Neu: Mit Video!

82|83

der grosse foto katalog

Aktueller
Ein- u. Verkaufshelfer
für den Fotohandel

Vorwort zur 24. Ausgabe

82|83 der grosse foto katalog

Das Besondere dieser neu überarbeiteten Ausgabe des großen Nachschlagewerkes für die Fotobranche kann man in zwei Punkten zusammenfassen:

1. Durch die Neuaufnahme weiterer Firmen ist der Katalog noch umfassender geworden.
2. Mit der Aufnahme von Videoprodukten, die über den Fotohandel lieferbar sind, haben wir ein neues Kapitel für den Fotohandel aufgeschlagen.

Auch in diesem Jahre ist es den Herausgebern in Verbindung mit der Fotoindustrie gelungen, eine große Auflage zusammenzustellen, die es möglich macht, jedem interessierten Händler einen „großen foto-katalog" kostenlos zur Verfügung zu stellen. Der Handel erhält auch zu dieser Ausgabe wieder Nachträge, die in der Fachzeitschrift „foto-contact" veröffentlicht werden. Damit ist es gewährleistet, daß dieses große Nachschlagewerk über ein Jahr lang seine Aktualität behält. Denn es ist wichtig, daß beim Verkaufsgespräch die vielseitigen Informationen dem Handel schnell zur Verfügung stehen.

Es sind aber nicht nur die zahlreichen Produktbeschreibungen, die technischen Informationen oder auch die verschlüsselten Preise, die den „großen foto-katalog" so interessant machen. Viele Anwender des Kataloges sprechen vom „Lexikon der Fotobranche", weil sie hier vielfältige Fachinformationen finden wie zum Beispiel die Objektivdurchmesser für Filteranschlüsse fast aller bekannten Kameras. Man findet ebenso eine Übersicht der wichtigsten Lampensockel für Foto- und Kinogeräte, die Auskunft darüber geben, wie z. B. Dia- und Filmprojektoren, Overheadprojektoren, Dia- und Filmbetrachter oder Foto- und Filmleuchten mit welchen Lampen der verschiedenen Hersteller bestückt sind.

Interessant ist auch das Thema Batterien. Viele Sorten von Stromspendern kommen heute in den verschiedenen Fotogeräten zur Anwendung, und auch hierfür genügt ein Blick in den „großen foto-katalog" um schnell herauszufinden, in welches Gerät welche Batterie der einzelnen Hersteller zur Verwendung kommt.

Außerdem sind in diesem Katalog wichtige Anschriften aufgeführt, wie z. B. die bekanntesten Reparaturanstalten, die Adressen der Geräte-Hersteller oder auch die Anschriften der Foto-Fachschulen.

Auch eine Tabelle über das Bildergeschäft fehlt nicht, aus der das Verkaufspersonal sehr schnell ersehen kann, welche Bildformate von den einzelnen Systemen angefertigt werden können.

Die heutige Kostensituation zwingt den Fotohandel dazu, möglichst nur ein kleines Lager zu haben; aber wichtig ist der schnelle Zugriff auf die Ware über die klassischen Lieferanten des Großhandels und der Industrie. Besonders Kunden mit detaillierten Wünschen haben Verständnis dafür, daß kein Händler – und sei er noch so groß – alles am Lager hat und oftmals die Ware eben erst noch beschafft werden muß. Insofern ist „der große foto-katalog" ein einmalig hilfreiches Instrument, sowohl beim Einkauf als auch beim Verkauf. Durch die neutrale Zusammenstellung der Ware ist ein guter Überblick in den einzelnen Produktgruppen gegeben, so daß Vergleiche sehr gut möglich werden und jeder das Produkt finden kann, das für seine Kunden am richtigsten ist.

Die Herausgeber wünschen sich, daß auch die neue Ausgabe des „großen foto-katalog" (24. Auflage) wieder dem Fotohandel als eine gute Informationsquelle im geschäftlichen Alltag dient. Zugleich verbinden die Herausgeber damit die Erwartung für eine erfolgreiche Zusammenarbeit des Fotohandels mit dem Fotogroßhandel und der Fotoindustrie.

Die Vereinigung von Grossisten für den Fotohandel e.V. Ratingen

C.A.T.-Verlag Blömer GmbH

24. Ausgabe. Herausgegeben von der Vereinigung von Grossisten für den Photohandel e.V., Ratingen, in Verbindung mit dem C.A.T.-Verlag Blömer GmbH, 4030 Ratingen 1, Freiligrathring 18–20, Telefon (02102) 25060 und 25069, Telex 8585308. Geschäftsleitung: H. J. Blömer. Redaktion (verantwortl.) u. Herstellung: Th. Six. Vertrieb: K. Engemann.

Für günstigen Einkauf empfehlen sich die Foto-Grossisten der VCP

Herbert Ank

6750 Kaiserslautern, Merkurstraße 14
Telefon (0631) 55051, Telex 045732

J.H. Annacker

5000 Köln 1, Josefstraße 33
Postf. 100190, Telefon (0221) 311077

Bremaphot Biedebach & Co.

2800 Bremen 1, Birkenstraße 18–19
Postf. 106940, Telefon (0421) 314939

Dominik Dinkel

8000 München 2, Landwehrstraße 6
Postf. 200706, Telefon (089) 558121, Telex 0528047

Dr. Höhn & Co.

6000 Frankfurt 90, Breitlacher Straße 96,
Telefon (0611) 780921

Kleffel + Aye

2000 Hamburg 76, Stückenstraße 46–48
Telefon (040) 291409

Adolf Topf

3500 Kassel, Josephstraße 7
Telefon (0561) 871039/30

1 Fotokameras Objektive

2 Kamerazubehör Ferngläser

3 Filmkameras Film- und Dia-Projektion

4 Video-Geräte Video-Zubehör

5 Blitzgeräte Aufnahmeleuchten

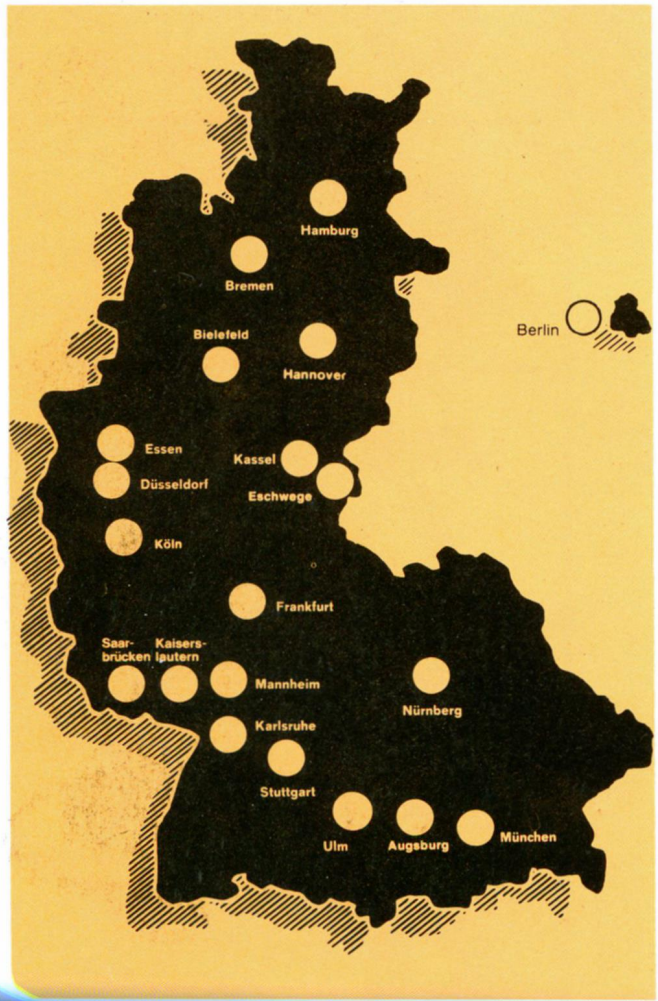
6 Alben - Bilderrahmen Bildaufmachung

7 Laborgeräte und Zubehör

8 Filme Fotopapiere Foto-Chemikalien

9 Fachinformationen Inhaltsverzeichnis

Bundesweit an vielen Orten



36 VGP-Niederlassungen

repräsentieren die Distributionsbreite der Foto-Grossisten der VGP in 20 Städten:

Augsburg	Kaiserslautern
Berlin	Karlsruhe
Bielefeld	Kassel
Bremen	Köln
Düsseldorf	Mannheim
Eschwege	München
Essen	Nürnberg
Frankfurt	Saarbrücken
Hamburg	Stuttgart
Hannover	Ulm

Die Vorteile für den Fotohandel sind:

- Schnelle Lieferung
- Geringe Versandkosten
- Breites Sortiment
- Alles aus einer Hand

Fotokameras/Objektive

1

Kassetten- und Kleinbildkameras:

Agfa 1
Canon 3
Fuji 8
Kodak 11
Leitz 13
Mamiya 15
Minolta 17
Nikon 26
Olympus 30
Pentax 33
Petri 37
Praktica 38
Regula 38
Ricoh 39
Rollei 40
Vivitar 41
Yashica 42

Sofortbildkameras:

Kodak 47
Polaroid 48

Mittelformatkameras:

Mamiya 65
Pentax 67
Plaubel Makina 68
Rollei 69
Yashica 70

Fachkameras:

Plaubel 71
Sinar 72

Objektive/ Aufnahmezubehör:

Beroflex 50
Hama 51
Kenko 55
Nikon 73
Novoflex 56
Osawa 57
Rodenstock 74
Rowi 58
Schneider 76
Sigma 60
Soligor 61
Super-Danubia und Panagor 62
Tokina 63
Vivitar 64, 72

Kassettenkameras

Agfa-Gevaert pocket Sensor-Kameras 110er-System

Agfa mini

Taschenkamera für Kassettenfilm 110 (13 × 17 mm), Objektiv Color Optar 11/32 mm Miniskus, Fixfocus-Einstellung von 1,20 m bis ∞. Sensor-Auslösung. Schnelltransport. Verschluß: 1/80 Sek, bei Tageslicht, 1/40 Sek. bei Blitz. Sucher: Newton. Blitz: topflash/flipflash, 1,20 m bis 2,70 m. Maße: 113,5 × 51 × 28 mm. Drei Jahre Garantie.

Agfa mini VP, Inhalt: Agfa mini, Trageschlaufe, Agfacolor-Film 1.3100



Agfa mini

Agfa easy

Taschenkamera für Kassettenfilm 110 (13 × 17 mm), Objektiv Color-Agnar 9,5/26 mm (3-Linser), Fixfocus-Einstellung von 1,20 m bis ∞. Sensor-Auslösung. Transport: Repitomatic. Verschluß: 1/100 Sek. bei 100 ASA, 1/300 Sek. bei 400 ASA für Tageslicht und Blitz, automatische DIN-Umschaltung. Sucher: Newton. Blitz: Eingebauter Elektronenblitz, 1,20 m bis 2,50 m bei 100 ASA, 1,20 m bis 4,0 m bei 400 ASA. Batterien: 2 × 1,5 V Mignon-Batterien für E-Blitz. Maße: 145 × 56 × 31 mm. Drei Jahre Garantie.

Agfa easy VP, Inhalt: Agfa easy, Tragekette, Agfacolor-Film, Batterien 1.7050



Agfa easy

AGFA-GEVAERT Agfa

Agfa traveller

Taschenkamera für Kassettenfilm 110 (13 × 17 mm), Objektiv Color-Apotar 4/26 mm (3-Linser), Fixfocus-Einstellung von 1,20 m bis ∞. Sensor-Auslösung. Transport: Repitomatic. Verschluß: 1/80 Sek., 1/120 Sek., 1/250 Sek., 3 Wettersymbole, automatische DIN-Umschaltung. Sucher: Newton. Blitz: Eingebauter Elektronenblitz, 1,20 m bis 3 m bei 100 ASA, 1,20 m bis 5 m bei 400 ASA. Batterien: 2 × 1,5 V Mignon-Batterien für E-Blitz. Maße: 145 × 56 × 31 mm. Drei Jahre Garantie.

Agfa traveller VP, Inhalt: Agfa traveller, Tragekette, Agfacolor-Film, Batterien 1.8850



Agfa traveller

Agfa star

Taschenkamera für Kassettenfilm 110 (13 × 17 mm), Objektiv Color-Apotar 8/27 mm (3-Linser), Fixfocus-Einstellung von 1,20 bis ∞. Sensor-Auslösung. Transport: motorisch, Serie, 1 Bild/Sek. Verschluß: elektronisch 1/30 bis 1/100 Sek., Unterbelichtungsanzeige, automatische DIN-Umschaltung. Sucher: Leuchtrahmen. Blitz: abnehmbarer Elektronenblitz, 1,20 m bis 3 m bei 400 ASA (topflash/flipflash), 1,20 m bis 3 m bei 100 ASA, 1,20 m bis 6 m bei 400 ASA. Batterien: 2 × 1,5 V Mignon-Batterien für Motor und E-Blitz. Maße: 124 × 53 × 29 (Kamera). Drei Jahre Garantie.

Agfa star VP, Inhalt: Agfa star, mini flash, Tragekette, Agfacolor-Film, Batterien 1.12550



Agfa star

Artikel-Nr. stand bei Redaktionsschluß noch nicht fest.

Kleinbildkameras



Agfa Optima



Optima flash



Agfa Compact

Agfa-Gevaert Kleinbild-Sucherkameras

Agfa Optima

Kleinbild-Sucherkamera 24 × 36 mm, Objektiv Solitar 2,8/40 mm (4-Linser), Entfernungsbereich von 0,9 m bis unendlich, ∅ S 49 mm × 0,75. Sensor-Auslösung mit Drahtauslöser-Anschluß. Schnelladesystem für Filmtransport und Rückspulung. Elektronischer Blendenverschluß 1/30 bis 1/1000 Sek. Mittenkontaktanschluß für Blitzgeräte, automatische Blitzeinstellung beim Aufschieben des Blitzgerätes. Sehr großer und heller Leuchtrahmensucher mit Rotsignalanzeige im Unterbelichtungsbereich. Maße: 104 × 69 × 56 mm; Gewicht: 276 g.

2743/622 Agfa Optima in Verkaufspackung mit 1 CNS 135-24, 1 Beutel mit Trageriemen, 3 Knopfzellen 1,5 V 1.10700

Agfa Optima flash

Kleinbild-Sucherkamera 24 × 36 mm, Objektiv Solitar 2,8/40 mm (4-Linser), Entfernungsbereich von 0,9 m bis unendlich, ∅ S 49 mm × 0,75. Sensor-Auslösung mit Drahtauslöser-Anschluß. Schnelladesystem für Filmtransport und Rückspulung. Elektronischer Blendenverschluß 1/45 bis 1/1000 Sek. Angebautes, einklappbares Elektronenblitzgerät mit festem Reflektor, Blitzautomatik über DIN-Steuerung sowie Blenden-/Entfernungskupplung, Leitzahl 12 bei 21 DIN. Sehr großer und heller Leuchtrahmensucher mit Rotsignalanzeige im Unterbelichtungsbereich. Maße: 118 × 86 × 59 mm; Gewicht: 350 g.

2746/611 Agfa Optima flash in Verkaufspackung mit 1 CNS-135-24, 1 Beutel mit Trageriemen, 2 Batterien 1,5 V 1.14900

Agfa Compact

Vollautomatische Kleinbild-Sucherkamera 24 × 36 mm mit Motor-Antrieb und motorisch versenkbarem Objektiv Solinar 2,8/39 mm (4-Linser). Elektronischer Blendenverschluß von 1/45 bis 1/1250 Sek.; stufenlose Programmsteuerung von Zeiten und Blenden (2,8–16), DIN-Bereich 15–28. Heller Kristall-Leuchtrahmensucher mit Parallaxmarken und Unterbelichtungskontrolle ab 1/45 Sek.; Entfernungseinstellung von 1 m bis unendlich nach Meter-Skala oder 3 gerasteten Entfernungssymbolen. Filmtransport und Rückspulung mittels Elektromotor, beim Filmeinlegen automatischer Filmvorschub bis Bild 1, Serienaufnahmen über gedrücktem Auslöser (Sensor). Stromversorgung: 2 Mikrozellen 1,5 V; Abmessungen: 113 × 64 × 34 mm.

2747/666 Agfa Compact in Verkaufspackung mit 1 CNS 135-24, 1 Beutel mit Trageriemen, 2 Batterien 1,5 V 1.23000

2747/866 Agfa Compact VPE mit 1 CNS 135-24, 1 Beutel mit Trageriemen, 1 Elektronenblitzgerät Compact Lux, 4 Batterien 1,5 V 1.27000



Agfa Selectronic 1

Agfa-Gevaert Kleinbild-Spiegelreflexkameras

Agfa Selectronic 1

Einäugige Spiegelreflexkamera 24 × 36 mm. Standard-Objektiv Agfacolor MC 1,9/50 mm, K-Bajonett-Anschluß. Sucher: Penta-Prisma, Mattscheibe mit Mikrorasterring und Schnittbildindikator. Sucheranzeigen: Belichtungsabgleich durch Leuchtdioden am Suchereinblick. Senkrecht ablaufender Metallschlitzverschluß mit Zeiten von 1–1/1000 Sek. und B. Mittenbetonte Offenblendenmessung durchs Objektiv. Steuerbereich: LW 1–19 bei 100 ASA/21 DIN; Filmempfindlichkeitsbereich: 25–1600 ASA (15–33 DIN). Filmtransport über Schnellschalthebel. Sensor-Auslösung. Selbstauslöser: mechanisch, ca. 10 Sek. Vorlaufzeit. Stromversorgung: 2 Knopfzellen 1,5 V, z. B. Mallory MS 76 H, Varta 4075. Batterieprüfung über Leuchtdioden-Anzeige am Suchereinblickrahmen. Blitzanschluß über Aufsteckschuh mit Mittenkontakt, 1/60 Sek., X-Kontakt. Filmmerk-Halter am Rückendeckel. Stativgewinde 1/4 Zoll. Gehäuseabmessungen: 138,6 × 87,5 × 50,1 mm; Gehäusegewicht: 480 g.

Agfa Selectronic 1 mit Objektiv Agfacolor MC 1,9/50 mm 1.26400

Agfa Selectronic 2 (nicht abgebildet)

wie Modell Selectronic 1, jedoch mit elektromagnetisch gesteuertem Metallschlitzverschluß mit automatischen Belichtungszeiten von 1–1/1000 Sek. stufenlos; frei wählbare Belichtungszeiten X (1/100 Sek.), B. Filmempfindlichkeitsbereich 25–3200 ASA (15–36 DIN), Belichtungskorrektur +/– 1 Blendenstufe. Stromversorgung: 3 Knopfzellen 1,5 V. Blitzautomatik mit Elektronenblitzgeräten Agfatronic 302 CSI und 352 CSI.

Agfa Selectronic 2 mit Objektiv Agfacolor MC 1,9/50 mm 1.33000



Agfa Selectronic 3

Agfa Selectronic 3

wie Modell Selectronic 2, jedoch mit Standard-Objektiv Agfacolor MC 1,4/50 mm. Sucheranzeigen: 16 Leuchtdioden, Belichtungszeiten, Unter/-Überlichtung. Automatische Belichtungszeiten: 8–1/1000 Sek., stufenlos; frei wählbare Belichtungszeiten: 4–1/1000 Sek., B. Mehrfachbelichtung möglich. Winder ansetzbar für Einzel- und Serienauslösung. Auslösesperre. Elektronischer Selbstauslöser, ca. 5 und 10 Sek.; Blitzbereitschaftsanzeige: im Sucher blinkt Leuchtdiode für 1/60 Sek. bei Agfatronic 302 CSI und 352 CSI Elektronenblitzgeräten.

Agfa Selectronic 3 mit Objektiv Agfacolor MC 1,4/50 mm 1.46350

Canon Kleinbild-Sucherkameras

Canonet 28

Kleinbild-Kompaktkamera 24 × 36 mm mit Belichtungsvollautomatik. Canon Objektiv 2,8/40 mm. Heller Leuchtrahmensucher. Mischbildentfernungsmesser. Sucherkontrollen: Parallaxen-Ausgleichsmarkierung, Verschlußzeitenskala, Meßwerkzeiger, Über-/Unterbelichtungs-Warnfelder. Automatisches Belichtungssystem steuert Verschluß (1/30–1/620 Sek.) und Blende (2,8–14,5) stufenlos mit jeweils günstigster Kombination. X-Synchronisation. Mittenkontakt. Blitzautomatik in Verbindung mit E-Blitzgerät „Canolite D". Sonstiges: Anschluß für Drahtauslöser bzw. Selbstauslöser Nr. 8. Auslösesperre bei Überschreiten des Belichtungs-Meßbereichs und bei ungenügender Entfernung mit Blitzautomatik.

20112 Canonet 28, komplett mit Tasche 1.16800



Canonet 28

Canonet G III 17 QL

Kleinbild-Kompaktkamera 24 × 36 mm mit Belichtungsautomatik und hochlichtstarkem Canon Objektiv 1,7/40 mm. Heller Leuchtrahmen-Meßsucher mit Mischbildentfernungsmesser und automatischem Parallaxenausgleich, Anzeigen: Blendenskala, Meßwerkzeiger und Über-/Unterbelichtungswarnfelder. Selbstauslöser. Automatische Blendensteuerung nach Verschlußzeitenvorwahl (1/4–1/500 Sek. und B). Abschaltbare Automatik für manuelle Blendensteuerung. X-Synchronisation. Mitten- und Kabelkontakt. Blitzautomatik in Verbindung mit E-Blitzgerät „Canolite D". Auslösesperre bei falscher Entfernung mit Blitzautomatik.

20212 Canonet G III 17 QL, chrom, mit Tasche 1.28900



Canonet G III 17 QL

Canon AF 35 M

Kleinbild-Kompaktkamera 24 × 36 mm mit Totalautomatik, vollautomatische Steuerung: Infrarot-Scharfeinstell-Automatik, automatischer Filmvor- und -rücktransport mit eingebautem Motor, Belichtungsvollautomatik, Blitzautomatik mit eingebautem Blitzgerät. Objektiv Canon 2,8/38 mm. Heller Leuchtrahmensucher. Entfernungseinstellung automatisch im Bereich von 0,90 cm bis ∞, ohne Entfernungsskala, manuelles Scharfeinstellen entfällt. Die Bildschärfe wird punktgenau und automatisch eingestellt durch eingebautes Infrarot-Meßsystem; selbst bei Dunkelheit selektierte Messungen auf spezielle Motivteile möglich über Meßwertspeicherung per Selbstauslöseraktivierung. Sucherkontrollen: Entfernungsmeßpunkt in Suchermitte; Entfernungsanzeige nach Symbolen; grüne Autofocus-Anzeigemarke; Parallaxe-Ausgleichsmarken; rote Leuchtdiode als Langzeitwarnung bzw. Hinweis für Blitzbelichtung oder Batteriekontrolle bei aufgesetztem Objektivdeckel; Blitzbereitschaftslampe. Elektronisch gesteuerter Zentralverschluß von 1/8 bis 1/500 Sek. stufenlos. Vollautomatische Belichtungssteuerung für richtige Zeit-/Blendenkombinationen. Filmempfindlichkeitsbereich ASA 25–400/15–27 DIN. Eingebauter Selbstauslöser, abschaltbar durch Grundstellung des Einstellhebels (vor dem Auslösen). Eingebautes Elektronenblitzgerät, voll integriert in das Kameragehäuse (Leitzahl 14 bei 21 DIN). Blitzfolge 8 Sek.; Blitzzahl ca. 120. Automatische Blitzbelichtung. Stromversorgung: 2 × 1,5 V Mignon-Batterien für alle Funktionen.

20431 Canon AF 35 M, komplett mit Tasche 1.33000

Canon



Canon AF 35 M

Canon AF 35 ML

Kleinbild-Kompaktkamera 24 × 36 mm mit höchstem Bedienungskomfort: automatische Scharfeinstellung, Belichtungsautomatik, Blitzautomatik, Filmtransportautomatik (auch motorischer Rücktransport selbsttätig nach Druck auf den Rückspulentriegelungsknopf und entsprechende Einstellung des Rückspulschalters), Filmeinlegeautomatik, akustisches Kontrollsystem. Lichtstarkes Canon-Objektiv 1,9/40 mm (Fünflinser), Filter-∅ 48 mm. Sucher: Albada-Sucher mit Leuchtrahmen und Parallaxenmarken, Entfernungsmeßfeld, Entfernungssymbolen. Automatische Scharfeinstellung: Nach dem Canon-Autofocus-System „SST" Solid State Triangulation = Festkörper-Dreiecksmessung. Zwei auf einem CCD Bild-Sensor projizierte Bilder des angemessenen Objektes werden elektronisch abgetastet/bemessen, Steuerung der Meßanzeige und Objektivverstellung über CPU (Mikrokomputer). Arbeitsbereich 0,9 m bis ∞. Auch selektierte Scharfeinstellung auf Bildteile außerhalb der Mitte ist möglich. Bei leichtem Druck auf den Zweistufenauslöser wird Entfernungsmeßwert gespeichert bis zur endgültigen Verschlußauslösung. Bei erfolgter Scharfeinstellung automatische Sucheranzeige des entsprechenden Entfernungssymbols (Kopf = Nahzone, Personengruppe = Mittelbereich, Berge = Fernbereich). Die rote LED-Anzeige erfolgt nicht, wenn Auto-Scharfstellung nicht funktioniert. Verschluß: Elektromagnetischer Programmverschluß für vollautomatische Belichtungssteuerung nach Zeit/Blendenprogrammen. Elektronischer Signalton bei Langzeitwarnung. Belichtungsvollautomatik: Belichtungsmessung über Silizium-Fotozelle. Meßbereich von LW 4 (Blende 1,9 und 1/4 Sek.) bis LW 17 (Blende 18 bei 1/400 Sek.), Wert bei 21 DIN. Meßzelle innerhalb der Objektivfassung, berücksichtigt Filter-Verlängerungsfaktoren. Filmempfindlichkeitsbereich: 25–400 ASA/15–27 DIN. Filmtransport: Automatisch nach Kamera-Auslösung. Einzelbild- und Serienaufnahmen möglich. Automatischer Stopp bei Film-Ende, elektronische Signaltöne als Film-Endewarnung, motorischer Filmrücktransport nach Umschaltung. Selbstauslöser: Elektronisch gesteuert, Vorlauf 10 Sek. mit Signalton. Eingebautes Blitzgerät: Versenkbar, springt mittels Schalterbetätigung in Position und lädt dann automatisch auf. Blitzbereitschaftsanzeige durch LED direkt neben dem Sucherokular. Leitzahl 11 bei 21 DIN/100 ASA, Blitzbereich 0,9–5,7 m. Blitzfolgezeit ca. 7 Sek., Leuchtzeit weniger als 1/1000 Sek. Stromquelle: 2 Batterien a 1,5 V (Mignonzellen Typ AA) für alle Funktionen. Akustische Batteriekontrolle, bei korrekter Batterie ca. 8



Canon AF 35 ML

Fortsetzung ►

Kleinbildkameras

Fortsetzung: Canon AF 35 ML

Töne und mehr je Sek. Sonstiges: Motorgehäuse-Sektor als praktischer Handgriff mit Kameraauslöser und Bildzähler ausgebildet. Filmtransportanzeige, Abmessungen: 121,5 (B) × 72,6 (H) × 55,3 (T) mm. Gewicht: 440 g (ohne Batterien).

20441 Canon AF 35 ML, komplett mit Tasche 1.48000



Canon AV-1

Canon Kleinbild-Spiegelreflexkameras

Canon AV-1

Einäugige Spiegelreflexkamera 24 × 36 mm mit Computer-Steuerung. Mit Belichtungszeitautomatik nach Blendenvorwahl. Transportautomatik bei angesetztem Winder A. Blitzautomatik mit Canon Speedlites Typ A und G. Canon Wechselobjektive von 7,5 bis 1200 mm. Fest eingebauter Prismensucher; Sucherkontrollen: Verschlußzeitenskala (2–1/1000 Sek.), Meßwerkzeiger, je ein rotes Überbelichtungs- und Unterbelichtungswarnfeld, Batteriekontroll-Index bei 1/30 Sek.; automatische Blitzbereitschaftsanzeige und Blitzzeitangabe bei Einsatz eines Speedlite. Entfernungseinstellung über Fresnellinse mit Schnittbildentfernungsmesser, Mikroprismenring und Mattscheibenfeld. Tuch-Schlitzverschluß 2–1/1000 Sek. und B. Elektromagnetischer Zweistufen-Auslöser. Elektronisch gesteuerter (abschaltbarer) Selbstauslöser mit 10 Sek. Vorlauf (Blinkanzeige). Belichtungsmessung über Silizium-Fotozelle, integral mit Schwerpunkt Bildmitte, Belichtungssteuerung nach folgender Wahl: 1. Position „A" für Zeitautomatik nach Blendenvorwahl und Blitzautomatik mit Canon Speedlites Typ A. 2. Position „1/60 Sek." Blitzzeit, für Blitzaufnahmen mit allen anderen herkömmlichen Blitzgeräten (auch für manuelle Belichtungseinstellung). 3. Position „A self", für Selbstauslösevorlauf bei Zeitautomatik und Blitzautomatik mit Canon Speedlites Typ A und G. 4. Position „Self-Blitz" für Selbstauslöservorlauf bei Blitzaufnahmen mit herkömmlichen Blitzgeräten (auch manuell zu nutzen). 5. Position „B", für Langzeitbelichtungen nach freier Wahl. Blitzsynchronisation mit X-Kontakt bei 1/60 Sek., Kontakte: Mittenkontakt im Zubehörschuh (mit Spezialkontakt für Canon Speedlites Typ A und G). Blitzautomatik in Verbindung mit Canon Speedlite A und G – automatische Blitzzeiteinstellung.

10602 Canon AV-1, Gehäuse chrom, mit Trageriemen 1.30000
10601 Canon AV-1, Gehäuse schwarz, mit Trageriemen 1.33800

Canon AE-1

Einäugige Spiegelreflexkamera 24 × 36 mm. Mit Computersteuerung. Automatische Blendensteuerung nach Zeitvorwahl, Automatik abschaltbar, im Sucher eingespiegelte Belichtungsanzeige durch Antippen des Auslösers. Canon Wechselobjektive mit Brennweiten von 7,5 bis 1200 mm. Reflexsucher: Fest eingebauter Prismensucher; Sucherkontrollen: Blendenskala mit verzögerungsfreier Belichtungsanzeige, Index für Arbeitsblendenmessung und Batteriekontrolle, LED-Blinkanzeige bei Unterbelichtungsgefahr und Überschreiten des Meßwert-Kupplungsbereichs sowie bei manueller Blendeneinstellung Überbelichtungswarnfeld. Entfernungseinstellung: punktgenaues Scharfeinstellen über Fresnellinse und Schnittbildindikator, Mikroprismenring und Mattscheibenfeld. Großdimensionierter Schnellrückschwingspiegel mit Schwingungsdämpfung. Tuchschlitzverschluß, elektronisch gesteuert (Zeiten von 2–1/1000 Sek. und B). Elektromagnetischer Zweistufenauslöser: angetippt = Meßwerkeinschaltung; voll durchgedrückt = automatische Belichtung. Auslösesperre und Drahtauslösergewinde. Elektronisch gesteuerter (abschaltbarer) Selbstauslöser mit 10 Sek. Vorlauf; während Vorlaufzeit blinkt rote Leuchtdiode. In Verbindung mit festgestelltem Drahtauslöser und Motor auch als Intervallschalter (10 Sek.) zu verwenden. Belichtungsmeßsystem: verzögerungsfreie Integralmessung mit Mittenbetonung durch das Objektiv über Silicium-Fotozelle; Gegenlichttaste für Belichtungskorrektur um +1,5 Blendenstufen. Blitzsynchronisation über Mitten- und Kabelkontakt bei 1/60 Sek., Blitzvollautomatik in Verbindung mit Canon-Elektronenblitzgeräten Speedlite Typ A und G. Pilotlampe zeigt automatische Umschaltung auf Blitzbetrieb an (1/60 Sek.), autom. Blitzblendensteuerung. Abnehmbare Kamerarückwand mit integriertem Memohalter austauschbar gegen Datenrückteil (Data Back A).



Canon AE-1

10302 Canon AE-1, Gehäuse chrom, mit Trageriemen 1.44400
10301 Canon AE-1, Gehäuse schwarz, mit Trageriemen 1.48200

Canon AL-1

Mit Zeitautomatiksteuerung nach Blendenvorwahl, durch manuelle Einstellung möglich. Eingebautes „Quick-Focus"-System für schnelles elektronisches Scharfeinstellen durch Micro-Computer-Steuerung: Punktgenau über Laser-Vollmattscheibe mit Fokus-Visierfeld. Für die TTL-Schärfebestimmung werden 3 CCD (Charge Coupled Divices) Reihen-Sensoren verwendet. Die jeweiligen Scharfeinstellinformationen werden von einem Micro-Computer bewertet und zur Sucheranzeige gesteuert. Fokus-Visierfeld in Bildmitte, Quick Fokus-LED-Anzeigen. Objektivsysteme: Canon-Wechselobjektive in Canon-Bajonettfassung. Manuelle Zeitwahl für den Bereich 1/1000 bis 1/15 Sek. und B möglich. Meßbereich bei Filmempfindlichkeitseinstellung ASA 100/21 DIN: Von Lichtwert 1 (1 Sek. und Blende 1,4) bis Lichtwert 18 (1/1000 Sek. und Blende 16). Gegenlicht-Korrekturtaste für Belichtungskorrektur um +1,5 Zeitstufen bei Automatik. Filmempfindlichkeitsbereich: ASA 25–1600/15–33 DIN. Stromversorgung 2 Batterien à 1,5 V (Typ AAA) – Alkali-Mangan. Alle anderen technischen Daten und Bedienungselemente sind identisch mit der Canon AV-1: Verschlußzeitenbereich, Auslöser, Selbstauslöser, Belichtungs-Meßsystem und Steuerung, Blitzautomatik, Filmtransportsystem. Abmessung: 142,1 (B) × 86,5 (H) × 47,6 (T) mm. Gewicht: 490 g (Gehäuse).



Canon AL-1

Canon AL-1, Gehäuse chrom 1.48500
Canon AL-1, Gehäuse schwarz 1.52300

Canon AE-1 PROGRAM

Einäugige Spiegelreflexkamera 24 × 36 mm, mit Programmautomatik, Blendenautomatik, Blitzautomatik mit bestimmten Canon-Elektronenblitzgeräten sowie Aufnahmen mit abgeschalteter Automatik. Geeignete Objektive: Canon FD (für Offenblendenmessung) und Canon FL sowie Objektive ohne FD-Charakteristik (Arbeitsblendenmessung). Objektivanschluß: Canon-Schnellbajonett. Sucheranzeige: Digitale Leuchtdiodenanzeige der Belichtungsdaten rechts neben dem Sucherrahmen: Blendenzahlen von 1-32, Warnung vor Über- bzw. Unterbelichtung, Arbeitsblendenindex, „P" (Programmautomatik und Langzeitwarnung), „M" (abgeschaltete Automatik), Zündbereitschaft bestimmter Canon-Blitzgeräte und Kontrollsignal für richtige Belichtung mit Speedlite 188 A. Sucherokular auf −1 dpt abgestimmt. Serienmäßige Einstellscheibe mit Schnittbildindikator und Mikroprismenring kann gegen sieben weitere Scheiben ausgewechselt werden. Belichtungsautomatik: Elektronisch gesteuerte Programmautomatik und Blendenautomatik mit einem IC und drei LSIs in I-2L-Technik. Mittenbetontes Innenmeßsystem mit Siliciumzelle. Meßbereich: Von Lichtwert 1 (1 Sek. bei Blende 1,4) bis Lichtwert 18 (1/1000 Sek. bei Blende 16) bei 21 DIN mit Objektiv 1:1,4. Meßwertspeicherung: durch Druck auf Speichertaste bei angetipptem Auslöser. Belichtungsprüfung durch Antippen des Auslösers. Elektronisch gesteuerter Vierachsen-Tuchverschluß, Verschlußzeitenknopf mit Stellungen für Zeiten von 2–1/1000 Sek. plus „Programm" sowie „B". Filmempfindlichkeitseinstellung von 12–3200 ASA (entsprechend 12–36 DIN). Elektromagnetischer Zweistufen-Auslöser. Elektronisch gesteuerter Selbstauslöser, Vorlaufzeit 10 Sek. mit elektronischem Piepton. Spannungsquelle: 1 Alkali-Mangan-Batterie 6 V (Eveready/Ucar Nr. 537). Batterieprüfung: durch Pieptöne bei Druck auf Batterieprüfknopf. Blitzsynchronisation: X-Synchronisation bei 1/60 Sek., M-Synchronisation bei 1/30 Sek. oder länger über Mitten- und Kabelkontakt; mit bestimmten Canon-Blitzgeräten sind vollautomatische Blitzaufnahmen möglich. Filmtransport: Kurzschwung-Schnellschalthebel. Automatischer Filmtransport mit Winder A2 oder Motor MA oder Winder A. Sonstiges: Abnehmbare Kamerarückwand mit integriertem Memohalter als Filmmerkrahmen, Datenrückteil „Data-Back A" ansetzbar anstelle Normal-Kamerarückwand.

10202 AE-1 PROGRAM-Gehäuse/chrom mit Trageriemen 1.50000
10201 AE-1 PROGRAM-Gehäuse/schwarz mit Trageriemen 1.53800



Canon AE-1 PROGRAM

Canon

Canon A-1

Einäugige Spiegelreflexkamera 24 × 36 mm mit Computersteuerung, elektronischer kontrollierbarer Belichtungssteuerungsautomatik auf 5fache Weise (integriert darin Blitzvoll- und Transportautomatik mit ansetzbaren Spezialblitzgeräten und zwei verschiedenen Motor-Antriebssystemen) und manuelle Belichtungseinstellung. Canon Wechselobjektive mit Brennweiten von 7,5–1200 mm; groß dimensionierter Schnellrückschwingspiegel, verschließbares Sucherokular; Digital-Kontrollzentrum im Sucher, Standardscheibe mit Fresnellinse, Mikroprismenring und Schnittbildindikator (wechselbar – nur vom Kundendienst gegen 6 weitere Suchereinstellscheiben). LED-Digitalanzeige für Zeit, Blende, Programmautomatik, Blitz, Manuell, Über-, Unterbelichtung sowie Falschprogrammierung; die Helligkeit der LED-Anzeige (abschaltbar) paßt sich den Außenlichtverhältnissen an; arretierbarer Abblendschieber zur Schärfentiefekontrolle; elektronisch gesteuerte Verschlußzeiten von 30–1/1000 Sek. und B; elektromagnetischer Zweistufenkontaktauslöser, elektronischer (abschaltbarer) Selbstauslöser 2 und 10 Sek. Vorlauf (Anzeige durch Blinklicht), in Verbindung mit eingeschraubtem arretiertem Drahtauslöser und Motor auch als Intervalltimer zu verwenden. Integrale, verzögerungsfreie Messung bei Offen- und Arbeitsblende über Silicium-Fotozelle. Belichtungssteuerung mit 5 verschiedenen Automatikstellungen: 1. Blendenautomatik mit Zeitvorwahl, 2. Verschlußzeitenautomatik mit Blendenvorwahl bei Offenblendmessung, 3. Verschlußzeitenautomatik mit Blendenvorwahl bei Arbeitsblendenmessung, 4. Programmautomatik, 5. Blitzvollautomatik in Verbindung mit Speedlite Typ A und G – Blitzbereitschaft wird im Sucher angezeigt. Belichtungskorrektur bei Automatikbetrieb möglich; Drucktaste für Meßwertspeicherung. X-Synchronisation 1/60 Sek. über Mitten- und Kabelkontakt, Schalter für Mehrfachbelichtung, Batterieprüftaste, Kamerarückwand gegen Datenrückteil austauschbar. Mit motorischem Schnellaufzug (Winder A) bzw. Motorantrieb MA ist automatischer Filmtransport möglich – verschiedene Bildfrequenzen. Bei angesetztem Motor MA ist Fernauslösung mit Canon Kabel- und Drahtlos-Fernauslösern möglich.

10501 Canon A-1, Gehäuse schwarz, mit Trageriemen 1.80000



Canon A-1

Canon F-1 Neu

Einäugige Spiegelreflexkamera für das Kleinbildformat. Objektivanschluß: Canon-Bajonett. Betriebsarten: Nachführmessung bei Offen- bzw. Arbeitsblende; Blendenautomatik mit Power Winder AE FN oder Motorantrieb AE FN; Offenblenden- und Arbeitsblenden-Zeitautomatik mit Automatik-Sucher FN; Blitzautomatik mit Canon-Speedlites. Sucher: serienmäßig mit auswechselbarem Prismensucher. Blendenskala von 1,2 bis 32, Über- und Unterbelichtungs-Warnfelder, Meßnadel, Meßkelle und Batterieprüf-/Arbeitsblendenindex rechts vom Sucherrahmen. Eingestellte Verschlußzeit unter Blendenskala. Sucherbeleuchtung: Blendenskala und Verschlußzeit werden in Stellung Light des Meßwerkzeitschalters beim Antippen des Auslösers für 16 Sek. beleuchtet. Okularverschluß eingebaut, hält bei Selbstauslöser- und Fernauslöseraufnahmen Streulicht fern. Einstellscheibe serienmäßig mit neuem Schnittbildindikator und Mikroprismenring. Insgesamt stehen 32 verschiedene Einstellscheiben zur Wahl. Meßsystem: Offenblenden-Innenmeßsystem mit Siliciumzelle. Wechsel der Einstellscheibe gestattet Wechsel zwischen mittenbetonter Integralmessung, teilselektiver Messung (12%) und Spotmessung (3%). Meßbereich von LW 1 (4 Sek. bei Blende 1,4) bis LW 20 (1/2000 Sek. bei Blende 22) mit 21 DIN und Objektiv 1:1,4. Belichtungsprüfung durch Antippen des Auslösers (drei Betriebsarten). Meßwerk-Zeitschalter: In Stellung Normal bleibt Meßwerk eingeschaltet, solange Auslöser angetippt wird. Bei Hold bleibt Meßwerk automatisch für 16 Sek. nach Antippen des Auslösers eingeschaltet. Bei Light bleibt Meßwerk automatisch für 16 Sek. eingeschaltet, gleichzeitig wird die Sucheranzeige für die gleiche Dauer beleuchtet; Abschaltung möglich. Belichtungskorrekturskala: +/− 2 Blenden in Drittelstufen. Verschluß: horizontal ablaufender Vierachsen-Schlitzverschluß aus Titan-Folie. Elektromechanische Hybrid-Steuerung. Mechanische Zeitenbildung von 1/2000 Sek.–1/125 Sek., „Blitz" (1/90 Sek.) und „B". Elektronische Zeitenbildung



Canon F-1 Neu

Fortsetzung ►

Kleinbildkameras

Fortsetzung: Canon F-1 Neu



Canon F-1 Neu mit AE Motor Drive FN und Langfilmmagazin FN-100

von 1/60 Sek.–8 Sek. Mechanische Verschlußauslösung nach Herausnehmen der Batterie möglich. Filmempfindlichkeitseinstellung: von 6–6400 ASA/9–39 DIN. Auslöser: elektromagnetischer Zweistufen-Auslöser mit Feststellring und Drahtauslöserbuchse. Selbstauslöser: Vorlaufzeit 10 Sek. mit Signaltönen, Abschaltung möglich. Abblendtaste zur Schärfentiefenkontrolle. Spannungsquelle: eine 6-V-Lithium-Batterie oder Alkali-Mangan-Batterie oder Silberoxid-Batterie. Batterieprüfung und Abbruch einer laufenden Kamerafunktion durch Druck auf Batterieprüfknopf möglich. Mehrfachbelichtungen möglich. Blitzsynchronisation: Zeiten bis 1/90 Sek. mit Elektronenblitz; FP- und M-Synchronisation bei 1/30 Sek., Mittenkontakt im Zubehörschuh. Schraubbarer Kabelkontakt für Synchronkabel bzw. gleichzeitige Zündung mehrerer Geräte. Zubehörschuh mit Kontakten für Computer-Blitzaufnahmen und Blitz-Vollautomatik mit Canon-Speedlites. Rückwand mit Filmmerkklemme austauchbar gegen Datenrückwand FN oder Langfilmmagazin FN-100. Schnellschalthebel; Bildzählwerk schaltet bei Mehrfachbelichtungen weiter. Weitere Sicherheitsvorrichtungen: Der Auslöser bleibt bei ungenügender Spannungsversorgung gesperrt, bzw. wenn Blendenring des Objektivs auf „A" steht und kein Power Winder oder Motorantrieb angesetzt ist. Gehäuse-Abmessungen (B × T × H): 146,7 × 48,3 × 96,6 mm; Gewicht: 795 g (Gehäuse).

10111	Canon F-1 Neu, Gehäuse schwarz, mit Tragriemen u. Sucher FN . . .	1.169800
10121	Canon F-1 Neu, Gehäuse schwarz, mit Trageriemen u. Sucher AE . .	1.184000

Bereitschaftstaschen:

Kleines Modell (für Kamera mit FD 50 mm/1,4 oder 1,8)

43120	für AE-1	1.4360
43160	für AE-1 PROGRAM	1.5500
43130	für A-1	1.7190
43140	für AV-1	1.4360
17185	für F-1 Neu/FN-Sucher	1.9800

Großes Modell (für Kamera mit FD 50 mm/1,2 oder 1,2 L)

43121	für AE-1 und AV-1	1.4360
43131	für A-1	1.7190
18185	für F-1	1.6540
17188	für F-1 Neu/AE-Sucher	1.10500
43161	für AE-1/Progr. (L u. S)	1.5500



Auswechselbare Suchersysteme für Canon F-1 neu

Zubehör:

Bezeichnung	Best.-Nr.		AV-1	AE-1/AE-1 Pr.	A-1	F-1 Neu
AE Winder FN	17113	1.45100	–	–	–	●
Winder A	18211	1.17500	●	●	●	–
Motor MA m. Batterie Pack MA	18231	1.48000	–	● (AE-1 Pr.)	●	–
AE Motor FN m. Batt.	17117	1.105000	–	–	–	●
Data Back A	18221	1.19200	–	●	●	–
Data Back FN	17127	1.30500	–	–	–	●
Winder A2	18208	1.24900	●	●	●	–

Spezielle Canon Speedlite Blitzgeräte für Blitzvollautomatik bzw. Blitzautomatik siehe Seite 232 unter Elektronenblitzgeräte.

Canon Wechselobjektive

Typ	Bezeichnung	Best.-Nr.	Anzahl der Linsen	Glieder	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Einstell-entfern. (m)	Filter-Ø mm	Gegen-licht-blende	Bau-länge (mm)	Gewicht (g)	
Makro-Objektive (Normal-Makro)	Lupen-Objektiv 3,5/20 mm	14136	4	3	–	22	ca. 16,5 mm²)	22,5	–	25	35	1.21300
	Lupen-Objektiv 2,8/35 mm	14223	6	4	–	22	ca. 31,5 mm²)	22,5	–	27,5	60	1.26100
	FD Makro 1:3,5/50 mm mit Zwischenring FD 25 (1:1-Adapter)	15326	6	4	46°	32	0,232	52	BW-52A*)	57	240	1.46200
(Tele-Makro)	FD Makro 1:4,0/100 mm mit Zwischenring FD 50 (1:1-Adapter)	15426	5	3	24°	32	0,40	52	BT-52*)	95	480	1.74700
	FD Makro 1:4,0/200 mm	15451	9	6	12°	32	0,58	58	eingeb.	182,4	830	1.115000
Super-weitwinkel-Objektive	FE 1:5,6/7,5 mm Kreisförmig abbildendes Fischaugen-Objektiv	15101	11	8	180°	22	Fixfocus	6 eingeb.	keine	62	380	1.95500
	FD 1:2,8/15 mm Vollformat abbildendes Fischaugen-Objektiv	15111	10	9	180°	22	0,20	4 eingeb.	eingeb.	60,5	470	1.90700
	FD 1:4,0/17 mm	15121	10	9	104°	22	0,25	72	BW-72*)	56	375	1.68600
	FD 1:2,8/20 mm	15131	10	9	94°	22	0,25	72	BW-72*)	58	320	1.59700
	FD 1:1,4/24 mm L (asphär.)	15141	10	8	84°	16	0,30	72	BW-72*)	68	450	1.192900
	FD 1:2,8/24 mm	15146	10	9	84°	22	0,30	52	BW-52C*)	43	280	1.37500
	FD 1:2,0/24 mm	15143	11	9	84°	22	0,30	52	BW-52C*)	50,6	310	1.67600
Weitwinkel-Objektive	FD 1:2,0/28 mm	15211	10	9	75°	22	0,30	52	BW-52B*)	47,2	280	1.62600
	FD 1:2,8/28 mm	15216	7	7	75°	22	0,30	52	BW-52B*)	40	210	1.24000
	FD 1:2,0/35 mm	15221	10	8	63°	22	0,30	52	BW-52A*)	46	260	1.38500
	FD 1:2,8/35 mm	15231	6	5	63°	22	0,35	52	BW-52A*)	40	200	1.19200
	TS 1:2,8/35 mm Objektiv mit Perspektivekorrektur	14226	9	8	63°/79°	22	0,30	58	BW-58B*)	74,5	550	1.113100

Canon-Wechselobjektive (Fortsetzung)

Typ	Bezeichnung	Best.-Nr.	Anzahl der Linsen	Glieder	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Einstell-entfern. (m)	Filter-Ø mm	Gegen-licht-blende	Bau-länge (mm)	Gewicht (g)	
Standard-Objektive	FD 1:1,4/50 mm	13111	7	6	46°	22	0,45	52	BS-52*)	41	240	1.26200
	FD 1:1,8/50 mm	13101	6	4	46°	22	0,60	52	BS-52*)	35	180	1.17400
	FD 1:1,2/50 mm	13121	7	5	43°	16	0,60	58	BS-58*)	52,5	510	1.51800
	FD 1:1,2/50 mm L (asphär.)	15306	8	6	43°	16	0,60	58	BS-58*)	55	575	1.86300
Tele-Objektive	FD 1:1,2/85 mm L (asphär.)	15411	8	6	28° 30′	16	0,90	72	BT-72*)	71	680	1.117900
	FD 1:1,8/85 mm	15416	6	4	28° 30′	22	0,85	52	BT-52*)	53,5	350	1.43400
	FD 1:2,0/100 mm[5])	15418	6	4	24°	32	1,00	52	BT-52*)	70	450	1.63500
	FD 1:2,8/100 mm	15421	5	5	24°	32	1,00	52	BT-52*)	53,4	300	1.28800
	FD 1:2,0/135 mm	15429			18°	32	1,30		eingebaut			1.66700
	FD 1:2,8/135 mm	15431	6	5	18°	32	1,30	52	eingebaut	78	420	1.33700
	FD 1:3,5/135 mm	15436	4	4	18°	32	1,30	52	eingebaut	85	360	1.21800
	FD 1:2,8/200 mm	15441	5	5	12°	32	1,80	72	eingebaut	140,5	700	1.86800
	FD 1:4,0/200 mm	15446	7	6	12°	32	1,50	52	eingebaut	121,5	500	1.32300
Supertele-Ojektive	FD-L 1:2,8/300 mm (Fluorit)[1]) + UD	15511	6	5	8° 15′	22	3,50	34**)	eingebaut	230	1900	1.483500
	FD 1:4,0/300 mm	15514	6	6	8° 15′	32	3,00	34**)	eingebaut	204	965	1.87200
	FD 1:4,0/300 mm L (UD-Glas)	15513	7	7	8° 15′	32	3,00	34**)	eingebaut	208	1100	1.177200
	FD 1:5,6/300 mm	15516	6	5	8° 15′	32	3,00	58	eingebaut	198,5	685	1.38500
	FD 1:2,8/400 mm L (UD-Glas)	15519	8	10	6° 10′	32	4,00	48	eingebaut	348	4500	1.783800
	FD 1:4,5/400 mm	15521	6	5	6° 10′	22	4,00	34**)	eingebaut	282	1300	1.200600
	RL 1:8,0/500 mm (Spiegellinsenobjektiv)	15526	6[3])	3[3])	5°	8	4,00	34**)	eingebaut	146	740	1.86800
	FD 1:4,5/500 mm L[4])(UD-Glas) + FL	15523	7	6	5°	32	4,00	48**)	eingebaut	395	2650	1.506000
	FD 1:4,5/600 mm	15531	6	5	4,1°	22	8,00	48**)	eingebaut	455	4300	1.429000
	FD 1:5,6/800 mm L (UD-Glas)[4])	15546	6	7	3,1°	32	14,00	48**)	eingebaut	577	4500	1.574400
	FL 1:11,0/1200 mm	14741	7[4])	5***[4])	2,1°	64	40,00	48**)	eingebaut	853	6200	auf Anfrage
Zoom-Objektive	FD 1:3,5/24–35 mm L (asphär.)	15606	12	9	84°–63°	22	0,4	72	BW-72*)	86,6	500	1.118900
	FD 1:3,5/28–50 mm	15611	10	9	75°–46°	22	1,00***)	58	W-69 B*)	99,5	455	1.106100
	FD 1:2,8–3,5/35–70 mm	15621	10	10	63°–34°	22	1,00***)	58	W-69*)	120	560	1.110900
	FD 1:4,0/35–70 mm	15623	8	8	63°–34°	22	0,5	52	W-62	85,5	315	1.38500
	FD 1:3,5/35–105 mm	15624	15	13	63°–23° 20′	22	1,5	72	BW-72 B	108,4	640	1.52800
	FD 1:3,5/50–135 mm	15625	16	12	48°–18°	32	1,5	58	BS-50	125,4	720	1.100700
	FD 1:4,0/70–210 mm	15629	12	9	34°–11° 45′	32	1,2	58	BT-58	151	705	1.48500
	FD 1:4,0/35–70 mm AF	15622	8	8	63°–34°	22	1,0 (0,5)	52	–	84,5	640	1.92000
	FD 1:4,5/70–150 mm	15626	12	9	34°–16°	32	1,50	52	eingebaut	132	565	1.41500
	FD 1:4,0/80–200 mm	15641	15	11	30°–12°	32	1,00	58	eingebaut	161	750	1.102500
	FD 1:5,6/100–200 mm	15631	8	5	24°–12°	32	2,50	52	eingebaut	167	660	1.35300
	FD 1:4,5/85–300 mm	15651	15	11	28°30′–18°15′	32	2,50	Serie IX	eingebaut	246,8	1600	1.175300
	FD 1:5,6/100–300 mm	15636	14	9	24°–8°15′	32	2,0	58	eingebaut	207	835	1.48100
Konverter	FD 2 × A-Konverter[6])	14811	6	4	–	–	–	–	–	35,2	210	1.34100
	FD 2 × -B-Konverter[7])	14812	7	5	–	–	–	–	–	43,9	240	1.37400
	FD 1,4 × -A-Konverter[8])	14813	4	3	–	–	–	–	–	34,6	210	1.36600

*) FD-Gegenlichtblende mit Bajonettfassung
**) Einlegefilter
***) Makro-Einstellung bis 25 cm (bei FD 28–50 mm) und 30 cm (bei FD 35–70 mm) von der Filmebene gemessen

[1]) 2fach-Konverter gehört serienmäßig zur Grundausstattung
[2]) In Verbindung mit Balgengerät
[3]) Einschließlich der asphärischen Spiegel und Linsen
[4]) Einschließlich Einstellstutzen
[5]) In Vorbereitung

[6]) für f = 300 mm und länger
[7]) für f = bis einschl. 200 mm
[8]) für f = 300 mm und länger







Die komplette Einheit für Fach-Information

Kleinbildkameras

Fuji Kleinbild-Sucherkameras



Fujica Auto 5

Fujica Auto 5

Automatische Kleinbildkamera für das Format 24 × 36 mm, mit automatischem Filmtransport durch eingebauten Motor. Motorische Filmrückspulung. Eingebautes Elektronen-Blitzgerät. Automatische Empfindlichkeitsabtastung bei Verwendung von Fuji-Filmen. Selbstauslöser. Objektiv: Fujinon 2,8/38 mm. Scharfeinstellung: Über Entfernungsskala und Symbole. Sucher: Leuchtrahmensucher. Verschluß: Stufenlos elektronisch gesteuerter Programm-Verschluß. Belichtungszeiten 1/8–1/500 s. Belichtungsregelung: Vollautomatisches EE-System. Belichtungsmessung über CdS-Zelle von LW 6–17 bei 21 DIN/100 ASA. Automatische Filmempfindlichkeitseinstellung (21 bzw. 27 DIN) bei Verwendung von Fuji-Filmen. Manuelle Einstellung von anderen Filmempfindlichkeiten möglich. Blitzaufnahme: Eingebautes Elektronenblitzgerät. LZ 12 bei 21 DIN/100 ASA. Blitzfolgezeit 5–7 s. Leuchtwinkel horizontal 60°. Flashmatic (automatische Belichtungseinstellung mit Blende und Filmempfindlichkeitseinstellung gekuppelt). Sonstiges: Automatische Positionseinstellung für das erste Bild. Filmsichtfenster in der Kamera-Rückseite, Stativgewinde.

12075 Fujica Auto 5 mit Objektiv Fujinon 2,8/38 mm 1.26200

Flash FUJICA AF Date

Vollautomatische Sucherkleinbildkamera mit Zentralverschluß, eingebautem Elektronenblitz, automatischer Scharfeinstellung und Datiereinrichtung. Automatische Empfindlichkeitsabtastung beim Einsatz von Fuji-Filmen. Format: 24 × 36 mm. Objektiv: Fujinon 2,8/38 mm. Stufenlos, elektronisch gesteuerter Zentral-Verschluß. Belichtungszeiten: 1/8–1/500 Sek. 2 Mignon-Batteriezellen steuern die Verschluß-Elektronik. Empfindlichkeitsbereich: 18–27 DIN/ASA 50–400. Heller Leuchtrahmen mit Parallaxenausgleichsmarken. Rotes Warnsignal für lange Belichtungszeiten. Entfernungseinstellung automatisch durch Visitronic-Einstellfeld in der Mitte des Suchers. Auto-Focus-System AF: AF-Einstellfeld im Mittelpunkt des Suchers sichtbar. AF-Entfernungsanzeige 1 m bis unendlich durch Symbole angezeigt. AF-Memory bei halbgedrücktem Auslöser. AF-Beam-Sensor für automatische Scharfeinstellung bei Dunkelheit. Blitz-Synchronisation: Eingebauter Elektronenblitz, Leitzahl 14 bei 100 ASA. Blitzfolgezeit 5–7 Sek. „Flashmatic" – die eingestellte Entfernung reguliert die erforderliche Blende. Bereitschaftsanzeige durch grünleuchtendes Signal. Ausleuchtung 60° horizontal, 35° vertikal. Aufnahmeentfernung mit Blitz: ASA 100 = 1–5 m. Batterien: 2 Mignon 1,5-V-Batterien. Die Batterien speisen den Elektronenblitz (Blitzanzahl ca. 250 Stück), die Dateneinbelichtung, den elektronisch gesteuerten Verschluß, das AF-System und den Beam-Sensor. Filmtransporthebel mit 120°-Schwingwinkel. Doppelbelichtungs- und Leerschaltsperre. Leichtes Einlegen durch Spezialspule mit Mehrfachschlitzen. Maße: 132 × 82 × 55 mm. Gewicht: 360 g (ohne Batterien).



Flash Fujica AF Date

12071 Flash FUJICA AF Date mit Objektiv Fujinon 2,8/38 mm, incl. Tasche 1.39000

Fujica HD-S

Allwetter-Sucherkamera für KB-Filme mit eingebautem Blitzgerät und automatischer Filmempfindlichkeitsabtastung bei Verwendung von Fuji-Filmen. Selbstauslöser. Objektiv: Fujinon 2,8/38 mm. Scharfeinstellung: Über Entfernungsskala. Sucher: Durchsichtssucher. Verschluß: Stufenlos elektronisch gesteuerter Programm-Verschluß. Belichtungszeiten: 1,8/–1/500 s. Belichtungsregelung: Vollautomatisches EE-System. Belichtungsmessung über CdS-Zellen von LW 6–17 bei 21 DIN/ASA. Automatische Filmempfindlichkeitseinstellung (21 bzw. 27 DIN) bei Verwendung von Fuji-Filmen. Manuelle Einstellung anderer Filmempfindlichkeiten möglich. Blitzaufnahme: Eingebautes Elektronenblitzgerät LZ 12 bei ASA 100. Blitzfolgezeit 5–7 Sek. Leuchtwinkel horizontal 60°, vertikal 35°. Flashmatic (automatische Belichtungseinstellung mit Blende und Filmempfindlichkeitseinstellung gekuppelt.) Sonstiges: Filmtransport mit Schnellschalthebel, Filmsichtfenster in der Kamera-Rückwand, Stativgewinde



Fujica HD-S

12103 Fujica HD-S mit Objektiv Fujinon 2,8/38 mm 1.32800

Fuji Spiegelreflexkameras



Fujica STX-1

FUJICA STX-1

Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven, Standardobjektiv: X-Fujinon 1,9/50 mm FM. Format 24 x 36 mm. Tuchschlitzverschluß, B, 1/2 bis 1/700 Sek., X-Synchronisation, Selbstauslöser mit 12 Sek. Vorlaufzeit. Belichtungskontrolle: Zeit- und Blendenvorwahl, Einstellung durch Nachführzeiger im Sucher. TTL-Offenblendenmessung, Integralmessung mit Mittenbetonung, Verschlußzeiten-Anzeige im Sucher sichtbar. Empfindlichkeitsbereich 15-36 DIN/ASA 25-3200. Festeingebauter Pentaprismensucher. Blitz-Synchronisation: Mittenkontakt im Zubehörschuh, X-Kontakt. Synchronisationszeit 1/60 Sek. Leichtes Filmeinlegen durch Aufwickelspule mit Mehrfachschlitzen. Filmtransporthebel mit 140 Grad Schwingwinkel und 20 Grad Bereitschaftsstellung. Doppelbelichtungssperre. Batterien: 2 Silberoxyd-Batterien (z. B. Duracell 10 L 14). Maße: 133 x 86 x 88 mm (mit Standardobjektiv); Gewicht: 565 g (nur Gehäuse).

FUJICA AX-5 (Abb. Seite 9)

Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven, Standardobjektiv EBC X-Fujinon 1,6/50 mm DM. Format 24 x 36 mm. Elektronisch gesteuerter Tuchschlitzverschluß 2 bis 1/1000 Sek., B, arretierbarer Auslöser mit Belichtungszeit-Fixierung. Belichtungs-Korrekturwerte + 1 und – 1. Elektronisch

gesteuerter Selbstauslöser, 12 Sek. Laufzeit mit Ton-Signal. Belichtungskontrolle: Dial-Mode-Automatik, 5 Automatik-Programme. Automatische Belichtung mit Zeitpriorität, Blendenpriorität, Programm-Steuerung, Arbeitsblendenmessung und Blitz-Automatik. Manuelle Einstellung möglich. Doppelbelichtungsmöglichkeit. Lichtmessung mit 1 Silizium-Photozelle. Empfindlichkeitsbereich 12-36 DIN/ASA 12-3200. Festeingebauter Pentaprismensucher. Belichtungsanzeige durch LED-Kettenanzeige: Belichtungsart, Verschlußzeit, Blende, Über- und Unterbelichtung, Batterie-Zustandsanzeige. Dreiwegscharfeinstellung durch Schnittbild, Mikroprismen und Mattscheibe. Schnellrückschwingspiegel, Tiefenschärfe-Kontrolltaste. Blitzsynchronisation: Mittenkontakt im Zubehörschuh und Kabelanschlußbuchse am Gehäuse. Synchronisationszeit für Elektronenblitz 1/60 Sek. Mit Fuji Blitzgeräten automatische Blitzsteuerung. Leichtes Filmeinlegen durch Aufwickelspule mit Mehrfachschlitzen: Schnellschalthebel mit 144 Grad Schwingwinkel und 25 Grad Bereitschaftsstellung. Doppelbelichtungssperre. Fujica Auto-Winder X als Zubehör für automatischen Filmtransport. Batterien: 1 Silberoxyd-Batterie 6 V (z. B. Duracell PX 28 oder Varta Lithiumzelle V 28 PXL); Maße: 135 x 84,5 x 48,5 mm (nur Gehäuse); Gewicht: 530 g (nur Gehäuse).



Fujica AX-5

FUJICA AX-3

Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven, wie AX-5, jedoch nur mit drei Automatik-Programmen: Zeitautomatik mit Blendenvorwahl, Arbeitsblendenautomatik, Blitzautomatik und manuelle Belichtungssteuerung.



Fujica AX-3

FUJICA AX-1

Spiegelreflexkamera mit Wechselobjektiven, wie AX-5, jedoch nur mit Zeitautomatik bei Blendenvorwahl, Arbeitsblendenautomatik und Blitzautomatik, Verschlußzeiten von 1/2 bis 1/1000 Sek.

Fuji-X-Kameras komplett mit Standard-Objektiven

FUJICA	STX-1 chrom	AX-5 chrom	AX-5 schwarz	AX-3 chrom	AX-1 chrom
Gehäuse in chrom	1.25500	1.74000	–	1.45000	1.33800
Gehäuse in schwarz	–	–	1.76500	–	–
komplett mit:					
EBC X-Fujinon 1,2/50 mm DM	–	1.119500	1.122000	1.95600	1.79300
EBC X-Fujinon 1,6/50 DM	–	1.89500	1.92000	1.60500	1.49300
X-Fujinon 1,6/50 DM	1.38500	1.87000	1.89500	1.58000	1.46800
X-Fujinon 1,9/50 DM	1.33100	–	–	1.52600	1.41400
X-Fujinon 1,9/50 mm FM	1.34000	–	–	–	–
Ber.-Tasche S	–	1.3600	1.3600	1.3600	1.3600
Ber.-Tasche	1.3000	–	–	–	–
Autowinder-X	–	1.19600	1.19600	1.19600	1.19600
Blitzgeräte:					
Auto Strobo AZ	1.15900	1.15900	1.15900	1.15900	1.15900
Auto Strobo 300 X	1.19200	1.19200	1.19200	1.19200	1.19200



Fujica AX-1

Standardobjektive

12838	EBC X-Fujinon 1,2/50 mm DM	1.45500
12841	EBC X-Fujinon 1,6/50 mm DM	1.15500
12806	X-Fujinon 1,6/50 mm DM	1.13000
12808	X-Fujinon 1,9/50 mm DM	1.7600
12809	X-Fujinon 1,9/50 mm FM*	1.8500

* FM-Objektive sind nicht geeignet für die AX-5

Weitwinkelobjektive

12824	EBC X-Fujinon 2,8/16 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.79200
12827	EBC X-Fujinon 3,5/19 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.64200
12825	EBC X-Fujinon 2,8/24 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.36200
12833	EBC X-Fujinon 1,9/28 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.65000
	EBC X-Fujinon 3,5/28 mm DM	1.25500
12885	X-Fujinar 2,8/28 mm DM mit Beutel und Gegenlichtblende	1.22000
12856	EBC X-Fujinon 1,9/35 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.43100
12835	EBC X-Fujinon 2,8/35 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.25000

Teleobjektive

12845	EBC X-Fujinon 2,8/100 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.26700
12847	EBC X-Fujinon 2,5/135 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.37700
12895	X-Fujinar 2,8/135 mm DM mit Beutel und Gegenlichtblende	1.21500
12850	EBC X-Fujinon 3,5/135 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.23100
12855	EBC X-Fujinon 4,5/200 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.30400
12823	EBC X-Fujinon 4,5/400 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.126300

Zoom-Objektive

12815	X-Fujinon 3,5–4,2/29–47 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.41600
12858	EBC X-Fujinon 2,8–3,7/35–70 mm DM macro mit Köcher und Gegenlichtblende	1.51200
12820	X-Fujinon 3,5–4,5/43–75 mm DM mit Köcher	1.29100


Fujica Auto Strobo

Fortsetzung ►

Kleinbildkameras

Fortsetzung: Fujinon Zoom-Objektive





Fujica AX-5 mit Winder

12857	EBC X-Fujinon 4–4,5/70–140 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.51000
12897	X-Fujinar 3,8/80–200 mm DM mit Beutel und Gegenlichtblende	1.49500
12870	EBC X-Fujinon 4,5/85–225 mm DM mit Köcher und Gegenlichtblende	1.68500

Macro-Objektiv

12843	EBC X-Fujinon M 3,5/55 mm DM mit Köcher	1.27000

Weiteres Zubehör:

12750	Fujica Photo Recorser-Datenrückwand (nicht für STX-1 verwendbar)	1.95880
12755	Fujica Adapter XD (nur für AX-5 erforderlich)	1.10320
12760	Fujica Adapter XS (für AX-3, AX-1, STX-1)	1.2880
12795	Mikroskop Adapter X	1.10440
12765	Fuji Umkehrring X	1.6960
12770	Zwischenring X 25	1.7920
12775	Zwischenring X 50	1.9600
12780	Fuji Balgengerät X	1.29760
12790	Fuji Einstellschlitten X	1.9120
12785	Dia-Kopiergerät X	1.13680
12800	Macrocinecopy X	1.11040
12950	Teleconverter X	1.12840
12172	Nahlinse N	1.2880
12263	Augenmuschel	1.420
12804	Gehäusedeckel X	1.300
12802	Objektivdeckel X	1.240
12465	Objektiv-Rückdeckel X	1.300
12142	Sonnenblende 50 mm	1.1320
12283	Winkelsucher N	1.9480

Dioptrienausgleichslinsen

12183	+2	1.1080
12184	+0,5	1.1080
12185	−2,5	1.1080
12186	−4	1.1080



Lfd. Nr. 109 **Tips für den Verkauf**

Thema:
Ein vollautomatischer Kleinbild-Diaprojektor für das neue Agfa CS-System

Produkt:

Agfa Diamator 1500 autofocus

Primäre Verkaufsargumente:

1. *Der Agfa Diamator 1500 autofocus ist ein Spitzengerät mit umfangreicher Serienausstattung und sehr gutem Preis-/Leistungsverhältnis.*
2. *Die Besonderheit dieses Gerätes liegt in der wahlweisen Verwendbarkeit von herkömmlichen Universalmagazinen bzw. von den Zukunftzweisenden Magazinen des neuen Agfa CS-Systems (CS = compact und sicher).*
3. *Über eine Fernsteuerung können die Funktionen Diatransport vor- und rückwärts, Scharfeinstellung per Autofocus oder manuell, betätigt werden. Die Fernsteuerung ist im Projektorgehäuse integrierbar.*
4. *Die automatische Scharfeinstellung durch Autofocus wird über eine grüne Signalleuchte angezeigt.*
5. *Der Editor für die Einzeldiaprojektion erlaubt schnelle Sortierarbeiten, z. B. für die Zusammenstellung von Diaschauen.*
6. *Gute Ausleuchtung durch die Halogen-Lampe 24V/150W. Lange Lebensdauer durch leises, wirkungsvolles Radialgebläse und eingebaute Lampensparschaltung.*
7. *Vielseitige Einsatzmöglichkeiten durch die DIN-Anschlußbuchse für Dia-Vertonung, Timer oder drahtlose Diatransport-Steuerung.*
8. *Das formschöne Agfa-Design unter Verwendung von schwarzem, widerstandsfähigem Kunststoff sowie die funktionsgerechte Anordnung der Bedienungselemente ist vorbildlich.*
9. *Eine reichhaltige Objektivpalette mit Brennweiten von 60 - 150 mm erlaubt die Anpassung an die unterschiedlichsten Projektionsverhältnisse.*

Detaillierte Verkaufsargumente:

Zur "photokina" '80 stellte Agfa-Gevaert ein neues Projektionssystem vor, das auf neuen Diarähmchen und -magazinen basiert. Dieses Agfa CS-System bietet gegenüber dem bisher üblichen Einheitssystem entscheidende Vorteile. Das neuentwickelte CS-Diarähmchen (CS = compact und sicher) ist nämlich ultraflach und hat an seinen Außenrändern eine schmale Profilkante. Bei Verwendung der speziellen CS-Diamagazine kommt der Verbraucher in den Genuß folgender Vorteile:

1. Compacte Unterbringung der Dias mit 50% Raumersparnis gegenüber den bisherigen Einheitsmagazinen.
2. Durch die Profilführung im Magazin werden die Dias absolut verschlußsicher fixiert.
3. Die CS-Magazine für 100 Dias ermöglichen das Vorführen größerer Diaschauen ohne Unterbrechung.
4. Agfa bietet für das CS-System zwei Magazintypen an, die beide in Archivkassetten untergebracht sind, die der Größe von 50er Einheitskassetten entsprechen. Das kleinere Magazin faßt 40 Dias. Vier Stück hiervon sind in einer Archivkassette untergebracht. 160 Dias können somit projektionsfertig archiviert werden. Wird die Archivkassette mit den 2 Magazinen für je 100 Dias benutzt, können auf gleichem Raum sogar 200 Dias gelagert werden.

Man kann davon ausgehen, daß die hier aufgezählten Vorteile des Agfa CS-System zum Projektionssystem der Zukunft machen werden, zumal, wie aus dem Hause Agfa-Gevaert zu hören war, man in der Lizenzvergabe von CS mehr als großzügig verfahren will. Alle Diafilme von Agfa, die mit Rahmung verkauft werden, gehen bereits seit einiger Zeit CS-gerahmt an den Absender zurück. Das CS-Rähmchen kann selbstverständlich auch in jedem anderen KB-Diaprojektor benutzt werden. Zum Selbstrahmen wird das CS-

foto-contact 3/81 65

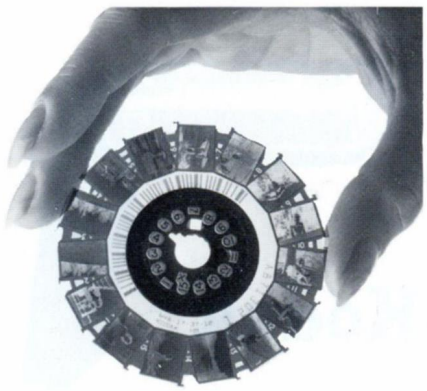
Für die Unterstützung der Kunden-Beratung bietet der „foto-contact" fortlaufend die Serie:

Tips für den Verkauf

Hier werden Produkt-Informationen und Beratungs-Hinweise geboten, die das Verkaufsgespräch abrunden und einfacher gestalten.
Kurzgefaßte Informationen finden Sie bei „Tips für den Verkauf" unter der Überschrift „Primäre Verkaufsargumente" und ausführlichere Einzelheiten unter „Detaillierte Verkaufsargumente".
Ein Beispiel (Abb. links): Der Agfa Diamator 1500 autofocus wurde unter „Tips für den Verkauf" in „foto-contact" Heft 3/81 auf Seite 65 vorgestellt.

KODAK disc-Cameras NEU!

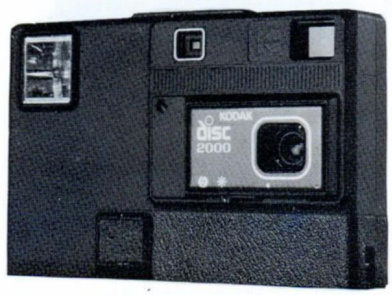
Das neue System verwendet eine Filmscheibe von 65 mm Durchmesser, die sich in einer superflachen Kassette befindet und auf der 15 Negative kreisförmig angeordnet sind. Der neue KODACOLOR HR Disc-Film ist der schärfste Farbnegativfilm, den es von Kodak jemals gab. Mit einer Empfindlichkeit von 24 DIN/200 ASA und einem hervorragenden Auflösungsvermögen liefert er auch bei kleinem Negativformat von 8 × 10,5 mm gute Bilder. Die vier neuen KODAK disc-Cameras sind elegant, schmal wie eine Zigarettenpackung und passen in jede Tasche. Sie befreien den Fotoamateur von allen technischen Entscheidungen – er braucht nur noch auf den Auslöser zu drücken. Der intelligente Elektronenblitz der disc-Cameras hat eine extrem kurze Aufladezeit von maximal 1,3 Sek. und schaltet sich automatisch immer dann ein, wenn er gebraucht wird. Bei drei Modellen sorgen Langzeit-Batterien dafür, daß die KODAK disc-Camera immer schußbereit ist – für ca. 2000 Belichtungen. Kodak gewährt 5 Jahre Garantie (3 Jahre bei Modell 2000). Lieferbar sind diese neuen Kameras ab Herbst 1982.



Disc Filmscheibe

KODAK disc 2000 Camera

Disc-Camera mit 4linsigem asphärischem Fixfocus-Glasobjektiv, Lichtstärke 1 : 2,8 und Brennweite 12,5 mm. Entfernungsbereich: 1,2 m bis unendlich. Sucher: Galileischer Durchsichtsucher. Belichtungssteuerung: Manuelle Belichtungseinstellung in 2 Stufen. LED-Anzeige bei falscher Symboleinstellung. Verschlußzeiten: 1/100 Sek. bei Blende 2,8 (mit Blitz), 1/200 Sek. bei Blende 6 (ohne Blitz). Blitz: Elektronenblitz mit manueller Ein- und Ausschaltung. Blitzreichweite: von 1,2 m bis 5,5 m. Blitzfolgezeit: ca. 1 Sek. bei neuer Batterie. Energieversorgung: Eine 9-Volt-Alkali-Mangan-Batterie (E-Block, z. B. Mallory Mn-1604, Ucar 522, Varta 4022). Filmtransport: automatisch, batteriebetrieben. Objektiv- und Sucherschutz: Abdeckschieber mit Ein- und Ausschaltfunktion. Größe: 21,5 × 78 × 118,4 mm; Gewicht: 185 g. Trageschlaufe aus Textil. 3 Jahre Garantie.



KODAK disc 2000 Camera

KODAK disc 4000 Camera

Disc-Camera mit 4linsigem asphärischem Fixfocus-Glasobjektiv, Lichtstärke 1 : 2,8 und Brennweite 12,5 mm. Entfernungsbereich: 1,2 m bis unendlich. Sucher: Leuchtrahmen eingespiegelt. Belichtungssteuerung: Automatische Belichtung in 2 Stufen durch elektronisch gesteuerten Verschluß. Verschlußzeiten: 1/100 Sek. bei Blende 2,8 (mit Blitz), 1/200 Sek. bei Blende 6 (ohne Blitz). Blitz: Eingebauter Elektronenblitz mit Ein- und Abschaltautomatik. Blitzreichweite: von 1,2 bis 5,5 m. Blitzfolgezeit: ca. 1 Sek. Energieversorgung: Eingebaute 6-Volt-Langzeit-Energiequelle (Lithium) für ca. 2000 Belichtungen. Filmtransport: automatisch, batteriebetrieben. Objektiv- und Sucherschutz: Abdeckschieber mit Ein- und Ausschaltfunktion. Größe: 27 × 78 × 118 mm; Gewicht: 185 g. Tragekette: verchromte Gliederkette. 5 Jahre Garantie.



KODAK disc 4000 Camera

KODAK disc 6000 Camera

Disc-Camera mit 4linsigem asphärischem Fixfocus-Glasobjektiv, Lichtstärke 1 : 2,8 und Brennweite 12,5 mm. Entfernungsbereich: 1,2 m bis unendlich. Sucher: Leuchtrahmen und Entfernungssymbole eingespiegelt. Belichtungssteuerung: Automatische Belichtung in 2 Stufen durch elektronisch gesteuerten Verschluß. Verschlußzeiten: 1/100 Sek. bei Blende 2,8 (mit Blitz), 1/200 Sek. bei Blende 6 (ohne Blitz). Blitz: eingebauter Elektronenblitz mit Ein- und Abschaltautomatik. Blitzreichweite: von 1,2 bis 5,5 m. Blitzfolgezeit: ca. 1 Sek. Energieversorgung: Eingebaute 6-Volt-Langzeit-Energiequelle (Lithium) für ca. 2000 Belichtungen. Filmtransport: automatisch, batteriebetrieben. Objektiv- und Sucherschutz: Frontabdeckung, die geöffnet als Handgriff dient. Größe: 30 × 80 × 135 mm; Gewicht: 207 g. Tragekette: verchromte Gliederkette. 5 Jahre Garantie.
Ausstattungsmerkmale für Nahbereich: Aufnahmebereich von 0,5 m bis 1,2 m, auch mit Blitz; automatischer Parallaxenausgleich im Sucher; automatische Rückstellung auf Normalbereich beim Schließen der Frontabdeckung; Nahbereichssymbol im Sucher.



KODAK disc 6000 Camera

KODAK disc 8000 Camera

Disc-Camera mit 4linsigem asphärischem Fixfocus-Glasobjektiv, Lichtstärke 1 : 2,8 und Brennweite 12,5 mm. Entfernungsbereich: 1,2 m bis unendlich. Sucher: Leuchtrahmen und Entfernungssymbole eingespiegelt. Belichtungssteuerung: Automatische Belichtung in 2 Stufen durch elektronisch gesteuerten Verschluß. Verschlußzeiten: 1/100 Sek. bei Blende 2,8 (mit Blitz), 1/200 Sek. bei Blende 6 (ohne Blitz). Blitz: Eingebauter Elektronenblitz mit Ein- und Abschaltautomatik. Blitzreichweite: von 1,2 bis 5,5 m. Energieversorgung: Eingebaute 6-Volt-Langzeit-Energiequelle (Lithium) für ca. 2000 Belichtungen. Filmtransport: automatisch, batteriebetrieben. Möglichkeit für Serienaufnahmen. Objektiv- und Sucherschutz: Frontabdeckung, die geöffnet als Handgriff dient. Größe: 30 × 80 × 135 mm; Gewicht: 220 g. Tragekette: Goldeloxierte Gliederkette. 5 Jahre Garantie.
Ausstattungsmerkmale für Nahbereich: Aufnahmebereich von 0,5 m bis 1,2 m, auch mit Blitz; automatischer Parallaxenausgleich im Sucher; automatische Rückstellung auf Normalbereich beim Schließen der Frontabdeckung; Nahbereichssymbol im Sucher. Serienaufnahmen: Eine Aufnahme nach der anderen solange der Auslöser gedrückt wird (bis 3 Bilder pro Sek. ohne Blitz, ca. 1 Bild pro Sek. mit Blitz). Selbstauslöser: Auslösung nach 10 Sek., Anzeige durch blinkende LED und Intervallton (zuerst 1-Sek.-Rhythmus, die letzten 2 Sek. im 1/2 Sek.-Rhythmus). Digitaluhr: Digitaluhr mit einstellbarem Alarm und eigener Langzeit-Energieversorgung in der Frontabdeckung.



KODAK disc 8000 Camera

Kassettenkameras



EKTRA 200 Camera

Kodak



EKTRA 250 Camera



TELE-EKTRA 350 Camera



EKTRALITE 400 Camera



EKTRALITE 450 Camera

Kodak EKTRA Kameras

Kodak EKTRA 200 Camera

Taschencamera für Kassettenfilm 110 (13 × 17 mm). Gehäuse mit Griff, der stützt wie ein Stativ und schützt wie ein Etui. Fixfocus-Objektiv Kodar 11/22 mm; Schärfenbereich 1,2 m bis unendlich; Entfernungseinstellung nicht erforderlich: Verschlußgeschwindigkeit 1/125 Sek. bei KODACOLOR II Film, 1/250 Sek. bei KODACOLOR 400 Film. Durch die Abtastung der Filmempfindlichkeit an der Kassette ist die Verschlußzeit vorgegeben. Blitzsystem: Eingebaute Steckfassung für Blitzmagazin und Elektronenblitzgerät KODALUX 3; automatisches Umschalten auf 1/40 Sek. bei Aufstecken einer Blitzeinrichtung. Blitzbereich für Blitzmagazin und E.-Blitz: 1,2–4,5 m bei KODACOLOR II, 1,2–6,5 m bei KODACOLOR 400.
Großer, heller Sucher; Softauslöser. Maße: 132 × 52 × 32 mm, Gewicht: 125 g. Drei Jahre Garantie.

11696 KODAK EKTRA 200 Camera in Geschenkpackung mit 1 KODACOLOR II Film mit 24 Aufnahmen und Tragekette 1.5250

KODAK EKTRA 250 Camera

Taschencamera für Kassettenfilm 110 (13 × 17 mm). Gehäuse mit Griff, der stützt wie ein Stativ und schützt wie ein Etui. Fixfocusobjektiv Kodar 9,5/25 mm, Schärfenbereich 1,2 m bis unendlich; Entfernungseinstellung nicht erforderlich. Belichtungssteuerung: Einstellung nach Symbolen. Verschlußgeschwindigkeit: Symbol Sonne 1/125 Sek. bei KODACOLOR II Film, 1/250 Sek. bei KODACOLOR 400 Film, Symbol Wolke 1/50 Sek. bei KODACOLOR II und KODACOLOR 400 Film. Durch die Abtastung der Filmempfindlichkeit an der Kassette ist die Verschlußzeit vorgegeben. Blitzsystem: Eingebaute Steckfassung für Blitzmagazin und Elektronenblitzgerät KODALUX 3; automatisches Umschalten auf 1/50 Sek. bei Aufstecken einer Blitzeinrichtung. Blitzbereich für Blitzmagazin und Elektronen-Blitz: 1,2–4,5 m bei KODACOLOR II, 1,2–6,5 m bei KODACOLOR 400. Leuchtrahmensucher mit eingespiegelten Symbolen, Softauslöser. Maße: 132 × 52 × 32 mm, Gewicht: 125 g. Drei Jahre Garantie.

11697 KODAK EKTRA 250 Camera in Geschenkpackung mit 1 KODACOLOR II Film mit 24 Aufnahmen, 1 Blitzmagazin mit 10 Blitzen und eine Tragekette 1.6950

KODAK TELE-EKTRA 350 Camera

Taschencamera für Kassettenfilm 110 (13 × 17 mm). Gehäuse mit Griff, der stützt wie ein Stativ und schützt wie ein Etui. Mit zwei Objektiven: Normal-Objektiv KODAK REOMAR 8/22 mm, Fixfocus, Schärfenbereich von 1,2 m bis unendlich, Entfernungseinstellung nicht erforderlich; Tele-Objektiv KODAK TELE-REOMAR 8/44 mm, 5 Entfernungsbereiche, nach Symbolen einstellbar. Belichtungssteuerung: Einstellung nach Symbolen. Verschlußgeschwindigkeit: Symbol Sonne 1/125 Sek. bei KODACOLOR II Film, Symbol Sonne 1/250 Sek. bei KODACOLOR 400 Film, Symbol Wolke 1/60 Sek. bei KODACOLOR II Film und KODACOLOR 400 Film. Durch Abtastung der Filmempfindlichkeit an der Kassette ist die Verschlußzeit vorgegeben. Blitzsystem: Eingebaute Steckfassung für Blitzmagazin und Elektronenblitzgerät KODALUX 3. Automatisches Umschalten auf 1/60 Sek. bei Aufstecken einer Blitzeinrichtung. Blitzbereich für Blitzmagazin und E-Blitz: 1,2–4,5 m bei KODACOLOR II Film 1,2–6,5 m bei KODACOLOR 400 Film. Sucher: „Normal"-Leuchtrahmen und „TELE"-Leuchtrahmen mit eingespiegelten Symbolen. Softauslöser. Maße: 133 × 56 × 33 mm, Gewicht: 135 g. Drei Jahre Garantie.

11962 KODAK TELE-EKTRA 350 Camera in Geschenkpackung mit 1 KODACOLOR II Film mit 24 Aufnahmen, 1 Blitzmagazin mit 10 Blitzen und eine Tragekette 1.8375

KODAK EKTRALITE 400 Camera

Taschencamera für Kassettenfilm 110 mit eingebautem Elektronenblitz. Gehäuse mit Griff, der stützt wie ein Stativ und schützt wie ein Etui. Fixfocus-Objektiv KODAK REOMAR 6,8/24 mm, Schärfenbereich von 1,2 m bis unendlich. Verschlußgeschwindigkeit 1/125 Sek. bei KODACOLOR II Film, 1/250 Sek. bei KODACOLOR 400 Film. Durch die Abtastung der Filmempfindlichkeit an der Kassette ist die Verschlußzeit vorgegeben. Bei Blitzzeichen ist das Blitzgerät eingeschaltet und der Verschluß automatisch auf 1/60 eingestellt. Beim Schließen der Camera ist das Blitzgerät abgeschaltet. Blitzbereich 1,2–3,5 m mit KODACOLOR II Film, 1,2–5,0 m mit KODACOLOR 400 Film, Blitzzahl: ca. 120, Blitzfolgezeit: ca. 5 Sek., Stromquelle: 2 Alkali-Mangan 1,5 V Micro-Batterien (z. B. Mn 2400, Ucar E 92, Varta 4003). Großer, heller Sucher; Softauslöser. Maße: 147 × 57 × 32 mm, Gewicht: 170 g. Drei Jahre Garantie.

11700 KODAK EKTRALITE 400 Camera in Geschenkpackung mit 1 KODACOLOR II Film mit 24 Aufnahmen, 2 Batterien 1,5 V und eine Tragekette 1.9200

KODAK EKTRALITE 450 Camera

Taschencamera wie Modell EKTRALITE 400 Camera, jedoch mit Verschlußsteuerung nach Symbolen, automatische Berücksichtigung der Filmempfindlichkeit beim Einlegen der Filmkassette; Symbol Sonne 1/125 Sek. bei KODACOLOR II Film, 1/250 bei KODACOLOR 400 Film, Symbol Wolke 1/60 Sek. bei KODACOLOR II und KODACOLOR 400 Film. Leuchtrahmensucher mit eingespiegelten Symbolen. Softauslöser. Drei Jahre Garantie (Blitzeinrichtung, Maße, Gewicht identisch mit Modell 400).

11701 KODAK EKTRALITE 450 Camera in Geschenkpackung mit 1 KODACOLOR II Film mit 24 Aufnahmen, 2 Batterien 1,5 V und eine Tragekette 1.10950

KODAK TELE-EKTRALITE 600 Camera

Die erste „blitzgescheite" pocket Camera der Welt, die weiß, wann sie selbst blitzen muß. Eingebauter Elektronenblitz mit völlig neuartiger „SENSALITE"-Technik: Die Elektronik überlegt, ob geblitzt werden muß oder nicht und schaltet den Blitz automatisch ein und aus. Blitzbereich: 1,2–3,5 m bei KODACOLOR II Film, 1,2–5,5 m bei KODACOLOR 400 Film, Blitzzahl: ca. 100, Blitzfolgezeit: ca. 3 Sek., Stromquelle: 1 Batterie 9 Volt (z. B. Mn 1604, Ucar 522, Varta 4022). Zwei eingebaute Objektive: Normalobjektiv KODAK REOMAR 8/22 mm, Fixfocus, Schärfenbereich 1,2 m bis unendlich, Entfernungseinstellung nicht erforderlich; TELE-Objektiv KODAK TELE-REOMAR 8/44 mm, Aufnahmebereich: 1,1 m bis unendlich, Einstellung nach Symbolen. Durch die Abtastung der Filmempfindlichkeit an der Kassette ist die Verschlußzeit vorgegeben: 1/125 Sek. bei KODACOLOR II Film, 1/250 bei KODACOLOR 400 Film. Leuchtrahmensucher mit automatischer Umstellung (Normal/Tele), eingespiegelten Entfernungssymbolen und Leuchtdiodenanzeige für Aufnahme- und Blitzbereitschaft. Softauslöser. Maße: 176 × 57 × 33 mm, Gewicht: 170 g. Drei Jahre Garantie.

11713 KODAK TELE-EKTRALITE 600 Camera in Geschenkpackung mit 1 KODACOLOR II Film mit 24 Aufnahmen, 1 Batterie 9 Volt und eine Tragekette 1.13700



TELE–EKTRALITE
600 Camera

Kodak Kassettenkameras 126

KODAK INSTAMATIC 77-X Camera

Kleinbildkamera für Kassettenfilm 126 (Format 28 × 28 mm). Mit Fixfocusobjektiv 11/43 mm (Aufnahmebereich 1,2 m bis unendlich). Spezialverschluß 1/60 Sek., großer heller Sucher. Verschlußaufzug mit Doppelbelichtungssperre. Steckfassung mit Drehautomatik für Blitzwürfel Type X. Im Sucher Warnsignal bei verbrauchter Blitzlampe. Kontrollfenster für Filmtype und Bildzahl.

11686 Instamatic 77-X Geschenkpackung 1.4500
Inhalt: 1 Camera Instamatic 77-X, 1 Blitzwürfel Type X, Trageschlaufe und Kassettenfilm KODACOLOR II für 12 Aufnahmen.



Instamatic 77-X

KODAK INSTAMATIC 177-X Camera

Kleinbildkamera für Kassettenfilm 126 (Format 28 × 28 mm). Mit Fixfocusobjektiv 11/43 mm (Aufnahmebereich 1,2 m bis unendlich). Zweizeitenverschluß (1/40 und 1/80 Sek.). Belichtungsregelung nach Symbolen. Verschlußaufzug mit Doppelbelichtungssperre. Steckfassung mit Drehautomatik für Blitzwürfel Type X. Im Sucher Warnsignal bei verbrauchter Blitzlampe, Kontrollfenster für Filmtype und Bildzahl.

11688 Instamatic 177-X Geschenkpackung 1.6500
Inhalt: 1 Camera Instamatic 177-X, 1 Blitzwürfel Type X, Trageschlaufe und Kassettenfilm KODACOLOR II für 12 Aufnahmen.



Instamatic 177-X

KODAK INSTAMATIC 277-X Camera

Kleinbildkamera für Kassettenfilm 126 (Format 28 × 28 mm). Mit Fixfocusobjektiv Reomar 6,6/41 mm (Aufnahmebereich 1,2 m bis unendlich). Zweizeitenverschluß (1/40 und 1/80 Sek.), Belichtungsregelung nach Symbolen, großer Belichtungsumfang (Blende 6,6–20). Verschlußaufzug mit Doppelbelichtungssperre. Steckfassung mit Drehautomatik für Blitzwürfel Type X. Blitzautomatik im Bereich von 1,2 bis 4 m. Im Sucher Warnsignal bei verbrauchter Blitzlampe, Kontrollfenster für Filmtype und Blitzzahl.

11690 Instamatic 277-X Geschenkpackung 1.9500
Inhalt: 1 Camera Instamatic 277-X, 1 Blitzwürfel Type X, Trageschlaufe und Kassettenfilm KODACOLOR II für 12 Aufnahmen.



Instamatic 277-X

Zubehör für alle Modelle:

67161 Bereitschaftstasche, schwarz 1.412
67194 Deluxe Bereitschaftstasche, schwarz, mit Chromleiste 1.897

Leitz Kleinbildkameras

LEICA M 4-P

Meßsucherkamera mit eingebautem Leuchtrahmensucher und Großbasis-Entfernungsmesser. Selbsttätig einspiegelnde Bildbegrenzungen für 28, 35, 50, 75, 90 und 135 mm Brennweite. Bildfeldwähler. Automatischer Parallaxausgleich. Bajonettschnellwechslung der Objektive. Rastender Verschlußeinstellknopf, kuppelbar mit aufsetzbarem Belichtungsmesser Leicameter MR. Schlitzverschluß von 1 bis 1/1000 Sek. und B. Blitzsynchronisation für Elektronenblitz bis 1/50 Sek., für Lampenblitz bis 1/500 Sek. Getrennte Normkontakte für Lampen- und Elektronenblitz. Mittenkontakt (Blitzkontakt X) im Sucherschuh. Filmschnellwechselsystem für alle handelsüblichen Kleinbildfilme. Mechanische Anschlußstellen zur Verwendung des LEICA-Winders.

10415 LEICA M 4-P-Gehäuse mit Tragriemen 1.194800
14400 LEICA-Winder M 4-2 ..... 1.62100
14546 Bereitschaftstasche 1.18000



LEICA M 4-P

Fortsetzung ►

Kleinbildkameras

Fortsetzung: LEICA M 4-P



LEICA M 4-P mit Winder M 4-2

14827	Universaltasche	1.32200
14218	Leicameter MR, schwarz verchromt	1.29800
11134	ELMARIT-M 1 : 2,8/21 mm	1.132100
12012	Spiegelsucher 21 mm mit Etui	1.37700
11804	ELMARIT-M 1 : 2,8/28 mm	1.104600
12017	Spiegelsucher 28 mm mit Etui	1.31800
11310	SUMMICRON-M 1 : 2/35 mm	1.77000
11870	SUMMILUX-M 1 : 1,4/35 mm	1.94400
11819	SUMMICRON-M 1 : 2/50 mm	1.66800
11114	SUMMILUX-M 1 : 1,4/50 mm	1.130400
11821	NOCTILUX-M 1 : 1/50 mm	1.204100
11814	SUMMILUX-M 1 : 1,4/75 mm	1.174500
11800	TELE-ELMARIT-M 1 : 2,8/90 mm	1.81300
11136	SUMMICRON-M 1 : 2/90 mm	1.98600
11851	TELE-ELMAR-M 1 : 4/135 mm	1.111300
11829	ELMARIT-M 1 : 2,8/135 mm mit Suchervorsatz	1.112900
	(allen Objektiven ist eine Gegenlichtblende beigefügt)	

VISOFLEX 3 und Objektive

16498	Spiegelreflexansatz VISOFLEX 3, mit Lupe 4x	1.111600
11162	ELMAR-V 1 : 3,5/65 mm	1.66200
16464	Universaleinstellschnecke für 1 : 3,5/65 mm	1.38000
11827	ELMARIT-M 1 : 2,8/135 mm in kurzem Stutzen	1.88300
11063	TELYT-V 1 : 4/200 mm	1.165500
16466	Erforderlicher Adapter dazu	1.22100
11914	TELYT-V 1 : 4,8/280 mm	1.124200
11966	TELYT-V 1 : 6,8/400 mm, komplett mit Handgriff und Obj.-Stutzen	1.237500
11864	TELYT-V 1 : 6,8/560 mm, komplett mit Handgriff und Obj.-Stutzen	1.299700



LEICA R4

LEICA R4

Kompakte, elektronisch gesteuerte Spiegelreflex-Kamera mit umschaltbarer Doppel-Meßmethode (selektiv und integral), kombiniert mit Mehrfach-Automatik: Zeit-Automatik, Blenden-Automatik, Programm-Automatik und manuell. Objektiv: 28 Wechselobjektive von 15 bis 800 mm Brennweite in Bajonettfassung, bis 350 mm mit automatischer Springblende. Sucher: fest eingebautes Penta-Prisma. Entfernungseinstellung: exakt über Schnittkeil, Mikroprismen, auswechselbare Einstellscheiben. Verschluß: vertikal ablaufender Metall-Lamellen-Schlitzverschluß, elektronisch stufenlos gesteuert von 1/1000 bis etwa 8 Sek. bei Zeit- und Programm-Automatik (stufenlos gesteuerte Blende bei Blenden- und Programm-Automatik), sowie B und 100 (= 1/100 Sek.) für Betrieb ohne Batterien. Rückschwingspiegel, Selbstauslöser. Belichtungsregelung: Über Silizium-Fotodiode mit Messung durch das Objektiv, Offenblendenmessung, selektiv oder integral. Blitzanschluß: über Mittenkontakt oder Synchronkabel. Elektronenblitz-Synchronisation bis 1/100 Sek. Systemkonforme Blitzgeräte schalten über zusätzlichen Kontakt im Zubehörschuh automatisch auf 1/100 Sek., wenn der Blitz blitzbereit ist. Sonstiges: Anschluß für Motor-Winder/Motor-Drive, abnehmbare Rückwand, Zubehörschuh mit Mittenkontakt, Schärfentiefetaste, Belichtungskontrollen im Sucher (Zeit, Blende, Belichtungsmesser, Programm-Anzeige, verschiedene Warnanzeigen), Bildzählwerk mit selbsttätiger Rückstellung, Filmtransportanzeige, Filmpatronensichtfenster, Filmschnellwechsel.

