac{1}{1000}$ sec. und B. CdS-Belichtungsmesser mit Meßbereich von 9 bis 32 DIN! Der eingebaute Schnittbildentfernungsmesser (diagonal) erleichtert schnelles und präzises Einstellen der Entfernung. Robust und zuverlässig ist dieses EDIXA-Modell. Sie bekommen es

305,-

bei polyfoto-hobby schon für
(Selbstverständlich mit vollautomatischem Isconar 1:2,8/50 mm)

Bereitschaftstasche aus Texon 31,50
Bereitschaftstasche Luxus 51,-
(für alle Edixa-Modelle passend)



Weitwinkel + Tele

Zusatzobjektive für Systemkameras

SHOW

Lichtstärke	Brennweite	EXA	EXAKTA	EDIXA	PRAKTICA	ASAHI	Blendenart	Sonderpreise	Hersteller und Bezeichnung	Winkelgrad	Linsenzahl	Filtergewinde	Gewinde
Weitwinkel-Objektive													
4,0	20	+	+				VSB	498,—	JENA Flektogon	93	10	77	ES
4,0	25	+	+				VSB	295,—	JENA Flektogon	82	7	77	ES
4,0	28	+	+				DB	265,—	SCHNEIDER Curtagon	74	7	49	ES
2,8	29	+	+				ADB	255,—	MEYER Orestegon	73	7	55	ES
3,5	30	+	+				BV	115,—	MEYER Lydith	72	5	49	ES
2,8	35	+	+				BV	118,—	ISCO Westron	62	5	49	ES
2,8	35	+	+				BV	110,—	ENNA Lithagon			52	E
2,8	35	+	+				ADB	190,—	ISCO Westromat	62	5	49	E
2,8	35	+	+				DB	235,—	SCHNEIDER Curtagon	62,5	6	49	ES
2,8	35	+	+				VSB	269,—	JENA Flektogon	62	6	49	ES
2,8	35	+	+				VDB	225,—	SCHACHT S-Travegon	62	7	49	ES
3,5	35	+	+				RB	79,—	ISCO Westron	60,4	4	49	ES
3,5	35	+	+				RB	95,—	ENNA Lithagon	64	4	52	E
3,5	35	+	+				ADB	179,—	SCHACHT Travegon	62	6	49	ES
Tele-Objektive von 80-135 mm													
2,8	80	+	+				VSB	238,—	JENA Bm	30	5	49	ES
2,8	90	+	+				ASB	179,—	SCHACHT Travenar	28	4	49	ES
2,8	100	+	+				VSB	155,—	MEYER Orestor	24	5	49	ES
2,8	100	+	+				DB	149,—	MEYER Trioplan N	24	3	55	E
4,0	100	+	+				RB	75,—	ISCO Isconar	24,4	3	49	ES
2,8	120	+	+				VSB	365,—	JENA Bm	21,5	5	67	ES
2,8	135	+	+				BV	165,—	MEYER Orestor	18	5	55	E
2,8	135	+	+				BV	169,—	BEROLINA	18			E
2,8	135	+	+				VAB	235,—	STEINHEIL Auto-D-Tele-Quinar	18	5	54	E
3,5	135	+	+				VSB	265,—	JENA S	18,5	4	49	ES
4,5	135	+	+				RB	118,—	SCHACHT Travenon	18	4	40,5	E
3,5	135	+	+				BV	139,—	MEYER Primotar	18	4	55	E
3,5	135	+	+				DB	235,—	SCHNEIDER Tele-Xenar	18,5	5	49	ES
3,5	135	+	+				ASB	185,—	SCHACHT Travenar	18	4	49	ES
4,0	135	+	+				RB	97,—	ISCO Isconar	18	3	49	ES
4,0	135	+	+				VSB	265,—	JENA S	18,5	4	49	ES
Tele-Objektive von 180-500 mm													
4,0	180	+	+				RB	179,—	ISCO Tele-Westanar	13,6	4	54	E
2,8	180	+	+				VSB	498,—	JENA S	14	5	86	E
4,0	200	+	+				BV	189,—	MEYER Orestegor	12	5	58	ES
5,5	200	+	+				BV	295,—	SCHNEIDER Tele-Xenar	12,5	4	49	ES
4,0	300	+	+				BV	645,—	JENA S	8	5	77	ES
4,0	300	+	+				BV	320,—	MEYER Orestegor	8	5	95	E
4,5	300	+	+				BV	295,—	MEYER Tele-Megor	8	4	82	E
5,5	360	+	+				BV	525,—	SCHNEIDER Tele-Xenar	7	4	72	ES
5,5	400	+	+				BV	275,—	MEYER Tele-Megor	6	4	82	E
5,6	500	+	+				BV	725,—	MEYER Orestegor	5	4	118	E
4,0	80—240	+	+				DB	1095,—	SCHNEIDER Tele-Variogon	30,4—10	14	82	E
2,8	35						VSB	278,—	Soligor				
3,5	35						BV	135,—	"				
3,5	135						VSB	239,—	"				
4,5	250						BV	220,—	"				
5,5	300						BV	225,—	"				
5,6	350						BV	229,—	"				
6,3	400						BV	240,—	"				

Soligor-Objektive

für alle Spiegel-Reflexkameras

Bei Bestellung bitte Anschluß angeben (z. B. Exakta-Bajonett, Praktica-Schraubfassung — Minolta-Bajonett etc.)



75,-

100 mm Brennweite

Isco Isconar 4,0/100 mm. Fachleute verwenden solche Objektive für Portraitaufnahmen. Sie können damit „Abstand halten“ und haben trotzdem ein ausgefülltes Bildformat. Probieren Sie einmal, bei diesem günstigen polyfoto-hobby-Preis, kein Problem.



165,-

135 mm Brennweite

Meyer Orestor 2,8/135 mm. Ein hochwertiges 5linsiges Objektiv mit hoher Lichtstärke. Diese Brennweite ist sozusagen das „klassische“ mittlere Teleobjektiv. Wer eine Spiegelreflex-Kamera besitzt, sollte auch sein 135er haben. Bei polyfoto-hobby günstig, günstig...



189,-

200 mm Brennweite

Meyer Orestegor 4,0/200 mm, ein 5-Linzer. Ein hervorragendes Objektiv, mit dem man herrliche Tier- und Sportaufnahmen schießen kann. Sie erschließen völlig neue Aufnahmegebiete und man wird Ihre Fotos bewundern. Man rechnet Sie zu den Reportern. Trotzdem ist diese „Kanone“ leicht und handlich. Sie belasten sich nicht und Sie sind immer „nah dran“.



320,-

300 mm Brennweite

Meyer Orestegor 4,0/300 mm, ein Objektiv für den, der noch etwas mehr drin haben will. Super Tele 300 — ein Objektiv für Fotografen, die es wissen wollen.



255,-

Meyer Orestegon 2,8/29 mm, Bildwinkel 73° (I), 7 Linsen. Isco Westromat 2,8/35 mm, Bildwinkel 62°, 5 Linsen. Weitwinkelobjektive sind unentbehrlich für Architektur-Aufnahmen, für Fotos in engen Gassen und in Innenräumen. Aber auch für Nahaufnahmen mit viel Hintergrund. Sie gehören zur Standardausrüstung eines jeden Reflex-Fotografen.

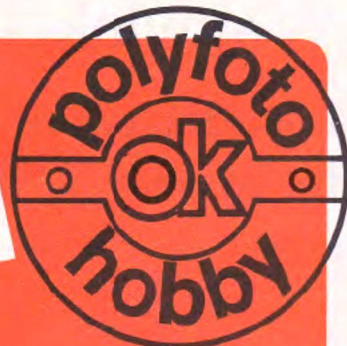


198,-

29 mm Brennweite / 35 mm Brennweite

Welt-Bestseller

Minolta SR-T 101



Die Reflexbombe von Minolta

Ja, eine tolle Kamera. In der Technik ganz vorn, in der Form blendend, in der Qualität makellos. Hier die Fakten:

Meßmethode: Durch das Objektiv bei offener Blende. Daher immer heller Sucher — selbst bei stärkster Abblendung, dank des Blendensimulators der SR-T 101. Wichtig bei schlechten Lichtverhältnissen. Superschnelle Aufnahmebereitschaft. Meßsystem: Minolta CLC (Kontrastkompensator). Meistert erstmals auch Hell-Dunkel-Motive automatisch.

Sucher: Mikropismen (9852!) in Fresnellinse (Meßrastrer), 1:1, Belichtungsmesser-Nachführzeiger gekuppelt mit Blende, Verschlusszeiten und Filmempfindlichkeit. Verschlusszeiten-Skala im Sucher.

Schwingspiegel: Extra großer Rapidspiegel, differentialgelenkt (4fach), progressivbeschleunigt und federnder Abfangsteg; hochgeschwenkt arretierbar.

Minolta-Schlitzverschluss: 1—1/1000 sec., B, synchr. 1/60 sec., X, P/F-Kontakte, mit 9—39 DIN (6—6400 ASA) gekuppelt, spezialgedämpft.