10043	LEICA R4, schwarz verchromt	1.209800
10041	LEICA R4, silbern verchromt	1.209800
11213	SUPER-ELMAR-R 1 : 3,5/15 mm	1.259900
11222	FISHEYE-ELMARIT-R 1 : 2,8/16 mm	1.166700
11225	ELMARIT-R 1 : 2,8/19 mm	1.204400
11813	SUPER-ANGULON-R 1 : 4/21 mm	1.164100
11221	ELMARIT-R 1 : 2,8/24 mm	1.149400
11204	ELMARIT-R 1 : 2,8/28 mm	1.128100
11115	SUMMICRON°-R 1 : 2/35 mm	1.129900
11231	ELMARIT-R 1 : 2,8/35 mm	1.99200
11202	PA-CURTAGON°-R 1 : 4/35 mm	1.148900
11776	SUMMILUX°-R 1 : 1,4/50 mm	1.151400
11215	SUMMICRON-R 1 : 2/50	1.76200
11212	MACRO-ELMARIT-R 1 : 2,8/60 mm	1.139000
11880	SUMMILUX-R 1 : 1,4/80 mm	1.171900
11219	SUMMICRON-R 1 : 2/90 mm	1.145400
11239	ELMARIT-R 1 : 2,8/90 mm	1.112100
11232	MACRO-ELMAR-R 1 : 4/100 mm	1.124500
11211	ELMARIT-R 1 : 2,8/135 mm	1.132500
11923	ELMARIT-R 1 : 2,8/180 mm	1.194400
11242	APO-TELYT-R 1 : 3,4/180 mm	1.272200
11922	ELMAR-R 1 : 4/180 mm	1.141600
11226	VARIO-ELMAR-R 1 : 4,5/75 bis 200 mm	1.204300



Elmarit-R 2,8/180 mm

11925	TELYT°-R 1 : 4/250 mm	1.233400
11915	TELYT-R 1 : 4,8/350 mm	1.282900
11960	TELYT-R 1 : 6,8/400 mm komplett mit Handgriff	1.239900
11243	MR-TELYT-R 1 : 8/500 mm	1.176200
11865	TELYT-R 1 : 6,8/560 mm komplett mit Handgriff	1.302100
11921	TELYT-S 1 : 6,3/800 mm	auf Anfrage
11236	EXTENDER-R 2x	1.96600
16860	Balgeneinstellgerät-R	1.86300
11230	MACRO-ELMAR° 1 : 4/100 mm (alle Objektive werden inkl. Gegenlichtblende geliefert)	1.91800
16494	Doppeldrahtauslöser	1.8900
14256	MACRO-ADAPTER-R	1.39300
14159	Ringkombination für den Nahbereich, komplett	1.24200
16541	Nahvorsatz ELPRO 1 für 1 : 2/50-mm-Objektiv	1.12400
16542	Nahvorsatz ELPRO 2 für 1 : 2/50-mm-Objektiv	1.12400
16543	Nahvorsatz ELPRO 3 für 1 : 2/90, 1 : 2,8/90, 1 : 2,8/135 und 1 : 4,5/75–200-mm-Objektive	1.16000
16544	Nahvorsatz ELPRO 4 für 1 : 2,8/135 und 1 : 4,5/75 – 200-mm-Objektive	1.16000
14553	Lederetui für ELPRO-Nahvorsatz	1.4000
14282	MOTOR-WINDER R4	1.56200
14292	MOTOR-DRIVE R4	1.83500
14283	Handgriff R4	1.10300
14277	Steuergerät REMOTE CONTROLL LEICA R	1.24700
14297	Data-Back DB LEICA R4	1.36200
14569	Bereitschaftstasche mit normalem Vorderteil	1.19400
14568	Bereitschaftstasche mit großem Vorderteil	1.22100
14832	Kombitasche für LEICA R4	1.23400
14833	Kombitasche für LEICA R4 mit Motor-Winder/Motor-Drive	1.29500
14834	Universaltasche	1.35600



LEICA R4 mit Motor-Drive R4

Mamiya Kleinbild-Sucherkameras

Mamiya 135 EF

Automatische Kleinbild-Sucherkamera mit eingebautem Elektronenblitzgerät. Mamiya-Sekor 1 : 2,8/38 mm (4 Linsen/3 Gruppen). Programmverschluß mit Zeiten von 1/60 Sek.–1/250 Sek. Meßwertspeicher. Kleinste Blende 22. Belichtungsregelung mit CdS-Fotowiderstand. Empfindlichkeitsbereich: 25–500 ASA. Leuchtrahmensucher mit Parallaxenmarke, Blendenskala und Unterbelichtungswarnfeld. Scharfeinstellung mit Symbolen sowie in Meter und Fuß. Elektronenblitz: Leitzahl 12 (21 DIN), Blitzfolgezeit ca. 6–8 Sek., Blitzbereitschaftsanzeige im Sucher, ca. 250 Blitze pro Batteriesatz (2 Alkali-Mignonzellen 1,5 V). Gewicht: 310 g. Abmessungen: 125 × 73 × 46,5 mm. Lieferumfang: Kamera mit Trageriemen, Beutel und Batteriesatz.

25100	Mamiya 135 EF mit Mamiya-Sekor 2,8/38 mm, mit Trageriemen, Beutel und Batteriesatz (2 Mignon)	1.13400



Mamiya 135 EF

Mamiya U

Kompakte Kleinbild-Sucherkamera mit Programmautomatik und ausfahrbarem Elektronenblitzgerät. Objektiv Mamiya-Sekor 2,8/35 mm. Verschluß: Elektronisch gesteuerter Programmverschluß mit Zeiten von 1/8 Sek. bis 1/500 Sek.; kleinste Blende 16; X-Synchronisation mit allen Zeiten von 1/30 Sek. bis 1/500 Sek. Meßsystem: Automatische Belichtungsregelung mit Siliciumzelle; Arbeitsbereich der Programmautomatik von Lichtwert 6 (Blende 2,8 bei 1/8 Sek.) bis Lichtwert 17 (Blende 16 bei 1/500 Sek.). Filmempfindlichkeitsbereich 25–400 ASA (15–27 DIN). Sucher: Leuchtrahmensucher mit Langzeit-Warnlampe und Signalton. Entfernungseinstellung mit Hebel und vier Einstellbereichen nach Symbolen (erscheinen im Fenster) und entsprechende Entfernungen nach Meter auf dem Objektivring. Filmtransport mittels Rändelring. Eingebautes Elektronenblitzgerät, ausfahrbar. Leitzahl 12 bei 21 DIN. Belichtungsregelung erfolgt automatisch. Bereitschaftslampe am Sucherokular. Blitzfolgezeit 8 Sek. Selbstauslöser elektronisch; Vorlaufzeit 12 Sek., Anzeige mit Leuchtdiode und Signalton. Schiebeknopf auf Kamera-Oberseite führt zur gleichzeitigen Abdekkung von Sucherfenster und Objektiv. Dient als Staubschutz und zur Abschaltung der Elektrik. Batterien: Zwei Alkali-Ladyzellen 1,5 V für Meßsystem und Blitzgerät. Abmessungen: 115 × 66 × 45 mm; Gewicht: 220 g (ohne Batterien).

25300	Mamiya U mit Mamiya-Sekor 2,8/35 mm, schwarz und Batteriesatz	1.23800
25400	Mamiya U mit Mamiya-Sekor 2,8/35 mm, silber und Batteriesatz	1.23800

Mamiya



Mamiya U

Bitte beachten Sie: In Kap. 9 finden Sie interessante Fachinformationen, die Ihnen bei Ihren Verkaufsgesprächen nützlich sein können!

Kleinbildkameras

Mamiya Spiegelreflexkamera

ZEquarz



ZEquarz mit ZE-Winder und Mamiyalite ZE

Mamiya ZEquarz

Quarzgesteuerte, vollcomputerisierte Kleinbild-Spiegelreflexkamera. Automatische Verschlußzeitensteuerung von 1 Sek. bis 1/1000 Sek. (Blendenpriorität). Mit dem Meßwertspeicher (AE Lock) und/oder der Belichtungskorrektur ± 2 LW läßt sich die Belichtungsautomatik gezielt beeinflussen. Sieben Leuchtdioden im Sucher signalisieren die Verschlußzeitenanzeige 1/1000 Sek. bis 1/30 Sek. und LT (Langzeiten), Über/Unterbelichtung, Blitzbereitschaft, Batteriewarnung und Filmendeanzeige bei Winderanschluß. Zur Entfernungsmessung dient der Diagonalschnittkeil mit umlagertem Mikroprismenring. Der Silizium-Belichtungsmesser mißt mittenbetont bei offener Blende. Bei blitzbereitem Mamiyalite ZE wird die Synchronzeit 1/60 Sek. automatisch eingesteuert. Abmessungen: 139,5 × 88,5 × 50,5 mm (B × H × T). Gehäusegewicht: 455 g.

Mamiya ZE-2

Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit quarzgesteuerter Zeitautomatik, Meßwertspeicherung und der Möglichkeit der Belichtungskorrektur um ±2 LW. Darüber hinaus kann die Zeit manuell eingestellt werden. Die Verschlußzeiten reichen von 1 Sek. bis 1/1000 Sek. im Automatikbereich. Handeinstellung von Festzeiten ist im gleichen Bereich möglich. Mechanisch gesteuerte Zeit von 1/90 Sek. in Stellung „X"; „B" für Zeitaufnahmen. Der Silizium-Belichtungsmesser mißt mittenbetont bei offener Blende. Im Sucher zeigen Leuchtdioden die Zeiten von 1/30 Sek. bis 1/1000 plus LT (Langzeiten) im Automatikbereich an, sowie Über/Unterbelichtung und erschöpfte Batterien. Ein blinkendes „M" zeigt die abgeschaltete Automatik an. Zur Entfernungsmessung dient der Diagonalschnittkeil mit umlagertem Mikroprismenring.

Besonderheit der Mamiya ZE-2: Ein akustisches Warnsignal gibt an, wenn die eingestellte Verschlußzeit zu Verwacklungsunschärfe führen würde. Abmessungen: 139,5 × 88,5 × 50,5 mm (B × H × T). Gehäusegewicht: 460 g. Sämtliches Zubehör der Mamiya ZEquarz kann an der „ZE-2" verwendet werden.

20500	Mamiya ZEquarz-Gehäuse, schwarz, incl. Umhängeriemen, 4 Batterien	1.20900
20600	Mamiya ZE-2-Gehäuse, schwarz, incl. Umhängeriemen, 4 Batterien	1.26900
21500	Mamiya ZEquarz 1:1,7/50 mm (schwarz), Lieferumfang: Kamera mit Objektiv, Umhängeriemen und Batteriesatz (4 Stück)	1.36300
21600	Mamiya ZE-2 mit 1,7/50 mm (schwarz), Lieferumfang: Kamera mit Objektiv, Umhängeriemen und Batteriesatz (4 Stück)	1.42300
23110	Bereitschaftstasche ZE	1.4900
23130	ZE Winder (motorischer Filmaufzug bis 2 Bilder/Sek.)	1.18900
23140	Mamiyalite ZE (E-Blitz, Leitzahl 17 bei 21 DIN)	1.11000
23220	ZE Converter 2×	1.5400
23245	ZE Adapter M 42	1.3900
23305	ZE Balgengerät	1.37800
23310	ZE Zwischenringe (automatisch)	1.17600
23315	ZE Kopieransatz Dia/Film	1.13500

Weiteres Systemzubehör auf Anfrage.

Mamiya



Mamiya ZE-2

Mamiya ZE-X



Mamiya ZE-X

Einäugige Spiegelreflexkamera für das Kleinbildformat mit Mehrfachautomatik. Betriebsarten: Crossover-Automatik (Zeitautomatik, Programmautomatik und/oder Blitzautomatik), manuelle Belichtungswahl; Crossover ist abschaltbar. Sucherinformationen: LED-Digitalanzeige unter dem Sucherbild signalisiert Blende, Verschlußzeit, Crossover, Programmautomatik, Blitzbereitschaft, Blitzbereich, Belichtungskorrektur und manuelle Bedienung. Blinken der Daten warnt vor Fehlbelichtung oder vor schwachen Batterien. Einstellscheibe: Vollmattscheibe mit Schnittbildindikator und Mikroprismenring. Meßsystem: mittenbetont arbeitendes Offenblenden-Innenmeßsystem mit Gallium-Fotodiode. Meßbereich von Lichtwert −3 bis +18 (bei 21 DIN/100 ASA mit Objektiv 1,4/50 mm). Filmempfindlichkeitseinstellung von 6–32000 ASA/9–36 DIN. Belichtungskorrektur in Drittelstufen um plus/minus 3 Lichtwerte. Meßwertspeicherung über Auslöser und Speichertaste. Vertikal ablaufender, elektronisch gesteuerter Metallschlitzverschluß mit Zeiten von 22 Sek. bis 1/1000 Sek., manuell von 8 Sek. bis 1/1000 Sek. und B. Auslöser: elektromagnetisch mit Fernsteuerungsmöglichkeit. Selbstauslöser elektronisch, Vorlaufzeiten 2, 6 und 10 Sek., optisch und akustisch signalisiert. Mehrfachbelichtungen möglich. Blitzsynchronisation: Zubehörschuh und Mittenkontakt X-Synchronisation 1/60 Sek.; bei zündbereitem Mamiya-Blitz automatische Umschaltung auf Synchronzeit. Motorischer Filmtransport mit Mamiya ZE-Winder. Weitere Merkmale: Okularverschluß, Anschluß für Linksauslöser-Handgriff und Fernsteuerung. Rückwand abnehmbar mit Memory-Clip. Spannungsquelle: zwei Silberoxyd-Batterien 1,5 V oder zwei Alkali-Mangan-Batterien 1,5 V. Gewicht: 470 g Gehäuse ohne Batterien. Abmessungen: 139,5 × 89 × 50,5 mm.

20900	Mamiya ZE-X Gehäuse (schwarz)	1.69400
22565	Mamiya-Sekor EF 1,7/50 mm ∅ 49 mm	1.16900
22555	Mamiya-Sekor EF 1,4/50 mm ∅ 49 mm	1.25400
22545	Mamiya-Sekor EF 2,8/35 mm ∅ 49 mm	1.24400
22595	Mamiya-Sekor EF 2,8/135 mm ∅ 52 mm	1.25400

Zubehör:

23145	Mamiyalite MZ 18R	1.14700
23150	Mamiyalite MZ 36R	1.48800
23132	ZE-X Rewinder	1.8900
23125	ZE-X Fernauslöser-Einheit	1.29000
23135	ZE-X Links-Auslösegriff	1.3700
23137	Drahtauslöser-Adapter MZ	

Wechselobjektive für Mamiya-ZE

Objektivtyp	Linsen	Gruppen	Bildwinkel	kleinste Blende	Naheinstellung	Filtergewinde	Gewicht in g	Drehzoom	Schiebezoom	Bestell-Nr.	
Mamiya-Sekor E											
1:2,8/28 mm	8	7	75°	16	0,30 m	49	280			22525	1.23900
1:3,5/28 mm	5	5	75°	22	0,30 m	49	160			22530	1.20900
1:2,8/35 mm	6	6	63°	22	0,40 m	49	150			22540	1.22900
1:1,4/50 mm			47°								1.23900
1:1,7/50 mm	6	5	47°	16	0,45 m	49	165			22560	1.15400
1:3,5/50 mm Makro	5	4	47°	22	0,22 m	49	205			22580	1.37100
1:2,8/135 mm	5	4	18°	16	1,50 m	52	315			22600	1.23900
1:3,5/135 mm	4	4	18°	22	1,50 m	49	310			22605	1.21900
1:4,0/200 mm	5	5	12°	32	2,00 m	52	400			22620	1.29700
1:4,0/300 mm	4	5	8°	32	5,0 m	77	745			22630	1.48700
1:3,5–4,5/28–50 mm	9	8	74°–47°	22	0,60 m	55	290		×	22650	1.47600
1:3,8/70–150 mm	12	9	34°–17°	32	1,00 m	52	505		×	22655	1.43800
1:3,8/80–200 mm	14	10	30°–12°	32	1,30 m	58	765	×		22660	1.44300
OSAWA MC „E"											
1:3,5–4,5/24–43 mm	11	11	83°–53°	16	0,80 m	67	460	×		11218	1.44800
1:3,5–4,5/28–80 mm	15	13	75°–30°	16	0,13 m	62	580	×		11228	1.46400
1:3,5–4,5/35–70 mm*	7	7	62–34°	22	0,8 m	52	315	×		11278	1.24500
1:3,5–4,5/35–105 mm*	13	11	63–23°	22	1,5 m	55	480		×	11258	1.39400
1:4,5/70–220 mm	13	9	35°–11°	32	2,00 m	58			×	11328	1.38600
1:4,5/80–205 mm	12	9	30°–12°	32	2,00 m	52	590		×	11428	1.34400
1:4,5/75–260 mm*	13	9	32–9°	32	2,0 m	62	725		×	11368	1.36800
1:5,6/60–300 mm*	13	10	40–8°	32	2,5 m	67	950	×			1.38200
1:5,0/85–300 mm	14	12	28°–8°	22	2,5 m	62	820	×		11448	1.49400

Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten. * = in Vorbereitung.



Mamiya ZE-X mit MZ 18 R


ZEquarz mit Mamiya-Sekor E 1,7/50 mm

Minolta Taschenkameras

Minolta Weathermatic-A

Wasserdichte Allwetter-Pocket-Kamera für Filme Typ 110; mit eingebautem Elektronenblitzgerät. Objektiv Minolta 3,5/26 mm, 4 Linsen in 3 Gruppen. Scharfeinstellung: Unendlich bis 90 cm (kontinuierlich) am Knopf mit 5 Entfernungssymbolen; Schnappschuß-Raststellung. Verschluß: Vor dem Objektiv ablaufender, mechanisch gesteuerter Metall-Lamellen-Verschluß mit fester Verschlußzeit von 1/200 Sek. Belichtungseinstellung: Drehknopf mit drei Raststellungen und Symbolen für Sonne, Wolken und Blitz, je nach Anzeige der Sucherlampe. Übergroßer Sucher mit Warnlampe, die – sobald der Auslöser leicht angedrückt wird – schwaches Licht und Blitzverwendung signalisiert. Bei Blitzbereitschaft blinkt diese Lampe. Heller Leuchtrahmen mit Parallaxkorrekturmarken. Über dem Sucherbild Entfernungseinstellsymbole. Stromquelle: 1 × 1,5-V-Mignonbatterie. Blitzlicht: Bei Einstellung des Belichtungsknopfes auf das Blitzsymbol schaltet sich das eingebaute Elektronenblitzgerät ein und die Blendeneinstellung erfolgt automatisch je nach Entfernungseinstellung (Blitz-Blenden-Automatik). Filmtransport: Daumenbetätigter Hebel. Abdichtung: Durch zwölf O-Ringe (wasserdicht bis max. 5 m Tauchtiefe). Betriebstemperatur: –10 Grad bis +50 Grad C. Abmessungen 53 × 72 190 mm. Gewicht: 355 g (ohne Batterie). Weiteres: Weithin sichtbares gelbes Gehäuse aus widerstandsfähigem, schlagfestem ABS-Kunststoff; schwimmfähig; Blitzbereitschaftsanzeige außen am Gehäuse; Tabelle mit Entfernungssymbolen und Blitzbereichen auf dem Boden. Zubehör (zusätzlich): Sportsucher, Tragetasche, Sporttasche, Ersatz-O-Ring.

0268–020 Minolta Weathermatic-A-Kit ..... o. Batterien 1.22000

Zubehör:

6268-810	Sportsucher	1.1530
6268-230	Tragetasche	1.1530
6268-240	Sporttasche mit Gürtel	1.2700

Minolta Pocket Autopack 450 EX

Taschenkamera für 110er-Kassetten mit eingebautem Miniatur-Elektronenblitzgerät, hör- und sichtbarer Belichtungswarnung und beleuchteter Scharfeinstell-Symbolskala. Vergütetes Objektiv 3,5/26 mm, das mittels Schieber auf Entfernungssymbole scharfgestellt wird (Symbole und Einstel-

Fortsetzung ►

Kassettenkameras



Weathermatic-A

MINOLTA



Autopack 450 EX

Kassettenkameras

Fortsetzung: Minolta Pocket Autopack 450 EX



Autopack 430 EX



Autopack 470 mit Flash 110

MINOLTA



Autopack 460 TX

lung auch im Sucher sichtbar). Heller Leuchtrahmensucher mit Parallaxenmarkierungen und Kontrollanzeigen für eingebaute Nahlinse, Blitz und Langzeiten. Durch Stellung des Belichtungsschiebers auf das Blitzsymbol springt das Elektronenblitzgerät heraus und wird eingeschaltet; die Reflektoranlage vermeidet die „roten Augen". Die Kamera ist gleichzeitig auf Blitzbetrieb umgeschaltet und steuert die Blende gemäß Entfernungseinstellung (Blitz-Blenden-Automatik). Blitzbereitschaft wird durch das Blinken im Sucher angezeigt und ebenfalls am Gehäuse außen.

0275-007 Minolta Pocket Autopack 450 EX, mit Beutel 1.16500

Minolta Pocket Autopack 430 EX

Technische Daten wie Pocket Autopack 450 EX, jedoch mit Objektiv 5,6/26 mm mit Zonen-Scharfeinstellung.

0276-007 Minolta Pocket Autopack 430 EX, mit Beutel 1.9900

Minolta Pocket Autopack 470

Taschenkamera für 110er-Kassetten mit elektronischer Belichtungssteuerung. Objektiv 3,5/26 mm; 4-Linser. Verschluß: Elektronisch stufenlos gesteuerte Verschlußzeiten von 1/1000 bis 2 s. Blitzsynchronisation: X-Synchronisation automatisch mit 1/100 s durch Aufstecken des Minolta Pocket Flash 110. Scharfeinstellung: 90 cm bis ∞ durch Einstellschieber mit fünf Entfernungssymbolen. Sucher: Leuchtrahmen mit fünf Kontroll- und Einstellsymbolen oder Signalen. Nahlinse: Eingebaut für Aufnahmen aus 50 cm Entfernung. Größe/Gewicht: 27,5 × 55 × 117,5 mm; 180 g ohne Batterien.

Minolta Pocket Flash 110

Dieses kompakte, leistungsfähige Elektronenblitzgerät wurde speziell für die Minolta Pocket Autopack 470 entwickelt. Sobald Sie das Blitzgerät auf den Blitzschuh Ihrer Kamera geschoben haben, wird der Verschluß automatisch auf 1/100 s umgeschaltet und die Blende automatisch mit der Scharfeinstellung geregelt.

0261-027 Minolta Pocket Autopack 470, mit Etui und Blitzgerät Pocket Flash 110 ..... 1.20700

Minolta Pocket Autopack 460 TX

Pocket-Kamera für 110er-Filmkassetten; mit umschaltbaren Normal- und Tele-Objektiven und eingebautem Miniatur-Elektronenblitzgerät, hör- und sichtbarer Belichtungswarnung und beleuchteter Scharfeinstell-Symbolskala. Objektive: Normal: 3,5/26 mm; Tele: 4,7/43 mm. Scharfeinstellung: 1 m bis Unendlich mittels stufenloser Schiebereinstellung mit Entfernungsskala. Mechanisch gesteuerter Metall-Lamellen-Verschluß mit fester Zeit 1/200 s. Belichtungseinstellung: einrastender Schieber mit den drei Symbolen „Sonne" „Wolken" und „Blitz". Sucher: Heller Leuchtrahmensucher mit Parallaxenmarken. Rote Lampe, die Unterbelichtung anzeigt und bei Blitzbereitschaft blinkt. Suchervergrößerung ändert sich, wenn das Teleobjektiv in Aufnahmeposition steht. Energiequelle: Eine 1,5-Volt-Hochleistungs-Mignonbatterie. Blitzlicht: wenn der Belichtungsschieber auf das Blitzsymbol eingestellt wird, springt das Blitzgerät automatisch heraus, schaltet sich ein und schaltet die Kamera auf Blitz-Blenden-Automatik (Blendeneinstellung erfolgt an beiden Objektiven automatisch je nach Entfernungseinstellung). Abmessungen: 166,5 × 61 × 29,5 mm; Gewicht: 275 g (ohne Batterie).

0277-007 Minolta Pocket Autopack 460 TX, mit Beutel 1.19000

Kleinbildkameras



CLE-Kamera

Minolta CLE-Kamera

Kompakte Meßsucher-Kleinbildkamera mit auswechselbaren Objektiven, Schlitzverschluß und Zeitautomatik im Minolta-Direkt-Meßsystem (auf der Filmebene). Objektivanschluß: Leitz/Minolta CL-Bajonett für M-Wechselobjektive. 30° Eindrehwinkel. Abtastrolle für Meßsucher und automatischen Parallaxenausgleich. Kupplung für automatische Leuchtrahmenumschaltung beim Objektivwechsel. Standardobjektiv 2/40 mm. Belichtungsautomatik: Spezielle Niedervolt-Mikroprozessor-Schaltung mit geringer Stromaufnahme; wird aktiviert durch Berühren oder Drücken des Auslösers („touch-switch") und steuert stufenlos und kontinuierlich die Verschlußzeit entsprechend Meßsystem, Blende, Filmempfindlichkeit und manueller Eingabe. Arbeitsbereich der Belichtungsautomatik: Belichtungswert 3 bis 18 (entsprechend Blende 2 und 1/2 Sek. bis Blende 16 und 1/1000 Sek.) bei 21 DIN mit Objektiv 2/40 mm. Belichtungsmessung: Gebrauchsblende-Innenmessung auf der Filmebene. Silizium-Fotodiode mit optischem Konzentrator (Spiegel-Linsen-Kombination) unterhalb des Bajonetts. Bei Verschlußzeiten kürzer als 1/60 Sek. Messung auf erstem Verschlußtuch mit Reflexmuster; bei Verschlußzeiten länger als 1/60 Sek. Messung auf Verschlußtuch und Filmoberfläche; mit Auto-Electroflash CLE nur Messung auf Filmoberfläche. Verschluß: Elektronisch gesteuerter, horizontal ablaufender Schlitzverschluß mit elektromagnetischer Auslösung. Automatikzeiten stufenlos von 1/2 bis 1/1000 Sek., stufige manuelle Einstellung von 1 bis 1/1000 Sek. und „B". Filmempfindlichkeiten: ASA 25 bis 1600 (= 15 bis 33 DIN) nach Anheben und Drehen des Außenrings vom Einstellrad für Verschlußzeit und Funktion einstellbar. Belichtungskorrektur bei Automatik: Stufenlose Eingabe bis ± 2 Belichtungsstufen für Dauer- und Blitzlicht, mit Rastung bei jeder halben Stufe und Sperre auf „A" (Nullstellung). Scharfeinstellung: Objektivgekuppelter Meßsucher mit zentralem Meßfeld (Misch-Schnittbild-Entfernungsmesser) und automatischem Parallaxenausgleich (kurvengesteuert vom Objektiv her). Sucher: Leuchtrahmensucher mit automatischer Einspiegelung der Rahmen für 40-mm- und 90-mm-Objektive. Zehn LEDs zeigen die Automatikzeiten stufenlos an; Anzeige von Bereichsüber/unterschreitungen durch LEDs; mit Minolta Auto-Electro-

flash-Blitzgeräten vom Typ „X" und CLE blinkt die LED neben der „60" als Blitzbereitschaftssignal. Blitzsynchronisation: Zubehörschuh mit Mittenkontakt für X-Synchronisation. Elektronenblitz-Synchronisation bei längeren Zeiten als 1/60 Sek. in Automatikfunktion sowie mit 1/60 Sek. oder länger bei manueller Einstellung (keine Blitzauslösung bei kürzeren Zeiten als 1/60 Sek.). Blitzlampen mit 1/15 Sek. oder länger synchronisiert. Über besonderen Kontakt geben die Auto-Electroflash-Geräte vom Typ „X" und CLE bei Blitzbereitschaft ein Signal an die Kamera zur festen Zeiteinstellung auf 1/60 Sek. (bei längeren Automatikzeiten als 1/60 Sek.) und zum Blinken der LED neben der „60". Ein weiterer Kontakt verbindet die Blitzdauersteuerung des Auto-Electroflash CLE mit der Innenmessung der Kamera. Filmtransport: Eine Hebelbewegung über 130° nach 30° Leerlauf. Entsperrknopf für Rückspulung. Addierendes Bildzählwerk. Selbstauslöser: Elektronisch gesteuert. Gestartet durch Auslöserdruck (mit Hauptschalter in Position SELFTIMER). Etwa 10 Sek. Vorlaufzeit. LED-Ablaufanzeige an Kamera-Vorderseite; blinkt doppelt schnell in den letzten 2,5 Sek. Ablauf kann durch Rückschalten auf OFF abgebrochen werden. Energieversorgung: Zwei 1,5-Volt-Knopfzellenbatterien Silberoxyd (UCAR EPX-76 oder gleichwertig) oder Alkali-Mangan im Kameraboden versorgen sowohl die elektronische Verschlußsteuerung als auch die Belichtungsautomatik, wenn der Hauptschalter auf ON steht. Wenn für die Batterieprüfung der B.C.-Knopf an der Kamera-Unterseite gedrückt wird, leuchtet bei guten Batterien die LED an der Kamera-Vorderseite. Bei zu geringer Batteriespannung läßt sich die Kamera nicht auslösen. Weiteres: 4-Schlitz-Filmaufwickelspule. Memohalter und ASA/DIN-Vergleichstabelle auf der Rückwand. Abmessungen und Gewicht: 124,5 × 77,5 × 32 mm; 375 g (ohne Batterien). Zubehör: Wechselobjektive M-Serie. Exklusives Blitzgerät Auto-Electroflash CLE. Elektrische Auslösekabel 50 cm und 5 m lang; Adapterkabel auf Klinkenstecker. Minolta-Filter L-37 (UV), Y-52 (Gelb) und 1B (Skylight) mit 40,5 mm Durchmesser. Augenkorrekturlinsen Vn Nr. 1 bis 9 (−4 bis +3 Dioptrien).

0076-209 Minolta CLE-Kamera, Gehäuse 1.95000
6076-260 Tasche dazu 1.4800



CLE-System

Wechselobjektive für Minolta-Meßsucherkamera CLE

Typ/M	Lichtstärke/ Brennweite	Blenden-art	Linsen-zahl	Filter-gewinde-Ø	Bild-winkel diagonal	Kürzeste Einstell-entferng. in m	Abmessungen Ø/Länge (mm)	Gewicht (g)	
Weitwinkel	2,8/28 mm	Manuelle	7	40,5	75°	0,8	51 Ø/35,5	155	1.50700
Standard	2/40 mm	Rast-	6	40,5	57°	0,8	51 Ø/24,5	115	1.25000
Tele	4/90 mm	Blende	4	40,5	27°	1,0	51 Ø/60	250	1.43500

MINOLTA

Minolta Hi-matic Kompakt-Kleinbildkameras 24 × 36 mm

Minolta Hi-matic S2

Kompakte Kleinbildkamera 24 × 36 mm mit Belichtungsautomatik, eingebautem Elektronenblitzgerät, zwei verschiedenen akustischen Warnsignalen des piezoelektrischen Oszillators und Beleuchtung der Entfernungsskala durch Elektrolumineszenzplatte. Objektiv: MINOLTA 2,8/38 mm (4 Linsen in 3 Gruppen); Bildwinkel 59°; Einschraubgewinde für Filter und Gegenlichtblende = 46 mm Ø. Elektronisch gesteuerter Verschluß für programmierte Belichtungsautomatik von Belichtungswert (1/8 Sek. und Blende 2,8) bis 17 (1/430 Sek. und Blende 17). Belichtungsmessung: CdS-Fotowiderstand; Arbeitsbereich der Belichtungsautomatik von Belichtungswert 6 bis 17; Filmempfindlichkeiten von ASA 25 bis 400 (= 15 bis 27 DIN); automatische Kompensation bei Filterverwendung. Scharfeinstellung: Nach Meterskala und rastenden Zonen-Symbolen von 0,8 m bis Unendlich; bei eingeschaltetem Blitzgerät ist die Entfernungseinstellung beleuchtet. Heller Leuchtrahmensucher mit Parallaxenkorrekturmarken; eingespiegelte Zonensymbol-Scharfeinstellung; rote Leuchtdiode und stetiger Warnton melden das Unterschreiten der Freihandgrenze bei Belichtungswert 8,4 (1/40 Sek. und Blende 2,8); Blitzbereitschafts-Leuchtsignal; blinkende Blitzbereichs-Warnlampe und unterbrochenes akustisches Signal melden, wenn sich das Objekt außerhalb des Blitzbereichs befindet. Blitzsystem: Eingebautes, herausspringendes Elektronenblitzgerät schaltet sich selbständig ein und die Kamera auf X-Synchronisation mit 1/40 Sek oder kürzer sowie Blitz-Blenden-Automatik um. Blitzbereich: 0,8–4,8 m bei 21-DIN-Film. Filmladekontrolle zeigt richtige Filmlage und einwandfreien Transport an. Abmessungen: 53,3 mm × 76 mm × 129 mm. Gewicht: 310 g (ohne Batterien). Weitere Ausstattung: MINOLTA Filmeinlegesystem mit spezieller Aufwickelspule und mit freilaufendem Filmtransport bis zur Zählwerkstellung „1"; automatische Auslösesperre bei unzureichender Batterieleistung.

0467-406 Minolta Hi-matic S2, mit Objektiv 2,8/38 mm und eingebautem Elektronenblitzgerät, ohne Batterien, incl. Bereitschaftstasche 1.22500



Hi-matic S 2

Minolta Hi-matic AF2/AF2-M

Kleinbildkamera 24 × 36 mm mit automatischer Scharfeinstellung (Auto-focus), Belichtungsautomatik, elektronisch gesteuertem Verschluß, eingebautem Elektronenblitzgerät und zwei verschiedenen akustischen Warnsignalen des piezoelektrischen Oszillators. Objektiv: Minolta 2,8/38 mm (4 Linsen in 3 Gruppen); Bildwinkel 59°; Filtereinschraubgewinde 46 mm Ø. Scharfeinstellung: Automatische Scharfeinstellung von 1 m bis Unendlich; mit Schärfespeicherung durch leichtes Andrücken des Auslösers. Elektronisch gesteuerter Hinterlinsen-Verschluß für programmierte Belich-



Hi-matic AF 2

Fortsetzung ►

Kleinbildkameras

Fortsetzung: Minolta Hi-matic AF2/AF2-M



Hi-matic AF2-M

tungsautomatik von Belichtungswert 6 (1/8 Sek. und Blende 2,8) bis 17 (1/430 Sek. und Blende 17); Selbstauslöser mit etwa 10 Sek. Verzögerungszeit. Belichtungsmessung: CdS-Fotowiderstand; Arbeitsbereich der Belichtungsautomatik von Belichtungswert 6 bis 17; Filmempfindlichkeiten von ASA 25 bis 400 (= 15 bis 27 DIN); automatische Kompensation bei Filterverwendung; rote Leuchtdiode und stetiger Warnton melden das Unterschreiten der Freihandgrenze. Heller Leuchtrahmensucher mit Parallaxenkorrekturmarken; LED-Entfernungszonen-Anzeige für Scharfeinstellung und Blitzbereich; Blitzbereitschafts-Leuchtsignal; Warnlampe für zu schwaches Licht; Zonensymbole für automatische Scharfeinstellung. Blitzsystem: Eingebautes, herausspringendes Elektronenblitzgerät schaltet sich selbständig ein sowie die Kamera auf X-Synchronisation mit 1/40 Sek. und Blitz-Blenden-Automatik um. LED-Entfernungszonen-Anzeige im Sucher und unterbrochenes akustisches Signal melden, wenn sich das Objekt außerhalb des Blitzbereichs befindet. Filmladekontrolle zeigt richtige Filmlage und einwandfreien Transport an. Abmessungen: 53,5 mm × 76 mm × 129 mm. Gewicht: 335 g (ohne Batterien). Weitere Ausstattung: Minolta Filmeinlegesystem mit spezieller Aufwickelspule und mit freilaufendem Filmtransport bis zur Zählwerkstellung „1"; automatische Auslösesperre bei unzureichender Batterieleistung und bis zur Blitzbereitschaft; Okularfassung für Augenkorrekturlinsen.

0463-206 Minolta Hi-matic AF2 mit Objektiv 2,8/38 mm und eingebautem Elektronenblitzgerät, ohne Batterien, incl. Bereitschaftstasche 1.29900

0473-007 Minolta Hi-matic AF2-M, wie AF2, jedoch zusätzlich mit Motor-Filmtransport und Motor-Rückspulung 1.34000



Hi-matic GF

Minolta Hi-matic GF

Kleinbild-Kompaktkamera mit eingebautem Elektronenblitzgerät. Objektiv: Minolta 4/38 mm, 3 Linsen, 60 Grad Diagonalbildwinkel, Einschraubgewinde für Filter und Gegenlichtblende 46 mm. Verschluß: Mechanisch gesteuerter Metall-Lamellen-Verschluß, 1/125 Sek. feste Verschlußzeit. Scharfeinstellung: 1 m bis ∞, mit einrastender Symbolstellung. Belichtungseinstellung: Mit drei Raststellungen „Sonne" (Blende 16), „dunstige Sonne" (Blende 8) und „bewölkt" (Blende 4). Sucher: Leuchtrahmensucher mit Parallaxenmarken. Lichtsignal „Blitz verwenden"; Blitzbereitschaftsanzeige. Energiequellen: Zwei 1,5 V Mignonbatterien (Alkali-Mangan- oder Kohle-Zink-Batterien) für Blitzgerät und Lichtsignal. Blitzsystem: Eingebautes Blitzgerät, das sich beim Herausspringen automatisch einschaltet. Abmessungen: 121 × 73,5 × 52,5 mm; Gewicht: 215 g (ohne Batterien).

0469-007 Minolta Hi-matic GF mit Objektiv 4/38 mm, incl. Weichlederbeutel, ohne Batterien 1.13600

SLR-Kassettenkameras

Minolta SLR-Kameras für die Pocket-Kassette



110 Zoom
SLR Mark II

Minolta 110 Zoom SLR Mark II

Objektiv: Zoom-Macro 3,5/25–67 mm; 12 Linsen in 10 Gruppen zuzügl. einschwenkbare Makrolinse. Verschluß: Hinter dem Objektiv ablaufender Metall-Lamellenverschluß mit elektromagnetischer Auslösung; automatisch-elektronisch gesteuerte Zeiten von 1/1000 bis 1/4 Sek.; manuelle Einstellungen „X" (1/125 Sek.) und „B". Belichtungsautomatik: Innenmessung (TTL) steuert nach Blendenwahl automatisch die Verschlußzeit; CdS-Fotowiderstand; Belichtungskorrektur (manuell) ±2 Belichtungsstufen. Sucher: Festeingebauter Pentaprismensucher; Mattscheibe mit Fresnellinse und zentralem Schnittbildindikator (horizontal orientiert); stufenlose Zeitanzeige durch 5 LEDs (Leuchtdioden); LED-Anzeigen für Bereichsüber- und Unterschreitungen; LED für „125" blinkt als Blitzbereitschaftssignal. Blitzsynchronisation: X-Synchronisation nur über Mittenkontakt im Zubehörschuh bei 1/125 Sek. Gewicht: 465 g (ohne Batterien).

0273-009 Minolta 110 Zoom SLR Mark II, einschl. Tasche 1.51600

Kleinbildkameras

Minolta Spiegelreflexkameras



Minolta X-700

Minolta X-700

Elektronisch gesteuerte Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Belichtungsautomatik. Belichtungssteuerungen: Programm-Automatik („P"), Zeitautomatik mit Blendenvorwahl („A") und manuelle Einstellung mit Belichtungsmessung („M"). Objektivbajonett: Minolta-SR-Bajonett; Kupplungselemente für Offenblende-Innenmessung und Sucheranzeigen-Eingabe und automatische Blendensteuerung als Voraussetzung für Programm- und Zeitautomatik mit Minolta MD-Objektiven, bzw. nur für Zeitautomatik mit MC-Objektiven und anderen Minolta SR-Objektiven oder Zubehörteilen. Druckknopf mit Federrückstellung für Schärfentiefenkontrolle. Belichtungsautomatik und Funktion: Niedervolt-Computer-Schaltung mit geringer Stromaufnahme (umfaßt Quarz für Taktsteuerung mit Genauigkeit von 1/30000 Sek., hochintegrierte ICs, Samarium-Kobald-Impulsmagnete und lineare Widerstandseingaben); steuert bei P-Funktion Verschlußzeit und Blende stufenlos in einem speziellen Programm mit Kurzzeit-Dominanz oder steuert bei A-Funktion stufenlos die Verschlußzeit nach Blendenvorwahl. Meßwertspeicher hält das Ergebnis der Belichtungsmessung unabhängig von wechselnden Lichtverhältnissen fest. Verschluß: Horizontal ablaufender Schlitzverschluß; elek-

tronisch gesteuerte Zeiten, stufenlos von 1/1000 Sek. bis 4 Sek. bei Automatik (mit dem endlos-rundum drehbaren Funktionswähler auf „P" oder „A") oder stufig von 1/1000 Sek. bis 1 Sek. und „B" bei Manuell-Einstellung. Bei zu geringer Batteriespannung reagiert die elektromagnetische Auslösung nicht. Belichtungsmessung: Integral-mittenbetonte Messung durch das Objektiv mit Silizium-Fotodiode an der Rückseite des Pentaprismas; Offenblendeprinzip für normale Sucheranzeige, Gebrauchsblendeprinzip für Programm- und Zeitautomatik sowie für Messung und Einstellung mit abgeblendetem Objektiv. Weitere Silizium-Fotodiode mit Optik an der Seite des Spiegelkastens für Messungen auf der Filmoberfläche (durch die Gebrauchsblende) während der Belichtung für die Steuerung der Blitz-Leuchtdauer. Filmempfindlichkeiten: ASA 25 bis 1600 (ISO 25/15 Grad bis ISO 1600/33 Grad); Einstellring rastet in 1/3 Belichtungsstufen. Manuelle Belichtungseingabe: Kontinuierliche manuelle Beeinflussung der Belichtungsmessung bis +/–2 Belichtungsstufen bei den Funktionen P, A und M; halbstufig gesperrte Einstellung. Spiegel: Dreifach vergüteter, sehr groß dimensionierter Rückschwingspiegel mit spezieller Aufwärtsverschiebung. Sucher: Fest eingebauter Pentaprismensucher mit Einblick in Augenhöhe; zeigt 95% des Filmformates 24 × 36 mm. Einstellscheibe mit regelmäßiger Mikro-Wabenlinsenstruktur und Fresnellinse; horizontal orientierter Schnittbildindikator, umgeben von einem Mikroprismenring; austauschbar gegen die Typ P1, P2, Pd, M, G, L, S oder H. Außerhalb des Sucherbildfelds sichtbar: Funktionsanzeige (P, A, M); Verschlußzeitenskala (1 bis 1000) mit LED-Anzeige; dreieckige LEDs blinken zur Warnung bei Über- und Unterschreitung des Bereichs; LED neben der „60" blinkt als Blitzbereitschaftssignal; zur Blitzbereichskontrolle (FDC-Signal) blinkt die LED neben der „60" nach einer korrekten Blitzbelichtung 1 Sek. lang; bei falscher Blendeneinstellung in P-Funktion blinkt die Funktionsanzeige „P". Batterieprüfung durch Aufleuchten irgendeiner Sucher-LED beim Berühren oder Andrücken des Auslösers. Eingestellte Blende der MD- und MC-Objektive. Blinkende Warn-LED bei manueller Belichtungseingabe. Blitzsynchronisation: X-Synchronisation über Kabelanschluß und Mittenkontakt; Elektronenblitzgeräte mit 1/60 Sek. oder längere Zeiten (stufig oder stufenlos) und „B" synchronisiert; Blitzlampen mit 1/15 Sek. oder längeren Zeiten synchronisiert; zusätzliche Kontakte für die Signalübertragung Kamera/Elektronenblitzgerät im Zubehörschuh. Filmtransport: Manuell durch Hebelbewegung über 130 Grad; motorisch über eingebaute Mitnehmerkupplung mit dem Motor-Drive-1 oder Auto-Winder-G. Rückspulentsperrknopf am Kameraboden; addierendes Bildzählwerk; Sicherheits-Ladesignal für Filmeinlegen und Filmtransport. Energieversorgung: Zwei Knopfzellen 1,5 V Alkali-Mangan oder Silberoxid versorgen die gesamte Elektronik. Hauptschalter mit den 3 Positionen OFF, ON und ON mit piezoelektronischem Tonsignal als Langzeitwarnung und beim Selbstauslöserlauf. Selbstauslöser: Elektronisch gesteuert; 10 Sek. Verzögerungszeit, LED an der Kameravorderseite blinkt, zusätzliche simultane Tonsignale; Selbstauslöserlauf kann jederzeit abgebrochen werden. Weitere Ausstattung: Akustische Langzeitwarnung für Verschlußzeiten ab 1/30 Sek. und länger beim Berühren oder Andrücken des Auslösers. Vorne angebauter Haltegriff. Auswechselbare Rückwand mit integriertem Haltegriff, Memohalter und DIN/ASA-Vergleichstabelle. Vier-Schlitz-Filmaufwickelspule. Abmessungen und Gewicht: 51,5 × 89 × 137 mm; 505 g (ohne Batterien und Objektiv).

2017-209 Minolta X-700, Gehäuse schwarz 1.62000



X-700 mit Motor-Drive 1, Power Grip 2 und Auto Electroflash 280 PX

Reichhaltiges Zubehör: Exklusiver Auto-Elektroflash 280 PX (siehe Kap. 4, Elektronenblitzgeräte), Multifunktionsrückwand (siehe nachstehenden Text), Motor-Drive-1, Auto-Winder-G, Power-Grip-2, PX-Blitzkabel, Anschlußstücke, Schienen etc. Drahtloser Fernauslöser IR-1 (siehe Kapitel 2, Fernauslöser). Minolta SR-Wechselobjektive MD, MC und andere; entsprechendes Zubehör des Minolta-Spiegelreflex-Systems.

MINOLTA



X-700 mit Motor-Drive 1, Auto Electroflash 280 PX

Minolta Multifunktions-Rückwand

Mit Quarz und Mikroprozessor gesteuerte, auswechselbare Rückwand für Dateneinbelichtung und Kamera/Blitzgeräte-Steuerung an der Minolta X-700. Dateneinbelichtung: Durch Leuchtdioden (LED's); 6 Zahlen in 3 Gruppen (jeweils 0,65 mm hoch und 1,1 mm breit) in der rechten unteren Bildecke. 6 Funktionsarten: 24-Stunden-Uhr (Stunde, Minute, Sekunde) mit Ganggenauigkeit +/–15 Sek./Monat bei mittleren Temperaturen; Datum in Abfolge Jahr/Monat/Tag oder Monat/Tag/Jahr oder Tag/Monat/Jahr (automatischer Kalender bis 31. Dezember 2099); beliebige Nummern bis 999999; addierende Bildnumerierung bis 999999. Dateneinbelichtungsschalter mit Stellungen für „automatische Einbelichtung" (bei jeder Kamera-Auslösung), „keine Einbelichtung" (Anzeige bleibt eingeschaltet) oder „manuelle Einbelichtung" auf Knopfdruck zu beliebiger Zeit. 6 Einbelichtungsintensitäten wählbar. Kamerasteuerung: Drei kombinierbare Funktionsarten: Kamera-Auslösung in Zeitabständen zwischen 1 Sek. und 99 Std. 59 Min. 59 Sek.; Begrenzung der Aufnahmezahl zwischen 1 und 999999; Langzeitbelichtungen zwischen 1 Sek. und etwa 3 bis 6 Stunden (je nach Lebensdauer der Kamerabatterien). Gleichzeitige automatische/manuelle Dateneinbelichtung wann und wie gewünscht. Blitzgeräte-Steuerung: Power-Grip-2 über Kabel mit entsprechender Buchse verbunden; beim Timerbetrieb wird der Power-Grip (der das Blitzgerät Auto-Electroflash 280 PX auflädt) automatisch 1 Min. vor der Aufnahme ein- und sofort danach ausgeschaltet. Energiequellen: Zwei 3 V-Lithium-Batterien oder vier 1,5 V Silberoxid-Batterien oder vier 1,5 V Alkali-Mangan-Batterien. Temperatur-Arbeitsbereich: Von –10 Grad C bis +50 Grad C. Lagerungs-Temperatur: von –20 Grad C bis +55 Grad C. Weitere Ausstattung: Automatische Batterieprüfung jede Stunde und bei jeder Dateneinbelichtung über LED-Anzeige, LED-Signal über Eingabe-Tastatur leuchtet während der Dateneinbelichtung. Gewicht: 85 g

8744-000 Minolta Multifunktions-Rückwand 1.40000



Multifunktions-Rückwand

Kleinbildkameras



Minolta XD-7

MINOLTA



Wechselobjektive



Minolta XG-1

Minolta XD-7

Spiegelreflexkamera mit Mehrfach-Automatik „multimode", bei der man zwischen Zeitautomatik, Blendenautomatik, manuellem Meßbetrieb sowie einer Fülle von programmierbaren Funktionsarten wählen kann. Objektivbajonett: Minolta-SR-Bajonett mit 54° Eindrehwinkel. Kupplungselemente für Offenblende-Innenmessung (MC), Sucheranzeigen-Eingabe (MD) und vollautomatische Springblende. Selbstrückstellender Druckknopf für Schärfentiefe-Kontrolle. Standardobjektive: MD 2/50 mm, 1,7/50 mm, 1,4/50 mm und 1,2/50 mm. Belichtungsautomatik: Spezielle Niedervolt-Computerschaltung mit geringer Stromaufnahme (umfaßt hochintegrierte monolithische ICs und Hybrid-ICs, Samarium-Kobalt-Impulsmagnete, etc.) steuert Blende und/oder Verschlußzeit stufenlos je nach Vorwahl oder Programmierung, Objekthelligkeit und Filmempfindlichkeit sowie manueller Belichtungskorrektur. Verschluß: Vertikal ablaufender Metall-Lamellen-Schlitzverschluß mit elektromagnetischer Auslösung und elektrischer Fernauslösung. Elektronisch gesteuerte Zeiten von 1/1000 Sek. bis 1 Sek. stufenlos in Automatik-Funktion oder stufig bei manueller Einstellung. X-Einstellung (1/100 Sek.). Mechanisch gesteuerte Einstellungen (kein Batteriestrom erforderlich): „O" (1/100 Sek.) und „B". Belichtungsmessung: Messung durch das Objektiv integral mit höherer Bewertung der Mittenzone. Silizium-Fotodiode (farbkorrigiert) an der Rückseite des Pentaprismas. Kombiniertes Offenblende/Gebrauchsblende-Prinzip für Anzeige und Streuung. Vorrichtung zur Belichtungskorrektur: Kontinuierliche Korrektur des automatisch eingesteuerten oder manuell nachgeführten Wertes bis ±2 Belichtungsstufen. Spiegel: Extrem großer, schnell rückschwingender Spiegel (PO-Wert: 143 mm) mit pneumatischer Ablaufdämpfung. Sucher: Fest eingebautes Pentaprisma. Zeigt 94% des Filmformats 24 × 36 mm. Grundjustierung auf – 1 dpt, veränderbar durch Aufsteckbare Augenkorrekturlinsen (Zubehör). Neuartige, superhelle Einstellscheibe mit regelmäßiger Mikrowabenlinsenstruktur und Fresnellinse – zentraler, horizontal orientierter Schnittbildindikator, umgeben von einem Mikroprismenring. Belichtungsanzeigen: Unterhalb des Sucherbildes sind die Einstellwerte für Zeit und Blende zu sehen. LED-Anzeigen der Blende (bei „S") oder der Verschlußzeit (bei „A" und „M") durch 12 Leuchtdioden; davon 2 LED-Anzeigen als Warnung beim Über- oder Unterschreiten des Meßbereichs. Die obere Warn-LED blinkt bei Blitzbereitschaft von Auto-Electroflash-Geräten der X-Serie und signalisiert die Einstellungen „X", „O" und „B". Blitzsynchronisation: X-Synchronisation über Kabelanschluß und Mittenkontakt im Aufsteckschuh (abgeschaltet, wenn kein Blitzgerät aufgeschoben ist). Elektronenblitz mit 1/100 Sek. (d. h. elektronische „X"- oder mechanische „O"-Einstellung) oder längeren Zeiten synchronisiert. Blitzlampen aller Art mit 1/15 Sek. oder längeren Zeiten synchronisiert. Filmtransport: Von Hand: ein Hebelschwung über 130° nach 30° Leerlauf. Sicherheits-Ladesignal für Filmeinlegen, korrekter Filmtransport und Rückspulende. Motorisch: über eingebaute Mitnehmerkupplung mit dem Auto-Winder-D. Rückspulentsperrknopf für Rückspulung und deckungsgenaue Mehrfachbelichtungen. Addierendes Bildzählwerk (zählt nicht bei Mehrfachbelichtungen). Energieversorgung: Zwei Silberoxydbatterien 1,5 V im Kameraboden versorgen sowohl die elektronische Verschlußsteuerung als auch Belichtungsautomatik und Kamera-Computer. Einschalter im Auslöser. Batterieprüfung durch leichtes Andrücken des Auslösers. Selbstauslöser: Hebelaufzug. Vorlaufzeit bis ca. 10 Sek. wählbar. Start durch Auslöserdrükken (kein Batteriestrom erforderlich). Ablaufanzeige. Weiteres: 4-Schlitz-Filmaufwickelspule. Abnehmbare Rückwand mit Memohalter (Halter für Filmpackungsabschnitt) und ASA/DIN-Vergleichstabelle. Eingebauter, hebelbetätigter Okularverschluß mit Sichtzeichen. Stativgewinde. Abmessungen und Gewicht: 51 × 86 × 136 mm ohne Objektiv; 525 g ohne Objektiv und Batterien. Zubehör: Exklusiver Auto-Winder-D. Auto-Electroflash-Geräte der X-Serie. Auslösekabel 50 cm, Fernauslösekabel 5 m und Adapterkabel. Datier-Rückwand Data-Back-D. MD-, MC- und andere Wechselobjektive sowie sämtliches entsprechendes Minolta System-Zubehör.

2005-409 Minolta XD-7-Gehäuse, schwarz 1.78000

Minolta XG-1

Besonders kompakte und leichte Spiegelreflexkamera mit Belichtungsautomatik, elektronisch gesteuertem Verschluß und manuellen Einstellmöglichkeiten. Objektivbajonett: Minolta SR-Bajonett mit 54° Eindrehwinkel. Kupplungselemente für vollautomatische Springblende und für Offenblende-Innenmessung mit Minolta MD/MC-Objektiven, Standardobjektive: MD 2/50 mm, 1,7/50 mm, 1,4/50 mm und 1,2/50 mm. Belichtungsautomatik: Spezielle Niedervolt-Computerschaltung mit geringer Stromaufnahme; wird aktiviert durch Berühren oder Drücken des „touch-switch"-Auslöseknopfs und steuert stufenlos und kontinuierlich die Verschlußzeit entsprechend Meßsystem, Blende, Filmempfindlichkeit und manueller Korrektureingabe. Verschluß: Horizontal ablaufender Schlitzverschluß. Elektronisch gesteuerte Zeiten von 1/1000 Sek. bis 1 Sek., stufenlos bei Automatik oder stufig bei manueller Einstellung. „B"-Einstellung (elektronisch gesteuert). Elektromagnetisch gesteuert und elektrisch auslösbar. Belichtungsmessung: Integrale mittenbetonte Offenblende-Innenmessung durch zwei CdS-Fotowiderstände, die zu beiden Seiten des Suchereinblicks an der Rückseite des Pentaprismas angebracht sind. Belichtungskorrektur bei Automatik: Kontinuierliche manuelle Eingabe in die Belichtungsautomatik bis ±2 Belichtungsstufen. Spiegel: Sehr groß dimensionierter, schnell rückschwingender Spiegel (PO-Wert: 123 mm). Sucher: Fest eingebauter Pentaprismensucher. Zeigt 93% des Filmbildformats 24 × 36 mm. Mattscheibe mit Fresnellinse. Horizontal orientierter Schnittbild-Indikator umgeben von einem Mikroprismenring. Belichtungsanzeige: Anzeige der Automatik-Zeiten durch 9 Leuchtdioden rechts vom Sucherbild (für 1/30 Sek. bis 1/1000 Sek. je eine LED, eine weitere LED für den Bereich 1/2 bis 1/15 Sek.). LED-Anzeige beim Über- und Unterschreiten des Meßbereichs. Die LED neben der „60" blinkt als Blitzbereitschaftsanzeige von Auto-Electroflash-Geräten der X-Serie. Blitzsynchronisation: X-Synchronisation über Ka-

belanschluß und Mittenkontakt im Aufsteckschuh (abgeschaltet, wenn kein Blitzgerät aufgesteckt ist). Elektronenblitzgeräte mit 1/60 Sek. oder längeren Zeiten synchronisiert. Blitzlampen aller Art mit 1/15 Sek. oder längeren Zeiten synchronisiert. Über besonderen Kontakt im Aufsteckschuh geben Auto-Electroflash-Geräte der X-Serie bei Blitzbereitschaft ein Signal an den Kameraverschluß zur festen Zeiteinstellung von 1/60 s (aus jeder Einstellung heraus außer „B"). Dieses Signal bringt auch die Blitzbereitschaftsanzeige im Kamerasucher (LED neben „60") zum Blinken. Filmtransport: Von Hand: eine Hebelbewegung über 130° nach 30° Leerlauf. Entsperrknopf für Rückspulung. Addierendes Bildzählwerk (selbstrückstellend). Sicherheits-Ladesignal für Filmeinlegen, korrekten Filmtransport und Rückspulende. Motorisch: über eingebaute Mitnehmerkupplung mit dem exklusiven Auto-Winder-G. Energieversorgung: Zwei Silberoxydbatterien 1,5 V im Kameraboden versorgen sowohl die elektronische Verschlußsteuerung als auch die Belichtungsautomatik und den Kamera-Computer. Batteriekontrolle: Wenn der Hauptschalter auf B.C. gedreht wird, leuchtet bei guten Batterien die große LED-Lampe an der Kamera-Vorderseite. Selbstauslöser: Elektronisch gesteuert; mit LED-Ablaufanzeige an der Vorderseite der Kamera (blinkt etwa 2,5 s vor Verschlußöffnung schneller). Vorlaufzeit etwa 10 Sek. Weiteres: 4-Schlitz-Filmaufwickelspule. ASA/DIN-Vergleichstabelle auf der Rückwand. Stativgewinde. Abmessungen und Gewicht: 52 × 88 × 138 mm ohne Objektiv; 490 g ohne Objektiv und Batterien. Zubehör: Exklusiver Auto-Winder-G. Auto- Electroflash-Geräte der X-Serie. Auslösekabel 50 cm, Fernauslösekabel 5 m und Adapterkabel. MD-, MC- und andere Wechselobjektive sowie sämtliches entsprechendes Minolta System-Zubehör.

2007-109 Minolta XG 1-Gehäuse, chrom 1.31000

Minolta XG-M

Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Zeitautomatik (Blendenvorwahl), Nachführmessung oder freier manueller Einstellung. Objektivbajonett: Minolta SR-Bajonett; Kupplungselemente für vollautomatische Springblende und Offenblende-Innenmessung mit Minolta MD- und MC-Objektiven; Abblendknopf; Standardobjektive MD 1,2/50 mm, 1,4/50 mm, 1,7/50 mm und 2/45 mm. Belichtungsautomatik: Niedervolt-Computerschaltung steuert stufenlos und kontinuierlich die Verschlußzeit entsprechend Meßsystem, Blende, Filmempfindlichkeit und manueller Eingabe; Arbeitsbereich der Belichtungsautomatik Belichtungswerte von 2 bis 17 (entsprechend Blende 1,4 und 1/2 Sek. bis Blende 11 und 1/1000 Sek.) bei 21 DIN mit Objektiv 1:1,4. Horizontal ablaufender Schlitzverschluß; elektronisch gesteuerte Zeiten von 1/1000 Sek. bis 1 Sek. (stufenlos bei Automatik oder stufenlos bei Manuell-Einstellung). Belichtungsmessung: Offenblende-Innenmessung; integral-mittenbetont. Filmempfindlichkeiten: ASA 25 bis 1600 (= 15 bis 33 DIN). Kontinuierliche manuelle Beeinflussung der Belichtungsautomatik bis ± 2 Belichtungsstufen; halbstufige Rastung und Sperre auf „0". Sehr groß dimensionierter Rückschwingspiegel. Einstellscheibe mit regelmäßiger Mikrowabenlinsen-Struktur, Fresnellinse, horizontal orientiertem Schnittbild-Indikator mit umgebendem Mikroprismenring in der Mitte. Im Sucher sichtbar: Stufenlose Verschlußzeitenanzeige durch 10 Leuchtdioden (LEDs); LED-Anzeigen beim Über- und Unterschreiten des Meßbereichs; die LED neben der „60" blinkt als Blitzbereitschaftsanzeige mit Blitzgeräten Auto-Electroflash Typ „X"; vorgewählte Blende; LED-Signal bei manuellem Betrieb. Blitzsynchronisation: X-Synchronisation mit 1/60 Sek. oder länger über Kabelanschluß und Mittenkontakt im Aufsteckschuh; Filmtransport: Motorisch: Über eingebaute Mitnehmerkupplung mit dem Motor-Drive 1 oder Auto-Winder-G. Manuell: Eine Hebelbewegung über 130° nach 30° Leerlauf; Rückspulentsperrknopf; addierendes Bildzählwerk; Sicherheits-Ladesignal für Filmeinlegen und Filmtransport. Batterieprüftaste. Selbstauslöser: Elektronisch gesteuert; mit LED-Ablaufanzeige; etwa 10 Sek. Verzögerungszeit. Weitere Ausstattung: abnehmbare Rückwand mit Memohalter und ASA/DIN-Vergleichstabelle; angebauter Handgriff. Abmessungen und Gewicht: 52 mm × 89 mm × 138 mm; 515 g (ohne Objektiv und ohne Batterien).

2019-109 Minolta XG-M, Gehäuse chrom 1.48000



Minolta XG-M mit Motor-Drive 1

Minolta SR-T 100 X

System-Spiegelreflexkamera. Belichtungsmesser: CdS-Fotowiderstand: Lichtmessung durch das Objektiv (Innenmessung TTL). Meßmethoden: Durch das Objektiv bei offener Blende, Arbeitsblende wird über Simulator eingesteuert. Pentaprismensucher: Schnittbild-Indikator mit Mikroprismenring. Belichtungsnachführzeiger gekuppelt mit Blende, Verschlußzeiten und Filmempfindlichkeit. Marken für Belichtungsbereich (LW 3–17) und Batteriekontrolle im Sucher. Schwingspiegel: Übergroßer Rapidspiegel, differentialgelagert (4fach), progressivbeschleunigt und federnder Abfangsteg. Minolta-Schlitzverschluß: Spezialgedämpft, 1 bis 1/1000 Sek. und B. synchr. 1/60 Sek. X-Blitzkontakt. Mittenkontakt im Sucherschuh. Verschlußzeiten mit 9–39 DIN (ASA 6-6400) gekuppelt. Kontrolle der Schärfentiefe: Durch Taste am Gehäuse. Schaltet automatisch Belichtungsmesser ab. Sonstige Ausstattung: Schnellschalthebel für Filmtransport und Verschlußaufzug. Filmzählwerk mit automatischer Rückstellung auf Null. Wetterbeständige, patentierte Metalloberflächenveredelung; genarbte, schwarze Belederung; Spezial-Minolta-Film-Gleitschienen und Filmandruck; CdS-Batterieschalter: Ein/Aus-Kontrolle. Rechteckiges Sucherokular, Trageösen, Stativgewinde. Objektivanschluß: Minolta-Bajonett, extrem stark, übergroße Öffnung.

2064-391 Minolta SR-T 100 X chrom, mit MD 2,0/50 mm, ∅ 49 mm 1.36000

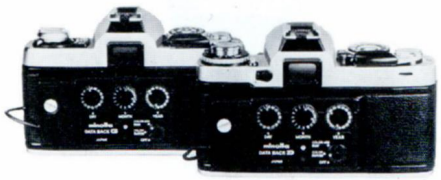
6064-132 Bereitschaftstasche 1.4800



Minolta SR-T 100 X

Kleinbildkameras

MINOLTA



Minolta Data-Back

Minolta-Spiegelreflexkameras komplett mit Standard-Objektiven

MINOLTA	X-700 schwarz	XD-7 schwarz	XG-1 chrom	XG-M chrom
mit MD 1,2/50 mm	1.112500	1.128500	1.81500	1.98500
mit MD 1,4/50 mm	1.90500	1.106500	1.59500	1.76500
mit MD 1,7/50 mm	1.79400	1.95400	1.48400	1.65400
mit MD 2,0/50 mm	1.75500	1.91500	1.44500	1.61500
Bereitschaftstasche	1.5300	1.5300	1.5300	1.5300
dto. Kamera + Winder	–	1.6900	1.6900	–
Winder-D für XD-Mod.	–	1.22000	–	–
Winder-G für XG-Mod.	1.20400	–	1.20400	1.20400
Motor-Drive 1	1.33900	–	–	1.33900
Data Back D	–	1.23100	–	–
Data Back G	1.20500	–	–	1.20500
Multifunktions-Rückwand	1.40000	–	–	–

Wechselobjektive für Minolta-Spiegelreflexkameras

Typ	Lichtstärke/ Brennweite	Blenden-art	Linsen-zahl	Filter-gewinde Ø	Bildwinkel diagonal	Kürzeste Einstell-entfernung in m	Abmessungen Ø/Länge (mm)	Gewicht (g)	
Weitwinkel	MD 4/17 mm	VSB	11	72	104°	0,25	75Ø/53	325	1.93000
	MD 2,8/20 mm	VSB	10	55	94°	0,25	65Ø/44	235	1.77600
	MD 2,8/24 mm	VSB	9	55	84°	0,3	64Ø/50	215	1.48000
	MD 2/28 mm	VSB	10	55	75°	0,3	66Ø/61	345	1.71200
	MD 2,8/28 mm	VSB	7	49	75°	0,3	64Ø/44	180	1.30000
	MD 3,5/28 mm	VSB	5	49	75°	0,3	64Ø/41	160	1.25300
	MD 1,8/35 mm	VSB	8	49	63°	0,3	64Ø/48	235	1.45000
	MD 2,8/35 mm	VSB	5	49	63°	0,3	64Ø/39	165	1.21000
Tele	MD 2/85 mm	VSB	6	49	29°	0,85	64Ø/53	280	1.42900
	MD 2,5/100 mm	VSB	5	55	24°	1,0	65Ø/65	365	1.39900
	MD 2/135 mm	WSB	6	72	18°	1,3	79Ø/96	725	1.84900
	MD 2,8/135 mm	VSB	4	55	18°	1,5	64Ø/89	510	1.32600
	MD 3,5/135 mm	VSB	4	55	18°	1,5	64Ø/87	400	1.23100
	MD 2,8/200 mm	VSB	5	72	12°	1,8	78Ø/133	700	1.88000
	MD 4/200 mm	VSB	5	55	12°	2,5	65Ø/131	515	1.35200
	MD 4,5/300 mm	VSB	7	72	8°	3,0	77Ø/177	710	1.73600
	MD 5,6/300 mm	VSB	5	55	8°	4,5	65Ø/186	695	1.62200
Apo	MD 5,6/400 mm	VSB	7	72	6°	5,0	83Ø/256	1440	1.297000
Apo	MD 6,3/600 mm	VSB	9	Einschubfilter	4°	5,0	109Ø/374	2400	1.536000
Leitz	Telyt-S 6,3/800 mm	VSB	3		3,2°	12,5	152Ø/796	6900	auf Anfrage
Spiegellinsen	RF 5,6/250 mm	6 Elemente*			10°	2,5	66Ø/58	250	1.53500
	RF 8/500 mm	6 Elemente*			5°	4,0	83Ø/99	600	1.91000
	RF 8/800 mm	8 Elemente*			3,2°	8,0	125Ø/167	1900	1.259500
	RF 11/1600 mm	6 Elemente*			1,5°	20,0	178Ø/323	6850	1.750000
	2× Tele-Converter 300-S	VSB	7	–	–	–	65,5Ø/41,5	210	1.46000
	2× Tele-Converter 300-L	VSB	5	–	–	–	65,5Ø/52,5	240	1.46000
Zoom	MD 4/24–50 mm	VSB	13	72	84°–47°	0,7	75Ø/70	395	1.94800
	MD 3,5/24–35 mm	VSB	10	55	84°–63°	0,3	67Ø/50	285	1.41000
	MD 3,5/35–70 mm	VSB	8	55	63°–34°	1,0	67Ø/65	365	1.41000
	MD 4/75–150 mm	VSB	12	49	32°–16°	1,2	64Ø/113	445	1.44000
	MD 3,5/50–135 mm	VSB	12	55	47°–18°	1,5	69Ø/118	480	1.52000
	MD 4,5/75–200 mm	VSB	15	55	32°–13°	1,2	70Ø/155	630	1.66500
	MD 5,6/100–200 mm	VSB	8	55	24°–12°	2,5	64Ø/173	570	1.56900
	MD 8/100–500 mm	VSB	16	72	24°–5°	2,5	91Ø/330	2030	1.191900
Standard	MD 2/50 mm	VSB	6	49	47°	0,45	64Ø/36	155	1.13500
	MD 1,2/50 mm	VSB	7	55	47°	0,45	66Ø/47	315	1.50500
	MD 1,4/50 mm	VSB	7	49	47°	0,45	64Ø/40	220	1.28500
	MD 1,7/50 mm	VSB	6	49	47°	0,45	64Ø/36	160	1.17400
Makro	MD 3,5/50 mm	VSB	6	55	47°	bis 1 : 1	65Ø/56	205	1.48000
	MD 4/100 mm	VSB	5	55	24°	bis 1 : 1	65Ø/88	380	1.76700

Kleinbildkameras

Typ	Lichtstärke/ Brennweite	Blenden- art	Linsen- zahl	Filter- gewinde Ø	Bildwinkel diagonal	Kürzeste Einstell- entfernung in m	Abmessungen Ø/Länge (mm)	Gewicht (g)	
Spezial-	MD 4/7,5 mm	VSB	12	eingebaut	180°	0,5	68Ø/63	360	1.127000
Objektive	MD 2,8/16 mm	VSB	11	eingebaut	180°	0,3	71Ø/64	440	1.90000
	MD 2,8/24 mm VFC	VSB	9	55	84°	0,3	67Ø/51	340	1.84500
Shift	CA 2,8/35 mm VFC	VSB	9	55	63°	0,3	83Ø/71	560	1.168000
Varisoft	2,8/85 mm	VSB	6	55	29°	0,8	70Ø/80	430	1.108000

* einschl. 2 Spiegel und Filter
** auch mit Leicaflex-Anschluß

Objektivköpfe für Balgengeräte

Typ	Lichtstärke/ Brennweite	Blenden- art	Abbildungsmaßstab	Länge mm	Ø mm	Gewicht (g)	
Auto-Bellows	4/100 mm	VSB	∞ bis ca. 1 : 1	63,5	Ø/34,5	155	1.26500
Auto-Bellows-Macro	4/100 mm	VSB	∞ bis 1,3 : 1	57	Ø/28,5	150	1.19000
Auto-Bellows-Macro	3,5/50 mm	VSB	0,8 : 1 bis 3,2 : 1	57	Ø/24,5	115	1.30300
Bellows-Micro	2,5/25 mm	Rast	3,2 : 1 bis 9,3 : 1	33,5	Ø/17	40**	1.40000
Bellows-Micro	2/12,5 mm	Rast	8 : 1 bis 20,5 : 1	33	Ø/23,5	40**	1.44000
C.E.	5,6/80 mm	Rast	1 : 10 bis 1,6 . 1	55	Ø/37,8	155***	1.
C.E.	2,8/50 mm	Rast	1 : 1,2 bis über 3 : 1	55	Ø/42	160***	1.

* inklusive 2 Spiegel mit gleichzeitiger Linsenwirkung
** „m" je nach Verwendung der Adapter M-1 oder M-2
*** Anschluß über den Minolta C.E.-Adapter

System-Zubehör:

Für Minolta-Kameras steht ein umfangreiches Zubehörprogramm zur Verfügung. Einige Beispiele:

Gegenlichtblenden
Original Minolta-Filter
Adapter (auch für Mikroskope)
Balgengeräte
Vorsatzachromate
Zwischenringe
Umkehrringe
Reproduktionsständer
Winkelsucher
Sucherlupe
Panoramakopf
Augenmuschel
Augenkorrekturlinsen
Intervalometer
Fernauslösekabel
Vergrößerungsobjektive
Universaltaschen
Mini-Stativ
Objektiv/Fernrohr-Adapter

MINOLTA


Lfd. Nr. 128 **Tips für den Verkauf**

Thema:
Eine SLR-Kamera
mit neuartigem Zubehör
für ungeahnte
Einsatzmöglichkeiten

Produkt:
Minolta
X-700

Primäre Verkaufsargumente:

1. Mit der X-700 bringt die Firma Minolta das erste Modell einer ganz neuen Kameraklasse auf den Markt und setzt damit neue Impulse zur Belebung des Spiegelreflex-Marktes.
2. Minolta bietet zur X-700 eine Multifunktions-Rückwand an, die nicht nur eine übliche Daten-Rückwand darstellt, sondern auch als Steuerungscomputer für programmiertes Fotografieren einsetzbar ist.
3. Mit der Multifunktions-Rückwand und der X-700 sind dem Benutzer Möglichkeiten geboten, die früher nur mit sehr teuren und aufwendigen Geräten möglich gewesen sind.
4. Mit dem neuen Infrarot-Fernauslöser IR-1 läßt sich die X-700 bis zu einer Entfernung von 60 m auslösen. Es gestattet aber auch ein Auslösen von beliebig vielen Kameras gleichzeitig, oder von drei verschiedenen Kameras unabhängig voneinander.
5. Die X-700 ist eine kompakte Spiegelreflex-Kamera für das Negativformat 24x36 mm mit Blendenvorwahl und Zeitautomatik, bietet aber auch eine bequeme Programmautomatik mit einer einzigartigen Kurzzeit-Dominanz.
6. Sie ist mit einem abschaltbaren akustischen Signal ausgerüstet, welches vor Verwacklungsgefahr warnt, aber auch den Betrieb des Selbstauslösers signalisiert.
7. Durch den Einsatz modernster Technik, besonders der Mikro-Elektronik, wird eine einfache Handhabung gewährleistet, jedoch die Vielseitigkeit der Kamera nicht eingeschränkt. Dadurch ist diese Kamera für den „Einsteiger" als auch für den engagierten Fotografen geeignet.
8. Bei Verwendung des Blitzgerätes „Auto-Electroflash 280 PX" und Einstellung „P" bietet die X-700 u. a. eine Blitz-Programmautomatik, wodurch Blende, Belichtungszeit und Blitzdauer gesteuert werden.
9. Wie alle Minolta Spiegelreflex-Kameras läßt sich auch die X-700 voll in das bestehende System, mit seinen rund 50 verschiedenen Wechselobjektiven und reichhaltigem Zubehör, integrieren.
10. Die Firma Minolta gehört zu den etabliertesten Kameraherstellern mit einem hohen Bekanntheitsgrad und einem guten Namen, der für eine hohe Qualität bürgt.

Detaillierte Verkaufsargumente:

Bei heutigen Spiegelreflex-Kameras kommt immer mehr modernste Mikro-Elektronik zum Einsatz. So auch bei der neuen X-700. Diese technisch ausgereifte, quarzgesteuerte Kamera ist aufgrund ihrer neuartigen Konzeption die erste einer ganz neuen Kameraklasse. Die X-700 läßt sich in keine andere Kamerakategorie einreihen und stellt somit eine Bereicherung des Händlerangebotes dar.

Eine Kamera für eine breite Käuferschicht

Zweifelsohne ist die X-700 eine Kamera, die für den engagierten Amateur konzipiert worden ist, und so wird sie auch schwerpunktmäßig dieser Käuferschicht verkauft werden können. Aber, und das ist für den Fotohändler besonders wichtig, sie ist genauso gut für den „Einsteiger" als auch für den professionellen Anwender geeignet. Für den Amateur ist die X-700 eine einfach zu bedienende und somit superschnelle Systemkamera, dem Berufsfotografen bietet sie durch ihre moderne Technik zahlreiche, teilweise neue, Anwendungsmöglichkeiten.

Bedienungkomfort durch vier verschiedene Arten der Belichtungsautomatik

Bedienungskomfort und Sicherheit werden bei der sehr gut in der Hand liegenden X-700 groß geschrieben. Eine Sicherheit wird dadurch erreicht, daß die Bedienungselemente so angelegt sind, daß es nicht möglich ist Einstellungen vorzunehmen, die von ihrer Funktion her nicht zusammen passen. Für einen hohen Bedienungskomfort der X-700 sorgen die vier Arten der Belichtungsautomatik. Da gibt es als erstes die Zeitautomatik mit einer Blendenvorwahl, die einerseits die richtige Belichtung gewährleistet, andererseits dem Fotografen den nötigen Freiraum für eine kreative Bildgestaltung läßt, um z. B. durch die freie Wahl

foto-contact 3/82 79

Für die Unterstützung der Kunden-Beratung bietet der „foto-contact" fortlaufend die Serie:

Tips für den Verkauf

Hier werden Produkt-Informationen und Beratungs-Hinweise geboten, die das Verkaufsgespräch abrunden und einfacher gestalten.
Kurzgefaßte Informationen finden Sie bei „Tips für den Verkauf" unter der Überschrift „Primäre Verkaufsargumente" und ausführlichere Einzelheiten unter „Detaillierte Verkaufsargumente".
Ein Beispiel (Abb. links): Die SLR-Kamera Minolta X-700 wurde unter „Tips für den Verkauf" in „foto-contact" Heft 3/82 auf Seite 79 vorgestellt.

Kleinbildkameras

Nikonos IV-A



Nikonos IV-A

Allwetter-Kleinbildkamera 24 × 36 mm für vielseitigen Einsatz, z. B. für Bergsteiger, Skifahrer, Safari-Reisende, Schnorchler und Taucher. Staub- und wasserdicht, druckfest bis ca. 50 m Wassertiefe. Automatische Belichtungsregelung nach Blendenvorwahl (Zeitautomatik). Elektronenblitzgerät Nikonos SB–101 mit Computersteuerung ebenfalls bis 50 m Tauchtiefe geeignet (Zubehör). Wechselobjektive von 15–80 mm Brennweite in Nikonos-Bajonett. Heller Albada-Leuchtrahmensucher, der auch bei 40 mm Augenabstand (z. B. mit Schutz-, Schnee- oder Taucherbrillen) noch die Bildfeldbegrenzung zeigt. LED-Dauerlicht bei Belichtungszeiten von 1/30–1/1000 Sek., Blinklicht bei Überbelichtungs- bzw. Verwacklungsgefahr. Leuchtet die LED nicht, bedeutet dies Fehler in der Stromversorgung (Batterie entladen). Eine weitere LED zeigt bei angesetztem Nikonos SB–101 Elektronenblitzgerät die Blitzbereitschaft an. Vertikal ablaufender Metall-Schlitzverschluß, bei Automatik elektronisch gesteuerte, stufenlose Belichtungszeiten von 1/30 bis 1/1000 Sek., bei „M" mechanisch gesteuerte Zeit 1/90 Sek. und B (bei Batterieausfall). Belichtungsautomatik mit allen Objektiven – außer 15 mm – möglich. Sonstiges: Für die Brennweiten 15, 28 und 85 mm ist jeweils ein Zusatzsucher erforderlich. Maße (ohne Objektiv): 149 mm × 99 mm × 56 mm. Gewicht (ohne Objektiv): ca. 740 g.

Nikon-Spiegelreflexkameras

Nikon EM



Nikon EM

Einäugige 35-mm-Spiegelreflexkamera 24 × 36 mm mit Zeitautomatik bei Blendenvorwahl. Nikon-Bajonett. Verwendbare Objektive: Nikon Serie E 50 mm f/1,8 als Standardobjektiv; Nikon-Serie E und viele Nikkor-Objektive. Verschluß: Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Metallschlitzverschluß mit Verschlußzeiten von 1 Sek. bis 1/1000 Sek. (stufenlos) bei Betriebsart „Auto". 1/90 Sek. mechanisch gesteuert bei „M90". „B"-Einstellung für Langzeitbelichtung. Pentaprismensucher für Offenblendeinstellung mit eingebautem TTL-Belichtungsmesser. Fest eingebaute Einstellscheibe Typ K mit Schnittbild- und Mikroprismenentfernungsmesser. Selbstauslöser: ca. 10 Sek. Vorlaufzeit. Belichtungsmessung: Mittenbetonte Messung durch das Objektiv bei geöffneter Blende. Messung erfolgt durch eine Silizium-Photo-Diode. Meßbereich: EV 2 bis EV 18 bei ASA 100. Belichtungssignal: Akustischer Warnton warnt bei leichtem Druck auf den Auslöser vor Überbelichtungs- oder Verwacklungsgefahr. Gegenlichtkorrektur: + 2 EV. Einstellbare Filmempfindlichkeit: ASA 25 – ASA 1600. Blitzsynchronisierung: Eingebauter ISO-Zubehörschuh mit Mittenkontakt. Der automatische Blitz ist synchron bei 1/90 Sek. mit den Blitzvorrichtungen SB-E, SB-15 und schaltet die Blitzbereitschaftslampe; mit SB-E blinkt die Blitzbereitschaftslampe bei falscher ASA und/oder Blendeneinstellung. Bei Verwendung anderer Blitzgeräte auf „M90" einstellen. Anschluß für Motorantrieb: Elektrische Kontakte und Kupplung für Motorantriebe MD-E und MD-14 vorhanden. Maße: 135 mm × 86 mm × 54 mm. Gewicht: 460 g (ohne Objektive).

Nikon FG



Nikon FG mit MD-12

Kleinbild-Spiegelreflexkamera 24 × 36 mm. Objektivanschluß: Nikon-Bajonett. Verschluß: elektromagnetischer Metallschlitzverschluß, vertikal ablaufend. Verschlußzeiten: stufenlos von 1 bis 1/1000 Sek. bei Programmsteuerung („P") und Automatik („A"); bei manuellem Betrieb 11 Zeiten, 1 bis 1/1000 Sek.; zusätzlich mechanisch gesteuert: 1/90 Sek. und B. „P"-(Programmwahl): abhängig von der Lichtsituation wird stufenlos die jeweils günstigste Zeit/Blendenkombination gewählt. „A"- (Automatik): Zeitautomatik nach Blendenvorwahl; Zeitsteuerung stufenlos. Manuelle Wahl: freie Wahl der Belichtungszeiten und Blenden; Zeitbildung dabei über Quarzsteuerung. Sucher: Belichtungszeitenangabe über LED; Belichtungswarnsignal; Bereitschaftsanzeige für Blitzbetrieb eingebaut. Belichtungsmesser: mittenbetontes TTL-System; Offenmeßmethode durch Siliziumfotodiode. Meßbereich: EV 1 bis EV 18 (1 Sek. Blende 1,4 bis 1/1000 Sek. Blende 16). ASA-Bereich: 12 bis 3200. Akustisches Warnsignal: eingebaut, ertönt bei Zeiten unter 1/30 Sek. und über 1/1000 Sek.; abschaltbar. Belichtungskorrekturen: möglich von +2EV bis –2EV in 1/2 Schritten. Gegenlichtkorrekturknopf: vorhanden +2EV. Sucher: fest eingebauter Prismensucher mit 92% Anzeige des Aufnahmefeldes. Einstellscheibe: fest eingebaut; Typ K mit Mikroprismenschnittbild- und Mattscheibeneinstellung; Filmtransport: über Schnellschalthebel. Zubehörschuh: mit ISO-Mittenkontakt für Nikon SB-15 und andere Nikon-Blitzgeräte. Blitzanschluß: Verschlußzeit 1/90 Sek.; bei Verwendung der Nikon-Blitzgeräte SB-E, SB-10 und SB-15 stellt sich die Verschlußzeit automatisch auf 1/90 Sekunde; längere vorgewählte Zeiten bleiben bestehen. Bereitschaftslampe im Sucher. Motoranschluß für Nikon MD-E und Nikon MD-14 vorhanden. Rückwand: abnehmbar, gegen Datenrückteil Nikon MF-15 austauschbar. Selbstauslöser: eingebaut, ca. 10 Sek. Laufzeit; rückstellbar. Handgriff: abnehmbar. Stromquelle: zwei 1,55-Volt-Silberoxyd-Batterien oder zwei 1,5-Volt-Alkalimangan-Batterien oder eine 3-Volt-Lithium-Batterie. Ausführung: chrom und schwarz. Abmessungen (Gehäuse): 136 × 87,5 × 54 mm; Gewicht: ca. 490 g.



Nikon FE

Nikon FE

Einäugige 35-mm-Spiegelreflexkamera 24 mm × 36 mm. Nikon Bajonett für über 55 Nikkor-Wechselobjektive und Nikon-Serie-E-Objektive. Elektronisch gesteuerter Metallschlitzverschluß mit vertikalem Ablauf. Bei Automatikbetrieb stufenlose Verschlußzeiteneinstellung von 8 Sek. bis 1/1000 Sek. Bei manueller Verschlußeinstellung 14 Verschlußzeiten von 8 Sek. bis 1/1000 Sek. Mechanisch

gesteuerte Zeit „M90" (1/90 Sek.) sowie „B". Fest eingebauter Pentraprismensucher. Offenblendsucherbild mit eingebautem TTL-Belichtungsmesser. Verschlußzeitenskala und Meßnadeln im Sucher sichtbar. Direkte Blendenwertablesung im Sucher, wenn AI-Objektiv angesetzt. Einstellscheiben: Typ K Standardausrüstung, Typen B und E als Zubehör lieferbar. Rückschwingspiegel, nicht feststellbar. Tiefenschärfenkontrolle vorhanden. Selbstauslöser: Maximal ca. 10 Sek. Vorlaufzeit. Mittenbetonte Messung durch das Objektiv; Offenblendmessung mit Nikkor-Objektiven, die mit AI-Technik ausgerüstet sind; Arbeitsblendenmessung mit anderen Objektiven; zwei Silizium-Meßzellen sind zu beiden Seiten des Sucherokulars angeordnet. Memory-Lock: Wird über Selbstauslöserhebel geschaltet. Belichtungskorrektur: Korrekturschaltung von –2 EV bis +2 EV. Energiequelle: Eine 3,0-V-Lithium-Batterie oder zwei 1,5-V-Silberoxydbatterien. Bei ausgefallenen Batterien mit „M90". Einstellung und Weiterarbeit möglich. Batterieprüfung eingebaut. Empfindlichkeitseinstellung: ASA 12 bis ASA 4000. Blendenkupplung: Kupplungshebel für AI-Nikkor-Objektive mit Lichtstärken von f/1,2 bis f/5,6 gibt alle Blendenwerte von f/1,2 bis f/32 an den Belichtungsmesser weiter. Schnelltransporthebel 135°. Dient auch als Ein-/Aus-Schalter für den Belichtungsmesser. Bildzählwerk mit automatischer Rückstellung. Mehrfachbelichtungen: Spezialschalthebel eingebaut. Blitzsynchronisierung: Zubehörschuh mit ISO-Mittenkontakt und Sicherheitsschaltung sowie Blitzkontakt mit Gewinde vorhanden. Synchronzeit bei Automatikbetrieb und Verwendung des Nikon-SB-10-Elektronenblitzgerätes 1/90 Sek. Kürzestmögliche Synchronzeit für Elektronenblitzgeräte 1/125 Sek. Blitzbereitschaftslampe im Sucherokular zeigt Blitzbereitschaft und Fehleinstellung an, wenn Nikon SB-15 angesetzt. Motoranschluß: Schaltkontakte für Nikon-MD-12-Motorantrieb vorhanden. Kamerarückwand mit Memohalter. Sicherheitsschaltungen: Für Rückwand, ASA-Einstellung, Belichtungsautomatik, Belichtungskorrekturschaltung und Mittenkontakt. Ausführung: Chrom oder Schwarz. Maße: 142 mm (B) × 57,5 mm (T) × 89,5 mm (H). Gewicht: 590 g (ohne Objektiv).



Nikkor-Objektive

Nikon FM2

Kleinbild-Spiegelreflexkamera 24 × 36 mm. Objektivanschluß: Nikon-Bajonett. Verschluß: vertikal ablaufender Metallschlitzverschluß mit Vorhängen aus Titaniumfolie. Verschlußgeschwindigkeiten: 1/4000 Sek. bis 1 Sek.; X 200 (1/200 Sek. und „B"). Selbstauslöser: eingebaut, Vorlaufzeit 10 Sek.; rückstellbar. Sucher: fest eingebauter Prismensucher zeigt 93% des Bildfeldes. Sucheranzeigen: Verschlußzeiten, Blende und Leuchtdioden für Belichtungsabgleich. Einstellscheibe: Standardscheibe Typ K mit Schnittbildindikator, Mikroprismenfeld und Mattscheibeneinstellung; auswechselbar gegen 2 weitere Einstellscheiben. Spiegel: Rückschwingspiegel, nicht feststellbar. Filmtransport: manuell mit Schnellschalthebel oder Nikon-Motorantrieb MD-12. Mehrfachbelichtungen: möglich mit und ohne Motorantrieb. Blitzsynchronisation: mit und ohne Kabel bis zur kürzesten Belichtungszeit 1/200 Sek. möglich. Bereitschaftslampe: im Sucher eingebaut. Belichtungsmesser: mittenbetontes TTL-System mit Offenblendmessung über 2 Siliziumfotodioden. Meßbereich: EV1 bis EV18 bei 100 ASA und Blende 1,4 bis 1/1000 Sek. bei Blende 16. Filmempfindlichkeitsbereich: ASA 12 bis ASA 6400. Stromversorgung: eine 3-Volt-Lithium-Batterie oder zwei 1,55-Volt-Silberoxyd-Batterien oder zwei 1,5-Volt-Alkalimangan-Batterien. Belichtungsmesserschalter: durch leises Andrücken wird der Belichtungsmesser eingeschaltet, nach Loslassen schaltet er nach ca. 30 Sek. automatisch aus. Batterieprüfung: durch LED (funktioniert bei jeder Verschlußzeit mit Ausnahme X2000 und „B"). Kamerarückwand: läßt sich durch Anheben des Rückspulknopfes öffnen und gegen die Datenrückwand Nikon MF-12 austauschen. Abmessungen (Gehäuse): 142 × 89,5 × 60,5 mm; Gewicht: ca. 540 g.



Nikon FM 2

Nikon F3

Einäugige 35-mm-Spiegelreflexkamera. Bildformat: 24 mm × 36 mm. Nikon-Bajonett mit mehr als 55 Nikkor-Objektive und Nikon-Objektive der Modellserie E sind erhältlich. Horizontal ablaufender Schlitzverschluß. Elektromagnetischer Auslöser. Automatische Regelung der Belichtungszeit mit Blendenvorwahl, stufenlos von 8 Sek. bis 1/2000 Sek. Manuelle Belichtungseinstellung: Digitale Quarzsteuerung für 16 Belichtungszeiten von 8 Sek. bis 1/2000 Sek., einschließlich „X" (1/80 Sek.); „B"- und „T"-Einstellung möglich. Mechanische Verschlußsteuerung: Möglich bei „T"-Einstellung; 1/60 Sek. mechanisch gesteuert bei Verwendung des Notauslösers. Auswechselbarer Pentaprismensucher DE-2 als Standardausrüstung. Okularverschluß vorhanden. Einstellscheibe Typ K als Standardausrüstung; austauschbar gegen 19 weitere Typen. Messung erfolgt durch das Aufnahmeobjektiv und mittenbetont; Siliziumphotodiode und Schaltkreise sind in das Kameragehäuse eingebaut; der Belichtungsmesser funktioniert mit auswechselbaren Suchern. Meßbereich: EV 1 bis EV 18 (z. B. 1:1,4 bei 1 Sek. bis 1:11 bei 1/2000 bezogen auf Objektiv 50 mm/1:1,4 und ASA/ISO 100). Filmempfindlichkeit von ASA/ISO 12 bis ASA/ISO 6400 einstellbar. Zubehörschuh vorhanden. Blitzsynchronisierung: Synchronzeit für Elektronenblitzgeräte is 1/80 Sek.; automatische Einsteuerung, wenn SB-12 angesetzt wird und dabei die Belichtungszeit auf „A" bzw. auf 1/125 Sek. oder kürzer eingestellt ist; bei längeren Belichtungszeiten bleibt der eingestellte Wert erhalten; ein weiterer Blitzkontakt mit Gewinde ist ebenfalls vorhanden. Anzeigen im Sucher: Eine Flüssigkristallanzeige zeigt die Belichtungszeit an; bei „Auto"-Einstellung zeigt „+2000" Überbelichtung und „–8" Unterbelichtung an; ein „M" zeigt an, daß die Belichtung manuell eingestellt werden muß, wobei „+" Überbelichtung, „–" Unterbelichtung und „–+" richtige Belichtung anzeigt; eine Leuchtdiode leuchtet auf, wenn ein Blitzgerät SB-11 oder SB-12 blitzbereit ist; die eingestellte Blende ist ebenfalls (durch direkte Einspiegelung) sichtbar. Belichtungskorrekturschaltung von +2 bis –2 EV in 1/3 EV-Stufen schaltbar. Meßwertspeicher vorhanden. Mehrfachbelichtungshebel vorhanden.



Nikon F 3



Nikon F 3 mit Motor

Fortsetzung ►

Kleinbildkameras

Fortsetzung: Nikon F 3



Nikon F 3 HP



Motorantrieb MD-12

Selbstauslöser: Vorlaufzeit 10 Sek. quarzgesteuert. Abblendtaste vorhanden. Bildzählwerk mit automatischer Rückstellung. Mit dem Motorantrieb MD-4 ist motorische Rückspulung möglich. Rückwand mit Memohalter. Batterien: Zwei 1,5-V-Silberoxid-Knopfzellen; bei angesetztem Motorantrieb wird auch die Kamera von den Batterien des MD-4 versorgt. Abmessungen ca. 96,5 (H) × 148,5 (B) × 65,5 (T) mm. Gewicht ca. 700 g (ohne Objektiv).

Nikon F3HP

baugleich mit Nikon F 3, jedoch mit Reflexsucher für Brillenträger. Der Prismensucher ist bei diesem Modell so konstruiert, daß bei einem Augenabstand von 25 mm das gesamte Sucherbild, auch die Anzeigen am Rande, ohne jede Schwierigkeit übersehen werden können.

Motorantrieb MD-12

Passend für Nikon FM und Nikon FE. Anschraubbar. Transportfrequenz: Bis zu ca. 3,5 Bilder/Sek. bei 1/125 Sek. oder kürzerer Verschlußzeit. Wird bei längeren Verschlußzeiten automatisch langsamer. Betriebsarten: Einzelbild (S-Einstellung) oder Serie (C-Einstellung). Verschlußzeiten: 1 Sek. bis 1/1000 Sek. bei S-Schaltung (Einzelbild) und 1/2 Sek. bis 1/1000 Sek. bei C-Schaltung (Serienbild) verwendbar. Energiequelle: 8 × AA 1,5-V-Stabzellen. Batteriekammer im Motorantrieb integriert. Ein Set Batterien reicht für ca. 3600 Aufnahmen (bei Serienschaltung und normalen Außentemperaturen). Pilotlampe: Eingebaute Leuchtdiode leuchtet während des Filmtransportes und am Filmende. Fernbedienung: Anschlußkontakt vorhanden. Maße: 144 mm (B) × 68,5 mm (T) × 109,5 mm (H). Gewicht: 410 g (ohne Batterien).

Das große **Nikon-Zubehörprogramm,** zum Beispiel mehr als 60 Wechselobjektive, Blitzgeräte und Nahaufnahmezubehör, paßt zu allen Kameras aus dem Hause Nikon. Alle Nikon-Spiegelreflexkameras können auch mit Motorantrieben ausgestattet werden.

Nikkor-Objektive

Beschreibung / Objektivtyp	Bauweise (Gruppen-Linsen)	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Einstellentfernung	Filter	Gegenlichtblende	Köcher	Gewicht (g)	Maße [Durchmesser × Länge (Länge ab Montageflansch in mm)]	TC-200	TC-300	TC-14
Weitwinkelobjektive												
13 mm f/5,6 Nikkor	12–16	118°	f/22	0,3 m (1 ft)	4 Spezialf.	eingebaut	CL-14	1200	115 × 101 (88,5)	○	×	×
15 mm f/3,5 Nikkor	11–14	110°	f/22	0,3 m (1 ft)	4 Spezialf.	eingebaut	CL-17	630	90 × 94 (83,5)	○	×	×
18 mm f/3,5 Nikkor	10–11	100°	f/22	0,25 m	72 mm	HN-15	CL-28	376	75 × 72,5	○	×	×
20 mm f/3,5 Nikkor	8–11	94°	f/22	0,3 m (1 ft)	52 mm	HK-6	CL-30 S, No. 61, CP-1	235	63,5 × 50,5 (40,5)	○	×	×
24 mm f/2 Nikkor	10–11	84°	f/22	0,3 m (1 ft)	52 mm	HK-2	CL-31 S, No. 61, CP-1	300	63,5 × 61,5 (51,5)	○	×	×
24 mm f/2,8 Nikkor	9–9	84°	f/22	0,3 m (1 ft)	52 mm	HN-1	CL-30 S, No. 61, CP-1	270	63,5 × 56 (46)	○	×	×
28 mm f/2 Nikkor	8–9	74°	f/22	0,3 m (1 ft)	52 mm	HN-1	CL-31 S, No. 61, CP-1	355	64,5 × 68,5 (58,5)	○	×	×
28 mm f/2,8 Nikkor	7–7	74°	f/22	0,3 m (1 ft)	52 mm	HN-2	CL-30 S, No. 61, CP-1	245	63,5 × 54,5 (44,5)	○	×	×
28 mm f/3,5 Nikkor	6–6	74°	f/22	0,3 m (1 ft)	52 mm	HN-2	CL-30 S, No. 61, CP-1	235	64 × 54,5 (46,5)	○	×	×
35 mm f/1,4 Nikkor	7–9	62°	f/16	0,3 m (1 ft)	52 mm	HN-3	CL-31 S, No. 61, CP-1	400	67,5 × 74 (62,5)	○*	×	×
35 mm f/2 Nikkor	6–8	62°	f/22	0,3 m (1 ft)	52 mm	HN-3	CL-31 S, No. 61, CP-1	280	63,5 × 59,5 (51,5)	○	×	×
35 mm f/2,8 Nikkor	6–6	62°	f/22	0,3 m (1 ft)	52 mm	HN-3	CL-30 S, No. 61, CP-1	240	63,5 × 54,5 (46)	○	×	×
Standardobjektive												
50 mm f/1,2 Nikkor	6–7	46°	f/16	0,5 m (1,7 ft)	52 mm	HS-12, HR-2	CL-31 S, No. 61, CP-1	390	70,5 × 59 (47,5)	○	×	×
50 mm f/1,4 Nikkor	6–7	46°	f/16	0,45 m (1,5 ft)	52 mm	HS-9, HR-1	CL-30 S, No. 61, CP-1	255	64 × 50 (39,5)	○	×	×
50 mm f/1,8 Nikkor	5–6	46°	f/22	0,45 m (1,5 ft)	52 mm	HS-11, HR-1	CL-30 S, No. 61, CP-1	220	63,5 × 48 (37)	○	×	×
Teleobjektive												
85 mm f/1,4 Nikkor	5–7	28° 30′	f/16	0,85 m (3 ft)	72 mm			620	80,5 × 72,5	○	×	×
85 mm f/2 Nikkor	5–5	28° 30′	f/22	0,85 m (3 ft)	52 mm	HS-10	CL-31 S, No. 61, CP-1	310	63,5 × 61 (52,5)	○	×	×
105 mm f/1,8 Nikkor	5–5	23° 20′	f/22	1 m (3,5 ft)	62 mm			580	78,5 × 88,5	○	×	×
105 mm f/2,5 Nikkor	4–5	23° 20′	f/22	1 m (3,5 ft)	52 mm	HS-8	CL-32 S, No. 62, CP-2	435	66 × 78 (68,5)	○	×	×
135 mm f/2 Nikkor	4–6	18°	f/22	1,3 m (4,5 ft)	72 mm	eingebaut	CL-15, No. 62	860	81 × 103 (93,5)	○*	×	×
135 mm f/2,8 Nikkor	4–5	18°	f/32	1,3 m (4,5 ft)	52 mm	eingebaut	CL-32 S, No. 62, CP-2	430	64,5 × 91,5 (83,5)	○*	×	×
135 mm f/3,5 Nikkor	4–4	18°	f/32	1,3 m (4,5 ft)	52 mm	eingebaut	CL-32 S, No. 62, CP-2	400	65 × 89,5 (81,5)	○	×	○
180 mm f/2,8 Nikkor ED	5	13° 40′	f/32	1,8 m (6 ft)	72 mm	eingebaut	CL-35 A, No. 63	800	78,5 × 138	○*	×	○
200 mm f/2 Nikkor IF-ED	8–10	12° 10′	f/22	2,5 m (10 ft)	122 mm	eingebaut		2300	128 × 214	○	×	×
200 mm f/4 Nikkor	5–5	12° 20′	f/32	2 m (7 ft)	52 mm	eingebaut	CL-13, No. 63, CP-2	530	68 × 126 (118)	○	×	×

Beschreibung / Objektivtyp	Bauweise (Gruppen-Linsen)	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Einstellentfernung		Filter	Gegenlichtblende	Köcher	Gewicht (g)	Maße [Durchmesser × Länge (Länge ab Montageflansch in mm)]	TC-200	TC-300	TC-14
300 mm f/2,8 Nikkor IF-ED	6–8	8° 10′	f/22	4 m	(13 ft)	39 mm	eingebaut	CL-63, No. 57	2500	138 × 249 (241)	△	○	○
300 mm f/4,5 Nikkor	5–6	8° 10′	f/22	4 m	(13 ft)	72 mm	eingebaut	CL-20 A	1100	78,5 × 203 (195)	△	○*	○
300 mm f/4,5 Nikkor IF-ED	6–7	8° 10′	f/22	2,5 m	(10 ft)	72 mm	eingebaut	CL-36	990	80 × 200 (192)	×	○	○
400 mm f/3,5 Nikkor IF-ED	6–8	6° 10′	f/22	4,5 m	(15 ft)	39 mm	eingebaut	CL-61 A, No. 57	2800	134 × 304 (296)	△	○	○
400 mm f/5,6 Nikkor IF-ED	6–7	6° 10′	f/32	4 m	(15 ft)	72 mm	eingebaut	CL-27 A	1200	85 × 262 (254)	×	○	○
600 mm f/5,6 Nikkor IF-ED	6–7	4° 10′	f/22	5,5 m	(20 ft)	39 mm	eingebaut	CL-62 A	2700	134 × 382 (374)	△	○	○
800 mm f/8 Nikkor IF-ED	7–9	3°	f/32	10 m	(35 ft)	39 mm	eingebaut	CT-1203	3300	134 × 460 (452)	△	○	○
1200 mm f/11 Nikkor IF-ED	8–9	2°	f/32	14 m	(45 ft)	39 mm	eingebaut	CT-1203	3900	134 × 577 (569)	△	○	○
Reflex Objektive													
500 mm f/8 Reflex-Nikkor	3–5	5°	–	4 m	(13 ft)	39 mm	einschraubbar	CL-23	1000	93 × 142 (135)	○	×	▲
1000 mm f/11 Reflex-Nikkor	3–5	2° 30′	–	8 m	(25 ft)	39 mm	eingebaut	CL-29	1900	119 × 241 (233,5)	×	×	▲
2000 mm f/11 Reflex-Nikkor	5–5	1° 10′	–	18 m	(60 ft)	eingebaut	Built-in	Metal	17500	262 × 598 (593,5)	×	×	×
Zoom-Objektive													
25–50 mm f/4 Zoom-Nikkor	10–11	80° 40′–47° 50′	f/22	0,6 m	(2 ft)	72 mm	HK-7	CL-15 A	600	75 × 112 (104)	○*	×	×
35–70 mm f/3,5 Zoom-Nikkor Makro	9–10	62°–34° 20′	f/22	1 m	(3,5 ft)	72 mm	HK-4	CL-33 S, No. 62	550	75 × 101 (92,5)	○	×	×
43–86 mm f/3,5 Zoom-Nikkor	8–11	53°–28° 30′	f/22	1,2 m	(4 ft)	52 mm	HN-3	CL-32 S, No. 62, CP-2	450	66,5 × 81,5 (73,5)	○	×	×
80–200 mm f/4,0 Zoom-Nikkor	9–13	30° 10′–12° 20′	f/32	1,2 m	(6 ft)	62 mm	HN-7	CL-35 A, No. 63	810	73 × 162 (154)	○	×	×
50–300 mm f/4,5 Zoom-Nikkor ED	11–15	46°–8° 10′	f/32	2,5 m	(8,5 ft)	95 mm	HK-5	CE-2	2200	98 × 247 (239)	○	×	×
180–600 mm f/8 Zoom-Nikkor ED	11–18	13° 40′–4° 10′	f/32	2,5 m	(8,5 ft)	95 mm	HN-16	CZ-1860	3400	105 × 403 (395)	×	×	×
200–600 mm f/9,5 Zoom-Nikkor	12–19	12° 20′–4° 10′	f/32	4 m	(13 ft)	Serie 9	HN-10	CE-3	2400	89 × 382 (374)	×	×	×
360–1200 mm f/11 Zoom-Nikkor ED	12–20	6° 50′–2°	f/32	6 m	(20 ft)	122 mm	HN-17	CZ-3612	7100	125 × 704 (696)	×	×	×
Fisheye Objektive													
6 mm f/2,8 Fisheye-Nikkor	9–12	220°	f/22	0,25 m	(0,9 ft)	eingebaut	–	Metallaust (mitgel.)	5200	236 × 171 (159)	○	×	×
8 mm f/2,8 Fisheye-Nikkor	8–10	180°	f/22	0,3 m	(1 ft)	eingebaut	–	CL-11	1100	123 × 139 (128)	○	×	×
16 mm f/2,8 Fisheye-Nikkor	5–8	180°	f/22	0,3 m	(1 ft)	eingebaut	–	CL-30 S	310	63,5 × 66 (55,5)	○	×	×
Spezial-Objektive													
28 mm f/3,5 PC-Nikkor	8–10	74°	f/22	0,3 m	(1 ft)	72 mm	HN-9	CL-34 A, No. 61	410	78 × 67,5 (63)	×	×	×
35 mm f/2,8 PC-Nikkor	7–8	62°	f/32	0,3 m	(1 ft)	52 mm	HN-1	CL-34 A, No. 61	330	66,5 × 66 (61,5)	×	×	×
58 mm f/1,2 Noct-Nikkor	6–7	40° 50′	f/16	0,5 m	(1,7 ft)	52 mm	HS-7, HR-2	CL-31 S, No. 61, CP-1	480	74 × 63 (51,5)	○*	×	×
55 mm f/2,8 Micro-Nikkor	5–6	43°	f/32	0,25 m	(9–6/7 in)	52 mm	HN-3	CL-31 S, No. 61	240	63,5 × 70 (62)	○	×	×
105 mm f/4 Micro-Nikkor	3–5	23° 20′	f/32	0,47 m	(1,55 ft)	52 mm	eingebaut	CL-35 A, No. 63	500	74,5 × 104 (96)	△	○	×
120 mm f/4 Medical-Nikkor	6–9	20° 30′	f/32	0,26 m–1,6 m		49 mm			920	98 × 150			
200 mm f/4 Micro-Nikkor IF	6–9	12° 20′	f/32	0,71 m	(2,34 ft)	52 mm	eingebaut	CL-36	740	67 × 180 (172)	△	○	○
Series-E Objektive													
28 mm f/2,8	5–5	74°	f/22	0,3 m	(1 ft)	52 mm	HR-6	CL-30 S, No. 61	150	62,5 × 44,5 (35)	○	×	×
35 mm f/2,5	5–5	62°	f/22	0,3 m	(1 ft)	52 mm	HR-4	CL-30 S, No. 61	150	62,5 × 44 (35)	○	×	×
50 mm f/1,8	5–6	46°	f/22	0,6 m	(2,25 ft)	52 mm	HR-4	CL-30 S, No. 61	135	62,5 × 33 (24)	○	×	×
100 mm f/2,8	4–4	24° 20′	f/22	1 m	(3,5 ft)	52 mm	HR-5	CL-30 S, No. 61	255	62,5 × 57,5 (50)	○	×	×
135 mm f/2,8	4	18°	f/32	1,5 m		52 mm			395	62,5 × 88,5	○	×	×
36–72 mm f/3,5	8	62° 33′ 30′	f/22	1,2 m		52 mm			380	67 × 71,5	○	×	×
75–150 mm f/3,5 Zoom	9–12	31° 40′–17°	f/32	1 m	(3,5 ft)	52 mm	HN-21	CL-13	520	65 × 125 (117)	○	×	×

○: Verwendbar. ○*: Verwendbar; bei Abblendung über 11 und kurzen Verschlußzeiten Belichtungsschwankungen möglich. △: Verwendbar, doch Vignetting möglich.
▲: Verwendbar, wenn der Filter abgesetzt ist. ×: Nicht verwendbar. *Verwendung mit Einstellfassung AU-1.