Objektivanschluss: Minolta-Bajonett (blitzschneller Objektivwechsel), extrem stark, vignettierungsfreie Öffnung (bis f = 1000 mm), Adapter für Praktica-Gewinde u. Exakta-Anschluß. Sonstige Ausstattung: Wetterbeständige, patentierte Metalloberflächenveredelung. Genarbt schwarze Belederung. Spezial-Minolta Filmlauf-Gleitschienen und Filmandruck. CdS-Batterieschalter: Ein/Aus/Kontrolle. Regelbares Vorlaufwerk. Automatisch rückstellendes Zählwerk.

mit Rokkor 1,4/58 **798,—**

mit Rokkor 1,2/58 **998,—**

Gehäuse **498,—**

Tasche **54,—**

698,—

mit Rokkor 1,7/55

NEU

Minolta Rokkore: Weltklasse

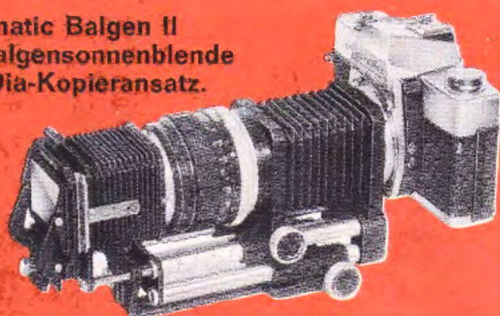
MC 3,5/ 28 mm	348,—	MC 4,5/200 mm	408,—
MC 2,5/ 28 mm	558,—	MC 4,5/300 mm	798,—
MC 1,8/ 35 mm	538,—	5,6/600 mm	1 920,—
MC 2,8/ 35 mm	348,—	6,3/1000 mm	4 500,—
MC 2,5/100 mm	442,—	3,5/ 50—100 mm	890,—
MC 3,5/100 mm	325,—	3,5/ 80—160 mm	980,—
MC 3,5/135 mm	294,—	5,6/100—200 mm	680,—
MC 2,8/135 mm	410,—	8,0/160—500 mm	2 120,—
MC 3,5/200 mm	615,—	Makro MC 3,5/50 mm	523,—

Zubehör:

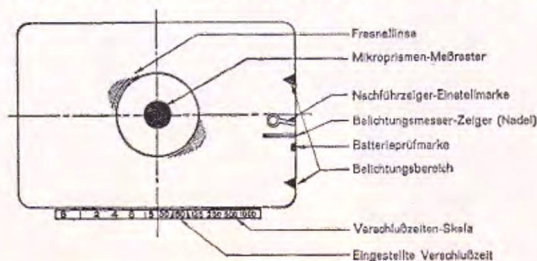
Automatic Balgen II	229,—	Vorsatzlinse II	
Balgensonnenblende	68,—	(von 36—26 cm)	34,—
Dia-Kopieransatz	78,—	Zwischenringe	
Winkelsucher	128,—	(Satz, 5teilig)	68,—
Vergrößerungssucher	65,—	Adapter:	
Vorsatzlinse I		Praktica / Edixa etc.	24,—
(von 60—33 cm)	34,—	Exakta-Bajonett	18,—

Fordern Sie Spezialdruckschriften.

**Automatic Balgen II
mit Balgensonnenblende
und Dia-Kopieransatz.**



Der Sucher, ein perfektes Einstellzentrum





Die elegante, kleine Minolta AL-F

Genau das, was Sie suchen: Sehr klein, hoher technischer Komfort, einfache Handhabung, Minolta-Qualität. Minolta Rokkor 2,7/38 mm (4-Linse), $\frac{1}{8}$ bis $\frac{1}{500}$ sec. Vorgewählte Verschlusszeit reguliert Blende automatisch. Entfernungsmesser, CdS-Belichtungsmesser, Blitzautomatik.

218,-
26,-

Die berühmte Minolta Hi-matic 9

Schon der Astronaut Glenn fotografierte mit einer Minolta Hi-matic im Weltraum! Vollautomatik, Halbautomatik, manuelle Einstellung. Blitzautomatik, Film-Sicherheitskontrolle, Entfernungsmesser, Minolta-Rokkor 1,8/45 mm (6-Linse), 1 bis $\frac{1}{500}$ sec. und B. Wo findet man das noch?

Tasche 39,-

328,-

Für die TASCHE



Für's Handschuhfach im Auto. Sie belasten sich nicht beim Wandern, Bergsteigen, Skilaufen. Das ideale Foto-Notizbuch: klein — leicht — einfachstes Filmeinlegen durch Schnell-Ladekassette — 20 Aufnahmen 10 x 14 mm auf 16 mm Film.



Minolta 16 P

Preiswert, komfortabel und kinderleicht zu bedienen. Rokkor 3,5/25 mm, $\frac{1}{125}$ und $\frac{1}{500}$ sec., Belichtung nach Witterungssymbolen.

Synchronisiert für Blitz.

Mit Etui und Tragetasche nur **89,-**

Minolta 16 II

mit hohem Einstellkomfort — ein weltbekanntes Modell, Minolta Rokkor 1,2,8/22 mm, Fix-Focus-Optik, Spezialverschluss $\frac{1}{30}$ bis $\frac{1}{500}$ sec. und B, Blenden von 2,8 bis 16.

Unser Sonderpreis incl. UV-Filter, Tasche und Trageschleife

118,-



SPOTMATIC

Asahi Pentax

ein weltbekannter Name auf dem Sektor hochwertiger Spiegelreflexkameras. Die SPOTMATIC ist eine Konstruktion mit Lichtmessung durch das Objektiv. Ganz gleich, welche Optik Sie verwenden, der Belichtungsmesser mißt nur, was das Objektiv „sieht“.

Schlitzverschluss $\frac{1}{1000}$ sec und B. Vorlaufwerk 5-13 sec. Rückspiegel (übrigens eine Asahi-Erfindung), Mikropismensucher. Eine Kamera mit großen Einsatzmöglichkeiten durch umfangreiches Systemzubehör. Sehr handlich.

Wichtig!
Alle Objektive mit Praktica-Schraub-Gewinde passen an das Spotmatic-Gehäuse!

Asahi Spotmatic
mit Schneider Xenon
1,9/55 mm

748,-

mit Super Takumar 1,8/55 mm **885,-**
Super Takumar 3,5/35 mm **271,-**
Super-Takumar 3,5/135 mm **377,-**
Aufpreis für schwarzes Gehäuse **26,-**



Tauschen Sie doch einfach...

1. polyfoto-hobby tauscht Kameras und Fotogeräte gleich welchen Fabrikats, gleich welchen Alters.
2. Der Tauschpreis richtet sich nach den derzeitigen Wiederverkaufschancen und dem Zustand Ihres alten Gerätes.
3. Senden Sie uns Ihr altes Gerät, wir unterbreiten Ihnen postwendend unser Angebot.

4. Der Inzahlungnahmepreis kann bereits als Anzahlung für das neue Gerät verrechnet werden.

Nutzen Sie die Gelegenheit, Ihre Fotoausrüstung zu modernisieren! Am besten gleich Ihr Altgerät einsenden an polyfoto-hobby, Abteilung Gerätetausch.

Icarex 35 System



Zeiss-Ikon Icarex 35 / Icarex 35S 24 x 36

Einäugige Spiegelreflexkamera mit Schlitzverschluss, Lichtsicht (gegen Prismenaufsatz austauschbar), auswechselbare Einstellscheiben, Schwingespiegel, Schlitzverschluss $\frac{1}{2}$ bis $\frac{1}{1000}$ sec., Blendentaste zur Schärfentiefekontrolle, Wechselobjektive von 35 bis 400 mm Brennweite.

Icarex 35 S: Gleiche Ausführung, nur mit fest eingebautem CdS-Prisma.

Wer eine vielseitige Spiegelreflex-Systemkamera mit hochwertigen ZEISS Wechselobjektiven sowie großem Anwendungsbereich in der Nahfotografie sucht, aber

... die Belichtungszeit mit einem Handbelichtungsmesser festlegen will und freie Wahl in der Sucherausstattung beansprucht, wählt die

Icarex 35 mit Color-Pantar 1:2,8/50 mm (Lichtsicht) **DM 457,—**

... die Vorzüge der CdS-Innenmessung schätzt und auf das auswechselbare Suchersystem nicht verzichten möchte, wählt die

Icarex 35 mit CdS-Prisma, Color-Pantar 1:2,8/50 mm **DM 627,—**

... die CdS-Innenmessung mit Zeit/Blendenkupplung bevorzugt und den Lichtsichtsucher nicht braucht, wählt die

Icarex 35 S mit Color-Pantar 1:2,8/50 mm **DM 669,—**

ZEISS Wechselobjektive zur Icarex 35 und Icarex 35 S

ZEISS Skoparex	1:3,4/ 35 mm	6 Linsen	260,—
ZEISS Tessar	1:2,8/ 50 mm	4 "	147,—
ZEISS Ultrar	1:1,8/ 50 mm	7 "	298,—
ZEISS Dynarex	1:3,4/ 90 mm	5 "	299,—
ZEISS Super-Dynarex	1:4 /135 mm	4 "	280,—
ZEISS Super-Dynarex	1:4 /200 mm	5 "	560,—
ZEISS Telomar	1:5 /400 mm	3 "	890,—
Zoomar	1:2,8/36—82 mm	14 "	950,—

Weiteres Zubehör / Vorsatzlinsen, je DM 21,— / Zwischentubus 1:2 DM 35,— / Zwischentubus 1:1 DM 41,— / Balgengerät DM 135,— / Bereitschaftstasche DM 37,—



Bessamatic CS

Sucher: einäugig — fest eingebauter Prismensucher — Mikroprismenring — Schnittbild-Entfernungsmesser — Einspiegelung der Zeit- und Blendenskala. **Belichtung:** gekuppelter CdS-Belichtungsmesser — Lichtmessung durch das Objektiv — Filmempfindlichkeiten 11—36 DIN. **Verschluss:** Synchro-Compur X für 1 bis $\frac{1}{500}$ Sek. — B-Einstellung. **Objektive:** Wechselobjektive von 35 bis 350 mm Brennweite — Vario-Objektiv 36—82 mm. **Weitere Ausstattung:** Objektive mit automatischer Tiefenschärfen Anzeige — Bildzählwerk mit automatischer Rückstellung — Batteriekontrolle.

Kamera mit Septon 2,0/50
Bereitschaftstasche 47,—

648,—

Wechselobjektive:

Skoparex 3,4/35, 63°	265,—	Super-Dynarex 4,0/135, 18°	285,—
Skopagon 2,0/40, 57°	495,—	Super-Dynarex 4,0/200, 12°	595,—
Dynarex 3,4/90, 27°	315,—	Super-Dynarex 5,6/350, 7°	865,—

Vito CS / Vito CSR

Sie können sich mit dieser Kamera auch schwierigen Lichtverhältnissen anpassen, weil die CdS-Belichtungsmessung sehr exakt mißt. Damit ist die VITO jetzt technisch so perfekt, daß Sie von der Technik fast gar nichts mehr merken. Ihr Objektiv, das COLOR-LANTHAR 2,8/50 mm ist vollvergütet, lichtstark und farbkorrigiert. Der Zentralverschluss PRONTOR 500 LK erlaubt Ihnen Schnappschüsse bis zu $\frac{1}{500}$ sec. Er hat außerdem Selbstauslöser und Blitzkontakt. Mit der Nachführautomatik können Sie im kristallklaren Leuchtrahmensucher oder außen am Gehäuse schnell und einfach die richtige Belichtung einstellen.

225,—

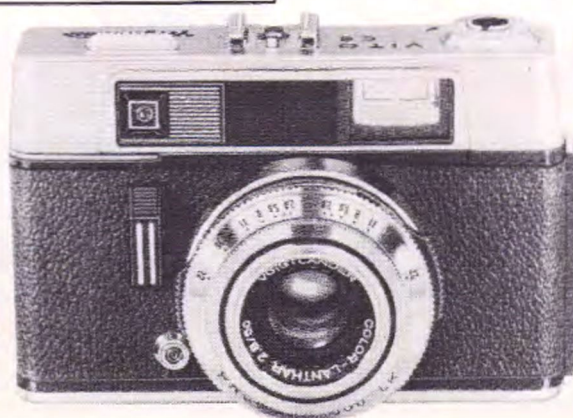
VITO CS

VITO CSR zusätzlich mit gekuppeltem Entfernungsmesser

Bereitschaftstasche 30,— **258,—**

Filter und Vorsatzlinsen je 12,—

Sonnenblende 6,50



ZEISS IKON VOIGTLÄNDER
weil das Objektiv so gut ist



**Traum
eines jeden
Fotofreundes
6 x 6**



Pentacon six

In idealer Weise verbindet diese Kamera die bekannten Vorzüge der echten einäugigen Kleinbild-Spiegel-Reflexkamera mit den Vorteilen des größeren Ausgangsformates 6 x 6. Wichtig für spezielle Aufnahme-probleme und wenn man Bilder auch verkaufen will. Die PENTACON six läßt die Verwendung von Rollfilmen 120 und 220 = 12 und 24 Aufnahmen zu. Wechselobjektive aus Jena und Görlitz mit Brennweiten von 50 bis 1000 mm (bis 300 mm mit Blendenvollautomatik) stehen zur Verfügung. Die Sucherelemente sind austauschbar. Die eingebaute schwenkbare Lupe vergrößert das Sucherbild 4fach. Schlitzverschluss von 1 bis 1/1000 sec. und B. Die PENTACON six ist für Blitzlampen und Elektronenblitzgeräte synchronisiert. Universelles Zubehör für Spezialgebiete steht zur Verfügung.

Kamera mit Jena Bm 1:2,8/80 mm ASB mit Lichtschacht
mit Prismeneinsatz
Bereitschaftstasche

1 180,—
55,—

1048,—

Objektive für Pentacon six

Flektogon 4,0/50 mm ASB
Flektogon 2,8/65 mm ASB
Jena Bm 2,8/120 mm ASB
Jena S 2,8/180 mm ASB

515,—
565,—
395,—
525,—

Weitere Objektive bis 1000 mm Brennweite

Wichtiges Zubehör

Winkelsucher 99,—
Satz Zwischenringe 96,—
Balgennaheinstellgerät 130,—
Sonnenblenden, Filter, Einstellfernrohr, Korrekturglasfassung usw. usw.
Bitte fordern Sie Spezialliste für Pentacon six.

Minolta Autocord CDS

Viel Kamera für wenig Geld.

Objektiv: Minolta Rokkor 1:3,5/75 mm (4-Linse). Verschluss: Citicord MLV 1 bis 1/1000 sec und B. Synchronisiert für alle Blitzarten. Vorlaufwerk (Laufzeit ca. 10 sec). Eingebauter CDS-Belichtungsmesser mit 2 Meßbereichen und 15° Meßwinkel mit Objektpalier. Scharfstell-Lupe. Scharfstellung über Schneckenangestriebe an Frontplatte (Einhandbedienung). Die Verarbeitung dieser Kamera ist bestechend. Die Qualität und unser Preis: Ganz groß!

398,—

Camera		
Bereitschaftstasche	36,—	
Vorsatzlinsensatz I	62,—	Panoramakopf 42,—
Vorsatzlinsensatz II	62,—	Sonnenblende 14,—

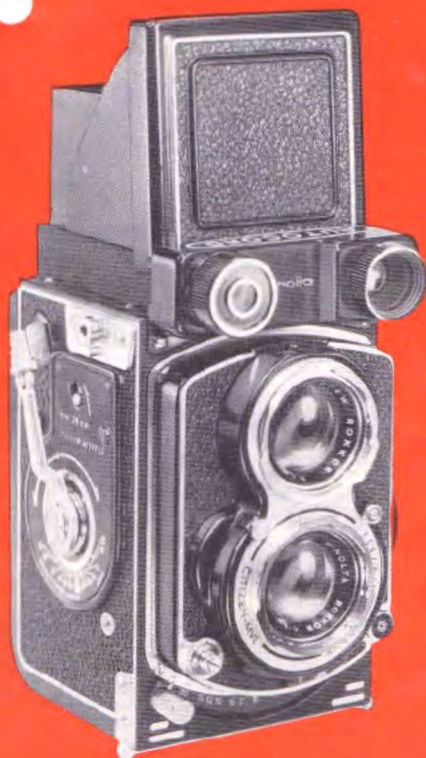
Rollei Rolleiflex 2,8 F / 3,5 F

Berühmte Kameras mit einem bekannten Namen

Objektiv: Zeiss Planar 3,5/75 mm (6-Linse) oder Zeiss Planar 2,8/80 mm (5-Linse). Verschluss: Synchro Compur MLV, 1 bis 1/1000 sec und B. Vorlaufwerk (ca. 10 sec Laufzeit). Eingebauter Belichtungsmesser mit Zeit und Blende gekuppelt. Synchronisiert für alle Blitzarten. Abnehmbarer Faltschacht mit Sucherlupe. Scharfstell-Lupe. Scharfstellung über Triebknopf an der Seite. Die Qualität der Rolleiflex ist international anerkannt — seit langer Zeit!

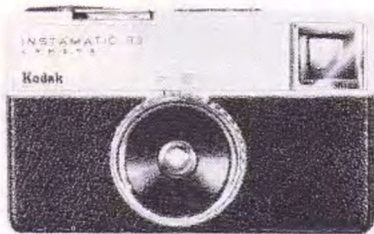
1056,—

Kamera 3,5 F		
Kamera 2,8 F	1 236,—	
Bereitschaftstasche	74,—	Vorsatzlinsensatz III 73,50
Vorsatzlinsensatz I	69,—	Fordern Sie
Vorsatzlinsensatz II	69,—	Spezial-Zubehörlisten

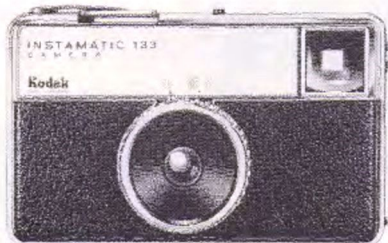




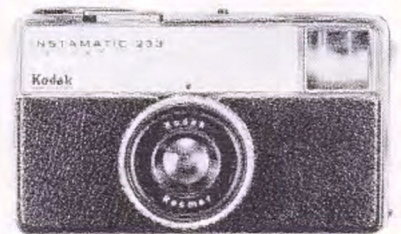
KODAK hat das richtige für Sie



KODAK INSTAMATIC 33 Camera
KODAK Fixfocus Objektiv. DM 33.-
**KODAK INSTAMATIC 33 Fotoaus-
rüstung.** Inhalt: KODAK INSTAMATIC
33 Camera, Bereitschaftstasche und
KODAK Filmkassette für 12 Schwarz-
weiß-Bilder (VERICHROME-PAN)
DM 42.50