Nikon-Telekonverter TC-14, TC-200 und TC-300: Diese Nikon-Telekonverter verlängern die Brennweite des angesetzten Objektivs, ohne die Bildqualität zu beeinträchtigen. Die NIC-Vergütung ist ausgestattet, so daß der Kontrast und die Farbsättigung des Objektivs ebenso erhalten bleiben wie das Auflösungsvermögen. Alle drei Telekonverter übertragen die automatische Springblende des Originalobjektivs, und auch die Offenblendmessung ist gestattet mit AI-Kameras. Der Telekonverter TC-14 verlängert die Brennweite des Objektivs um das 1,4fache, und die Typen TC-200 und TC-300 verdoppeln die Brennweite.

Beachten Sie auch in Kapitel 9 die Tabelle:
Die wichtigsten Kamera-Objektivdurchmesser

Kleinbildkameras

Olympus Kleinbild-Sucherkameras



Olympus PEN EF

Olympus PEN EF

Sucherkamera in Kompaktbauweise für Kleinbildfilm (72 bzw. 48/40 Aufnahmen im Halbformat 18 × 24 mm) mit integriertem Blitzgerät. Olympus D-Zuiko 3,5/28 mm (Vierlinser mit Fixfokus-Einstellung 1,5 m bis ∞). Batterieunabhängige, solarzellengesteuerte Programmautomatik (1/40 und 1/200 Sek.) automatische Berücksichtigung von Filterfaktoren. Leuchtrahmensucher mit Unterbelichtungswarnung. Gehäuseauslöser, Filmtransport mit Daumen-Reibrad, ausklappbare Filmrückspulkurbel. In das kompakte Kunststoffgehäuse eingebautes Blitzgerät mit seitlich versetztem Reflektor. Blitzreichweite: 1,5–2,8 m bei 21 DIN/ASA 100, 2,8–5,6 m bei 27 DIN/ASA 400. Stromversorgung für Blitz: 1,5-V-Mignonbatterie. Maße: 115 × 74 × 44 mm. Gewicht: 275 g (ohne Blitzbatterie).

10003	PEN EF mit D-Zuiko 3,5/28 mm, Beutel, Tragschlaufe und Objektivdeckel	1.17400

Zubehör für PEN EF:

12900	Beutel (als Ersatz)	1.1800
12946	Handschlaufe (als Ersatz)	1.450



Olympus Trip 35

Olympus Trip 35

Kleinbildkamera für das Format 24 × 36 mm. Mit vierlinsigem Zuiko 2,8/40 mm; Entfernungseinstellung (0,9 m bis unendlich) über Meter- oder Symbolskala. Vollautomatische, programmgesteuerte Belichtungsregelung (batterielose Selenmessung) mit 1/40 und 1/200 Sek.; Filmempfindlichkeitsbereich 15–27 DIN (ASA 25–400); Automatik abschaltbar für Blitzblendeneinstellung bei 1/40 Sek.; X-Synchronisation (Mittenkontakt/Kabelanschluß). Leuchtrahmensucher mit eingespiegelten Entfernungssymbolen, automatische Auslösersperre mit Warnsignal im Sucher bei unzureichendem Licht. Selbstrückstellendes Bildzählwerk, vereinfachtes Filmeinlegen (EL-System). Ganzmetall-Ausführung.

11011	Olympus Trip 35 mit vierlinsigem Zuiko 2,8/40 mm, ∅ 43,5 mm S, Objektivdeckel und Trageschlaufe	1.14800

Zubehör Trip 35

12902	Weicher Beutel, schwarz	1.1700
12912	Bereitschaftstasche (schwarz), festes Leder	1.2600
12211	Metall-Gegenlichtblende, zylindrisch, mit Klemmschraube 45 mm	1.1800
	Olympus-Filter 43,5 Einschraubfassung (6 versch. Typen)	je 1.1500



Olympus XA mit A 11

Olympus XA und XA-2

XA: Kleinbildkamera für das Format 24 × 36 mm. Sechslinsiges Hochleistungsobjektiv 2,8/35 mm mit Innenfokussierung, 0,85 m bis ∞. Rastbare Blendenvorwahl (2,8–22). Zeitautomatik – Bereich 1/500–10 Sek. bei 21 DIN/100 ASA elektronisch. Akustische Signale für Batterie-Check und Selbstauslöser, Gegenlicht-Kompensation +1,5 ×. Extrem leichtgängiger Elektro-Auslöser. Leuchtrahmensucher 0,55 × mit Parallaxenmarken und Anzeige der zu erwartenden Belichtungszeit sowie Überbelichtungswarnung. Empfindlichkeitsbereich 15–30 DIN. Filmtransport mit Daumenreibrad. Rückspulkurbel. Anscharnierte Rückwand. Schutzschieber schaltet Batterien ab (2 × 1,5 V) und ein. 225 g schwer, Maße: 102 × 64,5 × 40 mm.

XA-2: wie XA, jedoch mit vierlinsigem ZUIKO-Objektiv 3,5/35 mm und Symbol-Scharfeinstellung Fern/Schnappschuß/Nah und Programmverschluß 2–1/750 Sek.

A 11/A 16: Computerblitzgeräte, Leitzahl 11/16, mit eigenem Sensor. Am Blendenhebel der Kamera einschaltbar. 120/150 Blitze aus einer bzw. zwei Mignon-Batterien 1,5 V. Reichweite bei 21 DIN – 2,8/4,0 m, bei 27 DIN – 5,6/8,0 m. Zur Aufhellung in Stellung „Full" geeignet. Wird mit der XA/XA-2 verschraubt.



A 16



A 11

11026	Olympus XA mit sechslinsigem Objektiv 2,8/35 mm, ohne Blitzgerät	1.33400
11030	Olympus XA-2 mit vierlinsigem Zuiko-Objektiv 3,5/35 mm, ohne Blitzgerät	1.23800
12706	Computer-Blitzgerät A 11 (nur für XA + XA-2)	1.6900
12707	Computer-Blitzgerät A 16 (nur für XA + XA-2)	1.8900
12907	Wildlederbeutel für XA/XA-2 mit A 11	1.2250
12909	Wildlederbeutel für XA/XA-2 mit A 16	1.2250
12917	Gürteltasche für XA/XA-2 mit A 11	1.3900
12919	Bereitschaftstasche für XA/XA-2 mit A 16	1.3900



Olympus OM-1 N

Olympus OM-System-Spiegelreflexkameras

Olympus OM-1 N

Einäugige Spiegelreflex-Vollsystemkamera für das Format 24 × 36 mm, mit auswechselbaren Objektiven und Einstellscheiben (es stehen 14 Einstellscheiben zur Verfügung). Entfernungseinstellung über Großfeldprismensucher. Standard-Einstellscheibe mit Schnittbildindikator und Mikroprismenring. Schlitzverschluß mit um das Bajonett angeordnetem Einstellring, 1–1/1000 Sek. und B. Blitzsynchronisation X und FP umschaltbar. Bei Einschieben eines „T"-Blitzgerätes (T 20, T 32, T 10 [Schuh 4]) automatische Umschaltung auf X, Blitzbereitschaftsanzeige und Funktionsrückmeldesignal im Sucher. Automatische Umschaltung auf „X"-Kontakt nur bei T-Blitzgeräten von Olympus,

nicht bei Fremdgeräten. CdS-Belichtungsmessung durch das Objektiv (Stromquelle Batterie PX 625); Offenblendenmessung; Nachführzeiger mit Plus/Minus-Index im Sucher; Ein-/Aus-Schalter für Belichtungsmesser. Selbstauslöser mit eigenem Auslöser, zwischen 4 und 12 Sek. einstellbar. Filmempfindlichkeitsbereich 15 bis 33 DIN (ASA 25–1.600). Alle Objektive, mit Ausnahme der Makro-Balgenköpfe 20 und 38 mm (80- und 135-mm-Köpfe sind jetzt „Auto"!) und der Shift-Objektive, sind für Offenmessung und mit Blenden-Automatik ausgestattet. Anschluß für Motor-Drive (Einzelschaltung und Serie bis 5 Aufnahmen pro Sekunde) und Winder. Blitzschuh 4 ist im Lieferumfang enthalten!

13011 Olympus OM-1 N, Gehäuse ohne Objektiv, chrom 1.39500
13015 Olympus-OM-1 N, Gehäuse ohne Objektiv, schwarz 1.44000



Olympus OM-2 N

Olympus OM-2 N

In Form, Maß und Gewicht nahezu identisch mit der OM-1 N und in der Schalterstellung „Manuell" manuell arbeitend, Anzeige im Sucher wie bei der OM-1 N, Nachführsystem. In der Schalterstellung „Auto" wird nach Blendenvorwahl die Zeit elektronisch nach dem einzigartigen auto-dynamischen Meßsteuerungs-System zwischen 1/1000 und 120 vollen Sekunden gesteuert: 2 Silizium-Blau-Zellen messen das auf dem Verschlußvorhang liegende Phantombild (im Kurzzeitbereich) bzw. das von der Filmschicht reflektierte Bild (im Langzeitbereich). TTL-Blitzsteuerung (OLYMPUS T-Blitzgeräte) nach dem gleichen Prinzip mit Blitzbereitschaftsanzeige und Funktionsrückmeldesignal im Sucher (Blitzaufsteckschuh 4 = im Lieferumfang enthalten); Umschaltung auf „X" wie OM-1 N. Winder- und Motor-Drive-Anschluß, Memo-Halter an der Rückwand. Stromquelle z.B. Varta 2 × V 76 PX (4075). Oder 1 × Lithium CR 1/3 N.

13021 Olympus OM-2 N, Gehäuse ohne Objektiv, chrom 1.70500
13025 Olympus OM-2 N, Gehäuse ohne Objektiv, schwarz 1.75000



Olympus OM-10 mit Winder und Blitzgerät T 20

Olympus OM-10

Einäugige Spiegelreflexkamera für das Kleinbildformat 24 × 36 mm, mit auswechselbaren Objektiven und autodynamischer Meßsteuerung. Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluß von 1–1/1000 Sek. und B. Durch Ansetzen eines Zeit-Adapters (Sonder-Zubehör) auch manuelle Zeiteinstellung möglich. Heller Prismensucher zeigt 93% des Realbildfeldes, Fresnelscheibe mit Mikroprismenfeld und Schnittbildindikator. 12stufige Verschlußzeitenanzeige mittels Leuchtdioden, Blitzbereitschaftsanzeige und Rückmeldesignal für T-Blitzgeräte. Anschluß für OM-Winder eingebaut. Elektronisch geregelter Selbstauslöser mit 12 Sek. Vorlauf sowie optischer und akustischer Ablaufkontrolle. Blitzaufsteckschuh für X-Mitten- und Infokontakt für T-Blitz. Zeitautomatik nach Blendenvorwahl, autodynamische Meßsteuerung wie OM-2, Filmempfindlichkeitsbereich 15–33 DIN, zwei Batterien Silberoxyd je 1,5 Volt bzw. 1 × CR 1/3 N, optische und akustische Batterieprüfung, Abschaltautomatik zur Batterieschonung nach 90 Sek., Zubehör: Gehäuseschutzdeckel, Tragriemen, Import-Certifikat/Garantiepaß, deutsche Gebrauchsanleitung.

13061 Olympus OM-10, Gehäuse ohne Objektiv, chrom 1.34000
13065 Olympus OM-10, Gehäuse ohne Objektiv, schwarz 1.38500
13091 Zeitadapter für OM-10 zur manuellen Zeiteinstellung 1.3900


Olympus OM-10 Quartz Data

OM-10 Quartz Data

In allen Einzelheiten genau wie OM-10, jedoch mit fest eingebauter, nicht auswechselbarer Datenrückwand. **Datenrückwand:** Eingebaute Quartzuhr mit LCD-Digitalanzeige. Daten-Einbelichtung etwa 0,7 mm hoch in der unteren rechten Bildecke. Einbelichtung von rückwärts durch ein Fenster in der Andruckplatte. Datenwahl: 1) Datum (Jahr/Monat/TAG). 2) Zeit (Tag/Stunde/Minute). 3) Keine Einbelichtung. Datenanzeige von außen ablesbar (LCD-Display). Kalenderfunktion: Jahresanzeige von 1970 bis 2009, automatisch programmiert. Stromversorgung: Rückwand nur 2 × Silberoxyd 1,5 V. Maße: 135 × 84 × 55 mm (nur Gehäuse), Gewicht: 530 g.

13081 **OM-10 Quartz Data,** Gehäuse ohne Objektiv, schwarz 1.44000
13091 Zeitadapter für OM-10 zur manuellen Zeiteinstellung 1.3900


Olympus T 32

Lieferung und Berechnung von OM-Kameras erfolgt getrennt nach Gehäuse und Objektiv. Bitte auch einzeln bestellen!

Wechselobjektive zum OM-System:

14632 Standardobjektiv 1,8/50 mm, ohne Köcher 1.15900
14631 Standardobjektiv 1,4/50 mm, ohne Köcher 1.25900
14630 Standardobjektiv 1,2/55 mm, ohne Köcher 1.48900
14670 Standard-Makro-Objektiv 3,5/50 mm, mit Köcher 1.38900
Weitere Objektive siehe Tabelle auf Seite 32.


Olympus T 10 komplett mit Batterietasche für Einstell-Licht

Zubehör für OM-Kameras:

15911 Bereitschaftstasche, dunkelbraun für OM-Kameras 1.4500
15917 Bereitschaftstasche für OM-10 mit angesetztem Zeitadapter 1.3500
15916 Bereitschaftstasche für OM-10 Quartz Data mit angesetztem Zeitadapter 1.3500
15702 Blitzaufsteckschuh 2 mit Mittenkontakt für OM-2 für Quick Auto 310
(Nicht für OM-2 N) 1.2400
15703 Blitzaufsteckschuh 3 zur Verwendung der Blitzgeräte T 20/T 32/T 10
mit der OM-2 ..... 1.2400



Olympus Blitzschuh 3

Fortsetzung ►

Kleinbildkameras

Fortsetzung: Zubehör für OM-Kameras



Olympus OM-2N mit Blitzschuh 4 und Blitzgerät T20

15704 Blitzaufsteckschuh 4 mit Steuer- und Informationskontakt für OM-1 N und OM-2 N (als Ersatz) 1.2400

15030 Umschaltbarer Vari-Winkelsucher, 360° verstellbar 1.18500

15020 Sucher-Okularmuschel, zugleich Korrekturlinsenhalter 1.1750

Ersatzbatterie OM-1; Mallory 1 × PX 625, Varta 1 × V 625 PX (4625)
Ersatzbatterie OM-2: Ucar 2 × EPX 76, Varta 2 × V 76 PX (4075). Oder 1 × CR 1/3 N (3 Volt)
Ersatzbatterie OM-10: Ucar 2 × EPX 76, Varta 2 × V 76 PX (4075). Oder 1 × CR 1/3 N (3 Volt)

Motorgruppe zum OM-System:

15601 **Motor-Drive 1** (Einzelschaltung und Serie bis 5 Aufnahmen pro Sekunde) 1.62500

15611 **Batteriehandgriff** mit Batteriehalter für 12 Batterien je 1,5 Volt = 18 Volt, ohne Batterien 1.33000

15614 **Aufladbares Stromversorgungsteil,** 15 V mit integrierten Nickel-Cadmium-Akkus, zur Verwendung anstelle des Handgriffs 1.34000

15615 **Ladegerät dazu,** für 220 V 1.7500

15605 **Winder 2,** passend für OM-1, OM-2 und OM-10 zum motorischen Filmtransport für Einzelbildtransport und Serienschaltung bis zu 2,5 Aufn./Sek. Batterieteil eingebaut. Stromquelle 4 × 1,5 V Mignon-Batterien 1.24500

Weiteres Zubehör auf Anfrage.

OM-System Übersicht über Wechselobjektive – Technische Daten

Gruppe	Bezeichnung	Brennweite	Lichtstärke	Bildwinkel	Linsen	Blendenfunktion	Kleinste Blende	Kürzeste Entfern. in m	Gewicht in g	Länge in mm	Max ∅ in mm	Sonnenblende	Filter-∅ in mm	
Fisheye	Zuiko Auto Fisheye	8	2,8	180°	11	Auto	22	0,2	690	72	102	–	eingeb.	1.177500
	Zuiko Auto Fisheye	16	3,5	180°	11	Auto	22	0,2	180	31	59	–	eingeb.	1.94500
Super-Weitwinkel	[1]) Zuiko Auto W	18	3,5	100°	11	Auto	16	0,25	220	42	62	(mit Adapter 72 E)		1.93500
	Zuiko Auto W	21	3,5	92°	7	Auto	16	2,0	180	31	59	49 E	49 E	1.52500
	[1]) Zuiko Auto W	21	2,0	92°	11	Auto	16	0,2	240	43	60	57 K	55 E	1.89800
	[1]) Zuiko Auto W	24	2,0	84°	10	Auto	16	0,25	270	49	60	55 E	55 E	1.70500
	Zuiko Auto W	24	2,8	84°	8	Auto	16	0,25	180	36	60	49 E[3])	49 E	1.36900
Weitwinkel	[1]) Zuiko Auto W	28	2,0	75°	9	Auto	16	0,3	240	43	60	49 R[3])	49 E	1.63500
	Zuiko Auto W	28	2,8	75°	7	Auto	16	0,3	180	31	59	49 E[3])	49 E	1.27500
	Zuiko Auto W	35	2,0	63°	8	Auto	16	0,3	230	42	60	55 E[3])	55 E	1.39500
	Zuiko Auto W	35	2,8	63°	7	Auto	16	0,3	170	33	59	51 K	49 E	1.23500
Standard	Zuiko Auto S	55	1,2	43°	7	Auto	16	0,45	310	47	65	57 K	55 E	1.48900
	Zuiko Auto S	50	1,4	47°	7	Auto	16	0,45	230	36	60	51 K	49 E	1.25900
	Zuiko Auto S	50	1,8	47°	6	Auto	16	0,45	170	31	59	51 K	49 E	1.15900
	[1]) Zuiko Auto Makro	50	3,5	47°	5	Auto	22	0,23	200	40	60	–	49 E	1.38900
Tele	[1]) Zuiko Auto T	85	2,0	29°	6	Auto	16	0,85	270	46	60	49 E[3])	49 E	1.44900
	Zuiko Auto T	100	2,8	24°	5	Auto	22	1,0	230	84	60	49 E[3])	49 E	1.28900
	Zuiko Auto T	135	2,8	18°	5	Auto	22	1,5	360	80	61	eingeb.	55 E	1.36900
	Zuiko Auto T	135	3,5	18°	5	Auto	22	1,5	280	73	60	eingeb.	49 E	1.26900
	Zuiko Auto T	180	2,8	14°	5	Auto	32	2,0	720	124	80	eingeb.	72 E	1.105000
	Zuiko Auto T	200	4,0	12°	5	Auto	32	2,5	490	127	67	eingeb.	55 E	1.42500
Super-Tele	Zuiko Auto T	300	4,5	8°	6	Auto	32	3,5	1000	181	80	eingeb.	72 E	1.79500
	Zuiko Auto T	400	6,3	6°	5	Auto	32	5,0	1300	225	80	eingeb.	72 E	1.199800
	Zuiko Auto T	600	6,5	4°	6	Auto	32	11,0	2800	377	110	eingeb.	100 E	1.315000
	Zuiko Auto T	1000	11,0	2,5°	5	Auto	45	30,0	4000	662	110	eingeb.	100 E	1.387500
Zoom	Zuiko Auto Zoom	28– 48	4,0	75–49°	8	Auto	22	0,65	300	54	65	49 E	49 E	1.49900
	Zuiko Auto Zoom	35– 70	4,0	63–32°	7	Auto	22	0,75	380	71	68	55 A	55 E	1.38900
	Zuiko Auto Zoom	35– 70	3,6	63–32°	10	Auto	22	0,8	390	74	67	55 A	55 E	1.68900
	Zuiko Auto Zoom	75–150	4,0	32–16°	15	Auto	22	1,6	430	115	63	eingeb.	49 E	1.45900
	Zuiko Auto Zoom	85–250	5,0	28–10°	15	Auto	32	2,0	890	196	70	eingeb.	55 E	1.110900
	Zuiko Auto Zoom	100–200	5,0	24–11°	9	Auto	32	2,4	570	148	65	eingeb.	49 E	1.45900
Shift PC	Zuiko Shift	35	2,8	63–82,7°	8	manuell	22	0,3	300	55	68	49 E	49 E	1.85000
Makro-Balgenköpfe	Zuiko Makro MB[2])	20	3,5	min. 9°	4	manuell	16	0,13	50	20	26	–	21 K	1.26500
	Zuiko Makro MB[2])	38	3,5	min. 9°	5	manuell	16	0,16	70	28	37	–	32 K	1.37500
	Zuiko Auto Makro MB	80	4,0	min. 9°	6	Auto	32	0,35	170	33	59	–	–	1.48900
	Zuiko Auto Makro MB	135	4,5	18°	5	Auto	45	0,6	320	47	60	–	–	1.49900

Außer bei Standard-Objektiven ist bei allen OM-Objektiven ein Lederköcher (oder anderer geeigneter Behälter) enthalten. [1]) Floating Elements [2]) zu diesen Makro-Köpfen ist ein besonderer Adapterring erforderlich. Bestell-Nr. 15440. [3]) mit Sonnenblende im Köcherdeckel.

Beachten Sie bitte:

In Kap. 9 befindet sich eine Übersicht über die Reparaturanstalten der wichtigsten Geräte-Hersteller. Wir haben diese Übersicht vervollständigt und alle Anschriften der in diesem Katalog vertretenen Geräte-Hersteller aufgeführt, um Ihnen Rückfragen beim Verlag nach Reparatur-Werkstätten oder Hersteller-Adressen zu ersparen.

PENTAX 110-Spiegelreflex-System

PENTAX Auto 110-Kamera

Spiegelreflexkamera für Kassettenfilm 110 (13 × 17 mm). Bajonettanschluß für Wechselobjektive, Standardobjektiv 2,8/24 mm. Entfernungseinstellung über Prismensucher mit zentralem Schnittbildindikator, Rückschwingspiegel. Sucherinformationen: Grüne LED für Verschlußzeiten kürzer als 1/30 s, gelbe LED für längere Verschlußzeiten. Automatische Batteriekontrolle (2 × 1,5 V Silberoxid). Automatische Filmempfindlichkeits-Einstellung für alle lieferbaren 110er Kassetten. Elektronischer Hinterlinsen-Verschluß, programmgesteuert von 1/750 s bei f/13,5 bis 1 s bei f/2,8. Synchro-Kontakt für automatische Synchronisation mit dem Elektronenblitz AF 130 P und AF 100 P bei 1/30 s und f/2,8. Stativsockel, Bajonettentriegelung, Trageschlaufenbefestigung, Winderanschlußmöglichkeit. Gehäuseabmessungen (ohne Objektiv): 56 × 99 × 45 mm; Gewicht (ohne Objektiv): 159 g.

07031	Pentax-Auto 110 Kamera-Gehäuse mit Pentax 2,8/24 mm, Beutel und Handschlaufe	1.29700
07200	Pentax Auto 110 Standard-Set	1.60600
07100	Pentax Auto 110 Komplett-Set	1.74200



Pentax Auto 110 mit Winder, Blitzgerät und Wechselobjektiven

PENTAX 110 Winder

Batteriebetriebener Film-Winder (2 × 1,5 V Mignon). Filmtransport um 1 Bild nach dem Auslösen. Verschlußzeiten-Synchronisation mit allen Verschlußzeiten. Befestigung am Stativsockel der Kamera. Maße: 52 × 35 × 100 mm; Gewicht: 112 g (ohne Batterien).

37385	Pentax 110 Winder	1.7600

AF 130 P Auto Flash

Automatik-Blitzgerät mit Spezialkontakt. Leitzahl 13 bei 21 DIN. Arbeitsbereich: 0,8–4,6 m. Sensor-Meßwinkel ca. 18 Grad. Blitzzahl ca. 250; Blitzfolge ca. 7 s; Farbtemperatur 5600 K. Energieversorgung: 2 × 1,5 V Mignon. Automatische Synchronisation mit programmierter Verschlußzeit 1/30 s bei f/2,8. Kombinierter Testknopf/Bereitschaftskontrolle, Hauptschalter. Maße: 71 × 41 × 63 mm; Gewicht: 102 g (ohne Batterien).

30012	AF 130 P Computer E-Blitz, ohne Batterien	1.5800

PENTAX

AF 100 P Auto Flash

Automatik-Blitzgerät mit Spezialkontakt. Leitzahl: 10 bei 21 DIN. Arbeitsbereich: 0,8–3,6 m. Sensor-Meßwinkel: ca. 18°. Blitzzahl: ca. 150; Blitzfolge: ca. 7 s Farbtemperatur: ca. 5800 K. Energieversorgung: 2 × 1,5 V Mignon-Zellen. Automatische Synchronisation mit programmierter Verschlußzeit: 1/30. s bei f/2,8. Kombinierter Testknopf/Bereitschaftskontrolle, Hauptschalter. Maße: 63 mm × 49 mm × 48,5 mm. Gewicht: 100 g (mit Batterien).

30047	AF 100 P Auto Flash, ohne Batterien	1.4900



Auto 110 mit Objektiv 2,8/24 mm

Wechselobjektive

Standard Pentax 110 2,8/24 mm. Konstruktion: 6 Elemente in 5 Gruppen. Bildwinkel 47 Grad. Kürzeste Entfernung: 0,35 m. Filter-Ø 25,5 mm. Durchmesser/Länge: 29,6 × 12,8 mm. Gewicht: 13 g.
Weitwinkel Pentax 110 2,8/18 mm. Konstruktion: 6 Elemente in 5 Gruppen. Bildwinkel 61,5 Grad. Kürzeste Entfernung: 0,25 m. Filter-Ø 30,5 mm. Durchmesser/Länge: 34 × 21 mm. Gewicht: 28 g.
Pentax 110 PF 2,8/18 mm. Fix-Focus Weitwinkelobjektiv mit 61,5° Bildwinkel. Kürzester Aufnahmeabstand 1,75 m, Filter 30,5 mm. Die optische Konstruktion umfaßt 6 Elemente in 5 Gruppen.
Tele Pentax 110 2,8/50 mm. Konstruktion: 5 Elemente in 5 Gruppen. Bildwinkel 24 Grad. Kürzeste Entfernung: 0,9 m. Filter-Ø 37,5 mm. Durchmesser/Länge: 43 × 27,2 mm. Gewicht: 53 g.
Pentax 110 2,8/70 mm. Dieses Teleobjektiv entspricht einer KB-Brennweite von 140 mm. Kürzeste Entfernungseinstellung 1,5 m. Filtergewinde: 49 mm. Abmessungen 51 × 50,5 mm. Gewicht: 160 g. 6 Elemente in 5 Gruppen.
Pentax 110 Zoom 2,8/20–40 mm. Die kompakte Bauweise beinhaltet 8 Elemente in 8 Gruppen. Filteranschluß: 49 mm Ø. Kürzeste Entfernungseinstellung 0,7 m. Abmessungen 54 × 65,4 mm (20 mm), 54 × 45,2 (40 mm), Gewicht: 174 g.

25207	Pentax 110 2,8/24 mm Standard-Objektiv	1.5600
25107	Pentax 110 2,8/18 mm Weitwinkel-Objektiv	1.8600
25507	Pentax 110 2,8/50 mm Tele-Objektiv	1.8900
	Pentax 110 PF 2,8/18 mm	1.5600
	Pentax 110 2,8/70 mm	1.14800
	Pentax 110 Zoom 2,8/20–40 mm	1.29800



2,8/18 mm



2,8/20–40 mm



2,8/70 mm

Taschen

32850	Pentax 110 Kamera-Beutel	1.1260
30641	Pentax 110 Universaltasche	1.6900
30645	Pentax 110 Alu-Koffer 110 Set	1.7300

Sonstiges Zubehör:

Nahlinsen; Filter; Gegenlichtblenden; Objektivdeckel.

Kleinbildkameras

PENTAX Spiegelreflexkameras



Pentax K 1000
mit 2,0/50 mm

PENTAX K 1000

35 mm-SLR mit TTL-Offenblendmessung für 135-Kleinbildfilm 24 × 36 mm. Standard-Objektiv: SMC Pentax-M 2,0/50 mm. Filter 49 mm. Einstellung ab 0,45 m. Horizontal ablaufender gummierter Seidentuch-Schlitzverschluß 1 s bis 1/1000 s, B. Pentaprismensucher mit Microprismenraster, Vergrößerung mit 50 mm Objektiv 0,88 ×, −1,0 Dioptrie. Rückschwingspiegel. Objektivanschluß: Pentax-Bajonett. Filmtransport: Transportwinkel 160°. Bildzählwerk: Additiv zählend, automatisch rückstellend. Filmrückspulung: Ausklappbare Rückspulkurbel, Rückspulentriegelung im Kameraboden, gleichzeitig Mehrfachbelichtungsmöglichkeit. Blitzsynchronisation: X-Mittenkontakt und X-Kabelanschluß, 1/60 s Belichtungsmesser: CdS-Offenblend-Integralmessung. Lichtwert 3–18 (100 ASA f/1,4). 1 × 1,5-V-Silberoxidbatterie. Maße (B × H × T): Mit SMCP-M 2,0/50 mm 143 × 92 × 83 mm. Gewicht: 790 g mit SMCP-M 2,0/50 mm. Gehäuse: 620 g.



Pentax MX schwarz
mit Motor-Drive MX

PENTAX MX

35 mm Kleinbild-Spiegelreflex mit mittenbetonter TTL-Offenblendenmessung. Objektivanschluß: Pentax K-Bajonett für SMC Pentax-Objektive. Horizontaler, gummierter Seidentuchschlitzverschluß; Verschlußzeiten von 1 bis 1/1000 s, B; Auslösesperre und Bereitschaftsanzeige. Blitzsynchronisation: Blitzschuh mit Mittenkontakt, FP- und X-Synchro-Steckkontakte, X-Synchronisation bei 1/60 s. Selbstauslöser: Vorlaufzeit 4 bis 12 s, eigener Auslöser. Sucher: Silber-vergütetes Pentaprisma; Mattscheibe mit Schnittbild und Microprismenring (8 austauschbare Mattscheiben), Blenden- und Verschlußzeitenanzeige in Sucher sichtbar, 5-farbige LED-Punkte. Ansatzmöglichkeit für Korrekturlinsenadapter M, Lupensucher M, Winkelsucher M. Schnellrückschwingspiegel und automatische Springblende. Schärfentiefekontrolltaste kombiniert mit Selbstauslöser. Schnelltransporthebel. „Magic Needle"-Schnell- und Sicherheitsladesystem. Automatischer Transport durch Gebrauch des MX-Gehäuses mit Winder MX (Einzelbild- und Serienschaltung bis zu 2 Bilder/s) und Motor Drive MX (Einzelbild- und Serienschaltung bis zu 5 Bilder/s). Mittenbetonte TTL-Belichtungsmessung mit Offenblendenmethode. LED-Anzeige, Meßbereich LW 1–19 (ASA 100 f/1,4), Filmempfindlichkeitsbereich ASA 25–1600 (15–33 DIN). Energieversorgung: Zwei 1,5-Volt-Silberoxidbatterien, Batteriekontrolle durch LED's im Sucher. Standard-Rückwand mit Memo-Halter, austauschbar gegen 10-m-Magazin-Rückteil MX und Dial Data MX zur Einbelichtung von Daten auf dem Film. Gehäuseabmessungen: 135,5 mm × 82,5 mm × 49,5 mm. Gehäusegewicht: 495 g.



Pentax MG

PENTAX MG

Einäugige Spiegelreflexkamera für das Kleinbildformat mit Zeitautomatik nach Blendenvorwahl. PENTAX K-Bajonett mit vollautomatischer Blendenkupplung für Offenblendenmessung. Vertikal ablaufender Seiko MFC Metallschlitzverschluß; elektronisch stufenlos gesteuerte Zeiten von 1/1000–1 s; mechanische Funktion 100 X und B. Blitzautomatik mittels Pentax-Blitzgeräte AF-160, AF-200 S und AF-280. Blitzsynchronisation über Mittenkontakt bei 1/100 s, Kabelanschluß über Mittenkontakt-Adapter möglich. Selbstauslöser mit 4–10 s Vorlaufzeit, rückstellbar. Mittenbetonte Offenblendenmessung durch das Objektiv mittels Silizium-Fotodioden (Lichtwert 2–19 bei 100 ASA f. 1,4); durch Druckpunktnahme wird das Meßsystem für 20–45 s. aktiviert. Empfindlichkeitsbereich: 15–33 DIN/ASA 25–1600. Belichtungskorrektur über Filmempfindlichkeitsangabe von +/− 2 LW. Sucher: Pentaprismensucher mit Schnittbildindikator und Mikroprismenring; grüne LEDs bei Verschlußzeiten von 1/1000 bis 1/60 s, gelbe LEDs bei 1/30 bis 1 s (Verwacklungsgefahr), rote LEDs bei Über-/Unterbelichtung und für Anzeige der Blitzbereitschaft. Stromversorgung 2 × 1,5 V Silberoxidbatterien. Filmtransport über Pentax Schnelladesystem „Magic Needle"; motorischer Filmtransport mit den Windern ME II und ME. Standard-Rückwand austauschbar gegen Dial-Data-Rückwand. Datenrückwand ME über Mittenkontakt-Adapter möglich. Anschluß aller Pentax-Wechselobjektive und Systemzubehör möglich. Maße: 132 × 85 × 49,5 mm; Gewicht 423 g.



Pentax ME SUPER

PENTAX ME SUPER

Spiegelreflexkamera mit Belichtungsautomatik und elektronischem Zeitensuchlauf über Zeitwahl-Impulstasten (mit Nachführmessung). Superkleine und leichte 35-mm-SLR mit Blendenvorwahl. PENTAX Bajonettanschluß. 30% hellerer Prismensucher mit Schnittbild und Microprismen. Im Sucher: Zeitanzeige, manuell, Über- oder Unterbelichtung, eingeschaltete Korrektur, Blitzsynchronisation, Blitzbereitschaftsanzeige durch Leuchtdioden. Verschluß: Seiko MFC-E2, senkrecht ablaufender Metallamellen-Schlitzverschluß. Zeiten: 4 s bis 1/2000 s stufenlos. Mechanische Verschlußzeit 1/125 s. Pneumatische Spiegeldämpfung. Automatische Blitzsynchronisation mit 1/125 s. bei PENTAX Computer-Blitzgeräten AF 160, AF 200 S,AF 280 T und AF 400 T. Selbstauslöser ca. 8 s. Belichtungsmessung: Mittenbetonte TTL-Offenblendmessung mit superschnell reagierenden GPD-Zellen. Automatische Verschlußzeitensteuerung entsprechend vorgewählter Blende. Manuelle Zeitwahl durch Impulstasten. Nachführmessung. Arbeitsbereich: LW 1–19 (ASA 100 f/1,4). Filmempfindlichkeit: ASA 12–1600/DIN 12–33. Sonstiges: Memohalter, Bereitschaftsanzeige, Mittenkontakt, Blitzschuh, Film-Schnell-Ladesystem. Anschluß für Datenrückteil, Winderanschluß. Abmessungen: 134,5 × 83 × 51,5 (Gehäuse), Gewicht: 445 g (Gehäuse).

PENTAX ME-F

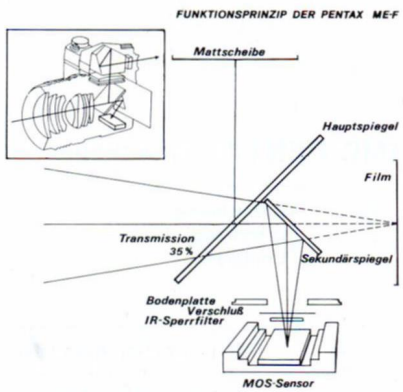
Autofokus-Spiegelreflexkamera für das Kleinbildformat. TTL-Fokussiersystem für Autofokus-Funktion mit AF-Zoom 2,8/35–50 mm. Zusätzlich elektronische Kontrolle der Scharfeinstellung mit bisherigen Pentax-Wechselobjektiven. Belichtungsautomatik mit Blendenpriorität, umschaltbar auf manuelle Nachführmessung. Objektivanschluß: Pentax K-Bajonett mit vollautomatischer Blendenkupplung für Offenblendenmessung zum Anschluß aller SMC Pentax-Objektive. Im Bajonett sitzen elektrische Kontakte für die Steuerung des AF-Objektives. Vertikal ablaufender Seiko MFC-E2 Metall-Schlitzverschluß. Elektronische Verschlußzeiten von 1/2000 bis 4 s. stufenlos. Bei Manual-Betrieb können über Impulstasten Verschlußzeiten im Bereich von 1/2000 bis 4 s eingestellt werden. Ohne Batterien sind die Betriebsarten X (1/125 s) und B funktionsfähig. Mit Pentax-Blitzgeräten ist über den Mittenkontakt die automatische Synchronisation in den Betriebsarten „Auto" und „Manual" möglich. LED-Anzeige im Sucher bei Blitzbereitschaft. Blitzsynchronisation über Mittenkontakt und Kabelanschluß bei 1/125 s, automatische Synchronisation nur über Mittenkontakt. Selbstauslöser mit 4–10 Sek. Vorlauf. Mittenbetonte Offenblendmessung durch das Objektiv mittels GPD-Fotodioden in beiden Arbeitsbereichen (Auto und M). Meßumfang von LW 1 bis LW 19 (ISO 100/21 Grad, 1,4/50 mm). Durch leichtes Eindrücken des Auslösers oder der Fokussiertaste beim Autofokus-Objektiv wird das Meßsystem für 10–12 Sek. aktiviert. Empfindlichkeitseinstellung: ASA 12–16000/DIN 12–33. Belichtungskorrektur: Im Bereich von +/– 2 LW bei Automatik-Betrieb über den Korrekturring (in fünf Stufen unterteilt). Sucher: Silberbeschichteter Pentaprismensucher. Mattscheibe mit Schnittbildindikator und Mikroprismenring. Sucheranzeige: Dreifarbiges LED-Display. Grüne LED bei Verschlußzeiten von 1/2000 bis 1/60 s, gelbe LED bei 1/30 bis 4 s, rote LED bei „Over" bzw. „Under" signalisieren Fehlbelichtung. Rote LED bei „EF" bestätigt die Belichtungskorrektur. Ständig leuchtende grüne LED bei „M" kennzeichnet den Manualbetrieb, das Blinken dieser LED bedeutet „Blitzbereitschaft", wenn auch gleichzeitig die LED bei 125x leuchtet. Sechseckige grüne LED am unteren Sucherrahmen kennzeichnet die korrekte Scharfeinstellung des Objektives. Die pfeilartigen roten LED neben der grünen sechseckigen weisen auf eine notwendige Korrektur der Scharfeinstellung hin. TTL-Fokussiersystem (TTL-EF): Das elektronische Fokussiersystem befindet sich in der Kamera. Ein unabhängiger Mikroprozessor mit MOS-Sensor ermittelt den optischen Kontrast des über den Sekundärspiegel reflektierten Bildes; der MOS-Sensor sitzt im Spiegelkasten der Kamera. Das passiv arbeitende Meßsystem dient bei Verwendung der Pentax Wechselobjektive zur elektronischen Fokussierung, sofern Objektive mit Öffnungen ab 1:5,6 und größer verwendet werden. Die Autofokus-Funktion ergibt sich bei Verwendung des neuen motorisch gesteuerten Autofokus-Objektives Pentax AF-Zoom 2,8/35–70 mm. Die am unteren Sucherrahmen befindliche grüne, sechseckige LED und ein abschaltbarer piezoelektronischer Summer signalisieren die korrekte Scharfeinstellung. Arbeitsbereich des elektronischen Fokussier-Meßsystems LW 4 bis LW 16 mit 1,4/50 mm Objektiv bei ISO 100/21 Grad. Apertur-Schalter: Der Apertur-Schalter sitzt auf der Gehäuseoberseite. Position „Grün" für Objektive mit Öffnungen von 1:2,8 oder größer, Position „Rot" für Öffnungen von 1:3,5 bis 5,6. In Stellung „Off" wird das Meßsystem abgeschaltet. Stromversorgung: 4 × 1,5 V Silberoxidbatterien für elektronisches Fokussiersystem und Belichtungs-Meßsystem. Bei nachlassender Batteriespannung blinkt die LED-Anzeige im Sucher. Der Belichtungsmesser arbeitet auch dann noch, wenn für das Fokussiersystem die Batteriespannung bereits zu niedrig ist. Filmeinlegen: Pentax Magic-Needle-Ladesystem. Filmtransport über Schnellschalthebel, Anschlußmöglichkeit des Winders ME II und ME für motorischen Filmtransport. Kamerarückwand mit Memohalter, austauschbar gegen Datenrückwand Dial-Data ME. Maße: 32 × 87,5 × 49 mm; Gewicht: 480 g ohne Batterien.



Pentax ME-F mit AF 2,8/35–70 mm



Pentax ME-F mit 1,4/50 mm



WINDER ME II

Kompaktwinder für PENTAX ME/ME SUPER, MV 1, MG u. ME-F. Filmtransport und Spannen des Verschlusses automatisch. Einzel- und Serienbildschaltung bis zu 2 Bilder/s Fernauslösemöglichkeit.



AF 2,8/35–70 mm

PENTAX LX

Kleinbild-Spiegelreflexcamera mit IDM-Meßsystem, das direkt das reflektierte Licht von der Filmoberfläche bzw. Rasterbild des ersten Verschlußvorhanges mißt. Zeitautomatik mit Blendenpriorität, umschaltbar auf manuelle Nachführbelichtungsmesssung. Verschlußzeiten bei Automatikbetrieb von 1/2000 s – 125 s; bei manueller Bedienung von 1/2000 s – 4 s. Der Verschluß besteht aus Titanium und arbeitet teils elektronisch, teils mechanisch. Bei Manual-Betrieb werden die Zeiten von 1/2000 s – 1/75 (X) mechanisch, die Zeiten 1/60 – 4 s elektronisch geregelt. Die mechanisch gesteuerten Zeiten sind auch ohne Batterien funktionstüchtig. TTL-Blitzlichtmessung (unabhängig von der gewählten Blende) über die im Spiegelkasten befindliche Silizium-Fotodiode. Gemessen wird das vom Film reflektierte Blitzlicht und das vorherrschende Licht. Bei ausreichender Lichtmenge schaltet die Camera das Blitzgerät ab. TTL-Blitzmessung und Steuerung ist nur möglich mit den Pentax-Geräten AF 280 T und AF 400 T. Automatische Synchronisation der Camera erfolgt durch die Blitzgeräte nach Erreichen der Blitzbereitschaft. Dabei leuchtet eine LED im Sucher auf. Bei einwandfreier Belichtung blinkt im Sucher eine LED bzw. leuchtet eine grüne Lampe am Blitzgerät auf. Diese Belichtungskontrolle ist auch bei der normalen Computerautomatik gegeben.
Empfindlichkeitseinstellung: 9–36 DIN/6–3200 ASA. Meßumfang der Camera: Automatik-Stellung LW – 6,5 bis LW 20 (125 s bei f/1,2 bis 1/2000 s bei f/22 und 21 DIN/100 ASA). Manual-Betrieb LW 1–LW 19 (f/1,4 bei 21 DIN/100 ASA). Der Belichtungsmesser wird durch Antippen des Auslösers für ca. 25 s aktiviert. Belichtungskorrektur im Bereich von ± LW 2; rote Warnmarke erscheint im



Pentax LX

Fortsetzung ►

Kleinbildkameras

Fortsetzung: Pentax LX



LX mit angesetztem Motor-Drive und Blitzgerät AF 400 T



LX mit Sucherzubehör

Sucher. Die Sucheranzeige umfaßt ein dreifarbiges LED-Display. Grüne LED für den Zeitenbereich 1/2000 s–1/30 s, gelbe LED von 1/15 s–4 s und rote LED für Über- und Langzeitbelichtungen sowie Blitzbereitschaftsanzeige. Ein Multi-Funktionshebel dient für mechanischen Selbstauslöser, Tiefenschärfekontrolle und Spiegelarretierung. Mattscheiben sind gegen 8 andere Versionen austauschbar. Ebenso auswechselbar sind die Suchersysteme. Im Programm sind drei Pentaprismen, ein starrer Lupensucher sowie ein Pentaprisma-Basisucher, der mit drei verschiedenen Aufsätzen bestückt werden kann. Doppelbelichtungen sind durch Drücken des Rückspulknopfes möglich. Mit dem Zwei-Wege-Zählwerk können bereits erstellte Aufnahmen nachträglich durch Zurückspulen nochmals belichtet werden. Die Genauigkeit beträgt ± 0,2 mm. Das Gehäuse verfügt über spezielle Dichtungen, die den Eintritt von Nässe, Staub etc. ins Gehäuseinnere verhindert. Die Rückwand kann gegen eine Dial Data LX, Data LX und ein 10 m Magazin ausgetauscht werden. Für den motorischen Filmtransport und die Rückspulung dienen der LX Winder und der LX Motor-Drive. Als Energieversorgung stehen für den Motor-Drive ein NC-Akku, ein Batteriehandgriff sowie das Netz- und Regelgerät zur Verfügung.

PENTAX Kameras komplett mit Standardobjektiven

	K 1000 chrom	MX chrom	MX-DATA chrom	MG chrom	ME super chrom	ME-F chrom	LX schwarz*
Gehäuse	1.21200	1.39900	1.131900	1.26000	1.46500	1.62000	1.137200
Gehäuse mit Objektiv: SMC-Pentax							
1,2/50 mm	1.71100	1.89800	1.181800	1.75900	1.96400	1.111900	1.187100
1,4/50 mm	1.48200	1.66900	1.158900	1.53000	1.73500	1.89000	1.164200
1,7/50 mm	1.38700	1.57400	1.149400	1.43500	1.64000	1.79500	1.154700
2,0/50 mm	1.34700	1.53400	1.145400	1.39500	1.60000	1.75500	1.150700
Mehrpreis f. schwarze Ausführung	–	1.3000	–	–	–	1.3000	–
Bereitschaftstasche	1.4100	1.4400	1.7300	–	–	1.4400	1.7600
Winder ME II	–	–	–	1.21000	1.21000	1.21000	–
Winder MX	–	1.21000	1.21000	–	–	–	–
Winder LX	–	–	–	–	–	–	1.39900
Dial-Data ME	–	–	–	1.24900	1.24900	1.24900	–
Dial-Data MX	–	1.24900	incl.	–	–	–	–
LX-Data-Rückwand	–	–	–	–	–	–	1.66900

* mit Prismensucher LX-FA 1

SMC PENTAX Objektive

Type	Bezeichnung Brennweite Lichtstärke	kleinste Blende	Bildwinkel	Linsenzahl (Gruppen-Elemente)	Blenden-funktion	kürzeste Einstell-entfernung (m)	Objektiv-durchmesser und Länge (mm)	Gewicht (g)	Filter-größe (mm)	
Fish-Eye	SMC Pentax Fish-Eye 17 mm f/4	22	180	7–11	FA	0,2	64,5 × 34	235	BI	1.58300
Super-Weitwinkel	SMC Pentax 15 mm f/3,5	22	111	12–13	FA	0,3	80 × 81,5	550	BI	1.106700
	SMC Pentax 18 mm f/3,5	22	100	11–12	FA	0,25	63 × 61,5	328	BI	1.66600
	● SMC Pentax-M 20 mm f/4,0	22	94	8–8	FA	0,25	63 × 29,5	150	49	1.55400
	SMC Pentax 24 mm f/2,8	22	84	8–9	FA	0,25	63 × 41,5	195	52	1.38600
Weitwinkel	● SMC Pentax-M 28 mm f/2,0	22	75	7–8	FA	0.30	63 × 41,5	215	49	1.48000
	● SMC Pentax-M 28 mm f/2,8 ohne Köcher	22	75	7–7	FA	0.30	63 × 31	156	49	1.23900
	SMC Pentax 30 mm f/2,8	22	72	7–7	FA	0.30	63 × 39,5	215	52	1.32000
	● SMC Pentax-M 35 mm f/2	22	62	7–7	FA	0.30	63 × 42	206	49	1.38700
	● SMC Pentax-M 35 mm f/2,8	22	62	6–6	FA	0.30	63 × 35,5	174	49	1.25400
Standard	● SMC Pentax-M 40 mm f/2,8 ohne Köcher	22	56	4–5	FA	0.60	63 × 18	111	49	1.14500
	SMC Pentax 50 mm f/1,2 ohne Köcher	22	46	6–7	FA	0,45	65 × 48,5	391	52	1.49900
	● SMC Pentax-M 50 mm f/1,4 ohne Köcher	22	46	6–7	FA	0,45	63 × 37	238	49	1.27000
	● SMC Pentax-M 50 mm f/1,7 ohne Köcher	22	46	5–6	FA	0,45	63 × 31	185	49	1.17500
	● SMC Pentax-M 50 mm f/2,0 ohne Köcher	22	46	5–5	FA	0,45	63 × 31	165	49	1.13500
Tele	● SMC Pentax-M 85 mm f/2,0	22	29	4–5	FA	0,85	62,5 × 46	250	49	1.44300
	● SMC Pentax-M 100 mm f/2,8	22	24,5	5–5	FA	1,0	62,5 × 55,7	224	49	1.33200
	● SMC Pentax-M 120 mm f/2,8	32	21	5–5	FA	1,2	62,5 × 63	275	49	1.38600
	SMC Pentax 135 mm f/2,5	32	18	6–6	FA	1,5	67,5 × 85,9	483	58	1.37600
	● SMC Pentax-M 135 mm f/3,5 ohne Köcher	32	18	5–5	FA	1,5	62,5 × 65,7	276	49	1.20900
	● SMC Pentax-M 150 mm f/3,5	32	17	5–5	FA	1,8	62,5 × 75	290	49	1.36500
	SMC Pentax 200 mm f/2,5	32	12	6–6	FA	2	89 × 145	950	77	1.83600
	● SMC Pentax-M 200 mm f/4,0 ohne Köcher	32	12	5–6	FA	2	63,5 × 111	400	52	1.31300

Fortsetzung: SMC Pentax Objektive

Type	Bezeichnung Brennweite Lichtstärke	kleinste Blende	Bildwinkel	Linsenzahl (Gruppen-Elemente)	Blenden-funktion	kürzeste Einstell-entfernung (m)	Objektiv-durchmesser und Länge (mm)	Gewicht (g)	Filter-größe (mm)	
Super-Tele	● SMC Pentax-M 300 mm f/4,0	32	8,3	7–8	FA	4	84 × 132	825	77	1.99800
	SMC Pentax 300 mm f/4,0	32	8,3	5–7	FA	4	85 × 188	1 020	77	1.73300
	● SMC Pentax-M 400 mm f/5,6	45	6,2	5–5	FA	5	85 × 276,5	1 220	77	1.77600
	SMC Pentax 500 mm f/4,5	45	5	4–4	M	10	126,5 × 440	3 370	52	1.146800
	SMC Pentax 1000 mm f/8,0	45	2,5	5–5	M	30	143 × 738	5 290	52	1.267500
	SMC Pentax Reflex 1000 mm f/11,0	–	2,5	4–6	ND	8	119 × 248	2 300	Bl/52	1.198000
	SMC Pentax Reflex 2000 mm f/13,5	–	1,2	4–6	ND	20	180 × 530	8 000	Bl/52	1.986800
Zoom	● SMC Pentax-M Zoom 24 mm ~ 35 mm f/3,5	22	84–63	9–9	FA	0,5	64 × 48	290	58	1.69900
	● SMC Pentax-M Zoom 24 mm ~ 50 mm f/4,0	22	84–47	10–12	FA	0,4	64 × 66,5	380	58	1.76800
	● SMC Pentax-M Zoom 28 mm f/3,5 ~ 50 mm f/4,5	22	75–47	10–10	FA	0,6	65 × 52	310	52	1.49000
	● SMC Pentax AF Zoom 35 mm ~ 70 mm f/2,8 ohne Köcher	22	63–34,5	7–7	FA	1,2	73 × 76,5	580	67	1.77500
	● SMC Pentax-M Zoom 35 mm f/2,8 ~ 70 mm f/3,5	22	63–34,5	7–7	FA	1	67 × 76	470	67	1.65500
	● SMC Pentax-M Zoom 40 mm f/2,8 ~ 80 mm f/4,0 ohne Köcher	22	57–30,5	7–7	FA	1,2	65,5 × 76	395	49	1.36500
	SMC Pentax Zoom 45 mm ~ 125 mm f/4,0	22	51–19,5	11–14	FA	1,5	69 × 127	615	67	1.62800
	● SMC Pentax-M Zoom 75 mm ~ 150 mm f/4,0 ohne Köcher	32	32–16,5	9–12	FA	1,2	63,5 × 111	465	49	1.41800
	● SMC Pentax-M Zoom 80 mm ~ 200 mm f/4,5 ohne Köcher	32	30,5–12,5	12–15	FA	1,6	65 × 141,5	560	52	1.54500
	SMC Pentax Zoom 135 mm ~ 600 mm f/6,7	45	18–4,1	12–15	M	6	105 × 582	4,070	52	1.314800
Macro	● SMC Pentax-M Macro 50 mm f/4,0	32	46	3–4	FA	0,234	63 × 42,5	167	49	1.31300
	● SMC Pentax-M Macro 100 mm f/4,0	32	24,5	3–5	FA	0,45	64,6 × 77,5	357	49	1.41800
	SMC Pentax Bellows 100 mm f/4,0	32	24,5	3–5	FA/M	–	60 × 40	186	52	1.22900
Shift	SMC Pentax Shift 28 mm f/3,5	22	75	11–12	M	0,3	80 × 92,5	611	Bl	1.107900

Bl = Filter eingebaut FA = Automatik-Blende ● = Kompakt-Objektiv ND = Graufilter eingebaut M = Manuelle Blendeneinstellung

PETRI-Spiegelreflexkameras

PETRI MF 101 (Design wie MF 103)

Superkompakte Kleinbild-Spiegelreflexkameras für das Format 24 × 36 mm. Standard-Objektiv 2,9/50 mm (K-Bajonett). Mittenbetonte Integral-Offenblendmessung durch das Objektiv, Anzeige im Sucher, Einstellscheibe mit Meßraster, Metallschlitzverschluß vertikal mit Zeiten von 1–1000 Sek. und B. Blitzsynchronisation über Mitten- und Kabelkontakt. Selbstauslöser ca. 10 Sek.; Stromquelle 1 Batterie 1,5 V. Größe 133,5 × 85 × 88 mm, Gewicht mit Objektiv ca. 620 g.

PETRI MF 101 mit Objektiv 2,0/50 mm 1.24200

PETRI MF 102 (Design wie MF 103)

wie PETRI MF 101, jedoch Standard-Objektiv 1,8/50 mm, vollautomatische Steuerung der Belichtungszeit zwischen 8 Sek. und 1/1000 Sek., B; elektronischer Verschluß mit Leuchtdiodenanzeige im Sucher, TTL-Offenblendmessung mittenbetont integral durch 2 Silizium-Photodioden. X-Synchronzeit 1/85 Sek. Sucher mit Meßrasterring und Schnittbildindikator. Elektrischer Selbstauslöser mit Diodenanzeige. Stromquelle 2 Batterien 1,5 V.

PETRI MF 102 mit Objektiv 1,7/50 mm 1.32900

PETRI MF 103

wie PETRI MF 102, jedoch Standard-Objektiv 1,7/50 mm, zusätzlich mit Winderanschluß und Gegenlichttaste. Automatische Blitzzeiteinstellung bei Verwendung von PETRI-Elektronenblitzgeräten.

PETRI MF 103 mit Objektiv 1,7/50 mm 1.37000
Winder für MF 103 (max. 2 Bilder/Sek.) 1.14900



Petri MF 103

PETRI MF 104

Vollelektronische, vollautomatische Spiegelreflexkamera 24 × 36 mm mit Offenblendmessung durch das Objektiv (mittenbetont integral), manueller Zeitwahl, Leuchtdiodenanzeige im Sucher, Blendenanzeige im Sucher, Meßrasterring mit Schnittbildindikator, Memory-Taste, X-Synchronisation 1/100 Sek., SEIKO-Metallschlitzverschluß von 8 Sek. bis 1/1000 und B, Selbstauslöser mit elektronischer Diodenanzeige, Winderanschluß. Gewicht ca. 650 g (mit Objektiv 1,4/50 mm), Größe 134 × 82 × 89 mm.

PETRI MF 104 mit Objektiv 1,7/50 mm (K-Bajonett) 1.44300
PETRI MF 104 mit Objektiv 1,4/50 mm (K-Bajonett) 1.51500
Winder für MF 104 (max. 2 Bilder Sek.) 1.14900
Bereitschaftstasche für alle Modelle 1.3350



Petri MF 104

Kleinbildkameras

PRAKTICA B 200



Praktica B 200

Spiegelreflexkamera 24 mm × 36 mm mit Zeit-Automatik. Adapter (Bajonett/Gewinde M 42 × 1) für den Einsatz von Objektiven und Ergänzungsgeräten mit PRAKTICA-Gewinde M 42 × 1. Mit PRAKTICAR 1:1,8/50 mm zubehörlose Naheinstellung bis 33 cm ab Filmebene. Bei Verwendung des Adapters automatische Einstellung von Kamera und Objektiven auf TTL-Messung mit Arbeitsblende. Automatische elektronische Belichtungszeitensteuerung. Automatischer Zeitenbereich stufenlos von 40 Sek. bis 1/1000 Sek. Manuelle Korrektur der Belichtung im Bereich von ±2 Belichtungsstufen. Automatik auf Halbautomatik umschaltbar. Bereich der Festzeiten von 1 Sek. bis 1/1000 Sek. Durch das unterschiedliche Verhalten der Leuchtsignale (konstant/blinkend) wird die jeweilige Kameraeinstellung (Automatik/Halbautomatik) im Sucher sichtbar. Manuell-mechanische Zeit (ohne Batterie) von 1/90 Sek. Automatische Anzeige der eingestellten Blende im Skalenfenster des Suchers. Innenmeßsystem mit Offenblende durch Blendenelektronik; Abblendtaste zur Schärfentiefenkontrolle am Kamerakörper. Bildeinstellsystem Fresnellinse mit Diagonal-Doppelmeßkeil, Mikroprismenraster und Mattring (Drei-Wege-Scharfeinstellung). Metallamellen-Schlitzverschluß mit kürzester Zeit für X-Synchronisation von 1/90 Sek. Mittenkontakt und Blitzlichtnippel mit getrennten Stromkreisen. Vertikalauslöser mit Auslösesperre auf der Kameradeckkappe. Anschlußstelle für Motoraufzug. Selbstauslöser mit Vorlaufwerk 10 Sek. Abmessungen: 138 × 77 × 87 mm mit PRAKTICAR 2,4/50. Gewicht: 665 g. Automatikschalter mit Auslöser gekoppelt. Elektronische Batteriekontrolle. Sparschaltung beim Meßvorgang. Energiequelle = Primär-Batterie 6 V (z. B. PX 28/Mallory). Filmempfindlichkeitsbereich von 12 bis 33 DIN bzw. 12 bis 1600 ASA.

201558	Gehäuse ohne Objektiv (Pentacon-Bajonett)	1.31000
207829	mit PRAKTICAR 1,8/50 mm MC – electric – PENTACON	1.39500
216598	mit PRAKTICAR 2,4/50 mm MC – electric – PENTACON	1.38000
204974	mit PRAKTICAR 1,4/50 mm MC – electric – JENA	1.46000
205013	mit PRAKTICAR 1,8/50 mm MC – electric – JENA	1.41500

Kassettenkameras

Regula Pocket-Kameras


Regula 118 pocket

Regula 118 pocket

Taschenkamera für den Kassettenfilm 110 (13 × 17 mm), mit Fixfocusobjektiv 1:11 und fester Verschlußzeit 1/60 Sek., mit Blitzanschluß für Flipflash/topflash, mit Schnellschaltschieber, Sanftauslöser, klarem Durchsichtsucher und Trageöse.

29206/G.P.	Regula 118 pocket-Geschenkpackung, Inhalt: Regula 118, 1 Farbfilm 110-12, Trageschlaufe	1.2450
19001	Regula 118 pocket-Auto-Set, Inhalt: Regula 118, 1 Flipflash, 1 Farbfilm 110-12, Kugelschreiber und Notizblock	1.3900
19009	Etui für 118 pocket	1.290


Regula 218

Regula 218 L

Taschenkamera für Kassettenfilm 110 (Format 13 × 17 mm) mit Fixfocusobjektiv 1 : 11. Zwei-Zeiten-Verschluß (1/60 und 1/125 Sek.) mit Wettersymboleinstellung, Leuchtrahmensucher, Flipflash/Topflash-Anschluß, Sanftauslöser, Schnellschaltschieber, Trageöse. Verchromtes Kamera-Oberteil mit Ledereinlage.

29202	Regula 218 L in Geschenkpackung mit Farbfilm 110-12 und Trageschlaufe	1.3200
19009	Etui für 218 L pocket	1.290


Regula 218 LE electronic

Regula 218 LE electronic

Taschenkamera für Kassettenfilm 110, wie Regula 218 L, jedoch zusätzlich mit elektronischer Belichtungsanzeige. Bei ungenügenden Lichtverhältnissen leuchtet im Sucher ein rotes Warnlicht auf. Stromquelle: 1,35 Volt Quecksilberoxyd-Batterie.

29203	Regula 218 LE electronic in Geschenkpackung mit Farbfilm 110-12 und Trageschlaufe, mit Batterie	1.4400
	Ersatzbatterie: Varta Pertrix 1 × 4625 oder Mallory PX 625	
19009	Etui für 218 LE electronic	1.290


Regula flashpocket 510

Regula flashpocket 510

Pocketkamera mit eingebautem Elektronenblitzgerät „flashpocket" für den Kassettenfilm 110. Fixfocusobjektiv 9,5/30 mm. Zentralverschluß mit 1/100 und 1/250 Sek. Regula Sanftauslöser für stets scharfe Aufnahmen. Großer und heller optischer Sucher. Schnellschalthebel und Doppelbelichtungssperre. Stativgewinde und Öse für Trageschlaufe. Eingebautes Elektronenblitzgerät ca. 80 Blitze pro Batteriesatz; Blitzfolge ca. 10 Sek.; Blitzdauer ca. 1/1500 Sek.; Glimmlampe für Blitzbereitschaft, Handauslöser. Automatische Filmempfindlichkeitseinstellung für 20 und 27 DIN.

29310	Regula flashpocket 510 in Geschenkpackung mit Tragekette	1.5800


Regula flashpocket 530

Regula flashpocket 530

Pocketkamera wie flashpocket 410, jedoch Fixfocusobjektiv 5,6/27 mm (Dreilinser). Zwei Verschlußeinstellungen nach Wettersymbolen – bei Wolken Blende 5,6, bei Sonne Blende 11. Elektronischer Unterbelichtungsanzeiger mit CdS-Zelle: zeigt durch rotes Warnlicht im Sucher an, wann Blitzgerät zugeschaltet werden muß. Heller Leuchtrahmensucher mit Parallaxmarken, Schnell-

schalthebel, Doppelbelichtungssperre. Beim Elektronenblitzgerät zusätzliche Nah- und Fernbereichseinstellung.

29410 Regula flashpocket 530 in Geschenkpackung mit Tragekette 1.9000
19350 Reißverschlußetui für beide Modelle 1.650

Regula flashpocket 560 EL

Taschenkamera für Kassettenfilm 110 (13 × 17 mm) mit eingebautem Elektronenblitz. Fixfocus-Objektiv 5,6/25 mm. Elektronischer Verschluß von 10 bis 1/500 Sek. Blendeneinstellung nach Ziffern oder Wettersymbolen (Blende 5,6 oder 11). Leuchtrahmensucher mit Fadenkreuz und Belichtungsanzeige, Leuchtdiode bei Verwacklungsgefahr (unter 1/60 Sek.) leuchtet im Sucher auf. Filmempfindlichkeit 20 und 27 DIN. Schnellschaltschieber, Regula-Sanftauslöser, Doppelbelichtungssperre. Eingebautes Elektronenblitzgerät (2 Batterien 1,5 V AAA) für ca. 80 Blitze, Blitzfolgezeit ca. 8 Sek., zwei Blitzbereiche, Handauslöser, Sonnenlichtfilter, Blendentabelle, Blitzbereitschaftsanzeige, Maße: 160 × 52 × 28 mm.

29510 Regula flashpocket 560 EL in Geschenkpackung mit Tragekette ... 1.12000
19350 Reißverschlußetui dazu 1.650

REGULA



Regula flashpocket 560 EL

RICOH Kleinbild-Sucherkameras

RICOH FF-1s

Kleinbild-Kompaktkamera 24 × 36 mm mit Objektiv Rikenon 2,8/35 mm, in Kamera versenkbar. Elektronischer Blendenverschluß von 2 bis 1/500 Sek., (Auto EE Belichtung); 1/60 Sek. (mit Synchr.). Heller Bildsucher, LED-Anzeige für zu lange Verschlußzeiten unter 1/60 Sek.; vollautomatische CdS-Belichtungsmessung mit zwei Fotozellen, Handeinstellung für Blitzlichtaufnahmen. Filmempfindlichkeit 25–400 ASA/DIN 15–27. Maße: 107 × 60,2 × 30,4 mm; Gewicht: 225 g.

1619931 RICOH FF-1 s mit Objektiv 2,8/35 mm, schwarz, mit Etui (Weichleder), Selbstauslöser mit elektronischem Vorlaufwerk und LED-Anzeige und Etui (Weichleder) 1.23100



Ricoh FF-1s

RICOH AD-1

Kleinbildkamera 24 × 36 mm mit Objektiv Rikenon 2,8/35 mm. Programmverschluß EE 1/30–1/250 Sek., Selbstauslöser, CdS-Elektronik, Flashmatic. Sucher: Parallaxen-Korrektur-Markierung, Symboleinstellung. Automatischer Transport mit Speed-Winder, 2 Bilder/1 Sek., Einzelbildschaltung und automatische Serienschaltung 10 Fotos mit einer Auslösung. Rückwand: Datumsanzeige, Tag-Monat-Jahr (variabel einstellbar) nur bei RICOH AD-1. Maße: 112,5 × 76,5 × 52,1 mm; Gewicht: 395 g.

1629932 RICOH AD-1 schwarz mit Objektiv 2,8/35 mm und Etui (Weichleder) 1.22100
1000070 RICOH Marine AD, Unterwassergehäuse aus hochwertigem Kunststoff für AD-1 und A-2 ..... 1.18700



Ricoh AD-1

RICOH AF-2 Autofocus

Vollautomatische Sucherkamera 35 mm mit automatischer Scharfeinstellung, automatischer Filmeinfädelung, automatischem Filmtransport und eingebautem Blitzlicht. Objektiv: Rikenon 2,8/38 mm. CdS-Belichtungsautomatik von 1/8–1/500 Sek., Meßbereich 15–30 DIN. Blitzreichweite bis 4 m. Mechanischer Selbstauslöser mit Warnton. Hilfseinstellspotlicht für dunkle Lichtverhältnisse. Der aufgesetzte Objektivdeckel blockiert die Verschlußauslösung. Warnton bei Filmende. Batterien: 2 × 1,5 V Alkalimangan Größe AA. Gewicht 380 g ohne Batterien.

1819939 RICOH AF-2 Autofocus mit Rikenon 2,8/38 mm und Etui (Weichleder) 1.27500



Ricoh AF-2 Autofocus

RICOH Kleinbild-Spiegelreflexkameras

RICOH KR-5

Spiegelreflexkamera 24 × 36 mm für Wechselobjektive von 28–200 mm, Standardobjektiv Rikenon 2,2/55 mm. Verschluß: Metallschlitzverschluß von 1/8 bis 1/500 Sek. und B. Entfernungseinstellung über Mattscheibe mit Schnittbild Mikroprismenring. Lichtmessung durch das Objektiv mit zwei CdS-Fotozellen ausgerichtet auf den Durchschnitt in der Bildmitte und gekoppelt mit den Verschlußzeiten, Filmempfindlichkeit und Blendenöffnungen. Filmempfindlichkeit von ASA 12–3200/ DIN 12–36. Blitzanschluß: Mittenkontakt im Zubehörschuh, X-Synchronisation für Elektronenblitz bei „B" und 1/8 bis 1/60 Sek.; Selbstauslöser. Maße: 139,9 × 91,3 × 48 mm; Gewicht: 540 g (ohne Objektiv).

1312511 RICOH KR-5 mit Rikenon 2,2/55 mm 1.24800
1000011 Bereitschaftstasche KR 5 ..... 1.1100



Ricoh KR-5

Kleinbildkameras



Ricoh XR 6



Ricoh Marine AD
(Text Seite 39)



Ricoh XR-S



Rolleiflex SL 2000 F

RICOH XR 6

Einäugige 35 mm Spiegelreflexkamera mit Blendenpriorität mit Zeitautomatik und elektronischem Schlitzverschluß aus Metall. Standard-Objektive: XR Rikenon 1,4/50 mm, XR Rikenon 1,7/50 mm, XR Rikenon 2/50 mm. Filter: 52 mm Aufschraubtyp. Objektiv-Fassung: „K" Typ Bajonettfassung mit 65° Drehungswinkel. Verschluß: Senkrecht laufender elektronisch gesteuerter COPAL CMS-EM Schlitzverschluß aus Metall; Verschlußzeit stufenlos veränderlich von 1 bis 1/1000 Sekunde wie auch B und X. Pentaprismensucher mit festgelegter Augenhöhe LED Anzeigen: Überbelichtungs-Warnungslampe. Anzeige für richtige Belichtungszeit (flackert wenn die Belichtungszeit geringer als 1/50 Sek. ist), Unterbelichtungs-Warnungslampe, Blitzbereitschafts-Anzeige. Entfernungs-Einstellung: Schnittbildpunkt in Mikroprismenband, umgeben von einem Fresnel-Feld. Belichtungszeitmesser: Messung durch das Objektiv (TTL) bei voller Öffnung durch einen SPD Messer mit Ausgleich für Mittenlicht, gekuppelt mit automatischem Belichtungssystem mit Blendenpriorität. Belichtungsbereich: EV 4–18 (ASA 100 mit 1,4/50 mm Objektiv). Stromversorgung für Belichtungsmesser: Alkali-Mangan-Batterie (LR-44), Silberoxid-Batterie (G 13, MS 76, S 76). Quecksilber-Batterie (H-C, EPX 675, PX 675). Blitzlichtsynchronisation: X Synchronisation für elektronischen Blitz bei „X" (1/100 Sek.), und „B". Automatische Blitzsteuerung: Wenn bei Benutzung von RICOH XR Speedlight 240 und 180 die Verschlußskala auf AUTO gestellt wird, wird die Verschlußgeschwindigkeit automatisch auf 1/100 Sek. eingestellt. Blitzlichtkontakt: „X" an Mittenschuh für ein kabelloses elektronisches Blitzgerät. Filmeinlegen: Einfaches Laden mit Vielfachschlitzen. Filmtransport: Vorschub in einem Zug durch Hebel mit einem Weg von 135° (Spiel 35°). Durch Anbringen des RICOH XR Winders-2 ist automatischer Filmvorschub möglich. Andere besondere Merkmale: Selbstauslöser-Anzeige (rote LED), Kontaktschuh für Blitzgerät, Anschluß für Drahtauslöser. Abmessungen: 136 (W) × 86 (H) × 50,5 (T) mm. Gewicht: 440 Gramm (Gehäuse ohne Objektiv).

1152100	RICOH XR 6 mit XR Rikenon 1,7/50 mm	1.34900
1152200	RICOH XR 6 mit XR-Rikenon 1,4/50 mm	1.43500
1152300	RICOH XR 6 mit XR-Rikenon 2,0/50 mm	1.31000
1150000	RICOH XR 6 Gehäuse o. Objektiv	1.23400

RICOH XR-S/XR-7

Die erste einäugige Spiegelreflexkamera der Welt mit Solartechnik. Lebensdauer der Batterie 5 Jahre. Das erste Sonnenzellenladesystem der Welt lädt die Hilfsbatterie so auf, daß sie bei normaler Benutzung fünf Jahre lang ohne Auswechseln benutzt werden kann. Einäugige Spiegelreflexkamera mit Zeitautomatik (Blendenpriorität) und elektronischem Metallschlitzverschluß. Belichtungszeiten von 16 Sek. bis 1/1000 Sek.; quarzgesteuerte Verschlußzeiten im manuellen Bereich. Standardobjektive wie RICOH XR-6. Umschaltung von Automatik auf manuell möglich. Sucheranzeigen: Flüssigkristall (LCD) Anzeige für 12 Angaben: Verschlußzeiten, B, manuelle Einstellung, Über- bzw. Unterbelichtung, Belichtungskorrektur, Warnanzeige bei Batteriespannungsabfall, Blitzbereitschaftsanzeige, Blendenwertspeicherung, Blendenwerteinspiegelung. Elektromagnetischer Auslöser, X-Synchronzeit 1/125 Sek., Filmempfindlichkeit von 12–36 DIN. Rückwand austauschbar gegen Datenrückwand. K-Bajonett. Gewicht: 470 g ohne Batterien.

1172000	RICOH XR-S mit XR-Rikenon 1,4/50 mm	1.63000
1172100	RICOH XR-S mit XR-Rikenon 1,7/50 mm	1.54400
1172300	RICOH XR-S mit XR-Rikenon 2,0/50 mm	1.50500
1170000	RICOH XR-S Gehäuse ohne Objektiv	1.42900
1000014	Bereitschaftstasche XRS	1.3800
1162000	RICOH XR-7, gleiche technische Daten, jedoch ohne Solartechnik, mit XR-Rikenon 1,4/50 mm	1.58400
1162100	mit XR-Rikenon 1,7/50 mm	1.49800
1162300	mit XR-Rikenon 2,0/50 mm	1.45900
1160000	Gehäuse ohne Objektiv	1.38300
1000012	Bereitschaftstasche XR 6/XR 7	1.3000

Rollei Kleinbild-Spiegelreflexkameras

Rolleiflex SL 2000 F

Die Rolleiflex SL 2000 F stellt sich nicht nur durch das neue Design als Besonderheit dar. Durch die einmalige Kombination Wechselmagazin-System, eingebauter Hochleistungsmotor und integriertes doppeltes Suchersystem ist die SL 2000 F eine moderne 35-mm-TLR-Kamera. Der vertikal ablaufende Metallamellen-Schlitzverschluß ist elektronisch gesteuert mit automatischer Zeitbildung bei Blendenvorwahl. Verschlußzeiten von 16 Sek. bis 1/1000 Sek. und B. Die Automatik ist abschaltbar. Blitzsynchronisation 1/90 Sek. Die Auslöser rechts und links am Kameragehäuse sind elektronisch. Die Belichtungsmessung erfolgt durch das Objektiv über 2 Silizium-Photodioden (mittenbetonte Selektivmessung). Der Fernrohrsucher mit Dioptrienverstellung sowie der Faltlichtschacht mit einschwenkbarer Lupe geben alle für die Aufnahme nötigen Informationen. Das Wechselmagazin mit Bildzählwerk und DIN/ASA-Wertspeicherung erlaubt durch den Abdeckschieber schnellen Wechsel teilbelichteter Filme. Einlegen bzw. Entnahme des Filmes ist auch bei angesetztem Magazin möglich. Umschaltbar auf wahlweise Einzel- bzw. kontinuierliche Auslösung mit ca. 3 Bildern pro Sek., sowie Doppel- oder Mehrfachbelichtung durch Abschalten des Filmtransportes. Als Stromversorgung dienen wahlweise 5 aufladbare NiCa-Akkus oder 5 Alkali-Mangan-Batterien in einem Schnellwechsel-Batteriefach. Vollgeladene Akkus gewährleisten eine Max.-Kapazität von ca. 1200 Auslösungen. Zeiss-Objektive von 16–200 mm Brennweite gehören zum Lieferprogramm. In Ver-

bindung mit dem umfangreichen Zubehör ist die Rolleiflex SL 2000 F das ideale Fotogerät für alle Bereiche der modernen Fotografie.

790200	**Rolleiflex SL 2000 F-Motor,** schwarz, Gehäuse mit Magazin, Batteriefach, Tragriemen, Gehäuseschutzdeckel	1.175200
969770	**HFT-Wechselobjektive*** (auch für SL 350/SL 35 M-ME/SL 35 E) F-Distagon 2,8/16 mm (Filter eingebaut)	1.89800
969260	Distagon 2,8/25 mm E 49	1.67900
969470	Distagon 2,0/28 mm E 55	1.112400
969090	Distagon 1,4/35 mm E 67	1.106900
969320	Distagon 2,8/35 mm E 49	1.52800
969240	Planar 1,4/50 mm E 49	1.32100
969380	Planar 1,8/50 mm E 49	1.19200
969480	S-Planar 2,8/60 mm macro E 67	1.99800
969120	Planar 1,4/85 mm E 67	1.84900
969270	Sonnar 2,8/135 mm E 55	1.52800
969360	Tele-Tessar 4,0/135 mm E 49	1.44800
	Mikrotar 4,5/500 mm (auf Anfrage)	
	Microtar 5,6/1000 mm (auf Anfrage)	
	Wechselmagazine	
207010	Wechselmagazin 36	1.18900
207011	Wechselmagazin 72	1.19900
	Taschen/Koffer	
970990	Lederbeutel	1.6900
972150	Kombikoffer	i. V.
	Handgriffsystem	
207030	Pistolenhandgriff	1.9800
207034	Ausbausatz zur Seitenmontage	1.7900
207031	Ausbausatz I	1.8900
207032	Ausbausatz II	1.3500
207035	Ausbausatz IIa	1.5400
207033	Ergänzungsteil zur Stativschnellbefestigung	1.1700
207036	Blitzwinkel	1.1800
	Rolleinar-Wechselobjektive mit Köcher	
969600	Rolleinar-MC 3,5/14 mm (Filter eingebaut)	1.45900
969610	Rolleinar-MC 4,0/21 mm E 58	1.29800
969420	Rolleinar-MC 2,8/28 mm E 58	1.23000
969620	Rolleinar-MC 2,8/35 mm E 52	1.23000
969640	Rolleinar-MC 2,8/85 mm E 52 (incl. Sonnenblende)	1.27500
969430	Rolleinar-MC 2,8/105 mm E 52 (incl. Sonnenblende)	1.28900
969650	Rolleinar-MC 2,8/135 mm E 52 (incl. Sonnenblende)	1.23000
969660	Rolleinar-MC 3,5/200 mm E 58 (incl. Sonnenblende)	1.34000
969700	Rolleinar-MC 5,6/400 mm E 72 (incl. Sonnenblende)	1.44900
969710	Rolleinar-MC 8,0/500 mm (Spiegel) E 35,5 (incl. Sonnenblende)	1.46900
	Rolleinar-MC Zoom-Objektive (mit Köcher)	
969690	Rolleinar-MC 4,0/80–200 mm E 55	1.33500

Weiteres Zubehör auf Anfrage

* Diese Objektive werden von Carl Zeiss, Oberkochen, West Germany, oder in Lizenz von Carl Zeiss von der Rollei-Gruppe hergestellt. Eingetragenes Warenzeichen: Rollei-HFT®



Rolleiflex SL 2000 F



Rolleiflex SL 2000 F



Handgriff für SL 2000 F



Carl Zeiss-Objektive
für Rolleiflex SL 2000 F

Vivitar Pocket-Kameras

Kassettenkameras

Vivitar Pocket 840 AW

Pocket-Kamera mit motorischem Filmtransport und eingebautem Elektronenblitz. Zwei Batterien à 1,5 Volt ermöglichen bis zu 1500 Aufnahmen. Blitzbereich zwischen 1,5 und 3 Metern mit 21 DIN-Film bzw. 1,5 und 6 Metern mit 27 DIN-Film. Blitzbereitschaftsanzeige durch grüne LED im Kamerasucher. Blitzfolge ca. 9 Sekunden. Objektiv: 5,6/24 mm aus optischem Glas. Schärfebereich 1,5 Meter bis unendlich. Automatische Abtastung der Filmempfindlichkeit und zur Blitzbereichserweiterung. Eingebaute Doppelbelichtungssperre und Auslösearretierung.
Abmessungen: 62 × 32 × 160 mm, Gewicht: 175 g.

	Vivitar 840 AW in Geschenkpackung	1.6300
	Etui	1.700



Vivitar Pocket 840 AW

Kassettenkameras



Vivitar Pocket 845 AW

Vivitar Pocket 845 AW

Pocket-Kamera mit motorischem Filmtransport, Normal- und Teleobjektiv und eingebautem Elektronenblitz. Zwei Batterien à 1,5 Volt ermöglichen bis zu 1500 Aufnahmen. Blitzbereich zwischen 1,5 und 3 Metern mit 21 DIN-Film bzw. 1,5 und 6 Metern mit 27 DIN-Film. Blitzbereitschaftsanzeige durch grüne LED im Kamerasucher. Blitzfolge ca. 9 Sekunden. Objektiv: 5,6/24 mm und 48 mm aus optischem Glas. Schärfebereich 1,5 Meter bis unendlich. Automatische Abtastung der Filmempfindlichkeit und zur Blitzbereichserweiterung. Eingebaute Doppelbelichtungssperre und Auslösearretierung. Abmessungen: 62 × 32 × 160 mm, Gewicht: 182 g.

Vivitar 845 AW in Geschenkpackung 1.8200
Etui 1.700

Kleinbildkameras

Yashica Kleinbild-Sucherkameras



Yashica ME-1

Yashica ME-1

KB-Suchercamera in Kompaktform. Objektiv: 2,8/35 mm, Entfernung ab 1 m. Programmverschluß, 1/60 Sek. bis 1/360 Sek., Selbstauslöser. Belichtung: Automatisch über CdS-Zelle. Batterie für Automatik: 1 × 1,35 V (PX 675 oder ähnliche). Leuchtrahmensucher mit Parallaxen-Korrekturmarken, Anzeige für Über- oder Unter-Belichtung. Entfernungseinstellung: über Symbole, zusätzliche Meter/Fuß-Angaben. X-Mittenkontakt, Filter 46 mm E, Gegenlichtblende 48 mm (Steck). Maße und Gewicht: 118 × 72 × 54 mm, 280 g (ohne Batterien).

311196 Yashica ME-1 mit Objektiv 2,8/35 mm, einschl. Beutel 1.12000



Yashica MF-1

Yashica MF-1

KB-Suchercamera mit Programmautomatik und eingebautem Blitzgerät. Objektiv: 2,8/38 mm, Entfernung ab 1 m. Verschluß: Programmautomatik, 1/60 Sek. bis 1/360 Sek., kleinste Blende 19. Belichtung: Automatisch über CdS-Zelle. Leuchtrahmensucher mit Parallaxen-Korrekturmarken, Blendenskala mit Zeiger, Warnmarken für Über- und Unterbelichtung, Blitzbereitschaftslampe, LED leuchtet bei ungenügendem Licht auf (Verschluß blockiert), Entfernungseinstellung: Über Symbole, zusätzlich Meter/Fuß-Angaben. Blitzsystem: Leitzahl 12 (ASA 100), Blitzfolge 5–7 Sek., Blitzzahl 200, Blitzbereich 1,1 bis 3,5 m (ASA 100). Selbstauslöser, rückstellendes Zählwerk, zusätzliche Blitzbereitschaftslampe auf Cameraoberseite. Stromquelle: 2 × 1,5 V Mignon-Batterien für Belichtungsautomatik, Dateneinrichtung und Blitzteil. Maße und Gewicht: 127,5 × 75,5 × 54,5 mm, 375 g (ohne Batterien).

311395 Yashica MF-1 mit Objektiv 2,8/38 mm, ohne Batterien 1.18900



Yashica MF-2

Yashica MF-2

Kleinbild-Sucherkamera mit mechanischem Verschluß und eingebautem Blitzgerät. Objektiv: Yashica 4/38 mm, 3 Linsen in 3 Gruppen, Filter 46 ∅ E, fixfocus, Entfernungseinstellung von 1,5 m bis unendlich. Verschluß: Mechanischer Verschluß mit Festzeit 1/125 Sek., Blendenwerte f4, 8, 16 (gekoppelt mit ASA-Wert 100 oder 400). Belichtungseinstellung: f8 (ASA 100), f8 (ASA 400). Unterbelichtungswarnsignal gesteuert über CdS-Zelle. Sucher: Leuchtrahmensucher, Unterbelichtungswarnsignal. Blitzsystem: Leitzahl 12 (ASA 100), Blitzbereich 2–4 m, Blitzfolgezeit 7 Sek., Blitzzahl 250. Blitzbereitschaftssignal neben Sucherokular. Bildzählwerk. Stromquelle: 2 × 1,5 V Mignon-Batterien. Maße: 127,5 × 75,5 × 50,5 mm; Gewicht: 315 g.

311479 Yashica MF-2 mit Objektiv Yashica 4/38 mm mit Tasche 1.11000



Yashica MG-1

Yashica MG-1

Automatic-KB-Suchercamera mit Programmverschluß und Mischbildentfernungsmesser. Objektiv: Yashinon 2,8/45 mm. Entfernungseinstellung ab 1 m, kleinste Blende 16. Filtergewinde 55 mm, Aufsteck ∅ 57 mm. Elektronischer Zentralverschluß von 2 Sek. bis 1/500 Sek., eingebauter Selbstauslöser. Verschlußautomatik mit Blendenvorwahl, gesteuert von CdS-Zelle. Überbelichtungs- und Langzeitwarnlampe im Sucher und auf der Cameraoberseite. Blendenvorwahl über Symbole oder Blendenreihe. Leuchtrahmensucher mit Parallaxen-Markierung, Mischbildentfernungsmesser. Blitzsynchronisation: X-Mittenkontakt. X-Synchronzeit 1/30 Sek. Batterie: 1 × HM-4N, TR-164, 5,6 V oder ähnliche. Maße und Gewicht: 140,6 × 72 × 82 mm, 620 g.

311149 Yashica MG-1 mit Objektiv Yashinon 2,8/45 mm, einschl. Tasche .. 1.17700



Yashica Electro 35 GSN

Yashica Electro 35 GSN

Automatik-KB-Suchercamera mit Programmverschluß und Mischbildentfernungsmesser. Objektiv: Color-Yashica DX 1,7/45 mm, Entfernungseinstellung ab 0,8 m, kleinste Blende 16. Filtergewinde 55 mm, Aufsteck ∅ 57 mm. Elektronischer Copal-Zentralverschluß, Zeitenbereich stufenlos von 3 Sek.–1/500 Sek., B. Eingebauter Selbstauslöser. Verschlußautomatik mit Blendenvorwahl, GdS-gesteuert, Überbelichtungs- und Langzeitwarnlampe im Sucher und auf Cameraoberseite. Blendenvorwahl über Symbole oder Blendenreihe. Automatischer Parallaxenausgleich, Leuchtrahmensucher, Mischbildentfernungsmesser. Blitzsynchronisation: X-Mitten- und Kabelanschluß. X-Synchronzeit 1/30 Sek. Batterie: 1 × HM-4N TR-164, 5,6 V oder ähnliche. Maße und Gewicht: 140 × 84 × 73,5 mm, 750 g.

310742 Yashica Electro 35 GSN, Color-Yashica DX 1,7/45 mm, einschl. Tasche 1.28400

Yashica „Auto Focus"

KB-Suchercamera mit Programmautomatik, eingebautem Blitzgerät, Auto Focus-Einrichtung. Objektiv: 2,8/38 mm, Entfernung ab 1 m. Filter 46 mm E, 48 mm für Aufsteckgegenlichtblende. Verschluß: Programmsteuerung, 1/60 bis 1/360 Sek. Kleinste Blende 19. Selbstauslöser. Belichtung: Automatisch über CdS-Zelle, Leuchtrahmensucher mit Parallaxen-Korrekturmarken, Verschluß blockiert bei ungenügendem Licht, gleichzeitig leuchtet LED auf und erinnert an Blitzverwendung. AUTO FOCUS-SYSTEM: Scanner-Reflex-System. Arbeitsbereich von 1,1 m bis Unendlich. Entfernungsskala mit Zeiger auf der Camerafront. AUTO FOCUS-LOCK zur Arretierung der automatisch festgelegten Entfernung für individuelle Motivplazierung. Blitzsystem: Leitzahl 12 (ASA 100), Blitzfolge 5–7 Sek., Blitzzahl 200. Blitzbereitschaftslampe in Suchernähe. Flashmatic-Kontrolle: Kupplung von Synchronzeit, Blende und Entfernung für automatischen Blitzbetrieb. Stromquelle: 2 × 1,5 V Mignon-Batterien oder NC-Akkus für Belichtungsautomatik, AUTO FOCUS und Blitzbetrieb.

311369 Yashica Auto Focus mit Objektiv 2,8/38 mm, einschl. Tasche 1.22000



Yashica Auto Focus

Yashica Auto Focus Motor

Kleinbild-Sucherkamera mit fünf Automatikfunktionen für Entfernungseinstellung, Belichtung, Filmeinlegen, Filmtransport und Blitzlicht. Objektiv: Yashica 2,8/38 mm, 4 Linsen in 3 Gruppen, Filter 40,5 ∅ E. Verschluß: Elektronischer Programmverschluß für Zeit und Blende. 1/8–1/500 Sek., Blende 2,8 bis 16. Selbstauslöser: Elektronisch, Vorlaufzeit 10 Sek., LED-Kontrollanzeige. Belichtung: Programmautomatik, gesteuert über Si-Diode, Meßwertbereich EV 6 (f2, 8/1/8 Sek.) bis EV 17 (f16/1/500 Sek.) bei ASA 100. Warnsignal im Sucher unter EV 8,5. ASA-Bereich: 25–400. Sucher: Leuchtrahmensucher mit Parallaxenkorrektur, Vergrößerung 0,42 ×, Unterbelichtungs-Warnsignal. Entfernungseinstellung: Automatisch von 1,1 m bis unendlich; Vorfokussierung möglich. Blitzsystem: Integriertes Blitzgerät, Blitzautomatik gesteuert über Si-Diode. Leitzahl 12 (ASA 100). Filmtransport: Automatisch über integrierten Motor (Einzelbildschaltung), motorische Rückspulung (mit Bildzählwerk gekoppelt). Stromquelle: 2 × 1,5 V Mignon-Batterien, ausreichend für 30 Filme à 36 Aufnahmen (ohne Blitz) bzw. 2 Filme à 36 Aufnahmen (mit Blitz). Sonstiges: Auto Focus-Kontrollskala, Blitzbereitschaftsanzeige, Auslösearretierung, Filmlaufkontrolle. Maße: 131 × 74 × 52 mm; Gewicht: 380 g.

311568 Yashica Auto Focus Motor mit Objektiv Yashica 2,8/38 mm, mit Tasche 1.30000



Yashica Auto Focus Motor

YASHICA

Yashica Spiegelreflexkameras

Yashica FX-3

SLR-Camera im Kompaktformat, TTL-Messung mit LED-Anzeige, bis auf motorischen Filmtransport und Rückwand voll in das Contax/Yashica-Zubehörsystem integriert. Objektive: Standardobjektive – 1,2/55 mm, 1,4/50 mm, 1,7/50 mm, 2/55 mm sowie alle Yashica/Carl Zeiss-Wechselobjektive. Vertikal ablaufender Metall-Lamellenverschluß, Verschlußzeiten von 1 Sek. bis 1/1000 Sek., B. X-Synchronzeit 1/125 Sek., Synchronisation über Mittenkontakt. TTL-Messung mit Mittenbetonung. Meßabgleich über LED's: grüne LED = korrekte Belichtung, rote (+) LED = Überbelichtung, rote (–) LED = Unterbelichtung. Belichtungsprüftaste auf Camerarückseite. Filmempfindlichkeitsbereich ASA 12–1600. Sucher: Mikroprismenring und Mattfeld. Selbstauslöser mit 10-Sek.-Vorlauf, Filmtransporthebel mit 130°-Schwung, Arbeitsstellung 20°. Rückwand mit Doppelsicherung, additives Zählwerk, automatisch rückstellend. Stromquelle: 2 × 1,5 V Silberoxydbatterien (S76 oder ähnliche), Batterieprüfung über Sucher-LED's. Maße und Gewicht: 135 × 84,5 × 50 mm. 450 g (Gehäuse).

121703 Yashica FX-3, Gehäuse ohne Objektiv 1.25000
931496 Bereitschaftstasche dazu 1.2400



Yashica FX-3

Yashica FX-D Quartz

SLR-Camera mit Winderanschluß, wahlweise Zeitautomatik oder manuelles Nachführsystem und Quarzkontrolle für alle zeitbezogenen Funktionen. Objektivanschluß über Yashica/Contax-Bajonett. Elektromagnetischer Auslöser. Elektronisch gesteuerter, quarzkontrollierter Metall-Lamellenverschluß, AUTO-Bereich 11–1/1000 Sek., manuell 1–1/1000 Sek. + B, X-Synchronzeit 1/100 Sek. Selbstauslöser mit LED- und Akustiksignal, 10 Sek. Vorlaufzeit. Mittenbetonte TTL-Messung über Silizium-Diode, Meßbereich EV 1–18 (ASA 100), Belichtungskorrektur +/– 2 EV, Meßwertspeicher, akustisches Warnsignal bei Überbelichtung. 16stellige LED-Sucherinformation, Blitzbereitschaftsanzeige und automatische Umschaltung auf X-Synchronzeit mit Blitzgerät CS-201 AUTO. Mattscheibe mit Mikroprismenring und Schnittbildindikator. Memohalter auf Rückwand. Stromquelle: 2 × 1,5 V (S 76 oder ähnliche). Maße und Gewicht (nur Gehäuse): 135 × 86 × 50 mm, 460 g.

122513 FX-D Quartz, Gehäuse ohne Objektiv 1.35000
612221 Objektiv ML 1,4/50 mm, ∅ 52 mm (auch für FX-3) 1.21500
612237 Objektiv ML 1,7/50 mm, ∅ 52 mm (auch für FX-3) 1.13000
612148 Objektiv ML 2,0/50 mm, ∅ 52 mm (auch für FX-3) 1.8300
995984 Winder für FX-D 1.11000
720559 Blitzgerät CS-201 Auto für FX-D 1.6500
931627 Tasche für FX-D 1.3000



Yashica FX-D Quartz

Kleinbildkameras

Yashica-Objektive für FX 3/FX-D Quartz

Objektiv	Konstruktion	Bildwinkel	Kürzeste Einstellentfern.	Blendenbereich	Abmessungen (mm)	Gewicht g	Filter Ø	
Yashica Lens ML Fish-Eye f/2,8 15 mm	10–7	170°	0,3 1	f/2,8 ~ 16	75 × 70,5	445	eingebaut	1.74900
Yashica Lens ML f/3,5 21 mm	12–8	91°	0,3 1	f/3,5 ~ 16	75 × 54	370	72	1.51400
Yashica Lens ML f/2,8 24 mm	9–8	84°	0,3 1	f/2,8 ~ 16	65 × 48,5	285	62	1.32200
Yashica Lens ML f/2,8 28 mm	8–7	75°	0,3 1	f/2,8 ~ 16	61,5 × 41,5	250	52	1.20400
Yashica Lens ML f/2,8 35 mm	7–6	63°	0,3 1	f/2,8 ~ 16	61,5 × 41,5	230	52	1.19200
Yashica Lens ML f/1,4 50 mm	7–6	46°	0,5 1,75	f/1,4 ~ 16	61,5 × 42	295	52	1.21500
Yashica Lens ML f/1,7 50 mm	6–5	46°	0,5 1,75	f/1,7 ~ 16	61,5 × 40	240	52	1.13000
Yashica Lens ML 2,0 50 mm	6–4	46°	0,5 1,75	f/2,0 ~ 16	61 × 32	190	52	1.8300
Yashica Lens ML f/2,8 135 mm C	5–4	18°30′	1,5 5	f/2,8 ~ 22	63 × 75	420	52	1.24400
Yashica Lens ML f/4 200 mm C	5–4	12°30′	2,5 8	f/4 ~ 22	64 × 113,5	535	58	1.30300
Yashica Lens ML f/5,6 300 mm C	6–3	8°30′	4,5 15	f/5,6 ~ 22	66 × 147,5	645	58	1.39700
Yashica Lens Reflex f/8 500 mm	6–5	5°	4 15	f/8 only	88 × 120,5	865	eingebaut	1.75300
Yashica Lens Reflex f/11 1000 mm	6–5	2°30′	8 25	f/11 only	118 × 220	2 330	eingebaut	1.199000
Yashica Lens ML-Zoom 3,5/35–70 mm								1.57800
Yashica Lens ML-Zoom 3,5-4,5/42–75 mm	7–7	53°–33°	1,2 3,9	f/3,5 ~ 22	61 × 57	315	55	1.21500
Yashica Lens ML Zoom f/3,5 28–50 mm	10–8	48°–74°	1 3,5	f/3,5 ~ 22	75 × 74,5	475	72	1.64900
Yashica Lens ML Zoom f/4 80–200 mm	12–9	30°–12°20′	1,9 6,5	f/4 ~ 22	65 × 133	610	55	1.50500
Yashica Lens ML Macro f/2,8 55 mm	6–4	43°	0,25 10 in	f/2,8 ~ 22	61,5 × 56,6	305	52	1.33500
Yashica Lens ML Macro f/3,5 100 mm	5–3	12°	0,44 1,5	f/3,5 ~ 22	67 × 77	430	55	1.48000
Yashica Lens ML Bellows f/4 100 mm	5–3	24°	– –	f/4 ~ 32	60 × 32	190	52	1.16800
Yashica Medical 100 DX f/4 100 mm	5–3	24°	0,147 6 in	f/4 ~ 22	94,6 × 155,7	1 000	35,5	1.134000



Contax 139 Quartz

YASHICA

CONTAX



Contax 137 MD Quartz

Contax 139 Quartz

Erste SLR-Camera mit quartzkontrollierter Elektronik. Bajonett: CONTAX/YASHICA für Wechselobjektive von 16-1000 mm. Pentaprismensucher, Einstellscheibe mit Schnittbild, Mikroprismen und Mattfläche. Sucherinformationen: Blende, Verschlußzeit, Korrekturwarnanzeige, Blitzbereitschaftssignal, Blitz-AUTO-Bereichsanzeige, Batteriezustandsanzeige. Lichtmessung: Offenmessung, mittenbetont über Silizium-Diode, Meßbereich EV 0 bis E 18, Filmempfindlichkeitsbereich ASA 12-3200 (12-36 DIN). Belichtungskorrektur: ±2 Lichtwerte. Memoryschaltung: Aktivierung auf Druck bzw. durch Arretierung. LED-Anzeige: Kontinuierlich durch Druck auf LED-Taste, nach Freigabe erlischt die Anzeige automatisch nach 10 Sek. Blitzautomatik: Blitzlichtmessung über zusätzliche Silizium-Diode im Spiegelgehäuse. Automatische Umschaltung auf X-Synchronzeit (1/100 Sek.) bei blitzbereitem TLA 20. Verschluß: Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Metall-Lamellenverschluß, AUTO-Verschlußzeit stufenlos von 11-1/1000 Sek., manuell 1-1/1000 Sek., X (1/100 Sek.) und B. Selbstauslöser: Quarzgesteuert, elektronisch mit Blinkfunktionsanzeige, Vorlaufzeit 10 Sek. Mehrfachbelichtungstaste, Arretierung für Verschlußzeitenknopf und Korrekturskala, Fernauslöser- und Blitzbuchse mit Sicherungsgewinde. Rückwand austauschbar gegen Data Back.

122100	Contax 139 Quartz, Gehäuse	1.51500
612310	Objektiv Planar 1.4/50 mm Ø 55 mm	1.36000
612326	Objektiv Planar 1.7/50 mm Ø 55 mm	1.18000
931428	Bereitschaftstasche Contax 139	1.4500
996019	Winder Contax 139	1.19800
931433	Bereitschaftstasche Contax 139 + Winder	1.8000
720653	Blitzgerät TLA 20 mit WW-Streuscheibe	1.12500
996045	139-Data-Back für Tag, Monat, Jahr oder Belichtungszeit und Blende	1.21000
931449	Bereitschaftstasche für 139 + Datenrückwand	1.8000
720570	Blitzgerät TLA 30	1.22500

Contax 137 MD Quartz

SLR-Camera mit integriertem motorischem Filmtransport, Zeitautomatik und Quartzkontrolle für alle zeitbezogenen Funktionen. Objektivanschluß über Contax/Yashica-Bajonett. Elektromagnetischer Auslöser. Elektronisch gesteuerter, quartzkontrollierter Tuchverschluß, AUTO-Bereich 11-1/1000 Sek. + B, X-Synchronzeit 1/60 Sek. Selbstauslöser mit LED-Signal, 10 Sek. Vorlaufzeit. Mittenbetonte TTL-Messung über Silizium-Diode, zusätzliche Meßzelle für TTL-Blitzlichtmessung mit TLA 20/30. Meßbereich EV 0–18 (ASA 100), Belichtungskorrektur +/–2 EV, Meßwertspeicher. 17stellige LED-Sucherinformation, mit 10-Sek.-Automatikabschaltung, Blitzbereitschaftssignal und Blitz-O.K.-Anzeige sowie automatische Umschaltung auf X-Synchronzeit mit TLA-Geräten. Bildzählwerk im Sucher und auf Cameraoberseite. Schaltfrequenz des integrierten Filmtransportes max. 2 Bilder/Sek., umschaltbar von Serien- auf Einzelbild. Mattscheibe mit Mikroprismenring und Schnittbildindikator. Memohalter auf Rückwand, Rückwand abnehmbar. Stromquelle: 4 × 1,5 V Mi-

gnonbatterien für alle Funktionen. Maße und Gewicht (nur Gehäuse): 143 × 92,5 × 51 mm, 665 g.

122309	Contax 137 MD Quartz, Gehäuse	1.61800
612310	Objektiv Planar 1,4/50 mm, ∅ 55 mm	1.36000
612326	Objektiv Planar 1,7/50 mm, ∅ 55 mm	1.18000
931460	Tasche für 137	1.4500
720653	Blitzgerät TLA 20	1.12500
720570	Blitzgerät TLA 30	1.22500
996050	Datenrückwand 137	1.21000
931475	Bereitschaftstasche für 137 + Datenrückwand	1.8500
992653	137 Power Pack (Kälteschutz)	1.12000
950262	137 Griff-Adapter	1.6500



Contax RTS

Contax RTS

SLR-Camera für das KB-Format, entstanden in Zusammenarbeit von Carl Zeiss, F. A. Porsche und Yashica. Yashica/Contax-Bajonett, ∅ 48 mm, Standard-Objektive: Zeiss Planar 1,4/50 mm oder 1,7/50 mm. Elektromagnetischer Tuch-Schlitzverschluß, Belichtungszeiten von 1/2000 Sek. bis 15 Sek. bei Automatik (stufenlos). Manuelle Einstellung mit 14 Click-Stop-Rasten von 4 Sek. bis 1/2000 Sek. plus B. Synchronisation: DIN Kabelanschlußbuchse und Mittenkontakt im Sucherschuh, X – 1/60 Sek. Lichtmessung: Mittenbetonte Offenmessung über Silizium-Photo-Diode und Leuchtdiodenanzeige im Sucher. Meßbereich EV −1 bis EV 19. Filmempfindlichkeitseinstellung von 12 bis 36 DIN/12 bis 3200 ASA. Belichtungskompensation von ±2 Lichtwerten. Pentaprismensucher. Auswechselbare Einstellscheiben. Standardscheibe mit Mikroprismen. Informationszentrum für Belichtungszeit (rechte Sucherseite Leuchtdiodenanzeige von vollen Zeiten oder Zwischenwerten, Zeitenskala mit Anzeigenindex), Blendenwerte (Ausgangslichtstärke des Objektivs und eingestellte Arbeitsblende), Belichtungskorrekturanzeige (linke untere Sucherseite) und Automatik oder Manuellbetrieb. Schnellschalthebel mit 140° Transportweg und 20° Vorschaltwinkel. Batterie: 6-V-Silberoxyd-Batterie (Eveready 544, Mallory PX 28 oder Gleichwertige). Sonstiges: Auswechselbare Camerarückwand, Schärfentiefenkontrollknopf, Spezialfilmaufwickelspule, Spiegelarretierung, Batterieprüfknopf, ausklappbare Schnellrückwickelkurbel, Zubehörschuh.

120406	Contax RTS, Gehäuse	1.87800
612310	Objektiv Planar 1.4/50 mm, ∅ 55 mm	1.36000
612326	Objektiv Planar 1.7/50 mm, ∅ 55 mm	1.18000
931208	Bereitschaftstasche RTS	1.5900
992517	Winder RTS (RTW)	1.27000
931281	Bereitschaftstasche RTS + Winder	1.8800
992412	Datenrückwand RTS	1.21000
931350	Bereitschaftstasche RTS + Datenrückwand	1.8000

YASHICA

CONTAX



Contax RTS II Quartz

Contax RTS II Quartz

35 mm-SLR mit Zeitautomatik und manueller TTL-Messung. Bajonett: Contax/Yashica. Verschluß: Elektronischer Verschluß plus zwei mechanische Einstellungen. Zeitautomatikbereich 16–1/2000 Sek., manueller Bereich 4–1/2000 Sek., mechanische Zeiten 1/50 Sek. und B (mit mechanischem Drahtauslöseranschluß). X-Synchronzeit 1/60 Sek. Verschluß horizontal ablaufend, Titan-Folie. Auslöser: Elektromagnetisch, zusätzliche Fernauslösebuchse mit Sicherungsgewinde. TTL-Messung: Mittenbetonte Messung bei Offenblende, Silizium-Diode; Zeitautomatik mit Nachführsystem. Meßbereich EV −1 bis EV 19 (ASA 100), Belichtungskorrektur +/− 2 EV in Halb-Rastungen. TTL-Blitzlichtmessung: TLA-Blitzsystem, Siliziumdiode im Spiegelkasten. Mittenkontakte und Kabelbuchse. Sucherinformationen: LED-Digitalanzeige für Zeit und Blende, Über/Unterbelichtungssignal (LED), Blitzbereitschaftsanzeige, Blitz-O. K.-Signal, Anzeige für AE-Lock und Belichtungskorrektur. Automatische Abschaltung nach 16 Sek., Standardsucherscheibe: FS-1. Filmtransport: Manuell über Transporthebel (120 Grad-Schwung, auch Schaltintervalle) oder Winder W-3 und PMD W-6. (RTW und PMD mit Einschränkung). Bildzählwerk: Additiv, selbstrückstellend. Selbstauslöser: Elektronisch, 10 Sek. Vorlaufzeit, LED-Kontrollanzeige (Blinkintervalle). Meßwertspeicher: Speichert automatisch gewählte Verschlußzeit. Mehrfachbelichtung: Durch Drücken der Rückspulentriegelungstaste möglich. Sonstiges: Spiegel arretierbar, Abblendtaste, Rückwand austauschbar, Batteriefach mit klappbarem Griff, Okularverschluß, Film-Memo-Halter an der Kamerarückwand, Ein/Aus-Hauptschalter für Kameraelektronik. Stromquelle: 1 × 6 V (544, PX 28 oder ähnlich). Maße: 142 × 89,5 × 50 mm (nur Gehäuse); Gewicht: 735 g (nur Gehäuse).

122801	Contax RTS II Quartz, Gehäuse	
931700	Bereitschaftstasche	


Winder W-3

Winder W-3

Der neue Winder W-3 ist für die RTS und die RTS II Quartz gleichermaßen geeignet, der bisher angebotene RTS-Winder (RTW) ist an der neuen Contax nur in Stellung C (Serienaufnahmen) verwendbar. Der Winder W-3 besitzt einen Handgriff mit Auslöser für Queraufnahmen, sowie einen zusätzlichen Magnetauslöser für Hochformataufnahmen. Das Batteriefach ist seitlich zu öffnen (ähnlich wie Winder 139). Ein Intervall-Timer kann im Gegensatz zum RTW nicht angeschlossen werden. Technische Daten: Maximale Schaltfrequenz: 3 Bilder/Sek.; Schaltmöglichkeiten: Einzel- und Serienaufnahmen. Stromquelle: 6 × 1,5 V Mignon-Batterien, RTW-Batteriemagazin und RTW-NC-Pack verwendbar. Sonstiges: Zwei Magnetauslöser (Hoch/Queraufnahmen), Fernauslösebuchse, Batterie/Funktionstest, Film-Endanzeige (LED), Anschluß für RTW-Power-Pack. Das RTW-Power-Pack



Contax RTS II Quartz mit Winder W-3

Fortsetzung ►

Kleinbildkameras

Fortsetzung: Winder W-3



Professional
Motor Drive W-6
und PMD Power Pack

(Kälteschutzadapter) für Kamera und Winder-Stromversorgung ist mit allen seinen Zubehörteilen in der bisherigen Ausführung auch für den Winder W-3 verwendbar.

996401 Winder W-3 .....

Professional Motor Drive (PMD) W-6

In Funktion und Ausstattung entspricht der PMD W-6 dem bisherigen PMD-Modell. Die maximale Schaltfrequenz beträgt auch hier 5 Bilder/Sek. Der PMD W-6 kann an der RTS uneingeschränkt verwendet werden, der bisherige PMD an der RTS II Quartz nur in Stellung C (Serienaufnahmen) und maximaler Schaltleistung (ohne Power-Adapter-Verwendung).

996459 Professional Motor Drive (PMD) W-6 .....

Power Pack für PMD

Identisch mit bisheriger Ausführung. Einziger Unterschied: Neue Belederung. Altes und neues Power Pack ist für PMD und PMD W-6 gleichermaßen geeignet. Die bisherigen PMD-Verbindungskabel werden beibehalten.

996506 Power Pack für PMD .....



Contax RTS II Quartz
mit externem Power Pack P-3

Data Back D-4

Das bereits bekannte RTS-Data Back ist an der Contax RTS II Quartz nicht verwendbar, das Data Back D-4 an der RTS nur mittels manueller Datenbelichtung über eine Belichtungstaste. Wie auch bereits bei Contax 137/139 erfolgt die Data Back D-4-Synchronisation mit der RTS II Quartz kabellos über LED-Steuerung. Die Datierung erfolgt mit Digitalzahlen, die Kontrolle erfolgt mittels LCD (Liquid Chrystal Display)-Monitor. Eingebaute quarzgesteuerte Digitaluhr mit automatischer Berücksichtigung der Schaltjahre. Datierungsmöglichkeiten: 1) Jahr/Monat/Tag; 2) Tag/Stunden/Minuten; 3) Fortlaufende Bildnumerierung bis 399; 4) 6 beliebige Zahlen. ASA-Einstellung: 50/100/400 (Color), 1 B & W (Schwarz/Weiß)-Einstellung. Stromquelle: 2 × 1,5 V (S 76 oder ähnlich). Sonstiges: Datierungs- und Batteriekontrolle über LED, Manuell-Datierungstaste für RTS.

996553 Data Back D-4 .....



Data Back D-4

Einstellscheiben für Contax RTS II Quartz

Die Sucherbildwiedergabe beträgt bei der RTS II Quartz 97% des Filmformats gegenüber 92% bei der RTS. Die Scheibenabmessungen mußten daher vergrößert werden (37,3 × 25,9 mm gegenüber 37 × 24,8 mm). Eine Verwendung der bisherigen Scheiben an der RTS II Quartz ist daher nicht möglich. Die neuen Scheiben tragen die Typenbezeichnung FS.

996658 FS-1 Mikroprismen (RTS II Quartz-Standardscheibe) .....
996663 FS-2 Schnittbild diagonal .....
996679 FS-3 Schnittbild horizontal .....
996686 FS-4 Mikroprismen + Schnittbild .....
996691 FS-5 Matt .....
996705 FS-6 Quadratische Einteilung .....
996710 FS-7 Kalibriertes Fadenkreuz .....
996726 Sondertype FS-41 Mikroprismen + Schnittbild + Positionsangabe der Datierung .....

Modifizierte Fernauslösebuchse „S"

Wie auch die Modelle Contax 137/139 ist die RTS II Quartz mit einer Gewinde-Fernauslösebuchse ausgestattet. Infrarot-Auslöser, Funkfernauslöser und anderes Zubehör mit „S"-Kabelanschluß sind somit ohne Adapter oder Modifikation an der RTS II Quartz verwendbar.

Carl Zeiss-Objektive für Contax RTS/Contax 139 Quartz/Contax 137 MD Quartz

Objektivtyp	Linsen/ Gruppen	Bildwinkel	Entfernung ab	Blenden-bereich	Maße	Gewicht	Filter	
F-Distagon T* f/2,8 16 mm	8–7	180°	0,3 1	f/2,8 ~ 22	70 × 61,5	460	eingeb.	1.95700
Distagon T* f/3,5 15 mm	13–12[1])	110°	0,16 6 in	f/3,5 ~ 22	83,5 × 94	815	eingeb.	1.224300
Distagon T* f/4 18 mm	10–9[1])	100°	0,3 1	f/4 ~ 22	70 × 51,5	350	86	1.93000
Distagon T* f/2,8 25 mm	8–7	80°	0,25 10 in	f/2,8 ~ 22	62,5 × 56	360	55	1.61800
Distagon T* f/2 28 mm	9–8[1])	74°	0,24 10 in	f/2 ~ 22	62,5 × 76	485	55	1.96900
Distagon T* f/2,8 28 mm	7–7	74°	0,25 10 in	f/2,8 ~ 22	62,5 × 50	280	55	1.48400
Distagon T* f/1,4 35 mm	9–8[1]) [2])	62°30′	0,3 1	f/1,4 ~ 16	70 × 76	540	67	1.123300
Distagon T* f/2,8 35 mm	6–6	62°	0,4 1,5	f/2,8 ~ 22	62,5 × 46	245	55	1.38900
PC-Distagon T* f/2,8 35 mm	9–9	63°83′	0,3 1	f/2,8 ~ 22	70 × 85,5	725	86	1.125000

Fortsetzung: Carl Zeiss-Objektive für Contax RTS/Contax 139 Quartz/Contax 137 MD Quartz

Kleinbildkameras

Objektivtyp	Linsen/ Gruppen	Bildwinkel	Entfernung ab		Blenden-bereich	Maße	Gewicht	Filter	
Planar T* f/1,4 50 mm	7–6	45°	0,45	1,5	f/1,4 ~ 16	62,5 × 41	275	55	1.36000
Planar T* f/1,7 50 mm	7–6	45°	0,6	2	f/1,7 ~ 16	61 × 36,5	190	55	1.18000
Planar T* f/1,4 85 mm	6–5	28°30′	1	3,5	f/1,4 ~ 16	70 × 64	595	67	1.79200
Sonnar T* f/2,8 85 mm	5–4	27°30′	1	3,5	f/2,8 ~ 22	62,5 × 47	255	55	1.54200
Planar T* 2/100 mm	6–5	24°50′	1	3,5	f/2 ~ 22	84 × 70	670	67	1.103500
Planar T* f/2 135 mm	5–5	18°30′	1,5	5	f/2 ~ 22	75 × 101	830	72	1.112000
Sonnar T* f/2,8 135 mm	5–4	18°30′	1,6	5,5	f/2,8 ~ 22	68,5 × 93	585	55	1.53800
Sonnar T* f/2,8 180 mm	6–5[1])	14°	1,4	5	f/2,8 ~ 22	82 × 131	990	72	1.111000
Tele-Tessar T* f/3,5 200 mm	6–5	12°40′	1,8	6	f/3,5 ~ 22	77,5 × 121,5	750	67	1.78900
Tele-Tessar T* f/4 300 mm	5–5	8°15′	3,5	11,5	f/4 ~ 32	94 × 205	1 720	82	1.134000
Mirotar f/4,5 500 mm	5–5	5°	3,5	11,5	f/4,5 only	151 × 225	4 500	eingeb.	auf Anfrage
Mirotar f/5,6 1000 mm	5–5	2°30′ (4°30′)	12	39,4	f/5,6 only	250 × 470	16 500	eingeb.	auf Anfrage
Vario-Sonnar T* f/3,5 40 ~ 80 mm	13–9	55° ~ 31°	1,2	4	f/3,5 ~ 22	67 × 87	605	55	1.146500
Vario-Sonnar T*f/3,5 70 ~ 210 mm	15–12	33° ~ 12°	1,8	6	f/3,5 ~ 22	77 × 186	1 145	67	1.158000
S-Planar T* f/2,8 60 mm (Macro)	6–4	39°	0,24	9½ in	f/2,8 ~ 22	75,5 × 74	570	67	1.107000
S-Planar T* f/4 100 mm (Bellows)	6–4	24°30′ (33°)	–		f/4 ~ 32	62,5 × 48,5	285	55	1.89100

[1]) Floating Element [2]) Asphärisches Linsenelement

Sofortbildkameras

Kodak Instant Kameras für Sofortbilder mit automatischer Entwicklung

KODAK EK160 Instant Camera

Sofortbildkamera für KODAK Instant Color Film (PR-10), Bildformat 6,8 × 9,1 cm. Objektiv f : 12,8/100 mm. Dreilinser, vergütet, Fixfocus, keine Entfernungseinstellung nötig, Schärfenbereich ab 1,2 m. Elektronisch gesteuerter Verschluß von 1/300 bis 2 Sek., zwei Blendenwerte (f : 18 und f : 12,8), elektronische Verschlußsteuerung. Silizium-Fotozelle. Rotes Langzeitsignal ab 1/15 Sek. im Sucher sichtbar. Belichtungskorrektureinrichtung ± 1 Blendenstufe. Blitzlicht: Blende 12,8 über Blitzmagazin (z. B. Flipflash) oder Elektronenblitzgerät KODAK Instant Flash, Modell C. Verschlußzeit wird automatisch gesteuert in Abhängigkeit von der Entfernung (1,2 bis 3 m). Batterie: 1 Flat-Pak Batterie 6 V. Filmtransport über Elektromotor. Etwa 3 Sek. nach Loslassen des Auslösers wird das Bild am Kameraboden ausgegeben. Doppelbelichtungssperre. Einfaches Filmeinlegen. Auswurfhebel. Mechanisches Bildzählwerk. Starrkonstruktion, Spiegel im Aufnahmestrahlengang. Gummi-Augenmuschel. Stativgewinde, Trageband.



EK 160

11936	KODAK EK160 Instant Camera mit Batterie	1.6700
11990	KODAK EK 160 Instant Camera mit Batterie in Geschenkpackung (mit 1 Instant Color Film und einem Blitzmagazin)	1.8250
67020	Camera-Tasche	1.2250
62707	Instant Flash, Modell C, einschl. Batterien	1.5450

KODAK EK160-EF Instant Camera

Sofortbildkamera wie Modell EK 160, jedoch mit eingebautem Elektronenblitzgerät mit automatischer Lichtregelung von 1,2 bis 3 m. Blitzzahl ca. 100, Blitzfolgezeit ca. 10 Sek., Kontroll-Leuchte für Bereitschaftsanzeige, Farbtemperatur entspricht mittlerem Tageslicht, Blitzaufhellungsmöglichkeit bei Tageslicht, Stromquelle: 4 × 1,5 V Mignonzellen, Typ AA, für Belichtungsmesser, Blitzgerät und Bildtransport.



EK 160 EF

11937	KODAK EK160-EF Instant Camera mit Batterien	1.10980
11991	KODAK EK 160-EF Instant Camera mit Batterien in Geschenkpakkung (mit 2 Instant Color Filmen)	1.13400
67019	Camera-Tasche	1.2250

KODAK EK 260-EF Instant Camera (nicht abgebildet)

Sofortbildkamera wie Modell EK 160-EF, jedoch durch Schalter umstellbar auf Entfernungsbereich von 60 cm bis 1,20 m. Schalter geht nach Aufnahme in Normalstellung (1,2 m–∞) automatisch zurück.

11942	KODAK EK 260-EF Instant Camera mit Batterien	1.13451
67019	Camera-Tasche	1.2250

Sofortbildkameras



Polaroid 660 AutoFocus



Polaroid 650



Polaroid 640



Polaroid 1000 Supercolor



Polaroid SX-70 AutoFocus de Luxe

Polaroid Sofortbildkameras mit Lichtmischer

Polaroid 660 AutoFocus

Sofortbild-Kamera mit automatischer Scharfeinstellung durch Ultraschall ab 60 cm. Kompakte Sucherkamera in mattschwarzem Finish. Polaroid-Lichtmischer. Integrierter Computerblitz, automatisch vom Lichtmischer gesteuert. Blitzt bei allen Innen- und Außenaufnahmen. Aufnahmebereich bei reinen Blitzaufnahmen: 60 cm bis 4,25 m. „Follow-Focus"-Blitzsteuerung bei reinen Blitzaufnahmen durch den gemessenen Entfernungswert. Blitzfolgezeit ca. 5 Sekunden. Geschlossenes Blitzgerät schützt das Objektiv und verhindert das versehentliche Betätigen des Auslösers sowie das unbeabsichtigte Aufladen des Blitzes. Vergütetes zweilinsiges Präzisions-Frontobjektiv 10/109 mm. Automatische Scharfeinstellung durch Ultraschall mit vier Entfernungsbereichen. Dabei wird eines von vier Zusatzobjektiven entsprechend dem gemessenen Entfernungsbereich dem Frontobjektiv zugeordnet. Aufnahmebereich bei Aufnahmen mit überwiegendem Tageslicht: 60 cm bis unendlich. Nahaufnahmen ab 60 cm ohne Vorsatzlinse. Belichtungskorrektur +/– 3/4 Blenden. Blitzlade-Kontrollanzeige und Belichtungskorrektur-Anzeige im Sucher. AutoFocus-Abschalt-Taste. Stromversorgung der Kamera und des Computerblitzes durch eingebaute Polapulse Hochleistungs-Batterie im Polaroid 600 Filmpack. Stativ-Gewinde. 3-Jahres-Garantie.

604-757 Polaroid 660 AutoFocus 1.18750

Polaroid 650

Sofortbildkamera mit eingebauter Nahlinse für Aufnahmen ab 60 cm. Kompakte Sucher-Kamera in mattschwarzem Finish. Polaroid-Lichtmischer. Integrierter Computerblitz, automatisch vom Lichtmischer gesteuert. Blitzt bei allen Innen- und Außenaufnahmen. Aufnahmebereich bei reinen Blitzaufnahmen: 60 cm (mit vorgeschalteter eingebauter Nahlinse) bis 3 m, Blitzsteuerung durch Lichtmessung mit Infrarot-Filter vor der Silizium-Fotodiode. Blitzfolgezeit ca. 5 Sekunden. Geschlossenes Blitzgerät schützt das Objektiv und verhindert das versehentliche Betätigen des Auslösers sowie das unbeabsichtigte Aufladen des Blitzes. Vergütetes asphärisches Fix-Focus-Objektiv 14/109 mm. Aufnahmebereich bei Aufnahmen mit überwiegendem Anteil Tageslicht: 1,20 m bis unendlich. Nahaufnahmen ab 60 cm mit vorschaltbarer eingebauter Nahlinse. Anzeige bei eingeschalteter Nahlinse im Sucher. Belichtungskorrektur +/– 3/4 Blenden. Blitzlade-Kontrollanzeige und Belichtungskorrektur-Anzeige im Sucher. Stromversorgung der Kamera und des Computerblitzes durch eingebaute 6 V Polapulse Hochleistungs-Batterie im Polaroid 600 Filmpack. Stativ-Gewinde. 3-Jahres-Garantie.

604-845 Polaroid 650 .....

Polaroid 640

Kompakte Sofortbild-Sucher-Kamera in mattschwarzem Finish. Polaroid Lichtmischer. Integrierter Computerblitz, automatisch vom Lichtmischer gesteuert. Blitzt bei allen Innen- und Außenaufnahmen. Aufnahmebereich bei reinen Blitzaufnahmen: 1,20 m bis 3 m, Blitzsteuerung durch Lichtmessung mit Infrarot-Filter vor der Silizium-Fotodiode. Blitzfolgezeit ca. 5 Sekunden. Geschlossenes Blitzgerät schützt das Objektiv und verhindert das versehentliche Bestätigen des Auslösers sowie das unbeabsichtigte Aufladen des Blitzes. Vergütetes asphärisches Fix-Focus-Objektiv 14/109 mm. Aufnahmebereich bei Aufnahmen mit überwiegendem Anteil Tageslicht: 1,20 m bis unendlich. Belichtungskorrektur +/– 3/4 Blenden. Blitzlade-Kontrollanzeige und Belichtungskorrektur-Anzeige im Sucher. Stromversorgung der Kamera und des Computerblitzes durch eingebaute 6 V Polapulse Hochleistungs-Batterie im Polaroid Filmpack. Stativ-Gewinde. 3-Jahres-Garantie.

604-758 Polaroid 640 ..... 1.13560

Polaroid 1000 Supercolor SX-70 Sofortbild-Sucher-Kamera

Die einfachste Kamera der Welt. Fix-Focus-Objektiv f 14,6/103 mm. Aufnahmebereich 1,20 m bis Unendlich. Belichtungsautomatik bis zu 1 Sek. Hell/Dunkel-Korrektur ± 1,5 Blenden. Motorischer Bildauswurf. Aufnahmefolge alle 1,5 Sek. Automatisches Bildzählwerk. Leerblitzschutz bei leerer Blitzschienen-Seite und bei leerem Filmpack.

604–452 Polaroid 1000 Supercolor 1.6350

Polaroid SX-70 AutoFocus – Sofortbild-Spiegelreflex-Kameras mit automatischer Scharfeinstellung durch Ultraschall

Polaroid SX-70 AutoFocus de Luxe

Faltbare Spiegelreflex-Kamera mit Ultraschall-Scharfeinstell-Automatik. Styling in mattiertem Chrom und schwarzem Leder. Leicht und kompakt: zusammengefaltet nur 2,5 cm × 10 cm × 22,5 cm. Einäugiges Spiegelreflex-System. Vierlinsiges Präzisions-Glasobjektiv f 8/116 mm, Aufnahmebereich 26 cm bis Unendlich. Blitzaufnahmebereich 26 cm bis 6 m. Kombinierte Blenden- und Zeit-Belichtungsautomatik. Automatische Langzeitbelichtung bis 14 Sekunden. Langzeitbelichtungsanzeige im Sucher. Hell/Dunkel-Einstellung ± 1,5 Blenden. Umschaltung auf manuelle Entfernungseinstellung. Kabelauslöser-Anschluß. Stativ-Gewinde.

603-197 Polaroid SX-70 AutoFocus de Luxe 1.43080

Polaroid SX-70 AutoFocus Executive (nicht abgebildet)
Faltbare Spiegelreflex-Kamera mit Ultraschall-Scharfeinstell-Automatik. Styling in mattschwarzem Profi-Look. Ansonsten technisch baugleich mit der Polaroid SX-70 AutoFocus de Luxe.

603-592	Polaroid SX-70 AutoFocus Executive	1.38280

Zubehör für Polaroid Sofortbild-Kameras

Polaroid 600 Kameras

392-910	Luxus-Ledertasche 600	1.2875

SX-70 Spiegelreflex-Kameras

603-404	Polatronic 2 Blitzgerät für Polaroid SX-70 AutoFocus Spiegelreflex-Kameras und Polaroid 5000 AutoFocus. (Näheres über Polaroid Blitzgeräte unter der Rubrik Elektronen-Blitzgeräte in diesem Katalog)	1.7800
600-694	Kabelauslöser (46 cm Kabel)	1.2375
600-712	Selbstauslöser	1.3625
392-807	Leder-Bereitschaftstasche schwarz. Nur für SX-70 AutoFocus Kameras	1.3375
603-226	Mehrzwecktasche groß (weich) für Kamera, Filme, Blitzschienen oder Blitzgerät	1.2500
603-641	Luxustasche (weich) für Kamera, Filme, Blitzschienen. Nur für SX-70 AutoFocus Kameras	1.2500
604-528	SX-70 Album (40 Bilder)	1.1875
604-529	Zusatzblätter für SX-70 Album (40 Bilder)	1.1125
603-603	CU-70 Macro-Kit für Aufnahmen im Maßstab 1:1, 2:1, 3:1	1.77800



Polaroid Polatronic 1 Computerblitz

Polaroid

Polaroid 600/600 SE. Manuell einstellbare Profi-Sofortbild-Kameras für die Polaroid 8,6 × 10,8 cm Packfilme

Modell 600 SE
Sucherkamera mit Wechselrückteil und Wechselobjektiven. Leuchtrahmen-Sucher mit automatischem Parallaxenausgleich und Mischbild-Entfernungsmesser, umschaltbar für Normal- und Teleobjektiv. Bajonett-Objektivanschluß, Stativgewinde 1/4″. Objektive: **Normalobjektiv** 127 mm/1:4,7. **Teleobjektiv** 150 mm/1:5,6 mit Zwischenlinsen-Verschluß von 1 bis 1/500 Sekunde und „B". Synchronisation „X". Einstellbereich von 2 Meter bis unendlich. Blendenwerte von 1:5,6 bis 1:45. **Weitwinkelobjektiv** 75 mm/1:5,6 mit Zwischenlinsen-Verschluß. 7 Elemente. Blendenwerte von 1:5,6 bis 45. Einstellbereich von 1 Meter bis unendlich. Mit optischem Weitwinkelsucher.



Polaroid Modell 600 SE

Modell 600
Wie Modell 600 SE, jedoch mit fest eingebautem Normalobjektiv 127 mm/1:4,7.

Polaroid Miniportrait. Das Sofort-Paßbild-Geschäft

Neu! Erweiterte Kameralinie und neue Filme
Sechs Miniportrait Kameramodelle stehen jetzt zur Auswahl. Je zwei für die Polaroid 8,6 × 10,8 cm Packfilme, 9 × 12 cm Planfilme und für die neuen 4 × 5 (9 × 12 cm) Packfilme. Diese neuen Filmtypen 559 (Farbe) und 552 (Schwarzweiß) vereinen die einfache Handhabung und Wirtschaftlichkeit der Packfilmkonfektionierung mit dem Profiformat 9 × 12 cm. Fragen Sie uns, wir beraten Sie gerne über das gewinnbringende Geschäft mit Sofort-Paßbildern.



Polaroid Miniportrait Kamera

Polaroid Sofortbild-System 8 × 10 inch (18 × 24 cm)

Dieses System erlaubt die Herstellung farbiger Sofortbilder im Großformat 18 × 24 cm. Das System besteht aus den Polacolor 2 Filmen Typ 808/809 ER, der Polaroid Filmkassette und dem Polaroid Film Processor. Filmeinlegen ohne Dunkelkammer. Die Kassette paßt an alle 8 × 10 inch (18 × 24 cm) Kameras mit internationalem Rückteil sowie an fast alle Reprokameras. Der Processor ist eine motorisch betriebene Walzeneinheit und leitet vollautomatisch den Entwicklungsvorgang ein.

Polacolor 2 Film Typ 808
Außenformat 21,5 × 27,5 cm, nutzbares Bildformat 19 × 24 cm, Empfindlichkeit 20 DIN (80 ASA), Standard-Entwicklungszeit bei 24 °C, 60 Sekunden. Filmcharakteristik: Tageslichtfilm, speziell abgestimmt für Elektronenblitz.

Polacolor ER Film Typ 809
Dieses Farbmaterial ist in Format und Empfindlichkeit identisch mit dem Film Typ 808. Jedoch zeigt es eine flachere Gradation für einen erweiterten Tonwertbereich. Es zeichnet sich aus durch den



Polaroid Sofortbild-System 8 × 10

Fortsetzung ►

Sofortbildkameras

Fortsetzung: Polaroid

neuen Magenta-Farbstoff, der zu intensiverer Grün- und Blauwiedergabe führt. Durch einen dünneren Schichtaufbau konnte die Schärfe noch einmal verbessert werden.
Anwendung: Alle Bereiche der bildmäßigen Großformatfotografie, als direkte Druckvorlage, Dia-Vergrößerungen (Rush-Prints), farbige Reproduktionen aller Art.



Polaroid PolaPrinter

Der PolaPrinter von Polaroid: Abzüge vom Dia in Sekunden. In Farbe oder Schwarzweiß.

Technische Daten: Für 35 mm KB Dias, 3,4fache Vergrößerung, automatische Belichtung, volle Formatausnutzung der Polaroid Packfilme Typ 669 und 665, Leuchtpult, drei elektronische Zeitmesser für immer richtig entwickelte Bilder. Einfache Handhabung. Abzüge vom Dia für jeden Zweck. Als Service-Leistung des Handels und für die vielfältigen Anwendungen bei Werbeagenturen, Instituten und Industrieunternehmen.

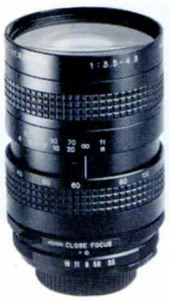


Polaroid SX-70 Mikrofotografie-System

NEU! Das Polaroid SX-70 Sofortbild Mikrofotografie-System

System zur fertigen Herstellung von farbigen Mikroaufnahmen auf SX-70 Einstufenfilm. Alle fotografischen Arbeitsschritte erfolgen vollautomatisch auf Knopfdruck, von der Belichtung bis zum fertig entwickelten Bild. Das integrale SX-70 Sofortbild Mikrofotografie-System besteht aus dem Polaroid SX-70 Mikroskop-Adapter und einer faltbaren Kamera. Der Adapter kann an fast alle handelsüblichen Mikroskope mit Okulardurchmesser von 24–40 mm direkt angesetzt werden. Die Scharfeinstelllung erfolgt direkt durch den Spiegelreflexsucher der Kamera. Der Mikroskop-Adapter regelt die Belichtungszeit automatisch von $^1/_{10}$ bis $12^1/_2$ Sekunden. Verwendet wird der integrale Professional Einstufenfilm Typ 778.

Objektive/Aufnahmezubehör Kleinbildkameras



3,5–4,3/85–100 mm



3,5–4,5/28–80 mm

Auto-Beroflex-Objektive BL „Black Line“

Schwarzes Profi-Design; mehrfach vergütet (MC); abschaltbare Blendenautomatik, daher auch an allen electric-Prakticas verwendbar, wobei die Tiefenschärfe im Sucher zu beurteilen ist.
BL: Objektive in exclusiver Qualität, lieferbar für: Praktica, Canon, Konica, Minolta, Olympus, Contax, Pentax K, Nikon (mehrere Zoomobjektive).

	Bild-winkel	Lin-sen-zahl	Zu-behör-gew. Ø mm	Länge mm	Ge-wicht g	klein-ste Blen-de	kürzeste Einstell-ent-fernung m	für Praktica:	alle anderen Objekti-ve:
Super-WW 1:2,8/24 mm	84°	7	52	45	230	22	0,30	1.17500	1.15500
Super-WW 1:2,8/28 mm	77°	7	52	43	213	22	0,30	1.13900	1.15900
Kompakt-Tele 1:2,8/135 mm	18°	5	55	72,5	355	22	1,50	1.12400	1.14400
BL-Tele: Die schnellen Reportage-Fernobjektive. Lieferbar für: Praktica, Canon, Minolta, Olympus, Contax, Pentax K.									
Teleobjektiv 1:3,3/200 mm	12°	6	62	110	490	22	1,80	1.14900	1.16900
BL-Zoom: Mit „elastischem Bildwinkel“ vom Weitwinkel- in den Telebereich „zoomen“. Lieferbar für: Praktica, Canon, Minolta, Olympus, Pentax K, Konica.									
WW-Vario 1:3,5–4,5/28–50 mm	47,8°–76°	9	55	53	278	16	0,50	1.23000	1.23000
Superkompakt WW Tele-Vario 1:3,5–4,3/35–100 mm	24,0°–62°	11	67	92	573	16	0,25	1.39900	1.39900
BL-Telezoom: Mehrere Teleobjektive „in einem Stück“. Das spart Gewicht und Kosten. Lieferbar für: Praktica, Canon, Konica, Minolta, Contax, Olympus, Pentax K.									
Tele-Drehzoom 1:3,8/85–210 mm Makro	12,0°–28°	12	62	166	790	22	0,22	1.33900	1.33900
Makrozoom-Objektive									
Makrozoom MC 1:3,5-4,5/28–80 mm	32°–75°	15	62	81,5	580	16	0,13	1.39900	1.39900
Makro-Schiebezoom 1:4,5/75–200 mm	12°–32°	12	55	125	500	22	0,75	1.29500	1.29500
Makro-Drehzoom 1:3,5-4,5/24–42 mm	58°–84°	11	72	73,5	500	22	0,22	1.39900	1.39900
Makro-Drehzoom 1:5/85–300 mm	8°–28°	14	62	186	820	22	0,39	1.39900	1.39900



4,5/75–200 mm



5,0/85–300 mm

Hama Spiegelvorsatz

Für Fotografieren „um die Ecke" und unbemerkte Schnappschüsse, da die Aufnahme im Winkel von 90° zur Aufnahmerichtung erfolgt. Mit oberflächenimitierter Frontlinse. Nur für Tele-Objektive ab 100 mm Brennweite geeignet (sonst kommt es zu Vignettierungen). Anschluß an das Filtergewinde der Objektive mit Adapter, Gewinde Serie 7 (Adapter untenstehend). Wichtig bei Kameras ohne TTL-Belichtungsmessung: Lichtverlust bis zu einer Blendenstufe.

4399 90° Spiegelvorsatz 1.5300

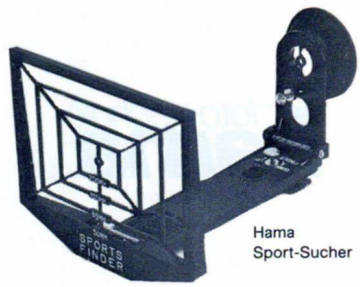


Hama Spiegelvorsatz

Hama Sport-Sucher

Ideal für Sport und Reportage, mit Rahmen für 50 mm, 85 mm, 135 mm, 200 mm. Sich schnell bewegende Objekte werden schon, bevor sie in den Aufnahmebereich kommen, vom Auge erfaßt. Hervorragend auch bei ungünstigen Lichtverhältnissen. Zum Aufstecken auf den Blitzschuh der Spiegelreflex-Kamera. Zusammenklappbar, mit Augenmuschel. Für Entfernungen zwischen 5 m–∞.

4556 (6) Hama Sport-Sucher 1.2605



Hama Sport-Sucher

Hama Periskop-Sucher

Erleichtert Aufnahmen mit Spiegelreflexkameras aus ungünstigen Aufnahmepositionen und aus unbeobachteten Standpunkten (Tierfotografie). Der Suchereinblick entspricht dem Original-Sucherbild der Kamera, dadurch genaue Kontrolle möglich. Mit Dioptrieneinstellung. Mit Kameraschiene. 2 Umlenkspiegel und optisches System. Linsen: Einblick 15 mm, Ausblick 11 mm, helles Sucherbild.

4318 Basis 35 cm, Gesamtlänge 40 cm 1.14600
Anschlußadapter auf Anfrage.



Hama Periskop-Sucher

Hama Sucherlupe

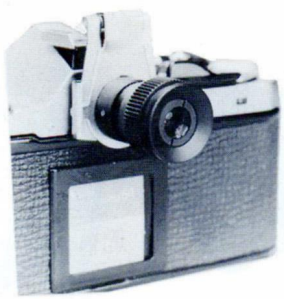
Zur besseren Schärfebeurteilung bei SLR-Kameras. Wird am Sucher befestigt. Abschwenkbar, mit Dioptrienausgleich, 2-fache Vergrößerung. In Etui.

331/00 (8)	Pentax S	1.4100	331/06 (8)	Konica	1.4100
331/01 (8)	Pentax K	1.4100	331/07 (8)	Contax/Yashica FR .	1.4100
331/02 (8)	Nikon	1.4100	331/27 (8)	Konica T 4, TC, FC 1,	
331/03 (8)	Minolta	1.4100		FS	1.4100
331/04 (8)	Canon	1.4100	331/29 (8)	Pentax M	1.4100
331/05 (8)	Olympus	1.4100	331/33 (8)	Fujica X	1.4100

Hama Fisheye-Konverter „Semi" (nicht abgebildet)

Hochwertiges optisches System, 3 Linsen, vergütet. Vorsatz für Normal- und Weitwinkel-Objektive. Verkürzt die Brennweite (x 0,4). Bei WW 28 mm und kürzer, Fisheye-Effekt (kreisförmiges Bild). Filter ∅ Serie 7. Anschluß an Kameras mit Serie-7-Adaptern.

4390 Hama Fisheye-Konverter „Semi" 0,4 x 1.9200



Hama Sucher-Lupe

Hama Tele-Konverter „Automatic"

Hochwertige optische Geräte zur Brennweitenverlängerung. Werden einfach zwischen Kamera und Objektiv gesetzt. Lieferbar mit Verl.-Faktor 2 und 3 (z. B. 100 mm werden 200 mm oder 300 mm), vergütete Systeme. Mit Springblenden-Automatic und Blendensimulator (Best.-Nr. 342/00 und 343/00 ohne Blendensimulator). Der 2fach Konverter mit M 42-Anschluß hat 3 Linsen, die anderen Typen sind 4linsig.

Kamera	2 x		3 x	
M 42 (Pentax etc.)	342/00	1.5100	343/00	1.6100
Pentax K/M	342/01	1.8600	343/01	1.11100
Nikon F/A I	342/02	1.8600	343/02	1.11100
Minolta	342/03	1.8600	343/03	1.11100
Canon	342/04	1.8600	343/04	1.11100
Olympus OM	342/05	1.8600	343/05	1.11100
Konica	342/06	1.8600	343/06	1.9200
Contax/Yashica FR	342/07	1.8600	343/07	1.9200
Fujica (M 42) Bajonett	342/33	1.8990		
T2	342/98	1.8000		



Hama Tele-Konverter Automatic

Objektive/Aufnahmezubehör Kleinbildkameras



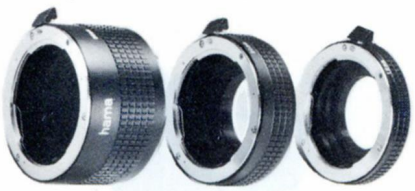
Hama Zwischenringe Standard

Hama Zwischenringe „Standard“

Für Nah- und Macro-Aufnahmen. Werden zwischen Kamera und Objektiv gesetzt und bewirken so eine Auszugs-Verlängerung. Ein Satz besteht jeweils aus 3 Ringen, die einzeln oder miteinander kombiniert verwendet werden können. Preiswerte Ausführung ohne Springblendenautomatik.

310/00	M 42 (Pentax etc.) 10/19/29 mm	1.1735

foto+technic hama®



Hama Zwischenringe Automatic

Hama Zwischenringe „Automatic“

Für Nah- und Macro-Aufnahmen. Werden zwischen Kamera und Objektiv gesetzt und bewirken so eine Auszugsverlängerung. Ein Satz besteht jeweils aus 3 Ringen, die einzeln oder miteinander kombiniert verwendet werden können. Erhöhung der Abbildungsleistung durch zusätzliche Verwendung von Umkehrringen. Die Zwischenringe sind mit Springblenden-Automatic und Blendensimulator (Best.-Nr. 311/00 ohne Blendensimulator) ausgestattet.

311/00	M 42 (Pentax etc.)	Ringe mm (Länge) 13/19/26	1.1845
311/01	Pentax K/M	Ringe mm (Länge) 11/20/30	1.11100
311/02	Nikon F/A I	Ringe mm (Länge) 11/18/36	1.12300
311/03	Minolta	Ringe mm (Länge) 13/21/31	1.12300
311/04	Canon	Ringe mm (Länge) 12/20/36	1.12300
311/05	Olympus OM	Ringe mm (Länge) 12/20/36	1.11100
311/06	Konica	Ringe mm (Länge) 12/20/36	1.12300
311/07	Contax/Yashica FR	Ringe mm (Länge) 12/20/36	1.15800



Hama Winkelsucher Spiegel

Hama Winkelsucher „Spiegel“

Für KB-Reflexkameras. Zur Beobachtung der Mattscheibe auch aus ungünstiger Position. Wird am Sucherokular angesteckt, 360 Grad drehbar. Dioptrienausgleich. Leder-Etui.

332/00 (10)	Pentax S	1.5800	332/20 (10)	Fujica ST 501, 801, 901	1.5800
332/01 (10)	Pentax K	1.5800	332/23 (10)	Praktica Super TL, Nova, etc.	1.5800
332/02 (10)	Nikon (Einschraub)	1.5800	332/24 (10)	Cosina CS	1.5800
332/03 (10)	Minolta	1.5800	332/25 (10)	Chinon CE 4/ Agfa Selectronic	1.5800
332/04 (10)	Canon	1.5800	332/29 (10)	Pentax M	1.5800
332/05 (10)	Olympus OM	1.5800	332/33 (10)	Fujica X	1.5800
332/06 (10)	Konica T 3	1.5800			
332/07 (10)	Contax/Yashica FR	1.5800			
332/11 (10)	Exakta Varex	1.5800			



Hama Fisheye-Konverter Macro

Hama Fisheye-Konverter „Macro“

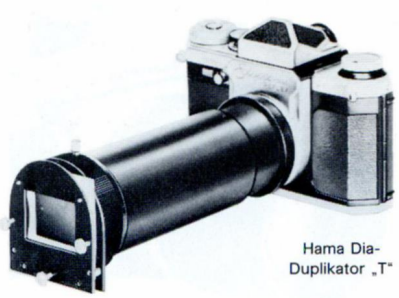
Vorsatz für Normal- und Weitwinkelobjektive. Verkürzt die Brennweite x 0,6. Frontteil abnehmbar, dadurch wird die Rücklinse zur Macrolinse mit +8 Dioptrien.

4391	Hama Fisheye-Konverter „Macro“ x 0,6	1.8700

Hama Telekonverter MC „Automatic“ (nicht abgebildet)

Zur 2-fachen Brennweitenverlängerung. Hochwertiges optisches System, 7-linsig, mit Mehrschichtenvergütung (4 Schichten). Hervorragende Abbildungsqualität. Mit Etui.

344/00	M 42	1.11500	344/04	Canon	1.14800
344/01	Pentax K	1.14800	344/05	Olympus	1.14800
344/02	Nikon	1.14800	344/07	Contax/Yashica FR	1.14800
344/03	Minolta	1.14800			



Hama Dia-Duplikator „T“

Hama Dia-Duplikatoren

Dia-Duplikator „T“

Optische Geräte zum Herstellen von Duplikat-Dias, Negativen, Dias. Für Color- und S/W-Material. Mit T2-Adaptern Anpassung an fast jede KB-Reflexkamera möglich.

3210	Modell 35 T: 24 × 36, Abb.-Maßstab 1 : 1	1.6140
3211	Modell 35 T-Zoom: 24 × 36, Abb.-Maßstab 2 : 1, 1 : 1 stufenlos	1.10480
3212	Modell 110 T: Vergrößert 13 × 17 mm (Pocket) auf 24 × 36 mm	1.8000
3213	Modell 8 T: Vergrößert 8 mm/Super 8 auf 24 × 36 mm	1.10480

T2-Adapter auf Anfrage

Hama Dia-Duplikator 35 T Zoom-Macro

Hochwertiges universelles Gerät zum Herstellen von Duplikatdias und Macro-Aufnahmen (24 x 36 mm). Mit Balgenauszug, deshalb stufenlose Einstellung von 1 : 1 – 5 : 1. Integrierter Einstellschlitten mit Maßstabanzeige. Wenn die Diahalterung abgenommen wird, ist das Gerät als Zoom-Macro-Objektiv einsatzfähig. Ohne Objektiv als Balgengerät verwendbar (max. 22 cm). Anschluß an Kameras mit T2-Adaptern.

3214	35 T Zoom-Macro 1 : 1 – 5 : 1, 600 g	1.28200



Hama Dia-Duplikator 35 T Zoom-Macro

Hama Objektivadapter „Prismenglas“

Wird auf das Objektivgewinde oder Bajonett aufgeschraubt. So wird aus jedem Objektiv (ab 50 mm Brennweite) ein hochwertiges Prismenglas. 3-teiliges vergütetes Linsensystem f = 10 mm) mit Dachkantprisma für helles aufrechtstehendes Bild. Vergrößerungsfaktor = Brennweite des verwendeten Objektives in cm (z. B. Brennweite 135 mm = Vergrößerungsfaktor 13,5). Mit Augenmuschel und Etui.

306/00	M 42	1.8700	306/04	Canon	1.8700
306/01	Pentax K	1.8700	306/05	Olympus	1.8700
306/02	Nikon	1.8700	306/07	Contax/Yashica FR	1.8700
306/03	Minolta	1.8700			



Hama Objektivadapter Prismenglas

Hama Balgengerät „S“

Balgengerät mit hoher Präzision für Nah- und Macroaufnahmen. Exakte Zahntriebführung auf stabiler Friktionsschiene. Dadurch ist eine genauere Einstellung des Abbildungsmaßstabes möglich. Strapazierfähiger Balgenauszug, stabile Standarten. Auszugslänge 30–130 mm.

322/99	ohne Adapter	1.12700

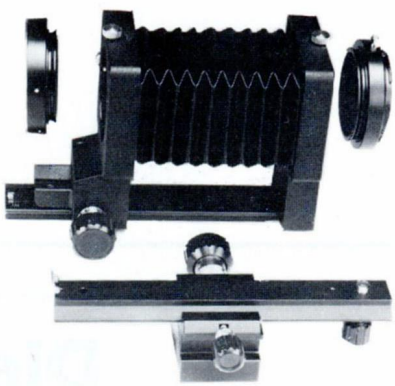


Hama 322/99

Adapter-Sets

Zum Anschluß des Balgengerätes an die Kamera – und eines Objektives an das Balgengerät, werden nachstehende Adapter-Sets verwendet, welche für folgende Kameras lieferbar sind:

317/00 (6)	M 42/Pentax S	1.2200	317/05 (6)	Olympus	1.4200
317/01 (6)	Pentax K	1.4200	317/06 (6)	Konica	1.4200
317/02 (6)	Nikon	1.4200	317/07 (6)	Contax/Yashica FR	1.4200
317/03 (6)	Minolta	1.4200	317/40 (6)	C-Mount/T 2 für Video-Kameras	1.4650
317/04 (6)	Canon	1.4200			



Hama 322/99 + 4309 (Text Seite 54)

Hama Balgengerät „Shift“

System optische Bank. Objektiv-Standarte und Kamera-Standarte sind jeweils unabhängig voneinander horizontal wie auch vertikal verstellbar. Beide Standarten sind ebenfalls um die waagerechte und senkrechte Achse drehbar. Für größere Tiefenschärfe nach Scheimpflug-Prinzip und Entzerrungen im Nahbereich. Verschiebbarer Stativanschluß. Länge 15 cm. Gewicht 760 g. Mit T 2-Anschluß für Kamera und Objektiv. Zum Anschluß an Kameras wird der entsprechende T 2-Adapter 307/00-33 benötigt. Zum Anschluß eines Objektives verwendet man den entsprechenden Bajonett-Adapter 300/00-07. Für Objektive in Retrostellung Serie 7-Adapter (143/170-167/170) verwenden.

328/98	Balgengerät „Shift“ mit T 2-Gewinde	1.47245

Adapter zum Anschluß von Objektiven in Retro-Stellung

143/170	43 mm Objektiv-Durchmesser (Filtergewinde)	1.700
146/170	46 mm Objektiv-Durchmesser (Filtergewinde)	1.700
148/170	48 mm Objektiv-Durchmesser (Filtergewinde)	1.700
149/170	49 mm Objektiv-Durchmesser (Filtergewinde)	1.700
152/170	52 mm Objektiv-Durchmesser (Filtergewinde)	1.700
155/170	55 mm Objektiv-Durchmesser (Filtergewinde)	1.700
158/170	58 mm Objektiv-Durchmesser (Filtergewinde)	1.700
162/170	62 mm Objektiv-Durchmesser (Filtergewinde)	1.700
167/170	67 mm Objektiv-Durchmesser (Filtergewinde)	1.900
204/070	Hasselblad Bajonett 50	1.3800

Diese Adapter werden also verwendet, um Objektive mit dem Filtergewinde an das Balgengerät anzuschließen (sogenannte Umkehr- oder Retro-Stellung).

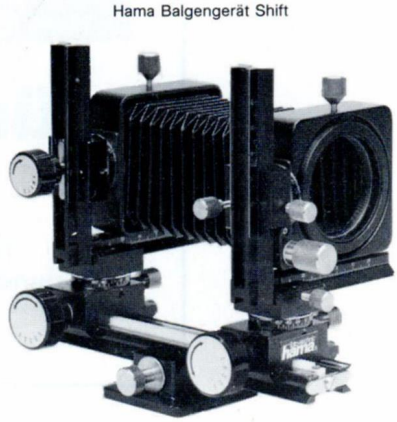


Hama Balgengerät Shift

Bajonett-Adapter zum Anschluß von Objektiven in „Normalstellung“

300/00 (10)	Pentax S M 42-Gewinde	1.1985	300/04 (10)	Canon	1.1985
300/01 (10)	Pentax K/M	1.1985	300/05 (10)	Olympus	1.1985
300/02 (10)	Nikon	1.1985	300/06 (10)	Konica	1.1985
300/03 (10)	Minolta	1.1985	300/07 (10)	Contax/Yashica FR	1.1985

Diese Adapter finden Verwendung, wenn Objektive mit dem Bajonett (oder M42-Gewinde) an das Balgengerät angeschlossen werden sollen (z. B. Macro-Objektive oder Objektivköpfe).



Hama 328/98

Hama T 2-Adapter (nicht abgebildet)

Gewinde-Adapter zum Anschluß des Balgengerätes „Shift" an die verschiedenen Kameragehäuse. Sowie von Objektiven, Dia-Duplikatoren etc. mit T 2-Gewinde an KB-Spiegelreflex-Kameras.

307/00 (10)	M 42-Gewinde/Pentax S	1.725
307/01 (10)	Pentax K-Bajonett (für alle Kameras mit K-Bajonett)	1.960
307/02 (10)	Nikon	1.960
307/03 (10)	Minolta	1.960
307/04 (10)	Canon	1.1455
307/05 (10)	Olympus OM	1.1455
307/06 (10)	Konica	1.1455
307/07 (10)	Contax/Yashica FR	1.1455
307/09 (10)	Rollei SL 35/350/Voigtländer VSL 3	1.1455
307/10 (10)	Mamiya NC/ZE	1.1210
307/11 (10)	Exakta/Topcon	1.1210
307/12 (10)	Petri	1.1210
307/13 (10)	Leicaflex/Leica R 3/R 4	1.1455
307/14 (10)	Leicagewinde M 39	1.1455
307/16 (10)	C-Mount (16-mm-Kameras, Video etc.)	1.1855
307/17 (10)	Contarex	1.2355
307/18 (10)	Icarex BM	1.1610
307/22 (10)	Alpa	1.1735
307/33 (10)	Fujica X – Bajonett	1.1920

foto+technic hama

Hama Einstellschlitten „S" (Abb. Seite 53)

Sauber verarbeitetes Modell zur präzisen Entfernungseinstellung der Kamera bei Nah- und Macroaufnahmen, speziell auch in Verbindung mit dem Balgengerät „S" Nr. 322/99. Die Kamera kann dadurch genauestens auf die erforderliche Distanz zum Aufnahmeobjekt gebracht werden, um die optimale Bildschärfe zu erreichen. Schiene mit prismatischer Führung, Schrägverzahnung und Stativschraube 1/4". Stabiler Schlittenaufsatz mit Transport- und Arretier-Rändel-Schraube. Gewinde zum Anschluß an das Balgengerät „S" 1/4" (Hama Nr. 322/99).

4309	Einstellschlitten „S", 150 mm lang	1.8600

Die komplette Einheit







für Fach-Information

Der große foto-katalog bleibt ein Jahr lang aktuell durch die laufenden Nachträge, die mit dem foto-contact, der größten Fachzeitschrift der Fotobranche, geliefert werden.

Hama Objektiv-Köpfe „Macro" mit T 2-Anschluß

Diese Objektiv-Köpfe sind hervorragend für den Nah- und Macrobereich bis zum Abbildungsmaßstab 1 : 1 und größer korrigiert. Planfeld (Flatfield)-Objektive mit optimaler Bildfeldebnung bei allen Blendenöffnungen. 3 Linsen vergütet. Sie eignen sich speziell für Aufnahmen in Verbindung mit Balgengeräten. Zum Anschluß an diese ist ein entsprechender T 2-Adapter erforderlich.

4384	1 : 3,5/75 mm, Filtergewinde Serie 7	1.7800
4388	1 : 4,5/150 mm, Filtergewinde 43 mm, mit Balgengeräten auch im Unendlich-Bereich einsetzbar	1.9600



Hama Macro-Objektiv 4384

Hama Augenmuschel SLR

Für Kleinbild-Spiegelreflexkameras. Werden einfach auf das Sucherokular aufgesteckt oder geschraubt. Verhindern seitlichen Lichteinfall und Fehler bei der Belichtungsmessung. Mit Einschraubring für Korrekturlinse, deshalb auch besonders gut geeignet für Brillenträger.

335/00 (8)	Pentax S	1.540
335/01 (8)	Pentax K	1.540
335/02 (8)	Nikon (Gewindeanschluß)	1.540
335/03 (8)	Minolta	1.540
335/04 (8)	Canon	1.540
335/05 (8)	Olympus OM	1.695
335/06 (8)	Konica T 3 (Gewindeanschluß)	1.540
335/07 (8)	Contax/Yashica FR	1.540
335/09 (8)	Rollei/Voigtländer	1.695
335/10 (8)	Mamiya NC/ZE	1.695
335/11 (8)	Exakta Varex	1.540
335/20 (8)	Fujica ST 501, 801, 901	1.540
335/21 (8)	Miranda	1.695
335/23 (8)	Praktica TL/Nova (Bajonett)	1.695
335/24 (8)	Cosina CS	1.695
335/25 (8)	Chinon CE-4/Agfa Selectronic	1.540
335/27 (8)	Konica T 4, TC, FS 1	1.540
335/28 (8)	Praktica L, Super TL 2	1.540
335/29 (8)	Pentax M	1.695
335/30 (8)	Nikon EM	1.695
335/33 (8)	Fujica AX	1.695
335/34 (8)	Leica R 3/R 4	1.1300

foto+technic hama®



Hama Augenmuschel SLR 335/34

Hama Korrekturlinsen für Augenmuscheln (nicht abgebildet)

Brillenträger können dadurch beim Fotografieren ohne Brille durch den Sucher sehen. Werden in den Einschraubring der Augenmuschel gelegt.

4501 (18)	+1 dpt.	1.465
4503 (18)	+2 dpt.	1.465
4505 (18)	+3 dpt.	1.465
4511 (18)	−1 dpt.	1.465
4513 (18)	−2 dpt.	1.465
4515 (18)	−3 dpt.	1.465

Weitere Typen auf Anfrage!

Kenko Telekonverter (Vertrieb UNIPHOT Handelsgesellschaft mbH)

Kenko MC 4

Konverter mit 2facher Brennweitenverlängerung, automatischer Blendenübertragung, mehrschichtvergütet, 4 Linsen, mit Köcher.

31-541	Kenko MC 4, M 42	1.6300
31-542	Kenko MC 4, FUJICA AX	1.6300
31-543	Kenko MC 4, MINOLTA MD	1.6300
31-544	Kenko MC 4, CANON FD	1.6300
31-545	Kenko MC 4, KONICA FTA	1.6300
31-546	Kenko MC 4, OLYMPUS OM	1.6300



Kenko MC 4

Fortsetzung ►

Objektive/Aufnahmezubehör Kleinbildkameras

Fortsetzung: Kenko Telekonverter

31-547	Kenko MC 4, NIKON AI	1.6300
31-548	Kenko MC 4, PENTAX KM	1.6300
31-549	Kenko MC 4, CONTAX RTS/YASHICA	1.6300

Kenko MC 7

Konverter mit 2facher Brennweitenverlängerung, automatischer Blendenübertragung, mehrschichtvergütet, 7 Linsen, mit Köcher.

31-553	Kenko MC 7, MINOLTA MD	1.11000
31-554	Kenko MC 7, CANON AE FD	1.11000
31-556	Kenko MC 7, OLYMPUS OM	1.11000
31-557	Kenko MC 7, NIKON AI	1.11000
31-558	Kenko MC 7, PENTAX KM	1.11000
31-559	Kenko MC 7, CONTAX RTS/YASHICA	1.11000
31-552	Kenko MC 7, Rollei/Voigtländer	1.11000
32-560	Kenko MC 6, MAMIYA M645	1.24200

Kenko Zwischenringe

automatischer Satz Zwischenringe (3teilig 12, 20, 36 mm).

32-511	Kenko Zwischenring, M 42	1.1450
32-513	Kenko Zwischenring, MINOLTA MD	1.9400
32-514	Kenko Zwischenring, CANON AE FD	1.9400
32-515	Kenko Zwischenring, KONICA FTA	1.9400
32-516	Kenko Zwischenring, OLYMPUS OM	1.9400
32-517	Kenko Zwischenring, NIKON AI	1.9400
32-518	Kenko Zwischenring, PENTAX KM	1.9400
32-519	Kenko Zwischenring, CONTAX RTS/YASHICA	1.9400



Kenko MC 7



Novoflex-Schnellschußobjektiv 200 mm

NOVOFLEX-Schnellschuß-Objektiv 200/300 mm

PI-200	3,8/200 mm Schnellschuß-Objektiv mit Schwenkmöglichkeit auf Hoch- und Querformat kplt. ohne Kameraanschluß, Einstellbereich 1,75 bis ∞	1.49900

Zubehör:

TEX 1,5 ×	Spezial-Tele-Extender, verlängert 200 auf 300 mm Brennweite f 5,6	1.17195
MACTUB	Makrotubus	1.5120
TAS-200	Bereitschaftstasche für 200 mm Objektiv mit angesetzter Kamera und Zubehör	1.6845
	Anschlußringe für alle 35 mm SLR Kameras	1.4600



Novoflex-Schnellschußobjektiv 400 mm

NOVOFLEX-Superschnellschuß-Objektiv 400/600/mm

PIGRIFF-C	Schnelleinstellgriff zum blitzschnellen Scharfstellen der Brennweiten 400 und 600 mm, mit angebautem Auslösegriff (elektrisch oder mit Drahtauslöser), Naheinstelltubus, Filter-Schublade, Schwenkmöglichkeit und Schnellverriegelung	1.79625
C-400/3	5,6/400 mm Noflexar-Objektivkopf für PIGRIFF-C	1.64975
N-600	8/600 mm Noflexar-Objektivkopf, Blendenfassung und Sonnenblende können vom C-400/3 verwendet werden	1.40870
	Anschlußringe für alle 35 mm SLR Kameras	1.4650

Zubehör:

TEX	Spezial-Tele-Extender 2 ×, für Noflexare 400 und 600 mm Aus 400 mm Brennweite wird 800 mm f 11 und aus 600 mm Brennweite wird 1.200 mm f 16.	1.17425
FILPOL	Zirkular-Polfilter mit Schublade	1.7085
FILSKY	Skyligthfilter R 1,5 mit Schublade	1.2035
FILUV	UV-Filter mit Schublade	1.2035
PISTOCK-C	Schulter- und Bruststativ für Schnellschuß-Objektive 200 mm und 400 mm	1.16445
TAS-C	Bereitschaftstasche für Schnellschuß-Objektive C mit angesetzter Kamera	1.8305
	Elektroauslösekabel sind lieferbar für: Contax RTS, Contax Quartz, Canon, Olympus, Minolta XG u. XD, Nikon, Leica R, Pentax ME 2 und LX. Voraussetzung ist eine elektrische Fernauslösemöglichkeit an der Kamera oder am Winder bzw. Motor	ab 1.1380



Novoflex – Automatisches Balgengerät mit 105-mm-Objektivkopf, Blitzhaltegerät und Makroblitz (Text Seite 57)

Objektive/Aufnahmezubehör Kleinbildkameras

NOVOFLEX-Automatic-Balgengeräte

mit Direktanschluß für Kameraobjektive
und NOVOFLEX Objektivköpfe 60 und 105 mm

Balgengeräte und Objektivköpfe mit interner Springblenden- und Offenblendenmeßübertragung – kein Doppeldrahtauslöser erforderlich. Lieferbar für Canon, M 42 × 1, Contax-Yashica, Leica R4/R3. Konica, Minolta, Miranda, Nikon, Olympus OM und Asahi Pentax Bajonett. Einstellbereich mit 60-mm-Objektivkopf 0,6- bis 2-fach, mit 105-mm-Objektivkopf 00 bis 0,75-fach. Filtergewinde beider Objektivköpfe 52 × 0,75.

	Automatische Balgengeräte	ab	1.43470
	Automatische Objektivköpfe 60 mm	ab	1.31340
	Automatische Objektivköpfe 105 mm	ab	1.30360

NOVOFLEX-Makro-Zubehör für NOVOFLEX-Balgengeräte

BALSON-AK	Balgensonnenblende für Automatic-Balgengerät		1.4475
M-Ring	Anschlußring für Balgensonnenblende an Objektive (Filtergewinde angeben z. B. M 52 × 0,75 etc.)		1.1795
BALCOP-K	Diakopiergerät (Diahalter für BALSON-AK)		1.4970
MACRO	Makrostand speziell für NOVOFLEX-Balgengeräte und Einstellschlitten		1.11730
X-SHOE	Blitzhaltegerät		1.5450
X-Ring	Anschlußring für X-SHOE an Objektive (Filtergewinde angeben z. B. X-52 × 0,75)		1.1955
BLITZ	Makroblitzgerät. Speziell für die Nah- und Makrofotografie ausgestattet		1.5865



Novoflex – Automatisches Balgengerät mit 60-mm-Objektivkopf, Makrostand, Blitzhaltegerät und Makroblitz

NOVOFLEX-Universal-Sonnenblende

PROSON	Professionelle Sonnenblende von 28–200 mm		1.5700
P-Ringe	Anschlußringe entsprechend dem Filtergewinde	ab	1.1550
PROSET	20 verschiedene Farbfolien und 10 Vignetten für besondere Effekte mit PROSON		1.2935



Novoflex-Profi-Sonnenblende

OSAWA



3,5–4,5/35–70



4,5/80–205 mm



OSAWA MC Wechselobjektive

Objektivtyp	Linsen	Gruppen	Bildwinkel	Multi-Coating	Naheinstellung	Filtergewinde mm	Objektiv-Ø max. (mm)	Objektivlänge (mm)	Gewicht in Gramm	Drehzoom	Schiebezoom	Kameraanschlüsse: M 42	Canon FD	Minolta MD	Nikon AI	Olympus OM	Pentax K	Konica	Yashica	Mamiya ZE	M 42-Anschluß + alle anderen Anschlüsse
OSAWA MC 1:2,8/24 mm	9	7	84°	×	0,3 m	52	64	50	280			×	×	×	×	×	×	×	×	–	1.14900
OSAWA MC 1:2,8/28 mm	7	6	74°	×	0,3 m	52	62	41,5	210			×	×	×	×	×	×	×	×	–	1.12800
OSAWA MC 1:2,8/135 mm	5	4	18,5°	×	1,0 m	52	63	73	320			×	×	×	×	×	×	×	×	–	1.9800
OSAWA MC 1:4,0/200 mm	5	5	12,4°	×	2,5 m	55	65,6	117,5	520			×	×	×	×	×	×	–	–	–	1.13400
OSAWA MC 1:5,5/300 mm	7	6	8°	×	3,0 m	58	65	157	520			×	×	×	×	×	×	–	×	–	1.17800
OSAWA MC 1:5,6/400 mm	7	5	6°	×	3,5 m	72	74	219	600			×	×	×	×	×	×	–	×	–	1.22900
OSAWA MC 1:8,5/650 mm	7	3	4°	×	2,0 m		95	117	950			×	×	×	×	×	×	×	×	○	1.44500
OSAWA MC 1:3,5-4,5/24-43 mm 2TM	11	11	83°–53°	×	0,8 m	67	70	83,5	460	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	1.29300
OSAWA MC 1:3,5–4,5/28–80 mm 2TM	15	13	75°–30°	×	1,8 m	62	65	81,5	480	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	1.36000
OSAWA MC 1:3,5-4,5/35-70 mm 2TM	7	7	64°–35°	×	0,8 m	52	63	63,5	315		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	1.19800
OSAWA MC 1:3,5–4,5/35–105 mm 1TM	13	11	63°–23°	×	1,5 m	55			480		×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	1.39400
OSAWA MC 1:3,8/70–150 mm 1TM	12	9	34°–16°	×	1,0 m	55	62	127	575	×		×	×	×	×	×	×	○	○	×	1.19900
OSAWA MC 1:4,5/70–220 mm 1TM	13	9	35°–11°	×	2,0 m	58	68,5	151,5	630		×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	1.30800
OSAWA MC 1:4,5/80–205 mm 1TM	12	9	30°–12°	×	2,0 m	52	65	136	590		×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	1.21900
OSAWA MC 1:4,5/75–260 mm 1TM	13	9	32°–9°	×	2,0 m	62			725		×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	1.36800
OSAWA MC 1:5,6/60–300 mm 2TM	13	10	40°–8°	×	2,5 m	67			950		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	1.38200
OSAWA MC 1:5,0/85–300 mm 2TM	14	12	28°–8°	×	0,4 m	62	70	198	820	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	1.36800

1TM = Schiebezoom m. Makro 2TM = Drehzoom m. Makro ○ = lieferbar Mitte/Ende 1982

Objektive/Aufnahmezubehör Kleinbildkameras



Rowi Fischauge-Vorsatz

ROWI Fischauge-Vorsatzobjektiv

Vergütetes Fischauge-Vorsatzobjektiv, zur Verkürzung der Brennweite vorzugsweise bei Normalobjektiven und zur Vergrößerung des Bildwinkels. Kann über Filter-Adapterringe No. 9499 vor fast alle Objektive geschraubt werden. Verkürzt die verwendete Brennweite um den Faktor 0,38.

2098	Rowi Fischauge-Vorsatzobjektiv, mit Etui	1.8956

Rowi Filter-Adapterringe

zur Verwendung von Filtern, Nah-, Tricklinsen und dergl. an Objektiven mit unterschiedlichen Filtergewinden.

9499/46	Serie VII, 46 × 0,75 mm	1.837
9499/48	Serie VII, 48 × 0,75 mm	1.837
9499/49	Serie VII, 49 × 0,75 mm	1.837
9499/52	Serie VII, 52 × 0,75 mm	1.837
9499/55	Serie VII, 55 × 0,75 mm	1.837
9499/58	Serie VII, 58 × 0,75 mm	1.837
9499/62	Serie VII, 62 × 0,75 mm	1.988



Rowi Tele-Konverter

ROWI Tele-Konverter

Zur Verdoppelung der Objektivbrennweite, mit Übertragung der Springblendenautomatic und Etui, mit vier Elementen für

2100	Konica	1.7044
2101	Olympus OM	1.7044
2102	M 42	1.4467
2104	Nikon FT	1.5628
2105	Canon FD	1.7044
2106	Exakta	1.7044
2107	Pentax K	1.7044
2108	Minolta MD	1.7044
2109	Nikon AI	1.7044
2110	Yashica FR/Contax	1.7044
2111	Fujica X	1.7044



Rowi Automatic-Balgengerät

ROWI Automatic-Balgengerät

Für Nah- und Makroaufnahmen. Feineinstellung durch Zahntrieb mit Skala. Verstellbarer Stativanschluß mit Prismenführung. Übertragung der Springblendenautomatik. Mit kameraseitigem Blendensimulator, dadurch einwandfreie Funktion bei Offenblendenmessung an Kameras mit Zeitautomatik. Anschlußmöglichkeit für Dia-Kopiervorsatz. Lieferbar mit nachstehenden Kameraanschlüssen.

2120/01	für Pentax S	1.24248
2120/02	für Pentax K	1.24248
2120/03	für Minolta MD	1.24248
2120/04	für Canon FD	1.24248
2120/05	für Nikon A 3	1.24248
2120/06	für Olympus OM	1.24248
2120/07	für Contax RTS	1.24248



Rowi Winkelspiegel

Rowi Dia-Kopiervorsatz

passend zum Automatic-Balgengerät Nr. 2120. Mit objektivseitigem Anschlußgewinde Serie VII, Anschluß an die verschiedenen Objektive über Filteradapterringe Nr. 9499/46 bis 9499/67.

2121	Rowi Dia-Kopiervorsatz	1.7699

ROWI Winkelspiegel

Zum unbeobachteten Fotografieren im Winkel von 90°. Keine Vignettierung bei Brennweiten ab 90 mm. Anpassung an die meisten Objektivdurchmesser durch Filter-Adapterringe No. 9499.

2097	Rowi Winkelspiegel	1.4920

ROWI Winkelsucher



Rowi Winkelsucher

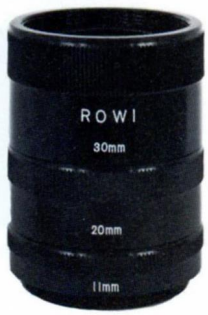
für Kleinbild-Spiegelreflexkameras, um 360° drehbar, nach 90° einrastend, mit Dioptrienausgleich und Steck- bzw. Schraubfassung für das Sucherokular.

2160	Yashica FR/Contax, Ricoh, Cosina, Yashica, Mamiya, Canon, Pentax K+S	1.7044
2161	Minolta	1.7044
2163	Nikon	1.7044
2164	Konica (Gewinde)	1.7044
2165	Praktica LLC/TL, Exakta	1.7044
2166	Fujica AZ 1, Olympus OM, Pentax M	1.7044
2167	Fujica X, Chinon CE 4, Cosina CT-7/CT.IA/CT-12/20, Rollei/Voigtländer, Agfa Selectronic	1.7044
2168	Konica FS-1/FC-1/T40TC	1.7044

ROWI Automatic-Zwischenringe

3er-Satz für Nah- und Makroaufnahmen mit Übertragung der Springblendenautomatik.

2130	M 42	1.2311
2131	Minolta MD	1.14089
2132	Nikon FT	1.8318
2133	Canon FD	1.14089
2134	Konica	1.14089
2135	Olympus OM	1.12673
2136	Pentax K	1.12673
2137	Nikon AI	1.14089
2138	Yashica FR/Contax	1.14089
2139	Fujica X	1.14089
2140	Praktica B 200	1.14089



Rowi Automatic-Zwischenringe

ROWI Dia-Kopiergeräte

Dia-Kopiergerät 2155

zur Herstellung von Dia-Duplikaten oder Duplikat-Negativen im Maßstab 1 : 1, mit eingebautem Objektiv, über T2-Adapter No. 2070–2080 mit fast allen Kleinbild-Spiegelreflex-Kameras zu verbinden.

2155	Rowi Dia-Kopiergerät	1.7292

Vario-Dia-Kopiergerät 2156

Ausführung wie 2155, jedoch Abbildungsmaßstab durch Vario-Objektiv von 1 : 1 bis 2 : 1 stufenlos verstellbar. Bei Verstellung des Abbildungsmaßstabes bleibt das Dia automatisch im Schärfenbereich.

2156	Rowi Vario-Dia-Kopiergerät	1.12673



Rowi
Dia-Kopiergerät
2155

ROWI Schmalfilm-Kopierer

Zur Reproduktion von Schmalfilm-Einzelbildern auf Kleinbild-Diapositiv- oder -Negativfilm. Mit eingebautem Objektiv. Über T2-Adapter No. 2070–2083 mit fast allen Kleinbild-Spiegelreflex-Kameras zu verbinden.

2096	Rowi Schmalfilm-Kopierer, mit Etui	1.11320

Rowi T2-Adapter

Gewinde-Adapter zur Verwendung von Objektiven, Dia-Kopiergeräten und dergl. an verschiedenen Spiegelreflexkameras.

2070	M 42	1.774
2071	Exakta, Topcon	1.1400
2073	Minolta	1.1106
2074	Nikon	1.1106
2075	Konica	1.1548
2076	Canon	1.1548
2077	Olympus OM	1.1548
2078	Petri	1.1425
2079	Pentax K, Petri, Ricoh, Chinon CE 4, Cosina, Topcon, Carena, Agfa Selectronic	1.1208
2080	Yashica FR/Contax	1.1548
2081	Rollei SC 35/350	1.1548
2082	Leicaflex Leica R3	1.1548
2083	Leica-Gewinde	1.1548
2084	Fujica X	1.1982
2085	Mamiya ZE	1.1982
2086	C-Mount	1.2199



Rowi
Diakopiergerät
2156

ROWI Augenmuschel

für Kleinbild-Spiegelreflexkameras, mit Einschraubring für Korrekturlinse und Steck- bzw. Schraubfassung für das Sucherokular.

2169	Canon F 1	1.576
2170	Pentax S + K, Yashica FR/Contax, Canon (nicht F 1), Yashica, Mamiya	1.576
2171	Minolta	1.576
2172	Praktica LLC, Exakta	1.576
2173	Nikon, Fujica	1.576
2174	Miranda	1.576
2175	Konica T3	1.576
2176	Praktica TL	1.737
2177	Olympus OM, Pentax M	1.737
2178	Zenit	1.576
2180	Chinon CE 4	1.737
2181	Cosina neu	1.737
2182	Nikon EM, Rollei/Voigtländer, Mamiya ZE	1.737
2183	Konica FS-1/FC-1/TC/T4	1.576
2184	Fujica X	1.737



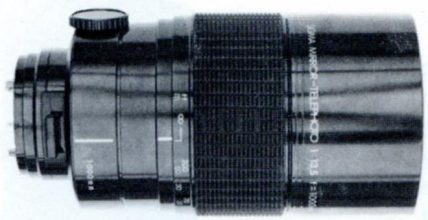
Rowi Schmalfilmkopierer



Rowi 2170–2179

Objektive Kleinbildkameras

ΣSIGMA



13,5/1000 mm Spiegel

ΣSIGMA-Objektive

SIGMA ist ein Begriff für Präzisionsoptiken mit allermodernstem Design für fast alle Spiegelreflex-Kameras und zählt zu den größten Objektivherstellern in Japan. Alle Objektive sind Eigenentwicklungen, die mit modernsten, computergesteuerten Fertigungsmethoden in eigenen Fabriken produziert werden. Das SIGMA-Objektiv-Programm befriedigt auch die allerhöchsten Ansprüche.

Neben Spitzenobjektiven wie das SIGMA-High-Speed-Zoom 3,5–4,0 80–200 mm und dem SIGMA-Macro 3,5–4,5 28–80 mm präsentiert die SIGMA-DEUTSCHLAND GMBH ein neues Spiegel-Tele, das SIGMA-Mirror-Telephoto 13,5/1000 mm. Lieferumfang für alle Objektive: Lederköcher, Sonnenblende u. Zubehör. Das SIGMA-Objektivprogramm:

	Konstruktion		Bild-winkel	kleinste Blende	Entfernung ab (cm)	Vergrößerung	Filter-größe (Ø mm)	Maße Ø × Länge (mm)	Gewicht (g)	
	Gruppen	Linsen								
1 : 2,8/16 mm	8	9	180°	22	15	–	22,5	66,0 × 50,0	305	1.43800
1 : 2,8/18 mm	9	11	100°	22	25	1 : 8	67	74,0 × 70,5	325	1.43800
1 : 2,8/24 mm	7	7	84°	22	18	1 : 4	52	64 × 38,5	165	1.24700
1 : 2,8/28 mm	6	7	75°	22	22	1 : 4,5	52	62,5 × 45,5	219	1.17200
1 : 3,5/135 mm	5	5	18°	22	140	1 : 8	52	64,0 × 65,0	300	1.18200
1 : 3,5/200 mm	7	7	12°	22	130	1 : 6,1	58	64,0 × 109,0	524	1.24800
1 : 4,5/300 mm	6	8	8°	22	250	1 : 8	67	74,0 × 193,0	935	1.63800
1 : 5,6/400 mm	5	7	6°	22	300	1 : 7,2	72	79,5 × 263,0	1.115	1.86800
1 : 8/600 mm Spiegel	6	6	4°	8	200	1 : 3	22,5	92,0 × 121,1	753	1.49800
1 : 13,5/1000 mm Spiegel	6	6	2,5°	13,5	500	1 : 5	30,5	92,0 × 186,5	1 050	1.96800
1 : 3,5–4/21–35 mm	7	11	92°–63°	22 27	50	1 : 12,5	67/72	78,0 × 93,8	465	1.58800
1 : 2,8–3,5/28–50 mm	8	8	75°–47°	22 27	50	1 : 9,5	52	64,0 × 49,3	300	1.37800
1 : 3.5–4.5/28–80 mm	8	8	75 °–30 °	22 32	50	1 : 5,3	62	66,0 × 86,0	455	1.44900
1 : 2,8–4/35–70 mm	8	8	63°–34°	22 22	50		52	64 × 77	398	1.30900
ACHROMAT										1.03800
1 : 3,5–4,5/35–105 mm	10	10	63°–24°	22	40	1:4,8	55	87	430	1.32800
1 : 3,5/70–150 mm	8	12	34°–16°	22	58,5	1 : 2,7	52	64,0 × 105,5	581	1.31800
1 : 4–5/75–250 mm	9	13	32°–10°	22 27	*66	*1 : 1,8	52	66,5 × 156,5	710	1.44900
1 : 3,5–4/80–200 mm	8	12	30°–12°	22 27	*60	*1 : 2	52	66,0 × 132,5	695	1.36800
1 : 4,5/100–200 mm	6	10	24°–12°	22	58	1 : 4,5	52	62,5 × 141,5	581	1.29800
120–300 mm	9	13	20°– 8°	22	*64,5	*1 : 1,3	52	66,0 × 176,0	845	1.40800
2 × Telekonverter	5	6	–	Blenden-bereich 1 : 1,4–1 : 32	Bei Verwendung als hinterer Konverter sind Vergrößerung und Mindestentfernung das Doppelte des Hauptobjektivs. Bei Verwendung als Nahaufnahmenring Vergrößerung = 43,2 : Brennweite des Hauptobjektivs.			60,0 × 43,2	180	1.14800

* Maße und Gewicht einschließlich K-Fassung.
* Sigma-Objektive sind erhältlich mit Fassungen für Canon, Contax, Fujica, Konica, Minolta, Nikon, Olympus, Pentax K, Praktica, Ricoh, Rollei und Yashica.
* 2 X Tele-Makro-Verlängerungen erhältlich mit Fassungen für Canon, Minolta, Nikon, Olympus und Pentax K.
* Alle Sigma-Objektive und Tele-Makro-Verlängerungen geeignet für automatische Blendenübertragung und Selbstauslöser (Ausnahme: Spiegelobjektive).
* Änderungen vorbehalten.



4,5/28–80 mm



2,8–4/35–70 mm

3,5–4/80–200 mm



4–5/75–250 mm





SOLIGOR-Objektive für Kleinbild-Spiegelreflex-Systeme

SOLIGOR compact Objektive mit Kamera-Anschlüssen für: M 42, Pentax K, Nikon AI, Minolta MD, Canon FD, Olympus OM, Konica EE, Yashica FR/Contax RTS, 28–55, 28–80 u. 80–200 auch mit Rollei-/Voigtländer-Anschluß

Objektiv-Bezeichnung	Brennweite	Lichtstärke	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Entf. in m Normal/ Marco	Gruppen und Linsen	Vergrößerungen	Macroeinstellung	Kleinster Maßstab	Filtergewinde in mm	Länge in mm bei ∞	Gewicht	
SOLIGOR Zoom & Macro	24–45	3,5–4,5	84°04′–51°21′	16	0,8/0,08	11/11	0,48–0,9	alle Brennw.	1:3	62	66	460	1.41000
SOLIGOR Zoom & Macro	28–55	3,3–4,5	42°56′–75°23′	16	0,6/0,22	8/8	0,56–1,1 ×	55 mm	1:3	55	54	340	1.33500
SOLIGOR Zoom & Macro	28–80	3,5–4,5	75°23′–30°16′	16	1,8/0,1	15/13	0,56–1,6 ×	alle Brennw.	1:4	62	81,5	500	1.52700
SOLIGOR Zoom & Macro	35–70	3,5–4,5	63°–34°	16	0,8/0,33	7/7	0,7–1,4 ×	70 mm	1:3,5	55	65	350	1.33500
SOLIGOR Zoom & Macro	35–140	3,5	63°–17°	22	1,5/0,09	13/10	0,7–2,8 ×	alle Brennw.	1:3	72	124	800	1.62500
SOLIGOR Zoom & Macro	70–210	3,5	34°–12°16′	22	2/0,37	14/9	1,4–2,4 ×	alle Brennw.	1:3	62	147,5	780	1.41000
SOLIGOR Zoom & Macro	75–250	4,5	32°10′–9°53′	22	2,5/0,057	13/10	1,5–5 ×	alle Brennw.	1:1,8	62	175	650	1.52700
SOLIGOR Zoom & Macro	80–200	4,5	29°–12°	22	2/0,22	12/9	1,6–4 ×	80 mm	1:4	55	122	480	1.36700
SOLIGOR Zoom & Macro	95–210	4,5	26°–12°16′	22	1,8/0,243	12/9	1,9–4,2 ×	95 mm	1:3,4	52	125,5	510	1.30600
SOLIGOR Zoom & Macro	95–310	5,6	26°–8°10′	22	1,5	14/9	1,9–6,2 ×	alle Brennw.	1:3,9	58	168,5	635	1.38400
SOLIGOR Dualfocal	28 + 35	3,5 + 3,8	75° + 63°	22	0,4	9/9	0,56 + 0,7 ×	–	–	52	49	240	1.22200
SOLIGOR Dualfocal	85 + 135	4,0	29° + 18°	22	1,8	9/6	1,7 + 2,7 ×	–	–	49	91	440	1.24900
SOLIGOR C/D Compact	28	2,8	75°	22	0,3	7/7	0,56 ×	–	–	49	48	230	1.18000
SOLIGOR C/D Compact	135	2,8	18°	22	1,5	5/5	2,7 ×	–	–	52	74,5	320	1.16700
SOLIGOR G/S Compact	24	2,5	84°	16	0,3	9/7	0,48 ×	–	–	55	54	280	1.26500
SOLIGOR G/S Compact	28	2,5	75°	16	0,5	8/8	0,56 ×	–	–	52	36	280	1.23300
SOLIGOR G/S Compact	135	2,5	18°	22	1,9	5/5	2,7 ×	–	–	58	77	400	1.22000
SOLIGOR G/S Compact	200	2,8	12°	22	2,5	5/5	4 ×	–	–	72	118	700	1.27900
SOLIGOR G/S Compact	300	4,5	8°	22	4	5/5	6 ×	–	–	72	164	740	1.31900
SOLIGOR G/S Compact	400	5,6	6°	22	5	4/4	8 ×	–	–	72	239	1000	1.39100
SOLIGOR Spiegelobjekt T2-Anschluß	500	8,0	5°	X	2,5	5/4	10 ×	–	–	–	82	500	1.56600

Spiegelobjektiv-Kameraanschluß über T2-System
* Blende 8, Lichtreduzierung über Graufilter ND 2 und ND 4, ** Hinterlinsenfilter
Vergütung: Alle Objekte mit DMC-(Different-Multi-Coating-)Vergütung

SOLIGOR MP-Telekonverter 2 × mit Lederbehälter

MP = Multi Purpose = Mehrfachverwendung, für 2fache Brennweitenverlängerung und nach Entnehmen der Linsengruppe über ein Bajonett als Automatik-Zwischenring 27 mm. 4linser, multicoated. Je nach Kameramodell mit Übertragung der autom. Springblende, Blendensimulation und EE-Automatik.



Soligor MP-Telekonverter

Fortsetzung ▶

Objektive/Aufnahmezubehör Kleinbildkameras

Fortsetzung: Soligor MP-Telekonverter



Soligor CD 7

09-1020	für Schraubgewinde	M 42	1.5100
09-1025	für Pentax K	P K	1.7700
09-1030	für Nikon AI	N/AI	1.7700
09-1040	für Canon FD	CFD	1.8200
09-1052	für Minolta MD	M/MD	1.7700
09-1070	für Olympus OM	OM	1.7700
09-1090	für Yashica FR	Y/FR	1.7700

SOLIGOR CD 7 Telekonverter 2X mit Lederbehälter

Telekonverter mit 2facher Brennweitenverlängerung Multi-coated, 7 Linsen

09-3520	für Schraubgewinde	M 42	1.11000
09-3525	für Pentax K	PK	1.12700
09-3530	für Nikon AI	N/AI	1.12700
09-3540	für Canon FD	CFD	1.13200
09-3552	für Minolta MD	M/MD	1.13200
09-3560	für Konica EE	KR	1.13200
09-3570	für Olympus OM	OM	1.13200
09-3590	für Yashica FR	Y/FR	1.13200



Soligor Dia-Duplikatoren T 2

SOLIGOR Dia-Duplikatoren T 2

Zum Kopieren von Original-Diapositiven 24 × 36 mm. Ausführungen für Maßstab 1 : 1 und für Vergrößerungsfaktor 1- bis 2fach (Zoom-Diaduplikator). Kameraanschlüsse über T 2 Adapter für fast alle Kameramodelle.

70-7900	Dia-Duplikator 1 : 1	1.5400
70-7905	Zoom-Diaduplikator II Maßstab 1 × bis 2 ×	1.9900



Soligor
Fisheye-Konverter

SOLIGOR Fisheye-Konverter

Vorsatz für Objektive zwischen 50 und 200 mm Brennweite. Bei 50 mm ergibt sich in Verbindung mit diesem Vorsatz ein Bildwinkel von 180°.

09-6600 Soligor-Fisheye-Konverter mit Behälter 1.18900

Adapter für Filtereinschraubungen. 40,5, 43, 46, 48, 49, 52, 55, 58, 62, 67 mm, Rollei-Baj I und II. ab 1.670–1.1200



Super-Danubia 2,8/28



Super-Danubia
2,8/135



Super-Danubia 8/500 mm

SUPER-DANUBIA und PANAGOR Objektive (Dörr Foto Marketing)

Bestell-Nr.	Bezeichnung, Lichtstärke/Brennweite	Filter Ø	
25201	Super-Danubia 3,5/24 mm MC Makro	Ø 52	1.16800
25211	Super-Danubia 2,8/28 mm MC Makro	Ø 52	1.14400
25231	Super-Danubia 2,8/135 mm MC Makro	Ø 52	1.14000
25291	Super-Danubia Spiegelobjektiv 5,6/300 mm T2	–	1.30600
25271	Super-Danubia Spiegelobjektiv 8,0/500 mm T2	–	1.42000
25311	Super-Danubia DZ 3,5–4,5/28–50 mm	Ø 55	1.24800
25331	Super-Danubia SZ 2,8–4,0/28–80 mm CF	Ø 62	1.42000
25341	Super-Danubia SZ 3,5–4,5/35–70 mm CF	Ø 55	1.24800
25371	Super-Danubia SZ 4,8/75–200 mm Makro	Ø 52	1.26400
25391	Super-Danubia SZ 4,5/80–250 mm Makro	Ø 55	1.28800
26001*	Panagor PMC 2,5/24 mm	Ø 55	1.19900
26021*	Panagor PMC 2,8/28 mm	Ø 49	1.14600
26031*	Panagor PMC 2,8/135 mm	Ø 55	1.14600
26071*	Panagor PMC Spiegelobj. 8,0/500 mm 5 Filter werden mitgeliefert	–	1.42000
26091	Panagor PMC Spiegelobj. 5,6/300 mm T2	–	1.32800
36071*	Zusatz-Wechseladapter für 8,0/500	–	1.2500
26001	Panagor PMC 3,5–4,5/28–80 mm Makro	Ø 62	1.38800
26111*	Panagor PMC 3,5/35–100 mm	Ø 67	1.36400
26121*	Panagor PMC 4,5/80–200 mm Makro	Ø 55	1.28800
26131*	Panagor PMC 3,8/80–200 mm Makro	Ø 58	1.36900
26141*	Panagor PMC 4,0/70–210 mm Makro	Ø 55	1.33300
26171	Panagor PMC 5,6/100–300 mm Makro	Ø 55	1.38600
26061	Panagor 2,8/90 mm	Ø 62	1.39200

Bestell-Schlüssel: Art.-Nr. Anschluß

z. B. 2,8/135 M 42 = 26031

0 M 42
1 Minolta
2 Canon AE/A 1
3 Nikon AI
4 Konica TC/T4
5 Olympus
6 Pentax K/M
7 Contax/Yashica

* nicht für Anschluß →



Panagor
3,8/80–200
Makro



Panagor
4,5/80–200
Makro

Objektive/Aufnahmezubehör Kleinbildkameras

PANAGOR Macro-focus-System 1 : 1

Optischer Zwischenring für Nahaufnahmen bis zum Maßstab 1 : 1. Hervorragende Schärfe, volle Übertragung sämtlicher Objektiv-Kupplungsfunktionen, einfachste Handhabung durch einfaches Drehen zur Veränderung des Abbildungsmaßstabes. Verwendbar für alle Objektive ab ca. 50 mm Brennweite.

36600 Panagor Macro-focus-System 1 : 1 ..... 1.14880



Panagor Macro-focus-System 1:1

Tokina-Objektive

(Vertrieb UNIPHOT Handelsgesellschaft mbH)

Tokina Optical Co., Ltd., Tokyo, ist heute der größte und bedeutendste Hersteller hochqualifizierter Marken-Zusatzobjektive. Dieser Erfolg beruht auf jahrelanger Erfahrung und einem äußerst hohen technischen „Know-how" und bis ins letzte Detail konsequenten Fertigungs- und Prüfmethoden. Tokina-Objektive werden in Großserien nach dem System des Integrated Operating gefertigt. Das bedeutet, daß jedes Modell der Tokina-Objektivserie in einer so großen Stückzahl aufgelegt wird, daß der Einsatz der modernsten und besten Produktionsmittel möglich ist. Es bedeutet weiter, daß alle Teile des Objektivs in der eigenen Fabrik gefertigt werden. Dieses Fertigungssystem führt zu einer beispiellosen Konstanz der Qualität. Tokina-Objektive passen systemgenau an folgenden Kameras:
Pentax K, ME, MX, MV; Canon AT-1, AE-1, AV-1, A-1, F-1; Contax RTS, 139; Cosina; Konica T 3/TC/FS-1; Minolta SR-T, XG, XD; Nikon F/FE/FM/EM, AI, Nikkormat; Olympus OM; Fuji AX; Yashica FX/FR; M 42-Schraubgewinde.
Alle Objektive werden mit Behälter geliefert (im Preis inbegriffen). 5 Jahre Garantie auf alle Objektive.