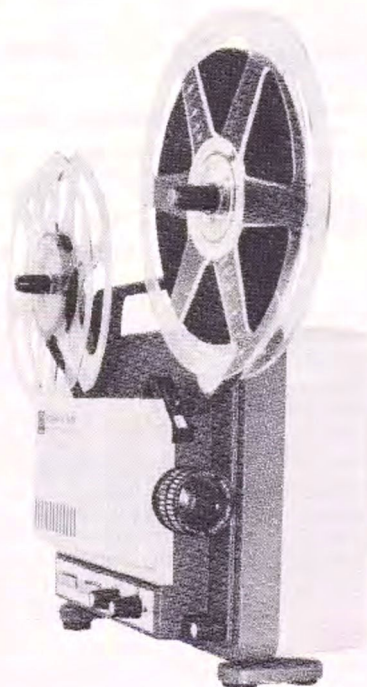
KODAK INSTAMATIC 133 Camera
für Blitzwürfel. KODAK Fixfocus Objektiv.
Schnellaufzug. Trageschlaufe. DM 49.50
**KODAK INSTAMATIC 133 Fotoaus-
rüstung.** Inhalt KODAK INSTAMATIC
133 Camera, KODACOLOR-X Film-
kassette für 12 herrliche Farbbilder,
Blitzwürfel, Batterie und Trageschlaufe.
DM 59.-



KODAK INSTAMATIC 233 Camera
für Blitzwürfel, mit Wetterwahl. Color-
Objektiv KODAK REOMAR. Leucht-
rahmen-Sucher. Schnellaufzug. Trage-
schlaufe. DM 78.-
**KODAK INSTAMATIC 233 Fotoaus-
rüstung.** Inhalt: KODAK INSTAMATIC
233 Camera, KODACOLOR-X Film-
kassette für 12 herrliche Farbbilder,
Blitzwürfel, Batterie und Trageschlaufe.
DM 87.-



**KODAK
INSTAMATIC M 20**
vollautomatische Film-
camera für super 8 mit
Motor-Zoom. DM 468.-



Das ist Projektor-Präzision:
**KODAK INSTAMATIC M 66 Filmpro-
jektor** für super 8. Handliches, kompak-
tes Koffergerät. Lichtstarke Halogen-
Projektionslampe 12 V/100 W. Vorwärts-
und Rückwärtsprojektion. Stillstand-
projektion. Schnellrückspulung.
**KODAK INSTAMATIC M 66 Filmprojek-
tor** für super 8 mit Projektions-Objektiv
ISCO-Kiptagon f: 1,3/20 mm DM 472.-
mit Zoom-Objektiv Vario-Kiptagon
f: 1,4/18 bis 30 mm DM 503.-



Diese Camera kann einfach alles und
und alles einfach.
KODAK INSTAMATIC Reflex
Die KODAK INSTAMATIC Reflex
Camera ist das Spitzenmodell
unserer Camera-Produktion. Ihre
wichtigsten Vorzüge:
Elektronischer Verschluss für voll-
automatische Steuerung der Ver-
schlusszeit. Großer, heller Spiegelre-
flex-Sucher. Einfaches, problemloses
Filmeinlegen mit KODAK Filmkas-
sette 126. Umfangreiches Zubehör:
5 Wechselobjektive von 28 bis
200 mm Brennweite, Nahtubus, Nah-
linsen, Winkelsucher, Filter, Gegen-
lichtblenden.
KODAK INSTAMATIC Reflex Camera
mit Objektiv Xenar f: 2,8/45 mm
DM 875.-
KODAK INSTAMATIC Reflex Camera
mit Objektiv Xenon f: 1,9/50 mm
DM 1.050.-



KODAK RETINA S 2
Kleinbildcamera (24×36 mm) für Blitz-
würfel. RETINA Schnellade-System für
jeden Kleinbildfilm. Belichtungssteue-
rung im Großbildsucher durch einge-
bauten und gekuppelten Belichtungs-
messer. Color-Objektiv: Schneider
Reomar. Sonderpreis DM **169,-**

KODAK AG
STUTTGART-WANGEN

Kodak

Liesegang

FAN 150 Automat mit Focus-Index

für einmalig kontrollierte Schärfereinstellung. Vor- und Rücklauf über Fernsteuerung, lichtstarke Halogenlampe 24 V/

150 Watt. Spannungswähler, geräuscharmes, hochwirksames Kühlgebläse, Einheitsanschluß für Tonsteuergeräte. Dieses moderne und grundsätzliche Gerät wird Ihnen viel Freude beim Projizieren Ihrer Dias machen.

nur **272,-**

Lampe 26,-

einschl. Fernbedienungskabel und Netzschnur

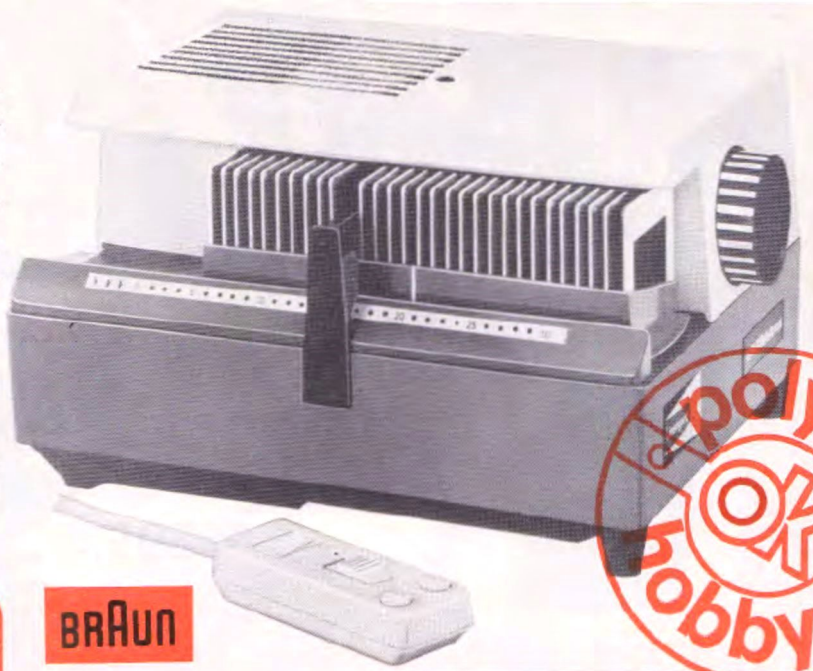
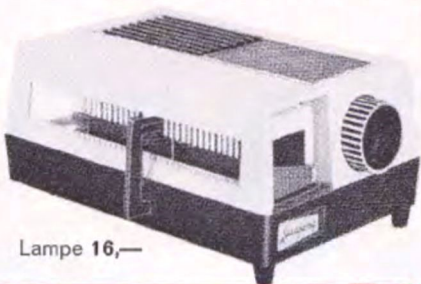
Und hier der FAN

Ein Dia-Halbautomat, solide und zuverlässig. Halogenlampe 12 V 50 Watt. Spannungswähler. Ebenfalls für Magazine mit 30 oder 50 Dias. Wer ein gutes Gerät für wenig Geld haben will, der wählt den Liesegang FAN

Bei uns nur

99,-

Lampe 16,-



BRAUN

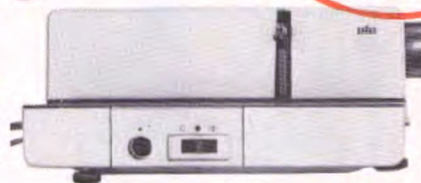
Ein robuster Dia-Halbautomat: D 15

Technische Daten: Projektionslampe: 12 V, 100-W-Halogenlampe; Objektiv: 2,8/85 mm; Lichtoptik: Vergütetes asphärisches Kondensorsystem; Ventilation: Axiallüfter. Halbautomatik. Gehäuse: Aluminium-Druckguß, lackiert. Lampe 21,-

178,-

Mit Dreifach-Fernautomatik: D 35

Projektions-Automat für Kleinbild-Dias. Die moderne 24 V / 150 W Halogenlampe und ein 2,8/85-mm-Objektiv garantieren gut ausgeleuchtete und randscharfe Projektionsbilder. Die Dias wechseln geräuscharm auf Tastendruck an der Fernbedienung. So lassen sich auch Bildwiederholungen und Scharfstellung steuern. Der



Braun D 35 wird sogar nach mehrstündiger ununterbrochener Vorführung nur handwarm. Anschluß für Tonkoppler. Lampe 26,-

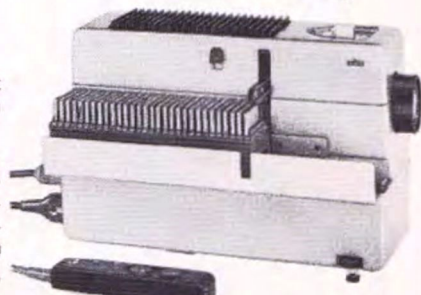
348,-

Braun Spitzenklasse: D 46 J

Braun-Dia-Automat D 46 J mit Projektionsobjektiv 2,8/100 mm und einem Magazin.