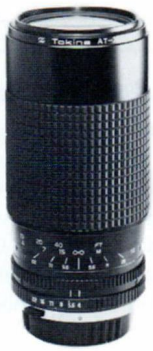


3,5–4,5/35–200 mm

Tokina



4,0/25–50 mm



4–5,6/50–250 mm



3,5–4,5/28–85 mm



4/35–70 mm

Objektiv	Konstruktion	Bildwinkel diagonal	Naheinstellgrenze (m)	Abbildungsmaßstab in Naheinstellung	Kleinste Blende	Durchmesser (mm)	Filter Ø mm	Länge (mm)	Gew. (g)	Vergütung	Zoom-Typ	
SL 1:3,5/ 17 mm	9 Gruppen 11 Linsen	103°	0,25		16	70,0	67	50,2	280	RMC		1.31800
SL 1:2,8/ 24 mm	8 Gruppen 8 Linsen	84°	0,27		16	58,5	52	38,0	185	RMC		1.18400
SL 1:2,8/ 28 mm	7 Gruppen 7 Linsen	75°	0,30		16	62,0	52	38,0	185	RMC		1.15800
SL 1:2,8/ 35 mm	5 Gruppen 6 Linsen	63°	0,35		16	62,0	52	38,0	185	RMC		1.14400
SL 1:2,8/135 mm	4 Gruppen 5 Linsen	18°	1,50		22	63,5	52	74,5	370	RMC		1.16800
SL 1:3,5/200 mm	4 Gruppen 5 Linsen	12°	2,50		22	65,0	58	113,5	480	RMC		1.19600
SL 1:5,6/300 mm	3 Gruppen 6 Linsen	8°	4,50		22	66,5	58	147,5	620	RMC		1.23600
SL 1:5,6/400 mm Innenfokussierung	5 Gruppen 8 Linsen	6°	4,00		22	78,0	72	208,5	910	RMC		1.37800
Spiegel TM** 1:8/500 mm	2 Gruppen 7 Linsen	5°	1,50	1 : 2,5	8,0 fest	78,0	35,5	88,2	462	RMC		1.47600
SZ 1:4,0/ 25– 50 mm	10 Gruppen 16 Linsen	82°–48°	0,50		22	64	55	58,1	345	RMC	Dreh-Vario	1.27000
SZ 1:4,0/ 35– 70 mm	7 Gruppen 7 Linsen	63°–34°	0,60		22	64	55	67,5	390	RMC	Dreh-Vario	1.25000
SZ 1:4,0/ 80–200 mm	9 Gruppen 12 Linsen	30°–12°	1,90		22	65	55	133	580	RMC	Schiebe-Vario	1.27800
SZ 1:5,6/100–300 mm	9 Gruppen 14 Linsen	24°– 8°	1,0	1 : 2,3	32	64,5	55	162	650	RMC	Schiebe-Vario	1.38800
SMZ 1:3,5–4,3/35–105 mm	13 Gruppen 16 Linsen	63°–23°	1,6 (13,5 cm)*	1 : 4	22	64,0	55	88,5	442	RMC	Schiebe-Vario	1.42200
SMZ 1:4,5/ 80-200 mm	9 Gruppen 12 Linsen	30°–12°	2,0 (44,0 cm)*	1 : 6,3	22	63,5	52	123	450	RMC	Schiebe-Vario	1.34800
AT-X 1:3,5–4,5/28– 85 mm	10 Gruppen 15 Linsen	75°–28°	0,90 (33,4 cm)*	1 : 3,9	22	66	62	77	485	RMC	Dreh-Vario	1.47800
AT-X 1 : 4,0–5,6/50–250 mm	11 Gruppen 14 Linsen	47°–10°	1,8 (23,4 cm)*	1 : 1,4	22	66	55	139,5	700	RMC	Schiebe-Vario	1.55700
AT-X 1 : 3,5–4,5/35–200 mm	13 Gruppen 16 Linsen	63°–12°	1,6 (28,8 cm)*	1 : 4	22	70	67	123	690	RMC	Schiebe-Vario	1.71800

* Mit getrennter Naheinstellung
** Serienmäßiges Zubehör: Gegenlichtblende und drei Schraubfilter (Skylight, ND 2×, ND 4×)

Objektive/Aufnahmezubehör Kleinbildkameras

Vivitar Serie 1-Objektive



Vivitar Serie 1
3,5/70–210 mm

Hohe Lichtstärke, kompakte Bauweise und verbesserte Bildqualität gegenüber herkömmlichen Objektiven sind wesentliche Markmale der Serie 1-Objektive. Die VMC-Vivitar Mehrschichtenvergütung trägt dazu bei, daß die Brillanz der Aufnahmen gesteigert und die Lichtdurchlässigkeit erhöht wird. Es wird eine bessere Farbsättigung erzielt und eine Reflexbildung weitgehend unterdrückt. Neben der hohen optischen Qualität ist das einheitliche Design mit gleichgestalteten, griffigen Bedienungselementen und den großen, gut ablesbaren Gravuren bezeichnend für Objektive der Serie 1. Garantie: 5 Jahre

Vivitar Serie 1	Bildwinkel	Kürzeste Einstellentfernung in m	Max. Abbildungsmaßstab	Filtergewinde	Baulänge	Gewicht	
Variofocus 2,8–3,5/28–90 mm	75°–27°	0,23	1 : 3,3	67	112	680	1.49700
Makro-Schiebezoom 3,5/70–210 mm	34°–11°	1,20	1 : 4	62	140	710	1.47700

Vivitar

Vivitar Auto FM-Objektive

Vivitar Auto FM-Objektive bieten Vielseitigkeit, Zuverlässigkeit, Qualität und Leistung. Ein erfahrenes Team von Spezialisten der Optik, Mechanik und Fertigung sorgt dafür, daß Vivitar-Objektive immer dem neuesten Stand entsprechen und neue Materialien und Technologien für Entwicklung und Fertigung nutzbar gemacht werden. Moderne Serienproduktionen mit hohen Stückzahlen versetzen Vivitar in die Lage, hohe Qualität und Leistung zu vernünftigen Preisen anzubieten. Alle von der Kamerakonstruktion vorgesehenen Übertragungsfunktionen, wie Zeit- bzw. Blendenautomatik bleiben voll erhalten. Alle Zoomobjektive besitzen die bequeme Einringbedienung (Schiebezoom). Garantie: 5 Jahre.



Vivitar Auto FM-Serie

Vivitar Auto FM	Bildwinkel	Kürzeste Einstellentfernung in m	Max. Abbildungsmaßstab	Filtergewinde	Baulänge	Gewicht	
3,5/17 mm	104°	0,25	1 : 9	67	50	280	1.33600
2,0/24 mm	84°	0,30	1 : 8,8	55	47	256	1.25300
2,0/28 mm	75°	0,30	1 : 7,5	55	47	245	1.22400
2,8/28 mm	74°	0,30	1 : 7,5	49	40	200	1.13200
2,8/55 mm Makro	43°	0,21	1 : 1	62	64	313	1.27500
2,8/135 mm	18°	1,50	1 : 9	52	82	380	1.14500
5,6/400 mm	6°	6,10	1 : 12	77	289	1200	1.35900
Zoom 3,5–4,5/28–50 mm	75°–47°	0,60	1 : 11	58	50	280	1.27900
Zoom 3,5/35–70 mm	63°–34°	0,75	1 : 10	58	77	454	1.29600
Makro-Schiebezoom* 3,8/70–150 mm	34°–16°	0,81	1 : 4	52	98	435	1.29100
Makro-Schiebezoom 4,5/80–200 mm	30°–12°	0,40	1 : 3	55	127	595	1.31600
Zoom 4,5/80–200 mm	30°–12°	1,80	1 : 7,5	58	148	730	1.26300
Makro-Schiebezoom* 3,8/75–205 mm	32°–12°	1,20	1 : 4	62	148	725	1.33600
Makro-Schiebezoom 5,6/75–300 mm	32°–8°	0,56	1 : 5	58	170	712	1.44300

* Verdopplung der Brennweite durch Vivitar-Spezial-Extender möglich.



Vivitar Automatik-Zwischenringe

Vivitar Automatik-Zwischenringe

Für Aufnahmen im extremen Nahbereich. Die Blenden- bzw. Zeitautomatik sowie Offenblendenmessung bleibt voll erhalten. 3 Zwischenringe pro Satz mit 12 mm, 20 mm und 36 mm können einzeln oder in Kombination Verwendung finden. Lieferbar für folgende Kameras: Universalgewinde M-42; Nikon AI; Canon; Minolta MD; Olympus; Pentax K.

Vivitar Automatik Tele-Converter für Kleinbild-Kameras

Die Vivitar Tele-Converter 2× und 3× mit Mehrschichtenvergütung sind für den Einsatz mit einäugigen Kleinbild-Spiegelreflex-Kameras gedacht. Sie verdoppeln bzw. verdreifachen die Brennweite jedes Normal- oder Tele-Objektivs. Die Blenden- bzw. Zeit-Automatik und Offenblendenmessung bleibt bei Kameras mit Bajonettanschluß voll erhalten.
Vivitar Automatik 2× Tele-Converter sind für folgende Kameras lieferbar: Universalgewinde M-42; Nikon AI; Canon; Minolta MD; Konica; Olympus; Pentax K; Fujica; Contax/Yashica; Fujica FX.
Vivitar Automatik 3× Tele-Converter sind für folgende Kameras lieferbar: Universalgewinde M-42; Nikon AI; Canon; Minolta MD; Konica; Olympus; Pentax K.



Vivitar Automatik 3×
Tele-Converter

Vivitar Automatik Tele-Converter 1,5×

Der neue Tele-Converter 1,5× ist speziell für Tele- und Zoomobjektive mit längerer Brennweite vorgesehen, die im allgemeinen nicht über eine so große Lichtstärke verfügen. Im Gegensatz zu einem Tele-Converter 2× vermindert sich der Lichtverlust hierbei nur um einem Blenden- bzw. Zeitwert. Mit einer Baulänge von nur 22 mm und einem Gewicht von nur 92 g ist er ausgesprochen kompakt und leicht.
Vivitar Automatik 1,5× Tele-Converter sind für folgende Kameras lieferbar: Universalgewinde M-42; Nikon AI; Canon; Minolta MD; Konica; Olympus; Pentax K und Contax/Yashica.



Vivitar Automatik Tele-Converter 1,5×

Vivitar TLA-1 Teleskop-Adapter

Der Teleskop-Adapter macht aus jedem Normal-Tele- oder Zoomobjektiv ab 50 mm Brennweite ein Fernrohr. Der Vergrößerungsfaktor ändert sich mit der Objektivbrennweite. Er beträgt z. B. bei einem 50 mm-Objektiv – 5×, bei 100 mm – 10×, bei 135 mm – 13,5× u.s.w.

Der Teleskop-Adapter ist lieferbar für Universalgewinde M-42; Nikon; Canon; Minolta; Olympus und Pentax K. 1.5800



Vivitar TLA-1 Teleskop-Adapter

Mittelformatkameras

Mamiya Mittelformatkameras

Mamiya M 645 J

Einäugige Spiegelreflexkamera für das Format 4,5×6 cm. Elektronisch kontrollierter Schlitzverschluß von 1 bis 1/500 Sek. und B. Problemlos austauschbare Einstellscheiben – Standard: Mikroprismenraster mit diagonalem Schnittkeil. Ein Gehäuseauslöser, Filmtransportknopf, „X" synchronisiert. Gewicht: 910 Gramm. Gehäuseabmessungen 94,5×84×109 mm. Alle Systemzubehörteile der MAMIYA Kamerareihe M 645 sind zu verwenden.

50001 MAMIYA-M 645 J-Gehäuse, mit Rollfilmeinsatz 120, Einstellscheibe, Batterie, Umhängeriemen, jedoch ohne Sucheraufsatz 1.74800



Mamiya M 645 J

Mamiya M 645

Einäugige Spiegelreflexkamera für das Format 4,5×6 cm. Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluß von 8 Sek. bis 1/500 Sek. Auf dem Rollfilm Typ 120 werden 15, auf dem Rollfilm 220 werden 30 Aufnahmen belichtet. Einstellscheibe mit Prismenraster, zwei Gehäuseauslöser, Filmtransportknopf, selbstrückstellendes Bildzählwerk, Schärfentiefenkontrolle mittels A/M-Schalter am Objektiv, Mehrfachbelichtung, X-Kontakt bis 1/60 Sek. und FP-Kontakt, Silberoxid-Batterie 6 Volt. Gewicht: 920 Gramm, Gehäuseabmessungen: 99,3 mm breit, 84 mm hoch, 109 mm lang. Alle Systemzubehörteile der MAMIYA Kamerareihe M 645 sind zu verwenden.

50002 Mamiya-M 645-Gehäuse, mit Rollfilmeinsatz 120, Mattscheibe mit Mikroprismen, Batterie, Umhängeriemen, jedoch ohne Sucheraufsatz 1.84600



M 645

Mamiya M 645 1000 S

Einäugige Spiegelreflexkamera für das Format 4,5×6 cm, mit elektronisch gesteuertem Schlitzverschluß. Zeiten von 8 Sek. bis 1/1000 Sek. Ausstattungsmerkmale wie MAMIYA M 645 jedoch zusätzlich: Feststeller für Verschlußzeitenknopf, Selbstauslöser mit variabler Vorlaufzeit von 5 bis 10 Sek., Einstellscheibe serienmäßig mit Mikroprismenring und diagonal Schnittkeil, Filmtransport mittels auswechselbarer Kurbel. Abblendhebel zur Schärfentiefenkontrolle am Gehäuse, Gewicht 965 Gramm. Alle Systemzubehörteile der MAMIYA Kamerareihe M 645 sind zu verwenden.

50005 Mamiya M 645 1000 S Gehäuse, mit Rollfilmeinsatz 120, Mattscheibe mit Mikroprismenring und Schnittkeil, Batterie, Umhängeriemen, jedoch ohne Sucheraufsatz 1.108800

MAMIYA M 645 Wechselobjektive

52003	Mamiya-Sekor 4,0/24 mm, 10 Linsen, Fish-Eye, mit Filter	1.174400
52005	Mamiya-Sekor 3,5/35 mm, 9 Linsen, Ø 77 E*	1.87200
52010	Mamiya-Sekor 2,8/45 mm, 9 Linsen, Ø 67 E**	1.69700
52015	Mamiya-Sekor 2,8/55 mm, 8 Linsen, Ø 58 E**	1.56200
52020	„Blitz"-Sekor 2,8/70 mm, 6 Linsen, Ø 58 E**, mit Zentralverschluß .	1.88800
52025	Mamiya-Sekor 1,9/80 mm, 7 Linsen, Ø 67 E, mit So.-Blende	1.49800

Mamiya M645

Fortsetzung ►

Mittelformatkameras

Fortsetzung: Mamiya M 645 Wechselobjektive



M 645 1000 S

52030	Mamiya-Sekor 2,8/80 mm, 6 Linsen, ∅ 58 E, mit So.-Blende	1.29800
52032	MACRO-Sekor 4,0/80 mm, 6 Linsen, ∅ 67 E*	1.87600
52035	Mamiya-Sekor 2,8/110 mm, 5 Linsen, ∅ 58 E**	1.63100
52039	SOFT-Sekor 4,0/145 mm, 7 Linsen, ∅ 77 E* (Weichzeichner)	1.119000
52040	Mamiya-Sekor 3,5/150 mm, 5 Linsen, ∅ 58 E**	1.49500
52045	Mamiya-Sekor 4,0/210 mm, 5 Linsen, ∅ 58 E**	1.59800
52050	Mamiya-Sekor 5,6/300 mm, 6 Linsen, ∅ 58 E**	1.112300
52055	Mamiya-Sekor 5,6/500 mm, 6 Linsen, ∅ 105 E**	1.178700
52105	ZOOM-Sekor 4,5/105 bis 210 mm, 15 Linsen, ∅ 77 E*	1.157000
53080	Adapterring zum Anschluß der M 645-Objektive an SLR-KB-Kameras	

* = mit Köcher ** = mit Köcher und Sonnenblende

M 645 Systemzubehör



M 645 Diastanze 4 × 4

53001	Faltlichtschacht m. Sportsucher	1.12950
53006	CdS Prismensucher (Nadelanzeige)	1.49500
53012	AE Prisma (Zeitautomat)	1.77200
53050	M 645 Balgengerät, automatisch	1.84800
53054	M 645 Diakopiergerät	1.12800
53052	M 645 Kompendium	1.19500
	M 645 Zwischenringe (auf Anfrage)	
53340	M 645 Power Drive	1.38800
53337	M 645 Handgriff de luxe	1.12400
53090	M 645 Diastanze 4 × 4	1.5700

Weiteres Systemzubehör auf Anfrage.



C 330 Professional f

Mamiya C 330 Professional f

Zweiäugige Spiegelreflexkamera mit Wechseloptik. Automatischer Verschlußaufzug, zwei Auslöser. Objektivsätze sind leicht und schnell auswechselbar. Entfernungseinstellung mittels Balgen, automatische Parallaxenanzeige. Auswechselbare Einstellscheiben. Schnellschalthebel für Filmtransport und Verschlußspannen, abschaltbare Doppelbelichtungssperre. Bildzählwerk mit automatischer Rückstellung. Faltschacht, Entfernungsfeststeller, Notizklammer. Viel Zubehör.

60002	Mamiya C 330 f Gehäuse, mit Faltlichtschacht, Vollmattscheibe und Umhängeriemen	1.74700

Wechselobjektive für C 330 f

62005	Mamiya Sekor 4,5/55 mm, 9 Linsen, 46 E	1.58700
62010	Mamiya Sekor 3,5/65 mm, 6 Linsen, 49 E	1.43900
62015	Mamiya Sekor 2,8/80 mm, 5 Linsen, 46 E	1.29800
62025	Mamiya Sekor 3,5/105 mm DS, 5 Linsen, 46 E	1.47600
62030	Mamiya Sekor 4,5/135 mm, 4 Linsen, 46 E	1.34800
62035	Mamiya Sekor 4,5/180 mm, 5 Linsen, 49 E	1.49700
62040	Mamiya Sekor 6,3/250 mm, 6 Linsen, 49 E	1.69900

Weiteres Zubehör auf Anfrage.

Mamiya RB67 PRO S



RB 67 Professional S

Mamiya RB 67 Professional S

Spiegelreflexkamera 6 × 7 cm für Objektive mit Zentralverschluß. Kassetten für Rollfilm 120 und 220, Polaroid-Material, Planfilm und Platten. Objektivanschluß: Bajonett mit Sicherheitsbefestigung. Faltlichtschacht auswechselbar gegen weitere Suchersysteme. Einstellscheibe austauschbar. Abnehmbarer Drehrahmen, schwenkbar um 90°. Balgenauszug maximal 46 mm, Doppelbelichtungssperre, Filmformatanzeige im Sucher. Seiko-Zentralverschluß Nr. 1, 1 bis 1/400 Sek., B. M/X-Blitzsynchronisation. Spiegelvorauslösung, Schnellschalthebel.

70001	Mamiya RB 67 PRO S Gehäuse kpl.. mit Vollmattscheibe Nr. 1, Drehrahmen, Lichtschacht und Umhängeriemen	1.93900

Wechselobjektive für Mamiya RB 67 Professional S:

72005	Mamiya-Sekor 4,5/37 mm, 9 Linsen, 40,5 E	1.196100
72010	Mamiya-Sekor 4,5/50 mm, 11 Linsen, 77 E	1.116600
72015	Mamiya-Sekor 4,5/65 mm, 8 Linsen, 77 E	1.119600
72020	Mamiya-Sekor 3,8/90 mm, 7 Linsen, 77 E	1.89800
72025	Mamiya-Sekor 3,8/127 mm, 5 Linsen, 77 E	1.82400
72030	MACRO-Sekor 4,5/140 mm, 7 Linsen, 77 E	1.119500
72033	SOFT-Sekor 4,0/150 mm, 5 Linsen, 77 E (Weichzeichner)	1.122200
72035	Mamiya-Sekor 4,5/180 mm, 5 Linsen, 77 E	1.97000
72040	Mamiya-Sekor 4,5/250 mm, 5 Linsen, 77 E	1.118900
72045	Mamiya-Sekor 6,3/360 mm, 8 Linsen, 77 E	1.149500
72050	Mamiya-Sekor 8,0/500 mm, 6 Linsen, 77 E	1.288800

(alle Objektive inkl. Sonnenblende [Ausnahme 72005])

Zubehör:

73022	RB 67 Kassette für Rollfilm 120	1.29800
73023	RB 67 Kassette für Rollfilm 220	1.29800

73032	RB Motorkassettensteuerung	1.19800
73033	RB Motorkassette 120/220	1.46800

Weiteres Systemzubehör auf Anfrage.

Mamiya Universal 6 × 9

Sie eignet sich besonders für schnelles Arbeiten. Die Universal Press besitzt einen gekuppelten Mischbildentfernungsmesser für präzise Scharfeinstellung. Parallaxenausgleichanzeige im Leuchtrahmensucher. Auswechselbare Mamiya-, Graflex- und Polaroid-Kassetten. Für Pressefotografen, industrielle und wissenschaftliche Anwendung und für Amateure mit gehobenen Ansprüchen bestens geeignet.



Universal 6 × 9

80001	Universal 6 × 9 Gehäuse kpl. (Handgriff, Augenmuschel und Drahtauslöser)	1.49800

Wechselobjektive für Mamiya UNIVERSAL 6 × 9

82010	Mamiya-Sekor 6,3/50 mm, 8 Linsen, ∅ 72 E*	1.73700
82030	Mamiya-Sekor 5,6/75 mm, 7 Linsen, ∅ 72 E*	1.66400
82040	Mamiya-Sekor 2,8/100 mm, 6 Linsen, ∅ 72 E*	1.56000
82050	Mamiya-Sekor 3,5/100 mm, 4 Linsen, ∅ 55 E*	1.37600
82060	Mamiya-Sekor 4,7/127 mm, 4 Linsen, ∅ 55 E*	1.49600
82070	Mamiya-Sekor 5,6/150 mm, 4 Linsen, ∅ 55 E*	1.49000
82080	Mamiya-Sekor 5,0/250 mm, 6 Linsen, ∅ 105 E**	1.118900

* = mit Gegenlichtblende ** = mit Gegenlichtblende und Köcher

Zubehör:

83005	M-Adapter (um Preßkassetten zu adaptieren)	1.6700
83010	Kassette 6 × 9 für Rollfilm 120/220	1.25600
83015	Kassette 6 × 7 für Rollfilm 120/220	1.25600
83020	Kassette „K" für Rollfilm 120/220 umschaltbar für Formate: 6 × 9, 6 × 6, 4,5 × 6.	1.25600
73028	Polaroid-Kassette M2 für Filmtypen 105/107/108	1.35000

Weiteres Systemzubehör auf Anfrage.

PENTAX 6 × 7 Spiegelreflex-System

PENTAX

Bildgröße: 6 × 7 cm-Spiegelreflexkamera für Rollfilm 120 (10 Belichtungen)/Rollfilm 220 (20 Belichtungen); 55 × 70 mm. Standardobjektiv: 6 × 7 SMC-Takumar 105 mm/f 2,4, 6 Linsen in 5 Gruppen, vollautomatische Springblende. Filterdurchmesser 67 mm. Entfernungseinstellung 1 m bis ∞. Elektronischer Schlitzverschluß mit gummierten Seidenvorhängen, X, B, 1 Sek.–1/1000 s, 6 Volt Silberoxydbatterie (Eveready Nr. 544 oder Mallory PX 28). Batteriekontrolle über Drucktaste mit Kontrollampe. Auswechselbarer Pentaprismensucher mit feinstgestrahlter Mattscheibe mit Fresnellinse und Mikroprismenpunkt; Rapid-Rückschwingspiegel. Schnellaufzughebel. Objektivanschluß: Spezial-Doppelbajonett; Innenbajonett für SMC-Takumar/6 × 7, Objektive von 35 mm bis einschl. 300 mm und 500 mm. Außenbajonett für Takumar/6 × 7, Objektive von 400 mm bis einschl. 1000 mm. Blitzsynchronisation: X = 1/30 s; FP-Kontakt. Belichtungsmesser: TTL-Messung durch zusätzliches TTL-Pentaprisma, automatisch mit Zeit und Blende gekoppelt. Maße: 149 mm × 184 mm × 156 mm. Gewichte: Gehäuse 1280 Gramm. Standardobjektiv 630 Gramm, Pentaprisma 460 Gramm.



6 × 7 mit TTL-Prisma

15411	Asahi Pentax 6 × 7, Gehäuse ohne Optik	1.114800
29014	SMC-Takumar 2.4/105 mm	1.62800
	ohne Sucher	1.177600

Zubehör

37966	TTL-Pentaprisma ohne Lederetui	1.57500
37401	Prismensucher ohne Etui	1.31500
37760	Etui für Prisma	1.1200
37764	Etui für TTL-Prisma	1.2500
37403	Faltlichtschacht incl. Lederetui	1.9450
37406	Starrer Lichtschacht incl. Lederetui	1.14300
37970	Handgriff	1.9700
37770	Lederkoffer für Kamera in Standardausführung	1.10500

Weiteres Zubehör auf Anfrage.

6 × 7-Wechselobjektive		Linsenzahl	Blendenfunktion	Bildwinkel	Kürzeste Entfernungseinstellung	Größter Durchmesser (mm)	Länge (mm)	Gewicht (g)	Filterdurchmesser	
SMC Fish-Eye-Takumar/6 × 7	35 mm f/4,5	11	ASB	180°	0,45	102	73	920	❶	1.139700
SMC Pentax 6 × 7	45 mm f/4,0	9	ASB	88°	0,37		57,5	485	82	1.112000
SMC Pentax 6 × 7	55 mm f/4,0	9	ASB	77°	0,4		75,5	615	77	1.88000

Fortsetzung ►

Mittelformatkameras

Fortsetzung: Wechselobjektive PENTAX 6 × 7

6 × 7-Wechselobjektive		Linsen-zahl	Blenden-funktion	Bild-winkel	Kürzeste Entfernungs-einstellung	Größter Durch-messer (mm)	Länge (mm)	Gewicht (g)	Filter-durch-messer	
SMC Takumar/6 × 7	75 mm f/4,5	5	ASB	61°	0,70	91,5	81	600	82	1.59900
SMC Pentax/6 × 7 Shift	75 mm f/4,5	9	RB	61°	0,7		106,5	950	82	1.258900
SMC Takumar 6 × 7 Zentralverschlußobjektiv	90 mm f/2,8	6	ASB	53°	0,85		63	610	67	1.84500
SMC Pentax 6 × 7	90 mm f/2,8	7	ASB	52°	0,65		49	485	67	1.67400
SMC Takumar/6 × 7	105 mm f/2,4	6	ASB	45°	1,00	91,5	60	628	67	1.62800
SMC Macro-Takumar/6 × 7	135 mm f/4	5	ASB	36°	0,85	91,5	95	767	67	1.60900
SMC Takumar/6 × 7	150 mm f/2,8	5	ASB	33°	1,50	91,5	92	768	67	1.64900
SMC Takumar/6 × 7	200 mm f/4	4	ASB	26°	2,50	91,5	120	900	67	1.68900
SMC Takumar/6 × 7	300 mm f/4	5	ASB	17°	5,00	93	186	1 425	82	1.153100
SMC Takumar/6 × 7	400 mm f/4	5	RB	12°	8,00	115	287	2 570	77	1.220000
SMC Pentax 6 × 7	500 mm f/5,6	4	ASB	10°	8,00		398	3 200	95	1.321100
SMC Takumar/6 × 7	600 mm f/4	6	RB	8°	12,00	170	370	6 000	77	1.404300
SMC Takumar/6 × 7	800 mm f/4	6	RB	6°	20,00	236	611	17 700	77	1.685500
SMC Reflex-Takumar/6 × 7	1000 mm f/8	6	❷	5°	35,00	180	352	6 660	❸	1.605900

SMC = Super-Multi-Coated ASB = Automatische Springblende (Offenmessung) RB = Rastblende (Arbeitsblendenmessung)
❶ UV, Y2, O2 und R2-Filter eingebaut ❷ Graufilter eingebaut ❸ Y2, R2 und Graufilter eingebaut · Zentralverschlußobjektiv.
Bei den Objektiven 400 mm bis 800 mm wird ein Filter (77Ø) in den Bajonettstutzen eingelegt.

PLAUBEL

makina 67

makina W67

69W proshift
SUPERWIDE



Makina 67

Plaubel Makina-Kameras

Plaubel Makina 67

Super flache Meßsucherkamera im Format 6 × 7 cm mit zusammenschiebbarem Scherenspreizensystem. Objektiv: Nikkor 2,8/80 mm (6 Linsen, multicoated) im speziellen Copal-Zentralverschluß (B 1–1/500 Sek.–X-Kontakt). Die Leuchtdioden des eingebauten Nachführbelichtungsmessers sind im Sucher eingespiegelt. Der Belichtungsmesser ist mit der Blenden-, Verschlußzeiten- und Filmempfindlichkeitseinstellung gekuppelt – Zeitvorwahl –. Das Meßfeld des Belichtungsmessers ist identisch mit dem des gekuppelten Entfernungsmessers und daher exzellent im großen und hellen Leuchtrahmensucher sichtbar. Der griffige Entfernungseinstellknopf am Kameragehäuse überträgt die Einstellung exakt auf das Scherenspreizensystem. Entfernungseinstellung ein Meter bis unendlich. Der Schnelltransporthebel wird nur einmal um 180° geschaltet, um gleichzeitig den Film und das Bildzählwerk zu transportieren und den Verschluß zu spannen.

M 67	Makina 67 mit Objektiv Nikkor 2,8/80 mm	1.175000

Zubehör:

MFT	Makinatasche, Leder braun	1.16900
MFS	Makinatasche, Leder schwarz	1.16900
MHK	Makina Harttasche, klein, Kunstleder	1.6600
MHG	Makina Harttasche, groß, für Kamera und div. Zubehör, Kunstleder	1.8800
MO	Objektivdeckel	1.400
MSB	Makina Sonnenblende mit Etui	1.2100
MF gb	Makina Filter SW gelb (1 B1)	1.1800
MF or	Makina Filter SW orange (2 B1)	1.1800
MF rt	Makina Filter SW rot (4 B1)	1.1800
MF 2 grau	Makina Filter SW/Color grau (2 B1)	1.1800
MF 4 grau	Makina Filter SW/Color grau (4 B1)	1.1800
MF UV	Makina Filter SW/Color U V (0 B1)	1.1800
MF SK	Makina Filter SW/Color Skylight (0 B1)	1.1800
MF 80A	Makina Filter SW/Color 80 A leicht blau	1.1800
MF 80B	Makina Filter SW/Color 80 B stärker blau	1.1800
MF 81A	Makina Filter SW/Color leicht rosa	1.1800
MF 81B	Makina Filter SW/Color 81 B stärker rosa	1.1800
MK +3	Makina Korrekturlinsen für Sucher + 3	1.1100
MK +2	Makina Korrekturlinsen für Sucher + 2	1.1100
MK +1,5	Makina Korrekturlinsen für Sucher + 1,5	1.1100
MK +1	Makina Korrekturlinsen für Sucher + 1	1.1100

MK +0,5	Makina Korrekturlinsen für Sucher + 0,5	1.1100
MK −2	Makina Korrekturlinsen für Sucher − 2	1.1100
MK −3	Makina Korrekturlinsen für Sucher − 3	1.1100

Plaubel Makina W67

Meßsucherkamera 6 × 7 cm mit Zentralverschluß. Zusammenschiebbares Scherenspreizensystem. Objektiv Nikkor 4.5/55 mm (6 Linsen, multicoated) im speziellen Copal-Zentralverschluß (1–1/500 Sek. und B, X-Kontakt). Leuchtrahmenmeßsucher mit eingebautem, gekuppeltem Entfernungsmesser und automatischem Parallaxenausgleich. Entfernungseinstellung über großen Einstellknopf am Kameragehäuse mit Übertragung auf das Scherenspreizensystem. Eingebauter Nachführbelichtungsmesser, gekuppelt mit der Verschlußzeiten-, Blenden- und Filmempfindlichkeitseinstellung. Das Meßfeld des Belichtungsmessers ist identisch mit dem Meßfeld des Entfernungsmessers, sichtbar in der Suchermitte. Filmempfindlichkeitsbereich ASA 25–1600 (15–33 DIN). Belichtungsanzeige über Leuchtdioden im Leuchtrahmensucher. Schnelltransporthebel (185°) für Filmtransport und Verschlußaufzug. Druckschalter für Belichtungsmesser und Batterieprüfung, automatisches Bildzählwerk, Stativgewinde. Zubehör auf Anfrage.

MW67	Makina W67 mit Objektiv Nikkor 4.5/55 mm	1.198000



Makina W67

Plaubel 69W Superwide Proshift

Superweitwinkelkamera 6 × 9 cm, 93° Bildwinkel mit Möglichkeit zur Perspektivkorrektur. Objektiv Schneider Super Angulon 5.6/47 mm (8 Linsen, multicoated). Objektiv 13 mm nach rechts und 15 mm nach oben verschiebbar. Der Sucher (Aufstecksucher und eingebauter Sportsucher) wird automatisch mit dem Objektiv verschoben. Parallaxenausgleich für Aufstecksucher (von 50 cm – inf.) manuell einstellbar. 1 Wasserwaage für hoch – 1 Wasserwaage für Querformat. Spezial Copal-Zentralverschluß (1–1/500 Sek. und B, X-Kontakt) Kassette von 120 auf 220 Rollfilm umschaltbar. Schnelltransporthebel (2fache Betätigung) für Filmtransport. Automatisch rückstellendes Bildzählwerk. 2 Stativgewinde. Zubehör auf Anfrage.

P69W	Plaubel 69W Superwide Proshift mit Schneider Super Angulon 5.6/47 mm, optischem Sucher	1.348000



69W Superwide Proshift

Rollei Spiegelreflexkameras (einäugig)

Rolleiflex SL 66

Spiegelreflexkamera für Format 6 × 6 cm. Wechselobjektive von 30 bis 1000 mm Brennweite mit Bajonettfassung. Eingebautes Balgengerät (50 mm Auszug), schwenkbar zur Schärfendehnung (±8°) nach Scheimpflug. Entfernungseinstellung durch Drehknopf, Entfernungsskalen für Brennweiten 50, 80, 150 und 250 mm. Abnehmbarer Faltlichtschacht und Wechsel-Einstellscheiben. Schlitzverschluß (1–1/1000 und B-Einstellung), X- und FP-Synchronisation (E-Blitz bis 1/30), Rückschwingspiegel. Vorrichtung für Mehrfachbelichtungen. Schnellwechselkassette für 120er- und 220er-Film, mit umschaltbarem Zählwerk für 12 oder 24 Aufnahmen und Filmtastwerk. Sicherheitsverriegelung gegen unbeabsichtigte Doppelbelichtung und Leerfelder beim Magazinwechsel. Zubehör für spezielle Aufgabengebiete. Wechselobjektive mit 50, 80 mm auch in Rollei-Retro-Stellung (ohne weiteres Zubehör) für Makroaufnahmen verwendbar.

560014	Rolleiflex SL 66 mit Planar* 2,8/80 mm Rollei-HFT® Bajonettgröße VI, Faltlichtschacht und Hell-Einstellscheibe mit Meßraster, Tragriemen, Objektivdeckel und Magazin 120/220	1.289800
560010	Rolleiflex SL 66, Gehäuse	1.161800

Wechselobjektive mit Zentralverschluß (1/30–1/500, B):

979430	Distagon* 4/80 mm	1.134800
979440	Sonnar* 4/150 mm	1.144800

Rollei-HFT® Wechselobjektive

979760	F-Distagon* 1 : 3,5/30 mm Fish-Eye	1.299800
969140	Distagon* 1 : 4/40 mm	1.299800
969150	Distagon* 1 : 4/50 mm	1.189800
969160	Planar* 1 : 2,8/80 mm	1.78800
979230	S-Planar* 1 : 5,6/120 mm	1.184800
969180	Sonnar* 1 : 4/150 mm	1.151500
969210	Sonnar* 1 : 5,6/250 mm	1.171500
969190	Tele-Tessar* 1 : 5,6/500 mm	1.364900
979450	Tele-Tessar* 1 : 8/1000 mm, mit Koffer, ohne HFT	1.918900

* Diese Objektive werden von Carl Zeiss, Oberkochen, oder in Lizenz Carl Zeiss von der Rollei-Gruppe hergestellt. Eingetragenes Warenzeichen: Rollei-HFT®

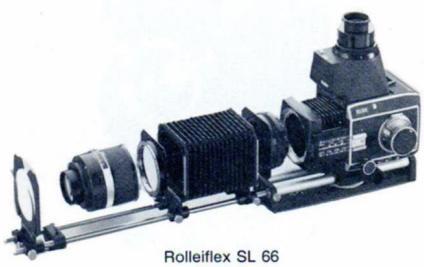


Rolleiflex SL 66

Magazine

560020	Rollei-Magazin 6 × 6 – 120/220 mit Schutzkappe	1.53600
560110	Rollei-Magazin 4,5 × 6 – 120/220 mit Schutzkappe (Querformat)	1.75900
208810	**Prismensucher 45°**	1.73300

Weiteres Zubehör auf Anfrage


Rolleiflex SL 66

Mittelformatkameras



Rolleiflex SLX


Rollei HFT Wechselobjektive



Elektronisches Steuergerät ME-1



Yashica MAT
124 G

Rolleiflex SLX

Voll-elektronische System-Spiegelreflexkamera 6 × 6 cm. Wechselobjektive (Bajonettanschluß) mit Zentralverschluß. Linearmotoren für Blenden- und Zeitensteuerung (1/500–30 s und B). High-Speed-Multibelichtungen bis zu 10 Aufnahmen innerhalb 1 Sek. auf einem Negativ mit Zubehörteil ME 1. Vorwählbare Intervalle. Vorladbare Schnellwechsel-Filmeinsätze, auswechselbare Sucher u. Einstellscheiben. Prozeßrechner in der Kamera steuert alle wichtigen Funktionen wie Blende, Belichtungszeit, Filmtransport, Bildzählwerk, Fehlbelichtungsanzeige, Batteriekontrolle, Fremdlichtkompensation, Filmaufspulen usw. Fotosensor mit Silizium-Meßzellen im Kamera-Innern für automatische TTL-Belichtungsmessung während der Aufnahme mit Sucherfremdlicht-Kompensation. Blendenautomatik nach Vorwahl der Belichtungszeit, Automatik abschaltbar. Wechselbarer Energie-Einschub (Power-Pack) mit wiederaufladbarem Sinter-NC-Akku, Schnelladung in 1 Std. für ca. 1000 Aufnahmen. LED-Anzeige für Unter- oder Überbelichtung bzw. Akku-Ladezustand; 14polige Anschlußbuchse für Fernsteuerung usw. Umfangreiches Zubehör.

740112	Rolleiflex SLX mit Planar* 2,8/80 mm Rollei HFT®, Tragriemen, Auslösekabel mit Handstück, einschl. Ladegerät mit Netzkabel	1.294800
740110	Rolleiflex SLX-Gehäuse mit Tragriemen, Gehäusedeckel, ohne Ladegerät, einschließlich Auslösekabel mit Handstück	1.184800
740115	Rolleiflex SLX-Reséau-Gehäuse (Teilmeßkammer) incl. Reséau 121/05 und Vermessung mit Protokoll, ohne Ladegerät	1.426000
	Rollei HFT Wechselobjektive zur Rolleiflex SLX:	
979370	Distagon* 1 : 4/40 mm VIII	1.416900
979280	Distagon* 1 : 4/50 mm VI	1.194800
979290	Planar* 1 : 2,8/80 mm VI	1.130000
979310	S-Planar* 1 : 5,6/120 mm VI	1.259800
979320	Sonnar* 1 : 4/150 mm VI	1.191500
979330	Sonnar* 1 : 5,6/250 mm VI	1.219800
979340	Tele-Tessar* 1 : 5,6/350 mm (mit Filtergewinde M 86 × 1)**	1.319800
979270	PCS-S Angulon 1:4,5/55 mm	1.529400
979350	Variogon 1:5,6/140–280 mm	1.420000
	NC-Akku	
208953	Ersatz-NC-Energie-Einschub	1.10900
208956	Externer Akku-Anschluß	1.10900
	Schnell-Ladegerät	
740030	Schnell-Ladegerät – Euro-Stecker	1.10900
208986	Ersatz-Netzkabel für Schnell-Ladegerät mit Euro-Stecker	1.500
208955	Autobatterie-Anschlußkabel	1.2200
	Wechsel-Rückwände	
977310	Rückwand 4,5 × 6	1.23200
977300	Polaroid-Rückwand ohne Schieber	1.38900
	Sucher-Aufsätze	
208962	Prismensucher mit Behälter (45°-Einblick)	1.78000
208961	Prismensucher mit Behälter (90°-Einblick)	1.78000
208959	Ersatz-Faltlichtschacht	1.20600
208965	Begrenzungsmasken für Faltlichtschacht	1.1450
208964	Lupenlichtschacht	1.28900
208988	**Multibelichtungssteuergerät ME 1** (mit Kabel 1,5 m)	1.89800
	Einstellscheiben	
560030	Mattglasscheibe mit Etui	1.1800
560040	Hell-Einstellscheibe mit Etui	1.2400
	weiteres Zubehör auf Anfrage	

Yashica MAT 124 G

Zweiäugige Spiegelreflex mit eingebautem Belichtungsmesser für das Filmformat 120 oder 220. Objektive: Sucherobjektiv 2,8/80 mm, Aufnahmeobjektiv 3,5/80 mm. Kleinste Blende 32, Entfernungseinstellung ab 1 m. Sucher: Mattscheibe mit Fresnell, ausklappbare Sucherlupe mit 3facher Vergrößerung, Strichgravur zur Motivabstimmung auf das rechteckige Papierformat (Hoch- und Querformat). Sportsuchereinrichtung. Verschluß: Copal SV-Zentralverschluß 1 Sek.–1/500 Sek., B. M- und X-Vollsynchronisation, Auslöser mit Drahtauslöseranschluß, verriegelbar, Selbstauslöser. Filmtransport: Mit Verschlußaufzug und Filmzählwerk gekuppelt, Doppelbelichtungssperre. Lichtmessung: Externer CdS-Sensor, kurzgekuppelt mit Zeit, Blende und Filmempfindlichkeit. Zeigernachführsystem. ASA-Bereich 25–400 (DIN 15–27). Batterie 1 × PX 625 (1,3 V) oder ähnliche. Filter und Gegenlichtblende: Bajonett 30 mm ∅. Weitere Details: Filmandruckplatte verstellbar auf 120- oder 220-Film, Filmmerkscheibe, Blitzsynchronbuchse, Blitzgeräteschuh, Stativanschluß, Schärfentiefenskala am Entfernungsknopf. Maße und Gewicht: 102 × 148 × 101 mm, 1080 g.

260325	Yashica MAT 124 G, mit Bereitschaftstasche	1.39800

Plaubel Großformatkameras

Plaubel Peco profia N
9 × 12 cm/4 × 5″, 13 × 18 cm/5 × 7″, 18 × 24 cm/8 × 10″

Baukastensystem, optische Bank verlängerbar bis 1,36 m, gleiche Vorderstandarte bei allen Formaten mit Hoch- und Tief- sowie Seitenverstellung, vertikaler Verschwenkung der Standarten und Zentralverschwenkung (horizontal) von Rückteil und Objektivplatte. Objektiv: Wechselobjektive von extrem kurzer (Makrobereich) bis extrem langer Brennweite. Techn. Daten: Standartenverstellung über den gesamten optischen Bankbereich mit Friktionstrieb. Große Verstellmöglichkeiten: Kleinster Balgenauszug 45 mm (mit Spezialobjektivblech), größter Balgenauszug 1,36 m (mit Verlängerung). Hochverstellung der Standarten bis 95 mm, Tiefverstellung bis 30 mm, Seitenverstellung je 45 mm, Vertikalverschwenkung um 360°. Zentralverschwenkung, Horizontalverschwenkung um je 35°; alle notwendigen Verstellwege haben Nullrasten.

Peco profia N mit 3fach geführtem, einteiligem Grundrohr, 45 cm lang, beidseitig verlängerbar.

PS 2	im Format 4 × 5″/9 × 12 cm	1.189800
PR 2	im Format 13 × 18 cm/5 × 7″	1.254800
PG 2	im Format 18 × 24 cm/8 × 10″	1.398300



Peco profia N

Plaubel Peco profia V
9 × 12 cm/4 × 5″ und 13 × 18 cm/5 × 7″

Patentiertes optisches Banksystem, in verschiedenen Längen austauschbar. Extreme Weitwinkeltüchtigkeit (auswechselbarer Balgen). Einstellhilfe über Balgen oder Weitwinkelbalgen. Alle notwendigen Verstellwege haben Nullrasten. Das gesamte Zubehör des Peco profia Systems ist verwendbar.

Peco profia V mit auswechselbarer optischer Bank 45 cm lang, Balgen für 70 cm optisches Bankstück.

KS 1/45	im Format 4 × 5″/9 × 12 cm	1.124800
KR 1/45	im Format 13 × 18 cm/5 × 7″	1.189600
KG 1/70	im Format 18 × 24 cm/8 × 10″ – starre Hinterstandarte	1.195500



Peco profia V

Plaubel Peco profia Z
9 × 12 cm/4 × 5″, 13 × 18 cm/5 × 7″, 18 × 24 cm/8 × 10″

Schnelles, sicheres, millimetergenaues Einstellen mit einer Hand. Einstelltriebe für Hoch- und Tiefverstellung mit Feststeller. Spindeltriebe für Seitenverstellung mit Selbsthemmung. Hintere Standarten nach oben um 10 cm verlängerbar. Sonstiges: Vorhandene Peco profia-Modelle können umgerüstet werden. Z-Standarten sind gegen bisherige Standarten austauschbar. Das gesamte Zubehör-Programm des Peco profia-Systems ist verwendbar. (Weitere technische Daten siehe Peco profia N.)

Peco profia Z mit 3fach geführtem Grundrohr, 45 cm lang, beidseitig verlängerbar

PS 10	im Format 4 × 5″/9 × 12 cm	1.259800
PR 10	im Format 13 × 18 cm/5 × 7″	1.379600
PG 10	im Format 8 × 10″/18 × 24 cm	1.487300

Zubehör für alle Peco profia-Modelle

PG 3/333	Kassettenadapter mit federnder Mattscheibe für 8 × 10″/18 × 24 cm	1.72700
PS 7/433	Kassettenadapter International für 9 × 12 cm/4 × 5″	1.31800
PR 3/433	Kassettenadapter International für 13 × 18 cm/5 × 7″	1.42900
SG 6/391	Doppelplanfilmkassette für 9 × 12 cm	1.3200
SG 6/390	Doppelplanfilmkassette für 4 × 5″	1.3200
PU 7/391	Doppelplanfilmkassette für 13 × 18 cm	1.4900
PU 7/392	Doppelplanfilmkassette für 12 × 16,5 cm	1.4900
GF 1/391	Doppelplanfilmkassette für 18 × 24 cm	1.8800
GF 1/390	Doppelplanfilmkassette für 8 × 10″	1.8800
	Rollfilmkassetten mit Schnellschalthebel für Adapter PS 6/433:	
HO 10/45	10 Aufnahmen 6 × 7 cm	1.42600
HO 8/45	8 Aufnahmen 6 × 9 cm	1.42600
PR 2/345	Reduzierrahmen 13 × 18 cm für alle Kassettenadapter 9 × 12/4 × 5″	1.24200
PG 2/346	Reduzierrahmen 18 × 24 cm/8 × 10″ für alle Kassettenadapter 9 × 12 cm/4 × 5″	1.26200
PG 2/345	Reduzierrahmen 18 × 24 cm/8 × 10″ für alle Kassettenadapter 13 × 18 cm/5 × 7″	1.26200
PS 1/431	Weitwinkelbalgen für 9 × 12/4 × 5″	1.22900
PR 1/431	Weitwinkelbalgen für 13 × 18 cm	1.34800
PG 1/431	Weitwinkelbalgen für 8 × 10″/18 × 24 cm	1.51600
PS 3/401	Standard Kompendium mit Folienfilteraufnahme und Kompendiumstange 230 mm	1.46100
PS 2/401/6	Kompendiumhalter	1.9000
PS 3/407/1	Polarisationsfilterhalter 100 mm Ø	1.17500

PLAUBEL



Peco profia Z

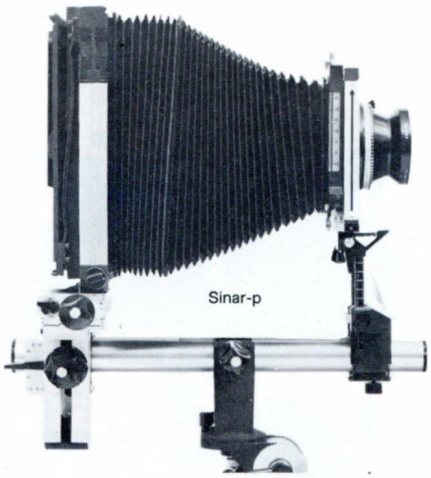
Fortsetzung ►

Fachkameras

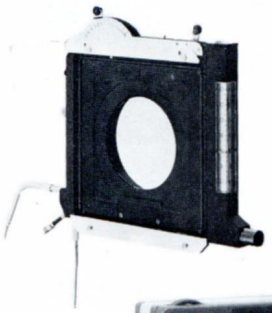
Fortsetzung: Zubehör für alle Peco profia-Modelle



Sinar-f



Sinar-p



Sinar Druckblenden-Automatverschluß



Sinar Digital-Verschluß

PLAUBEL

PO 100	für 100 mm ∅ Polarisationsfilterglas	1.26900
PS 3/407/2	Polarisationsfilterhalter 120 mm ∅	1.18600
PO 120	für 120 mm ∅ Polarisationsfilterglas	1.34000
	Auszugsverlängerung auf Gesamtauszug von 91 cm* besteht aus:	
PS 2/423/6	Verlängerungsrohr* 45 cm hinten anschraubbar	1.22900
PS 2/423/9	(+) oder vorn anschraubbar	1.22900
PS 2/33/1	Verlängerungsbalgen*	1.19800
PS 2/601	Universalstandarte*	1.60800
	*statt vorgenannter Artikel nur für Peco profia V:	
KS 1/423/3	optisches Bankstück 70 cm (Normalbalgen reicht bis 67 cm Auszug)	1.10300
PS 2/344	Objektivplatte für Brennweiten ab 90 mm und länger	1.5500
PN 2/344	für 65 mm und 75 mm Brennweite	1.4000
PS 2/356	Hierfür Reduzierobjektivplatte 17 mm tief	1.9600

Weiteres Zubehör, Wechselschlitten, Fresnellinsen, Sucherschacht mit Winkelspiegel, Super-Kompendium, Koffer, Doppellupenbrett zur Focussierung, Makrotubus, Fremdobjektivplatten-Übergangsadapter etc. auf Anfrage.

Sinar Großformatkameras (im Vertrieb der Durst Phototechnik)

Sinar-f

System-Fachkamera auf optischer Bank für 5 Aufnahmeformate von 6 × 6 cm bis 4 × 5 inch, auf Roll-, Plan- oder Sofortbildfilm. Die kleinste, leichteste und preiswerteste Kamera aus dem Sinar-System, für jede Aufgabenstellung jederzeit weiter ausbaubar, da im großen Sinar-System integriert. Schwenkung in allen Ebenen mit Zwei-Punkt-Einstellung, integriertem Winkelmesser und Blendenanzeiger zur Schärfentiefen-Ermittlung. Für das Format 9 × 12 cm/4 × 5 inch mit neuer Meßrückwand.

249148	Sinar-f 9 × 12 cm/4 × 5″ ohne Objektiv, mit KM-Rahmen	1.132600

Sinar-p

Perfektion und Präzision für die professionelle Aufgabenstellung. Sämtliche Einstellungen auf der Vorder- und Rückstandarte in Einhand-Bedienung über Drehknöpfe, für jede Aufgabenstellung einsetzbar; im Sinar-System integriert. Für das Format 9 × 12/4 × 5 inch mit neuer Meßrückwand.

249126	Sinar-p 9 × 12 cm/4 × 5″ ohne Objektiv	1.578000
249127	Sinar-p 13 × 18 cm/5 × 7″ ohne Objektiv	1.641300
249128	Sinar-p 18 × 24 cm/8 × 10″ ohne Objektiv	1.806200

Sinar Druckblenden-Automatverschluß

Der Hinterlinsenverschluß wird in die Vorderstandarte der Kamera eingesetzt und ermöglicht so eine einfache und präzise Bedienung. Der Verschluß steuert die Druckblende verschiedener Objektive, die Blendenanzeige und Einstellung ist in präzisen Schritten an der übersichtlichen Skala über Drehknopf möglich. Bei Einschieben einer Kassette schließt sich der Verschluß; des weiteren wird die vorgewählte Blende eingestellt – nach Herausnahme der Kassette öffnet der Verschluß und gibt das helle Einstellbild zur sofortigen Kontrolle wieder frei.

252131	Blenden-Automatverschluß	1.170200

Sinar Digital-Verschluß

Der neue Baustein im Sinar-System. Digitale Blenden- und Verschlußeinstellung in Drittelwert-Einteilung. Der integrierte Mikroprozessor erschließt neue Möglichkeiten im Kurz- und Langzeitbereich sowie in der Modul-Steuerung.

252211	Digitalverschluß ohne Akku	1.390500

Aufnahmezubehör Mittelformatkameras



Vivitar Mittelformat Tele-Converter

Vivitar Automatik Tele-Converter für Mittelformat-Kameras

Die 2fach Tele-Converter für Mittelformatkameras sind zum Einsatz mit allen Normal- und Tele-Objektiven geeignet. Sie verdoppeln die Brennweite sowie den Abbildungsmaßstab ohne die kürzest mögliche Aufnahmeentfernung des Objektivs zu verändern. Zur Vermeidung von Reflexen und zur besseren Lichtdurchlässigkeit sind sie mehrschichtenvergütet. Die speziellen kamera- und objektivseitigen Übertragungsfunktionen bleiben, ebenso wie die Entfernungseinstellung, voll erhalten. Vivitar Mittelformat Tele-Converter sind für folgende Kameras lieferbar: Hasselblad; Mamiya RB 67; Mamiya 645; Pentax 6 × 7; Bronica 6 × 6.

Nikon-Objektive für Großformatkameras

Nikkor-SW-Reihe

Die Gruppe der SW-Nikkore besteht aus 5 Objektiven in den Brennweiten zwischen 65 und 120 mm. Bei Ausnutzung der Anfangslichtstärke beträgt der Bildwinkel 80°. Durch Abblendung auf 16 bis 22 lassen sich ca. 105° Bildwinkel erreichen. Der optische Aufbau der 65 mm f/4-, 75 mm f/4,5- und 90 mm f/4,5-Objektive besteht aus 7 Linsen in 4 Gruppen, wobei die innenliegenden Linsen verkittet und die äußeren einzelstehend angeordnet sind. Die 90 mm 1/8- und 120 mm 1/8-Objektive besitzen 8 Linsen in 4 Gruppen. Auch hier sind die innenstehenden Linsen verkittet und die äußeren einzeln angeordnet. Durch Nikon NIC-Mehrschichtenvergütung wird bei diesen Objektiven hoher Kontrast, geringe Streulichtanfälligkeit sowie gute Farbwiedergabe erreicht. Hohe Auflösung und weitestgehende Korrektur anderer optischer Fehler sind Merkmale dieser Objektivtypen.



Nikkor M-Reihe

Die Objektive der Nikkor M-Reihe besitzen einen Bildwinkel von 50°. Es handelt sich hier um vierlinsige Typen, bei denen die beiden hinter dem Verschluß liegenden Linsen miteinander verkittet sind. Die M-Nikkore entsprechen im optischen Aufbau dem APO-Nikkor, das höchsten Anforderungen der Reproduktionstechnik genügt. M-Nikkore zeichnen sich ferner durch eine weitestgehende Korrektur der Farbfehler für den gesamten sichtbaren Bereich des Spektrums sowie über naturgetreue Wiedergabe feinster Farbnuancen aus.

Nikkor W-Reihe

Zur Nikkor W-Reihe gehören 7 Objektive mit Brennweiten zwischen 100 und 300 mm. Der Bildwinkel dieser Typen ist groß. Er liegt bei 70°. Der optische Aufbau besteht aus 6 Linsen, wobei die außenliegenden Gruppen verkittet und die inneren einzelstehend angeordnet sind. Die W-Nikkore sind gegen Bildfeldwölbung, chromatische Aberration und Verzeichnung hervorragend korrigiert.

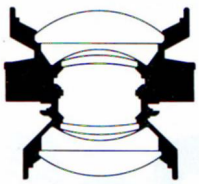
Bezeichnung	Brennweite in mm	Öffnungsverhältnis	Kleinste Blende	Optischer Aufbau Linsen/Glieder	Bildwinkel bei Blende	Bildwinkel bei Blende	Bildkreisdurchmesser bei Blende in mm	Bildkreisdurchmesser bei Blende in mm	Verschluß	Verschlußzeiten	Blitzsynchronisation	Filtergewinde in mm	Gesamtbaulänge in mm	Gewicht in g	
SW 1 : 4/65 mm	65	1 : 4	45	7–4	4–80°	16–105°	4–110	16–170	Copal 0	1–1/500 s, T.B.	x-Kontakt	67 × 0,75	67	370	
SW 1 : 4,5/75 mm	75	1 : 4,5	45	7–4	4,5–80°	16–106°	4,5–126	16–200	Copal 0	1–1/500 s, T.B.	x-Kontakt	67 × 0,75	73,5	420	
SW 1 : 8/120 mm	120	1 : 8	64	8–4	8–80°	22–105°	8–200	22–312	Copal 0	1–1/500 s, T.B.	x-Kontakt	77 × 0,75	92,5	610	
SW 1 : 4,5/90 mm	90	1 : 4,5	64	7–4	4,5–80°	16–105°	4,5–154	16–235	Copal 0	1–1/500 s, T.B.	x-Kontakt	82 × 0,75	86,7	600	
SW 1 : 8/90 mm	90	1 : 8	64	8–4	8–80°	22–105°	8–154	22–235	Copal 0	1–1/500 s, T.B.	x-Kontakt	67 × 0,75	71	360	
M 1 : 3,5/105 mm	105	1 : 3,5	45	4–3	9–51°	22–55°	3,5–100	22–110	Copal 0	1–1/500 s, T.B.	x-Kontakt	40,5 × 0,5	35,5	170	
M 1 : 9/300 mm	300	1 : 9	128	4–3	9–55°	22–57°	9–312	22–325	Copal 1	1–1/400 s, T.B.	x-Kontakt	52 × 0,75	43	290	
M 1 : 9/450 mm	450	1 : 9	128	4–3	9–50°	22–52°	9–420	22–440	Copal 3	1–1/125 s, T.B.	x-Kontakt	67 × 0,75	55	640	
W 1 : 5,6/100 mm	100	1 : 5,6	45	6–4	5,6–60°	22–74°	5,6–117	22–153	Copal 0	1–1/500 s, T.B.	x-Kontakt	40,5 × 0,5	37,5	170	
W 1 : 5,6/180 mm	180	1 : 5,6	64	6–4	5,6–60	22–70°	5,6–208	22–253	Copal 0	1–1/400 s, T.B.	x-Kontakt	67 × 0,75	60,5	380	
W 1 : 5,6/210 mm	210	1 : 5,6	64	6–4	5,6–60°	22–70°	5,6–243	22–295	Copal 1	1–1/400 s, T.B.	x-Kontakt	67 × 0,75	69	460	
W 1 : 5,6/135 mm	135	1 : 5,6	64	6–4	5,6–60°	22–73°	5,6–156	22–200	Copal 0	1–1/500 s, T.B.	x-Kontakt	52 × 0,75	46	200	
W 1 : 5,6/150 mm	150	1 : 5,6	64	6–4	5,6–60°	22–70°	5,6–174	22–210	Copal 0	1–1/500 s, T.B.	x-Kontakt	52 × 0,75	50	230	
W 1 : 5,6/240 mm	240	1 : 5,6	64	6–4	5,6–60°	22–70°	5,6–278	22–336	Copal 3	1–1/125 s, T.B.	x-Kontakt	82 × 0,75	77	820	
W 1 : 5,6/300 mm	300	1 : 5,6	64	6–4	5,6–60°	22–70°	5,6–346	22–420	Copal 3	1–1/125 s, T.B.	x-Kontakt	95 × 1	94,5	1250	

Beachten Sie bitte:

In Kap. 9 befindet sich eine Übersicht über die Reparaturanstalten der wichtigsten Geräte-Hersteller. Wir haben diese Übersicht vervollständigt und alle Anschriften der in diesem Katalog vertretenen Geräte-Hersteller aufgeführt, um Ihnen Rückfragen beim Verlag nach Reparatur-Werkstätten oder Hersteller-Adressen zu ersparen.

Objektive Großformatkameras

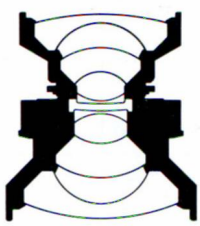
Rodenstock
für objektive Perfektion



SIRONAR-N

Das SIRONAR-N, ein nahezu symmetrisches, sechslinsiges Spitzenobjektiv für Mittel- und Großformatkameras, bietet ein Maximum an Schärfe und Kontrast über den gesamten nutzbaren Bildkreis. Die besondere Stärke des SIRONAR-N: der große Bildwinkel bei normaler Brennweite.
Er beträgt bei den Objektiven SIRONAR-N 135 bis 300 mm bei Arbeitsblende 72°. Die Objektiv-Reihe wird mit Mehrschichtvergütung (MC) geliefert.

Lichtstärke	Brennweite	Bildformat in mm	Bildkreis ∅ BL 22	Verschluß	Best.-Nr.	
1 : 5,6	100	65 × 90	147	Compur 0	11.100.21	1.50400
1 : 5,6	100	65 × 90	147	Copal 0	11.100.24	1.45400
1 : 5,6	100	65 × 90	147	Prontor-Prof. 01	11.100.22	1.68700
1 : 5,6	135	90 × 120	200	Compur 0	11.135.21	1.57600
1 : 5,6	135	90 × 120	200	Copal 0	11.135.24	1.52300
1 : 5,6	135	90 × 120	200	Prontor-Prof. 01	11.135.22	1.75900
1 : 5,6	150	90 × 120	214	Compur 0	11.150.21	1.63600
1 : 5,6	150	90 × 120	214	Copal 0	11.150.24	1.58600
1 : 5,6	150	90 × 120	214	Compur Electr. 1	11.150.46	1.108700
1 : 5,6	150	90 × 120	214	Compur 1	11.150.21	1.77900
1 : 5,6	150	90 × 120	214	Prontor-Prof. 01	11.150.22	1.82000
1 : 5,6	180	130 × 180	262	Compur 1	11.180.21	1.78200
1 : 5,6	180	130 × 180	262	Copal 1	11.180.24	1.73400
1 : 5,6	180	130 × 180	262	Compur Electr. 1	11.180.46	1.109000
1 : 5,6	180	130 × 180	262	Prontor-Prof. 1	11.180.22	1.89500
1 : 5,6	210	130 × 180	301	Compur 1	11.210.21	1.90700
1 : 5,6	210	130 × 180	301	Copal 1	11.210.24	1.85600
1 : 5,6	210	130 × 180	301	Compur Electr. 1	11.210.46	1.121400
1 : 5,6	210	130 × 180	301	Compur Electr. 5 FS	11.210.45	1.236100
1 : 5,6	210	130 × 180	301	Prontor-Prof. 1	11.210.22	1.101900
1 : 5,6	240	180 × 240	350	Compur 3	11.240.21	1.145500
1 : 5,6	240	180 × 240	350	Copal 3	11.240.24	1.135300
1 : 5,6	240	180 × 240	350	Compur Electr. 3	11.240.43	1.181400
1 : 5,6	240	180 × 240	350	Compur Electr. 5 FS	11.240.45	1.255600
1 : 5,6	240	180 × 240	350	Prontor-Prof. 3	11.240.22	1.163900
1 : 5,6	300	240 × 300	424	Compur 3	11.300.21	1.195400
1 : 5,6	300	240 × 300	424	Copal 3	11.300.24	1.184800
1 : 5,6	300	240 × 300	424	Compur Electr. 3	11.300.43	1.231200
1 : 5,6	300	240 × 300	424	Compur Electr. 5 FS	11.300.45	1.305300
1 : 5,6	300	240 × 300	424	Prontor-Prof. 3	11.300.22	1.213700
1 : 6,8	360	240 × 300	435	Compur 3	11.360.21	1.215000
1 : 6,8	360	240 × 300	435	Copal 3	11.360.24	1.204900
1 : 6,8	360	240 × 300	435	Compur Electr. 3	11.360.43	1.249300
1 : 6,8	360	240 × 300	435	Compur Electr. 5 FS	11.360.45	1.320000
1 : 6,8	360	240 × 300	435	Prontor-Prof. 3	11.360.22	1.233400



GRANDAGON

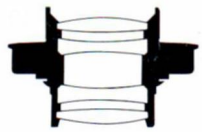
Das GRANDAGON, ein achtlinsiges Superweitwinkel-Objektiv mit hoher Lichtstärke, hat neue Maßstäbe in der Innen-, Industrie- und Architektur-Fotografie gesetzt.
Seine Eigenschaften – hervorragende Farbkorrektion auch bei extremen Weitwinkelaufnahmen, Verzeichnisfreiheit, Bildfeldebnung und Kontrastleistung – bieten alle Voraussetzungen für kreative Fotografie. Besonderer Wert wurde bei Rechnung und Konstruktion des Rodenstock-GRANDAGON auf gleichmäßige Lichtverteilung gelegt. Die Grandagon-Reihe ist multi-coated (MC).

1 : 4,5	65	65 × 90	170	Compur 0	05.065.21	1.126500
1 : 4,5	65	65 × 90	170	Copal 0	05.065.24	1.121800
1 : 4,5	65	65 × 90	170	Prontor-Prof. 01	05.065.22	1.144700
1 : 4,5	75	90 × 120	200	Compur 0	05.075.21	1.138300
1 : 4,5	75	90 × 120	200	Compur Electr. 1	05.075.46	1.179400
1 : 4,5	75	90 × 120	200	Copal 0	05.075.24	1.133500
1 : 4,5	75	90 × 120	200	Prontor-Prof. 01	05.075.22	1.156600
1 : 6,8	75	90 × 120	180	Compur 0	05.076.21	1.91800
1 : 6,8	75	90 × 120	180	Copal 0	05.076.24	1.86700
1 : 6,8	75	90 × 120	180	Compur Electr. 1	05.076.46	1.134200
1 : 6,8	75	90 × 120	180	Prontor-Prof. 01	05.076.22	1.116500
1 : 4,5	90	130 × 180	240	Compur 1	05.090.21	1.158600
1 : 4,5	90	130 × 180	240	Compur Electr. 1	05.090.46	1.186800
1 : 4,5	90	130 × 180	240	Copal 1	05.090.24	1.154100
1 : 4,5	90	130 × 180	240	Prontor-Prof. 1	05.090.22	1.169900
1 : 6,8	90	130 × 180	220	Compur 0	05.091.21	1.100300
1 : 6,8	90	130 × 180	220	Copal 0	05.091.24	1.95500
1 : 6,8	90	130 × 180	220	Compur Electr. 1	05.091.46	1.142900
1 : 6,8	90	130 × 180	220	Prontor-Prof. 01	05.091.22	1.118700
1 : 6,8	115	180 × 240	290	Compur 1	05.116.21	1.151000
1 : 6,8	115	180 × 240	290	Copal 1	05.116.24	1.146300
1 : 6,8	115	180 × 240	290	Compur Electr. 1	05.116.46	1.179900
1 : 6,8	115	180 × 240	290	Prontor-Prof. 1	05.116.22	1.162300
1 : 6,8	155	180 × 240	382	Compur 1	05.156.21	1.327600
1 : 6,8	155	180 × 240	382	Copal 1	05.156.24	1.323600
1 : 6,8	155	180 × 240	382	Compur Electr. 1	05.156.46	1.358700
1 : 6,8	155	180 × 240	382	Prontor-Prof. 1	05.156.22	1.339000

Objektive Großformatkameras

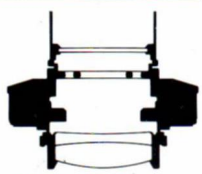
Lichtstärke	Brennweite	Bildformat in mm	Bildkreis Ø BL 22	Verschluß	Best.-Nr.	
1 : 9	150	60 × 90	135	Compur 0	06.150.21	1.65600
1 : 9	150	60 × 90	135	Copal 0	06.150.24	1.60800
1 : 9	150	60 × 90	135	Prontor-Prof. 01	06.150.22	1.84000
1 : 9	240	100 × 150	212	Compur 1	06.240.21	1.83000
1 : 9	240	100 × 150	212	Copal 1	06.240.24	1.78200
1 : 9	240	100 × 150	212	Compur Electr. 1	06.240.46	1.112300
1 : 9	240	100 × 150	212	Compur Electr. 5 FS	06.240.45	1.219600
1 : 9	240	100 × 150	212	Prontor-Prof. 1	06.240.22	1.94300
1 : 9	300	130 × 180	264	Compur 1	06.300.21	1.96700
1 : 9	300	130 × 180	264	Copal 1	06.300.24	1.92000
1 : 9	300	130 × 180	264	Compur Electr. 1	06.300.46	1.125900
1 : 9	300	130 × 180	264	Compur Electr. 5 FS	06.300.45	1.233200
1 : 9	300	130 × 180	264	Prontor-Prof. 1	06.300.22	1.108000
1 : 9	360	180 × 240	318	Copal 3	06.360.24	1.127300
1 : 9	360	180 × 240	318	Compur 3	06.360.21	1.137100
1 : 9	360	180 × 240	318	Compur Electr. 3	06.360.43	1.170900
1 : 9	360	180 × 240	318	Compur Electr. 5 FS	06.360.45	1.241000
1 : 9	360	180 × 240	318	Prontor-Prof. 3	06.360.22	1.155500
1 : 9	420	180 × 240	323	Compur 3	06.420.21	1.154100
1 : 9	420	180 × 240	323	Copal 3	06.420.24	1.142900
1 : 9	420	180 × 240	323	Compur Electr. 3	06.420.43	1.186900
1 : 9	420	180 × 240	323	Prontor-Prof. 3	06.420.22	1.172500
1 : 11	480	240 × 300	396	Compur 3	06.480.21	1.168600
1 : 9	480	240 × 300	396	Compur Electr. 5 FS	06.480.45	1.270800
1 : 9	480	240 × 300	396	Copal 3	06.480.24	1.156900
1 : 11	480	240 × 300	396	Compur Electr. 3	06.480.43	1.200400
1 : 11	480	240 × 300	396	Prontor-Prof. 3	06.480.22	1.186900
1 : 9	600	300 × 360	496	Compur Electr. 5 FS	06.600.45	1.319000
1 : 16	1000	400 × 500	730	Compur Electr. 5 FS	06.000.45	1.821900
1 : 16	1200	400 × 500	870	Compur Electr. 5 FS	06.012.45	1.1286100
1 : 9	150		135	Normalfassung	06.150.02	1.46700
1 : 9	240		212	Normalfassung	06.240.02	1.55500
1 : 9	300		264	Normalfassung	06.300.02	1.68400
1 : 9	360		318	Normalfassung	06.360.02	1.80600
1 : 9	420		323	Normalfassung	06.420.02	1.92700
1 : 9	480		396	Normalfassung	06.480.02	1.104600
1 : 9	485		396	Normalfassung	06.485.02	1.112200
1 : 10	520		403	Normalfassung	06.520.02	1.148600
1 : 9	600		496	Normalfassung	06.600.02	1.179200
1 : 9	800		610	Normalfassung	06.800.02	1.550900
1 : 16	1000		730	Normalfassung	06.000.02	1.819300
1 : 14	1070		780	Normalfassung	06.007.02	1.569200
1 : 16	1200		870	Normalfassung	06.012.02	1.1271700
H 5,8	200	65 × 90 – 90 × 120		Normalfassung*)	07.200.01	1.62000
H 5,8	200	65 × 90 – 90 × 120		Compur 3	07.200.21	1.118700
H 5,8	200	65 × 90 – 90 × 120		Copal 3	07.200.24	1.109000
H 5,8	200	65 × 90 – 90 × 120		Compur Electr. 3	07.200.43	1.151300
H 5,8	200	65 × 90 – 90 × 120		Prontor-Prof. 3	07.200.22	1.137100
H 5,8	250	90 × 120 – 100 × 150		Normalfassung	07.250.01	1.70700
H 5,8	250	90 × 120 – 100 × 150		Compur 3	07.250.21	1.124600
H 5,8	250	90 × 120 – 100 × 150		Copal 3	07.250.24	1.114900
H 5,8	250	90 × 120 – 100 × 150		Compur Electr. 3	07.250.43	1.157300
H 5,8	250	90 × 120 – 100 × 150		Prontor-Prof. 3	07.250.22	1.143000
H 6,8	300	90 × 120 – 130 × 180		Normalfassung	07.300.01	1.76000
H 6,8	300	90 × 120 – 130 × 180		Copal 3	07.300.24	1.125500
H 6,8	300	90 × 120 – 130 × 180		Prontor-Prof. 3	07.300.22	1.143900

Rodenstock
für objektive Perfektion



APO-RONAR

Das APO-RONAR – ein vollsymmetrisches, apochromatisch korrigiertes Objektiv – macht dem künstlerisch gestaltenden Fotografen eine Wiedergabequalität zugänglich, wie sie bisher nur dem Repro-Fotografen zur naturgetreuen Reproduktion von farbigen Vorlagen zur Verfügung stand. Farbtreue, Schärfe, Kontrast und Verzeichnungsfreiheit sind unübertroffen. Die APO-RONARE qualifizieren sich unter anderem auch als ideale Objektive für Sachaufnahmen im Nahbereich, speziell auch in der wissenschaftlichen Fotografie.



IMAGON

Diese Vielseitigkeit des IMAGON, von der realistischen bis zur gestalterisch betonten Aufnahmetechnik, dient nicht nur der künstlerischen Fotografie, sie bedeutet oft auch Retusche bereits bei der Aufnahme. IMAGON – mehr als ein „nostalgischer Geheimtip" – ein unentbehrliches fotografisches Gestaltungsmittel für den ambitionierten Studiofotografen.

***) Zubehör für:**

Mamiya 645	Schneckenzug	07.200.06.000	1.41700
	Kameraadapter	07.200.06.645	1.12000
Hasselblad 2000 FC	Schneckenzug	07.200.06.000	1.41700
	Kameraadapter	07.200.06.200	1.12000
Zenza Bronica 6 × 6	Schneckenzug	07.200.06.000	1.41700
	Kameraadapter	07.200.06.022	1.12000

Fortsetzung ►

Objektive Großformatkameras

Fortsetzung: Zubehör

Asahi Pentax 6 × 7	Schneckenzug	07.200.06.000	1.41700
	Kameraadapter	07.200.06.067	1.14800
Pentacon six	Schneckenzug	07.200.06.000	1.41700
	Kameraadapter	07.200.06.066	1.14800
Rollei SL 66	Tubus	0007.047-822	1.13900
Mamiya RB 67	Adapter u. Umbausatz	07.200.01.139	1.36800
Hasselblad 500 C	Schneckenzug	07.200.06.000	1.41700
	Kameraadapter	07.200.06.200	1.12000

Statt des Schneckenzuges kann auch das Hasselblad-Balgengerät Nr. 4023 verwendet werden.

Adapter dazu	07.200.06.050	1.12000

Rodenstock
für objektive Perfektion

Zubehör für Electronic-Verschlüsse:

Blendeneinstellgerät für Compur electronic 1	1.5600
Blendeneinstellgerät für Compur electronic 3	1.5600
Fernsteuergerät für Compur electronic 5 FS	1.124200
Netzgerät 9 V für Fernsteuergerät für Compur electronic 5 FS	1.7200
Verbindungskabel 1,5 m für Compur-electronic 5 FS	1.28700
Verbindungskabel 4,0 m für Compur-electronic 5 FS	1.33200
Verbindungskabel 10,0 m für Compur-electronic 5 FS	1.42400
Fernauslösekabel 4,0 m für Compur-electronic 5 FS	1.2800
Fernauslösekabel 10,0 m für Compur-electronic 5 FS	1.3500

Schneider KREUZNACH

5,6/150





5,6/210



9,4/480

SYMMAR-S

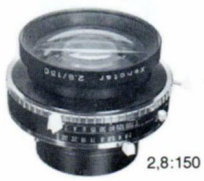
Hochleistungsobjektiv für die Großbildtechnik. Der Bildwinkel von 65° bei voller Öffnung (70° ab Blende 22) erlaubt bisher nicht erreichte Hoch- und Seitenverstellungen aus der Objektivachse heraus. Mit einer außergewöhnlich guten Abbildungsqualität auf Grund sorgfältig abgestimmter Leistungsdaten zählt der in vier Gruppen aufgebaute Sechslinser zur absoluten Spitzenklasse.

1:	f in mm	eingebaut in	Bestell-Nr.	
5,6	100	Normalfassung 0	13 799	1.46700
		Compur 0 mech.	13 797	1.55300
		Copal 0 mech.	13 798	1.50800
		Prontor Professional 0	14 556	1.68800
5,6	120	Normalfassung 0	14 511	1.49900
		Compur 0	14 488	1.58100
		Copal 0	14 490	1.53600
		Prontor Professional 0	14 555	1.71400
5,6	135	Normalfassung 0	13 817	1.50900
		Compur 0 mech.	13 815	1.59800
		Copal 0 mech.	13 816	1.54900
		Prontor Professional 0	14 557	1.73100
5,6	150	Normalfassung 0	13 822	1.55500
		Prontor Profess. 0	14 558	1.77500
		Compur 0 mech.	13 818	1.64200
		Copal 0 mech.	13 821	1.59600
		Compur 1 mech.	13 819	1.74500
5,6	180	Normalfassung 1	13 826	1.65900
		Compur 1 mech.	13 823	1.79400
		Prontor Profess. 1	14 559	1.92800
		Copal 1 mech.	13 825	1.76400
5,6	210	Normalfassung 1	13 830	1.77800
		Compur 1 mech.	13 827	1.90900
		Prontor Profess. 1	14 562	1.104200
		Copal 1 mech.	13 829	1.88100
5,6	240	Normalfassung 3	13 834	1.119700
		Compur 3 mech.	13 831	1.145700
		Prontor Profess.	14 563	1.157300
		Copal 3 mech.	13 833	1.136700
5,6	300	Normalfassung 3	13 838	1.172200
		Compur 3 mech.	13 835	1.198200
		Prontor Profess. 3	14 564	1.209900
		Copal 3 mech.	13 837	1.189200
6,8	360	Normalfassung 3	13 842	1.209400
		Compur 3 mech.	13 839	1.235800
		Prontor Profess. 3	14 565	1.247400
		Copal 3 mech.	13 841	1.226800
8,4	480	Copal 3 mech.	10 738	1.279900
9,4	480	Normalfassung 3	10 747	1.291400
		Compur 3 mech.	10 741	1.288900
		Prontor Profess. 3	14 566	1.300600

Objektive Großformatkameras

1:	f in mm	eingebaut in	Bestell-Nr.	
2,8	80	Normalfassung 1	10 092	1.64200
		Compur 1 mech.	10 091	1.77800
		Prontor Profess.	14 567	1.91100
		Copal 1 mech.	11 079	1.74900
2,8	100	Normalfassung 1	10 094	1.88000
		Compur 1 mech.	10 093	1.101200
		Prontor Profess. 1	14 568	1.114500
		Copal 1 mech.	11 080	1.98200
2,8	150	Normalfassung 3	13 430	1.158700
		Compur 3 mech.	12 380	1.195100
		Prontor Profess. 3	14 569	1.206600
		Copal 3 mech.	13 429	1.179500
3,5	100	Normalfassung 0	10 177	1.41300
		Compur 0 mech.	10 176	1.49300
		Copal 0 mech.	11 082	1.44800
		Prontor Profess. 0	14 570	1.62800
4,5	150	Normalfassung 1	10 186	1.35500
		Compur 1 mech.	10 185	1.48500
		Prontor Profess. 1	14 572	1.61800
		Copal 1 mech.	11 087	1.45800
5,6	150	Copal 0 mech.	10 481	1.32300
4,5	210	Compur 3	10 243	1.92800
		Copal 3	10 248	1.83800
6,1	210	Copal 1 mech.	10 483	1.61200
5,6	300	Copal 3 mech.	10 487	1.117000
5,6	47	Normalfassung 0	37 131	1.78100
		Compur 0 mech.	37 128	1.88400
	*) **)	Copal 0 mech.	37 130	1.82200
		Prontor Profess. 0	37 164	1.100200
5,6	65	Normalfassung 0	13 845	1.110400
		Compur 0 mech.	13 843	1.119500
	*) **)	Copal 0 mech.	13 844	1.114700
		Prontor Profess. 0	14 580	1.132800
5,6	75	Normalfassung 0	13 849	1.126400
		Compur 0 mech.	13 846	1.136100
		Prontor Profess. 0	14 581	1.149400
	*) **)	Copal 0 mech.	13 848	1.131700
5,6	90	Normalfassung 0	10 454	1.147400
		Compur 0 mech.	10 445	1.157300
		Prontor Profess. 0	14 582	1.170600
	*)	Copal 0 mech.	10 447	1.152600
		Compur 1 mech.	13 851	1.162000
8,0	65	Normalfassung 0	10 982	1.69800
		Compur 0 mech.	13 499	1.78400
	*) **)	Copal 0	13 433	1.73600
		Prontor Profess. 0	14 583	1.91700
8,0	75	Normalfassung 0	10 983	1.72800
		Compur 0 mech.	10 452	1.81400
		Prontor Profess. 0	14 584	1.94700
	*) **)	Copal 0 mech.	11 108	1.76600
8,0	90	Normalfassung 0	10 915	1.78100
		Compur 0 mech.	10 911	1.86900
		Prontor Profess. 0	14 585	1.100200
	*) **)	Copal 0 mech.	10 913	1.82200
8,0	120	Normalfassung 0	10 909	1.136600
		Compur 0 mech.	10 901	1.145300
		Prontor Profess. 0	14 586	1.157400
	*)	Copal 0 mech.	10 907	1.140700
8,0	165	Normalfassung 3	14 117	1.320200
		Compur 3 mech.	14 167	1.347600
		Prontor Profess. 3	14 587	1.363800
		Copal 3 mech.	14 116	1.342800
8,0	210	Normalfassung 3	14 381	1.633400
		Compur 3 mech.	14 113	1.660900
		Prontor Profess. 3	14 590	1.677100
		Copal 3 mech.	14 380	1.655900

Schneider KREUZNACH



2,8:150

XENOTAR

Lichtstarkes Universalobjektiv mit einer für diese Formate ungewöhnlichen Ausgangsöffnung von 1 : 2,8. Die Kombination der großen Öffnung mit hohem Auflösungsvermögen und sehr guter Kontrastwiedergabe machen das Objektiv unentbehrlich für die „available light"-Fotografie und zum idealen Partner für Mode- und Theateraufnahmen sowie für Bildreportagen und Luftaufnahmen.



6,1/210



5,6/300

XENAR

Bewährtes Standardobjektiv, das Berufsfotografen vornehmlich für Portrait- und Werbeaufnahmen sowie für Reportagen und Landschaftsaufnahmen verwenden. Das aus vier Linsen in drei Gliedern aufgebaute Objektiv liefert dank der sorgfältig ausgewogenen Korrektion und einer hervorragenden Kontrastwiedergabe außerordentlich brillante und farbtreue Bilder.



5,6/75

SUPER-ANGULON 5,6
SUPER-ANGULON 8

Spezialobjektiv mit extremem Bildwinkel (bis 105°) für Mittel- und Großformatkameras. Zwei Serien mit unterschiedlichem Öffnungsverhältnis und zahlreichen Brennweiten erlauben die Lösung schwierigster Aufgaben. Die in vier Gliedern aufgebauten acht bzw. sechs Linsen sorgen für eine hervorragende Abbildungsqualität.



8/120

Objektive Großformatkameras

Schneider KREUZNACH



TELE-ARTON
TELE-XENAR

Tele-Objektive für Großbildkameras, nicht nur zum Überbrücken größerer Entfernungen, sondern auch für Portrait-, Werbe- und Industrieaufnahmen. Aufgebaut aus fünf bzw. vier Linsen in fünf bzw. zwei Gruppen, garantieren diese Objektive eine gute Kontrastwiedergabe bei hohem Auflösungsvermögen.



	1:	f in mm	eingebaut in	Bestell-Nr.	
Tele Arton	5,6	250	Normalfass. 1 Compur 1 mech. Prontor Profess. 1 Copal 1 mech.	14 138 14 289 14 577 14 136	1.133900 1.140100 1.153400 1.137400
	5,5	360	Normalfass 3 Compur 3 mech. Prontor Profess. 3 Copal 3 mech.	13 560 13 557 14 578 13 559	1.166100 1.191500 1.207600 1.173300
Tele-Xenar	5,5	360	Normalfass. 3 Compur 3 mech. Prontor Profess. 3 Copal 3 mech.	10 261 12 388 14 579 13 033	1.100300 1.135600 1.151700 1.120100

M-COMPONON

Lupenobjektiv, speziell für Aufnahmen kleiner Objekte wie zum Beispiel Schmuck, Briefmarken, Mineralien usw. geeignet. Das Objektiv liefert ein vergrößertes Bild des zu fotografierenden Gegenstandes.



4,0	28	Fassung für Compur 0	13 887	1.46600
4,0	50	Fassung für Compur 0	13 888	1.42700
5,6	80	Fassung für Compur 0	13 889	1.45000





APO-ARTAR

Die Apo-Artare sind vierlinsige Objektive mit symmetrischem Aufbau und für den Abbildungsmaßstab 1:1 optimal korrigiert. Die Abbildungsleistung verändert sich bei anderen Maßstabsbereichen nicht. Für fotografische Anwendungen eignen sich die Objektive hervorragend für Entfernungsbereiche bis ∞.

9,0	210	Compur 1 Copal 1	14 645 14 554	1.93900 1.90500
9,0	240	Compur 1 Copal 1	14 379 14 299	1.93900 1.90500
9,0	270	Compur 1 Copal 1	14 642 14 643	1.107500 1.104100
9,0	305	Compur 3 Copal 3	14 859 14 860	1.139800 1.132000
9,0	360	Compur 3 Copal 3	14 158 14 279	1.150200 1.142400
9,5	420	Compur Copal	37 233 37 234	1.157400 1.149600
11,0	480	Compur 3 Copal 3	14 151 14 283	1.169400 1.161600
11,0	610	Compur electr. 5	14 858	1.284200

[1]) Preise und Prospekt auf Anfrage

*) für diese Objektive sind Schneider-Center-Filter (konzentrische Verlauffilter), die den Helligkeitsabfall verringern, lieferbar. Preis und Prospekt auf Anfrage.
**) Schneckengang hierfür lieferbar, Preis auf Anfrage.

Die größte Fachzeitschrift der Fotobranche



Gute Information muß nicht teuer sein:
Der foto-contact kostet im Jahresbezug nur 24,– DM*
Im Preis eingeschlossen sind auch die Nachträge zum „großen foto-katalog".
Die 24,– DM können per Post- oder Bankscheck überwiesen werden.
Postscheck: Essen 1 64 565–438; Bank: Commerzbank AG, Ratingen 83 29 666 und Deutsche Bank, Ratingen 69 06 044.
Bitte bei Ihren Überweisungen nicht die Absender-Angaben vergessen.
Sichern Sie sich mit Ihrer Überweisung die regelmäßige Belieferung mit dem foto-contact.
* Nur für Händler

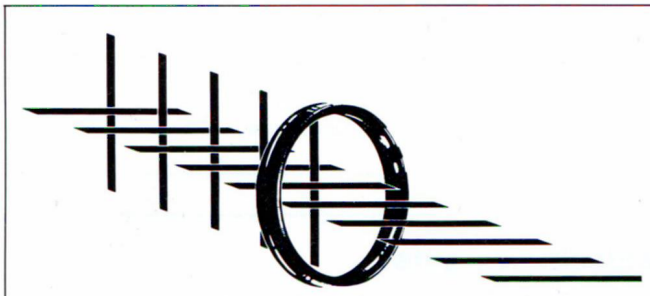
Kamerazubehör/Ferngläser

Auslöser 101
Anschlußkabel 102
Belichtungsmesser 93
Fernauslöser 99
Ferngläser 133
Filter, Vorsatzlinsen, Sonnenblenden 80
Gerätepflegemittel 119
Kamera-Handgriffe 113
Kamera- und Filmschutz 121
Kassetten 102
Kugelgelenke/Kinoköpfe 115
Memory-Halter 132
Objektivdeckel 93
Objektiv-Köcher/-Beutel 122
Repro-Säulen 114
Selbstauslöser 99
Stative 103
Stativzubehör 117
Trageketten, Trageriemen 128
Universaltaschen 123

2

Wichtig! Für die Kundenberatung

Was führt zu TTL-Fehlmessungen bei Polfiltern



Prinzip des Polfilters

In der großen Familie der fotografischen Filter sind Polarisations-Filter – kurz Polfilter – mittlerweile zu den interessantesten Vorsätzen geworden: ihre Vielseitigkeit ist der Grund dafür. Doch bei einigen Spiegelreflexkameras mit Belichtungsmessung durch das Objektiv (TTL = Through The Lens) treten hin und wieder Fehlmessungen auf. Was ist die Ursache dafür?

Dazu ein kurzer Ausflug in die Physik, Abteilung Optik: Die Wellen des gewöhnlichen Lichts schwingen in allen Richtungen, von oben nach unten, seitlich und in allen dazwischenliegenden Winkeln. Polarisiertes Licht schwingt nur in einer Richtung. Es entsteht in der Natur vor allem durch Reflexionen an nichtmetallischen Glanzflächen wie Glas, Porzellan, Holz, etc.

Der Polarisationsfilter nun läßt ausschließlich nur das Licht durch, welches in einer bestimmten Richtung schwingt, und zwar senkrecht zu seiner Polarisationsebene. Alles weitere Licht hingegen, das im rechten Winkel zu dieser Richtung verläuft, blockiert er. Somit fällt nur das gradlinig verlaufende Licht (= linear) auf den Film. Und genau hier liegt das Problem: Befindet sich vor dem TTL-Belichtungsmesser der Kamera ein Element, welches selbst polarisiert, so wird dem Belichtungsmesser ein Doppel-Polfilter vorgetäuscht. In der Praxis: Dreht man den vor dem Objektiv befindlichen Polfilter, so wird bei bestimmten Stellungen das Licht für den Belichtungsmesser gesperrt, obwohl der Sucher der Kamera hell bleibt.

Somit kommt es zu teilweise erheblichen Fehlmessungen.

Ein solch polarisierendes Element kann z. B. ein Teiler- oder Umlenkprisma sein, oder, wie es bei der Leicaflex der Fall ist, ein halbdurchlässiger Spiegel. Insbesondere trifft die Möglichkeit der Fehlmessungen auf Kameramodelle zu, die mit selektiver Lichtmessung arbeiten. Fazit: Der Fotograf sollte hier besser einen Zirkular-Polfilter verwenden!

Die Wirkung ist wie beim normalen Polfilter linear, doch die Schwingungsebene des durchgelassenen Lichts ist nicht gradlinig, sondern spiralförmig drehend (= zirkular).
Nahezu alle Filmkameras besitzen beispielsweise ein Teiler- bzw. Umlenkprisma. Demzufolge sollte hier generell ein Zirkular-Polfilter verwendet werden. Im Zweifelsfall ist es ratsam, beim Kamerahersteller nachzufragen.
Die nachstehende Tabelle zeigt, bei welchen Spiegelreflexkameras mit Innenmessung ein Zirkular-Polfilter verwendet werden soll.

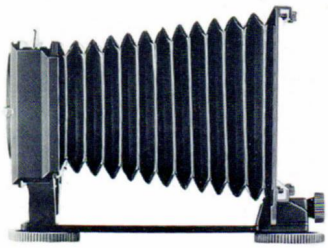
Hersteller	Polfilter	
	linear	zirkular
Ashai Pentax	alle Modelle	–
Canon	sonst alle Modelle	F1, Ftb, FtQ1, Pellix
Chinon	alle Modelle	–
Fuji	alle Modelle	–
Konica		alle Modelle
Leitz	alle Sucherkameras	alle Spiegelreflexkameras mit Innenmessung
Minolta	alle Modelle	–
Mamiya	alle Modelle	–
Nikon	alle Modelle	–
Olympus	alle Modelle	–
Praktica/Pentacon	sonst alle Modelle	alle VLC-Modelle
Rollei	sonst alle Modelle	Rollei SLX
Ricoh	alle Modelle	–
Voigtländer	alle Modelle	–
Contax/Yashica	sonst alle Modelle	electro AX

B+W FILTERFABRIK – WIESBADEN

foto+technic hama®

ROWI INTERNATIONAL

Filter, Vorsatzlinsen, Sonnenblenden



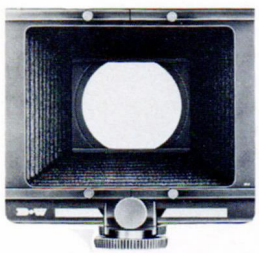
B + W Systemkompendium

Das B + W-Systemkompendium

ein vielseitiges Zubehör für Profis und fortgeschrittene Amateure. Das Gerät ist stabil gebaut, aber so leicht im Gewicht, daß es praktisch nicht zusätzlich belastet. Speziell für Spiegelreflex-Fotokameras bis zum Aufnahmeformat 4,5 × 6 cm konzipiert, kann das B + W-Kompendium auch in Verbindung mit anderen Fotokameras, mit Film- und Fernsehkameras Verwendung finden. Das B + W-Systemkompendium bietet einen wirkungsvollen variablen Streulichtschutz (Profi-Gegenlichtblende), einen universellen Halter für Filter, Vorsätze und Masken (der Filterhalter kann auch ohne Balgen allein verwendet werden), ein vielseitiges Trick-Kompendium mit Masken- und Vignettenhalter (Aufnahme von Filtern und Vorsätzen in bis zu vier Ebenen). Für die Verwendung an verschiedenen Objektiven gibt es Anschlußringe von 49 ES–62 E serienmäßig. Fast alle Filter und Vorsätze des großen B + W-Programms sind in speziellen Fassungen für das Kompendium lieferbar.

B + W-Systemkompendium, bestehend aus:
Filterhalter, Balgen, Maskenhalter, Einstellschiene, 2 Filterrahmen, Abdeckschieber, Telemaske 1.18000
Anschlußringe 49 ES – 62 E ..... je 1.1050
Anschlußringe in Sondergrößen ..... je 1.3600
Filter Schwarzweiß/Color, Nahlinsen 1, 2, 3, 4, 5, 0,50 – 0,25, Weichzeichner 1 und 2 ..... je 1.1250

Alle anderen Filter und Vorsätze sind lt. Preisliste lieferbar.





B + W Filter, beidseitig vergütet, für S/W-Filme

Aus in der Masse gefärbtem Glas einwandfreier optischer Qualität und plan geschliffen. Die Filterfassung ist aus Messing schwarz verchromt und hat einen schwarzen Blendschutzring, in welchem auch der Verlängerungsfaktor eingraviert ist. Alle Filter für schwarzweiß, Color und Graufilter sind beidseitig vergütet.

Nr.	Farbe	Nr.	Farbe
010	UV-H (Haze)	080	Blau
021	Gelb hell	090	Rot hell
022	Gelb mittel	091	Rot dunkel
023	Gelb dunkel	092	Infrarot
040	Gelborange	101	Grau hell
041	Rotorange	102	Grau mittel
060	Gelbgrün	103	Grau dunkel
061	Grün		



B + W Color-Filter, beidseitig vergütet

Diese Filter sind für Aufnahmen auf Colorfilm bestimmt. Sie passen die Farbtemperatur des Lichtes dem Filmtyp an, so daß kein Farbstich entsteht.

Filter gegen Blaustich:

KR 1,5 Skylightfilter gegen Blaustich
KR 3 Kräftiges Skylightfilter gegen Blaustich
KR 6 Stärkeres Korrekturfilter
KR 12 Tageslichtfilter für Color-Kunstlichtfilm

Filter gegen Rotstich:

KB 1,5 Leichtes Korrekturfilter
KB 3 Mittleres Korrekturfilter
KB 6 Kunstlichtfilter für Color-Tageslichtfilm bei Aufnahmen mit weißen Blitzbirnen
KB 12 Kunstlichtfilter für Color-Tageslichtfilm bei Aufnahmen mit Nitrophotlicht
KB 20 Kunstlichtfilter für Color-Tageslichtfilm bei Aufnahmen mit normalen Glühlampen

Durchmesser und Preise siehe Tabelle auf Seite 83.

Filtergläser ohne Fassung: Preis auf Anfrage.



6fach-Prisma

B + W Colorpart (nicht abgebildet)

Ein exzentrisch angebrachtes Langloch dient zur Herausstellung entsprechend gestalteter Motivdetails, wobei das Umfeld in kräftigen Popfarben verfremdet wird. Lieferbar in 10 verschiedenen Farben.



3fach-Prisma parallel

B + W Nahlinsen (nicht abgebildet)

B + W Nahlinsen sind in 7 Stärken lieferbar und können auch kombiniert werden. Bei Sucherkameras wird der Abstand zum Objekt von der vorderen Linsenfläche gemessen. Ein Parallaxenausgleich des Sucherbildes ist damit nicht verbunden.

B + W Polarisationsfilter (nicht abgebildet)

Top-Polfilter: Lineares Polfilter in hoher optischer Qualität. Fassung aus schwarzverchromtem Messing. Neutralgrau. Mit UV-Sperrwirkung. Kontraststeigernd, farbsättigend, reflexmindernd.

Zirkularpolfilter: Zur Verwendung an Kameras mit spezieller Innenmessung. Verhindert Fehlmessungen und damit Fehlbelichtungen. Die Außenflächen sind vergütet.

Magicpolfilter: Polfilter in den Farben pupur, grün, blau. In Kombination mit einem Linearpolfilter entstehen phantastische Farbveränderungen.



6fach-Prisma parallel

B + W Farbverlauffilter (nicht abgebildet)

10 verschiedene Farben in weiß verlaufend. Zur Betonung oder Verfremdung einzelner Bildteile.

B + W Farbprisma 3fach (nicht abgebildet)

3 parallel verlaufende Felder mit ineinander übergehenden Farben.

B + W Farbprisma 6fach (nicht abgebildet)

5 Facetten mit ineinander übergehenden Farben von gelb über grün und blau bis purpur ermöglichen raffinierte Verfremdungseffekte beim Fotografieren und Filmen. Durch drehbare Fassung noch mehr fotografische Möglichkeiten.



B + W Mehrfachprismen

3-Seiten-Prisma

Mehrfachprisma mit 3 Sektoren ohne Mittelfeld.

3-fach Prisma

Mehrfachprisma mit 3 parallel verlaufenden Feldern. Dadurch besteht die Möglichkeit, ein Motiv nebeneinander, schräg gestellt oder übereinander 3-fach wiederzugeben.

5-fach Prisma

Ein quadratisches Mittelfeld und 4 Randsektoren ergeben eine 5-fache Motivwiedergabe. Weitere Trickmöglichkeiten sind durch die drehbare Fassung gegeben, ebenso Kombinationsmöglichkeit mit Popfiltern und anderen Vorsätzen.

6-fach Prisma

Hier wird das Motiv 6 × wiedergegeben. 5 Sektoren gruppieren sich um ein Mittelfeld. Durch die drehbare Fassung kann die wirkungsvollste Einstellung gewählt werden. Bei Filmaufnahmen wird ein zusätzlicher Bewegungseffekt erzielt.

6-fach Prisma parallel

Ein Motiv wird 6 × nebeneinander wiedergegeben.



Prismenlinse

B + W Prismenlinse

Trickvorsatz zur Einspiegelung eines Doppelbildes.

B + W Nahprisma

2fach-Prisma für Nahaufnahmen im Abstand von ca. 20–25 cm.



Nahprisma

B + W Spectra-Effektvorsätze

B + W Spectra 4 x, Spectra 8 x

Neue außergewöhnliche Trickvorsätze. Die in das Objektiv einfallenden Lichtreflexe werden in Sterneffekte verwandelt, die gleichzeitig 3 Farben des Spectrums leuchtend wiedergeben.

B + W Lanzett

Der Effektvorsatz arbeitet nach dem gleichen Prinzip wie der Spectra 8 x. Durch eine besondere Lagerung der Prismen werden Strahlen und Lichtreflexe in eine Richtung gelenkt und pfeilförmig wiedergegeben.

B + W Orbit

Kreisförmig werden 3 der Spektralfarben um jede Lichtquelle und jeden Reflex wiedergegeben. Kombination mit anderen B + W-Trickvorsätzen erhöhen die Bildgestaltung.

B + W Axicon

Je nach Aufnahmewinkel werden 3 der Spektralfarben in einer unterbrochenen kreisförmigen Anordnung um jede Lichtquelle und jeden Reflex dargestellt. Besonders geeignet für Filmaufnahmen.



Spectra

Fortsetzung ►

Filter, Vorsatzlinsen, Sonnenblenden

Fortsetzung: B + W Spectra-Quadro Effektvorsätze

B + W Spectra-Quadro

Ein Spectra-Vorsatz, der an punktförmigen Lichtquellen und Reflexen eine quadratische Umrahmung in drei der Spectralfarben ergibt.

B/W Spectra Spot

Effekt-Vorsatz, der nach dem Prinzip der anderen Spectra-Vorsätze arbeitet, jedoch einen Klarfleck im Mittelpunkt aufweist. Dadurch werden die Bildränder an Lichtquellen mit drei Farben des Spectrums versehen, während die Bildmitte in den Original-Farben wiedergegeben wird.



Sterngitter 8 x

B + W Sterngitter 4-, 6- und 8-strahlig

Motive mit Lichtquellen und Spiegelungen erhalten bei der Aufnahme glitzernde, sternartige Strahlen. Sie erreichen dadurch eine bezaubernde Brillanz und eine interessante, reizvolle Stimmung. Ganz besonders geeignet für Filmaufnahmen. Die Kombination aller Trickvorsätze mittels Doppelgewinde ist möglich.



Bifo-Linse

B + W BIFO 1 und BIFO 2

B + W-Bifos sind Vorsätze, bei denen nur ein Teil der Fläche als Nahlinse wirksam ist. Zwei Aufnahmeabstände von ca. 25 cm bis unendlich werden dadurch scharf wiedergegeben.
BIFO 1 +2,5 Dioptrien
BIFO 2 +3,5 Dioptrien
Beide Vorsätze in drehbarer Fassung.