Technische Daten des D 46 J: Netzspannung: 220/110 V (umschaltbar) 50-60 Hz; Projektionslampe: 24 V, 150-W-Halogenlampe; Objektiv: 1:2,8/100 mm; Lichtoptik: Vergütetes, asphärisches Kondensorsystem; Transport: Automatisch vor- oder rückwärts durch

Tragetaschen für Braun-Projektoren 18,-



Asynchronmotor. Fernfokussierung durch Gleichstrommotor; Gehäuse: Aluminium-Druckguß; Maße: 27 x 18 x 12 cm Lampe 26,-

418,-

Rollei

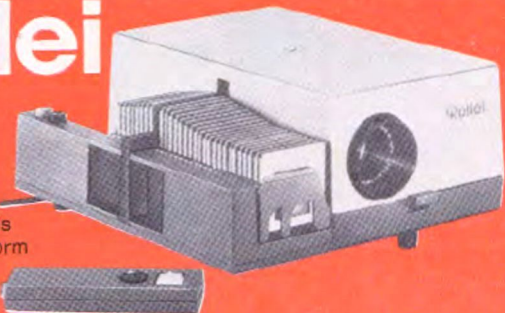
P 35 A

Vorbildlich in Preis und Leistung, in Form und Funktion

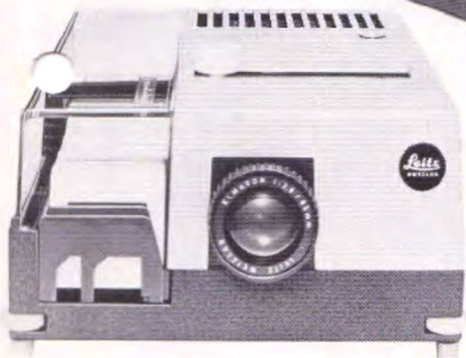
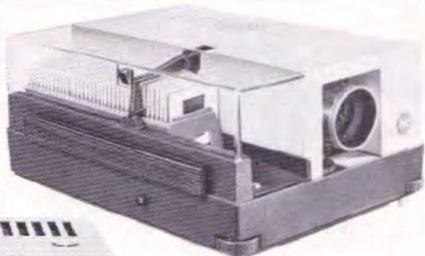
Projektionsautomat, Druckstastenautomatik am Gerät und Fernbedienung für Transport und Schärfereinstellung. Neuartiger V-Greifer. Freizugängliche Magazinführung. Helle Halogen-Glühlampe 24 V/150 W. Gründliche und leise Kühlung durch Radial-Lüfter. Für alle Bildformate von 12 x 17 bis 24 x 36 mm. Mit Projar 2,8/85

286,-

Mit Rolle-Projar 2,8/50 mm für das Format 12 x 17 mm **293,-** Spannungswähler plus DM 11,-, Lampe 26,-



Farbe bekennen



Pradovit Color

Automatischer Projektor für alle Dias in Rähmchen 5 x 5 cm. Objektiv: Colorplan 2,5/90 mm (5linig). Dazu Wechselobjektive von 50 bis 250 mm. Beleuchtung durch Halogenlampe 24 V / 150 W, Sparschaltung, Kühlgebläse. Beleuchtete Magazin-Nummernskala, selbstleuchtende Schalter. Automatischer Diawechsel vor- und rückwärts durch Fernbedienung, Zeitschalter (Intervalle 3 bis 30 sec) oder Tonbandimpulse. Fernscharfeinstellung durch Verstellung der Bildbühne. Momententkuppler gegen transporthemmende Dias. Halogenlampe 24 V / 150 W

26,-

498,-

Pradolux 24 (24 V / 150 W)

Halbautomatischer Heimprojektor mit unübertroffener optischer Leistung. Nur noch das Magazin einschieben und die Lampe einschalten. Alles Weitere geschieht mit der Einknopfbedienung. Strahlend helle Bilder, punktscharf bis in die Ecken.

Die hohe Lichtleistung und die besondere Bildqualität werden durch das optimale Zusammenspiel von Beleuchtungssystem, asphärischem Großkondensor und LEITZ-Objektiven erzielt. Dia-Vorwärmung! Standard-Objektiv: Elmaron 1:2,8/85 mm. Lampe 26,-

251,-



59,-

Für wenig Geld eine hervorragende Projektionswand!

Für besonders hohe Ansprüche diese hochwertige Lichtbildwand mit Kristallperllicht für strahlend helle Projektion, mit Stativ im Springrollo. Format: ausgerollt 125 x 125 cm. Gleich was richtiges kaufen!

59,-



BAUER

Bauer C 2 A

Objektiv Bauer-Vario 1,8/7,5 bis 60 mm, motorische Brennweitenverstellung. Entfernungseinstellung über Reflexsucher mit

Fadenkreuz-Entfernungsmesser. Bauer-Lichtregelung vollautom. durch das Objektiv, abschaltbar für manuelle Einstellung. Filmgeschwindigkeiten 12, 18 und 24 Bilder/sec., Einzelbildschaltung. Eingebaute Wischblende für Szenenübergänge. Blendenanzeige und Batteriekontrolle im Sucher.

Tasche 57,—

895,-

Bauer C 3 Super

Die Spitzenkamera, die man sich leisten kann. Lichtstarkes Vario-Objektiv 1:1,8/10,5 bis 32 mm und einen großen, hellen Reflexsucher, einen sicheren Elektro-Antrieb. Wie alle Kameras der BAUER-C-Serie ist auch die C 3 Super mit dem vollautomatischen BAUER-Lichtregler ausgerüstet.

Kameratasche 39,—

298,-

Bauer C 1 M

Für perfektes Filmen. Bauer Vario 1:1,8/9-36 mm, 1,50 bis unendlich, vollaut. Bauer Lichtregler. Elektromot. Brennweitenverstellung (Power-Zoom), Einzelbildschaltung.

Kameratasche 45,—

398,-

Bauer C 2 M

Mit dem bewährten SCHNEIDER-Variogon 1:1,8/8 bis 40 mm. Entfernungseinstellung von 1 bis unendlich. Elektromotorische Brennweitenverstellung (Power-Zoom). BAUER-Lichtregler: Automatisch wird die richtige Blende eingestellt. Normalgang 18 Bilder/sec. plus 12er Zeitraffergang plus 24er Zeitdehnung. Eingebaute Wischblende für Szenenübergänge, Einzelbildschaltung.

Kameratasche 57,—

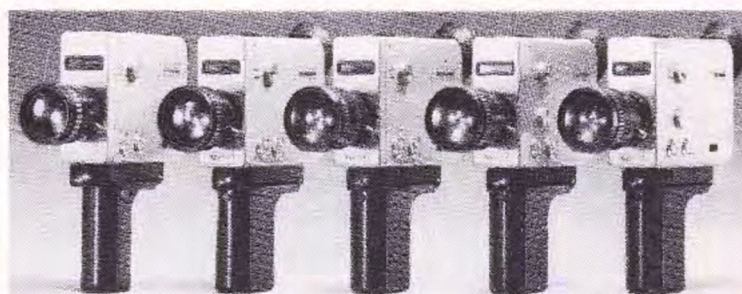
750,-



Nizo

Die Nizo Parade

Nizo, ein weltbekannter Name. Nizo Kameras sind Spitzenerzeugnisse der Feinmechanik und Optik. Wählen Sie Ihre Nizo, polyfoto-hobby hat alles für Sie da!



	Nizo S 36	Nizo S 40	Nizo S 55	Nizo S 56	Nizo S 57
Variobereich	4fach	5fach	8fach	8fach	10fach
Brennweitenbereich	9 - 36 mm	8 - 40 mm	7 - 56 mm	7 - 56 mm	10 - 80 mm
Brennweitenautomatik (Power Zoom)	Drucktasten	Drucktasten mit 2 Gängen	Drucktasten mit 2 Gängen	Drucktasten mit 2 Gängen	Drucktasten mit 2 Gängen
Belichtungsmessung	durch das Objektiv	durch das Objektiv	durch das Objektiv	durch das Objektiv	durch das Objektiv
Blendenautomatik	abschaltbar korrigierbar	abschaltbar korrigierbar	abschaltbar korrigierbar	abschaltbar korrigierbar	abschaltbar korrigierbar
Entfernungsmesser	Fadenkreuz	Schnittbild	Schnittbild	Schnittbild	Schnittbild
Laufwerkgeschwindigkeiten	18 und 24 B/s	18, 24 und 54 B/s	18, 24 und 54 B/s	18, 24 und 54 B/s	18, 24 und 54 B/s
Elektrische Fernauslösung	über eingebauten Magneten	über eingebauten Magneten	über eingebauten Magneten	über eingebauten Magneten	über eingebauten Magneten
Einzelbildschaltung	mit Drahtauflöser	mit Draht- oder Fernauslöser	mit Draht- oder Fernauslöser	mit Draht- oder Fernauslöser	mit Draht- oder Fernauslöser
Einzelbildautomatik				eingebaut mit Blitzanschluß	eingebaut mit Blitzanschluß
Variable Sektorenblende				Hebel am Kamerastock	Hebel am Kamerastock
Preis	DM 750,—	DM 1050,—	DM 1448,—	DM 1698,—	DM 1698,—

Bauer T 1 Super

Ein besonders preiswerter Projektor mit lichtstarker verspiegelter 8 V/50 W-Niedervoltlampe. Automatische Filmeinfädung bis zur Aufwickelspule und Rückwärtsprojektion zur Wiederholung einzelner Szenen sind selbstverständlich. Im Preis eingeschlossen sind eine 120-m-Speziatpule, ein Anschlußkabel sowie die Kunststoffhaube, die gleichzeitig als Projektorunterstützung dienen kann.

Mit Vario-Objektiv Aufpreis 30,—

298,-

Bauer T 1 S Super

Dieser Projektor ist mit einer 12 V/100 W-Halogenlampe ausgerüstet, deren Lichtleistung während der gesamten Lebensdauer konstant bleibt. Das Gerät ermöglicht Wiederholung einzelner Filmszenen bzw. Stillstand während der Projektion. Für die Vertonung ist dieses Gerät mit einem Synchronteil ausgerüstet, das für exakten Gleichlauf zwischen Film und Tonband sorgt. Auch hier sind Speziatpule, Anschlußkabel u. Kunststoffhaube im Preis eingeschlossen.

Mit Vario-Objektiv Aufpreis 30,—

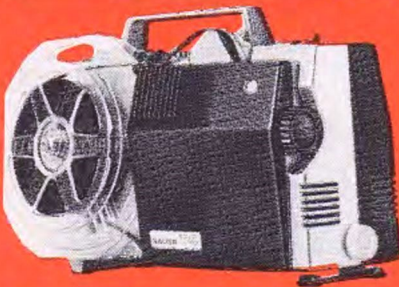
598,-

Bauer T 4

Für Super-8 und Doppel-8 Vollautomatische Filmeinfädung mit automatischer Film-Ende-Abschaltung. Taste für Schnellrückspulung, 18 Bilder/sec. oder Zeitlupe 9 Bilder/sec. Umschaltung während des Laufes möglich. Mit innenverspiegelter Niedervoltlampe 8 V / 50 Watt. 120-m-Filmspulen.

Mit Vario-Objektiv Aufpreis 30,—

350,-

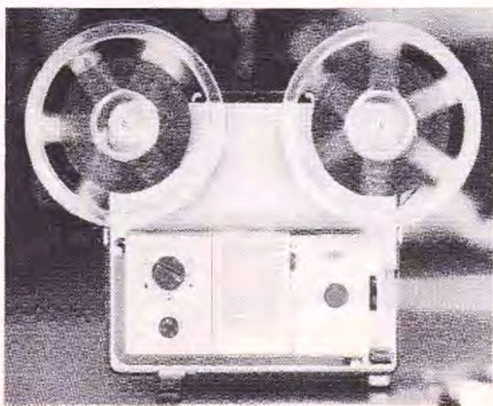


Braun FP 3 Super

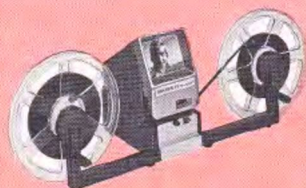
Mit Objektiv 1,3/20 mm, Halogenlampe 12 V/100 Watt und Spezial-Aufwickelspule. Autom. Filmeinfädung. Einknopf-Bedienung. Leistungsfähiges Gebläse für wirksame Kühlung. Bewegungsstudien durch beliebig lange Einzelbildprojektion.

448,-

mit Vario-Objektiv 1,4/18-30 498,—



Bauer F 1 Super/Filmbetrachter 129,-



Ihren letzten Schliff erhalten Ihre Filme durch den Filmschnitt. Unwichtige Filmtelle werden herausgeschnitten, Szenen zusammengestellt. Auf dem großen hellen Mattscheibenbild des BAUER-Filmbetrachters lassen sich die Filmszenen genau beurteilen.

Bauer Doppelkeilschliff-Klebpresse

Die beiden Filmenden einer Schnittstelle werden in der BAUER-Klebpresse in einem Arbeitsgang keilförmig zugeschnitten.

42,-



Zierlich, elegant und leistungsstark präsentieren sich diese 3 Elektronenblitzer. Alle im schwarzen Metall-Look.

Metz 182

Leitzahl 16, Blitzfolge 9 sec., Blitzzahl 55, Netz-Batteriebetrieb.

129,-

Metz 184

Besonders lichtstarkes Gerät: Leitzahl 25, Blitzfolge 8 sec., Blitzzahl 65, Netz-Batteriebetrieb.

158,-

Metz 185

Blitzautomat mit Zauberauge und Computer, dadurch ganz präzise vollautomatische Lichtdosierung. Leitzahl 20, Blitzfolge 8 sec., Blitzzahl 65, Netz-Batteriebetrieb.

198,-

Rollei: Dieser Name bürgt für Qualität. Das sind die Rollei-Blitzer:

Rollei Strobomatic E 55
erstes einteiliges Computerblitzgerät im Taschenformat. Netz/Batteriebetrieb, Leitzahl 22, Blitzfolge 10 sec., Blitzzahl 65.

279,-

189,50



Rollei Strobofix E 50

leistungstarkes Gerät im Taschenformat, umschaltbar von Voll- auf Teilenergie Netz/Batteriebetrieb. Leitzahl 22, Blitzfolge 10 sec., Blitzzahl 65. Der Preis

149,50

Rollei Strobofix E 20

Miniaturl-Blitzgerät, handlich und elegant, Netz/Batteriebetrieb. Leitzahl 16, Blitzfolge 10 sec., Blitzzahl 50. Der Preis

Blitzen:

immer gute

Fotos

Schnell zugreifen

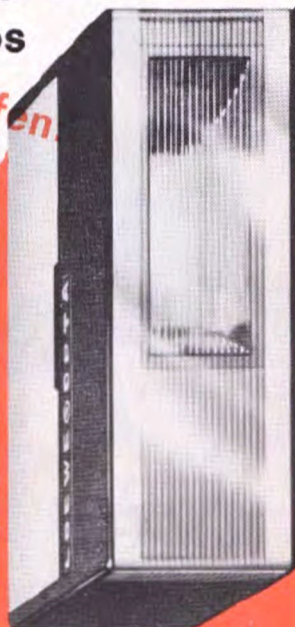


Optatron 300

von Loewe-Opta

Ein toller Elektronenblitzer zu einem tollen Preis. Ein Zwerg im Format und ein Riese in der Leistung. Mit farbkorrigierter Goldtonröhre. Leitzahl 16, Blitzzahl 40, Blitzfolge 10 sec. Das alles für nur

99,-



Braun Hobby F 210

Leitzahl 20, Blitzzahl 40, Blitzfolge 9 sec. und 6 sec. bei Duplexbetrieb, Netz-Batteriebetrieb

159,-

Braun Hobby F 280

Mit elektronischer Konstanthalte-Automatic, Leitzahl 24, Blitzzahl 40, Blitzfolge 9 sec. und 7 sec. bei Duplexbetrieb.

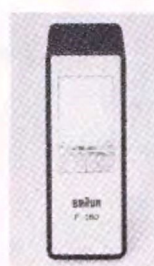
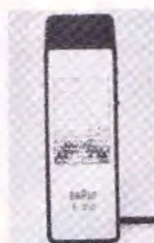
208,-



Braun Hobby F 110

Leitzahl 16, Blitzzahl 50, Blitzfolge 9 sec., Netz-Batteriebetrieb.

129,-



BRAUN

Ein Pionier auf dem Gebiet Elektronenblitzgeräte. Weltbekannte Qualität.



Bauer E 160

Ein superkleines Blitzgerät

Das Gewicht beträgt nur 240 g. Die Leitzahl ist 16 für 18 DIN! Blitzfolge: Batterie 8-10 sec., Netz 6 sec., Blitzzahl je Ladung über 40. NC-Akku. Aufladbar mit dem mitgelieferten Ladestecker.

109,-

Autoblitz Bauer E 250

mit Blitzkomputer E 1: Richtige Belichtung durch vollautomatische Steuerung. Leitzahl 20, Blitzfolge 10 sec., Blitzzahl 65, Netz/Batteriebetrieb mit Netzladestecker.

129,-

Komputer E 1

56,-



Daran denken!

Spezialprospekte übersenden wir Ihnen gerne. Natürlich auch für Kameras und Geräte, die hier nicht aufgeführt sind. polyfoto-hobby hat alles was irgendwie mit Fotografie zu tun hat.

Kamera-Tausch: Alte Kamera = Anzahlung für die neue.

Anzahlung: 1/3 genügt bei Polyfoto-hobby

HEIMLABOR

Hengstler 6 B — er kann alles!

187,-

Ohne Optik

mit Standardoptik 3,5/75 mm RB 229,—
mit Schneider Componar 4,5/75 mm RB 246,—
mit Rodenstock Ysaron 4,5/75 mm RB 284,—
Ergänzungslinse (92 mm Ø) 17,—
Masken 24 x 24, 24 x 36 und 45 x 60 je Stück 1,60
Spezialkleinbildbühne glaslos (24 x 36) 26,—
Bajonettplatte mit Leica, Praktica oder Edixa-Gewinde 8,40
Bajonettplatte mit Exakta-Bajonett 12,70
Kamerabefestigungsschraube für Reproduktion 5,30
Colorzwiseinstück mit Schublade 38,—
Zwischenscheibe gegen Newton-Ringe 10,50
Staubschutzhülle 2,70



Hengstler 6 B für Kleinbild und Rollfilme 6 x 6.