B + W Punktlinsen (SPOT-LENS)

Vom scharfen Mittelfeld ausgehend verlaufen die Ränder in romantischer Unschärfe. Zur Heraushebung von Motivdetails.

B + W Soft Spot (nicht abgebildet)

Ein aus einer Planscheibe bestehender Vorsatz, der in der Mitte einen Klarfleck aufweist und zum Rand hin matt geätzt ist. Dadurch wird ohne Brennweitenveränderung der Mittelpunkt des Motives scharf wiedergegeben, während die Ränder in Unschärfe verlaufen.

B+W
FILTERFABRIK-WIESBADEN

B+W Colorspot (nicht abgebildet)

Ein Effektvorsatz in 10 verschiedenen, leuchtenden Farben, mit einem runden Ausschnitt im Zentrum. Dadurch kann die Motivmitte in Naturfarbe wiedergegeben werden, während die Randzonen in der jeweiligen Filterfarbe verfremdet werden.

B + W Nebelfilter (FOG) (nicht abgebildet)

Ein Spezialvorsatz, der es möglich macht, auch bei klarer Sicht eine nebelartige Wiedergabe im Motiv zu erreichen.



Punktlinse

B + W Weichzeichner

B + W Weichzeichner ergeben eine sanfte, romantische Stimmung bei Portrait- oder Landschaftsaufnahmen. Besonders bei Gegenlichtaufnahmen hat man eine bessere Durchzeichnung und größere Raumtiefe, die jenes eigenartige Spiel von Licht und Schatten hervorhebt, das gerade Gegenlichtaufnahmen so reizvoll macht. Weichzeichner I mit schwächerer, Weichzeichner II mit stärkerer Wirkung.



Weichzeichner

Das B + W Filterbuch (nicht abgebildet)

Ein umfassendes Informationsbuch für Profi- und Hobbyfotografen. Alles über Filter, Trick- und Effektvorsätze, ihre richtige Anwendung in der Fotografie und im Film.
144 Seiten, viele Fotos, Zeichnungen, Tabellen und Kurvenblätter . . 1.1308

B + W Buch „Landschaftsfotografie“ (nicht abgebildet)

Ein Buch, das verständlich sagt, wie Landschaften gekonnt fotografiert werden. Ein Buch, das nicht nur beschreibt, sondern anschaulich und in Farbe zeigt, worauf Sie bei der Aufnahme achten sollten. 144 Seiten, 95 farbige Abbildungen, 5 Schwarzweiß-Bilder und angeschlossen ein kleines Lexikon der Fachwörter.
B + W Landschaftsfotografie 1.1479

B + W Filteretuis B 40 + B 6 (nicht abgebildet)

die praktische Filteraufbewahrung in Taschenformat für 4 bzw. 6 Filter oder Vorsätze bis 62 mm Durchmesser.

B + W Etui B 40 ..... 1.825
B + W Etui B 6 ..... 1.825

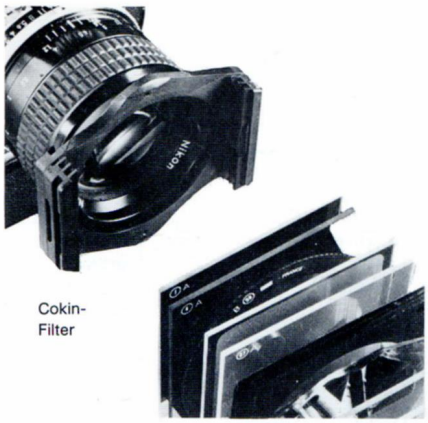
B + W Preisübersicht

Gewinde-bezeichnung	Filter für Color und schwarz/weiß Graufilter, Nahlinsen 1, 2, 3, 4	Weichzeichn. 1 und 2 Nahlinsen 5, 0,25 und 0,5	Spezialfilter Infrarot-Filter schwarz/weiß und Color, POP-Filter	TOP-Polfilter	Zirkular-Polfilter	Magicpol Set	Magicpol einzeln	Farbverlauf Filter Colorpart	Farb-Prisma 6fach 3fach parallel	Prismen farblos 3-, 5-, 6fach 3fach parallel
24 E	1.900	1.1000	1.1550	–	–	–	–	–	–	–
30,5 E	1.1000	1.1175	1.1700	–	1.4500	–	–	–	–	–
35,5 E	1.975	1.1175	1.1700	–	1.4500	–	–	–	1.4350	1.3000
40,5 E	1.1200	1.1425	1.2000	1.2550	1.5300	–	–	–	1.4350	1.3000
43 ES	1.1000	1.1000	1.1700	1.2550	1.5100	–	–	–	1.4350	1.3000
46 E	1.1050	1.1050	1.1800	1.2500	1.5300	–	–	–	1.4350	1.3200
48 E	1.1050	1.1050	1.1800	1.2500	1.5400	–	–	–	1.4400	1.3200
49 ES	1.1050	1.1050	1.1800	1.2350	1.5400	1.7800	1.2175	1.2700	1.4400	1.3000
52 E	1.1100	1.1100	1.1950	1.2550	1.5650	1.8300	1.2325	1.2700	1.4500	1.3200
55 E	1.1300	1.1300	1.2350	1.2800	1.6400	1.8700	1.2400	1.2900	1.4800	1.3500
58 ES	1.1400	1.1400	1.2450	1.2950	1.6600	1.9300	1.2500	1.2900	1.5000	1.3500
60 E	1.2450	1.2900	1.4300	–	1.7500	–	–	1.3500	1.6500	1.5000
62 E	1.1675	1.1675	1.2900	1.3150	1.6950	1.12000	1.3050	1.3200	1.6200	1.4700
67 E	1.2200	1.2200	1.3700	1.3750	1.8300	1.13500	1.3350	1.3700	1.6800	1.5000
72 E	1.2900	1.2900	1.5200	1.4450	1.9500	1.15500	1.3750	1.4200	1.7800	1.5000
77 E	1.3200	1.3200	1.5800	1.5050	1.10800	1.17500	1.4100	1.5200	1.8300	1.5500
32 A	1.1000	1.1150	1.1575	–	–	–	–	–	–	–
Serie 5,5	1.1200	1.1350	1.1800	–	1.3800	–	–	–	–	–
Serie 6	1.1350	1.1575	1.2100	–	1.4400	–	–	–	–	–
Serie 7	1.1450	1.1700	1.2325	–	1.5000	–	–	–	–	–
Serie 8	1.2000	1.2325	1.3225	–	1.7200	–	–	–	–	–
Serie 8/9	1.3500	1.4150	1.5775	–	1.9000	–	–	–	–	–
Serie 9	1.4000	1.4775	1.6600	–	1.10500	–	–	–	–	–

Gewinde-bezeichnung	Prismenlinse Nahprisma 2fach	Prisma 6fach parallel	Spectraeffektvorsätze Spectra 4 × /8 × Orbit/ Spectra 48 × Lanzett/ Spectra 2 ×	Spectraeffektvorsätze Axicon/ Spectra 72 × Spectra Spot Spectra Quadro	Sterngitter 4-, 6-, 8strahlig	Bifo 1 und 2	Punktlinse	Nebelfilter Soft Spot	Faltblenden
24 E	–	–	–	–	–	–	–	–	1.475
30,5 E	–	–	–	–	–	–	–	–	1.400
35,5 E	–	–	–	–	1.2325	–	1.2300	1.1400	1.475
40,5 E	1.3000	1.3550	–	–	1.2325	–	1.2300	1.1400	1.425
43 ES	1.3000	1.3725	–	–	1.2325	–	1.2300	1.1400	1.525
46 E	1.3200	1.3550	–	–	1.2425	1.3050	1.2100	1.1500	1.475
48 E	1.3200	1.3650	–	–	1.2425	1.3000	1.2100	1.1500	1.475
49 ES	1.3000	1.3550	1.3000	1.3400	1.1975	1.2875	1.1800	1.1500	1.475
52 E	1.3200	1.3800	1.3000	1.3400	1.1975	1.3000	1.2100	1.1700	1.525
55 E	1.3500	1.3750	1.3200	1.3600	1.2225	1.3300	1.2100	1.1900	1.625
58 ES	1.3500	1.3950	1.3400	1.3900	1.2325	1.3300	1.2300	1.2200	1.700
60 E	1.5000	1.5725	1.3950	1.4500	1.3225	1.3800	1.3200	1.2300	–
62 E	1.4700	1.5425	1.3650	1.4200	1.2925	1.3500	1.2850	1.2300	1.825
67 E	1.5000	1.6000	1.4000	1.4600	1.2925	–	1.3200	1.2500	1.875
72 E	1.5000	1.6700	1.4500	1.5300	1.3625	–	1.3700	1.2900	1.850
77 E	1.5500	1.7600	1.4950	1.5900	1.4025	–	1.4200	1.3400	1.1500
32 A	–	–	–	–	–	–	–	–	1.450
Serie 5,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Serie 6	–	–	1.2300	1.2700	1.1600	–	–	–	–
Serie 7	–	–	1.2300	1.2700	1.1600	–	–	–	–
Serie 8	–	–	1.3100	1.3500	1.1700	–	–	–	–
Serie 8/9	–	–	1.4300	1.4700	1.1900	–	–	–	–
Serie 9	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Bitte beachten Sie: In Kap. 9 finden Sie interessante Fachinformationen, die Ihnen bei Ihren Verkaufsgesprächen nützlich sein können!

Filter, Vorsatzlinsen, Sonnenblenden



Cokin-Filter

Cokin-Filter (im Nikon-Vertrieb)

Neuartiges Trick- und Effektfilter-System für den kreativen Fotografen. Basis dieses Systems ist ein Universal-Filterhalter, der mit insgesamt drei Einschubrillen ausgestattet ist, die die gleichzeitige Verwendung von bis zu vier verschiedenen Filtern gestattet. Für besondere Effekte können bestimmte Filter in sich und zusätzlich der gesamte Filterhalter gedreht werden. Außerdem können die Filter durch Auf- und Abschieben im Filterhalter variiert werden. Für den Anschluß an Objektive mit dem Filtergewinde 48 bis 82 mm sind Anpassungsringe lieferbar, so daß ein Universal-Filterhalter für diese Objektiv-Ø genügt. Etwa 90 verschiedene Trick- und Effektfilter stehen zur Verfügung, mit denen rund 160 Kombinationsmöglichkeiten gegeben sind.

CENEI

CROMATEK

CROMATEK-Effekt-Filter-System (Vertrieb CENEI)

Ein universelles Effekt-Filter-System für alle Foto-, Film- und Video-Kameras mit folgenden Vorteilen: Unbegrenzte kreative Anwendung der Effektfilter mit einem Filterhalter. Falls die Kamera gewechselt wird, benötigt man lediglich einen passenden Adapter. Lieferbar in den Größen AE 46 bis 77 mm Ø, zusätzlich Hasselblad Bajonett HA 50 + Rollei Bajonett VI. Das einzige Effektfiltersystem mit Filtern aus hochwertigem optischen Harz in reflexfreien Rahmen montiert (außer Verlauffilter). Dadurch ist wesentlich sichere und einfachere Handhabung gewährleistet. Der einteilige Aufbau des Cromatek-Filterhalters integriert gleichzeitig die Funktion einer Gegenlichtblende. Einmalig – durch die sieben Schlitze des Filterhalters – ist die absolut vielseitige Anwendung sämtlicher Filterarten möglich. Es lassen sich gleichzeitig 3 Filter, plus 1 Verlauffilter, plus Wratten (Folienfilter) benutzen. Die runden Filter können unabhängig voneinander in jeder Richtung gedreht werden, unabhängig von der Stellung des Filterhalters zur Kamera. Außerdem lassen sich die Verlauffilter oben und unten verschieben. Sie erzielen dadurch interessante Effekte und Variationen. Das System umfaßt über 70 Filter und bietet faßt unbegrenzte Kombinationsmöglichkeiten. Die ausführliche Bedienungsanleitung wird im 36 Seiten umfassenden Kreativ-Handbuch beschrieben.



Cromatek-Filterhalten-Gegenlichtblende

Hama HMC-Filter (multicoated) – Preisübersicht

Einschraub-Fassung

Ø mm	für Farbfotografie 1 A Skylight	1 B Skylight	1 A Skylight ghostless	1 B Skylight ghostless	KR 2-2,5-12-15 KB 2-12	für SW-Fotografie UV-Gelb-Orange Rot-Gelbgrün-Grün
46,0	1.1600	1.1900	–	–	1.1600	1.1600
48,0	1.1700	1.2000	–	–	1.1700	1.1700
49,0	1.1700	1.2000	1.2200	1.3200	1.1700	1.1700
52,0	1.1850	1.2350	1.2400	1.3500	1.1850	1.1850
55,0	1.2000	1.2400	1.2600	1.3900	1.2000	1.2000
58,0	1.2200	1.2600	1.2700	1.4300	1.2200	1.2200
62,0	1.2800	1.3500	1.4100	–	1.2800	1.2800
67,0	1.3400	1.3900	1.4700	–	1.3400	1.3400
72,0	1.4800	1.5600	1.6200	–	1.4800	1.4800
77,0	1.6400	1.8100	1.8100	–	1.6400	1.6400

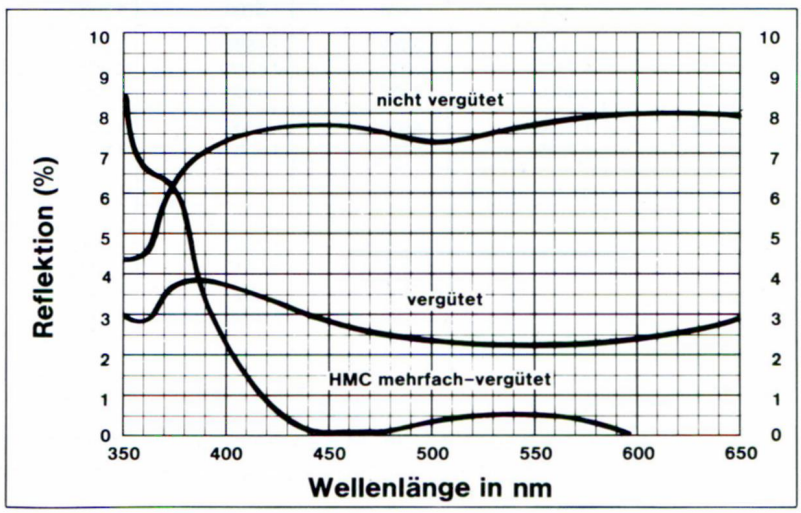
foto+technic hama®

Hama HMC-Filter (multicoated)

Filter der Spitzenklasse. HMC-Filter bieten modernste Filtertechnik für höchste Ansprüche. Filter mit Multicoating für Objektive mit Multicoating, um deren Abbildungsleistung zu erhalten. Präzisions-Planfilter aus hochwertigem Objektivglas. Farbstabil. Beide Außenflächen mehrfach vergütet. Mattschwarze Metallfassung mit Doppelgewinde. Plastik-Etui. Diese Grafik verdeutlicht, wie stark sich Vergütung und Mehrfach-Vergütung auswirken.

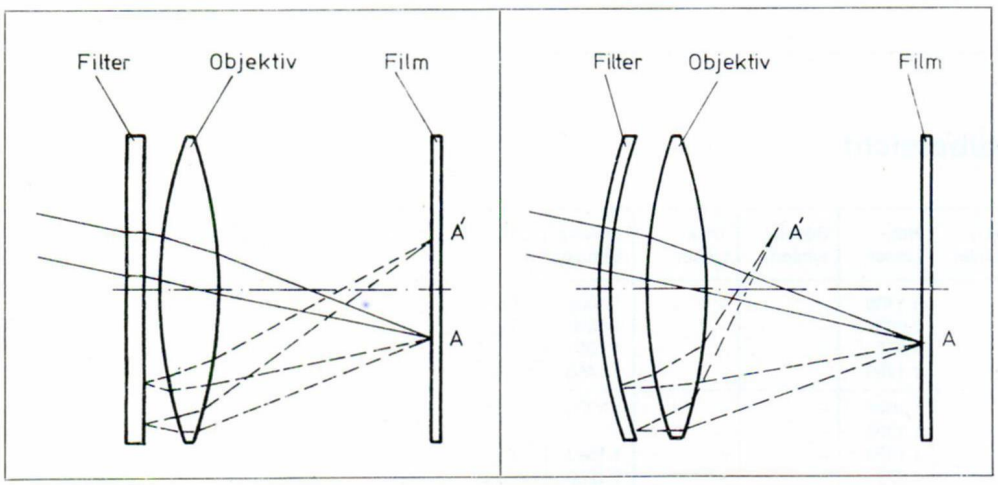


HMC-Filter



Die neuen Filter: Type „ghostless“ mit HMC-Vergütung

Ein weiterer entscheidender Fortschritt der Filtertechnik. Reflexe innerhalb des optischen Systems und von der Filmoberfläche können die Bildqualität nicht mehr beeinflussen. Derartige Strahlen können – wie die linke Abbildung zeigt – bildwirksam werden. Die neuen Filter „ghostless“ sind gewölbt – siehe rechte Abbildung. Dadurch werden Reflexe und unerwünschte Strahlen nach der Seite abgelenkt und sind nicht mehr bildwirksam. Besonders bei Gegenlichtaufnahmen und Aufnahmen direkter Lichtquellen tritt eine ganz entscheidende Verbesserung der Bildqualität ein.

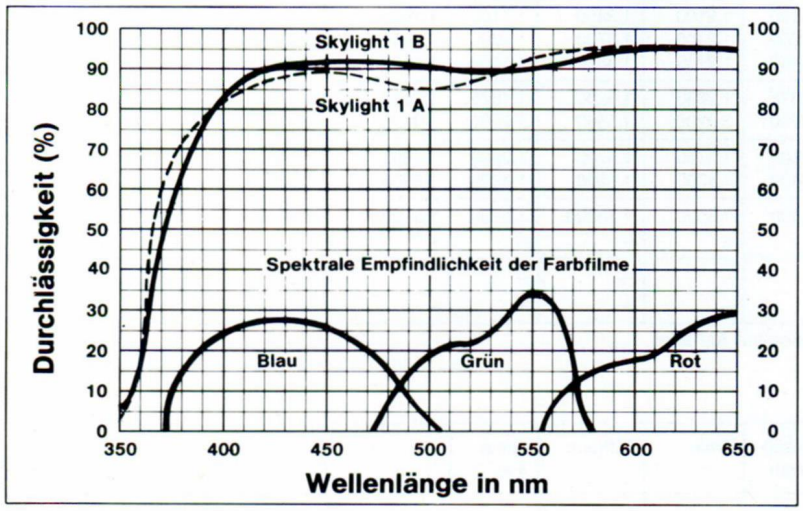




Skylight 1 B

Hama Skylight 1 B – der bessere Universal-Filter

Skylight IB differenziert die Grünwiedergabe. Wie aus der Grafik ersichtlich, reagieren Farbfilme besonders kritisch im Grünbereich (Knick in der Kurve). Skylight IB hebt deutlich die Kurve in diesem Bereich an. Grün wird Grün, ausgeglichen und differenziert. Alle übrigen Farben werden klarer wiedergegeben. Skylight IB ist besonders für Landschafts-Aufnahmen und Freilicht-Porträts geeignet. Verlängerungsfaktor 1. Präzisions-Planfilter aus hochwertigem Objektivglas. Farbstabil. Mattschwarze Metallfassung mit Doppelgewinde.





Tricklinse

Hama vergütete Filter

Hama-Filter, Tricklinsen, Vorsätze etc. sind vergütet. Vergütete Filter sind besser: gesteigerte Schärfe und bessere Farbtrennung. Die Abbildungsleistung der Objektive bleibt erhalten. Präzisions-Planfilter aus hochwertigem Objektivglas. Farbstabil. Mattschwarze Metallfassung mit Doppelgewinde.

Filter für Color:	Skylight IA, Skylight IB, Skylight IA ghostless, Skylight IB ghostless, Korrektur KR 2–15 und KB 2–15, Graufilter ND für XL-Filmkameras
S/W:	UV (0), Gelb, Orange, Rot, Gelbgrün, Grün
Infrarot:	für Color: Gelb, Orange, Rot, für s/w R 72 n, RM 90 n, Zirkular-Polfilter
Polarisations-Filter:	farbneutral, Drehfassung, Linear-Polfilter
Nahlinsen:	Mit 0,5, 1, 2, 3 oder 4 Dioptrien, miteinander kombinierbar
Spezial-Linsen:	Split-Linse +2, Center-Linse +3, Macro +10
Tricklinsen:	für Mehrfach-Abbildungen, Drehfassung, 7 Ausführungen
Technische Filter:	Weichzeichner (Soft); Gitterfilter, Stern 4×, 6×, 8×, 12×; Variocross (verstellbares Gitter); Vario-Pop für absichtliche Farbverfremdung mit Drehfassung, Farbdichte verstellbar; Tricolor mit 3 verschiedenfarbigen Sektoren mit Drehfassung, Multicolor: 6 verschiedenfarbige Sektoren. Vario-Color-Filter (zwei Farben können stufenlos variiert werden).



Fortsetzung ►

Filter, Vorsatzlinsen, Sonnenblenden

Fortsetzung: Hama vergütete Filter



Gummi-Blenden: aus hochwertigem matt-schwarzen Gummi
Halb-Color: Wirkung wie bei Verlauf-Filter.
Doppel-Polfilter, Korrekturfilter für Leuchtstoffröhren, Zoom-Nahlinsen, Soft-Spot-Filter, Nebelfilter, Infrarot-Filter, Ultraviolett-Filter, Fluoreszenz-Filter, Sofortbild-Fotografie-Filter, Halb-Linsen, Punkt-Linsen, Spectral-Filter, Dual-Image-Filter (für Doppelgänger-Aufnahmen), 3-teilige Popfilter-Set, Color-Spot-Filter, Dual-Color-Filter, Halbcolor-Filter, Multicolor-Filter, Filterhalter, Metall-Gegenlichtblenden, Weitwinkel- und Teleblenden, Filter-Adapterringe, Umkehrringe, Kupplungsringe, Gehäusedeckel, Objektivrückdeckel, Filteretuis, Objektivschutzdeckel etc. auf Anfrage.

Hama vergütete Filter – Preisübersicht

Schraub-Fassung

Gewinde Ø mm	Filter Skyl. 1 A	Skyl. 1 B	Pol.[3]) linear	Pol.[3]) zirkular	Nah-Linsen	Spezial-Linsen	Trick-Linsen	Weichz. Diffusor	Gitter 4×	Gitter 6×, 8×, 12×	Tricolor[3])	Verlauf[3])	Gummi-Blende ●
22,5 × 0,5	1.1100	1.1300	–	–	1.1100	–	–	1.1300	1.980	–	–	–	–
24 × 0,5	1.900	1.1200	1.1790	–	1.900	–	–	1.1000	1.980	–	–	–	1.365
27 × 0,5	1.900	1.1200	1.1790	–	1.900	–	–	1.1050	1.980	–	–	–	1.365
29,5 × 0,5	1.1250	1.1500	1.1790	–	1.1250	–	–	1.1450	1.980	–	–	–	1.365
30,5 × 0,5	1.1000	1.1300	1.1850	–	1.1000	–	–	1.1200	1.1200	–	–	–	1.365
33 × 0,5	1.1300	–	–	–	1.1300	–	–	–	–	–	–	–	1.440
34 × 0,5	1.1300	1.1500	1.1850	–	1.1300	–	–	1.1550	1.1200	–	–	–	1.440
35,5 × 0,5	1.975	1.1275	1.1850	–	1.975	–	–	1.1200	1.1200	–	–	–	1.440
37,5 × 0,5	1.1450	1.1500	1.1850	–	1.1450	–	–	–	–	–	–	–	1.440
39 × 0,5	1.1200	1.1500	1.1850	–	1.1200	–	–	1.1400	1.1200	–	–	–	1.440
40 × 0,5	1.1450	1.1650	–	–	1.1450	–	–	1.1700	1.1400	–	–	–	1.440
40,5 × 0,5	1.1200	1.1500	1.1950	–	1.1200	–	1.3100	1.1400	1.1400	–	–	–	1.440
43 × 0,75	1.1000	1.1300	1.1950	–	1.1000	1.2300	1.3200	1.1000	1.1400	–	–	–	1.540
43,5 × 0,5	1.1850	1.1950	1.1950	–	1.1850	–	–	1.1950	1.1400	–	–	–	1.540
46 × 0,75	1.1050	1.1350	1.2150	1.5300	1.1050	1.2100	1.3300	1.1050	1.1400	1.2400	1.3100	–	1.540
48 × 0,75	1.1050	1.1350	1.2300	1.5400	1.1050	1.2100	1.3400	1.1050	1.1400	1.2400	1.3400	–	1.540
49 × 0,75	1.1050	1.1350	1.2300	1.5400	1.1050	1.1800	1.3300	1.1050	1.1400	1.1900	1.3500	1.2700	1.540
52 × 0,75	1.1100	1.1600	1.2400	1.5600	1.1100	1.2100	1.3400	1.1100	1.1600	1.2000	1.3600	1.2700	1.730
55 × 0,75	1.1300	1.1700	1.2500	1.6400	1.1300	1.2100	1.3700	1.1300	1.1600	1.2200	1.3800	1.2900	1.730
58 × 0,75	1.1400	1.1800	1.2900	1.6600	1.1400	1.2300	1.3800	1.1400	1.1600	1.2300	1.3900	1.2900	1.990
62 × 0,75	1.1675	1.2300	1.3100	1.6900	1.1675	1.2850	1.5200	1.1675	1.1900	1.2900	1.4300	1.3200	1.990
67 × 0,75	1.2200	1.2700	1.3700	1.8300	1.2200	1.3200	1.5500	1.2200	1.2600	1.3000	1.4800	–	1.1200
72 × 0,75	1.2900	1.3700	1.4400	1.9500	1.2900	1.3700	1.5700	1.2900	1.2600	1.3600	1.4900	–	1.1200
77 × 0,75	1.3400	1.4900	1.4900	1.10800	1.3400	1.4200	1.6200	1.3300	1.2900	1.3900	1.5900	–	1.1200
82 × 0,75	1.4400	1.5400	1.6200	1.12900	1.4400	1.5500	1.10900	1.5100	1.3300	1.4300	1.6700	–	1.3100
86 × 0,75	–	1.7200	1.7800	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.3100
95 × 0,75	1.6900	1.8900	1.12900	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.3100
105 × 1,0	–	1.13900	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.3100

*) Nicht in Variospot [3]) nicht vergütet ● Zwischengrößen auf Anfrage!

Aufsteck-Fassung

Größe Ø mm	Filter Skyl. 1 A	Skyl. 1 B	Polfilter linear	Nah-Linsen	Spezial-Linsen	Trick	Diffusor	Gitter 4×				Gummi-Blende ●	
27	1.1200	1.1500	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.450	–
30	1.1275	1.1600	–	1.1275	–	–	1.1500	1.1400	–	–	–	1.450	–
32	1.1000	1.1300	–	1.1000	–	–	1.1150	1.1600	–	–	–	1.450	–
36	1.1350	1.1700	–	1.1350	–	–	–	–	–	–	–	1.450	–
31*	1.1300	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
37	–	1.1800	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.515	–
42	–	1.2100	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.515	–

*) für Minox 35 EL mit Sonnenblende ● Zwischengrößen auf Anfrage!

Serien-Fassung

Serie Ø mm	Filter Skyl. 1 A	Skyl. 1 B	Polfilter linear	Nah-Linsen	Spezial-Linsen	Trick-Linsen	Diffusor	Gitter 4×				Gummi-Blende	
4/20,9	–	1.1500	–	–	–	–	1.1350	1.1700	–	–	–	–	–
5/30,43	1.1200	1.1500	1.3900	1.1200	–	–	1.1350	1.1800	–	–	–	–	–
5,5/36,0	–	1.1500	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
6/41,3	1.1350	1.1700	1.4900	1.1350	–	1.3900	1.1575	1.2100	–	–	–	–	–
7/50,95	1.1450	1.1800	1.5900	1.1450	–	1.4200	1.1700	1.2600	–	–	–	–	–
8/63,65	1.1950	1.2600	1.7400	1.1950	–	1.6500	1.2300	1.2900	–	–	–	–	–
9/82,5	1.4000	1.6900	1.9800	–	–	–	1.4800	1.3900	–	–	–	–	–

Bajonett-Fassung

Größe ∅ mm	Filter Skyl. 1 A	Skyl. 1 B	Polfilter linear	Nah-Linsen	Spezial-Linsen	Trick-Linsen	Diffusor	Gitter 4×				Gummi-Blende	
I/30	1.1800	1.2100	1.4700	1.1800	–	–	1.2100	1.2700	–	–	–	1.810	–
II/36	1.2200	1.2500	–	1.2200	–	–	1.2600	1.3200	–	–	–	1.855	–
III/40	1.2500	1.2800	–	1.2500	–	–	–	–	–	–	–	1.915	–
50 H	1.3500	1.3900	1.6400	1.3500	–	1.6900	1.4200	1.4900	–	–	–	1.1365	–
104 H (Hasselblad)	–	1.14900	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

Weitere Größen und Adapter-Ringe auf Anfrage

Hama Graufilter und Effektfilter

Schraub-Fassung

∅ mm	Grau ND × 2, × 4, × 8	Vario-Grau 3–8 ×	FL-W FL-D	Spectral-Effekt Rainbow Spot, A, N Pulsator	Spectral cross	Nebel A + B	Diffusor Spot Sand Spot	Farb-prismen	Dual-Image (Doppel-gänger)	Vario-Color* viele Sorten	Verlauf-filter	Color Spot	Dual Color
22,5	1.1100												
24,0	1.900												
27,0	1.900												
29,5	1.1250												
30,5	1.1000												
34,0	1.1300												
35,5	1.975												
39,0	1.1200												
40,0	1.1450												
40,5	1.1200						1.1400						
43,0	1.1000		1.1950				1.1400						
43,5	1.1850		1.2200				–						
46,0	1.1050		1.1950	1.3000	1.1800		1.1500	1.3500	1.2600	–		1.1900	
48,0	1.1050		1.2200	1.3000	1.1900		1.1500	–	1.2900	–		1.1900	
49,0	1.1050	1.3300	1.2200	1.3000	1.1900	1.1400	1.1500	1.3500	1.2900	1.2400	1.2700	1.1900	1.2200
52,0	1.1100	1.3700	1.2300	1.3000	1.2100	1.1700	1.1700	1.3700	1.3100	1.2600	1.2700	1.2000	1.2300
55,0	1.1300	1.4300	1.2400	1.3200	1.2300	1.1800	1.1900	1.3900	1.3200	1.2800	1.2900	1.2100	1.2400
58,0	1.1400	1.5100	1.2600	1.3400	1.2600	1.2100	1.2200	1.4000	1.3300	1.3000	1.2900	1.2300	1.2700
62,0	1.1675	1.7900	1.2900	1.3650	1.2900	1.2300	1.2300	1.5100	1.3600	1.3300	1.3200	1.2500	1.2900
67,0	1.2200	1.9100	1.3200	1.4000	1.3500	1.2600	1.2500	–	1.4400	1.3600		1.3100	1.3500
72,0	1.2900		1.3900	1.4500	1.3900	1.3500	1.2900	–	1.4800	1.4100		1.3900	1.4100
77,0	1.3400		1.4600	1.4950	1.4900	1.3700	1.3400	–	1.5900	1.4400		1.4600	1.5900
82,0	1.4400		1.5900	1.5900		1.5200	1.3900					1.5100	1.7900
95,0	1.6900												

* mit Polfilter zu ergänzen, rot/blau, orange/grün, grün/purpur, grün/rot, gelb/blau

Aufsteck-Fassung

∅ mm	Grau ND × 2, × 4, × 8
30,0	1.1275
32,0	1.1000

Serien-Fassung

∅ mm	Grau ND × 2, × 4, × 8
4/20,9	1.1200
5/30,43	1.1200
6/41,3	1.1350
7/50,95	1.1450
8/63,65	1.1950
9/82,5	1.4000

Bajonett-Fassung

∅ mm	Grau ND × 2, × 4, × 8
I/30,0	1.1800
II/36,0	1.2200
50 H (Hasselbl.)	1.3500

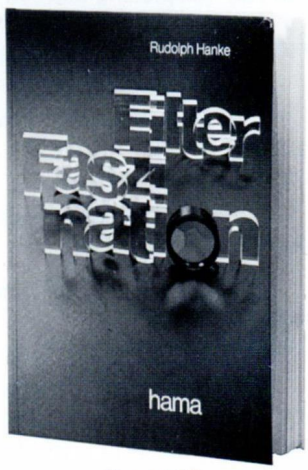


Multicolor, Variopop, Infrarot-, Ultraviolett und Fluoreszenzfilter auf Anfrage.

Hama Filter-Faszination

Das umfassende Buch von R. Hanke über Filter und ihre Anwendung bei Foto und Film. 160 Seiten, voll mit wertvollen Hinweisen und Anregungen, mit über 100 vierfarbigen und über 40 schwarzweißen Bildbeispielen, über 30 Filter-Kurven, genauer Beschreibung von über 90 Filtern, Tricklinsen, Effekt-Filtern, Vorsätzen etc., für Farb- und S/W-Fotografie, Infrarot-, Ultraviolett- und Fluoreszenz-Fotografie.

9915	Filter-Faszination	1.1235
9922	Filter-Faszination englisch	1.1675
9923	Filter-Faszination französisch	1.1675
9924	Filter-Faszination italienisch	1.1675
9925	Filter-Faszination spanisch	1.1675
9926	Filter-Faszination niederländisch	1.1675
9927	Filter-Faszination schwedisch	1.1675



Hama 9915

Filter, Vorsatzlinsen, Sonnenblenden



Hama Filter-Set

Die ideale Filter-Grundausstattung für jeden Foto-, Film- und Video-Freund. Enthält je 1 Skylight-Filter 1A, 1 Polarisations-Filter linear, 1 Nahlinse +3 Dioptrien in stabilen Klarsicht-Hartboxen und 1 faltbare Gummi-Gegenlichtblende.
Dazu eine Filter-Fibel mit vielen Tips für die kreative Filter-Fotografie.

9531	mit Einschraubgewinde 49 mm	1.4300
9532	mit Einschraubgewinde 52 mm	1.4700
9533	mit Einschraubgewinde 55 mm	1.5100
9534	mit Einschraubgewinde 58 mm	1.5500

Hama Hoyarex-Filtersystem

Mit diesem System haben Besitzer von Objektiven mit einem Filterdurchmesser bis 72 mm endlich auch ein Präzisions-System zur Verfügung. Ein Super-Filterhalter und Filterscheiben der absoluten Spitzenklasse aus hochwertigem Kunststoff und bestem Objektiv-Glas. Preis auf Anfrage.

Hama IZ-Filtersystem

Ein Präzisions-Filterhalter und hochwertige Kunststoff-Filterscheiben machen das IZ-Filtersystem zur preisgünstigen Alternative.

1. Neue Produktionstechniken und die Entwicklung eines völlig neuen Materials ermöglichen jetzt die Herstellung qualitativ hochwertiger Filter zu sehr interessanten Preisen. Deshalb bleibt die professionelle Anwendungsmöglichkeit eines universellen Filtersystems nicht nur Berufsfotografen vorbehalten.
2. Bei der Entwicklung dieses neuen Filtersystems wurde größter Wert auf Qualität und Präzision gelegt. Die Fehler, die bei der Entwicklung anderer Filtersysteme gemacht wurden, sind analysiert und abgestellt worden. Deshalb konnte ein in Anwendung und Filtertechnik optimales Filtersystem entwickelt werden.
3. Der konstruktiv gut durchdachte Filterhalter gewährleistet auf vielfältige und einfache Art ein Maximum an Filtertechnik.
4. Der Filterhalter nimmt bis zu 2 Filter auf. Weiterhin besitzt er ein Zubehörgewinde E 67 mm. Darin können Gegenlichtblende, Objektivdeckel o. a. Zubehör eingeschraubt werden. Den vielfältigen Möglichkeiten der Bildgestaltung sind damit keinerlei Grenzen mehr gesetzt.
5. Für unterschiedliche Filtergewinde benötigt man nur noch eine Filtergröße. Der Filterhalter kann mit sehr preiswerten Adaptern an unterschiedliche Filtergewinde angeschlossen werden. Das bedeutet: Eine Filtergröße genügt für die ganze Kameraausrüstung!
6. Das neuartige Material vereinigt die Vorteile von Glasfiltern und Gelantinefiltern in sich: Optische Qualität, Härte und Kratzfestigkeit. Das Ergebnis jahrelanger Forschung auf dem Gebiet hochwertiger Kunststoffe. Somit konnte dieses optisch exzellente Filtersystem geschaffen werden, das durch seine Vielfalt das ideale Instrument der Phantasie wird.

Das IZ-System kann an alle Objektive mit einem Filtergewinde bis zu 62 mm angeschlossen werden.

Filterhalter „Metall" und Adapter „Metall"

101/018 (7)	Filterhalter „Metall": die Filter werden achsparallel gehalten, daher die bessere Bildschärfe, mit Filterbuch und Etui. Faßt bis zu 2 Filter und zusätzlich eine Gegenlichtblende. Feststellschraube für Adapterring, Frontgewinde M 67 mm	1.2200
149/018 (10)	Adapterring 49 mm	1.850
152/018 (10)	Adapterring 52 mm	1.850
155/018 (10)	Adapterring 55 mm	1.850
158/018 (10)	Adapterring 58 mm	1.850
203/490 (10)	Adapterring Bajonett III in Verbindung mit Adapter 149/018	1.2100
204/520 (10)	Adapterring Bajonett IV (Hasselblad) in Verbindung mit Adapter 152/018	1.3800
204/550 (10)	Adapterring Bajonett IV (Hasselblad) in Verbindung mit Adapter 155/018	1.3800
205/550 (10)	Adapterring Bajonett V (Icarex) in Verbindung mit Adapter 155/018	1.2900

UV- und Skylight-Filter 67 x 67 mm

401/018 (20)	UV (O)	1.970
430/018 (20)	Skylight 1 A	1.970

Polarisations-Filter 67 mm ∅, mit Griff

450/018	Polfilter linear	1.1750

Grau-Filter 67 x 67 mm

452/018 (20)	Grau (ND) 2 x	1.970
453/018 (20)	Grau (ND) 4 x	1.970

Korrekturfilter für die Farbfotografie 67 x 67 mm

431/018 (20)	KR 2 (81 A) bräunlich	1.970
432/018 (20)	KR 2,5 (81 B) bräunlich	1.970
436/018 (20)	KR 12 (85) orange	1.970
437/018 (20)	KR 15 (85 B) orange	1.970
441/018 (20)	KB 2 (82 A) bläulich	1.970
446/018 (20)	KB 12 (80 B) blau	1.970
447/018 (20)	KB 15 (80 A) blau	1.970

FL-Filter für Leuchtstoff-Röhren, 67 x 67 mm

426/018 (20)	FL-D, violett	1.970

Filter für die S/W-Fotografie und Color-Verfremdung, 67 x 67 mm

405/018 (20)	Gelb mittel (K2)	1.970
410/018 (20)	Orange (G 15)	1.970
411/018 (20)	Rot (25 A)	1.970
415/018 (20)	Gelbgrün (XO)	1.970
416/018 (20)	Grün (X 1)	1.970

Nahlinsen, Glas vergütet, 67 mm ∅, mit Griff

461/018 (20)	N1: + 1 Dioptr. 0,5–1,0 m	1.1970
462/018 (20)	N2: + 2 Dioptr. 0,33–0,5 m	1.1970
463/018 (20)	N3: + 3 Dioptr. 0,25–0,33 m	1.1970

Split-Field-Linse, Glas vergütet, 67 mm ∅, mit Griff

466/018	+ 2 Dioptr. 0,33–0,5 m/∞	1.2470

Weichzeichner, Glas, 67 mm ∅, mit Griff

571/018 (20)	Weichzeichner (Duto)	1.1970
573/018 (20)	Diffusor (Soft)	1.1570
583/018 (20)	Diffusor-Spot (Soft-Spot)	1.1670

Gitter-Filter, Glas, 67 mm ∅, mit Griff

591/018 (20)	Gitter 4 x (Cross)	1.1770
592/018 (20)	Gitter 6 x (Cross)	1.2070
593/018 (20)	Gitter 8 x (Cross)	1.2370

Rainbow-Spectral-Filter, 67 x 67 mm

832/018 (20)	Andromeda (Rainbow-Streak)	1.2070
833/018 (20)	Nebula (Rainbow-Wheel)	1.2070
834/018 (20)	Pulsator (Rainbow-Star)	1.2070

Nebel-Filter farbig, 67 x 67 mm

560/018 (20) Weiß-Soft (misty) 1.1170
561/018 (20) Grau-Soft (misty) 1.1170
562/018 (20) Sepia-Soft (misty-nostalgisch) 1.1170

Verlauf-Filter, 67 x 67 mm

500/018 (20) Rot 1.1170
501/018 (20) Pink-Rosa 1.1170
502/018 (20) Gelb 1.1170
503/018 (20) Smaragdgrün 1.1170
504/018 (20) Tabakbraun 1.1170
505/018 (20) Malve (zart lila) 1.1170
506/018 (20) Blau 1.1170
507/018 (20) Grau (mittel) 1.1170

Vario-Color-Filter (Pop), 67 x 67 mm

müssen mit Pol-Filter ergänzt werden, Farbdichte und Farbe verstellbar.

879/018 (10) Set mit 3 Stück (Rot-Blau, Rot-Gelb, Gelbgrün-Blau) 1.4700

Color-Spot-Filter, 67 x 67 mm

820/018 (20) Rot 1.1170
821/018 (20) Grün 1.1170
822/018 (20) Gelb 1.1170
823/018 (20) Grau (mittel) 1.1170
824/018 (20) Blau 1.1170
825/018 (20) Orange 1.1170
826/018 (20) Malve (zart lila) 1.1170
827/018 (20) Koralle 1.1170
828/018 (20) Sepia (nostalgisch) 1.1170

Tricklinsen, 67 mm Einschraub, Drehfassung

Glas, vergütet, werden in das Frontgewinde des Filterhalters eingeschraubt.

482/670 (5) 3fach parallel (Echo) 1.6700
483/670 (5) 3fach Dreieck 1.6700
485/670 (5) 5fach Stern 1.7600
486/670 (5) 6fach Stern 1.7600
487/670 (5) 6fach parallel (Echo) 1.8100

Verschiedene Trickvorsätze

An den Filterhalter können im Prinzip fast alle üblichen Filter, Effektfilter und Trickvorsätze angeschraubt werden. Voraussetzung ist, daß sie über ein Einschraubgewinde 67 mm verfügen. Der Filterhalter ist vorn mit dem entsprechenden Gegengewinde ausgestattet.

Masken für Trick-Aufnahmen, 67 x 67 mm

891/018 (10) Maskenset, 21 Teile (Inhalt: Raute, Stern, Fernglas, Kreis, Schlüsselloch, Oval, Herz, Dreieck, Maske für Doppelbelichtung, Maske für 4fach Belichtung, Maskenhalter, 10 Blindmasken) 1.1870
892/018 (20) Maskenset „Kasch-Gegenkasch" (Inhalt: 2 Kreismasken: Klar mit schwarzem Mittelkreis; Schwarz mit klarem Mittelkreis) 1.1170

Gegenlichtblende, Gummi faltbar

933/018 für Objektive 35–55 mm (24 x 36) 1.970

Objektivdeckel „Snap"

942/018 (16) für Filterhalter passend 1.370

( ) = Verpackungs-Einheit

Kodak Filter

Filter Nr. / Filter Farbe		Artikel-Nummer 7,5 x 7,5 cm	Artikel-Nummer 15 x 15 cm
Kodak Wratten Filter für die Schwarzweiß- und wissenschaftliche Fotografie sowie für Farbauszüge. Ungefaßte, lackierte Gelatinefolien.		*	*
1 A	sehr zart rosa	71 801	72 801
2 A	UV-Sperrfilter	–	72 802
2 B	UV-Sperrfilter	71 802	72 803
2 E	UV-Sperrfilter	71 803	72 805 N
3	hellgelb	71 804	72 806 N
3 N5	hellgelb + Neutraldichte 0,5	71 805	
8	gelb	71 806	72 810
8 N5	gelb + Neutraldichte 0,5	81 807	
9	mittleres Gelb	71 808	72 812
11	gelbgrün	71 809	
12	dunkelgelb	71 810	72 814
15	sehr dunkelgelb	71 811	72 815
16	orange	71 812	72 816
22	dunkelorange	71 813	72 818
23 A	rötlich orange	71 814	72 819 N
25	rot	71 815	72 821
29	dunkelrot	71 816	72 823
30	magenta	71 817	72 824 N
31	mittleres magenta	–	72 825 N
33	dunkel magenta	71 818	
47	blau	70 151	72 839 N
47 B	dunkelblau	71 820	72 841
52	hellgrün	71 821	
58	grün	71 823	72 848
59	hellgrün	71 824	
61	dunkelgrün	71 825	
70	sehr dunkles rot	71 826	
72 B	sehr dunkelorangerot	71 827	

Kodak

N = Lieferzeit 10–12 Wochen.
Bestellung erfolgt nur gegen schriftlichen Festauftrag.
* alle Preise auf Anfrage

Fortsetzung ►

Filter, Vorsatzlinsen, Sonnenblenden

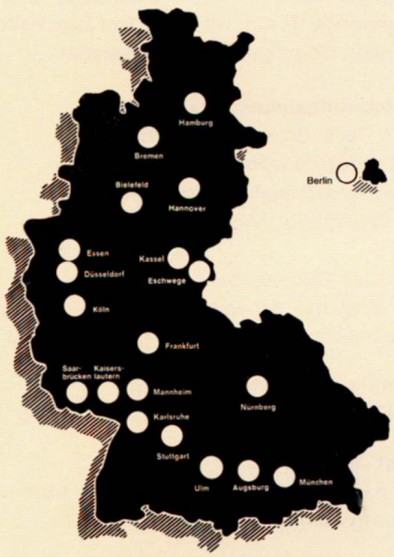
Fortsetzung: Kodak Filter

Filter Nr. / Filter Farbe		Artikel-Nummer 7,5 × 7,5 cm	Artikel-Nummer 15 × 15 cm
87		71 847	72 882 N
88 A	Schwarzfilter für Infrarot-Fotografie	71 849	72 885 N
87 C		71 848	72 884 N
90	monochromatisches Betrachtungsfilter	71 850	72 887 N
92	rot	71 851	72 888 N
93	grün	71 852	72 889 N
94 A	blau		N
98	dunkelblau	71 854	72 892
99	dunkelgrün	71 855	72 893
102	Densitometer-Filter	–	72 894
106	Densitometer-Filter	70 154	72 895

Kodak Light Balancing Filter Diese Filter dienen zum Angleichen der Farbtemperatur des Aufnahmelichtes an die Sensibilisierung des Aufnahmematerials.		Artikel-Nummer 7,5 × 7,5 cm *	10 × 10 cm *	15 × 15 cm *
80 A	(von 3200 K auf 5400 K)	71 828	71 913	72 858
80 B	(von 3400 K auf 5400 K)	71 829	71 914	72 859
80 C	(von 3800 K auf 5500 K)	71 830	–	
81	(von 3300 K auf 3200 K)	71 831	71 915	72 861
81 A	(von 3400 K auf 3200 K)	71 832	71 916	72 862
81 B	(von 3500 K auf 3200 K)	71 833	71 917	72 863
81 C	(von 3600 K auf 3200 K)	71 834	71 918	72 864
81 EF	(von 3850 K auf 3200 K)	71 835	71 919	72 866
82	(von 3100 K auf 3200 K)	71 836	71 920	72 867
82 A	(von 3000 K auf 3200 K)	71 837	71 921	72 868
82 C	(von 2800 K auf 3200 K)	71 839	71 923	72 870
85	(von 5400 K auf 3400 K)	71 840	71 924	72 871
85 B	(von 5400 K auf 3200 K)	71 841	71 925	72 872
85 C	(von 5400 K auf 3800 K)	71 844	–	
85 N 3	(von 5400 K auf 3400 K + Neutraldichte 0.3)	71 845	–	
85 N 6	(von 5400 K auf 3400 K + Neutraldichte 0.6)	71 846	–	
85 BN 3	(von 5400 K auf 3400 K + Neutraldichte 0.3)	71 842	–	
85 BN 6	(von 5400 K auf 3200 K + Neutraldichte 0.6)	71 843	–	

	Artikel-Nummer	
Spannrahmen für Folien 7,5 × 7,5 cm Die Filterfolien müssen in diesen Spannrahmen eingerahmt werden, damit sie in dem Filterrahmenhalter verwendet werden können.	72 565	*
Filterrahmenhalter für Folien 7,5 × 7,5 cm Filterrahmenhalter mit Gegenlichtblende zum Anschrauben an Objektive mit einem Durchmesser von 30–70 mm.	72 566	*
Filterrahmen 7,5 × 7,5 cm	72 562	*
Filtersatz für POLYCONTRAST-Rapid RC Papier 7 Filter mit Filterhalter und Rechenscheibe.	72 614	*

Filter Nr. / Filter Farbe		Artikel-Nummer 7,5 × 7,5 cm	10 × 10 cm	15 × 15 cm
Kodak Color Compensating Filter (CC) Diese Filter dienen dazu, kleinere Verschiebungen im allgemeinen Farbgleichgewicht eines Farbfilms zu korrigieren. Sie werden in den Farben Blau, Grün, Rot, Yellow (Gelb), Magenta (Purpur) und Cyan (Blaugrün) geliefert.		*	*	*
CC 025 B	(Blau)	–	–	72 901
CC 05 B		71 861	71 931	72 902
CC 10 B		71 862	71 932	72 903
CC 20 B		71 863	71 933	72 904
CC 30 B		71 864	71 934	72 905
CC 40 B		71 865	71 935	72 906
CC 50 B		71 866	71 936	72 907
CC 025 G	(Grün)	–	–	72 922
CC 05 G		71 879	71 949	72 923
CC 10 G		71 880	71 950	72 924
CC 20 G		71 881	71 951	72 925



Stets in Ihrer Nähe . . .

. . . ein Verkaufsbüro der Fotogrossisten der

VGP

36 VGP-Niederlassungen in 20 Städten der Bundesrepublik

N = Lieferzeit ca. 9–12 Wochen.
Bestellung erfolgt nur gegen schriftlichen Festauftrag.
* alle Preise auf Anfrage

Filter Nr. / Filter Farbe	Artikel-Nummer		
	7,5 × 7,5 cm	10 × 10 cm	15 × 15 cm
CC 30 G	71 882	71 952	72 926
CC 40 G	71 883	71 953	72 927
CC 50 G	71 884	71 954	72 928
CC 025 R (Rot)	70 435	70 440	72 929
CC 05 R	71 885	71 955	72 930
CC 10 R	71 886	71 956	72 931
CC 20 R	71 887	71 957	72 932
CC 30 R	71 888	71 958	72 933
CC 40 R	71 889	71 959	72 934
CC 50 R	71 890	71 960	72 935
CC 025 Y (Yellow)	70 431	70 436	72 936
CC 05 Y	71 891	71 961	72 937
CC 10 Y	71 892	71 962	72 938
CC 20 Y	71 893	71 963	72 939
CC 30 Y	71 894	71 964	72 940
CC 40 Y	71 895	71 965	72 941
CC 50 Y	71 896	71 966	72 942
CC 025 M (Magenta)	70 432	70 437	72 915
CC 05 M	71 873	71 943	72 916
CC 10 M	71 874	71 944	72 917
CC 20 M	71 875	71 945	72 918
CC 30 M	71 876	71 946	72 919
CC 40 M	71 877	71 947	72 920
CC 50 M	71 878	71 948	72 921
CC 025 C (Cyan)	70 433	70 438	72 908
CC 025 C 2	70 434	70 439	72 943
CC 05 C	71 867	71 937	72 909
CC 10 C	71 868	71 938	72 910
CC 20 C	71 869	71 939	72 911
CC 30 C	71 870	71 940	72 912
CC 50 C	71 872	71 942	72 914

Kodak

Kodak Color Printing Filter (CP)	12,5 × 12,5 cm	30 × 30 cm
Kopierfilter auf Azetat-Unterlage für Color-Papiere in den Farben Yellow, Magenta, Cyan (Gelb, Purpur, Blaugrün) und den Dichten 05, 10, 20, 40, sowie UV-Filter 2 B. Die Azetat-Filter sind nicht als Aufnahmefilter geeignet.	*	*
2 B	70 551	70 651
CP 05 Y (Yellow)	70 560	70 660
CP 10 Y	70 561	70 661
CP 20 Y	70 562	70 662
CP 40 Y	70 563	70 663
CP 80 Y	70 642	70 645
CP 05 M (Magenta)	70 556	70 656
CP 10 M	70 557	70 657
CP 20 M	70 558	70 658
CP 40 M	70 559	70 659
CP 05 C-2 (Cyan)	70 552	70 652
CP 10 C-2	70 553	70 653
CP 20 C-2	70 554	70 654
CP 40 C-2	70 555	70 655
CP 80 R (Rot)	70 641	70 646

Kodak Neutraldichtefilter (Nr. 96)		7,5 × 7,5 cm	12,5 × 12,5 cm
Diese Filter dienen dazu, die Lichtintensität in eine gewünschte, vorher bestimmte Weise zu verändern.		*	*
ND 0.10	Dichte 0.10	70 501	70 521
ND 0.20	Dichte 0.20	70 502	70 522
ND 0.30	Dichte 0.30	70 503	70 523
ND 0.40	Dichte 0.40	70 504	70 524
ND 0.50	Dichte 0.50	70 505	70 525
ND 0.60	Dichte 0.60	70 506	70 526
ND 0.70	Dichte 0.70	70 507	70 527
ND 0.80	Dichte 0.80	70 508	70 528
ND 0.90	Dichte 0.90	70 509	70 529
ND 1.00	Dichte 1.00	70 510	70 530
ND 2.00	Dichte 2.00	70 511	70 531
ND 3.00	Dichte 3.00	70 512	–
ND 4.00	Dichte 4.00	72 951	–

N = Lieferzeit ca. 10–12 Wochen. Bestellung erfolgt nur gegen schriftlichen Festauftrag. * alle Preise auf Anfrage

Die größte Fachzeitschrift der Fotobranche



Gute Information muß nicht teuer sein:
Der foto-contact kostet im Jahresbezug nur 24,– DM*
Im Preis eingeschlossen sind auch die Nachträge zum „großen foto-katalog".
Die 24,– DM können per Post- oder Bankscheck überwiesen werden.
Postscheck: Essen 1 64 565–438; Bank: Commerzbank AG, Ratingen 83 29 666 und Deutsche Bank, Ratingen 69 06 044.
Bitte bei Ihren Überweisungen nicht die Absender-Angaben vergessen.
Sichern Sie sich mit Ihrer Überweisung die regelmäßige Belieferung mit dem foto-contact.
* Nur für Händler

Filter, Vorsatzlinsen, Sonnenblenden



Rowi Filter

ROWI Filter und Linsen

sind vergütet und werden aus hochwertigem Objektivglas hergestellt. Die mattschwarzen Metallfassungen haben beidseitiges Gewinde, so daß auch mehrere Filter voreinander verwendet werden können oder eine Sonnenblende vorgesetzt werden kann. Die Polarisationsfilter, Tricklinsen und Gitterfilter werden in Drehfassung geliefert. Mono-Colorfilter verändern durch Drehen eines vorgesetzten Linear-Polfilters ihre Farbdichte, Vari-Color-Filter wechseln durch Drehen eines vorgesetzten Linear-Polfilters stufenlos von einer zu anderen Farbe.
Die lieferbaren Sorten und Größen entnehmen Sie bitte den nachstehenden Tabellen:

Größe mm	Graufilter ND 2×	ND 4×	Nebelfilter	Vignettierfilter Spot	Split-Linse	Polfilter linear	zirkular	UV O-haze	MC	Skylight 1A	MC	Skyl. 1B	Korrekturfilter 80 B	85 A	85 B	81 B
32 A	–	–	–	–	–	–	–	1.	–	1.	–	–	–	–	–	–
30,5 × 0,5	–	–	–	–	–	1.1846	–	1.998	–	1.998	–	–	–	–	–	–
40,5 × 0,5	1.1202	1.1202	–	–	–	1.1952	–	1.1202	–	1.1202	–	1.1902	1.1202	1.1202	1.1202	1.1202
43 × 0,75	1.998	1.998	–	–	–	1.1952	–	1.998	–	1.998	–	1.1902	1.998	1.998	1.998	1.998
46 × 0,75	1.1047	1.1047	–	1.1047	–	1.2150	1.5296	1.1047	1.1548	1.1047	1.1548	1.1902	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047
48 × 0,75	1.1047	1.1047	–	1.1047	–	1.2292	1.5385	1.1047	1.1648	1.1047	1.1648	1.1902	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047
49 × 0,75	1.1047	1.1047	1.1449	1.1047	1.1843	1.2292	1.5501	1.1047	1.1704	1.1047	1.1704	1.1902	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047
52 × 0,75	1.1100	1.1100	1.1598	1.1100	1.2137	1.2400	1.5699	1.1100	1.1852	1.1100	1.1852	1.2100	1.1100	1.1100	1.1100	1.1100
55 × 0,75	1.1295	1.1295	1.1719	1.1295	1.2292	1.2500	1.6498	1.1295	1.2001	1.1295	1.2001	1.2100	1.1295	1.1295	1.1295	1.1295
58 × 0,75	1.1409	1.1409	1.1889	1.1409	1.2372	1.2896	1.6700	1.1409	1.2199	1.1409	1.2199	1.2100	1.1409	1.1409	1.1409	1.1409
62 × 0,75	1.1704	1.1704	–	1.1704	–	1.3500	1.7000	1.1704	1.2695	1.1704	1.2695	1.2298	1.1704	1.1704	1.1704	1.1704
67 × 0,75	1.2199	1.2199	–	1.2199	–	1.3900	1.8301	1.2199	1.3302	1.2199	1.3302	1.2701	1.2199	1.2199	1.2199	1.2199
72 × 0,75	1.2948	1.2948	–	1.2948	–	1.4600	1.9602	1.2948	1.4600	1.2948	1.4600	1.3702	1.2948	1.2948	1.2948	1.2948
77 × 0,75	1.3200	1.3200	–	1.3200	–	1.5900	1.10903	1.3200	1.6189	1.3200	1.6189	1.4894	1.3200	1.3200	1.3200	1.3200



Größe mm	Vari-Color-Filter rot-blau	rot-grün	rot-gelb	gelb-blau	Mono-Color-Filter rot	blau	gelb	Tricklinsen 3R	5R	6L
48 × 0,75	–	–	–	–	–	–	–	1.3191	1.3996	1.4770
49 × 0,75	1.2400	1.2400	1.2400	1.2400	1.1530	1.1530	1.1530	1.3191	1.3996	1.4770
52 × 0,75	1.2602	1.2602	1.2602	1.2602	1.1710	1.1710	1.1710	1.3686	1.4274	1.5123
55 × 0,75	1.2701	1.2701	1.2701	1.2701	1.1828	1.1828	1.1828	1.3934	1.4429	1.5420
58 × 0,75	1.2899	1.2899	1.2899	1.2899	1.1998	1.1998	1.1998	1.4182	1.4950	1.6059
62 × 0,75	1.3593	1.3593	1.3593	1.3593	1.2602	1.2602	1.2602	1.5383	1.6102	1.6659
67 × 0,75	1.4200	1.4200	1.4200	1.4200	1.3067	1.3067	1.3067	1.5978	1.7372	1.7496

Größe mm	Nahlinsen N 1	N 2	N 3	N 4	Gitterfilter 4×	6×	8×	Weichzeichner	Weichzeichner Spot	S/W-Filter gelb K2	gelbgrün X0	grün X1	orange G 0–2	rot 25A	Gummi-Sonnenblende
24 × 0,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.465
27 × 0,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.465
28,5 × 0,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.465
29,5 × 0,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.465
30 × 0,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.465
30,5 × 0,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.465
32,5 × 0,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.533
35,5 × 0,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.533
39 × 0,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.533
40,5 × 0,5	1.1202	1.1202	1.1202	1.1202	1.1202	1.1889	–	1.1202	1.1394	1.1202	–	1.1202	1.1202	1.1202	1.533
41 × 0,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.533
43 × 0,75	1.998	1.998	1.998	1.998	1.998	1.2199	–	1.998	1.1394	1.998	1.998	1.998	1.998	1.998	1.589
45 × 0,5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.589
46 × 0,75	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047	1.2106	1.2106	1.1047	1.1233	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047	1.589
48 × 0,75	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047	1.2106	1.2106	1.1047	1.1233	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047	1.589
49 × 0,75	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047	1.1796	1.1796	1.1047	1.1233	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047	1.1047	1.589
52 × 0,75	1.1100	1.1100	1.1100	1.1100	1.1100	1.1796	1.1796	1.1100	1.1363	1.1100	1.1100	1.1100	1.1100	1.1100	1.774
54 × 0,75	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.774
55 × 0,75	1.1295	1.1295	1.1295	1.1295	1.1295	1.2100	1.2100	1.1295	1.1580	1.1295	1.1295	1.1295	1.1295	1.1295	1.774
58 × 0,75	1.1409	1.1409	1.1409	1.1409	1.1409	1.2298	1.2298	1.1409	1.1704	1.1409	1.1409	1.1409	1.1409	1.1409	1.1047
60 × 0,75	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1.1047
62 × 0,75	1.1704	1.1704	1.1704	1.1704	1.1704	1.2800	1.2800	1.1704	1.2044	1.1704	1.1704	1.1704	1.1704	1.1704	1.1047
67 × 0,75	1.2199	1.2199	1.2199	1.2199	1.2199	1.2899	1.2899	1.2199	1.2602	1.2199	1.2199	1.2199	1.2199	1.2199	1.1301
72 × 0,75	1.2948	1.2948	1.2948	1.2948	1.2948	1.3500	1.3500	1.2948	1.3191	1.2948	1.2948	1.2948	1.2948	1.2948	1.1301
77 × 0,75	1.3200	1.3200	1.3200	1.3200	1.3200	1.3903	1.3903	1.3200	1.3903	1.3200	1.3200	1.3200	1.3200	1.3200	1.1301

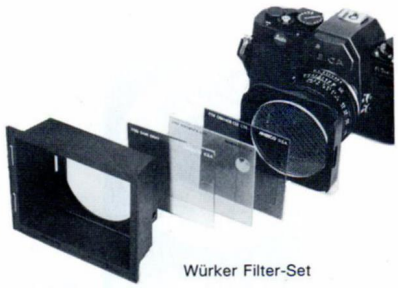
Beachten Sie auch in Kapitel 9 die Tabelle:
Die wichtigsten Kamera-Objektivdurchmesser

Würker Creative-Filter-System

Das Filter-System für creatives Fotografieren und Filmen einfachster Handhabung. Eine Fülle von optischen Tricks, Verfremdungen, Korrekturen. Wirtschaftlich, weil nur ein Filtersatz für Objektive mit verschiedenen Filtergewinden notwendig ist. Adapter von 49–77 mm, sowie Serien- und Bajonettfassungen (Weitwinkel, Normal, Tele, Zoom). Einige weitere Vorteile: Vielseitigkeit – Filterhalter nimmt bis zu 2 Filter auf und zusätzlich 1 Gegenlichtblende. Qualität: hochwertiges, extra hartes, organisches Glas, optisch einwandfrei, plan-parallel. – Geringes Gewicht: Halter, Adapter, 1 Filter = 45 g, 14 mm dick. 93 verschiedene Filter, Trick- und Effektlinsen, sowie Zubehör lieferbar.

27.710 Creativ Filter-System, Händler-Set für den Laden ..... auf Anfrage

Prospekte und Zusammenstellung auf Anfrage.



Würker Filter-Set

ROWI Objektivdeckel

aus mattschwarzem Kunststoff. Zwei gegenüberliegende, gefederte Rasten greifen in das Filtergewinde ein und gewährleisten dadurch sicheren Halt. Lieferbar für nachstehende Gewindedurchmesser:

9860/43	43 mm	1.378
9860/46	46 mm	1.378
9860/49	49 mm	1.409
9860/52	52 mm	1.409
9860/55	55 mm	1.409
9860/58	58 mm	1.409
9860/62	62 mm	1.508
9860/67	67 mm	1.508
9860/72	72 mm	1.601



Rowi Objektivdeckel

Bertram Belichtungsmesser

Bewi Zoom Spot

Besonderheit: Silizium-Belichtungsmesser mit 5fach-Sucherzoom für stufenlose Meßwinkelverstellung. Flächentreue Bildfeldmessung oder Punktmessung. Kontrastumfangbestimmung durch Messung verschiedener Motiveinzelheiten. Technische Daten: Sucherzoom mit justierbarem Okular. Meßwinkel: Im Spotbereich 1 bis 5° stufenlos, im High- und Low-Bereich 7 bis 35° stufenlos. Anzeige der 3 Meßbereiche im Skalenfenster. Sucheranzeige für Meßbereichsumschaltung. Sucher-Zielkreis für Spot-Messung. Zeigerarretierung. Farbkorrigiertes Silizium-Fotoelement, trägheitslos, spannungsstabilisierte Verstärkerschaltung. Stromquelle: 2 × 5,6 V. Batterietest, Nullpunktjustage. Ablesbare Skalen: Belichtungszeiten 1/2000 Sek. bis 8 Stunden; Blendenwert 1 bis 45; Filmempfindlichkeiten 9 bis 39 DIN (6–6400 ASA); Kinogang 9 bis 108; Lichtwerte −6 bis +20°. Sonstiges: Meßwinkelanzeige auf der Rückseite. Präzisionsdrehspulinstrument stoßgesichert. Gewicht: nur 215 g.

Bewi Zoom Spot ohne Augenmuschel ohne Weichlederbeutel	1.23300
Bewi Zoom Spot ohne Augenmuschel mit Weichlederbeutel	1.24070
Bewi Zoom Spot mit Augenmuschel ohne Weichlederbeutel	1.23830
Bewi Zoom Spot mit Augenmuschel mit Weichlederbeutel	1.24600

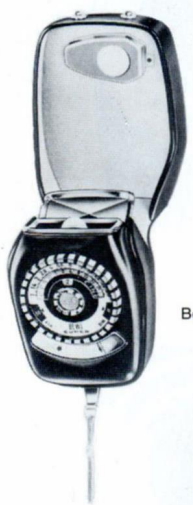


Bewi Zoom Spot

Bewi Super L

CdS-Belichtungsmesser, geeignet für Messungen bei sehr schlechten Lichtverhältnissen. Für Objekt- und Lichtmessung. Einfache Bedienung. Sofortige Anzeige der Meßwerte nach Öffnen der Verschlußklappe, Zeitenskala ist in drei Farbfelder eingeteilt (Sekundenbruchteile, Sekunden, Minuten). Batterieprüfmarke links im Zeigerfeld. Ablesbare Skalen: Blendenwerte 1 bis 45; Belichtungszeiten 1/1000 Sek. bis eine Stunde; Lichtwerte −3 bis +20; Kinogang 8 bis 128; Filmempfindlichkeiten 12 bis 36 DIN, Einzelgradeinstellung, Meßwinkel bei Objektmessung 35°.

Bewi Super L mit Ledertasche und zusätzlicher Ableselampe	1.10900



Bewi Super L

Bewi Super

CdS-Belichtungsmesser, geeignet für Messungen bei sehr schlechten Lichtverhältnissen. Für Objekt- und Lichtmessung. Einfache Bedienung. Sofortige Anzeige der Meßwerte nach Öffnen der Verschlußklappe, Batterieprüfmarke links im Zeigerfeld. Ablesbare Skalen: Blendenwerte 1 bis 45, Belichtungszeiten 1/1000 Sek. bis 1 Stunde, Lichtwerte −3 bis +20, Kinogang 8 bis 128, Filmempfindlichkeiten 12 bis 36 DIN, Einzelgradeinstellung, Meßwinkel bei Objektmessung 35 Grad.

Bewi Super ohne Ledertasche mit zusätzlicher Ableselampe	1.8700
Bewi Super mit Ledertasche und zusätzlicher Ableselampe	1.9380

Bewi Quick

Belichtungsmesser mit Selenelement. Ablesbare Skalen: Blendenwerte 1,4 bis 22; Belichtungszeiten 1/1000 Sek. bis 2 Min.; Lichtwerte 2 bis 19; Kinogangzahlen 8 bis 128 Bilder/Sek. Filmempfindlichkeit 12 bis 36 DIN.

Bewi Quick ohne Ledertasche	1.4450
Bewi Quick mit Ledertasche	1.5130



Bewi Quick

Fortsetzung ►

Belichtungsmesser

Fortsetzung: Bertram Belichtungsmesser



Bewi Boy

Bewi Boy

Belichtungsmesser mit Selenelement und großem Rändelring für Einhandbedienung. Ablesbare Skalen: Blendenwerte 1,4 bis 22; Belichtungszeiten von 1/1000 bis 4 Sek.: Kinogangzahlen 8, 16, 32 und 64 Bilder/Sek.; Leitzahlen 1 bis 10; Filmempfindlichkeiten 15 bis 27 DIN.

Bewi Boy ohne Kunststoffetui 1.3250
Bewi Boy mit Kunststoffetui 1.3650



Bewi Piccolo II

Bewi Piccolo II

Aufsteckbelichtungsmesser für alle Kameras mit Zubehörschuh. Meßergebnis über Nachführzeiger. Ablesbare Skalen: Blendenwerte von 2 bis 22; Belichtungszeiten von 1 Sek. bis 1/500 Sek.; Filmempfindlichkeiten von 12 bis 33 DIN.

Bewi Piccolo II mit Bereitschaftsetui 1.4250

Bewi Piccolo

Aufsteckbelichtungsmesser für alle Kameras mit Zubehörschuh. Direkte Blendenanzeige bei vorgewählter Belichtungszeit. Blendenwerte von 2,8 bis 22, Belichtungszeiten von 1/15 bis 1/500 Sek., Filmempfindlichkeiten von 15 bis 27 DIN. Dieser Belichtungsmesser eignet sich hervorragend zum Einbau in Unterwassergehäuse.

Bewi Piccolo ohne Bereitschaftsetui 1.3200
Bewi Piccolo mit Bereitschaftsetui 1.3630

Gossen Hand-Belichtungsmesser



Bisix 2

Gossen Bisix 2

Besonders kleiner Belichtungsmesser. Einfache Bedienung. Für Filmempfindlichkeiten von 9 bis 36 DIN (6 bis 3200 ASA), Belichtungszeiten 1/1000 Sek. bis 60 Sek., Blendenwerte 1,4 bis 22, Kinogangzahlen 4,5 bis 96 Bilder/Sek. Mit Diffusorrollo für Lichtmessung.

Gossen Bisix 2 mit Tragleine 1.5170
Etui dazu 1.870

Gossen Sixtino 2 (nicht abgebildet)

Belichtungsmesser in modernem anthrazitfarbenem Gehäuse. Ein Nachführzeiger wird mit dem Meßwerkzeiger zur Deckung gebracht. Auf den sehr übersichtlich angeordneten Skalen können die Zeit/Blenden-Kombinationen abgelesen werden. Filmempfindlichkeit von 9 bis 36 DIN (6 bis 3200 ASA) einstellbar. Blendenreihe von 1,4 bis 22. Belichtungszeiten von 1/1000 Sek. bis 4 Min. Diffusorrollo für Lichtmessung. Der Belichtungsmesser kann mit einem Aufsteckfuß auf jeder Kamera befestigt werden.

Gossen Sixtino 2 einschl. Tragleine, in Klarsichtbox 1.6900
Etui dazu 1.810
Aufsteckfuß 1.340



Sixon 2

Gossen Sixon 2

Kleiner Belichtungsmesser für den anspruchsvollen Amateur. Weiter Meßbereich durch CdS-Fotowiderstand, zielsichere Messung durch kleinen Meßwinkel, Diffusorkalotte für Lichtmessung. Belichtungszeiten 1/2000 Sek. bis 15 Min., Blendenwerte 1,4 bis 22, Filmwerte 9 bis 36 DIN (6 bis 3200 ASA), Gangzahlen für Kinokameras 4,5 bis 96 Bilder/Sek., Meßwinkel (bei Objektmessung) 40°.

Gossen Sixon 2 mit Tragleine 1.9770
Etui dazu 1.870
Batterie (1,35 V); Mallory PX 625 oder Varta 4625 als Ersatz .....

Gossen Sixtomat 2 electronic

CdS-Belichtungsmesser mit Transistorverstärker und großem Meßbereich. Nachführzeiger muß sich mit pfeilförmiger Meßmarke decken. Für Licht- oder Objektmessung. Stromquelle Batterie 1,5 V. Blendenwerte 1 bis 45; Belichtungszeiten 1/2000 Sek. bis eine Stunde. Kinogangzahlen 8 bis 128 Bilder/Sek.; Lichtwerte −1 bis +24; Filmempfindlichkeiten 9 bis 42 DIN (6 bis 12500 ASA). Meßwinkel bei Objektmessung etwa 30°.

Gossen Sixtomat 2 electronic einschl. Tragleine 1.10900
Lederetui 1.1150
Batterie (1,35 V); Mallory PX-625/Varta 4625 als Ersatz .....



Sixtomat 2 electronic

Gossen System-Belichtungsmesser

Mit fünf Vorsatzgeräten ergänzbar.

Gossen Lunalite (Abbildung Seite 95)

Die Anzeige dieses modernen System-Belichtungsmessers mit drei Leuchtdioden verbindet die Vorteile der Elektronik mit der gewohnten Tendenzaussage. Belichtungszeiten 1/2000 Sek. bis 2 Stunden. Blendenwerte: 1 bis 45. Lichtwerte: −3 bis +20. Gangzahlen für Kinokameras: 4,5 bis 96 Bilder/Sek. Filmempfindlichkeiten: 9 bis 42 DIN/6 bis 12500 ASA. Meßwinkel (bei Objektmessung): ca. 30 Grad. Diffusor-Kalotte für Lichtmessung. Dazu elektronische Meßwertspeicherung, Vorwählbarkeit von Verlängerungsfaktoren und Lichtwertdifferenzen, Skala für Zonensystem I bis IX.

Gossen Lunalite mit Lederetui und Trageleine 1.18850

Gossen Lunasix 3

System-Belichtungsmesser, geeignet für alle photographischen Aufgaben. Größter Meßumfang (vom kargen Mondlicht bis zum hellsten Sonnenschein). Messung über CdS-Zelle (Stromquelle 2 × Mallory PX 625). Zwei Meßbereiche. Für Filmempfindlichkeiten von 0 bis 45 DIN (0,8 bis 25000 ASA), Belichtungszeiten 1/4000 Sek. bis 8 Std., Blendenwerte 1 bis 90, Lichtwerte −8 bis +24, Kinogangzahlen von 8 bis 128 Bilder/Sek., Meßwinkel bei Objektmessung 30°; Objekt- und Lichtmessung.

Gossen Lunasix 3, mit Etui und Tragleine 1.24895
Batteriesatz (2 × Mallory PX-625/Varta 4625) als Ersatz .....

Gossen Lunasix F

Dieser System-Belichtungsmesser für Dauerlicht- und Blitzlichtmessung wird am besten durch seine technischen Daten charakterisiert: Belichtungszeiten 1/4000 Sek. bis 8 Stunden. Blendenwerte: 0,7 bis 128. Lichtwerte: −8 bis +24. Gangzahlen für Kinokameras: 4,5 bis 144 Bilder Sek. Die Meßzeit bei Blitzbelichtungsmessung beträgt 1/60 Sek., der Meßumfang 1,2 bis 305 cds/qm nach der Methode der Objektmessung und 28,8 bis 73,60 lxs nach der Methode der Lichtmessung. Filmempfindlichkeiten: 0 bis 51 DIN/0,8 bis 100 1000 ASA. Meßwinkel (bei Objektmessung): ca. 30 Grad. Diffusor-Kalotte für Lichtmessung. Vorwählbarkeit von Verlängerungsfaktoren und Lichtwertdifferenzen, Skala für Zonensystem I bis IX, Direktanzeige über sechs Blendenstufen für unmittelbare Kontrast- und Vergleichsmessungen, Additionsmessung von Blitzen.

Gossen Lunasix F, mit Lederetui und Trageleine 1.32220

Vorsatzgeräte für System-Belichtungsmesser Lunalite, Lunasix 3, Lunasix F

Meß-Sonde: Vorsatzgerät zur Belichtungsmessung an kleinen und schwer zugänglichen Stellen, z. B. bei Makroaufnahmen; für Mattscheibenmessungen, zur Dichte- und Kontrastmessung 1.18160

Tele: Vorsatzgerät zum Verringern des Meßwinkels auf 15 Grad oder 7,5 Grad für gezielte Messung bildwichtiger Motivdetails, bei Aufnahmen mit dem Teleobjektiv und für Kontrastmessungen, mit Etui 1.8660

Micro: Vorsatzgerät für mikrofotografische Aufnahmen, zum Messen der Belichtung im Okulartubus, über ihm oder am Einstellfernrohr 1.6535

Lab: Vorsatzgerät für die Dunkelkammer; auch kleine belichtungsbestimmende Bildstellen können auf dem Vergrößerungsbrett exakt ausgemessen werden 1.8160

Repro: Dieses Vorsatzgerät erleichtert die Ermittlung der für Reproduktionen erforderlichen Belichtungswerte 1.8160

Gossen Profisix

System-Belichtungsmesser für den professionellen und anspruchsvollen Amateur-Fotografen. Der äußerst große Meßbereich von 1/4000 Sek. bis 8 Stunden gewährleistet in Verbindung mit dem Silizium-Lichtempfänger und der elektronischen Schaltung mit Speicherautomatik auch unter extremen Beleuchtungssituationen eine exakte und schnelle Anzeige. Die Zeit-Blenden-Kombinationen werden durch Abgleich der Anzeige auf „Null" auf übersichtlichen Skalen einander gegenübergestellt. Blendenwerte 0,7 bis 128, Lichtwerte: −8 bis +24, Kinogangzahlen 4,5 bis 144 B./Sek., Filmempfindlichkeiten: 0 bis 51 DIN (0,8 bis 100000 ASA). Meßwertspeicherung: ca. 30 Sek., danach automatische Abschaltung, Batterie: 9 V IEC 6 LF 22. Gewollte Lichtwertdifferenzen und Verlängerungsfaktoren können vorgewählt werden und sind bei der nachfolgenden Messung automatisch berücksichtigt. Bei der Einstellung einer solchen Einflußnahme auf die Standard-Belichtung erscheint ein rotes Signalfeld an sichtgünstiger Stelle. Meßwinkel bei Objektmessung: ca. 30 Grad, mit Profi-spot auf 10°, 5°, 1° zu verkleinern. Lichtmessung mit Diffusorkalotte des Profisix oder des Profi-lux, luxmetrische Messung mit Profi-lux. Mit zehn verschiedenen Vorsatzgeräten kann der Profisix zum Lichtmeß-System ausgebaut werden. Die aufsteckbaren Vorsatzgeräte werden durch die elektronische Schaltung des Grundgerätes gesteuert.

Gossen Profisix mit alkalischer Batterie, Lederetui und Trageleine ... 1.32220

Vorsatzgeräte für System-Belichtungsmessser PROFISIX

PROFI-lux mit Lederetui, großer Diffusor-Kalotte und Diffusor-Scheibe, schwenkbar 1.19700

PROFI-flex, Sonde für Mattscheibenmessung und Messungen an schwer zugänglichen Objekten 1.24455

PROFI-micro, für mikroskopische Arbeiten 1.9840

REPRO, für reprografische Arbeiten 1.8160

LAB, für Belichtungsmessungen unter dem Vergrößerungsgerät ... 1.8160

PROFI-flash zum Messen der Blitze aller handelsüblichen Elektronen-Blitzgeräte 1.29950

PROFI-spot, zum Verkleinern des Meßwinkels auf 1°, 5° oder 10° . 1.35980

PROFI-color, zur Farbtemperaturmessung 1.33050

PROFI-Tele Vorsatzgerät zum Verringern des Meßwinkels auf 7,5° und 15°, mit Etui 1.8660

PROFI-select TTL, zum Messen in der Filmebene von Großbildkameras 1.102440

Koffer für PROFISIX-System 1.8610



Lunalite (Text Seite 94)



Lunasix 3



Lunasix F

GOSSEN



Gossen Profisix

Belichtungsmesser

Gossen Blitzbelichtungsmesser



Sixtron electronic 2

Gossen Sixtron electronic 2

Blitzbelichtungsmesser zur Messung der Lichtintensität von Elektronenblitzen aller Art. Volltransistorisiert. Die Messung erfaßt Blitz kd Umgebungslicht und wird durch den Blitzimpuls ausgelöst; daher keine Verbindung mit Kamera oder Blitzgerät nötig. Das Meßergebnis kann bis zu mindestens 3 Minuten gespeichert werden und wird dann selbsttätig gelöscht. Automatische Addition mehrerer Blitze während der Einschaltzeit. Blende 1,4 bis 128, Filmempfindlichkeiten 6 bis 39 DIN (3 bis 6400 ASA), mit Zusatzdiffusor um 5 Stufen größeren Meßbereich. Meßwinkel 180°. Abschaltautomatik. Stromquelle Batterie 15 V. Mit Stativgewinde.

Gossen Sixtron electronic 2 einschl. Kassette u. Tragleine 1.65300
Batterie (15 V) Varta Pertrix 74 als Ersatz .....
Meßblitz-Auslöser 1.2480

Gossen Sixtronet (nicht abgebildet)

Blitzbelichtungsmesser mit direkter Anzeige der Blendenwerte. Lichtempfänger: 1 Silizium-Fototransistor (farbkorrigiert). Meßwinkel 180°. Filmempfindlichkeit 15 bis 27 DIN (25 bis 400 ASA). Blendenwerte 2 bis 90, ohne Zusatzdiffusor 2 bis 32, mit Zusatzdiffusor 16 bis 90. Stromquelle Batterie 9 V.

Gossen Sixtronet mit Kassette und Tragleine 1.48530
Meßblitz-Auslöser 1.2480
Batterie (9 V) Varta-Pertrix 3022, Mallory MN 1604, als Ersatz .....

Gossen Farbtemperaturmesser



Sixticolor

Gossen Sixticolor

Er mißt die Farbtemperatur des Lichtes und zeigt dabei gleichzeitig das jeweils erforderliche Aufnahmefilter automatisch an. Gemessen wird das auf den bildwichtigen Teil des Motivs fallende Licht nach der Methode der Lichtmessung. Ein Druck auf die Meßtaste – die Farbtemperatur in Kelvin und das für die Aufnahme erforderliche Konversionsfilter können direkt abgelesen werden. Das Ergebnis bleibt gespeichert bis zum nächsten Druck auf die Meßtaste. Meßbereich 2600 bis 20000 K. Geeignet für jedes Filterfabrikat. Filteranzeige: Rot 0 bis R 24, Blau 0 bis 21. Einstellbare Filmtypen: D Tageslicht, B Kunstlicht 3200 K, A Kunstlicht 3400 K oder jede beliebige Farbtemperatur. Lichtempfänger: Doppel-Selenzelle (40 mm ∅) mit Filtern in Kompensationsschaltung und mit Opalscheibe. Intensitätsabhängigkeit der Anzeige im Bereich: Tageslicht 1000 bis 100000 Lux, Kunstlicht 100 bis 100000 Lux. Abmessungen: 83 × 67 × 40 mm.

Gossen Sixticolor mit Etui und Tragleine 1.31500

Hama Belichtungsmesser

foto+technic hama

Belichtungsmesser Selen 1

Mit Selen-Meßzelle und Bienenwaben-Optik. Gekuppelter Nachführzeiger. Blenden 1–32, Zeit: 8 Sek. bis $^1/_{2000}$ Sek.; 9–39 DIN/6–6400 ASA. Lichtwert 2–20. Meßbereich bei 21 DIN/100 ASA; Blende 1,0 $^1/_{60}$ Sek.; Blende 32 $^1/_{30}$ Sek.; Maße: 77 × 52 × 28 mm.

5061 (4) Belichtungsmesser Selen 1, mit Leder-Etui 1.3700

Belichtungsmesser Selen 2 (nicht abgebildet)

Selen-Meßzelle, modernes, mattschwarzes Gehäuse. Blenden 1–32, Zeit: 60 Sek. bis $^1/_{2000}$ Sek., Kino 8–64 B/Sek., Lichtwert 2–20, DIN 9–42/ASA 6–12000. Meßbereich bei 21 DIN/100 ASA: Blende 1,0 $^1/_{60}$ Sek.; Blende 32 $^1/_{60}$ Sek.; Gekuppelter Nachführzeiger. Maße: 75 × 50 × 25 mm.

5062 (4) Belichtungsmesser Selen 2, mit Etui 1.6100

Belichtungsmesser Selen 3 (nicht abgebildet)

Sehr handliches, flaches, formschönes Gerät mit Selen-Meßzelle. Blenden 1,4–45, Zeit: 120 Sek. bis $^1/_{2000}$ Sek., Kino 8–64 B/Sek.; Meßbereich bei 21 DIN/100 ASA = Blende 1,4 $^1/_{60}$ Sek., Blende 45 $^1/_{30}$ Sek.; Lichtwert 3–20. 9–39 DIN/6–6400 ASA. Maße: 82 × 60 × 22 mm.

5063 (4) Belichtungsmesser Selen 3, mit Etui und Kordel 1.4700


Hama 5061

Belichtungsmesser CDS 3 (nicht abgebildet)

Sehr handliches, flaches, formschönes Gerät mit CDS-Meßzelle. 2 Empfindlichkeitsbereiche, Batteriekontrolle. Blenden 1,4–45, Zeit: 120 Sek. bis $^1/_{2000}$ Sek., Kino 8–64 B/Sek.; DIN 9–39, ASA 6–6400. Meßwert bei 21 DIN/100 ASA: Blende 1,4 $^1/_2$ Sek. bis Blende 45 $^1/_{60}$ Sek. Mit Schieber für Objekt- und Lichtmessung. Maße: 82 × 60 × 22 mm.

5073 (4) Belichtungsmesser CDS 3, mit Etui, Kordel und Batterie 1.6800

Belichtungsmesser CDS 2 (nicht abgebildet)

Sehr handliches, flaches, formschönes Gerät mit CDS-Meßzelle, 2 Empfindlichkeitsbereiche, Batteriekontrolle. Blenden 1,4–45, Zeit: 120 Sek. bis $^1/_{2000}$ Sek., Kino 8–64 B/Sek.; DIN 9–39, ASA 6–6400. Meßwert bei 21 DIN/100 ASA: Blende 1,4 $^1/_2$ Sek. bis Blende 45 $^1/_{60}$ Sek. Maße: 82 × 60 × 22 mm.

5072 (4) Belichtungsmesser CDS 2, mit Etui, Kordel und Batterie 1.5900

Minolta Licht-Meßgeräte

Minolta Flash-Meter III

Der Minolta Flash-Meter III mit Multi-Funktion ist dank der idealen Kombination einer hochempfindlichen Silizium-Fotodiode mit einer speziell entwickelten LSI-Schaltung (Großintegration) ein außerordentlich präzise anzeigender Belichtungsmesser sowohl für Elektronenblitz oder Blitzlampen als auch für Dauerlicht. Nach einfachem Drücken der Meßtaste erscheint die entsprechende Blende oder der Belichtungsindex direkt auf einer großen Flüssigkristallanzeige, und zwar mit 1/10-Blende-Genauigkeit ohne irgendwelches Umrechnen. Messungen von Elektronenblitzlicht lassen sich sogar ohne Kabelverbindungen vornehmen. Meßumfang: (bei 21 DIN) Blitzlicht: „Lichtmessung": Blende 1,4 bis 90 + 0,9, „Objektmessung": Blende 1,4 bis 90 + 0,9, Dauerlicht (AMBI): „Lichtmessung": Belichtungswert 1 bis 18,2, „Objektmessung": Belichtungswert 1 bis 18,2.

8038-016 Minolta Flash-Meter III, incl. 40° Meßblende, sphär. Diffusor, Weichlederbeutel 1.119500



Minolta Flash-Meter III

Minolta Booster

Der Booster erweitert die Anwendungsmöglichkeiten der Minolta Meßgeräte Autometer II und III sowie Flash-Meter II und III um hochinteressante neue Meßfunktionen. Es handelt sich beim Booster um einen höchstempfindlichen Lichtmeßfühler für „Objektmessungen" durch das Objektiv bzw. andere Abbildungssysteme. Zusammen mit den vielseitigen und gut durchdachten Booster-Aufsätzen können äußerst präzise, direkte Messungen der tatsächlich wirksamen Helligkeit in vielen Situationen durchgeführt werden, in denen bisher exakte Messungen unmöglich waren.

8034-750 Booster-Set 1.42000



Minolta Auto-Meter III

Minolta Auto-Meter III

Der erste Belichtungsmesser mit digital/analoger Flüssigkristall-Anzeige und Meßwertspeicher. Minolta verwendet im Mehrzweck-Belichtungsmesser Auto-Meter III eine hochempfindliche Silizium-Fotodiode und eine speziell entwickelte Mikroprozessor-Schaltung. „Lichtmessungen" sind mit der gleichen Präzision möglich wie „Objektmessungen". Auf Knopfdruck erscheint der gemessene Belichtungs- oder Blendenwert auf der anwenderfreundlich konzipierten Flüssigkristall-Anzeige – mit 1/10-Stufen Genauigkeit. Die Blendenanzeige erfolgt zusätzlich an einer Analog-Skala am oberen Rand des Anzeigefelds. Im Auto-Meter III können ein oder zwei Meßergebnisse durch Druck auf die Memory-Taste gespeichert werden. Alle gespeicherten Werte und der letzte Meßwert erscheinen zusammen auf der Analog-Anzeige; dort können bis zu drei Meßergebnisse angezeigt und verglichen werden, was z. B. Kontrastbeurteilungen sehr erleichtert.

8044-107 Autometer III inklusive sphär. Diffusor, Weichlederbeutel 1.34500



Minolta Spotmeter M

Minolta Spotmeter M

Der erste Spot-Belichtungsmesser der Welt mit digital/analoger Flüssigkristallanzeige, Meßdatenspeicher und direkter digitaler Durchschnittswertberechnung. Der kompakte Spotmeter M hat nicht nur den größten Meßbereich aller bekannten Spot-Belichtungsmesser, sondern bietet – unter Ausnutzung modernster Mikroprozessor-Technologie – bisher unbekannte Meßmöglichkeiten. Der Spotmeter M bietet das erste mikroprozessorgesteuerte Berechnungssystem für Durchschnittswerte. Im Gerät lassen sich zwei Meßergebnisse (z. B. für den hellsten und dunkelsten bildwichtigen Punkt) speichern und per Mikrocomputer zu Durchschnittswerten verarbeiten.

8043-007 Spotmeter M inklusive Gürteltasche 1.78500



Minolta Color-Meter II

Minolta Color-Meter II

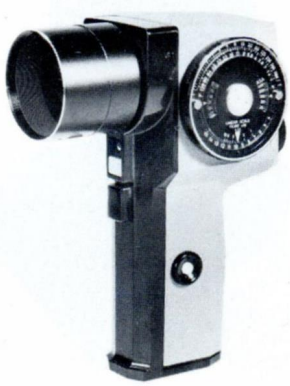
Der Color-Meter II von Minolta ist das erste fotografische Farbmeßgerät der Welt mit Digital-Anzeige. Dieses neue, kompakte und leichte Gerät hat den größten Empfindlichkeits- und Anzeigebereich aller derzeit bekannten Dreifarben-Meßgeräte. Die Filterwerte lassen sich für jede Kombination von Lichtquelle und Filmart ohne Bereichsumschaltungen, Zeigernachführen oder Verwendung zusätzlicher Rechenscheiben bestimmen. Der Color-Meter II ist mit drei hochempfindlichen Silizium-Fotodioden bestückt, die genau auf die drei Farbschichten (Blau, Grün, Rot) der Diafilm gefiltert sind. Beim Drücken der Meßtaste messen diese Fotodioden durch den mischenden Diffusor gleichzeitig das Blau/Rot- und das Grün/Rot-Verhältnis. Drückt man auf die zugehörige Taste, gibt das Gerät die Filterwerte für Konversions- oder Korrekturfilterung oder die Farbtemperatur in Kelvin an.

8039-006 Color-Meter II inklusive Gürteltasche 1.160000

PENTAX-Belichtungsmesser

PENTAX Spotmeter V

Meßbereich: LW 1–19, 0,28–73400 cd/m², ASA 6–6400, DIN 9–39, Blende f 1 – f 128, Verschlußzeiten 1/4000 s – 4 min. Kalibrierung in 1/3 Blendenstufen. Meßwinkel: 1°, entspricht dem vom kleinen Kreis in der Suchermitte umfaßten Gebiet. Meßentfernungen: ab ca. 1,50 m bis unendlich – feste Brennweite. (Fokussieren bis herunter zu 1 m möglich durch Herausschrauben des Okulars soweit



Pentax Spotmeter V

Fortsetzung ►

Belichtungsmesser

Fortsetzung: Pentax Spotmeter V



Pentax Digital-Spotmeter

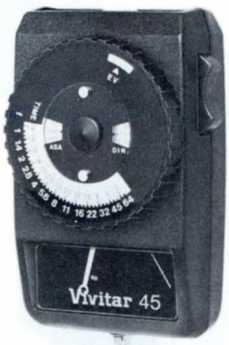
es geht). Meßmethode: Spotmessung des reflektierten Lichts (Belichtungsmesser schaltet sich auf Knopfdruck ein). Direktes Ablesen des LW. IRE-Skala. Lichtempfindliches Element: Silizium-Fotodiode. Energieversorgung: Drei Mallory 10-L-14 (1,5 V) Batterien. Batterie-Kontrolle: Wird im Sucher angezeigt. Sucher: Einäugiger Spiegelreflex-Pentaprismen-Typ, aufrechtes seitenrichtiges Bild, Fresnellinse, Bildfeld 17° horizontal und 12° vertikal (wie bei 35 mm Halbformat Camera). Vergrößerung 1,5× – Okularkorrektion 0 bis –1 Dioptrie, Skalenbeleuchtung. Maße und Gewichte: 62 mm T × 163 mm H × 127 mm L. Griff 34 mm Gewicht 450 g (mit Batterien). Zubehör: Mercury Batterien, Handschlaufe, Tasche, Sonnenblende, lange Ausführung extra lieferbar.

36130 Pentax Spotmeter V 1.43900
00006 Gegenlichtblende, lang 1.2100

PENTAX Digital-Spotmeter

Meßbereich: LW 1–20 (100 ASA) 0,28–73400 cd/m², ASA 6–6400, DIN 9–39, Verschlußzeit 1/4000 s – 4 min., Blenden: F 1 – 128; LW 1 – 19 2/3, IRE: 1–10. Meßwinkel: 1°. Meßentfernung: ca. 1,50 bis unendlich (Fokussieren bis auf 1 m durch Herausdrehen des Okulars soweit wie möglich). Meßmethode: Punktmessung des reflektierten Lichts (Einschalten des Meßsystems durch Tastendruck). LW-Direktanzeige, IRE-Skala. Belichtungsanzeige: LED-Digital-Anzeige der Lichtwerte, Anzeige von 1/3 Stufe durch zwei Punkte (je Punkt + 1/3 LW). Lichtempfindliches Element: Silizium-Fotodiode. Energieversorgung: 1 Silberoxydbatterie 6 V. Batteriekontrolle: Bei Ausbleiben der LED-Anzeige Batteriewechsel nötig. Sucher: Pentaprisma mit aufrechtem seitenrichtigen Bild, Objektiv und Okularlinsen SMC-vergütet, Pentaprisma silberverspiegelt. Gleichmäßige Sucherhelligkeit durch fein gerillte Fresnellinse. 1° Meßwinkelanzeigekreis im Sucher LED-Zahlen am unteren Bildrand. Das Sucherbild entspricht in etwa einer KB-Spiegelreflexcamera, diagonaler Bildwinkel 26°. Filtergröße: 40,5 mm. Abmessungen: 44 mm (B) × 144 mm (H) × 83 mm (T). Gewicht: 245 g (ohne Batterien). Im Lieferumfang enthalten: Tasche, Handschlaufe, Batterie, Objektivdeckel.

36141 Pentax Digital-Spotmeter 1.69900
33630 Tasche dazu 1.3000



Vivitar 45
CdS



Vivitar
230 LX



Vivitar 260 LX



Vivitar LX-1
Spot-Aufsatz

VIVITAR BELICHTUNGSMESSER

VIVITAR 35 (nicht abgebildet)

Handlicher Selenzellen-Belichtungsmesser mit Nachführzeiger. Bequemes Ablesen der Zeit/Blenden-Werte durch übersichtliche Skalenanordnung. Belichtungszeiten 1/8000 Sek. bis 15 Minuten. Blendenwerte von 1 bis 64. Lichtwertbereich von +6 bis +18 bezogen auf 21 DIN. Filmempfindlichkeiten: 9 bis 45 DIN (6 bis 25000 ASA). Kinogangzahlen 8 bis 128 Bilder/Sek. Meßwinkel 30°. Lieferung einschl. Etui und Trageriemen.

0271035 Vivitar 35 ..... 1.2800

VIVITAR 45 CdS

CdS-Belichtungsmesser mit Nachführzeiger für Licht- und Objektmessung. Übersichtliche Skalenanordnung. Belichtungszeiten 1/8000 Sek. bis 8 Stunden. Blendenwerte von 1 bis 64. Lichtwertbereich von 0 bis +18 bezogen auf 21 DIN. Filmempfindlichkeiten: 9–45 DIN (6 bis 25000 ASA). Kinogangzahlen 8 bis 128 Bilder/Sek. Meßwinkel 50°. Stativgewinde. Lieferung einschl. Batterie, Etui und Trageriemen.

0271046 Vivitar 45 ..... 1.4700

VIVITAR 230 LX

Belichtungsmesser mit digitaler Flüssigkristallanzeige (LCD), eingebaute Zonen-Systemskala für Mittelwertbildung und Helligkeitsanalysen. Belichtungszeiten von 1/4000 sec. bis 8 Stunden. Blendenwerte von 0,7 bis 90 (bei Blitz von 0,7 bis 128). Filmempfindlichkeit von 3 bis 25000 ASA (= 6° bis 45° DIN). Zusatznutzen: Auch Blitzlicht kann exakt gemessen werden. Elektronische Speicherung über 90 Sekunden zur exakten Messung von Mehrfachblitzen. Anzeige der Blitz-/Blendenwerte in 1/3 Blendenstufen. Reichhaltiges Zubehör.

0270234 Vivitar 230 LX 1.25500

VIVITAR 260 LX

Belichtungsmesser für direkte und indirekte Messung. Hochempfindliche Silizium-Fotodiode. Servogesteuerte Skalenscheibe gewährleistet leichte und sichere Handhabung. Die Belichtungswerte können auf der gut ablesbaren Skalenscheibe exakt abgelesen werden. Eine LED zeigt an, wenn die korrekte Belichtung ermittelt wurde, eine weitere LED gibt Information, wenn der Meßbereich des Geräts überschritten wurde. Belichtungszeiten von 1/4000 Sek. bis 8 Stunden. Blendenwerte von 0,7 bis 90. Lichtwertbereich von −2 bis 19, bezogen auf 21 DIN. Filmempfindlichkeiten: 3 bis 25000 ASA. Kinogangzahlen 9 bis 108 Bilder/Sek. Meßwinkel: 35°. Abmessungen: 33 × 107 × 72 mm. Interessantestes Detail: Zusätzliche Möglichkeit, das Licht von **Elektronenblitzgeräten** zu messen. Dazu wird der Selektor auf eine von 6 Blitz-Verschlußgeschwindigkeiten – zwischen 1/15 und 1/500 Sek. – eingestellt. Der Belichtungsmesser mißt sowohl das Blitz- als auch das Nebenlicht und sichert damit eine exakte Belichtung im Blendenbereich zwischen 0,7 und 128!

0270267 VIVITAR 260 LX 1.25500

Belichtungsmesser

VIVITAR LX System-Zubehör

Mit Hilfe des LX System-Zubehörs können alle VIVITAR LX-Belichtungsmesser ohne irgendwelche Veränderung bei vielen fotografischen Aufgaben verwendet werden. Der 1°-Spotmesser mißt – wie bei Spiegelreflexkameras – durch das „Objektiv", so daß das Objektiv durch den extrem hellen Sucher beobachtet werden kann. Der 1°-Meßwinkel ist im Sucher, der einen Winkel von 9° umfaßt, deutlich gekennzeichnet. Scharfeinstellung von 0,9 m bis Unendlich. Eingebaute Augenkorrekturvorrichtung.

0272010 **LX-1° Spot-Aufsatz** 1.23000

Ein weiterer um 360° drehbarer Vorsatz mit einem Meßwinkel von 180° nimmt verschiedene Kalotten für Repro-, Labor- und Studio-Arbeiten auf

0272054 **LX-S Studio-Aufsatz** 1.4900

Ein Mikroskop-Adapter erlaubt die Anpassung an alle handelsüblichen Mikroskop-Okulare.

0272076 **LX-M Mikroskop-Adapter** 1.5900



Vivitar LX-S Studio-Aufsatz

Selbstauslöser

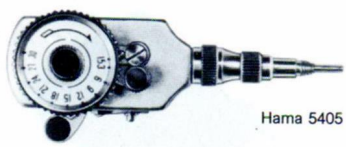
Hama Kino-Auslöser

Kombination aus Selbst- und Zeit-Auslöser. Vorlaufzeit ca. 10. Sek., Auslösezeit mit Signal 1,5 bis 30 Sek., verstellbarer Auslösehub, Stopptaste.