Der Hengstler 6 B ist ein Vergrößerungsgerät für das Negativformat 6 x 6. Unter Verwendung der entsprechenden Masken (24 x 24, 24 x 36, 40 x 40, 45 x 60) können auch andere Negativformate ohne weiteres verarbeitet werden. Die Objektive sind auswechselbar, die Scharfeinstellung erfolgt durch Balgen mit Friktiontrieb. Beleuchtungslinse mit Streuscheibe in Bajonettfassung mit Zusatzlinse zum Doppelkondensor ergänzbar. Zu verwenden sind Spezialvergrößerungs Lampen 75—150 W. Entzerrung durch schwenkbaren Gerätekörper.

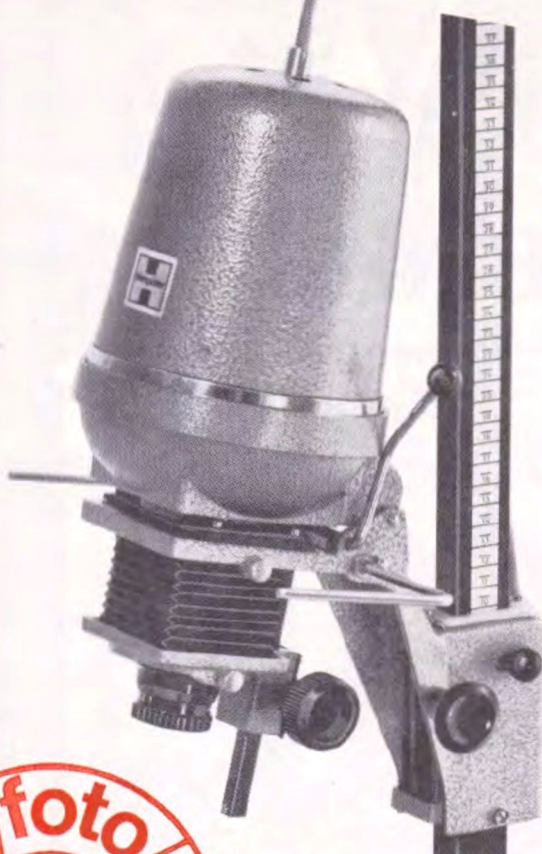
Weitere Hengstler-Modelle:

KL 35 incl. Objektiv 1:3,5/50 mm

nur 99,-

II A mit Standard-Objektiv 1:3,5/50 mm

189,-



Hengstler 35 S

für Negative 24 x 24 bis 40 x 40 ab DM 135,- (ohne Optik)

Hengstler Typ 35 S mit Standardoptik 1:3,5/50 RB 169,—
mit Schneider-Componar 1:4,5/50 RB 189,—
mit Rodenstock Ysaron 1:3,5/50 RB 226,—
Zusatzlinse für Doppelkondensor 9,50
Filmbühne extra 24 x 24 oder 40 x 40 je 6,40
Objektivplatte mit Leica, Praktica oder Edixa-Gewinde 8,40
Objektivplatte mit Exakta-Bajonett 12,70
Filmbühne für Instamatic, Minox oder 12 x 17 je 9,50
Rotfilter mit Halter 6,40
Staubschutzhülle 2,70

Objektive auswechselbar durch Trägerplatte, diese kann mit verschiedenen Kameraanschlußgewinden geliefert werden, so daß, sollten Sie eine Systemkamera besitzen, Sie die Möglichkeit haben Ihre Aufnahmeoptik auch als Vergrößerungsoptik zu verwenden. Die Scharfeinstellung erfolgt durch Balgen mit Friktiontrieb. Die Beleuchtungslinse in Bajonettfassung kann mit Zusatzlinse zum Doppelkondensor ergänzt werden. Zu verwenden sind Spezialvergrößerungs Lampen von 75 bis 150 W. Vergrößerungsmaßstab 1:1 bis 8-fach linear auf Grundbrett, rückwärts geschwenkt unbegrenzt.

photo
OK
hobby

Plastikentwicklerzangen 2 Stück 1,80
Agfa-Positivzange 3,60

Zum Aufbewahren Ihrer Chemikalien: Kautex Flaschen

Inhalt:	300 ccm	600 ccm	1 Ltr.	2 Ltr.	5 Ltr.
	—,70	1,30	1,65	3,15	6,60

Chemikalien für Negativentwicklung:

Agfa Rodinal 100 ccm 2,70
Tetenal Ultrafin 1 Ltr. 2,75
Tetenal Ultrafin 2 Ltr. 4,40
Tetenal Ultrafin flüssig 1/2 2,70
Neofin blau und rot für 600 ccm 0,80

Chemikalien für Positiventwicklung:

Agfa Neutol S f. 1 Ltr. 2,10
Tetenal Eukobrom 1 Ltr. 2,20
Tetenal Eukobrom 2 Ltr. 3,50
Fixiersalz 1 Ltr. 0,75
Fixiersalz 2,5 Ltr. 2,05

Agfa-Fotopapiere:

	7 x 10	9 x 13	13 x 18	18 x 24
10 Blatt:	—	—	—	4,—
25 Blatt:	1,60	2,90	4,70	—
100 Blatt:	6,20	10,30	16,80	32,20

Wir liefern Ihnen diese Papiere in den drei wichtigsten Oberflächen: weiß hochglanz = 1, chamois glänzend = 21, chamois velvet = 22a. Je nach Beschaffenheit des Negativs ist die Papiergradation zu wählen: weich, spezial, normal, hart. Bei Ihrer Papierbestellung sollten Sie also angeben: Gradation, Oberfläche und Format; z. B. 1 x 25 Bl. BS 21 7 x 10.

Negativ-Kleinlabor von JOBO

Dieses Kleinlabor enthält alles was Sie zur Negativentwicklung benötigen: Jobo-Universaltank 160 D für alle Filmbreiten, eine Mensur 250 ccm, einen Trichter, einen Thermometer, 2 Filmklammern, 1 Päckchen Entwickler, 1 Päckchen Fixiersalz, eine Flasche Netzmittel, eine Broschüre „Ich entwickle selbst“.

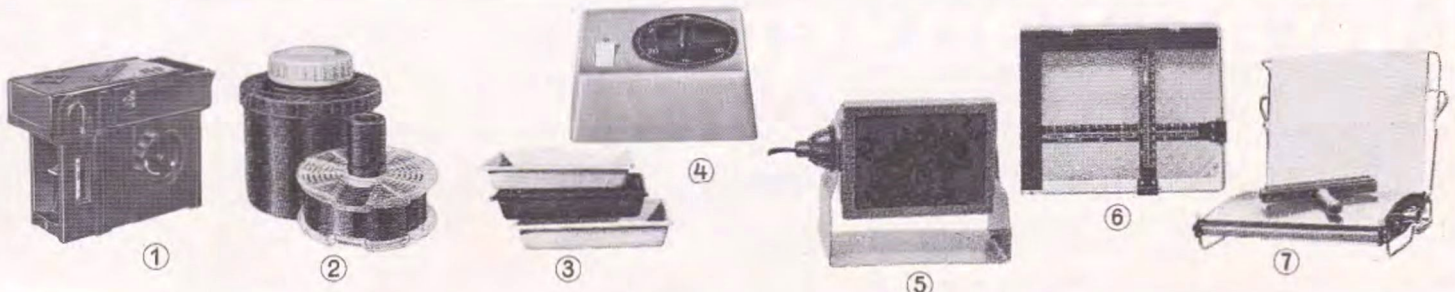
Das komplette Negativlabor nur

29,50



Labor-Zubehör

① Ja, Sie können Ihre Kleinbilddfilme ohne Dunkelkammer entwickeln und fixieren mit der **Agfa Rondinax 35 U** — eine ganz einfache Sache. DM 64,—.
② **JOBO-Universal 160** Kipptank mit verstellbarem Spiraleinsatz für 35-mm-Filme und Rollfilme. DM 22,—.
③ Schalen brauchen Sie. Schalen-set, 3 Schalen 18 x 24, 3 verschiedene Farben, nur DM 9,90.
④ Damit die Belichtung immer stimmt: **Belichtungsschaltuhr** DM 56,—.
⑤ Licht für die Dunkelkammer: **Kleinlaborlampe 9 x 12 mit Filter**. Unser Preis nur DM 14,—.
⑥ **Vergrößerungskassetten** (leichte Ausführung) 13 x 18 cm DM 10,50, 18 x 24 cm DM 12,70, 24 x 30 cm DM 17,50. **Vergrößerungskassette** (schwere Ausführung bis 18 x 24 cm DM 19,20.
⑦ **Trockenpresse** nach dem Doppeltrocken-System. Trockenzeit ca. 3—4 Min. Für Format bis 24 x 30 nur DM 48,—, Hochglanzfolie, 24 x 30, DM 14,50, Rollenquetscher DM 6,60.



Bewi-Quick 43,-

Der BEWI QUICK ist durch das Nachführzeigersystem leicht und schnell zu bedienen. Filmempfindlichkeiten: 12-36 DIN. Blenden: 1,4-22. Belichtungszeiten: $\frac{1}{1000}$ sec. bis 2 Min. Gangzahlen für Kinokameras: 8-48.



Weltweit bewährt

Gossen Sixtomat 71,-

Ein Belichtungsmesser für höchste Ansprüche. Die Belichtungszeiten: von $\frac{1}{1000}$ sec bis 4 Min. Die Blendenwerte einstellbar von 1,4 bis 22. Filmwerte: 9-33 DIN. Gangzahlen für Kinokameras 8-64 Bilder/sec.