5405 (8) Hama-Kino-Auslöser, inkl. Plastik-Etui 1.2045

Verlängerungsstück

5409 (12) 115 mm, passend für Draht-, Fern-, Selbst- und Kino-Auslöser 1.385


Hama 5405

Hama Drahtauslöser-Adapter L-Form

Für Mittelformat-Kameras (6 × 6, 4,5 × 6, etc.) mit schwer zugänglichem Drahtauslöser-Anschluß. Damit kann jeder Drahtauslöser an solche Kameras angeschlossen werden. Mit drehbarem Nippel.

5128 (20) L-Form 1.615


Hama 5128

Hama Selbstauslöser

Modell 1

Solides Präzisionsgerät. Federwerk mit Zeitangabe, Stopptaste, verstellbarer Auslösehub.

5401 (5) Modell 1, inkl. Etui 1.1520

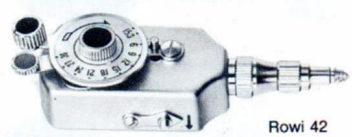
Modell 2

Elegantes Präzisionsgerät mit sehr kräftigem Federwerk (für Optima, Polaroid etc.), Stopptaste, verstellbarer Auslösehub.

5402 (8) Modell 2, inkl. Plastik-Etui 1.1800


Hama 5401


Hama 5402


Rowi 42

ROWI-Selbstauslöser

Cine-Selbstauslöser

mit 10 Sek. Vorlaufzeit und einstellbaren Auslösezeiten von 1,5–30 Sek.

42 Rowi Cine-Selbstauslöser 1.2199


Rowi 36

Selbstauslöser 36

für Momentaufnahmen, mit Compur-Gewinde, Vorlaufzeit ablesbar.

36 Rowi Selbstauslöser 1.1623

ROWI Cine-Selbstauslöser

vollelektronisch, mit 10 Sek. Vorlaufzeit und stufenlos einstellbarer Auslösezeit (Szenenlänge) bis 30 Sek. Grüne und rote Leuchtdioden zeigen die Vorlaufzeit bzw. die Auslösezeit an. Anzuschließen an allen Kameras mit Fernauslösebuchse von 2,5 mm ∅.

43 elektron. Cine-Selbstauslöser 1.2447



Rowi 43

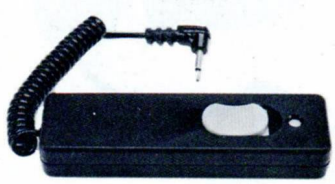
Fernauslöser

Hama Fernauslöser

Fernauslöser EL

Für Filmkameras mit Elektro-Auslöser und Motor-Drive-Kameras. Schiebeschalter, abgeschirmtes Kabel (funkentstört), Klinkenstecker 2,5 mm (Norm).

5370 (12) Modell EL 2,5 mm, 50 cm Coiled Cord 1.930
5371 (6) Modell EL 2,5 mm, 5 Meter 1.875
5372 (4) Modell EL 2,5 mm, 10 Meter 1.1165
5379 (4) Verlängerungskabel, 10 Meter 1.790
5127 (12) Adapter f. 5371/72 für 3,5 mm Buchse 1.365


Hama 5370/71

Fernauslöser



Hama 394/04

Hama Elektro-Auslöser „MD“

Mit Moment- und Dauerschalter zur Fernauslösung von SLR-Kameras mit und ohne Motor, Filmkameras etc. Integrierte Buchse für Klinkenstecker 2,5 mm, mit Spiralkabel 50 cm.

394/01 (10)	für Pentax K/M-Motor	1.1550
394/02 (10)	für Nikon Motor/Winder	1.1675
394/03 (10)	für Minolta XG-Kameras	1.1550
394/04 (10)	für S 8-Kameras mit Klinkenbuchse 2,5 mm für Canon Motor, für Zenza Bronica ETR-Motor, für Minolta XM-Motor, für Olympus Motor/Winder	1.1115
394/07 (10)	für Contax RTS/Yashica FR-Kameras Motor/Winder	1.1115
394/29 (10)	für Pentax ME 2-Winder	1.1610
394/32 (10)	für Polaroid®-SX 70	1.1365
394/37 (10)	für Contax 139 Quartz	1.1550
394/40 (10)	für Video (Klinkenstecker 3,5 mm)	1.1365

Zubehör:

5127 (12)	Adapter für 394/04 (2,5 mm) für Kameras mit Klinkenb. 3,5 mm	1.365
5379 (4)	Verlängerungskabel 10 m für alle Typen passend	1.790



Kaiser 6144



Kaiser 6155/56

Kaiser Fernauslöser

Kaiser Fernauslöser 6144

6144	Pneumatischer Fernauslöser mit teilbarem 10 m langem Auslöseschlauch, Aufwickelspule und Drahtauslöser in Kunststoffdose	1.2158

Kaiser Fernauslöser 6155-56

Elektrischer Fernauslöser für Filmkameras

6155	5 m Auslösekabel mit Klinkenstecker 2,5 mm Ø	1.1066
6156	10 m Auslösekabel mit Klinkenstecker 2,5 mm Ø	1.1165

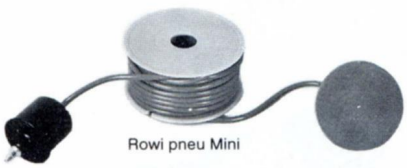


Minolta IR-1

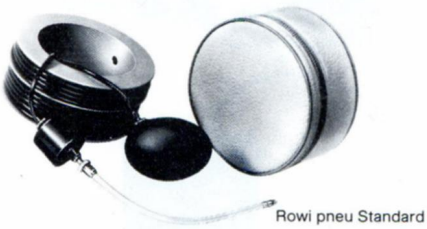
Drahtlose Fernsteuerung Minolta IR-1

Kompakte Sender/Empfänger-Kombination für drahtlose Kamera-Fernsteuerung mit naher Infrarot-Strahlung. Maximale Reichweite: Etwa 60 m. Arbeitskanäle: 3. Aufnahmefunktionen: Einzelbildbetrieb (S) und Dauerfunktion (C). Sender: 1. Ausstrahlungswinkel: vertikal 50 Grad, horizontal 70 Grad; 2. Sendevorgänge (nach Minolta-Testbedingungen): etwa 2000 mit Kohle-Zink-Batterien und etwa 4000 mit Alkali-Mangan-Batterien; 3. Sendefolge: Min. 0,5 Sek. Empfänger: 1. Empfangswinkel: 80 Grad (vertikal und horizontal); 2. Wartebetrieb (stand-by): 12 Stunden mit frischen Batterien angegebenen Typs. Energiequellen: Sender: Zwei Mignon-Batterien 1,5 V oder zwei gleichgroße NC-Akkus; Empfänger: Eine Transystorbatterie 9 V. Abmessungen (B × H × T): Sender: 34 × 116 × 70 mm; Empfänger: 60 × 94 × 43 mm. Gewicht: Sender: etwa 110 g (ohne Batterien); Empfänger: etwa 100 g (ohne Batterie).

8743-047	Drahtlose Fernsteuerung Minolta IR-1 mit IR-1-Schiene und Verbindungskabel IR-1 (A)	1.35000



Rowi pneu Mini



Rowi pneu Standard

ROWI-pneu Fernauslöser

Die Auslöser arbeiten nach dem pneumatischen Prinzip. Sie bestehen aus einem Gummiball und Schlauchleitung und einer Membrandose. Durch Druck auf den Gummiball wird die Kamera ausgelöst.

ROWI-pneu Mini

Fern- und Selbstauslöser mit 6 m Auslöseschlauch.

15	ROWI-pneu Mini mit Aufwickelspule	1.1224

ROWI-pneu Standard

Fern- und Selbstauslöser für alle Kameras. Zum Auslöse-Ball gehören eine 6 m lange Spezial-Schlauchleitung und 4 m Verlängerungsschlauch. Die Teile sind auf einer unzerbrechlichen Plastik-Doppeltrommel aufgewickelt und werden in Kunstleder-Bereitschaftstasche und mit ausführlicher Gebrauchsanweisung geliefert.

12	ROWI-pneu Standard mit Drahtauslöserverlängerer mit Compur-Gewinde, mit Aufwickelspule und Etui	1.2463



Rowi cine-pneu mit Stopper

ROWI Cine-pneu mit Stopper

Selbst- und Fernauslöser mit Stopper und 12,3 m Auslöseschlauch. Für alle Kinokameras, die ein Drahtauslösergewinde haben. Durch den Stopper genügt ein kurzer Druck auf den Auslöseball und die Kamera läuft auch dann weiter, wenn der Auslöseball losgelassen wird. Erst durch Niederdrükken der Stoppertaste wird der Kameralauf beendet.

21	ROWI Cine-pneu für Compur-Gewinde	1.3841

ROWI Fernsteuerkabel

zur Schaltung vom Schmalfilmkameras mit Fernsteueranschluß.

26	ROWI Fernsteuerkabel mit Klinkenstecker 2,5 mm ∅, 10 m lang	1.1233
25	ROWI Fernsteuerkabel mit Klinkenstecker 2,5 mm ∅, 0,5 m lang	1.725
44	wie Nr. 26, jedoch mit Fußschalter, 10 m lang	1.2168
20	wie Nr. 26, jedoch auf Spule mit integriertem Schalter	1.1233

ROWI Auslöser-Adapter

Zur Verwendung von Drahtauslösern bei Filmkameras mit Fernbedienungsbuchse für Klinkenstekker 2,5 mm ∅.

38	ROWI Auslöser-Adapter	1.322

ROWI Klinkenstecker-Adapter

Zur Verwendung von Fernsteuerkabeln und dergl. mit Klinkenstecker 2,5 mm ∅ an Kameras mit Klinkensteckerbuchse 3,5 mm ∅.

48	ROWI Klinkenstecker-Adapter	1.440



Rowi 26

ROWI elektronisches Steuergerät

für Filmkameras mit Fernsteueranschluß für Klinkenstecker von 2,5 mm ∅. Für Kameras mit 3,5 mm Anschlußbuchse ist ein Adapter No. 48 lieferbar. Zur stufenlosen Regelung von Vorlauf- und Auslösezeit sowie zur Intervallschaltung für Zeitrafferaufnahmen in den Bereichen von jeweils 0,3–300 Sek.; Funktionsanzeige durch verschiedenfarbige Leuchtdioden, mit Verlängerungskabel No. 27 auch als Fernauslöser verwendbar. Stromquelle 1 Flachzellenbatterie 9 V IEC 6 F 22.

45	Rowi elektronisches Steuergerät, ohne Batterie	1.11150



Rowi 20

ROWI Wandler

Das Gerät wandelt einen elektrischen Impuls in eine mechanische Auslösung um. Dadurch können auch Kameras, die keinen Anschluß für elektrische Fernauslösung besitzen, mit elektrischen Fernauslösekabeln, Steuergeräten oder Fernsteuerungen mit Klinkenstecker von 2,5 mm ∅ ausgelöst werden. Stromquelle zwei 1,5 V-Mignon-Batterien.

365	Rowi Wandler ohne Batterien	1.8390



Rowi 45

ROWI Infrarot-Fernauslöser

zur drahtlosen und verzögerungsfreien Auslösung von Film- und Fotokameras mit elektrischem Fernauslöseranschluß. (Für Kameras mit mechanischer Auslösung Wandler No. 365 zwischenschalten.) Bestehend aus 3-Kanal-Sender und 3-Kanal-Empfänger komplett mit Anschlußkabel, Etui und Trageriemen. Mit einem Sender können bei Verwendung mehrerer Empfänger bis zu 3 Kameras oder Blitzgeräte unabhängig oder beliebig viele gleichzeitig ausgelöst werden. Der Empfänger ist von Moment-Impuls auf Dauer-Impuls (für Zeitaufnahmen oder Filmszenen) umschaltbar. Leuchtdioden zeigen die Funktionen an. Reichweite ca. 60 m. Stromversorgung im Sender zwei 1,5 V Mignon-Batterien, im Empfänger eine 9 V Blockbatterie. Ohne Batterien, lieferbar mit nachstehenden Anschlüssen.

350/01	mit Klinkenstecker 2,5 mm ∅	1.23540
350/02	für Contax RTS	1.23540
350/03	für Nikon	1.24283
350/04	für Minolta	1.24283
350/05	für Pentax LX, MX	1.24283
350/06	für Pentax ME II	1.24602
350/07	für Contax 139 Quartz	1.24602
351	Sender einzeln	1.11660
	Empfänger einzeln:	
352/01	mit Klinkenstecker 2,5 mm ∅	1.11186
352/02	für Contax RTS	1.11186
352/03	für Nikon	1.11965
352/04	für Minolta	1.11965
352/05	für Pentax LX, MX	1.11965
352/06	für Pentax ME II	1.12283
352/07	für Contax 139 Quartz	1.12283



Rowi 365

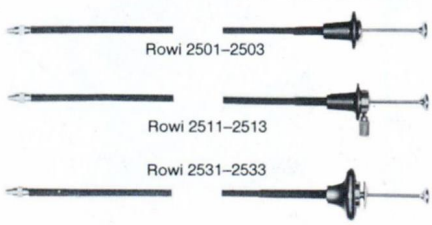


Rowi Infrarot-Fernauslöser

ROWI Drahtauslöser

Schwarzer Gewebezug, Compur-Gewinde.

2501	16 cm, ohne Feststellung	1.254
2502	25 cm, ohne Feststellung	1.272
2503	50 cm, ohne Feststellung, Gewinde drehbar	1.434
2511	16 cm, mit Feststellschraube	1.279
2512	25 cm, mit Feststellschraube	1.304
2513	50 cm, mit Feststellschraube, Gewinde drehbar	1.526



Rowi 2501–2503

Rowi 2511–2513

Rowi 2531–2533

Fortsetzung ►

Auslöser

Fortsetzung: Rowi Drahtauslöser



Rowi 2522–2523



Rowi 2563–2564

2531	16 cm, mit Feststellzwischenplatte	1.493
2532	25 cm, mit Feststellzwischenplatte	1.515
2533	50 cm, mit Feststellzwischenplatte, Gewinde drehbar	1.694
2522	25 cm, mit Feststellschraube und Griffteil	1.574
2523	50 cm, mit Feststellschraube und Griffteil, Gewinde drehbar	1.878

ROWI Drahtauslöser mit Coroplastüberzug

mit Flügelgriff, Feststellschraube und drehbarem Compur-Gewinde.

2563	50 cm	1.852
2564	100 cm	1.1363

Anschlußkabel



Hama 395/04

Hama Anschlußkabel

Für SLR-Kameras, Winder, Motoren, Filmkameras und Blitzgeräte, Kameragriff Elektro, Intervall-Timer, Control-Timer, Combi-Timer, Film-Rückwickler und dgl. Spiralkabel 50 cm.

395/01 (12)	für Pentax K/M-Motor	1.1315
395/02 (12)	für Nikon Motor/Winder	1.1315
395/03 (12)	für Minolta XG-Kameras	1.1315
395/04 (12)	für S 8-Kameras mit Klinkenbuchse 2,5 mm, für Canon Motor, für Zenza Bronica ETR-Motor, für Minolta XM-Motor und SR-Motor, für Olympus Motor/Winder	1.615
395/07 (12)	für Contax RTS/Yashica FR-Kameras, Motor/Winder	1.615
395/29 (12)	für Pentax ME 2-Winder	1.1580
395/32 (12)	für Polaroid®-SX 70	1.1315
395/37 (12)	für Contax 139 Quartz	1.1315
395/40 (12)	für Video	1.750

Für Blitzgeräte:

*395/90 (12)	Blitzstecker (PC)	1.615
*395/91 (12)	Blitzbuchse (PC)	1.615

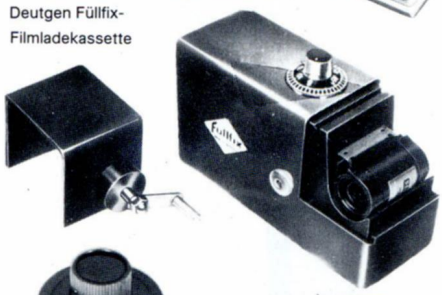
* Nicht für Intervall-Control-Combi-Timer

Kassetten



Deutgen Kassettenöffner

Deutgen Füllfix-Filmladekassette



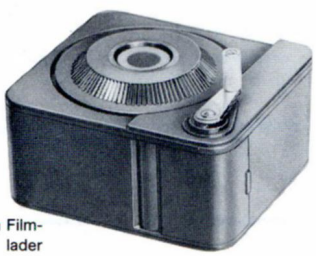


Hama Filmpatronen





Hama 5412



Hama Filmlader

Deutofix-KB.-Kassettenöffner

Dieses Gerät erleichtert das Öffnen der Kleinbildkassetten zur Entwicklung. Die Kassette wird an das Messer angelegt und ein wenig nach rückwärts gedrückt, wobei sich der Metallring der Kassette abhebt und in den Sammelkasten fällt. Zum Auffinden des Gerätes in der Dunkelkammer wird der Leuchtpunkt an einer Lichtquelle aufgeladen.

	Deutofix-KB.-Kassettenöffner	1.670

Deutgen Füllfix-Filmladegerät

Gestattet das Wiederladen der leeren Kleinbildpatronen (genormt) bei Tageslicht. Der Film gelangt staubfrei in die Kassette. Ein Zählrad zeigt die eingespulte Menge der Aufnahmen an. Mit Verschlußeinrichtung für original Leitz-Kassetten.

35/17 P	Für 17 m 35-mm-Kleinbildfilm (Professionalausführung)	1.5720
35/30 P	Für 30 m 35-mm-Kleinbildfilm (Professionalausführung)	1.6490
35/60 P	Für 60 m 35-mm-Kleinbildfilm (Professionalausführung)	1.7080
35/17 A	Für 17 m 35-mm-Kleinbildfilm mit Zählwerk (Amateur)	1.3234
35/30 A	Für 30 m 35-mm-Kleinbildfilm mit Zählwerk (Amateur)	1.3397
70/30 P	Für 70-mm-Film perforiert (Linhof + Hasselblad)	1.10825
	KB-Leer-Kassetten, Metallnutspule, 100 Stück	1.4800

Hama Filmpatronen 35 mm

Zum Selbstkonfektionieren von Meterware und Verwendung von Tali-Packungen, Spule mit Klemme. Für Kleinbildfilme.

5415 (6)	Filmpatronen 35 mm (5 St.)	1.455

Hama Filmlader 2

Stabiles Präzisionsgerät mit Metallkurbel. Zum Einspulen von 35-mm-Meterware in Kleinbild-Patronen bei Tageslicht. Für Spulen bis 30 m. Mit automatischem Bildzählwerk und Vorratsanzeiger.

5419	Filmlader Modell 2	1.8200

Hama Filmpak

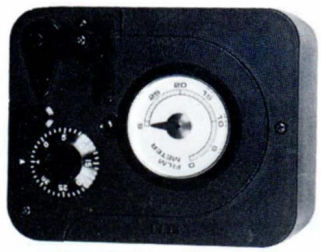
Schutzgetönter Klarsichtbehälter zum Aufbewahren von 35-mm- und 60-mm-Filmen. Ein Stück faßt 4 KB- oder 3 120/220er-Filme. Paßt gut in Jackentaschen und braucht in Universaltaschen wenig Platz.

5412 (5)	2 St./P. Hama Filmpak	1.745

ROWI Filmladegerät

Zum Einspulen von 35 mm Meterware in Kleinbildpatronen bei Tageslicht. Zur Aufnahme von Meterware bis 30 m, mit Bildzählwerk, Restmeteranzeige und Kurbel.

135	Rowi Filmladegerät	1.6726
140	Rowi Filmladegerät	1.4071
130	Kleinbildpatrone für 1,6 m KB-Film (5 Stück)	1.452



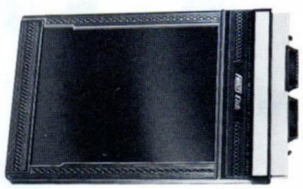
Rowi Filmladegerät

TEUFEL Fidelity Planfilm-Doppelkassetten

Passend für alle Kameras mit internationalem Rückteil. Linhof, Cambo, Sinar, Arca Swiss, Plaubel usw. 2 Jahre Garantie.

57001	9 × 12 cm	1.2950
57002	4 × 15″ (10,2 × 12,5 cm)	1.2950
57003	12 × 16 cm	1.5200
57004	5 × 7″ (12,5 × 17,7 cm)	1.5200
57005	13 × 18 cm	1.5200
57006	18 × 24 cm	1.8400
57007	8 × 10″ (20,2 × 25,5 cm)	1.8400
57008	11 × 14″ (28 cm × 35,5 cm)	1.39600

Verpackungseinheit: 2 Stück pro Format.



Teufel Fidelity Planfilm-Doppelkassetten

Bilora Stative

Profilo-Serie 5000

Alle Modelle der Profilo-Serie 5000 haben innenliegende Schnellklemmtasten mit stufenloser Höhenverstellung der dreiteiligen Schenkel, die Mittelsäule ist bei allen Modellen stufenlos höhenverstellbar und umdrehbar.

Bei den Modellen 5165 und 5163 ist die Mittelsäule herausnehmbar und als Einbeinstativ zu verwenden. Der Kinokopf ist bei diesen Modellen abschraubbar.

Modell 5143 Compact-Profilo hat eine vierteilige Schenkelausführung und ist somit in geschlossenem Zustand nur 50 cm lang (Kompaktbauweise). Alle Stative der Serie Profilo 5000 werden mit schwarzen Profilen geliefert.

Autostativ 600

Für alle 8-mm-Filmkameras geeignetes, allseitig verstellbares Sicherheits-Autostativ mit Panorama; Kamera aus dem Gesichtsfeld ausschwenkbar, auf dem Führungsrohr dreh- und verschiebbar, neigbar; absolut sichere Befestigung (ohne Fußstützen) an der Windschutzscheibe.

Video Stative 3124 + 3142

Diese beiden Modelle wurden speziell für den Videobereich weiterentwickelt. Sie verfügen über eine pneumatisch gedämpfte Mittelsäule (Luftbremse) und stellen in Verbindung mit dem Videoneiger 1464 eine ausgereifte Einheit dar.

Nr.	Modell	Schenkelausführung	Kugelkopf	Kinoneiger	Mittelsäule (Ausführung)	teiliger Auszug	Gewicht in g	Länge in cm geschl.	Länge in cm ausgez.	
700	Monaco-Flachstativ	M	●	–	–	7	500	26	108	1.3590
717	Monaco-Rundstativ	M	●	–	–	7	520	26	108	1.3750
2017	Biloret-Flachstativ	M	●	–	–	7	550	26	108	1.4460
2037	Biloret-Rundstativ	M	●	–	–	7	560	27	109	1.4680
506	Film-Schulterstativ		–	–	–		300			1.3400
600	Autostativ		●	–	–		760			1.5900
2102	Monopied-Einbeinstativ	A	–	–	–	3	380	56	145	1.2600
2005	Monopied-Einbeinstativ	S	–	–	–	5	530	39	136	1.3450
1011	Stabilet-Tischstativ		●	–	–		180			1.1850
3124	Keilprofilo	K/S	●	–	52*	2	3 300	68	147	1.14600
3142	Doppelprofilo Kinostativ	A/S	–	–	S2*	2	4 200	76	163	1.28800
5103	Profilo	A/S	–	●	SU	3	1 300	54	143	1.6450



Fortsetzung ►

Stative

Fortsetzung: Bilora Stative



5163 5143

Nr.	Modell	Schenkel-ausführung	Kugelkopf	Kinoneiger	Mittelsäule (Ausführung)	teiliger Auszug	Gewicht in g	Länge in cm geschl.	ausgez.	
5133	Profilo	A/S	–	●	S2	3	2 000	56	146	1.9800
5163	Multi-Profilo	A/S	–	●	ES2	3	2 500	62	152	1.14100
5165	Multi-Profilo	A/S	–	●	ES2	3	2 300	60	151	1.11440
5143	Compactprofilo	A/S	–	●	S2	4	2 200	50	148	1.13300
5144	Video-Compact-Profilo	A/S	–	●	S2	4	2 400	51	148	1.13900
5145	Compactprofilo	A/S	–	●	S2	4	1 900	50	149	1.10800
5146	SLR-Compactprofilo	A/S	●	–	S2	4	1 900	48	149	1.10100

Mittelsäule mit pneumatischer Dämpfung (Luftbremse).



432

432 **Universal-Stativwagen 432.** Passend zu allen Bilora-Kinostativen mit Stahl-Gummi-Wechselfußspitzen und zu vielen anderen Fabrikaten. Kugelgelagerte Laufrollen. Fußarretierungstasten, wobei die Rollen vom Boden abgehoben werden. Zusammenklappbar. Gewicht 3000 g 1.16400

Zubehör für Bilora-Stative:

91008 „Skai"-Etui zu Modell 700, 717, 2017, 2037 ..... 1.920
93000 „Skai"-Behälter zu allen Kinostativen 1.2200
120 Drahtauslöser 50 cm lang 1.880
130 Drahtauslöser 80 cm lang 1.990



CF Report-Stativ

CF-Planet-Stative aus Eschenholz

CF Report-Stativ aus Eschenholz

Berlebach-Konstruktion, dreiteilige Ausführung mit Schenkeln aus Sport-Esche, schwingungsfreier Stand, Doppelholm-Auszugsbeine, mit Mittelsäule, 50 cm LM-Rohr, wird im Ganzmetall-Schenkelkopf stufenlos festgestellt. Mit abnehmbarem Schwenk- und Neigekopf, Nr. 2, 2dimensional, zuverlässige Friktionsklemmung und große, gravierte Rundskala. Federausgleich für schwere Kameras. Stativ geschlossen ohne Kopf: ca. 72 cm, mit Kopf ca. 82 cm, aufgestellt 73 cm bis 200 cm, Gewicht: ca. 3 kg.

CF Planet REPORT, ohne Neiger 1.12700
CF Planet REPORT, mit Federneiger Nr. 2 ..... 1.18300
Panoramaneiger Nr. 2 mit Federausgleich 1.5600
Tragetasche Modell R für Report 1.3700



Uni 7
mit Kurbeleinsatz und Nivellierkalotte

CF „Uni 7" Universal-Fachstativ aus Eschenholz

Berlebach-Fachstativ, zweiteilig mit Stativschenkeln aus Sport-Esche, schwingungsfrei, Schraubenklemmung in jeder Auszugshöhe beliebig feststellbar, mit Einstellskalen von 1–50 cm, Stativ-Gelenke mit großen Exzenterhebeln in jeder Schräglage feststellbar. Stativspitzen mit zusätzlicher Winkelspitze und Trittplatte. Stativkopf in schwerer Ausführung, zwei Dimensionen einzeln feststellbar durch Exzenter- und Friktionsklemmung. Allround-Schwenkhebel für Links- und Rechtsbedienung, schwenkbar ohne umzustecken. Mit Universal-Mittelsäule in Kugelkalotte bis 25° rundum neigbar, mit kombiniertem Kurbelbetrieb und schiebbarer Höhenverstellung. Für Aufnahmen in Bodenhöhe: umsteckbare Mittelsäule. Arbeitsbereich 10 cm bis 210 cm, Transportmaß: ohne Kopf 95 cm. Gewicht ca. 8 kg. Kompl.

CF Planet UNI 7, Fachstativ, ohne Neiger 1.45500
CF Planet UNI 7, mit 2-D Panoramaneiger 1.54800
CF Planet UNI 7, mit 3-D Super Panoramaneiger 1.59800
CF Planet Stativwagen TA-31 ..... 1.24100
2-D Panoramaneiger für UNI 7 ..... 1.9300
3-D Super Panoramaneiger für UNI 7 ..... 1.14300
Tragetasche Modell U für UNI 7 ..... 1.5400



Foba ASABO/ASABA

Foba Stative (Vertrieb Durst Phototechnik)

Stuiostative ASABO & ASABA

Aus dem Spitzenprogramm der neuen Stativgeneration von Foba. Die Vertikal- und Horizontalverschiebung wird über 24 Kugellager geführt, wobei jedes Lager einzeln nachstellbar ist. Die Stative sind in den Höhen 2 m (ASABO) und 2,5 m (ASABA) lieferbar. Gesamtgewicht 82 kg. Schlüsselweite der Säule 80 mm. Schlüsselweite des Auslegearms 50 mm. Länge des Auslegearms 100 cm.

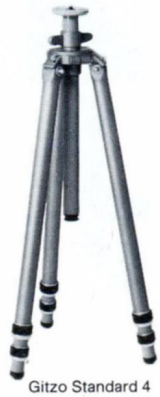
650195 ASABO 1.408400
650190 ASABA 1.425000

GITZO-Fachstative (Vertrieb Posso GmbH)

Best.-Nr.	Modell	oberstes Rohr Ø mm	-teilig	Gewicht in g	Länge in cm geschl.	ausgez.	niedr. Arb.-Höhe in cm	
60100	Gitzo Studex	32	3	2 700	65	183		1.28500
60120	Gitzo Studex Compact	32	4	2 500	52	170		1.34400
60140	Gitzo Compact 4 ohne Mittelsäule	37	4	3 100	49	147		1.32800
60160	Gitzo Compact Spez. m. Mittelsäule *	37	4	4 000	57	187	10	1.52500
60180	Gitzo Standard 4 ohne Mittelsäule	37	3	3 900	75	200		1.32800
60220	Gitzo Compact 5 ohne Mittelsäule *	41	4	4 900	63	183	10	1.49300
60260	Gitzo Standard 5 ohne Mittelsäule *	41	3	5 000	78	200	10	1.49300
60300	Gitzo Kurbelstativ 3	32	3	3 000	67	183		1.41600

* mit verstellbarem Schenkelanschlag


Gitzo Compact Spezial


Gitzo Standard 4


Gitzo Compact 5


Gitzo Kurbelstativ

GITZO-Zubehör Fachprogramm

60340	Gitzo Mittelsäule für Standard 4 und 5	1.9500
60360	Gitzo Mittelsäule 2fach für Standard und Compact	1.11400
60380	Gitzo Mittelsäule für Compact 4 und 5	1.9500
60420	Gitzo Kurbeleinsatz für Standard 4 und 5	1.33300
60460	Gitzo Kurbeleinsatz für Compact 4 und 5	1.33300
60870	Gitzo Neiger TV 5 mit Mittelsäule	1.62000
60880	Gitzo Neiger TV 5 mit Kurbelsäule	1.86900
60910	Gitzo Querträger III + Säule für Studex-Stativ	1.12000
60915	Gitzo Querträger III + Kurbelsäule für Studex-Stativ	1.33300
60500	Gitzo Stativwagen	1.31300
60540	Gitzo Studio-Stativwagen	1.47200


Gitzo Stativwagen

Hama Stative

Einbeinstativ UP 1 (nicht abgebildet)

Für Film- und Foto-Kameras. Mit Handschlaufe, Gewindekappe und Gummifuß. Extrem stabile Leichtbauweise. 5teilige kompakte Ausführung.

4010 Einbeinstativ 38,5–149 cm, 440 g 1.4500

Einbeinstativ UP-44

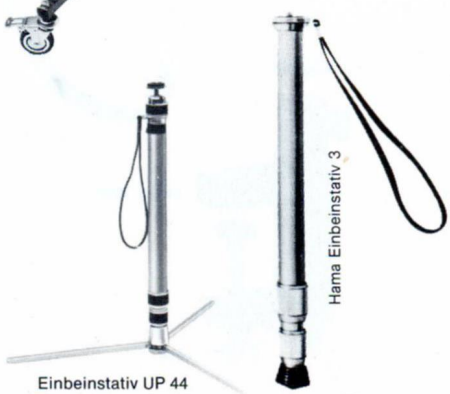
Für Foto- und Film-Kameras. Unten 3 auszieh- und feststellbare Stativbeine. Handschlaufe, Kugelgelenk, Gummifuß. Extrem stabile Leichtbauweise, 4teilig.

4012 Einbeinstativ 48–153 cm, 600 g 1.8600

Einbeinstativ 3

Für Film- und Fotokameras. Solide, leichte Ausführung. Handschlaufe, Gummifuß. 3teilig.

4013 Einbeinstativ 58–160 cm, 300 g 1.3700


Einbeinstativ UP 44

Hama Einbeinstativ 3

Hama Autostativ Universal

Der Spezialsaugnapf mit Dreipunkt-Abstützung sorgt für sicheren Halt an nahezu jeder glatten Fläche, wie Glas, Kunststoff, Metall u. ä. Anwendungsbereiche: professionelle Fahraufnahmen aus dem fahrenden Wagen, Tischstativ für Macroaufnahmen, etc.

4040 Autostativ Universal 25 × 14 × 7 cm 1.5000


Hama 4040


Hama 4003


Hama 4001

Hama Klemm- und Tischstative

Klemm- und Tisch-Stativ 1

Klein, aber stabil und handlich. Modernes Design. Kräftige Klemmzwinge mit Gummiauflage (Spannweite max. 3,5 cm), 2 ausschraubbare Stativbeine (bei Nichtgebrauch im Hohlraum) und Kugelgelenk. Benötigt wenig Platz.

4001 (4) Höhe 13 cm, 145 g 1.1425

Klemm-Stativ

Entspricht im Design und in der Funktion dem Modell Nr. 4001, jedoch größer und kräftiger. Spannweite max. 4 cm.

4003 (3) Höhe 15 cm, 400 g 1.1800

Fortsetzung ►

Stative

Fortsetzung: Hama Klemm- und Tischstative



Hama 4004



Hama 4019

Klemm-Stativ

Kräftiges Universal-Stativ mit Schnellklemme, Spannweite bis zu 7 cm. 3 Stativbeine, mit „Quick-Schraube" in einem Zug anzuschrauben (bei Nichtgebrauch im Hohlraum), Stativgewinde ¼". Starkes Kugelgelenk. Auch als Reproarm verwendbar.

4004 (6) Höhe 21 cm, 275 g 1.2800

Hama Stativ-Markierungsband

Die selbstklebenden Streifen werden auf die Stativbeine aufgeklebt und ermöglichen durch die Skalenangaben einen gleichmäßigen Auszug der Stativbeine.

4019 (6) Stativ-Markierungsband 3 St./P. 1.490

Hama Griff- und Tisch-Stativ

Modern, handlich und kompakt. 3 Stativbeine im Hohlraum, mit „Quick-Schraube" in einem Zug angeschraubt. Stativgewinde ¼". Mit Kugelgelenk 45° neigbar, deshalb auch als schwenkbarer Kameragriff zu verwenden.

4030 (4) Griff- und Tisch-Stativ Höhe 15 cm 1.1550



Hama 4030

Hama Schulterstütze

Kompaktes, variationsreiches Gerät. Garantiert eine ruhige Kamerahaltung bei Film- und Fotoaufnahmen. In der Länge verstellbar, die Federung ermöglicht eine stufenlose und bequeme Einstellung der gewünschten Länge. Das kugelgelagerte Kopfteil läßt jede erforderliche Kamerastellung zu. Mit integrierter Schnellkupplung (auch einzeln unter Nr. 5030–5032 beziehbar) zum problemlosen Aufsetzen und Lösen der Kamera. Das Kopfunterteil ist ebenfalls mit einer Schnellkupplung zum leichten Anbringen an Stative ausgestattet. Der anatomisch günstig geformte Schulterbügel verleiht einen sicheren Sitz in der Armbeuge. Ein Sicherungsring ermöglicht das Anbringen an einen Trage-Riemen oder an eine Kordel.



Hama 5513

5513 (3) Hama Schulterstütze 17–25 cm 1.3700

Kaiser Schulterstative



Kaiser 6003

Kamera-Schulterstativ 6003

Für Kameras mit Handgriff. Sockelteil mit Kamerabefestigungsschraube, rutschfester Auflagefläche und eingebautem Kugelgelenk mit Feststellschraube. Ausziehbarer Teleskopstab, in jeder Länge arretierbar. Schulterauflage mit verstellbarem Halteriemen und Gleitschutz.

6003 Kamera-Schulterstativ 1.3260



Kaiser 5005

Kamera-Schulterstativ 6004

Für Kameras ohne Handgriff. Gleiche Ausführung wie 6003, jedoch mit Handgriff, Drahtauslöser und großer Auslösetaste.

6004 Kamera-Schulterstativ mit Handgriff und Drahtauslöser 1.4550

Kaiser Taschenstativ

Ein besonders kleines Klemm- und Tischstativ mit Schraubzwinge. Die Füße sind fest an der Bodenschraube angelenkt. Sie befinden sich im Rohr des Klemmstativs. Länge 13 cm, Breite 7,5 cm, Spannweite max. 3,7 cm.

5005 Kaiser Taschenstativ 1.1476

Lumpp RIESS-Fach-Stative



Lumpp Säulenstativ 170

Lumpp Säulenstativ 180

Säulenstativ Mod. 170

Gewicht ca. 24 kg – Gesamthöhe 192 cm – Arbeitshöhe von 22 cm bis 165 cm – Fußbreite 72 cm – Armlänge 62 cm – Säule 60 × 60 mm. Fuß und Arm aus Alu-Guß. Tiefe Ablageschale zentral im Arm eingegossen. Zentralbremse. Ausgleichsgewicht. Kameragewinde 3/8". Schwarze Effektlackierung. Säule schwarz eloxiert. Nachstellbare Führungselemente im Höhenschieber.

Säulenstativ Mod. 170 ..... 1.87500

Säulenstativ Mod. 180

Gewicht ca. 55 kg – Gesamthöhe 215 cm – Arbeitshöhe von 25 cm bis 180 cm – Fußbreite 85 cm – Armlänge 74 cm – Ausgleichsgewicht bis 12 kg Kameragewicht – Schwarz eloxierte Alu-Säule. 80 × 80 mm. Schweres geschweißtes Stahlrohr-Säulenstativ mit tiefem Schwerpunkt und guter Kippfestigkeit. Extrem niedrige Aufnahmeposition von 25 cm. Arme um 360° ruckfrei um die Säule

schwenkbar. Tiefe Ablageschale. Mehrere Gewindebuchsen am Querarm. Schwarze Effektlackierung.

Säulenstativ Mod. 180 ..... 1.167500

Säulenstativ Mod. 300 (nicht abgebildet)

Wie vorstehend, jedoch mit höherer Säule. Gesamthöhe 300 cm.

Säulenstativ Mod. 300 ..... 1.184000

Doppelrohr-Stativ Mod. I

Stativlänge 70/170 – Gewicht ca. 5000 g – Verchromte Mittelsäule 40 mm Durchmesser. Speziell für Großbild- und schwere Kinokameras. Feststellbare Beinverstrebung. Leichte Höhenverstellung durch mechanisch wirkende Pumpe. Luftbremse in der Mittelsäule. Umfassende Beinklemmung. Umstellmöglichkeit von Stahlspitzen auf Gummipuffer. Beinrohre eloxiert bzw. mit gerieftem Kunststoff-Überzug. Universalkameraschraube.

Doppelrohr-Stativ Mod. I 1.44800

Doppelrohr-Stativ Mod. II (nicht abgebildet)

Stativlänge 70/170 – Gewicht ca. 4200 g – Eloxierte Mittelsäule 40 mm Durchmesser. Stabiles Fachstativ mit relativ geringem Gewicht für Kameras bis zum Format 18/24. Luftbremse in der Mittelsäule. Sichere umfassende Beinklemmung. Feststellbare Beinverstrebung. Umstellmöglichkeit von Stahlspitzen auf Gummipuffer. Schwarze Effektlackierung. Rohre eloxiert bzw. mit gerieftem Kunststoff überzogen. Universal-Kameraschraube.

Doppelrohr-Stativ Mod. II 1.36500

Germania-Stativ

Stativlänge 65/160 – Gewicht ca. 2300 g – Eloxierte Mittelsäule 35 mm Durchmesser. Für Kameras bis 9/12 cm und Schmalfilmkameras. Eloxierte Rundrohre. Beinrohre mit gerieftem Kunststoffüberzug. Luftgebremste Mittelsäule. Wendebolzen mit deutschem und englischem Gewinde. Feststellbare Beinstreben. Umfassend wirkende Beinklemmung. Von Stahlspitzen auf Gummipuffer umstellbar. Dauerhafte schwarze Effektlackierung.

Germania-Stativ 1.21800

Triumpf-Stativ

Stativlänge 60/140 cm – Gewicht ca. 1300 g – Eloxierte Mittelsäule 22 mm Durchmesser. Für Kameras bis zum Format 6/9 cm und Schmalfilmkameras. Bewährte umfassende Beinklemmung. Beinstreben. Universalkameraschraube 1/4″ und 3/8″. Füße von Stahlspitzen auf Gummipuffer umstellbar. Beinrohre mit gerieftem Kunststoffüberzug. Schwarze Effektlackierung der Gußteile.

Triumpf-Stativ 1.12600

Stativwagen

Der Stativwagen eignet sich für jedes Stativ, ermöglicht den raschen Standortwechsel und die Feineinstellung der Kamera. Die Arretierung erfolgt zentral durch Fußhebel. Der Wagen kann dreiteilig zerlegt und leicht transportiert werden. Eloxierte Rundrohre 25 mm Durchmesser. Wuchtige Guß-Eckteile. Tragfähigkeit bis 70 kg. Gewicht ca. 3400 g – Ausladung ca. 70 cm.

Stativwagen 1.27800

Linear-Wandarm

Völlig neuartiger Wandarm mit linearer bzw. geradliniger Höhen- und Seitenverstellung. Befestigungskombinationen Boden/Wand (Abbildung), Boden/Decke, Wand/Decke, Wand/Wand durch Universalkonsole selbst wählbar. Gewicht 33 kg, Standardhöhe 250 cm, Sonderhöhen bis 630 cm, Aufnahmekreis ∅ 250 cm, Säule 80/80 mm, Ausgleichsgewicht, Ablageschale.

Linear-Wandarm 1.139800



Lumpp Doppelrohr-Stativ Mod. I



Germania Stativ



Linear-Wandarm



Triumpf-Stativ mit Stativwagen



Osawa GR-193



Osawa XGL-2193

OSAWA Stative

Stativtyp	-teilig ausziehbar	Schenkel-Ø in „mm"	Schenkelprofil rund	Schenkelprofil U-Form	Stativ geschlossen	Stativ ausgezogen	Gewicht in Gramm	Drehkurbel	Mittenverstrebung	Best.-Nr.	
OSAWA GR-163	3	16	×		33 cm	1,00 m	480	–	–	14010	1.3780
OSAWA GR-193	3	19	×		45 cm	1,10 m	1020	×	–	14012	1.4675
OSAWA GR-223	3	22	×		54 cm	1,28 m	1270	×	–	14014	1.5160
OSAWA GU-203	3	20		×	54 cm	1,34 m	1330	×	–	14016	1.6690
OSAWA GU-243	3	24		×	58 cm	1,60 m	1700	×	×	14018	1.7970
OSAWA XGL-323	3	32	×		62 cm	1,80 m	2600	×	×	14020	1.22900
OSAWA XGL-2193	3	19*)	×		65 cm	1,78 m	2800	–	×	14024	1.26000
OSAWA GR-224 M°	4	22	×		49 cm	1,56 m	290			14030	1.2350
OSAWA GR-254 M°	4		×		49 cm	1,58 m	360			14035	1.2950

° Einbeinstativ

*) Doppelrohrschenkel (Profi-Stativ)



Osawa GU-243

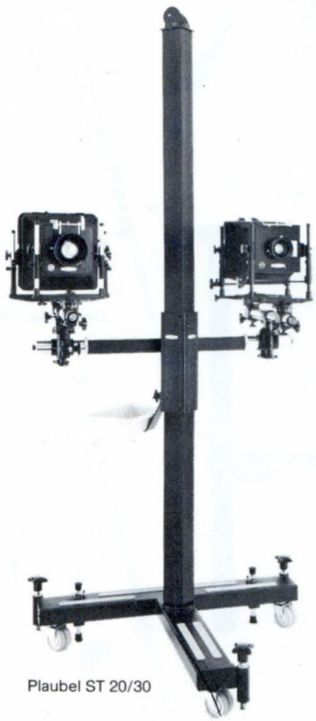


Osawa GR-223

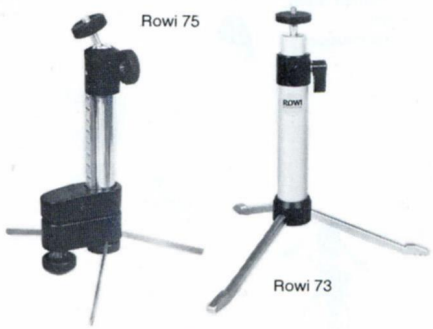
Der Osawa 3-D Kinoneiger GX-86 (Gewicht 900 Gramm) ist für Professional-Stative zu verwenden.

Stative

PLAUBEL

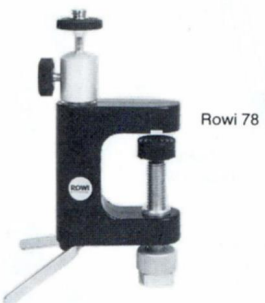


Plaubel ST 20/30

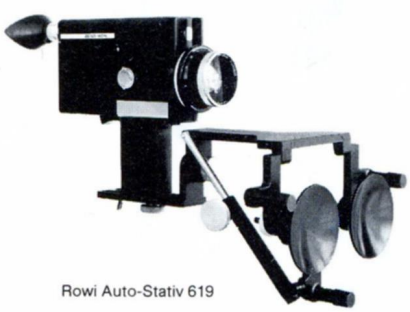


Rowi 75

Rowi 73



Rowi 78



Rowi Auto-Stativ 619

Plaubel Studio Stative

Plaubel Studio Stativ ST 20/ST 30

Studiostativ in Gesamthöhe 2,26 m oder 3 m. Technik: T-Fuß, dank drehbarer Stativsäule um 360° optimale Fußbodenfreiheit einstellbar. Seine Auslage sowie sein Zusatzgewicht sorgen für eine hervorragende Standfestigkeit. Das fast 1,5 Zentner schwere Stativ rollt spielend leicht auf großen gummierten Doppelrollen. Fußbediente Schnellfeststellung. Säule: wahlweise 200 oder 275 cm, auch später austauschbar. Schwarzlackierung, extrem kratzfest, Reflexe werden vermieden. Die Kamera kann von 2,07 m – 2,82 m Studiostativ 30 – bis herunter auf den Studioboden spielend leicht und stufenlos gefahren werden, dank des günstigen Ausgleichsgewichts von 9 kg. Erstmalig möglich: bequeme Höhenverstellung der Kamera ohne die geringste Veränderung der Seitendistanz zum Objekt, und Seitenverschwenkung ohne die geringste Veränderung der Höhe zum Objekt. Schwenkbare Stativarme. Auswechselbares Armsystem. Stativarme stufenlos schwenkbar um 90°. Belastbar und sicher mit den schwersten Kameras mit extrem langen Auszügen. Stativarm mit einem Handgriff feststellbar. Stativarme haben an beiden Enden runde Zapfen zur Aufnahme der für das Stativsystem geschaffenen verschiedenen Neigekopf-Kombinationen. 2 Ablageschalen.

Studiostativ 20/30 mit schwenkbarem Stativarm mit Seitenkorrektur von 8 cm an beiden Arm-Endstücken, ohne Armverschiebung

ST 14/10	Gesamthöhe 2,26 m	1.216800
ST 14/60	Gesamthöhe 3,00 m	1.226200

Studiostativ 20/30 mit schwenkbarem Stativarm mit Seitenverschiebung. Seitenverschiebung durch kugelgelagerten Zahnstangen-Kurbeltrieb. Maximale Verschiebemöglichkeit 90 cm.

ST 14/11	Gesamthöhe 2,26 m	1.266500
ST 14/61	Gesamthöhe 3,00 m	1.275900

Erforderliche Neigekopfkombinationen für Studiostativ 20/30:

ST 12/535/3	a) für Kippen, Schwenken, Panoramadrehen	1.67200
ST 14/535/1	b) für Kippen und Panoramadrehen	1.33500
ST 12/535/2	c) nur für Kippen	1.17600
ST 8/310	Ablageschale (max. 2 Stück) p. Stück	1.9600

Plaubel Studiostativ 15 (nicht abgebildet, ähnlich Studiostativ 20)

Ein äußerst stabiles Stativ, Gesamthöhe 1,73 m. Spielend leicht fahrbar, auch auf problematischen Böden durch große Rollen. Mühelose Hochverstellung von 40 bis 145 cm durch Gegengewichtsausgleich in der mattschwarzen Vierkantsäule 6 cm □. Schnellfeststeller wird mit dem Fuß bedient. Geringer Platzbedarf durch den T-Fuß.

ST 9	Studiostativ 15	1.109800
ST 8/310	Ablageschale (max. 2 Stück) p. Stück	1.9600
ND 1	Neigekopf	1.31800

ROWI Stative

Klemm- und Tischstativ

Besonders stabile Ausführung, mit kräftigem Kugelgelenk, großer Klemmweite von 84 mm und 3 unverlierbar in der Säule untergebrachten Füßen. Schnellverstellung mit selbstfixierender oberer Klemmbacke

75	Rowi Klemm- und Tischstativ	1.3252

Tischstativ

Mit Kugelgelenk und drei im Körper untergebrachten Füßen. Höhe 20 cm. Auch als Kameragriff verwendbar.

73	Rowi Tischstativ	1.2769

Taschenstativ (nicht abgebildet)

Besonders formschön und handlich. Mit kräftigem Kugelgelenk.

74	Rowi Taschenstativ, Spannweite 32 mm	1.1456

Taschenstativ

Ein universelles, leicht mitzuführendes Stativ mit Kugelgelenk. Auch als Stativverlängerer oder Kamerastütze zu verwenden. Mit Baumschraube sowie Füßchen zum Aufstellen.

78	Rowi Taschenstativ, Spannweite 35 mm	1.1889

Autostative

Ein praktisches Zubehör für Aufnahmen aus dem Auto. Ein verspannter Saugnapf zur Befestigung an der Windschutzscheibe und eine Dreipunktabstützung gibt der Kamera sicheren Halt. Verstellbare Kamera-Auflageplatte.

618	Rowi Autostativ mit einem Saugnapf	1.5509
619	Ausführung mit zwei verspannten Saugnäpfen mit wesentlich erhöhter Tragfähigkeit (für schwere Kameras)	1.5874

Schulterstütze 1100

Für Film- und Fotokameras, bestehend aus: massiver Duroplast-Schulteranlage mit Halteriemen und Riemengleitschutz, axial verschiebbarem und drehbarem Kameraträgerstab mit neigbarer Trägerplatte und dreh- und abnehmbarem massivem Duroplast-Kamerahandgriff mit 50 cm langem Drahtauslöser.

1100 Schulterstütze mit Drahtauslöser 50 cm 1.6193



Rowi Schulterstütze 1100

Schulterstütze 1101 (nicht abgebildet)

wie 1100, jedoch ohne Kamerahandgriff (für Kameras, die von Haus aus mit Handgriff ausgerüstet sind).

1101 Schulterstütze 1.4500

SLIK-Rohr-Stative (Vertrieb Europhoto)

SLIK SL 200 G

Einbeinstativ, Stativbeinauszug 4-teilig. Schwenkneigekopf und fest montierte Handschlaufe. Profilrohr. Stufenlos verstellbarer Auszug in jeder Höhe arretierbar mit handlichen Feststellringen. Gummifuß. Höhe: minimal 48 cm – maximal 153 cm. Gewicht: 200 g.

71685 SLIK Einbein-Stativ SL 200 G 1.2200

SLIK SL-38/500

Extrem trageleichtes und preiswertes Alurohr-Stativ. Mittelsäule, stufenlos verstellbar und in jeder Höhe arretierbar mit handlichem Feststellring; festmontierter Kinoneiger; Stativbeinauszug stufenlos einstellbar und in jeder Höhe arretierbar mit Feststellringen. Stativbeinauszug: 4teilig; Höhe: minimal 39 cm, maximal 114 cm (einschl. 24 cm Mittelsäulenauszug); Gewicht: 500 g; Belastbarkeit: Geeignet für Kleinbildkameras.

70321 SLIK SL-38/500 ..... 1.3200



SLIK SL-38/500

SLIK SL-38/800

wie SLIK SL-38/500, jedoch besonders standfest durch stabile Schirmspreizen. Stativbeinauszug: 4teilig; Höhe: minimal 45 cm, maximal 143 cm (einschl. 27,5 cm Mittelsäulenauszug); Gewicht: 800 g; Belastbarkeit: Geeignet für Kleinbildkameras und Super-8-Filmkameras.

70326 SLIK SL-38/800 ..... 1.4200



SLIK SL-38/800

SLIK Companion SL-76

Handliches, robustes Rohrstativ. Kurbelmittelsäule, stufenlos verstellbar und in jeder Höhe arretierbar mit stabilem Feststellgriff; festmontierter 3-D-Kinoneiger mit seitwärts hochklappbarer Kameraplatte (ermöglicht schnelle Positionierung der Kamera für Hochformataufnahmen); Stativbeinauszug stufenlos einstellbar und in jeder Höhe arretierbar mit Feststellringen; besonders standfest durch stabile Profil-Schirmspreizen. Stativbeinauszug: 3teilig; Höhe: minimal 55 cm, maximal 140 cm (einschl. 25 cm Mittelsäulenauszug); Gewicht: 1000 g; Belastbarkeit: Geeignet für alle Kameras bis zum Mittelformat.

70331 SLIK Companion SL-76 ..... 1.5400



SLIK Companion SL-76

SLIK 92 D/900

Solides Leichtstativ mit interessanter Neuheit: Schenkelkonstruktion mit abgeflachtem Rohrprofil (oval), welches als eine Art „Zwitter" zwischen Profil- und Rohrstativ bezeichnet werden kann. Seitwärts-Schnellklemmen für Ent- bzw. Verriegelung der Schenkelauszüge, Gummifüße und Schirmstreben (Flachprofil). Fest eingebauter Kinoneigekopf mit getrennter Schnellarretierung für Neigung und Panoramadrehung auf eingebauter Schiebemittelsäule, zusätzlicher Auszug 34,5 cm. Säulenauszug ist mittels geriffeltem Knebelring arretierbar. Höhe: geschlossen 54 cm, ausgefahren 145 cm (einschl. des Mittelsäulenhubs); Gewicht: 900 g.

70170 SLIK 92 D/900 ..... 1.7000

SLIK Master Standard

Handliches, robustes Rohrstativ. Kurbelmittelsäule, stufenlos verstellbar und in jeder Höhe arretierbar mit stabilem Feststellgriff; festmontierter Kinoneiger mit drehbarer und in jeder Position arretierbarer Kameraplatte (ermöglicht bequeme Positionierung der Kamera auch für Hochformataufnahmen); Stativbeinauszug stufenlos einstellbar und in jeder Höhe arretierbar mit Feststellringen. Stativbeinauszug: 3teilig; Höhe: minimal 60 cm, maximal 155 cm (einschl. 30 cm Mittelsäulenauszug); Gewicht: 2180 g; Belastbarkeit: Geeignet für alle Kameras.

70211 SLIK Master Standard 1.10500

SLIK Master SL-67

Mittelschweres Rohrstativ mit ungewöhnlich extremem Höhenauszug. Kurbelmittelsäule, stufenlos verstellbar und in jeder Höhe arretierbar mit stabilem Feststellgriff; festmontierter mittelschwerer Kinoneiger mit drehbarer Kameraplatte (ermöglicht schnelle Positionierung der Kamera für Hochformataufnahmen); Stativbeinauszug stufenlos einstellbar und in jeder Höhe arretierbar mit Feststellringen; Stativbeine mit verstellbaren Stativfüßen – Gummi/Stahl – für die Anpassung an unterschiedliche Bodenverhältnisse; sehr standfest durch Schirmspreizen; schwarzer Profi-Look. Stativbeinauszug: 3teilig; Höhe: minimal 79 cm, maximal 195,5 cm (einschl. 31 cm Mittelsäulenauszug); Gewicht: 3560 g; Belastbarkeit: Geeignet für alle Kameras.

70231 SLIK Master SL-67 ..... 1.15000

SLIK®



SLIK Master SL-67

Stative

SLIK Profil-Stative


SLIK 35 D

SLIK 35 D

Handliches, robustes Stativ mit geschlossenem, verwindungsfreien Alu-Vierkantprofil und ungewöhnlich extremem Höhenauszug, Schirmspreizen. Kurbel-Mittelsäule stufenlos verstellbar und in jeder Höhe arretierbar mit griffigem Feststellring, am unteren Ende mit Zusatz-Kameraschraube zur Adaptierung in Bodennähe etc.; abnehmbarer Kinoneiger mit seitwärts hochklappbarer Kameraplatte (ermöglicht schnelle Positionierung der Kamera für Hochformataufnahmen) – Platte mit Schnelladapter-Anschlußschraube, Handgriff mit Elektro- und Drahtauslöser-Halterungen; mit Panoramaskala 360°, eingeteilt in Teilskalen für die Objektiv-Brennweiten 28, 50 und 135 mm; Gradanzeiger (90°) für vertikale, wiederholbare Neigungen. Stativbeinauszug stufenlos verstellbar und in jeder Höhe arretierbar mit handgerechten, bedienungsfreundlichen Schnell-Klemmhebeln; Stativbeine mit verstellbaren Stativfüßen–Gummi/Stahl–für spezielle Anpassung an unterschiedliche Bodenverhältnisse. Mattschwarz eloxiert (Profi-Look). Stativbeinauszug: 3teilig; Höhe: minimal 56,5 cm, maximal 149,5 cm (einschl. 32 cm Mittelsäulenauszug); Gewicht: 1800 g; Belastbarkeit: Für alle Kameras bis zum Mittelformat geeignet.

70334 SLIK 35 D schwarz 1.9800


SLIK 88 N

SLIK 88 N

Ungewöhnlich vielseitiges Universalstativ mit geschlossenem, verwindungsfreien Alu-Profil. Kurbelmittelsäule, stufenlos verstellbar und in jeder Höhe arretierbar mit griffigem Feststellring; abnehmbarer Kinoneiger mit seitwärts hochklappbarer Kameraplatte (ermöglicht schnelle Positionierung der Kamera für Hochformataufnahmen) und Kamera-Schnellwechseladaption, mit optischer Libelle (ohne Flüssigkeit) für das genaue Nivellieren des Stativs, mit Panoramaskala 360° eingeteilt in drei farbig codierte Teilskalen [bezogen auf die Objektivbrennweiten 28 mm (grün), 50 mm (rot) und 135 mm (gelb)]; Gradanzeiger 0–90° für vertikale wiederholbare Neigungen; Stativbeinauszug stufenlos einstellbar und in jeder Höhe arretierbar mit handgerechten, bedienungsfreundlichen Schnellklemmhebeln; Stativbeine mit verstellbaren Stativfüßen – Gummi/Stahl – für spezielle Anpassung an unterschiedliche Bodenverhältnisse; neuartige exclusive Stabilisierungsstreben, kontinuierlich verstellbar, ermöglichen Spreizung der Stativbeine bis in die Waagrechte, diese extreme Spreizung und die zusätzliche Stativschraube an einem der Stativbeine (für Kameras und Stativköpfe) bietet vielfältige Möglichkeiten der Kamerapositionierung; das SLIK 88 N ist verwandelbar zum Bodenstativ oder sogar Stativgalgen; Positionierung möglich von 19 cm (einschl. Kinoneigekopf) bis extrem hoch; es gestattet damit nicht nur Aufnahmen herkömmlicher Art, sondern auch Nah- und Makroaufnahmen sowie Reproaufnahmen aller Art. Mattschwarz eloxiert (Profi-Look). Stativbeinauszug: 3teilig; Höhe: minimal 69 cm/19 cm, maximal 162 cm (einschl. 25 cm Mittelsäulenauszug); Gewicht: 2500 g; Belastbarkeit: Geeignet für alle Kameras!

70338 SLIK 88 N schwarz 1.13400

Reichhaltiges Zubehör-Programm!


STITZ TP3UEB silber


STITZ TP3UEB schwarz


STITZ TP3UE


STITZ QS/UP

STITZ-Stative (AIC-Fototechnik)

Stativbeine aus oberflächenversiegelten Alu-U-Profilen, stärkstes Profil 23,3 mm. 3teilige Auszüge mit Schnellarretierungsclips, Füße mit Gummi- und Stahlspitze, weich und ruckfrei zu bedienende Kurbelsäule ohne Spiel, Stativteller für auswechselbare Stativköpfe, hohe Stabilität bei geringem Gewicht, max. Höhe 145 cm, min. Länge 50,5 cm (ohne Kopf), alle wichtigen Stativteile sind aus Metall.

STITZ TP3UEB

90-0002 Silberfarben mit schwarzen Streifen, Metallquerstreben und Säulenführungsrohr 1.6200

STITZ TP3UEB

90-0003 Schwarz eloxiert, mit Metallquerstreben und Säulenführungsrohr .. 1.6900

STITZ TP3UE

90-0001 Silberfarben mit schwarzen Streifen 1.5500

STITZ Einbeinstativ QS/UP

90-0006 5teilig, mit Schnellwechseladapter 1.5200

FOTO EINKAUFS VERBUND VGP

Jedem Fotohändler stehen über seinen Grossisten diese Zeichen als Fensteraufkleber für Werbezwecke zur Verfügung.
Fotokunden erkennen dadurch, daß ihr Händler günstig einkaufen kann.

SUSIS-Stative

Best.-Nr.	Modell	tlg	Säulen	Mittelsäule	Kugelgelenk	Kinoneiger	Sonder-ausstattung		Länge/cm geschl./ ausgez.	Gewicht/g
102	Flachstativ	8	Ms	–	×	–	–	345	28/112	1.
107	Rundstativ	8	Ms	–	×	–	–	345	28/112	1.
155	Tischstativ	–	Alu	–	×	–	Blisterverp.	150	/ 20	1.
160	Schulterstativ	–	–	–	–	–	einschl. Drahtausl.	620	–	1.
180	Clipstativ	–	Ms	×	×	–	Baumschraube	320	–	1.
185	Bruststativ	–	–	–	–	–	Blisterverp.	165	–	1.
240	Kinostativ	3	Alu	×	–	3D		1850	54/152	1.
250	Kinostativ	3	Alu	×	–	3D	Einbein-Mittelsäule	2000	54/149	1.
305	Einbeinstativ	3	Alu	–	–	–	–	400	58/142	1.
310	Einbeinstativ	3	Alu	–	–	–	Schnellklemmung	400	57/146	1.
315	Einbeinstativ	4	Alu	–	–	–	extra kurz	350	46/145	1.
520	Kinostativ	3	Alu	×	–	3D	Kurbelantrieb	1300	53/140	1.
525	Kinostativ	3	Alu	×	–	3D	Kurbelantrieb	2000	58/152	1.
531	Kinostativ	3	Alu	×	–	3D	PRISMA-PROFIL	1700	55/145	1.
541	Kinostativ	3	Alu	×	–	3D	PRISMA-PROFIL	1850	55/145	1.
640	Kinostativ	3	Alu	×	–	3D	PRISMA-PROFIL	3000	65/170	1.
650	Kinostativ	3	Alu	×	–	3D	PRISMA-PROFIL Einbeinstativ	3200	65/164	1.
800	Autostativ	–	–	–	–	–	großer Saug-napf/2 Gelenke	700	14/33	1.
810	Stativwagen	3	Stahl	–	–	–	große Auflage	4200		1.


Mod. 531


Mod. 520


Mod. 640


Mod. 541

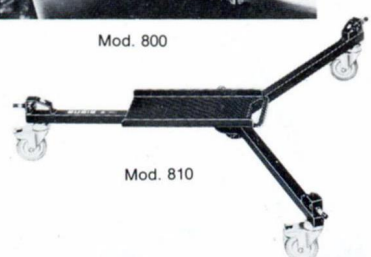

Mod. 310


Mod. 650

Zubehör für SUSIS-Stative:

100	Drahtauslöser für Kinostative 220/510	1.
110	Drahtauslöser für sonstige Kinostative	1.
132	Skaidur-Etui für Stative 102/107	1.
251	Tragetasche für alle SUSIS-Kinostative	1.
503	Universalhalter, mit 1/4″-Gewinde und Blitzgeräteschuh (serienmäßig eingebaut bei Mod. 640/650, nachträglich einsetzbar bei Mod. 531 u. 541)	1.
504	Wasserwaage, zum Selbsteinbau bei den Mod. 531 u. 541 (serienmäßig bei Mod. 640/650)	1.


Mod. 800


Mod. 810

Veigel Auto-Stativ

Dieses Stativ hält die Kamera sehr ruhig und übernimmt nur die leichte Fahrbewegung, die die Aufnahmen noch echter erscheinen läßt. Ohne Umbauten an den Fahrzeugen läßt sich das Stativ an jeder Seite des Fahrzeugs leicht montieren, und die Kamera kann genau an die Windschutzscheibe gefahren werden; störende Lichtreflexe der Scheiben werden dadurch vermieden. Auch dem allein Fahrenden wird es möglich, während der Fahrt zu filmen, weil die Kamera mit einer Hand ausgelöst werden kann. Durch zusätzliche Abstützung ist dieses Stativ 100%ig sicher und somit auch für wertvollste und schwerste Kameras gut geeignet.

Veigel Auto-Stativ (mit Gewinde 1/4″) 1.5250

Weiteres Programm: Veigel-Hochstativ bis max. 4 m Höhe.
Preis auf Anfrage.


Veigel Auto-Stativ

Verkaufen Sie mehr Zubehör – das steigert Ihre Margen sehr!



VELBON Stative (mit offenen Profilen)

VELBON KE-3

3teiliges Profilstativ, stärkste Profilbreite 19,4 mm, 2-Weg-Panoramakopf VELBON PH-101, Schiebesäule, Tragschlaufe, Größe 46/124 cm, Gewicht 690 g.

204049 VELBON KE-3 ..... 1.4950

VELBON HE-3 (nicht abgebildet)

3teiliges Profilstativ, stärkste Profilbreite 20 mm, 3-Weg-Panoramakopf, VELBON PH-128, Schiebesäule, inkl. Tragbeutel, Größe 48/132 cm, Gewicht 950 g.

204030 VELBON HE-3 ..... 1.6500

VELBON HG-4 (nicht abgebildet)

4teiliges Profilstativ, stärkste Profilbreite 23,2 mm, 3-Weg-Panoramakopf VELBON PH-128, Kurbelsäule, Größe 44/132 cm, Gewicht 1370 g.

204047 VELBON HG-4 ..... 1.8200

VELBON VE-3

3teiliges Profilstativ, stärkste Profilbreite 23,2 mm, 3-Weg-Panoramakopf VELBON PH-21, Schiebesäule, Größe 58/148 cm, Gewicht 1900 g.

204012 VELBON VE-3 ..... 1.8400

VELBON VEB-3

3teiliges Profilstativ, stärkste Profilbreite 23,2 mm, 3-Weg-Panoramakopf VELBON PH-21, Schiebesäule, Querstreben, Größe 58/148 cm, Gewicht 2100 g.

204013 VELBON VEB-3 ..... 1.9400

VELBON SE-4

4teiliges Profilstativ, stärkste Profilbreite 26,8 mm, 3-Weg-Panoramakopf PH-22, Schiebesäule, Größe 46/128 cm, Gewicht 2000 g.

204031 VELBON SE-4 ..... 1.11900

VELBON VS-3

3teiliges Profilstativ, stärkste Profilbreite 23,2 mm, 3-Weg-Panoramakopf VELBON PH-21, Kurbelsäule schwenkbar bis 90°, Größe 64/155 cm, Gewicht 2100 g.

204014 VELBON VS-3 ..... 1.12400

VELBON VEF-3

3teiliges Profilstativ, stärkste Profilbreite 23,2 mm, 3-Weg-Panoramakopf VELBON PH-21, Schiebesäule, Querstreben, Größe 57/150 mm, Gewicht 2000 g.

204048 VELBON VEF-3 ..... 1.13900

VELBON SGB-3

3teiliges Profilstativ, stärkste Profilbreite 26,8 mm, 3-Weg-Panoramakopf PH-22, Kurbelsäule, Höheneinstellbereich ab 46 cm, Größe 62/152 cm, Gewicht 2800 g.

204033 VELBON SGB-3 ..... 1.16500

VELBON SEF-3

3teiliges Profilstativ, stärkste Profilbreite 26,8 mm, 3-Weg-Panoramakopf PH-22, Schiebesäule teilbar für Arbeitshöhe 24 cm, Querstreben, Größe 62/151 cm, Gewicht 2700 g.

204032 VELBON SEF-3 ..... 1.17500

VELBON SUB-3

3teiliges Profilstativ, stärkste Profilbreite 26,8 mm, 3-Weg-Panoramakopf PH-22, Schiebesäule gleichzeitig als 4teiliges Einbeinstativ (Höhe 148 cm) verwendbar, Querstrebenhalterung, Größe 63/158 cm, Gewicht 2800 g.

204044 VELBON SUB-3 ..... 1.19900

VELBON (X-Serie-Stative)

VELBON VX-501

3teiliges Profilstativ, geschlossenes Profil, stärkste Profilbreite 23,2 mm, 3-Weg-Panoramakopf VELBON PH-150, Kurbelsäule, Querstreben, Größe 57/151 cm, Gewicht 2000 g.

204023 VELBON VX-501 ..... 1.13900

204133 VELBON VX-501 B (schwarz) 1.14900

VELBON SX-601

3teiliges Profilstativ, geschlossenes Profil, stärkste Profilbreite 26,8 mm, 3-Weg-Panoramakopf VELBON PH 160, Kurbelsäule mit Säulenbremse, Querstreben, Größe 62/156 cm, Gewicht 3140 g.

204043 VELBON SX-601 ..... 1.21500

VELBON-PX-701 FA (nicht abgebildet)

3teiliges Profilstativ, geschlossenes Profil, stärkste Profilbreite 30,4 mm, Kurbelsäule mit Säulenbremse, Querstreben, Größe 60/170 cm, Gewicht 2785 g (Lieferung erfolgt ohne Panoramakopf). Wir empfehlen: VELBON PH-170 Panoramakopf, PH-161 Kinoschwenkneiger oder PH-174 Video-Neiger (s. Zubehör).

204022 VELBON PX-701 FA 1.21900

VELBON WX-851 A

2teiliges Doppel-Profilstativ, stärkste Profilbreite 26,8 mm, Kurbelsäule mit Säulenbremse, Querstreben, Größe 81/151 cm, Gewicht 5300 g (Lieferung erfolgt ohne Panoramakopf). Wir empfehlen: VELBON PH-170 Panoramakopf, PH-161 Kinoschwenkneiger oder PH-185 Video-Neiger (s. Zubehör).

204079 VELBON WX-851 A 1.36900



WX-851 A

VELBON-Spezialstative

VELBON UP-5 (nicht abgebildet)

Einbeinstativ, 5teilig, Tragschlaufe, Größe 41/152 cm, Gewicht 540 g.

204029 VELBON UP-5 ..... 1.5500

VELBON HE-3 MINI (nicht abgebildet)

3teiliges Profilstativ, stärkste Profilbreite 20 mm, 3-Weg-Panoramakopf VELBON PH-128, Schiebesäule, Tragbeutel, Größe 22/43 cm, Gewicht 700 g.

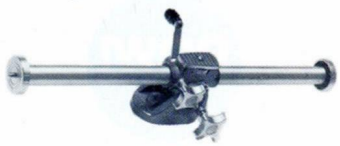
204026 VELBON HE-3 MINI 1.6900

VELBON-Stativzubehör

VELBON SUPERARM

Universelles Zubehörteil für VELBON- und andere Stativfabrikate, ¼" Gewindeanschluß, Kurbelsäule stufenlos schwenkbar bis 90°, für Nah- und Makroaufnahmen, Repros und Titel direkt am Drehort. Länge 410 mm, Gewicht 580 g.

204056 VELBON Superarm 1.7900



Velbon Superarm

VELBON LB-2 Varioarm

passend für jedes Stativmodell für die Anbringung von Zubehör, wie Kameras, Lampen, Blitzschienen, Mikrofone usw. 4 Befestigungsmöglichkeiten mit je 3 verschiedenen Anschlüssen, ¼"-Halteschraube, ¼" Gewindebuchse, Zubehörschuh, Seitenarme beliebig verstellbar, Gewicht 800 g.

204051 VELBON LB-2 Varioarm 1.8600



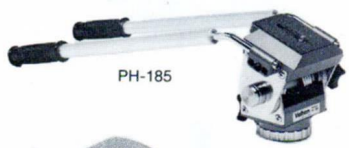
LB-2 Varioarm

Stativzubehör:

204001 VELBON PH-21 3-Weg-Panoramakopf 1.3500
204002 VELBON PH-22 3-Weg-Panoramakopf 1.4500
204054 VELBON PH-150 3-Weg-Panoramakopf 1.4500
204004 VELBON PH-153 Kugelgelenkkopf mit Zentralklemmhebel 1.4900
204045 VELBON PH-160 3-Weg-Panoramakopf 1.7700
204003 VELBON PH-151 Kinoschwenkneiger 1.9900
204008 VELBON PH-170 3-Weg-Panoramakopf 1.9900
204009 VELBON PH-161 Kinoschwenkneiger m. Elektro-Kinohandgriff 1.10900
204077 VELBON PH-185 2-Weg-Video-Neiger 1.19500
204007 VELBON DL-7 Stativwagen, Spannweite 80 cm, einklappbar 1.17900
204076 VELBON DL-9 Stativwagen, verstellbare Stativbeinhalterungen 1.24500
204063 VELBON Stativ-Laufrollen-Set 1.5900
204005 VELBON TR-7 Titeltafel, Titelfläche 165 × 210 mm 1.3100
204010 VELBON Elektro-Kinohandgriff 1.1700
204053 VELBON Drahtauslöser mit Feststellteller, Länge 65 cm 1.1500
204052 VELBON Modell C Stativtragriemen 1.900



Velbon DL-7
Stativwagen



PH-185



PH-170

Hama Kamera-Handgriffe

Kamera-Handgriffe

Kameragriff „Elektro" (nicht abgebildet)

Für Filmkameras mit Elektro-Auslöser und Motorkameras. Der Griff ist leicht angewinkelt, wodurch der Schwerpunkt verlagert und eine ruhigere Kamerahaltung ermöglicht wird. Mit Stativgewinde und 50 cm langem Spiralkabel. Typisches Hama-Design.

5500 (4) Kameragriff Elektro mit Klinkenstecker 2,5 mm 1.1365
395/04 (12) Ersatzspiralkabel EL 50 cm für Kameras mit Elektro-Auslöser mit Klinkenstecker 2,5 mm 1.615
Zubehör:
5356 (14) Drahtauslöser 50 cm für Kameras mit Drahtauslöseranschluß 1.805

Kameragriff D 2

Für Film- und Fotokameras mit Drahtauslöseranschluß. Mit 50 cm langem Drahtauslöser, Auslösehub verstellbar. Ansonsten wie 5500.

5502 (4) Kameragriff D 2 ..... 1.1490
5356 (14) Ersatzdrahtauslöser 50 cm 1.805
Zubehör:
395/04 (12) Spiralkabel EL 50 cm für Kameras mit Elektro-Auslöser mit Klinkenstecker 2,5 mm 1.615



Hama 5502

Kamera-Handgriffe

Kaiser Kamera-Handgriffe



Kaiser 6002

Kamera-Handgriff 6002

Formgriff mit Metallbügel und eingebautem 50 cm langem Drahtauslöser mit großer Auslösetaste. Verstellbarer Auslöseweg. Besonders breite und rutschfeste Kamera-Auflagefläche. Kamera- und Stativgewinde A 1/4 DIN 4503 (1/4″).

6002 Kamera-Handgriff mit Drahtauslöser 1.1420

Kamera-Handgriff 6001

Leichtes, handliches Modell mit großer Kamera-Auflagefläche, 50 cm langem Drahtauslöser und großer Auslösetaste.

6001 Kamera-Handgriff mit Drahtauslöser 1.1327

ROWI Kamera-Handgriff (nicht abgebildet)

aus massivem Duroplast und mit 50 cm langem Drahtauslöser.

1102 Rowi Kamera-Handgriff 1.1898

Reprosäulen

Kaiser Reprogerät



Kaiser 4385

Reprogerät 4385

4 Reflektoren, verschiebbar und schwenkbar auf höhenverstellbaren Armen. Lampen paarweise getrennt schaltbar. Reflexionsfreies, mattschwarzes Grundbrett mit aufgedrucktem Rasterfeld. Führungssäule mit aufgedruckter Skala. Reproarm für Kameragewinde 1/4″. Höhenverstellung durch kunststoffgelagerten Friktionstrieb mit Handkurbel. Technische Daten: Grundbrett 400 × 500 × 25 mm. Höhe der Führungssäule 750 mm. Reflektorbestückung 4 × 75 W max. Ohne Lampen.

4385 Reprogerät komplett mit 4 Reflektoren 1.32400



Kaiser 4395

Reprogerät R 1 4394-95

Reflexfreies, mattschwarzes Grundbrett mit aufgedrucktem Rasterfeld. Höhenverstellbare Füße, Wasserwaage im Sockel. Besonders breite und extrem vibrationsarme Führungssäule aus mattschwarz eloxiertem Aluminium-Profilrohr mit cm- und inch-Skala. Höhenverstellung durch kunststoffgelagerten Friktionstrieb mit Handkurbel. Gewichtsausgleich über mitlaufende Rollfelder. Repro- und Titelarm RT 1 mit zwei Kamera-Befestigungspunkten. Anschlußgewinde A 1/4 (1/4″). Kameraträger schwenkbar und horizontal verschiebbar. Reproarm RA 1 mit Anschlußgewinde A 1/4 (1/4″). Beleuchtungseinrichtung RB 1 mit zwei Halogenleuchten, verschiebbar und schwenkbar auf in Höhe und Neigung verstellbaren Haltearmen. Halogen-Sicherheitsleuchten mit geräuscharmer Gebläsekühlung. Sicherheitsvorsatz mit Diffusglasscheibe. Leuchten einzeln und getrennt schaltbar. Zusatzschaltung für Einstellicht (325 W). Mit Lampen. Anschlußwerte: 220 V, 50 Hz. Halogenlampen: 2 × 650 W, 3400 Kelvin. Sicherungen: 2 × 6,3 AF. Zuleitung: 2 × 4 m. Grundbrett: ca. 400 × 500 × 25 mm. Höhe der Führungssäule: 1000 mm.

4394 Reprogerät R 1 mit Reproarm RA 1 (4398) 1.59800
4395 Reprogerät R 1 mit Repro- und Titelarm RT 1 (4399) 1.66000
4392 Reproständer RS 1 mit Reproarm RA 1 (4398) 1.21800
4393 Reproständer RS 1 mit Repro- und Titelarm RT 1 (4399) 1.28000
4397 Repro-Beleuchtungseinrichtung RB 1 mit Lampen 1.38000
4398 Reproarm RA 1 ..... 1.3600
4399 Repro- und Titelarm RT 1 ..... 1.9800

Leitz Reprovit II a



Reprovit II a

Universalreproduktionsgerät für die Leica MD-2. Bestehend aus Grundbrett 67 × 68 cm, Säule mit Tragarm, Grob- und Feinstellung, mit eingebauter Projektionseinrichtung und Magnetauslöser, Spezialwechselschlitten, Winkellupe, Vierlampenbeleuchtung, Mitnehmergabel und Blendenmitnehmer zur selbsttätigen Abblendung des Objektives.

16788 Reprovit II a, mit Objektiv Focotar 4,5/50 mm, Belichtungsschaltuhr, für 220 V ..... auf Anfrage
16789 dto., für 110 V ..... auf Anfrage
17608 Schutzhülle ..... auf Anfrage
10105 Leica MD-2 ..... 1.160600
14142 Registriereinrichtung dazu 1.15500
14170 100 Schriftträger 1.7000

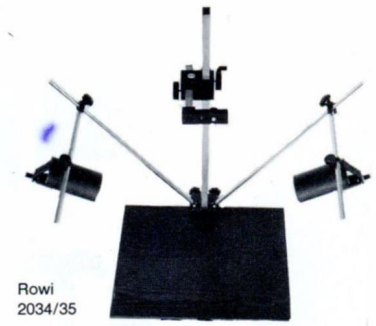
Zubehör auf Anfrage.

ROWI Repro-Geräte

Repro-Gerät 2034

Besonders stabile Ausführung, bestehend aus allseitig kunststoffbeschichtetem Bodenbrett 460 × 510 × 19 mm, Vierkantsäule 20 × 30 mm, 700 mm lang, Repro-Arm mit Friktionstrieb und Kurbel zur Höhenverstellung, Kameraträger über Friktionstrieb horizontal verstellbar, Auslage max. 155 mm, Kamera auf Trägerplatte seitlich verstellbar.

2034	Rowi Repro-Gerät	1.11413
2035/02	Rowi Beleuchtungseinrichtung zu 2034, bestehend aus 2 neigbaren Querträgern 60 cm lang, 2 darauf verschiebbaren Seitenträgern 46 cm lang, 2 allseitig verstellbaren Reflektoren für Lampen bis 250 W	1.8283
2016/02	Zusatzreflektoren, paarweise, für Lampen bis 250 W, mit Anschlußkabel	1.4071

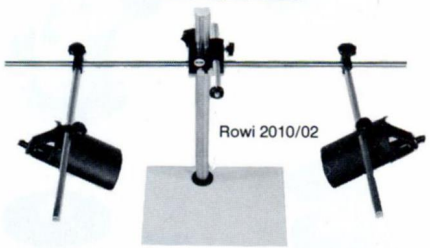


Rowi 2034/35

Reprogerät mit Beleuchtung

Bestehend aus Bodenbrett 32 × 38 cm, Säule 50 cm hoch, ∅ 30 mm, höhenverstellbarem Klemmkopf mit ausziehbarem Kameraträgerstab, zwei Querstangen, zwei verstellbaren Seitenstangen und zwei nach allen Seiten verstellbaren Reflektoren mit Kabel.

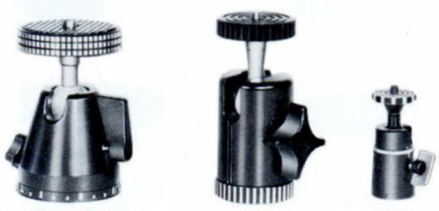
2010/02	Reprogerät mit Beleuchtung, komplett	1.14124
2016/02	1 Paar Zusatzreflektoren	1.4071



Rowi 2010/02

Bilora

1000	**Kugelgelenk** aus Leichtmetall. Gewinde 1/4″, Höhe 7 cm, Gewicht 100 g	1.1150
1030	**Kugelkopf** in mittelschwerer Ausführung mit festem Gewinde 1/4″, Höhe 125 mm. Gewicht 400 g	1.3650
1050	**Kugelkopf** mit Tauchgewinde (Anschluß englisch und deutsch). Um 360° dreh- und feststellbar. Höhe 120 mm, Durchmesser unten 68 mm; große Kamera-Auflageplatte mit „Re-lock"-Friktionsscheibe. Gewicht 350 g	1.5950
1460	**Kino-Panoramakopf** mit echtem Fluideffekt, für alle Filmkameras. Horizontale und vertikale Bewegung nach Skalen ein- und feststellbar. Mit Wasserwaage. Gewinde 1/4″. Drucktaste für nachrüstbaren Drahtauslöser. Gewicht 590 g	1.6500
1462	**Kinopanoramakopf 1462.** Großer Neigekopf mit 3-D-Einrichtung und Fluid-Effekt-Dämpfung in beiden Bewegungsebenen. Bremseffekt zur Stabilisation der Kamera. Gewinde ¼″. Gewicht 900 g.	1.9800
1464	**Videoneiger 1464** mit gleichen Eigenschaften wie Modell 1462, jedoch ohne 3-D-Einrichtung Gewicht 900 g	1.8800
183	Zubehörschiene passend zu Stativen 5113, 5133, 5165, 5145, 4174	1.1000



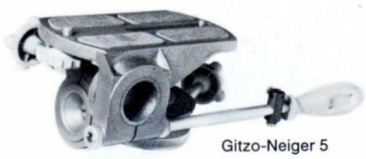
Bilora 1050 1030 1000



Bilora 1460 1462 1464

Gitzo-Neiger Fachprogramm (Vertrieb Posso GmbH)

60779	Gitzo 3fach Neiger 2 Spezial	1.17200
60780	Gitzo 3fach Neiger 3	1.19100
60820	Gitzo 3fach Neiger 4	1.21300
60825	Gitzo 3fach Neiger 4 Spezial	1.21300
60860	Gitzo 3fach Neiger 5	1.22100
60900	Gitzo Kugelgelenk Professional	1.9400
60905	Gitzo Kugelgelenk Super	1.21900



Gitzo-Neiger 5



Gitzo-Neiger 4 Spezial

Hama Kugelgelenke

Kugelgelenk 1

Ein kleines stabiles Gelenk mit drehbarem Sockel. Zentralklemme, für kleine und mittlere Kameras.

5010 (8)	Kugelgelenk 1, Höhe 48 mm	1.465

Kugelgelenk 1 b und 2 b

Sehr stabile, robuste Gelenke mit Schnellklemmung durch Schwenkhebel. Für mittlere und schwerere Kameras.

5012 (8)	Kugelgelenk 1 b, Höhe 55 mm	1.745
5022 (4)	Kugelgelenk 2 b, Höhe 77 mm	1.1115

Kugelgelenke

Mittleres, sehr stabiles Gelenk mit drehbarem Sockel und Zentralklemme, moderne Form, Kompakt-Bauweise, für mittlere Kameras.



Hama 5011

Hama 5010 Hama 5012

Fortsetzung ►

Kugelgelenke/Kinoköpfe

Fortsetzung: Hama Kugelgelenke



Hama 5013



Hama 5014



Hama 5020



Kaiser 6019

Kaiser 6013





Lumpp-Kugelkopf



Rex-Kopf Mod. I



Kinoneiger



Reproarm



Auslegerarm

5011 (8) 20 mm ∅, Höhe 38 mm, für kleine und mittlere Kameras, Stativgewinde ¼" 1.680

5013 (8) Kugelgelenk 1 c, Höhe 50 mm 1.835

5014 (8) 29 mm ∅, Höhe 50 mm, für schwere Kameras, Stativgewinde ½" .. 1.990

Kugelgelenk 2

Mittelschweres Gerät in besonders stabiler und eleganter Ausführung mit getrennt feststellbarem Panoramasockel, mit Skala bis 360 Grad. Für mittelschwere Kameras.

5020 (4) Kugelgelenk 2, Höhe 77 mm 1.2045

Schnellkupplung

Zur raschen Verbindung zwischen Kamera und Stativ. Das Oberteil bleibt an der Kamera, das Unterteil am Stativ.

5112 (6) Schnellkupplung 1.1985

KAISER Kugelgelenke

6013 **Kugelgelenk,** Metallausführung, Höhe 50 mm, Sockel ∅ 24 mm ... 1.614

6018 **Kugelgelenk,** Metallausführung, Höhe 60 mm, Sockel ∅ 30 mm ... 1.986

6019 **Kugelgelenk,** Metallausführung, mit feststellbarem Panorama-Drehteller mit Gradeinteilung, Höhe 75 mm, Sockel ∅ 38 mm 1.1829

Lumpp RIESS Kugelköpfe und Kinoneiger

Rex-Kopf Mod. I

Gewicht ca. 1400 g – Höhe ca. 110 mm – Auflagedurchmesser kamera- und stativseitig 80 mm. Bogendicke 25 mm. Stabiler Panoramakopf mit zwei getrennt feststellbaren Neigebereichen bis ca. 130°. Rundumschwenkung 360°. Skalenring mit 15°-Teilung. Kameraschraube 1/4" und 3/8". Stativseitig 3/8"-Anschluß. Schwarze Effektlackierung. Für alle Großformatkameras geeignet.

Rex-Kopf Mod. I 1.19500

Rex-Kopf Mod. II (nicht abgebildet)

Gewicht ca. 900 g – Höhe 105 mm – Bogendicke 20 mm. Stativkopf mit den gleichen Konstruktionsmerkmalen wie der Rex-Kopf Mod. I, jedoch etwas leichter ausgelegt. Geeignet für Kameras bis Format 6/9 cm.

Rex-Kopf Mod. II 1.17800

Kugelkopf

Gewicht ca. 1000 g – Höhe 110 mm – Durchmesser 100 mm – Kameraauflage 80 mm – Gewinde: Stativseitig 3/8" (auf Sonderwunsch 1/4" möglich). Kameraseitig Universalschraube 3/8" und 1/4". Groß dimensionierter Kugelkopf mit einem Kugeldurchmesser von 74 mm für große Kameras geeignet. Neigebereich rundum 45° und 90° in der Gehäuseaussparung. Schwarze Effektlackierung.

Kugelkopf 1.19800

Kinoneiger

Gewicht ca. 1100 g – Höhe 140 mm – Breite 110 mm – Führungshebel 28,5 cm – Kameraauflage 95 mm breit und 110 mm lang. Für schwere und mittlere Filmkameras sowie für TV-Kameras. Samtweiches und ruckfreies Gleiten im Neige- und Schwenkbereich. Beidseitig gelagertes Oberteil. Führungsgriff für Linkshänder umstellbar. Anschlußgewinde stativseitig 3/8", kameraseitig 1/4" und 3/8". Kunstlederauflage. Schwarze Effektlackierung.

Kinoneiger 1.25800

Reproarm

Gewicht ca. 500 g – Länge 275 mm – Höhe 90 mm – Rohrdurchmesser 35 mm – Stativanschluß 3/8"-Gewinde – Kameraseitig Universalschraube 1/4"- und 3/8"-Gewinde. Auflagedurchmesser jeweils 80 mm. Rohr herausnehmbar und beidseitig mit 3/8"-Gewinde. Auch als Stativverlängerung verwendbar. Schwarze Effektlackierung.

Reproarm 1.8600

Auslegerarm

Gewicht ca. 1000 g – Länge 545 mm – Breite 50 mm – Höhe 30 mm. Universeller Auslegearm für alle Stative geeignet. Mit diesem Arm können auf jedes Stativ zwei Kameras montiert oder zur Kamera eine Leuchte installiert werden. Kameraanschluß mit je einem 3/8"-Kreuzgriff. Stativanschluß durch zwei 3/8"-Gewindebuchsen, die mittig und 80 mm außermittig zum Ausbalancieren bei verschieden großer Belastung angebracht sind. Schwarze Effektlackierung.

Auslegerarm 1.11400

Schnellspannkopf

Gewicht ca. 650 g, Höhe 30 mm, Durchmesser 80 mm. Gewinde stativseitig 3/8" (auf Wunsch 1/4"), kameraseitig Universalschraube. Die runde Schnellspannplatte aus brüniertem Stahl (∅ 60 mm) gewährleistet den schnellen und einfachen Kamerawechsel sowie das Drehen und Ausrichten

der Kamera in jede Richtung. Doppelte Haltesicherung durch die auf eine Hinterschneidung wirkende Knebelspannung. Extrem niedrige Bauweise. Für große Kameras geeignet.

	Schnellspannkopf	1.13400
	Schnellspannplatte zusätzlich	1.2700



Lumpp Schnellspannkopf

ROWI Kugelgelenke

63	Kugelgelenk, Aluminiumkörper, schwarz eloxiert, Höhe 50 mm	1.762
61	Kugelgelenk, Aluminiumkörper, schwarz eloxiert, Höhe 61 mm	1.1171
54	Kugelkopf, besonders kräftige Aluminiumausführung mit drehbarer, getrennt feststellbarer Bodenplatte, Höhe 75 mm	1.1982
59	Schnellbefestiger. Schnellverbindung zwischen Kamera und Stativ	1.793



Rowi 61/63



Rowi 54

STITZ Stativköpfe (AIC Fototechnik)

	STITZ PH-2 Panoramakopf	
90-1001	3-Weg-Kopf mit Drahtauslöseranschluß für Foto- und Filmkameras	1.2500
	STITZ PH-3 Panoramakopf	
90-1002	3-Weg-Kopf mit variabler Neigespannung (Fluideffekt) und Drahtauslöseranschluß, für Film- und Videokameras	1.3200
	STITZ QSP Panoramakopf	
90-1003	3-Weg-Kopf mit Schnellwechseleinrichtung und Drahtauslöseranschluß, für Foto- und Filmkameras	1.3700
	STITZ QS/TH Kugelneiger	
90-1004	Mit Schnellwechseleinrichtung für Fotokameras	1.3000



Stitz PH 3



Stitz QS/TH

SUSIS

145	**Kugelgelenk,** robust, mit Wechselgewinde 1/4 und 3/8″, um 360° dreh- und 90° neigbar. Gewicht 80 g.	1.
150	**Stabiler Kugelneiger** mit allseitiger Kameraschwenkung. Dreh- und Neigebewegungen möglich, handlicher Feststellgriff, Wechselgewinde mit 1/4″ und 3/8″, um 360° drehbar und 90° neigbar	1.
505	**3D-Kinoneigekopf** in Kompakt-Bauweise. Neige- und Drehbewegungen erfolgen absolut ruckfrei mit Fluideffekt und sind an getrennten Skalen exakt ablesbar. Neige-, Dreh- und Kippbewegungen sind einzeln stufenlos feststellbar. Die Kamerahalteschraube ist höhenverstellbar und ermöglicht durch zusätzliche Spannmutter ein sicheres Befestigen der Kamera auf der Gummi-Auflage. Einbaumöglichkeit für Wasserwaage. Der abgewinkelte Führungshebel ist für Rechts- und Linkshandbedienungen umsteckbar und ermöglicht außerdem eine günstige Position zum Kamerasucher	1.
	Zubehör für 3D-Kinoneigekopf Nr. 505:	
110	Drahtauslöser zum Einbau in Führungshebel	1.
503	**Universalhalter,** mit 1/4″-Gewinde und Vorrichtung zur Anbringung von Filmleuchten, Blitzgeräten etc. Verwendbar auch als Abstützung für Tele-Objektive mit längeren Brennweiten. Durch seine dem Kopf angepaßte, kompakte Bauweise kann der Universalhalter im Gegensatz zu losen Halteschienen als festes Bestandteil auch bei Nichtgebrauch am Kopf verbleiben	1.
504	**Wasserwaage** zum Selbsteinbau	1.



Susis Mod. 145



Rowi 59



Susis 505

Susis Kugelgelenk 150

Hama Kamera-/Stativ-Zubehör

	Übergewinde	
5120 (25)	Messing, vernickelt, Gewinde von 1/4″ auf 3/8″, 10 Stück	1.325
	Wechselteller	
5121 (12)	Leichtmetall, Bohrung 3/8″, Zapfen 1/4″, 5 Stück	1.675
5122 (12)	Leichtmetall, Bohrung 1/4″, Zapfen 3/8″, 5 Stück	1.675
	Taschenschrauben Metall	
	Leichtmetall, mit extralangen Zapfen.	
5123 (12)	3/8″, Ø 25 mm, 5 Stück	1.675
5124 (12)	1/4″, Ø 25 mm, 5 Stück	1.675



Hama 5120



Hama 5124

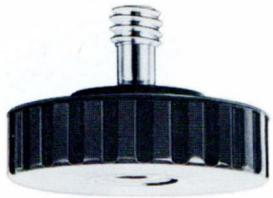


Hama 5121

Fortsetzung ►

Kamera-/Stativ-Zubehör

Fortsetzung: Hama



Hama 5134



Hama 5160



Kaiser 1213



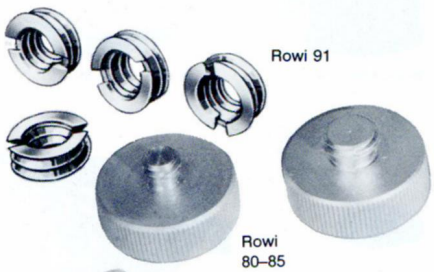
Kaiser 6480



Kaiser 6410-11



Kaiser 6460–62



Rowi 91

Rowi 80–85



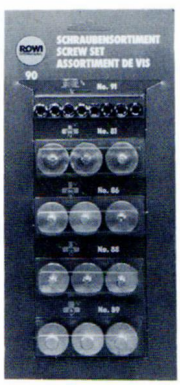
Rowi 82



Rowi 86–89



Rowi 90



Geräteschrauben

Sehr kräftig, Gewinde Metall, Teller Plastik.

5133 (10)	3/8″, ∅ 30 mm, 5 Stück	1.550
5134 (10)	1/4″, ∅ 30 mm, 5 Stück	1.550

Gewindesortiment

Kombipackung mit 12 Übergewinden, 3 Wechseltellern, je 3 Gewindetellern 1/4″ und 3/8″ und 3 Leica-Nippeln.

5160	Gewindesortiment	1.1660

KAISER Kamera-/Stativ-Zubehör

1213	**Stativ-Adapter,** für Polaroid-Kameras	1.381
6480	**Übergewinde,** Messing, vernickelt, 1/4″–3/8″, 4 St.	1.133

Gewindeteller

6410	Leichtmetall, Bohrung 1/4″, Zapfen 3/8″, 3 St.	1.381
6411	Leichtmetall, Bohrung 3/8″, Zapfen 1/4″, 3 St.	1.381

Taschenschrauben

6444	Leichtmetall, Gewinde e-d, 3 St.	1.381
6445	Leichtmetall, Gewinde d-e, 3 St.	1.381
6446	Leichtmetall, Gewinde e-e, 3 St.	1.381
6447	Leichtmetall, Gewinde d-d, 3 St.	1.381

Schienenschrauben

6460	Gewinde e-d, 2 Stück	1.202
6461	Gewinde d-e, 2 Stück	1.202
6462	Gewinde e-e, 2 Stück	1.202
6464	groß, 50 mm ∅, Zapfen 1/4″	1.288
6465	groß, 50 mm ∅, Zapfen 3/8″	1.288

ROWI Kamera-/Stativ-Zubehör

91	Überschrauben von 1/4″ auf 3/8″, Messing, vernickelt. 10er Pakkung	1.341

Zwischengewinde

aus Aluminium

80	Zapfen 3/8″ / Bohrung 1/4″	6er Packung	1.725
81	Zapfen 1/4″ / Bohrung 3/8″	6er Packung	1.725

aus Messing, verchromt:

84	Zapfen 3/8″ / Bohrung 1/4″	6er Packung	1.1233
85	Zapfen 1/4″ / Bohrung 3/8″	6er Packung	1.1233

Taschenschrauben

aus Aluminium, mit langen Gewindezapfen

86	Zapfen 1/4″ / Bohrung 3/8″	6er Packung	1.725
87	Zapfen 3/8″ / Bohrung 3/8″	6er Packung	1.725
88	Zapfen 1/4″ / Bohrung 1/4″	6er Packung	1.725
89	Zapfen 3/8″ / Bohrung 1/4″	6er Packung	1.725

Kamera-Befestigungsschrauben

Große Kunststoffschraube mit 1/4″ Metallzapfen und 3/8″ Bohrung.

82	10 mm Zapfenlänge	1.148
83	15 mm Zapfenlänge	1.161
90	**Schraubensortiment,** bestehend aus 3 Zwischengewinden No. 81, je 3 Taschenschrauben No. 86, No. 88 und No. 89 sowie 8 Überschrauben No. 91	1.1667

Beachten Sie bitte:
In Kap. 9 befindet sich eine Übersicht über die Reparaturanstalten der wichtigsten Geräte-Hersteller. Wir haben diese Übersicht vervollständigt und alle Anschriften der in diesem Katalog vertretenen Geräte-Hersteller aufgeführt, um Ihnen Rückfragen beim Verlag nach Reparatur-Werkstätten oder Hersteller-Adressen zu ersparen.

FALCON Dust-Off Staubentferner (im ERNO-Vertrieb)

Der Staubentferner für Unberührbares und Unerreichbares. Dust-Off ist ein trockenes, sauberes Gas. Es ist frei von Rückständen und Feuchtigkeit, ungiftig und nicht feuergefährlich.

714005	FALCON Dust-Off Pocket, komplett mit Ventilschlauch, Inhalt 85 g	1.550
714003	FALCON Dust-Off Junior, komplett mit Ventilschlauch, Inhalt 170 g	1.1050
714001	FALCON Dust-Off Jumbo, komplett mit Patent-Ventil, Inhalt 340 g	1.4675
714002	FALCON Dust-Off Refill, Nachfülldose für Dust-Off-Jumbo, Inhalt 340 g	1.1115
714006	FALCON Dust-Off Ventil, Ersatzventil für Jumbo-Dose	1.3750
714004	FALCON Dust-Off Verläng.-Schlauch, passend für sämtliche Dust-Off-Dosen, Schlauchlänge 60 cm	1.1050
714007	FALCON Dust-Off Pro-System, komplett mit Patent-Ventil, Verlängerungsschlauch, Wand-/Tischhalterung, Inhalt 900 g	1.11900
714008	FALCON Dust-Off Pro-System Refill, Nachfülldose für Dust-Off Pro-System, Inhalt 900 g	1.2575
714010	FALCON Lens Cleaning Pen, zur Reinigung von Objektiven, Brillengläsern usw.	1.750
714011	FALCON Lens Cleaning Set, komplett mit Lens Cleaning Pen, Reinigungstuch und 1 Dose Dust-Off Pocket	1.1450



FALCON Dust-Off

Hama Objektiv- und Gerätepinsel

Objektivpinsel „Clap"

Kleiner Pinsel, Kunststoffhülse als Haltestiel. Weiche Haare.