...und
die Belichtung
stimmt
immer!



Gossen Lunasix 3

Ein System-Belichtungsmesser

172,-

Unübertroffen hohe Meßgenauigkeit bietet der LUNASIX 3. Drei Vorsatzgeräte erweitern den LUNASIX 3 zu einem neuartigen System-Belichtungsmesser, der nun auch Aufnahmegebiete beherrscht, die sich bisher einer bequemen und exakten Messung entzogen haben. Belichtungszeiten: $\frac{1}{4000}$ sec bis 8 Std. Blendenwerte: 1-90. Filmwerte: 0-45 DIN. Gangzahlen für Kinokameras: 8-128 Bilder/sec. Meßwinkel: 30 Grad. Preis: (incl. Trageleine und Etui)

Televorsatz

49,50

Laborvorsatz

42,90

Mikrovorsatz

39,60

Bilora Stative



Monaco-Stativ 717

7teiliges Rundestativ mit PVC-Überzug, mit Kugelenk. Maße: geschlossen 26 cm, ausgezogen 115 cm, Gewicht: 520 g

29,-

Lederköcher

9,90



Bilorel 2018

8teiliges Flachstativ mit Kugelenk, mit grauem PVC-Überzug. Maße: geschlossen 27 cm, ausgezogen 133 cm, Gewicht: 720 g

46,-

Lederetui

9,90

Super-Bilorel 2036

6teiliges Kinostativ für leichtere Kameras. PVC-Überzug, Kinokopf. Drucktaste für nachrüstbaren Drahtauslöser.

69,-

Skali-Behälter

12,-

Ferngläser



Ein entzückendes Theaterglas
Wander- und Urlaubsglas
8 x 30
Ladgläser
13 x 50 und 10 x 50
Das berühmte Harvix Panorama
8 x 30
Fragen Sie uns!

138,-

So bequem

Unsere Liefer- und Zahlungsbedingungen!

3% Skonto bei Barzahlung durch Vorausüberweisung bzw. Vorausscheck oder Nachnahme-Lieferung. Dies ist die schnellste Versandart, die ebenfalls das Rückgaberecht einschließt. Die Rückerstattung des gezahlten Betrages erfolgt postwendend. Wenn Sie nur $\frac{1}{4}$ anzahlen oder unsere Teilzahlungsvergünstigungen in Anspruch nehmen wollen, benutzen Sie bitte den beigefügten Bestellschein, auf dessen Rückseite Sie die Liefer- und Zahlungsbedingungen finden. Jede Lieferung erfolgt unverbindlich bis zum Ablauf einer Ansichtsfrist von 10 Tagen. Ihre gebrauchte Kamera nehmen wir gerne in Zahlung. Portofrei erfolgt der Versand bei einem Auftragswert ab DM 50,-. Zwischen-Verkauf der in dieser Liste angebotenen Geräte sowie Preisänderungen bleiben aus verständlichen Gründen vorbehalten.

Weitere Preisnachlässe!

Geräte, die aus Ansichtssendungen mit geringen Gebrauchsspuren zurückkommen, sowie andere Vorführgeräte sind von Fall zu Fall teilweise mit erheblichen Preisnachlässen lieferbar. Sie erhalten auf diese geprüften Geräte ebenfalls ein Jahr Garantie. Nennen Sie uns bitte das Gerät Ihrer Wahl und machen Sie gleich einen Vermerk auf dem Bestellschein, wenn Sie an Stelle des fabrikneuen Gerätes ein Vorführmodell wünschen. Dies gilt für alle in unserer Liste aufgeführten Geräte. Auch wenn Sie sich für eines unserer Sonderangebote entscheiden, nehmen wir Ihre gebrauchte Kamera gerne in Zahlung. Die Schätzung erfolgt zunächst völlig unverbindlich für Sie. Am besten ist es also, Sie senden Ihre Kamera zusammen mit der Bestellung der Ansichtssendung an uns ein. Das ist wirklich eine außerordentlich günstige Gelegenheit, Ihre Fotoausrüstung zu modernisieren. Nutzen Sie den Augenblick solange Bestellschein und Freiumschlag gerade vor Ihnen liegen. Der Weg zum nächsten Briefkasten ist nicht weit. Auf Wunsch senden wir gerne noch weitere Prospekte zu. Das Ausfüllen des Bestellscheins ist kein Risiko, denn Sie haben das Rückgaberecht. Hören wir von Ihnen?

polyfoto **hobby**
VERSAND

6 Frankfurt am Main · Am Hauptbahnhof 12
Telefon 06 11 / 23 21 48 · Telex 04-411 258
Postscheck-Kto.: Ffm. 2209 35
Bank-Kto.: Dresdner Bank AG, Frankfurt/Main 516 324



AGFA ISO-PAK in Geschenkpackung

Kleinbildkamera und ein Agfacolor-Kassettenfilm 126 für 12 Aufnahmen. Die Kamera hat einen Zwei-zeitenverschuß $\frac{1}{60}$ und $\frac{1}{30}$ sec, großen hellen Sucher und Blitzanschluß.

Fix-focus: Keine Entfernungseinstellung.

Bereitschaftstasche 10,50

34,70



Optima 500

Eine vollautomatische Kamera mit dem Aufnahmeformat 24 x 36 mm. Mit Objektiv Agfa Color-Apotar 1:2,8/45 mm. Frei von komplizierten Handgriffen können Sie sich ganz auf Ihr Motiv konzentrieren, denn diese elegante Kamera rechnet, denkt und handelt für Sie. So einfach ist die OPTIMA 500 zu bedienen:

1. Entfernungssymbol einstellen.
 2. Motiv anvisieren — grünes Signal im Sucher.
 3. Auslösen.
- Das ist alles!

Selbstverständlich ist die OPTIMA 500 für Blitzlicht synchronisiert.

268,-



Optima-Parat

Sie arbeitet ebenfalls vollautomatisch. Das Aufnahmeformat ist jedoch 18 x 24 mm. Das bedeutet doppelt so viele Aufnahmen und eine kleine handliche Formgebung. Eine echte „Immer-dabei-Kamera“. Objektiv: Agfa Color-Solinar 1:2,8/30 mm. Ebenfalls für Blitzlicht synchronisiert.

178,-



Blitze mit Agfa

Agfatronic 160 A,

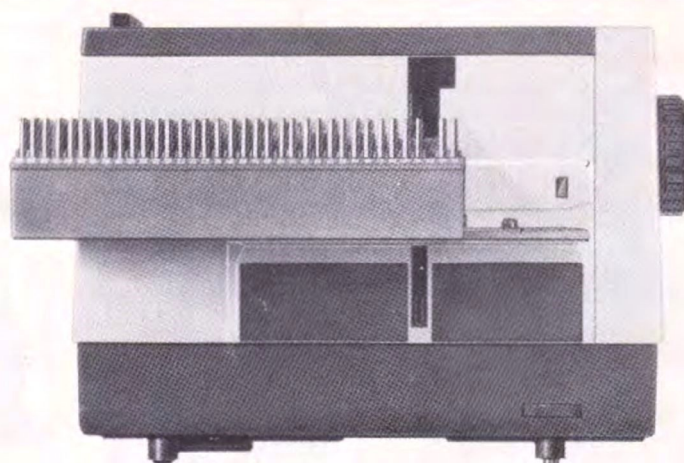
ein superkleiner Elektronenblitzer mit Leitzahl 16, Akku-, Netzbetrieb- und Kombischaltung, Blitzfolge 10 bzw. 5 sec. 50 Blitze pro Ladung, Netzladeeinrichtung. Etui mit Kabeltrommel 11,—

129,-

Agfatronic 160 B,

Batteriegerät (4 x 1,5 V Batterien), Leitzahl 16, Blitzfolge 10 sec., Blitzzahl 200, Batterie-, Netzbetrieb, Netzladeeinrichtung, Strom-Sparautomatik. Etui mit Kabeltrommel 11,—

89,-



Diamator 150

Der vollautomatische Magazin-Projektor mit noch mehr Bedienungskomfort. Drei Schaltern steuern sämtliche Funktionen: die Projektionslampe (Halogen-Glühlampe 24 V/150 W), den Vorwärts- und Rückwärtstransport, falls ein Dia wiederholt werden soll. Für vollkommene Kühlung sorgen zwei besonders leise Radial-Gebläse, Ausleuchtung bis zum Bildformat 4 x 4 cm. Noch bequemer läßt sich der Agfa Diamator 150 mit dem Fernbedienungskabel steuern. Nicht nur den Vor- und Rückwärtstransport, auch die Schärfe können Sie am Fernbedienungskabel einstellen und nachregulieren. Dieser moderne und leistungsfähige Dia-Projektor paßt sich durch Objektive verschiedener Brennweiten jeder Raumgröße an. Agfa Diamator 150 mit Agfa Agomar 2,8/60 mm, Agfa Agomar 2,8/85 mm oder Agfa Agomar 2,8/100 mm.

Koffer 28,—

288,-



CT 18

Der weltbekannte
Farbfilm für Dias mit
den natürlichen Farben

6 Frankfurt am Main
Am Hauptbahnhof 12
Tel. 0611/232148
Telex 04-411258

polyfoto **hobby**
VERSAND

Postscheck-Kto.: Ffm. 220935 • Bank-Kto.: Dresdner Bank AG, Frankfurt/Main 516324