5605 (10)	73 mm Länge	1.255



Hama 5605

Objektivpinsel „Lipstick"

Solide Ausführung in Messing. Mit Schraubsockel. Sehr weiche Haare.

5601 (10)	85 mm Länge	1.410





Hama 5606





Hama 5600

Hama 5601

Objektivpinsel „Clip"

Allerbeste Haarqualität. Messing-Schub- und Steckhülse mit Clip. Außenhülse rot lackiert.

5600 (12)	135 mm Länge	1.530

Objektivpinsel

Vielseitig verwendbarer Pinsel hoher Qualität. Auf einer Seite mit extra-weichen Pinselhaaren, auf der anderen mit Optik-Putztuch. Zwei Schutzkappen, eine davon mit Clip.

5606 (12)	130 mm Länge	1.675

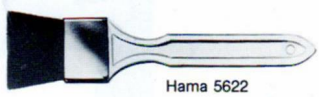
Gerätepinsel

Flachpinsel. Besonders zum Reinigen von Kameragehäusen, Kondensorlinsen, Projektoren etc. geeignet.

5620 (25)	20 mm breit, abgewinkelter Stiel	1.350
5621 (25)	25 mm breit, gerader Stiel	1.350
5622 (25)	40 mm breit, gerader Stiel	1.405
5623 (25)	25 mm breit, gerader Stiel	1.260



Hama 5620



Hama 5622



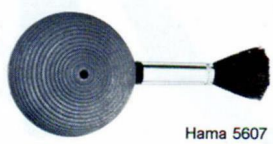
Hama 5623

Hama Objektivpinsel Pneu

Objektivpinsel Pneu 30, 40, 41

Qualitätspinsel mit Blasebalg. Extraweiche Haare. Typen 30 und 40 Gummibalg, Type 41 Plastikbalg.

5603 (10)	Pneu 30: 30 mm ∅ × 70 mm	1.365
5607 (8)	Pneu 40: 40 mm ∅ × 85 mm	1.385
5611 (6)	Pneu 41: 40 mm ∅ × 90 mm	1.305

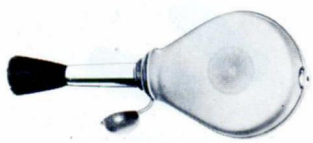


Hama 5607

Objektivpinsel Pneu 50

Qualitätspinsel mit Blasebalg. Extraweiche Haare. Zwinge 30 mm breit.

5608 (6)	Pneu 50: 50 mm ∅ × 95 mm	1.615



Hama 5609

Objektivpinsel Pneu 60

Qualitätspinsel mit Blasebalg. Extraweiche Haare in versenkbarer Teleskop-Fassung. Mit Verschlußkappe.

5609 (6)	Pneu 60: 60 mm ∅ × 160 mm	1.985

Objektivpinsel Jet-Pneu

Qualitätspinsel mit großem Blasebalg. Extraweiche Haare in abnehmbarer Fassung. Komplett mit ansteckbarem Schlauch zur Reinigung schwer zugänglicher Stellen.

5610 (8)	Jet-Pneu: 45 mm ∅ × 130 mm	1.650



Hama 5610

Fortsetzung ►

Gerätepflegemittel

Fortsetzung: Hama Objektivpinsel Pneu



Hama 5612

Objektivpinsel Pneu 65

Qualitätspinsel mit sehr großem Blasebalg. Extraweiche Haare in abnehmbarer Fassung mit Schutzkappe. Eingebauter Teleskop-Auszug für Luft, zur Reinigung von Geräten.

5612 (8) Pneu 65: 65 mm ∅ × 160 mm 1.1300

Hama Reinigungs-Sprays



Hama 5927 Hama 5919

Optic Spray

Antistatischer Spezial-Reinigungsschaum für empfindliche Oberflächen, Linsen, Objektive, Brillen, Ferngläser. Verhindert Beschlagen bei Temperaturwechsel.

5919 (10) Optic-Spray 1.590

Druckluft

Zum Entstauben optischer Geräte. Mit Kapillar-Rohr für schwer zugängliche Stellen. Absolut unschädlich auch für empfindliches Material. Nicht brennbar.

5927 (5) Druckluft 75 ml – 3 oz 1.390

5929 Druckluft 400 ml – 18 oz 1.835

Hama Kontakt-Reiniger



Hama 5629

Für Batterien und elektrische Geräte. Sorgt für einwandfreie Kontakte, oxydierte Kontakte können wieder sauber gemacht werden. Handliche Schreibstiftform mit dicker, ca. 12,5 cm langer Glasfasermine.

5629 (12) Kontakt-Reiniger 1.465

Hama Vacuum-Sauger



Hama 5945

Macht aus Druckluft einen Staubsauger. Setzt man den Vacuum-Sauger auf eine Druckluftflasche und drückt auf den Ventilkopf, entsteht im oberen (roten) Schlauch ein Unterdruck und bewirkt einen Staubsauger-Effekt. Staub und dergleichen kann dadurch von schwer zugänglichen und empfindlichen Stellen abgesaugt werden.

5945 (6) Vacuum-Sauger 1.990

5949 Vacuum-Sauger mit Druckluft 400 ml-18 oz 1.1550

Hama Vacuum-Sauger „Pneu"



Hama 5946

Kräftiger Blasebalg mit Saug-Aufsatz. Langes Saugrohr mit auswechselbarem Papierbeutel. Die Staubpartikel werden im Staubsaugerprinzip in den Beutel gesaugt. Der Saug-Aufsatz ist abnehmbar, der Balg kann als kräftiger Blasebalg verwendet werden.

5946 (6) Vacuum-Sauger „Pneu" 1.1050

5947 (18) 2 Staubbeutel zum Ergänzen 1.365

KAISER Objektiv- und Gerätepinsel



6300	Objektivpinsel in Kunststoff-Hülse	1.260
6301	Objektivpinsel in Kunststoff-Hülse	1.366
6302	Objektivpinsel in Messing-Hülse mit Clip	1.388
6303	Objektivpinsel in Kunststoff-Hülse	1.211
6310	Pneu-Pinsel ∅ 40 mm	1.322
6311	Pneu-Pinsel ∅ 45 mm	1.366
6314	Pneu-Flachpinsel, groß	1.450
6315	Pneu-Pinsel, rund, groß	1.450
6316	Druckluft airfix	1.462
6321	Optik-Reinigungsset (Pinsel und Leder)	1.614
6331	Reinigungspinsel	1.183
6332	Flachpinsel zum Abstauben, 2,5 cm breit	1.195
6334	Flachpinsel zum Abstauben, 2,5 cm breit, schwenkbar	1.388

ROWI Objektiv- und Gerätepinsel



Rowi 123

124	Klapp-Pinsel in schwarzer Kunststoffhülse	1.304
125	Kunststoffhülse mit Schiebemechanik	1.260
128	Kunststoffkörper mit Schleudermechanik	1.328
115	Lippenstiftmechanik in Kunststoffhülse	1.391
123	Metallhülse mit Schiebemechanik. Eine Seite Pinsel, zweite Seite Wildledertampon	1.725

810	Staubpinsel mit Kunststoff-Stiel und -Fassung, 2,5 cm breit	1.260
127	Luftpinsel mit Kunststoffbällchen 40 mm ∅	1.353
129	Luftpinsel mit Kunststoffblasebalg	1.384
133	Luftpinsel mit Gummiball 65 mm ∅	1.545
136	Luftpinsel mit Gummiball 50 mm ∅ und 30 mm breitem Pinsel	1.713



Rowi 810



Rowi 129



Rowi 127

ROWI Gerätepflegemittel

Druckluftdose

Mit Kapillarschlauch zum mühelosen und schonenden Entstauben von feinmechanischen und optischen Geräten.

145	Rowi Druckluftdose 100 ml = 134 g	1.526
146	Rowi Druckluftdose 400 ml = 536 g	1.991

Saug-Blas-Reiniger

komplett mit Druckluftdose. Die Blasluft der Dose wird durch den Aufsatz in Unterdruck umgewandelt, wodurch sich am vorderen Röhrchen ein Staubsauger-Effekt ergibt. Damit können Staub und Fusseln auch aus schwer zugänglichen Ecken abgesaugt werden. Der Aufsatz paßt zu den Druckluftdosen Nr. 145 und Nr. 146.

139	Saug-Blas-Reiniger, komplett mit Druckluftdose 100 ml = 134 g	1.1289
141	Saug-Blas-Reiniger, komplett mit Druckluftdose 400 ml = 536 g	1.1765



Rowi 139/141

Optik-Reinigungspapier

Zur schonenden Reinigung von optischen Gläsern. Silikonhaltig, daher Schutz gegen Wasserflekken.

131	5 Heftchen à 30 Blatt	1.459



Rowi 131

Optik-Reinigungsset

Bestehend aus Optikreinigungsmittel 1015, Luftpinsel 127, Ledertüchlein und 25 Vliestüchern, in praktischem, ledergenarbtem PVC-Etui.

1016	Rowi Optik-Reinigungsset	1.1066

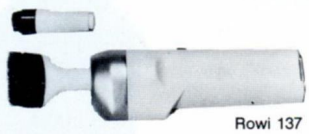
ROWI Mini-Staubsauger

Für optische Geräte. Mit 2 pinselförmig ausgebildeten Saugdüsen, rund und oval, auswechselbaren Schaumstoffiltern und Etui. Stromquelle: 2 Batterien 1,5 V Mignon. (MN 1500/4006)

137	Rowi Mini-Staubsauger, ohne Batterien	1.2602



Rowi 1016



Rowi 137

Schwegmann Film- und Foto-Pflegeprodukte

BS Film + Optik Reiniger 8 281

Zur Reinigung und Pflege von optischen Geräten, Filmen, Linsen, Filter usw.

8281	400-ml-Spraydose	1.990

BS Antistatik-Dry 8283

Zur Beseitigung und Verhinderung von statischen Aufladungen an Glas-, Film-, Kunststoff- und vergleichbaren glatten Oberflächen. Kein Schmieren.

8283	400-ml-Spraydose	1.890

BS Fotoglas-Reiniger 8285

Zur Naßreinigung von allen Glasoberflächen (Linsen, Lupen, Filter usw.)

8285	400-ml-Spraydose	1.560

BS Optik Spezialtücher

Beide Tücher sind nicht imprägniert = kein Schmieren.

8282	BS Optik-Spezialtuch 35 × 30 cm	1.320
8286	BS Filmtuch 30 × 24 cm	1.340
	Komplettes Set incl. Tragebox	1.3650



Kamera- und Filmschutz

Hama: FilmShield

FilmShield ist die beste Flugversicherung für Ihren Film. Auf Flugplätzen werden Flug- und Handgepäck mit Röntgenapparaten, fluoroskopischen und anderen Detektoren nach Waffen, Bomben etc. kontrolliert. Die Strahlen dieser Geräte können Ihre Filme verderben. Dabei spielt es keine Rolle, ob der Film belichtet oder unbelichtet ist.

FilmShield dient auch zum Schutz von wertvollen Transistorgeräten, Radios, Rechenmaschinen, Medikamenten etc. und schützt vor Feuchtigkeit und Hitze. FilmShield besteht aus einer Bleifolie,

Fortsetzung ►

Kamera- und Filmschutz

Fortsetzung: Hama Kamera- und Filmschutz



Hama 5950



Würker 25211

die beidseitig mit hochelastischen und sehr strapazierfähigen Kunststoff-Folien laminiert ist. Außerdem ist sie mit einer Bariumsulfatlösung präpariert. FilmShield kann selbstverständlich wiederholt verwendet werden. FilmShield ist nicht für Lebensmittel geeignet.

FilmShield-Beutel

Fassungsvermögen 22 Patronen KB-Film, 18-Rollfilme 120/220/127, 8 Super-8-Kassetten oder andere Filme entsprechend. Sie können auch Ihre Kamera einlegen. Größe des Beutels ist 15 cm breit, 23 cm hoch, 7,5 cm tief. Zusätzlich oben 4 cm Verschlußstreifen mit Klammer.

5950 (4) FilmShield-Beutel 15 × 23 × 7,5 cm 1.1725

5952 (5) FilmShield-Großbeutel 50 × 38 cm. Speziell für größere Mengen Filmmaterials, Rollen, Kameras usw. Fassungsvermögen: 60 KB-Filme, 40 Rollen Super 8, 20 Instant-Print-Film und je 2 Kameras oder: 2 Rollen 16-mm-Film à 360 m oder 6 Rollen 16-mm-Film à 120 m, 1 Rolle 35-mm-Film à 360 m 1.4900

FilmShield-Rolle

Größere und sperrige Geräte und Packungen, z. B. Kameras, Fotopapiere, Planfilme, Kinofilme etc. können damit geschützt werden. Ideal für industrielle und professionelle Verwendung. Auch zum Auskleiden von Universaltaschen etc. Die Rolle ist 52 × 183 cm groß.

5953 FilmShield-Rolle 1.6100

Würker Filmschutz-Beutel

Schützt nichtentwickelte Filme vor Röntgenstrahlen niedriger Energie auf Flugplätzen. Strahlen können bei mehrmaliger Einwirkung die Gradation der Filme verändern. Der Beutel nimmt auch kleine und mittlere Kameras auf. Er eignet sich gleichzeitig als Klimabox und hält die Filme im Sommer und bei Reisen in südliche Länder kühl.

Fassungsvermögen 40 KB-Filme oder entsprechend.

25.211 Filmschutz-Beutel, 10 × 16 × 38 cm 1.1685

Objektivköcher/-beutel



Hama Objektivköcher



Hama Objektivbeutel

Hama Objektiv-Köcher

Elegante stabile Ausführung, tubusartig. Riemen.

Best.-Nr.	Innenhöhe mm	Ø mm	für Objektive	
4435	A: 80	80	28– 50 mm	1.1475
4436	B: 130	73	100–135 mm	1.1690
4437	C: 164	80	200 mm	1.1875
4438	D: 230	80	300 mm + Zoom	1.2130
4439	E: 290	90	400 mm	1.2500

Hama Objektivköcher Compact

Elegante, stabile Ausführung, speziell für Compact-Objektive. Mit Umhängeriemen und Distanz-Einlagen für sicheren Sitz der Objektive.

4430 Höhe 60 mm/Ø 65 mm (Innenmaße) 1.1550

4431 Höhe 85 mm/Ø 65 mm (Innenmaße) 1.1550

4432 Höhe 120 mm/Ø 65 mm (Innenmaße) 1.1735

4433 Höhe 180 mm/Ø 65 mm (Innenmaße) 1.1860

Hama Objektivbeutel

Weiche, gefütterte Ausführung. Besonders auch geeignet zur Aufbewahrung der Objektive in Unitaschen. Schwarz. Mit Anhänger.

4420 (4) für Objektive 28–85 mm 1.500

4421 (4) für Objektive 85–135 mm 1.530

4422 (4) für Objektive 200–250 mm 1.590

4423 (5) für Objektive 400 mm und Tele-Zoom 1.750



Hama 4426-28

Hama Objektivbeutel „Soft“

Aus weichem, wasserabstoßendem Nylongewebe, dick gepolstert. Bieten optimalen Schutz, besonders auch in Unitaschen ohne Innenteiler. Außen schwarz, innen blau. Mit praktischem Kordelverschluß.

Innenmaße

4426 (3) Ø 80 mm/ 90 mm hoch 1.745

4427 (3) Ø 80 mm/150 mm hoch 1.930

4428 (3) Ø 80 mm/200 mm hoch 1.1115

Original Benser Bereitschaftstaschen

Original Benser Weichleder-Kamerahüllen sind aus hochwertigem Nappaleder gefertigt.

Weichleder Bereitschaftstaschen (Nappaleder)

Diese Taschen werden für Spiegelreflexkameras aller Fabrikate gefertigt. Vier Modelle stehen zur Verfügung:

Liliput	15,5 × 8,0 × 10,5 cm	für kleine SLR-Gehäuse mit Normal- oder Weitwinkel-Objektive z. B. Olympus/Pentax.
Petit	15,5 × 10,0 × 10,5 cm	für die anderen SLR-Kameras mit Weitwinkel- oder Normal-Objektiv.
Grand	15,5 × 10,5 × 14,5 cm	für SLR-Gehäuse mit Objektiven wie z. B. 90/135/35–70/35–105/70–150 mm oder ähnlich.
Tele	16,5 × 10,5 × 21 cm	für SLR-Kameras mit Objektiven wie z. B. 200/75–205/70–210/80–200 mm.

Durch diese Bereitschaftstaschen hat der Verwender die Möglichkeit, die größeren Objektive an der Kamera zu belassen, ohne deshalb auf große Universaltaschen zurückgreifen zu müssen.



Weichleder Bereitschaftstaschen

Spezialtaschen für das Leica-Programm

Für einige Kombinationen von Leitz gibt es keine Original-Taschen, dafür steht das Original Benser-Programm zur Verfügung.

Modell Leica R 3 mot

3351	R 3 + 50 (16 × 11 × 12,5 cm)
3352	R 3 + 125 (16 × 11 × 17,0 cm)
3353	R 3 + 250 (16 × 11 × 22,0 cm)

Modell Leica R 4 mot

3371	R 4 + 50 (14,5 × 9 × 12,5 cm)
3372	R 4 + 135 (14,5 × 9 × 16,5 cm)
3373	R 4 + 200 (14,5 × 9 × 22,0 cm)



Leica R 4 mot-Tasche

Für Kameras mit automatischem Aufzug (Winder oder Drive) sind die folgenden Modelle geeignet. Sie nehmen das Kameragehäuse mit Objektiv und Winder bzw. Drive und Handgriff auf.

Modell Leica R 3 mot + Winder mit/ohne Handgriff

3361	R 3 + Winder + 50 (16 × 15 × 12,5 cm)
3362	R 3 + Winder + 135 (16 × 15 × 17,0 cm)
3363	R 3 + Winder + 250 (16 × 15 × 22,0 cm)

Modell Leica R 4 mot + Winder/Drive mit/ohne Handgriff

3381	R 4 + Winder/Drive + 50 (16 × 15 × 12,5 cm)
3382	R 4 + Winder/Drive + 135 (16 × 15 × 17,0 cm)
3383	R 4 + Winder/Drive + 200 (16 × 15 × 22,0 cm)

Weitere Modelle für Leica Sucher-Kameras, auch für Modelle, die vor 1957 auf den Markt gekommen sind, auf Anfrage.



Leica M 4-Tasche

Objektivköcher aus Nappaleder

Zum Schutz der Wechselobjektive stehen gut gepolsterte Nappalederköcher zur Verfügung, und zwar in allen wichtigen Größen:

4001	SMALL/A, 75 mm × 65 mm Ø
4002	SMALL/B, 75 mm × 75 mm Ø
4001 a	LITTLE/A, 100 mm × 65 mm Ø
4002 a	LITTLE/B, 100 mm × 75 mm Ø
4003	MEDIUM/A, 130 mm × 65 mm Ø
4004	MEDIUM/B, 130 mm × 75 mm Ø
4003 a	LARGE/A, 165 mm × 75 mm Ø
4004 a	LARGE/B, 165 mm × 85 mm Ø
4005	TELE/A, 200 mm × 75 mm Ø
4006	TELE/B, 200 mm × 85 mm Ø

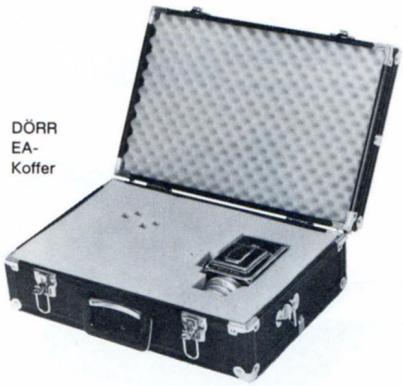
Auch das bewährte **Unitaschen-Programm** mit den spezial Köchereinsätzen ist weiterhin voll lieferbar. Bitte Prospekte anfordern.



Objektivköcher

Immer bereit, dem Handel zu dienen!
Die Fotogrossisten der VGP

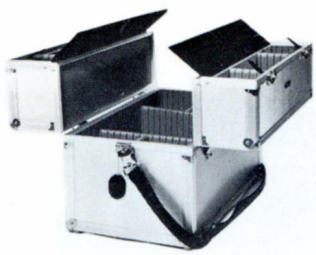
Universaltaschen



DÖRR EA-Koffer



DÖRR ET-Koffer



DÖRR Pro-master



DÖRR Etagenkoffer

DÖRR Alukoffer

DÖRR Alukoffer Mini-Attache (nicht abgebildet)
Ideal geeignet für die kompakte Standardausrüstung! Weitwinkel, Tele, Blitzgerät, Zwischenringe und Kamera mit Winder sind auf kleinstem Raum untergebracht.

DÖRR Alukoffer EA-Serie
Die Koffer der EA-Serie sind stabil, formschön und elegant. Die feinstrukturierte Oberfläche ist spezialveredelt. Die Koffer der schwarzen Ausführung sind nicht einfach lackiert, sondern eloxiert.

DÖRR Alukoffer ET-Serie
Diese Modelle sind durch ihr schaumstoffgepolstertes variables Trennwandsystem besonders zum Transport und zur Aufbewahrung umfangreicher und wertvoller Kamera-Ausrüstungen geeignet.

DÖRR Aluboxen AP-Serie (nicht abgebildet)
Aluboxen eignen sich besonders zur Unterbringung von Mittel- oder Großformat-Kameraausrüstungen bis hin zur Studiokamera nach dem Prinzip der optischen Bank.

Dörr Aluboxen PRO-MASTER
Besonders von Profis geschätzt, da nach dem Öffnen die gesamte Ausrüstung sicht- und griffbereit zur Verfügung steht. Mit Tragegurt.

DÖRR Etagenkoffer
Diese Profikoffer bestehen aus drei kombinierten Unterteilen und einem Deckel. Die Unterteile können wahlweise auch einzeln mit dem Deckel benutzt werden und passen sich so wechselnden Anforderungen an. Durch Zukauf von Deckeln kann man alle drei Teile zu separaten Koffern umrüsten.

DÖRR-Alukoffer und -boxen

Art.-Nr.	Bezeichnung		Inneneinrichtg.	Maße cm außen	silber	schwarz
481010	Kompakt-Koffer	Mini-Attache	Schaumstoff	26,5 × 22,5 × 11,5	1.7500	–
481100	Alukoffer	EA 1 k	Schaumstoff	34 × 23 × 14,5	1.7800	–
481200	Alukoffer	EA 1	Schaumstoff	39,5 × 32 × 14,5	1.8900	–
481400/410	Alukoffer	EA 2	Schaumstoff	46 × 34,5 × 16,5	1.9800	1.11200
481201	Alukoffer	ET 1	Trennwände	42 × 32 × 18	1.10900	–
481401	Alukoffer	ET 2	Trennwände	48 × 34 × 19	1.11800	–
48503	Alukoffer	ET 3	Trennwände	58 × 36 × 17	1.14200	–
48504	Alukoffer	ET 4	Trennwände	58 × 36 × 22	1.16600	–
481505	Alukoffer	ET 5	Trennwände	59 × 42 × 22	1.18400	–
481700	Aluboxen	APS Stand.	Trennwände	34,5 × 23 × 18,5	1.7500	–
481800	Aluboxen	APM	Trennwände	39 × 20 × 27,5	1.9900	–
481600	Aluboxen	APL	Trennwände	42 × 24 × 32	1.11600	–
481900	Aluboxen	APLL m. Rollen	Trennwände	47 × 27 × 40	1.16800	–
492080	Profi-Alubox	Pro-master 35	Trennwände	36 × 21,5 × 26	1.15600	–
492082	Profi-Alubox	Pro-master 66	Trennwände	50 × 28,5 × 33	1.20500	–
492090	Profi-Etagenkoffer	K	Trennwände	42,5 × 23 × 49	1.24000	–
492092	Profi-Etagenkoffer	M	Trennwände	50,5 × 23 × 49	1.28800	–
492094	Profi-Etagenkoffer	L	Trennwände	50,5 × 28 × 49	1.34000	–

ERNO-Metallkoffer

ERNO Koffer bieten Schutz gegen Stoß und Schlag, Staub und Schmutz. Sie sind aus hochwertigen Materialien gefertigt und genügen jeden Qualitätsansprüchen.

ERNO AK-9 MINI Metallkoffer (ohne Abb.)
Innentasche im Deckel, Trennwand, verstärkte Ecken und Kanten, Handgriff, abschließbarer Hebelverschluß, Tragriemen, Innenmaße: 196 × 103 × 140 mm, Gewicht: 1150 g.
725009 ERNO-AK-9 MINI 1.6300

ERNO AK-3 Metallkoffer (nicht abgebildet)
2 Innentaschen im Deckel, 2 verstellbare Trennwände, Handgriff, abschließbarer Hebelverschluß, Tragriemen, Innenmaße: 308 × 218 × 164 mm, Gewicht: 2300 g.
725003 ERNO AK-3 Metallkoffer 1.8400

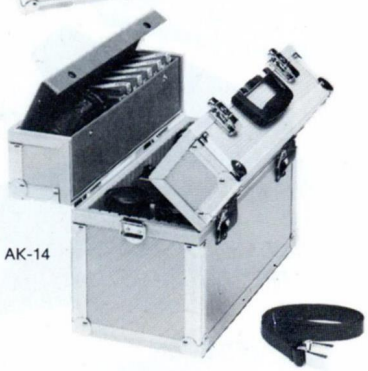
ERNO AK-5 Metallkoffer (nicht abgebildet)
Auswechselbare Schaumstoff-Blockeinlage, zusätzlich verstärkte Ecken und Kanten, Handgriff, 2 abschließbare Hebelverschlüsse, auswechselbares Namensschild, Tragriemen, Innenmaße: 355 × 105 × 275 mm, Gewicht: 3100 g.
725005 ERNO-AK-5 Metallkoffer 1.9900

ERNO AK-6 Metallkoffer (nicht abgebildet)
Auswechselbare Schaumstoff-Blockeinlage, zusätzlich verstärkte Ecken und Kanten, Handgriff, 2 abschließbare Hebelverschlüsse, auswechselbares Namensschild, Tragriemen, Innenmaße: 443 × 327 × 150 mm, Gewicht: 3700 g.
725006 ERNO AK-6 Metallkoffer 1.11400

ERNO AK-61 Metallkoffer
Variable Trennwände, zusätzlich verstärkte Ecken und Kanten, Handgriff, 2 abschließbare Hebelverschlüsse, Tragriemen, Innenmaße: 435 × 125 × 326 cm, Gewicht 4200 g.
725007 ERNO AK-61 Metallkoffer 1.12700


AK-61

ERNO AK-14 Metallkoffer
Profibox mit variablen Trennwänden, Tragriemen, abschließbar, Innenmaße: 360 × 160 × 160 mm plus 2 extra Fachboxen von je 360 × 80 × 75 mm, Gewicht 4400 g.
725014 ERNO AK-14 Metallkoffer 1.19500

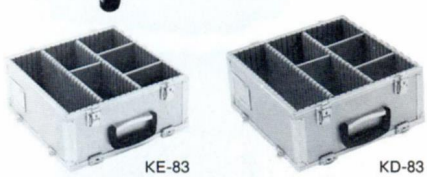

AK-14

ERNO VK-83 System-Koffer
Profi Stapelkoffer bestehend aus: 1 Koffer-Deckel KD-83, 2 Koffer-Etagen KE-83 und 1 Rollen-Unterteil KU-83, Innenmaße: je Etage 320 × 130 × 320 mm, Gewicht 7000 g.
725055 ERNO VK-83 System-Koffer 1.35900


VK-83

ERNO KD-83 System-Koffer-Deckel
Zur Umrüstung der System-Koffer-Etagen KE-83 zu Einzelkoffern.
725056 ERNO KD-83 System-Koffer-Deckel 1.6900

ERNO KE-83 System-Koffer-Etage
Zur Ergänzung und Erweiterung des VK-83 System-Koffers, Gewicht 2400 g.
725057 ERNO KE-83 System-Koffer-Etage 1.12400


KE-83 KD-83

Hama Universaltaschen

Universaltasche FW 8
Große zusammenlegbare Tasche mit eingebautem Wechselsack. Gefüttert. Mit einer großen und zwei kleineren Außentaschen. Mit verstellbarem Trageriemen und Riemengleitschutz.
5678 Innenmaße der Haupttasche 31 × 10 × 24 cm 1.4100

Universaltasche FW 7 braun (nicht abgebildet)
Große, elegante weiche Tasche, gefüttert. Mit abklappbarem Wechselsack, großer Haupttasche mit festem Einsatz und 2 Teilern, einer großen und 2 kleinen Außentaschen, Fächern und Laschen für viele Utensilien.
5677 Innenmaße 31 × 9,5 (4,5) × 26 cm 1.5300


Hama 5678

Universaltasche khaki
Geräumig und chic. Sauber verarbeitet. Große, gefütterte Haupttasche mit Innenteiler, große Nebentasche. Seitlich 3 Außentaschen, darüber zwei Stativriemen. Innenmaße der Haupttasche 30 × 10 × 20 cm.
5643 Khaki-Stoff 30 × 10 × 20 cm 1.4300


Hama 5643

Universaltasche B 7
Sehr schön verarbeitete große, weiche Tasche. Schweinslederfarben mit schwarz, dick gefüttert. Mit stabilem Griff und Umhängeriemen mit Riemengleitschutz. 2 große Haupttaschen, eine davon mit Innenteiler für Kamera mit Objektiv, 2 Zusatzobjektive, Filter, Filme.
5647 Innenmaße 36 × 10 (4) × 26 cm 1.5900

Universaltasche FF 3 (nicht abgebildet)
Sehr schöne, sauber verarbeitete, weiche Ausführung. Hervorragend für Foto- und Filmausrüstungen: 1 Haupttasche, 4 Außentaschen, 2 Außenfächer, 2 Schreibstiftetuis, Namenschildfenster und abnehmbarer Umhängeriemen. Schwarz.
5663 Innenmaße 30 × 9,5 × 23 cm 1.4700


Hama 5647

Fortsetzung ►

Universaltaschen

Fortsetzung: Hama



Hama 5649

Universaltasche B 9

Ausführung wie Type B 8, Nr. 5648, jedoch größer und mit 2 variablen Innenteilern, 2 Neben- und 2 Außentaschen.

5649 Innenmaße 27 × 13 × 22 cm 1.4300



Hama 5648

Universaltasche B 8

Sehr schöne, kompakte Tasche. Gefüttert. Haupttasche mit hartem variablem Innenteiler, 1 Nebentasche. Umhängeriemen mit Riemengleitschutz. Leinenstruktur, braun (Rizinus).

5648 Innenmaße 26 × 10 × 20 cm 1.2730

Unitasche „Profibag C 9"

Sehr schöne, kofferartige braune Tasche. Mit Stoff ausgeschlagen und gepolstert. Stabil, mit zwei abgeteilten Fächern. Das größere mit Einteilung für Kamera und Objektiv (auch Compact-Zoom) und weitere 2 Objektive, Klappe mit Schnappverschluß. Das kleinere für Zubehör, Klappe mit doppeltem Druckknopfverschluß. Verstellbarer Umhängeriemen.

5659 Innenmaße großes Fach 24 × 10 × 16 cm,
kleines Fach 24 × 10 × 9 cm 1.5800



Hama 5659

Universaltasche F 5

Elegante braune Tasche mit viel Raumvermögen. Zusammenlegbar, gefüttert. Mit 2 Haupttaschen, eine davon mit gefütterter, herausnehmbarer, verstellbarer Hartbox. Dazu eine große und eine kleinere Nebentasche an der Breitseite und eine Nebentasche an jeder Schmalseite. Mit verstellbarem Trageriemen und Riemengleitschutz.

5675 Innenmaße der Haupttasche 28 × 10 × 23 cm 1.4650



Hama 5675

Universaltasche „NL 6"

Große, braune Nylontasche (wasserabstoßend) mit dunkelbraun abgesetzten Nähten und Gurten. Hartes Bodenteil, sonst weich, dick gefüttert. Geräumige Haupttasche mit 5 gepolsterten Innenteilern, 4 davon variabel. Abdecklaschen mit Klettverschluß und Abdeckklappe mit 2 Karabinerhaken-Verschlüssen. Zwei gefütterte Außentaschen an der Breitseite werden von der Klappe zusätzlich abgedeckt. In der 2. Breitseite ist ein äußeres Fach. An den Schmalseiten sind 2 Außentaschen mit Klettverschluß. 4,8 cm breiter Umhängeriemen mit Rutschsicherung.

5715 Innenmaße der Haupttasche, 35 × 17 × 21,5 cm 1.8600



Hama 5715

Universaltasche „L 1"

Kräftige, rotbraune Leinentasche, mit Gummituch-Innenwand. Wasserabstoßend. Boden hart. Haupttasche mit 5 herausnehmbaren, variablen gepolsterten Innenteilern. In der Abdeckklappe zusätzlich eine nach oben aufklappbare Tasche und ein Aufbewahrungsfach. Mit Schnappverschluß und 2 Riemensicherungen. An der Breitseite 2 Außentaschen mit Klettverschluß. 5,2 cm breiter, verstellbarer, schwarzer Umhängeriemen mit Rutschsicherung.

5720 Innenmaße der Haupttasche, 31,5 × 16,5 × 15,5 cm 1.8370

Weitere Informationen über das große Hama-Taschenprogramm erhalten Sie auf Anfrage.



Hama 5720



Holibag





Profitasche

FOTO EINKAUFS VERBUND VGP

Immer bereit,
dem Kunden zu dienen!

Hartmann & Mildner Fototaschen aus Leder

Holibag

Universaltasche weich und anschmiegsam für Fotoausrüstung und Freizeitbedarf. Einsatz ganz herausnehmbar. Mit Vortasche, Trageriemen und Schulterstück.

Best.-Nr.	Modell	Innenmaße	
00 301	Holibag I	B 240 × H 200 × T 125 mm	1.4990
00 302	Holibag II	B 290 × H 250 × T 125 mm	1.6700
00 303	Holibag III	B 340 × H 250 × T 125 mm	1.7500

Profitasche

Ledertaschen für die wertvolle Fotoausrüstung und für den Freizeitbedarf. Mit Einsteckfach, Vortasche, Außentasche, Handgriff und Trageriemen. Größe 1: Tasche für DIN A5. Größe 2: Tasche für DIN A4.

Best.-Nr.	Modell	Innenmaße	
00 304	Profi I	B 180 × H 230 × T 70 mm	1.7900
00 305	Profi II	B 245 × H 310 × T 85 mm	1.9900

Kombitasche

Fototaschen für Spiegelreflex-Ausrüstungen, auch mit Winder und Handgriff. Mit Trageriemen und Schulterstück. Kombi A und B mit Außentasche.

Best.-Nr.	Modell	Innenmaße	
00 401	Kombi A	B 210 × H 95 × T 210 mm	1.5990
00 402	Kombi B	B 225 × H 110 × T 245 mm	1.7450
00 404	Kombi Mini	B 155 × H 70 × T 170 mm	1.4400



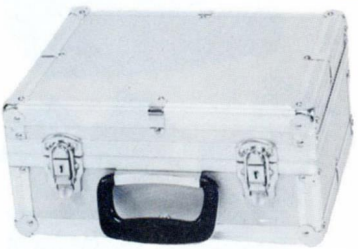
Kombitasche

Unser weiteres Lieferprogramm:

Blitzgerätebeutel – Knautschi – KB-Tasche – Kombi P – Universal S – Objektivköcher/Beutel

OSAWA Aluminiumkoffer

Modell	Abmessungen in mm (L × B × H)	Farbe silber	Farbe schwarz	Schaumstoff-einsatz	verstellbare Inneneinteilung	Gewicht in Gramm	Bestell-nummer	
OC-401	465 × 345 × 165	×		vorgeschnittene 15-mm-Würfel		3900	14510	1.9900
OC-402	395 × 320 × 145	×		vorgeschnittene 15-mm-Würfel		3100	14511	1.9600
OC-403	465 × 345 × 165		×	vorgeschnittene 15-mm-Würfel		3900	14512	1.11900
OC-404	420 × 320 × 240	×			mit Schaumstoff-verkleidung	4000	14513	1.11400
OC-405	375 × 200 × 210	×			mit Stoffver-kleidung	2800	14514	1.9400
OC-406	350 × 330 × 150	×		vorgeschnittene 15-mm-Würfel		2800	14515	1.8600
OC-408	350 × 250 × 125		×	Kamera- und Zubehör-Ausschnitte		2100	14516	1.8900



Osawa OC-406



Osawa OC-408



Rowi 2200/02 Rowi 2200/01

ROWI Universaltaschen

Kamera-Bereitschaftstaschen

für Kameras mit angesetztem Zoom- oder Tele-Objektiv. Aus schwarzem, weichem Kunstleder mit Schaumstoffpolsterung und Stretch-Innenfutter. Deckelverschluß mit Druckknopf und Klettband. Auf dem Deckel zusätzliche Reißverschlußtasche für Kleinteile. Gurtbandriemen als Umhängeriemen oder Gürtel anzusetzen.

2200/01 für Kameras bis 160 mm Gesamtlänge 1.3082
2200/02 für Kameras bis 230 mm Gesamtlänge 1.3593



Rowi 2205

Universaltasche 2205

Luxusausführung aus schwarzem Skai mit Ziersteppnähten, Klappe mit Schnappverschluß, 2 Tragegriffe und abnehmbarer Trageriemen mit Riemengleitschutz, braunes Futter aus Wildlederimitat, vier verstellbare Trennwände, doppelter Boden mit Halterungen für Kamera und 2 Objektive. Größe 365 × 185 × 205 mm.

2205 Universaltasche 1.7931



Rowi 2206

Universaltasche 2206

aus sandfarbigem, kräftigen Segeltuch mit dunkelbraunem Kunstleder eingefaßt. Innentasche mit 4 Fächern für Objektive und dergl., durch Druckknöpfe herausnehmbar, mit einer Trennwand und einem Reißverschlußfach, je 2 aufgesetzte Vor- und Seitentaschen. Deckel mit Kunstlederfutter und 2 Schnappverschlüssen. Trageriemen aus braunem Gurtband. Größe 355 × 160 × 200 mm.

2206 Universaltasche 1.5509



Rowi 2212

Universaltasche 2212

aus schwarzem, kunststoffkaschiertem Nylongewebe mit umlaufendem Reißverschluß, Überwurflasche mit Schnappverschluß, Tragegriff, abnehmbarem Gurtband-Umhängeriemen. Stativbefestigungsschnallen an der Vorderseite und rotem Innenfutter, mit Fächern für Kamera und bis zu 4 Objektiven und Kleinzubehör. Zwei Zusatztaschen mit Gummizug im Deckel. Größe 270 × 280 × 110 mm.

2212 Universaltasche 1.4633

Fortsetzung ►

Universaltaschen

Fortsetzung:
Rowi Universaltaschen



Rowi 2210



Rowi Alu-Fotokoffer

Universaltasche 2210

aus kräftigem, kunststoffbeschichtetem, grünen Segeltuch. Haupttasche schaumstoffgepolstert mit losen Zickzack-Zwischenstegen und Reißverschluß. Zusätzlich an der Rückseite und an der Vorderseite je eine große Zusatztasche mit Reißverschluß und aufgesetzter Tasche mit Verschlußkappe für Kleinzubehör. Größe 300 × 150 × 230 mm.

2210 Universaltasche 1.4307

Alu-Fotokoffer 2266

Stabile Ausführung mit massivem Koffergriff und zwei verschließbaren Schnappverschlüssen. Allseitig mit kräftiger Schaumstoffpolsterung und mit 8 moosgummiüberzogenen, verstellbaren Zwischenstegen für 9 in ihrer Größe variablen Fächern. Mit abnehmbarem Trageriemen. Größe: außen 455 × 335 × 150 mm, innen 420 × 295 × 90 mm.

2266/01 Alu-Fotokoffer silberfarbig 1.13646
2266/02 Alu-Fotokoffer schwarz 1.13646

Alu-Fotokoffer 2268

Robuste silberfarbige Ausführung mit massivem Koffergriff, zwei verschließbaren Schnappverschlüssen und abnehmbarem Trageriemen. Allseitig mit kräftiger Schaumstoffpolsterung und moosgummiüberzogenen, verstellbaren Zwischenringen. Doppelstöckig, Unterteil mit vier Zwischenstegen, die beiden Oberteile seitlich ausklappbar mit einem bzw. zwei Zwischenstegen und Verschlußdeckel mit Druckknof. Größe: außen Grundfläche 410 × 240 mm, Höhe 335 mm; innen Unterteil Grundfläche 370 × 205 mm, Höhe 175 mm, Oberteile je 100 × 380 × 95 mm.

2268 Alu-Fotokoffer 1.18336

Trageketten, Trageriemen



Hama 5521



Hama 5522



Hama 5523



Hama 5524



Hama 5542/5546



Hama 5531



Hama 5532/5536



Hama 5538

Hama Handschlaufen

Zum Tragen von Kameras und anderen Geräten am Handgelenk.

Handschlaufe A

5521 (12) PVC-Band, Gewinde ¼", schwarz 1.490

Handschlaufe B

Perlon, geflochten, verstellbarer Sicherheitsknoten, ¼".

5522 (12) silbergrau 1.495
5525 (12) schwarz 1.590

Handschlaufe C

5523 (8) Verchromte Messingkette mit drehbarem Gewindekopf, Gewinde ¼" 1.640

Handschlaufe D

5524 (12) Extraweiches Leder, Metall-Befestigungsplatte, Gewinde ¼", schwarz 1.650

Handschlaufe E

5526 (12) PVC-Band, mit Spezial-Ring für Ösen, schwarz 1.265

Handschlaufe F

5527 (12) Flechtriemen, abwaschbar, Gewinde ¼", schwarz 1.650

Hama Umhängekordeln

Umhängekordeln A

Perlon, geflochten, mit Splentringen.

5541 (14) schwarz, 92 cm 1.540

Umhängekordeln B

Perlon, geflochten, mit Sicherheitshaken.

5542 (14) schwarz, 94 cm 1.750
5546 (14) silbergrau, 101 cm 1.750

Hama Umhängeriemen

Umhängeriemen A

5531 (14) Leder, mit Splentringen, schwarz. Länge 94 cm 1.430
5535 (14) Leder, mit Splentringen, braun. Länge 94 cm 1.430

Umhängeriemen B

5532 (14) Leder, mit Sicherheitshaken, schwarz. Länge 100 cm 1.590
5536 (14) Leder, mit Sicherheitshaken, braun. Länge 100 cm 1.590

Umhänge-Flechtriemen B

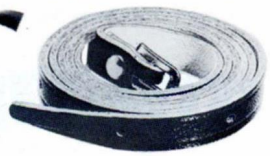
5538 (14) mit Sicherheitshaken, hohe Tragkraft, schwarz. Länge 100 cm 1.750

Umhängeriemen C

5533 (4) Riemen im Profi-Look, Länge verstellbar, Rutschsicherung, Sicherheitshaken mit Lederschutz, Breite 15 mm, schwarz. Länge 98 cm . 1.1085

Verlängerungsriemen

5582 (14) Leder, für Bereitschaftstaschen und dergleichen, schwarz, 95 cm . . 1.350
5583 (14) Leder, für Bereitschaftstaschen und dergleichen, braun, 95 cm 1.380



Hama 5582



Hama 5533

Hama Kamera-Riemen und Gurte

Umhängegurte Textil, 30 mm

Exklusive Trageriemen für Kameras, Ferngläser, Tonbandgeräte, Musikinstrumente etc., in der Länge verstellbar von 70–120 cm. Die Oberseite ist aus modischen Stoffen bzw. Mustern, die Unterseite besteht aus matt-schwarzem Samt als Rutschsicherung. Die Endstücke sind aus Leder gefertigt und mit Beschlägen versehen.

5145 (4) Jeans hellblau, 30 mm breit 1.920
5147 (4) Cord braun, 30 mm breit 1.920
Weitere Typen auf Anfrage.



Hama 5145/47

Umhängegurte Textil, 50 mm

Exklusive Trageriemen für Kameras, Ferngläser, Tonbandgeräte, Musikinstrumente, 50 mm breit, Länge verstellbar 70–120 cm. Oberseite mit modischem Muster, Unterseite matt-schwarzer Samt als Rutschsicherung. Endstücke aus Leder mit Beschlägen.

5170 (4) Jeans hellblau 1.1090
5173 (4) Cord blau 1.1090
5178 (4) Bavaria Weiß-Blau mit Wappen 1.1090
5179 (4) Edelweiß 1.1090
5180 (4) Norweger blau 1.1090
5183 (4) Norweger grün 1.1090
5184 (4) Stars & Stripes 1.1090
5189 (4) Blume rot/braun 1.1235
Weitere Typen auf Anfrage.

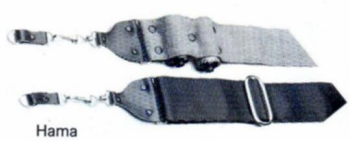


Hama 5189

Umhängegurte „Spezial"

Gleiche Ausführung wie Type 5170-89. Diese Gurte haben jedoch zusätzlich an einem Ende eine Doppel-Gummischlaufe, in die man Filmpatronen einschieben kann. Der Reservefilm ist immer griffbereit.

5140 (4) Jeans blau 1.1185
5141 (4) Knautsch schwarz 1.1185



Hama 5140–41

Umhängegurte „Spezial"

Aus kräftigem Leinenstoff. Angenehm zu tragen, 5 cm breit, 80–120 cm lang. Lederbeschläge mit Karabinerhaken und Splentringen. Mit 2 Stretch-Schlaufen für KB-Filmdosen.

5142 (4) blau rot 1.1180
5143 (4) beige 1.1180
5144 (4) olivgrün 1.1180



Hama 5142/43/44

Umhängegurt Leder

Besonders strapazierfähiger Ledergurt. Individuell verstellbar durch stabile Gurtschnallen. Solide Beschläge. Sehr große, stabile Karabinerhaken. 2 Splentringe an separaten Lederschnallen.

5191 (5) schwarz, max. 135 cm, 50 mm breit 1.2235



Hama 5191

Umhängegurte „S"

Textilgurte aus kräftigem Gewebe, hübsche Farbkombinationen. 5 cm breit, 75–115 cm lang. Lederbeschläge mit Karabinerhaken und Splentringen.

5195 (4) braun-beige 1.780
5196 (4) blau-rot 1.780
5197 (4) schwarz-orange 1.780



Hama 5195–97

Hama Riemengleitschutz

Riemengleitschutz A

Vollrindleder, für Riemen 10–14 mm Breite.

5560 (14) schwarz 1.205
5570 (14) braun 1.190

Riemengleitschutz B (Abb. Seite 130)

Vollrindleder mit Schaumstoff, für Riemen 12–18 mm Breite.

5561 (14) schwarz 1.210
5571 (14) braun 1.210



Hama 5560

Fortsetzung ►

Trageketten, Trageriemen

Fortsetzung: Hama Riemengleitschutz



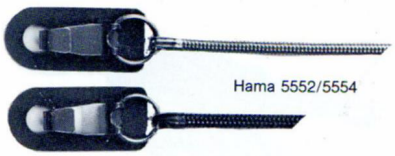
Hama 5561 (Text Seite 129)



Hama 5565



Hama 5568



Hama 5552/5554



Kaiser 6212–13



Kaiser 6200

Kaiser 6221

Kaiser 6206



Kaiser 6220

Kaiser 6236



Kaiser 6237



Kaiser 6240



Kaiser 6250

5562 (14)	schwarz, für Riemen 18–26 mm Breite	1.240
5572 (14)	braun, für Riemen 18–26 mm Breite	1.365

Riemengleitschutz G

5565 (14)	Gummi, für 20 mm Breite, schwarz	1.235

Riemengleitschutz Leder

Besonders gut für Universaltaschen u. ä. geeignet. Leder schwarz.

5566 (14)	für 24 mm Riemenbreite	1.520
5567 (14)	für 30 mm Riemenbreite	1.585
5568 (14)	für 37 mm Riemenbreite	1.805

Hama Umhängeketten

5551 (14)	Mod. A, Messing verchromt, Splentringe	1.615
5552 (14)	Mod. B, Messing silber verchromt, Sicherheitshaken	1.800
5554 (14)	Mod. B, Messing schwarz verchromt, Sicherheitshaken	1.800
5553 (14)	Mod. C, Messing verchromt, federnde Karabinerhaken	1.680

KAISER Handschlaufen, Umhängeketten- und Riemen

6200	Handschlaufe, Leder schwarz, 1/4″	1.670
6202	Handschlaufe, Leder, 16 mm breit	1.670
6203	Handschlaufe, Leder, 10 mm breit	1.595
6204	Umhängekordel, 45 cm, 1/4″, schwarz	1.738
6206	Handschlaufe, 15 cm, 1/4″, schwarz	1.515
6208	Handschlaufe, Gurtband, 16 mm breit	1.465
6209	Handschlaufe, Gurtband, 10 mm breit	1.397
6210	Umhängekordel mit Schlüsselringen, schwarz	1.546
6212	Umhängekordel mit Sicherheitshaken, grau	1.725
6213	Umhängekordel mit Sicherheitshaken, schwarz	1.725
6220	Umhängekette für leichte Geräte, verchromt	1.713
6221	Umhängekette, mit Sicherheitshaken, verchromt	1.800
6222	Umhängekette, mit Sicherheitshaken, verchromt, mit Nackenschutz	1.843
6231	Umhängeriemen, Leder mit Schlüsselringen, schwarz	1.422
	Umhängeriemen, Leder mit Sicherheitshaken	
6234	braun	1.577
6235	schwarz	1.577
6236	Umhängeriemen, Leder schwarz, 16 mm breit	1.651
6237	Verlängerungsriemen, Leder, braun	1.372
6238	Verlängerungsriemen, Leder, schwarz	1.372
6239	Umhängeriemen, 16 mm, mit Riemengleitschutz	1.856
6240	Umhängekordel, geflochten, mit Sicherheitshaken	1.775
6241	Umhängekordel, geflochten, mit Schlüsselringen	1.555
6246	Umhängeriemen mit Gleitschutz, Leder 16 mm	1.1128
6250	Riemengleitschutz, Leder 12–18 mm, braun	1.192
6251	Riemengleitschutz, Leder 12–18 mm, schwarz	1.192
6252	Riemengleitschutz, Leder 18–26 mm, braun	1.223
6253	Riemengleitschutz, Leder 18–26 mm, schwarz	1.223
6256	Riemengleitschutz, Leder bis 20 mm, schwarz	1.589
6257	Riemengleitschutz, bis 30 mm, schwarz	1.217

Kaiser Umhängegurte (Abb. Seite 131)

aus durchgewebtem Baumwollband, 30 mm breit, mit Sicherheitshaken.

6242	Umhängegurt, rot	1.961
6245	Umhängegurt, schwarz	1.961
6248	Umhängegurt, blau	1.961
6281	Umhängegurt, Regenbogen	1.961
6282	Umhängegurt, blau/rot/blau	1.961
6283	Umhängegurt, schwarz/orange/schwarz	1.961
6284	Umhängegurt, braun/beige/braun	1.961
6285	Umhängegurt, rot/weiß/rot	1.961
6286	Umhängegurt, blau/weiß/blau	1.961

Kaiser Umhängegurte

aus durchgewebtem Baumwollband, 50 mm breit, mit Sicherheitshaken.

6247	Umhängegurt, Military	1.1097
6260	Umhängegurt, schwarz	1.1097
6261	Umhängegurt, dunkelblau	1.1097

6262	Umhängegurt, Regenbogen	1.1097
6263	Umhängegurt, blau/rot/blau	1.1097
6264	Umhängegurt, schwarz/orange/schwarz	1.1097
6265	Umhängegurt, braun/beige/braun	1.1097
6266	Umhängegurt, braun	1.1097
6267	Umhängegurt, jeans	1.1097
6274	Umhängegurt, Rallye	1.1172
6278	Umhängegurt, Nadelstreifen	1.1172

Kaiser Umhängegurt

aus Nappaleder, schwarz, mit Sicherheitshaken.

6269	Umhängegurt, Nappaleder, 50 mm breit	1.2077
6289	Umhängegurt, Nappaleder, 30 mm breit	1.1593



Kaiser Umhängegurte

ROWI Handschlaufen, Umhängeketten und -Riemen

Handschlaufen

101	Handschlaufe, schwarz mit 1/4″-Gewindekopf	1.713
105	Handschlaufe, Messing verchromt, 4,2 mm ∅ mit 1/4″-Gewindekopf	1.837
113	Handschlaufe, rund geflochtene, schwarze Perlonkordel mit 1/4″ Gewindekopf	1.589

Umhängeriemen/Umhängekordeln

118	Fernglasriemen, Leder, 10 mm breit, mit Riemengleitschutz und Doppelknöpfen, schwarz	1.552
72	Umhängeriemen, Leder, 10 mm breit, 90 cm lang, mit Verstellschnalle, Riemengleitschutz und zwei Stahl-Splentringen, schwarz	1.650
116	Umhängeriemen, Leder, 10 mm breit, 90 cm lang, mit Verstellschnalle und zwei Sicherheitshaken, schwarz	1.660
1160	Umhängeriemen wie 116, jedoch braun	1.666
1126	Umhängekordel aus rund geflochtenem Kunststoffmaterial, 90 cm lang, mit zwei Sicherheitshaken, schwarz	1.837
106	Umhängekordel aus geflochtenem Perlon 4,5 mm ∅, 90 cm lang, mit zwei Sicherheitshaken, silbergrau	1.799
163	Umhängekordel wie 106, jedoch schwarz	1.799

Umhängeketten

162	Umhängekette aus Messing, verchromt, 4,2 mm ∅, 90 cm lang, mit zwei Stahl-Splentringen	1.657
107	Umhängekette aus Messing, verchromt, 3,2 mm ∅, 90 cm lang, mit zwei Sicherheitshaken	1.713
109	Umhängekette wie 107, jedoch 4,2 mm ∅	1.837
108	Umhängekette aus Messing, schwarz verchromt, 4,2 mm ∅, 90 cm lang, mit zwei Sicherheitshaken	1.1084

Riemengleitschutz

1433	aus Weich-PVC, schwarz, für 10 mm breite Riemen	1.217
1437	wie 1433, jedoch für 22 mm breite Riemen	1.298
121	Leder mit Moosgummiunterlage, für 12–18 mm Riemenbreite, braun	1.226
1201	wie 121, jedoch schwarz	1.226
122	Leder mit Moosgummiunterlage, für 18–26 mm Riemenbreite, braun	1.294
1202	wie 122, jedoch schwarz	1.294



Rowi 113



Rowi 105

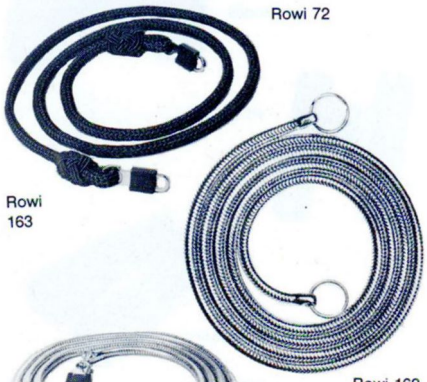


Rowi 101



Rowi 1126

Rowi 72



Rowi 163

Rowi 162

Rowi 109

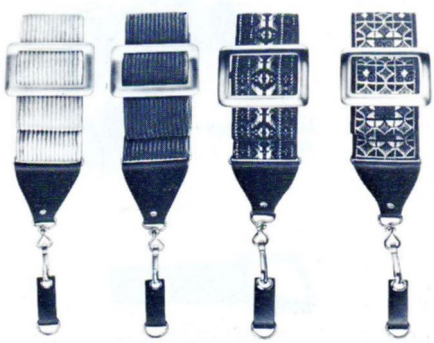


Rowi 121/122

ROWI Umhängeriemen

50 mm breit, 120 cm lang, mit Verstellschnalle, 2 Karabinerhaken.

1140	Jeans hell	1.1165
1141	Jeans dunkel	1.1165
1142	Cord hellbraun	1.1165
1143	Cord dunkelbraun	1.1165
1144	Schottenkaro	1.1165
1145	Gobelinmuster, Grundfarbe violett	1.1165
1146	dto.1165 Grundfarbe grau-rot	1.1165
1147	Kunstleder, schwarz	1.1165
1139	schwarzes Polyamid-Gurtband, 5 cm breit	1.1165
1137	khaki	1.1165
1148	Bavaria, Rauten und Wappen	1.1165
1149	US Stars and Stripes	1.1165
1138	schwarzes Polyamid-Gurtband, 2 cm breit	1.898



Rowi 1142 Rowi 1143 Rowi 1145 Rowi 1146

Memory-Halter



Hama Memory-Halter

Wird an die Rückwand der Kamera geklebt. Man steckt die Lasche der Filmpackung ein und weiß jederzeit, welche Filmtype in der Kamera befindlich ist. Für 120er-Film (B II) und 135er-Film lieferbar.

5090 (6)	Memory-Halter 35	1.230
5091 (6)	Memory-Halter 60	1.230

Ferngläser



Standard-Modell



MC-Modell



CWW-Modell



GA-Modell



FT-Modell



Dachkant-Modell



Opernglas



Hochleistungs-Refraktor



Leuchtlupe

Prismengläser gehören seit über 20 Jahren zu den meistgekauften der Welt.
Alle Gläser werden mehrfach überprüft. Auf jedes Glas wird **5 Jahre Garantie** geleistet.

Ausführung	Modell	Art.-Nr.	inkl. Tasche	Lichtstärke	Sehfeld auf 1000 m	Gewicht ca.
Standard-Modelle vergütete Optik, verschraubte Prismen. Mitteltrieb- und Dioptrie-Einstellung, inkl. Glasriemen	8 × 30	10–08300		14	131 m	530
	8 × 40	10–08400		25	114 m	680
	7 × 50	10–07500		51	124 m	800
	10 × 50	10–10500		25	96 m	800
	12 × 50	10–12500		16	87 m	800
	16 × 50	10–16500		9	61 m	800
	20 × 50	10–20500		6,25	52 m	800
MC-Modelle Ultra-Violett-Doppelvergütung, Gummiaugenmuscheln, Noppenbelederung	8 × 30	11–08300		14,1	148 m	600
	8 × 40	11–08400		25	157 m	680
	7 × 50	11–07500		51	124 m	770
	10 × 50	11–10500		25	122 m	770
CWW-Modelle Kompakt-Weitwinkelglas, Gummiobjektivkappen, Gummiaugenmuscheln, mit griffiger Kamerabelederung	8 × 30	12–08300		14	166 m	520
	8 × 40	12–08400		25	144 m	620
	10 × 40	12–10400		22	132 m	620
GA-Modelle Stoßfeste Gummiarmierung, vollvergütete Optik, Gummiaugenmuscheln	8 × 30	13–08300	X	14	149 m	700
	8 × 40	13–08400	X	25	157 m	770
	7 × 50	13–07500	X	51	124 m	880
	10 × 50	13–10500	X	25	122 m	900
FT-Modelle Mini-Dachkantgläser, vollvergütete Optik, Gummiaugenmuscheln	8 × 21	16–08210	X	6,9	122 m	200
	10 × 21	16–10210	X	4,4	88 m	220
Dachkant-Modelle Kompakte, gummiarmierte Dachkant-Prismengläser, Mehrschicht-Vergütung, Gummiaugenmuscheln	8 × 30	16–08300	X	14	131 m	530
	8 × 40	16–08400	X	25	114 m	640
	10 × 40	16–10400	X	16	96 m	640
	8 × 56	16–08560		49	114 m	1.180
	9 × 63	16–09630		49	108 m	1.250

Operngläser bringen die Welt der Oper und des Theaters näher. Alle Gläser haben eine hervorragende achromatische Optik und eine erstklassige Mechanik. Alle Modelle werden inkl. Weichlederbeutel geliefert.

Bitte Sonderprospekt anfordern!

Hochleistungsteleskope für Erd- und Himmelsbeobachtung sind ausgereifte Konstruktionen in hervorragender optischer und mechanischer Qualität. Das Programm umfaßt Spektive, Zoom-Teleskope, gummiarmierte Zoom-Teleskope, Teleskope für die Fotografie sowie Reflektoren und Refraktoren in unterschiedlichen Preis- und Qualitätsklassen.

Bitte Sonderprospekt anfordern!

Lupen haben sich überall als unentbehrliche Helfer bewährt. Erstklassige Qualität und Verarbeitung zeichnen diese Lesegläser aus. Das Programm umfaßt eine große Auswahl der verschiedensten Modelle.

Bitte Sonderprospekt anfordern!

bietet folgenden Service:

Alle Gläser können auf Wunsch mit einer individuellen Siebdruckgravur versehen werden. Es wird eine reprofähige Vorlage benötigt.

Kostenpauschale auf Anfrage!

In der eigenen Reparaturabteilung werden Reparaturen schnell und preiswert ausgeführt.

Leitz Ferngläser Trinovid

Prismengläser mit Großfeld-Okularen, ein Fernglastyp für hohe Ansprüche. Das besondere Prismen-Umkehrsystem ermöglicht die elegante, schlanke Form. Die leichten, griffigen Gläser haben echte Innenfokussierung und dadurch hervorragende Abdichtung gegen Spritzwasser und atmosphärische Einflüsse bei gleichzeitiger Erhöhung der Stabilität. Sonderausführung Trinovid BA in Gummiarmierung.



Leitz 10 × 25 BC u. 8 × 20 BC

Trinovid 8 × 20 BC

Universal-Tageslicht-Fernglas mit Schiebemuscheln für Brillenträger und Dioptrienausgleich. Kompakte Bauweise, 8fache Vergrößerung, Dämmerungszahl 12,65, Sehfeld 115 m auf 1000 m Gewicht ca. 220 g.

40305	Trinovid 8 × 20 BC mit Schiebemuscheln	1.50800
42198	weiches Etui dazu aus Nappaleder	1.2400

Trinovid 10 × 25 BC

Compakt-Fernglas mit Schiebemuscheln für Brillenträger und Dioptrienausgleich. 10fache Vergrößerung, Dämmerungszahl 14,83, Sehfeld 95 m auf 1000 m, Gewicht ca. 240 g.

40306	Trinovid 10 × 25 BC mit Schiebemuscheln	1.54000
42199	weiches Etui dazu aus Nappaleder	1.2400

Trinovid 7 × 35 B und BA (nicht abgebildet)

Mit Stülpmuscheln für Brillenträger und Dioptrienausgleich. 7fache Vergrößerung, Dämmerungszahl 15,6, Sehfeld 150 m auf 1000 m Abstand, Gewicht etwa 550 g.

40214	Trinovid 7 × 35 B mit Tragriemen	1.94300
40238	Trinovid 7 × 35 BA mit Gummiarmierung, mit Tragriemen	1.101600
42177	flache Tasche mit Tragriemen aus Vollrindleder	1.7800
42179	Bereitschaftstasche aus Nappaleder	1.5800
42101	Regenschutzdeckel (schwarz)	1.900
42137	Regenschutzdeckel (grün)	1.1200

Trinovid 7 × 42 B und BA (nicht abgebildet)

Mit Stülpmuscheln für Brillenträger und Dioptrienausgleich. 7fache Vergrößerung, Dämmerungszahl 17,2, Sehfeld 140 m auf 1000 m Abstand, Gewicht etwa 650 g.

40218	Trinovid 7 × 42 B, mit Tragriemen	1.102200
40234	Trinovid 7 × 42 BA mit Gummiarmierung, mit Tragriemen	1.109500
42173	Flache Tasche (Vollrindleder)	1.7800
42189	Bereitschaftstasche (Nappaleder)	1.5800


Leitz 10 × 40 BA

Trinovid 7 × 35 B und BA (nicht abgebildet)

Mit Stülpmuscheln für Brillenträger und Dioptrienausgleich. 7fache Vergrößerung, Dämmerungszahl 15,6, Sehfeld 150 m auf 1000 m Abstand, Gewicht etwa 550 g.

40208	Trinovid 8 × 32 B, mit Tragriemen	1.90800
40237	Trinovid 8 × 32 BA, mit Gummiarmierung, mit Tragriemen	1.98200
42177	Flache Tasche (Vollrindleder)	1.7800
42181	Bereitschaftstasche (Nappaleder)	1.5800

Trinovid 8 × 40 B und BA (nicht abgebildet)

Mit Stülpmuscheln für Brillenträger und Dioptrienausgleich, 8fache Vergrößerung, Dämmerungszahl 17,9, Sehfeld 128 m auf 1000 m Abstand. Gewicht etwa 590 g.

40221	Trinovid 8 × 40 B, mit Tragriemen	1.99600
40235	Trinovid 8 × 40 BA mit Gummiarmierung, mit Tragriemen	1.107000
42173	Flache Tasche (Vollrindleder)	1.7800
42179	Bereitschaftstasche (Nappaleder)	1.5800

Trinovid 10 × 40 B und BA

Mit Stülpmuscheln für Brillenträger und Dioptrienausgleich, 10fache Vergrößerung, Dämmerungszahl 20, Sehfeld 110 m auf 1000 m Abstand. Gewicht etwa 590 g.

40228	Trinovid 10 × 40 B, mit Tragriemen	1.103300
40236	Trinovid 10 × 40 BA mit Gummiarmierung, mit Tragriemen	1.110700
42177	Flache Tasche (Vollrindleder)	1.7800
42179	Bereitschaftstasche (Nappaleder)	1.5800


Leitz 10 × 40 B

Beachten Sie bitte:
In Kap. 9 befindet sich eine Übersicht über die Reparaturanstalten der wichtigsten Geräte-Hersteller. Wir haben diese Übersicht vervollständigt und alle Anschriften der in diesem Katalog vertretenen Geräte-Hersteller aufgeführt, um Ihnen Rückfragen beim Verlag nach Reparatur-Werkstätten oder Hersteller-Adressen zu ersparen.

Minolta Ferngläser



Minolta Kompakt 8 × 20

Minolta Kompakt-Ferngläser

Kompakt, leicht, handlich und optisch hervorragend: die „Compact-Binoculars" von Minolta. Die Minolta-Präzisionsoptik sorgt für ein helles, scharfes und kontrastreiches Bild. Die auswechselbaren Augenmuscheln machen es für jeden – selbst dem Brillenträger, leicht, den idealen Durchblick zu finden.

Minolta Pocket-Ferngläser

Die fünf neuen Pocket-Ferngläser von Minolta sind als echte „Immer-dabei-Ferngläser" konzipiert. Man kann sie für den Transport auf Kleinstmaße zusammenfalten. Es versteht sich fast von selbst, daß die Pocket-Ferngläser auch so leichtgewichtig wie möglich sind. Das Dachkantprismen-System ermöglicht schlanke Bauweise bei hoher Bildqualität.

	6 × 20	8 × 20	10 × 20	Pocket 6 × 16	Pocket 8 × 20	Pocket 8 × 24w	Pocket 8 × 30	Pocket 6–12 × 24 Zoom
Vergrößerung	6fach	8fach	10fach	6 ×	8 ×	8 ×	8 ×	6–12 ×
Objektiv-Durchmesser	20 mm	20 mm	20 mm	16 mm	20 mm	24 mm	30 mm	24 mm
Sehfeld in Grad	7,5°	7,2°	5,8°	9,5°	7,2°	8,7°	7°	6,9° (6 ×) 4,4° (12 ×)
Sehfeld auf 1000 m	130 m	125 m	100 m	165 m	125 m	155 m	120 m	115 m (6 ×) 75 m (12 ×)
Durchmesser Austrittspupille	3,3 mm	2,5 mm	2,0 mm	2,6 mm	2,5 mm	3,0 mm	3,7 mm	4,0 mm (6 ×) 2,0 mm (12 ×)
Geometrische Lichtstärke	11,1	6,3	4,0	6,8	6,3	9,0	13,7	16,0 (6 ×) 4,0 (12 ×)
Länge*	77 mm	75 mm	93 mm	72 mm	92 mm	90 mm	109 mm	111 mm
Breite**	83 mm	84 mm	85 mm	55 mm	54 mm	64 mm	75 mm	64 mm
Tiefe	48 mm	48 mm	48 mm	30 mm	30 mm	37 mm	45 mm	37 mm
Gewicht	235 g	235 g	245 g	140 g	160 g	250 g	390 g	360 g

* mit umgestülpten Augenmuscheln
** im zusammengefalteten Zustand

8649-107	Binocular 6 × 20	1.22500
8649-207	Binocular 8 × 20	1.23600
8649-307	Binocular 10 × 20	1.24800
8550-107	Pocket-Binocular 6 × 16	1.27900
8550-207	Pocket-Binocular 8 × 20	1.28900
8550-307	Pocket-Binocular 8 × 24 w	1.35500
8550-407	Pocket-Binocular 8 × 30	1.34400
8550-507	Pocket-Binocular 6–12 × 24 Zoom	1.53900



Minolta Mariner 10 × 40

Minolta Mariner-Ferngläser

Nach neuesten Konstruktionserkenntnissen entwickelte, wasserdichte Hochleistungsferngläser mit zentraler Scharfeinstellung. Diese Gläser sind ideal für Wassersport, Jagd – überhaupt für Einsätze bei Nässe, Feuchtigkeit, salzigem Brandungsnebel usw. Die eleganten Ferngläser werden aus qualifiziertem Material gefertigt. Sie sind mit einer hochwertigen Präzisionsoptik ausgestattet.
Auch das neue Mariner-Zoom 8–16 × 32, dessen Vergrößerung sich stufenlos zwischen 8fach und 16fach einstellen läßt, hat die O-Ring-Abdichtung und die Innenfokussierung der schon bekannten Modelle. Trotz sehr robuster und widerstandsfähiger Konstruktion sind die Mariner-Ferngläser von Minolta vergleichsweise kompakt und leichtgewichtig.

	8 × 32	10 × 40	8–16 × 32 Zoom
Vergrößerung	8fach	10fach	8–16fach
Objektiv-Durchmesser	32 mm	40 mm	32 mm
Sehfeld in Grad	7,0°	5,6°	4,7°–3,3°
Sehfeld auf 1000 m	120 m	100 m	82–58 m
Durchmesser Austrittspupille	4,0 mm	4,0 mm	4,0–2,0
Geometrische Lichtstärke	16,0	16,0	16,0–4,0
Dämmerungszahl	16,0	20,0	16,0–22,6
Länge (mit umgestülpten Augenmuscheln)	127 mm	155 mm	154 mm
Breite (im zusammengefalteten Zustand)	98 mm	105 mm	119 mm
Tiefe	54 mm	55 mm	45 mm
Gewicht	530 g	645 g	664 g

8551-117	Mariner 8 × 32	1.35200
8551-217	Mariner 10 × 40	1.42700
8551-317	Mariner-Zoom 8–16 × 32	1.61500

OPTOLYTH – Prismenferngläser

Deutsche Qualitätsferngläser mit Mitteltrieb und Einzelokulareinstellung rechts. Alle Gläser sind mit weichen Gummi-Augenmuscheln ausgestattet, die sich für den Brillenträger umstülpen lassen.



OSIRIS-Serie

OSIRIS-Serie

Besonders leichte und kleine Gläser mit hervorragender optischer Leistung. Wahlweise mit Beledерung oder mit Gummi-Armierung (GA): Mit Diflex®-Mehrschichtvergütung.

Modell	Vergrößerung	Objektiv ∅	Lichtstärke	Dämmerungszahl	Gesichtsfeld auf 1000 m	Gewicht ca.	
OSIRIS 8 × 30	8-fach	30 mm	14	15,5	125 m	330 g	1.15500
OSIRIS 8 × 30 GA	8-fach	30 mm	14	15,5	125 m	370 g	1.17200
OSIRIS 8 × 40	8-fach	40 mm	25	17,9	100 m	400 g	1.16100
OSIRIS 8 × 40 GA	8-fach	40 mm	25	17,9	100 m	450 g	1.18200
OSIRIS 10 × 40	10-fach	40 mm	16	20	90 m	400 g	1.16500
OSIRIS 10 × 40 GA	10-fach	40 mm	16	20	90 m	450 g	1.18600



ALPIN-Serie

ALPIN-Serie

Spitzengläser mit Brillenträger-Okularen. Höchste Brillanz durch CERALIN®-Breitbandvergütung. Alle Modelle mit stoß- und schalldämmender Gummi-Armierung.

Modell	Vergrößerung	Objektiv ∅	Lichtstärke	Dämmerungszahl	Gesichtsfeld auf 1000 m	Gewicht ca.	
ALPIN 8 × 30 GA	8-fach	30 mm	14	15,5	140 m	400 g	1.23200
ALPIN 10 × 40 GA	10-fach	40 mm	16	20	115 m	490 g	1.26200
ALPIN 8 × 40 GA	8-fach	40 mm	25	17,9	110 m	490 g	1.25500
ALPIN 7 × 42 GA	7-fach	42 mm	36	17,1	110 m	490 g	1.26400
ALPIN 7 × 50 GA	7-fach	50 mm	51	18,7	103 m	640 g	1.28600
ALPIN 10 × 50 GA	10-fach	50 mm	25	22,4	103 m	640 g	1.29200
ALPIN 12 × 50 GA	12-fach	50 mm	17,3	24,5	88 m	660 g	1.29800

OPTOLYTH Prismengläser

Dachkant-Serie

Superhelle Dachkant-Prismengläser, jetzt mit CERALIN®-Breitbandvergütung, für höchste Ansprüche. Staubdicht, stoßfest und wassergeschützt. Bequeme Handhabung durch 2 breite Scharfeinstellknöpfe. Selbstverständlich gummiarmiert (GA) und mit echten Brillenträger-Okularen.

Modell	Vergrößerung	Objektiv ∅	Lichtstärke	Dämmerungszahl	Gesichtsfeld auf 1000 m	Gewicht ca.	
8 × 56 GA*	8-fach	56 mm	49	21,2	110 m	1050 g	1.52300
8 × 63 GA*	8-fach	63 mm	62	22,4	110 m	1080 g	1.53100
9 × 63 GA*	9-fach	63 mm	49	23,8	105 m	1100 g	1.55900
7 × 50 GA*	7-fach	50 mm	51	18,7	125 m	930 g	1.45900
12 × 63 GA	12-fach	63 mm	27,6	27,5	80 m	1100 g	1.58300
in technisch einfacherer Ausführung							
8 × 56 GA/S	8-fach	56 mm	49	21,2	110 m	1010 g	1.45900



Dachkant-Serie

Taschen-Prismengläser

Besonders kleine und handliche Prismengläser, die zusammengeklappt kaum die Größe einer Zigarettenpackung haben. Mit Ceralin®-Breitbandvergütung.

Modell	Vergrößerung	Objektiv ∅	Lichtstärke	Dämmerungszahl	Gesichtsfeld auf 1000 m	Gewicht ca.	
8 × 22	8-fach	22 mm	7,6	13,3	115 m	170 g	1.19800
Monokular 8 × 22	8-fach	22 mm	7,6	13,3	115 m	80 g	1.11200



Taschen-Prismengläser

Dämmerungs-Spektive

Unentbehrlich für Jäger und Ornithologen, hervorragend geeignet für Sportschützen. Schärfe und Kontrast bleiben auch in der Dämmerung erhalten durch Ceralin®-Breitbandvergütung. Großes Gesichtsfeld durch Spezial-Prismensatz.

Modell	Vergrößerung	Objektiv ∅	Dämmerungszahl	Länge geschlossen	Länge ausgezogen	Gesichtsfeld auf 1000 m	Gewicht ca.	
30 × 75 GA	30-fach	75 mm	47,4	310 mm	490 mm	40 m	1250 g	1.52200
22 × 70 GA	22-fach	70 mm	39,2	220 mm	330 mm	55 m	900 g	1.46300
30 × 60 GA	30-fach	60 mm	42,4	315 mm	–	33 m	900 g	1.27600
Variabel								
22–60 × 70 GA	22–60fach	70 mm	39,24–64,80	355 mm	500 mm	29–19 m	1200 g	1.59100
15–40 × 60 GA	15–40fach	60 mm	30,00–48,98	360 mm	–	43–27 m	1100 g	1.39200

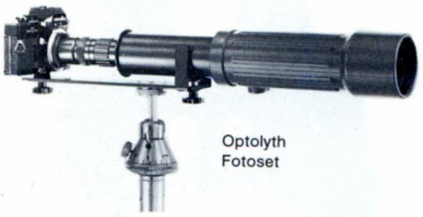


Dämmerungs-Spektiv

Fortsetzung ►

Ferngläser

Fortsetzung: Optolyth-Prismenferngläser



Optolyth
Fotoset

OPTOLYTH Fotoset

Mit dem Fotoset kann jedes OPTOLYTH-Spektiv ab Fertigungsnummer 30.000 (30 × 60 ab 52.600) zu einem Teleobjektiv mit außergewöhnlich langer Brennweite umgerüstet werden. Das Fotoset besteht aus Verbindungsschiene und Anschlußtubus mit M42-Gewinde oder T2-Gewinde. Für Kameras mit Bajonettanschluß sind zusätzlich handelsübliche M42- oder T2-Adapter erforderlich. Bitte bei Bestellung Spektivmodell und gewünschtes Anschlußgewinde angeben.

Fotoset 1.6071

PENTAX Prismen-Ferngläser



Pentax 16 × , 50 ZCF



Pentax 7 × 20 DCF

Typ	Vergrößerung	Objektiv-Ø	Austrittspupille Ø	Bildwinkel	Lichtstärke relativ	Sehfeld auf 1000 m	Höhe und Breite cm	Gewicht g
7 × , 35 ZCF	7 ×	35 mm	5,0 mm	6,5°	25	123 m	14,6 × 16,8	500
8 × , 30 ZCF	8 ×	30 mm	3,7 mm	7,5°	14	131 m	11,1 × 16,2	510
8 × , 40 BWCF	8 ×	40 mm	5,0 mm	9,5°	25	166 m	14,4 × 18,2	980
7 × , 35 BWCF	7 ×	35 mm	5,0 mm	11,0°	25	193 m	12,4 × 18,2	900
7 × , 50 ZCF	7 ×	50 mm	7,1 mm	7,1°	51	124 m	17,8 × 20,0	1000
10 × , 50 ZCF	10 ×	50 mm	5,0 mm	5,5°	25	96 m	17,3 × 20,0	1000
12 × , 50 ZCF	12 ×	50 mm	4,2 mm	5,5°	17	96 m	16,7 × 20,0	1000
16 × , 50 ZCF	16 ×	50 mm	3,1 mm	4,0°	10	70 m	17,0 × 20,0	1000
9–20 × , ZCF	9–20 ×	35 mm	3,88–1,77	4,7–3,3°		81,5–57,7	19,5 × 14,3	1080
7 × , 50 BIF	7 ×	50 mm	7,1 mm	7,3°	51	127 m	18,5 × 21,0	1300
7 × , 20 DCF	7 ×	20 mm	2,8 mm	7,5°	8,2	131 m	9,7 × 10,0	182
9 × , 20 DCF	9 ×	20 mm	2,2 mm	6,2°	4,9	108 m	9,1 × 10,0	190
8 × , 21 DCF	8 ×	21 mm	2,6 mm	7,3°	6,9	128 m	9,6 × 10,3	355
9 × , 21 DCF	9 ×	21 mm	2,3 mm	6,4°	5,4	112 m	10,7 × 10,3	375
8 × , 30 DCF	8 ×	30 mm	3,7 mm	7,0°	14,1	122 m	12,3 × 11,9	480
9 × , 30 DCF	9 ×	30 mm	3,3 mm	6,7°	11,1	117 m	14,2 × 11,9	520
Monokular 8 × , 30 DCF mit Nahlinse	8 × 25 ×	30 mm	3,7 mm	6,2°	14,1	108 m	12,5	220

RHACO-Prismengläser

Rhaco Standard-Prismengläser

zeichnen sich durch scharfe, klare Bilder und eine solide Mechanik aus. Gehäuse aus Aluminium mit Mitteltrieb und Einzelokular-Einstellung rechts ±3 Dioptr. Alle Gläser sind vergütet, verschraubte Prismen. Zu allen Gläsern ist ein Köcher lieferbar: K III aus Kunstleder vollgefüttert, Chromleiste mit Tragriemen.



8 x 30 Rhaco

Type	Vergrößerung	Objektiv-Durchmesser	Lichtstärke	Dämmerungszahl	Sehfeld auf 1000 m	Glas	Köcher
8 × 30	8 ×	30 mm	14	15,5	131 mm	1.5400	1.975
8 × 40	8 ×	40 mm	25	18	125 m	1.6100	1.1125
7 × 50	7 ×	50 mm	51	18,7	125 m	1.6700	1.1200
10 × 50	10 ×	50 mm	25	22,4	96 m	1.6800	1.1200



7 x 50
Rhaco

Rhaco – Compact-Prismengläser (nicht abgebildet)

Weitwinkel-Prismengläser von besonders kleiner Bauart, ideal für Sport und Reise, das 4linsige Okular bringt ein Bild von besonderer Schärfe und Brillanz, mit Mitteltrieb und Einzelokular-Einstellung, vollvergütete Optik, verschraubte Prismen. Alle Gläser werden in Luxus-Köcher geliefert.

Type	Vergrößerung	Objektiv-Durchmesser	Lichtstärke	Dämmerungszahl	Sehfeld auf 1000 m	Glas*)	Köcher
8 × 30	8 ×	30 mm	14	15,5	166 m	1.7200	1.1100
8 × 40	8 ×	40 mm	25	16	148 m	1.7800	1.1200
10 × 40	10 ×	40 mm	22	20	125 m	1.7900	1.1200

*) nur komplett mit Köcher lieferbar.



Prismenglashalter

ROWI Prismenglashalter

Mit diesem Gerät können Prismengläser mit Mitteltrieb bis zu 18 mm Ø auf einem Kugelgelenk oder Stativ befestigt werden. Befestigung erfolgt am Mitteltrieb durch Festziehen des Rändelgriffs. Stativgewinde 3/8″.

187 Rowi Prismenglashalter Modell I 1.1830

188 Rowi Prismenglashalter Modell II für Spektive und Prismengläser, bei denen die Anbringung eines Halters am Mitteltrieb nicht möglich ist. Spannweite bis 58 mm 1.1915

Tasco Prismenferngläser

Mitteltrieb, Dioptrienfeineinstellung rechts, Gummi-Okularringe für Brillenträger. Lieferung erfolgt mit Tasche, falls nichts anderes vermerkt.

Ausführung	Modell-Nr.	Vergrößerung und Type	Sehfeld auf 1000 m	Lichtstärke	Gewicht ca.	
International. Stiftung Warentest 8/74: Nr. 307 „Sehr gut!"	307	8 × 30 ZCF	131 m	14	550 g	1.7300
	309	8 × 40 ZCF	114 m	25	650 g	1.8300
	305	7 × 50 ZCF	124 m	51	1050 g	1.9400
	311	10 × 50 ZCF	96 m	25	1050 g	1.9500
Internat. Economic. Vielschichtvergütung leichte Bauweise	307 MC	8 × 30 ZCF	131 m	14	480 g	1.6200
	309 MC	8 × 40 ZCF	113 m	25	560 g	1.6900
	305 MC	7 × 50 ZCF	124 m	51	750 g	1.7600
	311 MC	10 × 50 ZWCF	122 m	25	750 g	1.7700
Weitwinkel	320	8 × 30 ZWCF	157 m	14	520 g	1.6700
	323	8 × 40 ZWCF	157 m	25	580 g	1.7200
	260	10 × 40 ZWCF	123 m	16	580 g	1.7400
Weitwinkel GA, grün. Mit Regenschutzdeckeln, ohne Tasche	320 R	8 × 30 ZWCFGA	157 m	14	660 g	1.10000
	323 R	8 × 40 ZWCFGA	143 m	25	800 g	1.11200
	260 R	10 × 40 ZWCFGA	122 m	16	800 g	1.12000
International grün, gummiarmiert, ohne Tasche, mit Regenschutzdeckeln	307 GA	8 × 30 ZCFGA	131 m	14	700 g	1.9400
	309 GA	8 × 40 ZCFGA	114 m	25	800 g	1.10300
	305 GA	7 × 50 ZCFGA	124 m	51	1250 g	1.11300
	311 GA	10 × 50 ZCFGA	96 m	25	1250 g	1.11500
Dachkant GA, grün	156 Ww	8 × 32 DKG	148 m	16	520 g	1.14000
	157	10 × 40 DKG	114 m	16	600 g	1.14900
Dachkant-Jagdgläser GA grün, ohne Tasche	390 GA	8 × 56 DKG	114 m	49	1200 g	1.14900
	392 GA	9 × 63 DKG	108 m	49	1300 g	1.16500
	490 GA Super	8 × 56 DKG	105 m	49	1250 g	1.22000
Kompakt-Faltgläser. Trotz Kleinstformat alle hervorragenden Eigenschaften eines großen Fernglases!	171	8 × 20 FT	120 m	6,25	210 g	1.12900
	172	10 × 20 FT	110 m	4	240 g	1.12900
	162	6 × 21 FT	148 m	12,25	210 g	1.11500
	165	8 × 21 FT	143 m	6,9	200 g	1.11000
	165 M	8 × 21 FT	122 m	6,9	170 g	1.10800
	167	10 × 21 FT	87 m	4,4	200 g	1.11900
	168	10 × 24 FT	96 m	5,7	320 g	1.12900
R = Neu! grün, gummiarmiert	171 R	8 × 20 FTGA Neu!	120 m	6,25	220 g	1.14500
	165 R	8 × 21 FTGA Neu!	122 m	6,9	190 g	1.13000
	168 R	10 × 24 FTGA Neu!	96 m	5,7	340 g	1.15000
Theatergläser (ohne Abbildung)	560	2,5 × 25	183 m		135 g	1.5000
	589	3 × 28	158 m		195 g	1.7000
	590	2,5 × 17	183 m		150 g	1.9100

Bitte Gesamt-Prospekt anfordern!



International Nr. 307
+ International Economic., Weitwinkel



Internat. gummiarmiert Nr. 305 GA



Dachkant Jagdglas Nr. 392 GA



Kompakt-Faltglas Nr. 165



Kompakt-Faltglas gummiarmiert Nr. 171 R

Tasco Fernglas-Kamera (nicht abgebildet)

Eine Kombination aus Fernglas und Fotoapparat für Kassettenfilm 110

Ausführung	Modell-Nr.	Spezifikation	Sehfeld auf 1000 m	Lichtstärke	Gewicht ca.	
Prismenglas	8000	7 × 20 Ww	165 m	8	600 g	1.34900
Kamera		2 Verschlußzeiten: 1 : 125 und 1 : 250, Blende: 5,6–22, Teleobjektiv: f = 100 mm/1 : 5,6 (auswechselbar)				

Die Preise sind Schwankungen unterworfen. Die am Bestelltage gültigen werden berechnet.

Tasco Mikroskope (nicht abgebildet)

Mehr sehen – mehr wissen – durch Vergrößerung! Tasco Mikroskope helfen dabei! Unsere Auswahl ist so reichhaltig, daß jeder sein Mikroskop finden wird. Fordern Sie Sonderprospekt an.



Tasco-Teleskop

Tasco Teleskope

Vollständiges Programm für alle Ansprüche von Hobby-Astronomen. Taschenteleskope, Spektive für Scheibenschützen und Jagd. Auch GA grün. Tischteleskope, Reflektoren und Refraktoren. Bitte Sonderprospekt anfordern.

Tasco Lupen

Rundlupen mit Kunststoffhandgriff, Einschlaglupen, Leuchtlupen, Standlupen, Taschenlupen, Lesestäbe und Fadenzähler in großer Auswahl. Fordern Sie bitte Sonderprospekt an!



Tasco-Lupe

Raum für Notizen:

Filmkameras · Film-/Dia-Projektoren

3

Bildwände 209
Compact-Cassetten 215
Deckgläser 205
Dia-Aufbewahrung 206
Diabetrachter 171
Dia-Einfassung 206
Diaprojektoren 175
Diarähmchen 203
Diaschreiber 208
Dia-Zubehör (Schneidegeräte) 201
Episkope 192
Filmbetrachter 159
Filmkameras 8 mm 140
Filmkitt/Tonspur 164
Filmklebefolien 164
Filmprojektoren 8 mm 150
Filmprojektoren 16 mm 156
Filmrückwickler 170
Filmspulen 165
Klebepressen 161
Lichtzeiger 208
Magnetbänder 216
Mikrofone 215
Mikrofonstative 214
Ohrhörer/Kopfhörer 214
Overhead Tageslichtprojektoren 194
Pflege- und Reinigungsmittel 171
Projektionslampen 195
Projektionstische 209
Titelgeräte 167
Titelzubehör 168
Überspielkabel 215
Vergleichstabelle Projektionslampen .. 200
Vertonungsgeräte 215

VGP SERVICE

Die Vorführdauer von Schmalfilmen

Die nachstehende Tabelle soll Ihnen für Ihre Kundengespräche Auskunft darüber geben, wie lange ein Schmalfilm läuft. Die Bildgröße des Aufnahmeformates ist dabei ebenso entscheidend wie die Schnelligkeit, mit der der Projektor läuft. An den meisten Filmspulen läßt sich ablesen, wieviel Meter aufgespult sind, so daß Sie Ihrem Kunden sehr schnell sagen können, wie lange die Vorführdauer seines geschnittenen Filmes ist. Darüber hinaus können Sie ihm noch gute Tips geben, wie lang einzelne Filmszenen sein sollen, denn oftmals werden die Szenen zu kurz gedreht, so daß ihre größtmögliche Wirkung verlorengeht. Wenn der Filmamateur bei der Aufnahme jedoch die Sekunden mitzählt, wo die Kamera läuft, dann kann er sehr gut seine Szenen auf die richtige Länge bringen.

Aufnahme-Format	16 mm	Normal 8	Super 8/Single 8
Bildgröße der Aufnahme nach DIN	10,3 x 7,5 mm	4,9 x 3,6 mm	5,65 x 4,22 mm
Bildgröße der Wiedergabe nach DIN	9,6 x 7,0 mm	4,5 x 3,3 mm	5,36 x 4,01 mm
Titelfeld nach DIN	8,7 x 6,4 mm	4,1 x 3,0 mm	4,92 x 3,81 mm
	Größtmaß	Größtmaß	Größtmaß
Anzahl der Einzelbilder pro Meter	131	262	236
Anzahl der vorgeführten Meter pro Minute:			
bei Projektion mit 16 Bildern/Sek.	7,33	3,66	–
bei Projektion mit 18 Bildern/Sek.	8,22	4,11	4,62
bei Projektion mit 24 Bildern/Sek.	11,00	5,50	6,00

Aufnahme-Format		16 mm	Normal 8	Super 8/Single 8
Laufzeiten	16 Bilder/Sek.	1 m 8,2 Sek.	16,4	
		15 m 2 Min. 3 Sek.	4 Min. 6 Sek.	
		30 m 4 Min. 6 Sek.	8 Min. 12 Sek.	außer Norm
		60 m 8 Min. 12 Sek.	16 Min. 23 Sek.	
		120 m 16 Min. 23 Sek.	32 Min. 45 Sek.	
	18 Bilder/Sek.	1 m 7,3 Sek.	14,5 Sek.	13 Sek.
		15 m 1 Min. 49,5 Sek.	3 Min. 39 Sek.	3 Min. 16 Sek.
		30 m 3 Min. 39 Sek.	7 Min. 17 Sek.	6 Min. 32 Sek.
		60 m 7 Min. 18 Sek.	14 Min. 34 Sek.	13 Min. 4 Sek.
		120 m 14 Min. 36 Sek.	29 Min. 7 Sek.	26 Min. 13 Sek.
	24 Bilder/Sek.	1 m 5,5 Sek.	11 Sek.	10 Sek.
		15 m 1 Min. 22 Sek.	2 Min. 44 Sek.	2 Min. 27 Sek.
		30 m 2 Min. 44 Sek.	5 Min. 28 Sek.	4 Min. 54 Sek.
		60 m 5 Min. 28 Sek.	10 Min. 55 Sek.	9 Min. 49 Sek.
		120 m 10 Min. 55 Sek.	21 Min. 50 Sek.	19 Min. 39 Sek.
Für ein Viertelstunden-Progr. braucht man				
bei 16 Bildern/Sek.		110 m	55 m	–
bei 18 Bildern/Sek.		124 m	62 m	69 m
bei 24 Bildern/Sek.		164 m	82 m	98 m

Filmkameras 8 mm

Agfa family



family-Kamera

Aufnahme- und Wiedergabe-System, mit dem in beliebigem Wechsel gefilmt und Schnappschüsse gemacht und wiedergegeben werden können. Es besteht aus der der Agfa family-Kamera, die Film- und Schnappschuß-Kamera zugleich ist, und dem Agfa family-Monitor.

Agfa family-Kamera:

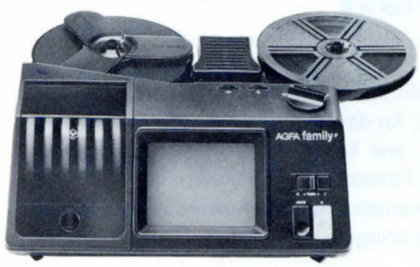
Vollautomatische Kamera für Lauf- und Einzelbilder mit Super-8-Film. Zweitastenbedienung: schwarze Taste = Laufbilder, rote Taste = Einzelbilder. Schärfe: Bei mittlerem Tageslicht von 1 m-∞ (ohne Einstellung). Objektiv Agfa Movaron 1,5/10 mm (6-Linser, vergütet). Newtonsucher mit Anzeigen für Unterbelichtung, Filmende und Kunstlichtstellung. Vollautomatische Belichtungssteuerung, Stromversorgung durch Knopfzelle (1,35 V) z. B. Mallory PX 625, Varta V 625 PX. Automatische Abtastung für Filme von ASA 40 oder ASA 160. Filmgeschwindigkeit 18 B/Sek. und Einzelbild mit Stoppmarkierung. Antrieb durch 2 Mignonzellen 1,5 V (nur Mallory MN 1500 oder Varta 4006 verwenden) für ca. 10 Filme. Filtergewinde: M 40,5 × 0,5. Steckschuh für Filmleuchten, automatische Umstellung auf Kunstlicht. Maß: ∅ 165 mm, Gewicht: 410 g (ohne Batterien).

Agfa family-Monitor:

Tageslicht-Wiedergabegerät für Super-8-Filme, die mit der Agfa family-Kamera aufgenommen wurden. Zweitastenbedienung. Motorischer Antrieb, 18 B/Sek. und automatische Stoppeinrichtung für codierte Einzelbilder. Halogen-Kaltlichtspiegel-Lampe 8 V/20 W. Wärmeschutzfilter/Lüfter. Schwenkarme für Super-8-Spulen von 15–120 m. Mattscheibenprojektion auf Monitor (8 × 10 cm). Funktionsschalter für V = Vorwärtslauf mit automatischem Stopp beim Erscheinen von Einzelbildern; O = Halt; R = Schnellrückspulung. Standbildprojektion. Der Film kann an jeder beliebigen Stelle gestoppt werden. Die Standbildprojektion erfolgt bei voller Helligkeit solange, bis die Laufbildtaste gedrückt wird, bei eingeschaltetem Timer im 3-Sekunden-Takt. Spulenarchiv für 6 Spulen je 15 m.

AGFA-GEVAERT

5190/511 Inhalt: family-Set 1.44000
1 family-Kamera .....
1 family-Monitor .....
1 Beutel .....
1 HK-Lampe 8 V/20 W .....
1 Leerspule 120 m, 1 Moviechrome 40 incl. .....



family-Monitor

Agfa family-Print

Sofortbildansatz in Verbindung mit Agfa family-Monitor zur Herstellung von Super 8 Sofortbild-Color-Kopien. Vergrößerungsmaßstab 20 : 1, Bildinhaltsgröße 68 × 91 mm; Belichtungskorrektur max. +/– 1,5 Lichtstufen, unterteilt in 6 Korrekturstufen. Motorischer Bildtransport. Sofortbilder über Maxi-Schirm aufgrund der Schärfeneinstellungsdifferenz nicht möglich.

5734/100 Agfa family-Print 1.9900

Agfa family-Maxi

Zusatz-Projektionsschirm 155 – 205 mm.

5737/100 Agfa family-Maxi 1.2750

Bauer Super-8-Filmkameras (Serie C)

BAUER

Bauer Compact 3 XL

Filmkamera für die Super 8-Filmkassette mit elektromotorischem Antrieb (2 × 1,5-V-Mignonzellen), mit Objektiv Bauer Neovaron 1,3/8,5–25,5 mm, Filtergewinde M 49 × 0,75. Kürzeste Aufnahmeentfernung 1,50 m. Luftbild-Reflexsucher. Schnappschußeinstellung „Grüne Welle", Zoomautomatik. Sucheranzeigen: Über-/Unterbelichtung, Filmlauf, Filmende, Sucherokular einstellbar. Stirnstütze und Okularmuschel. 220° XL-Hellsektor. Vollautomatische TTL-Lichtregelung (Lichtmessung durch das Objektiv). Auf- und Abblendautomatik, Gegenlichttaste. Für Filme 15/17–21/23 DIN. Filmvorrats- und Filmsortenanzeige. Tageslichtfilter mit LED-Kontrolle. Bildfrequenzen 18 B/Sek., Zeitlupenautomatik 32 B/Sek.; Batterietest mit LED-Anzeige. Einschalten der Stromversorgung über Zweistufen-Kameraauslöser, Abschaltautomatik mit Verzögerung. Auslöser mit Dauerlaufverriegelung. Einklappbarer Handgriff. Gewinde für Filmleuchte, Stativgewinde.



Bauer
Compact 3 XL

7696212651 Bauer Compact 3 XL, Neovaron 1,3/8,5–25,5 mm, Filtergewinde M 49 × 0,75 mm, Handschlaufe, ohne Batterien 1.38200
Bereitschaftstasche 1.2100

Bauer C 104 XL (Design wie C 107)

Filmkamera für die Super 8-Filmkassette mit elektromotorischem Antrieb (4 × 1,5 V Mignonzellen), Bauer Macro-Neovaron 1,7/9–36 mm (4fach), Filtergewinde M 49 × 0,75, XL-Hellsektor 220 Grad, kürzeste Aufnahmeentfernung: 0,00 (Macro), Schnappschuß-Einstellung „grüne Welle", Zoom-Automatik. Schnittbildentfernungsmesser, einstellbares Sucherokular und drehbare Okularmuschel, Stirnstütze, Sucheranzeigen: 1. Belichtung, 2. Filmlauf, 3. Filmschluß, 4. Batteriekontrolle. TTL-Lichtregler (Lichtmessung durch das Objektiv) mit Meßwertverstärker, für 17–23 DIN-Filme, Tageslichtfilter, Bildfrequenzen 1, 18, 24 B/Sek., Zeitlupenautomatik m. 40 B/Sek., elektromagnetischer Auslöser, Fernauslöseranschluß, Filmvorratsanzeige, Filmsortenanzeige, Zentralschalter für Stromversorgung, Stativgewinde, einschwenkbarer Handgriff, Handschlaufe, elektrischer Kabel-

auslöser, Sonnenblende und Dia-Titelvorsatz. Maße: 224 × 61 × 174 mm, Gewicht: ca. 1 kg.

7696213251 Bauer C 104 XL, Macro-Neovaron 1,7/9–36 mm, Filtergewinde 49 × 0,75 mm, Augenmuschel, Handschlaufe, elektrischer Kabelauslöser, Sonnenblende und Dia-Titelvorsatz, ohne Batterien 1.39900
Bereitschaftstasche 1.3800



Bauer C 500 XLM

Neu: Bauer C 500 XLM

wie Modell C 104, jedoch mit Macro-Neovaron 1,4/8,5–40 mm, Filtergewinde M 49 × 0,75, Hellsektor 220 Grad, kürzeste Aufnahmeentfernung: 7 mm (Macro); Auf-/Abblend-Automatik, Bildfrequenzen 1 und 18 B/Sek.; LED-Kontroll-Anzeige für Filtereinstellung.

7696213372 Bauer C 500 XLM mit Macro-Neovaron 1,4/8,5–40 mm, Augenmuschel, Handschlaufe, Sonnenblende und Dia-Titelvorsatz, ohne Batterien 1.49800

Bauer C 107 XL

wie Modell C 104 XL, jedoch mit Macro-Neovaron 1,2/7–45 mm (6,5fach), Makroeinstellung in jeder Brennweitenstellung; Filmlauf: zusätzlich 9 B/Sek., Einzelbild-Automatik mit vorwählbaren Schaltintervallen 360 B/Min. bis 1 B/Min., automatische Gegenlichtkorrektur, Auf-/Abblendautomatik, Synchronkontakt für Elektronenblitzgeräte.

7696212639 Bauer C 107 XL mit Macro-Neovaron 1,2/7–45 mm, Filtergewinde E 49 × 0,75 mm, Augenmuschel, Handschlaufe, elektrischer Kabelauslöser, Sonnenblende und Dia-Titelvorsatz, ohne Antriebsbatterien 1.87600
Bereitschaftstasche 1.3800



Bauer C 107 XL

Bauer C 109 XL (nicht abgebildet, Design wie C 107 XL)

Spitzenmodell der Bauer C-Reihe. Wie C 107 XL, jedoch mit Objektiv Bauer Makro-Neovaron 1,2/6–51 mm (8,5fach). Filmlauf: 9, 18, 24 B/Sek., Zeitlupenautomatik 40 B/Sek.; ohne Gegenlichtautomatik, weil manuelle Blendenkorrektur möglich.

7696212671 Bauer C 109 XL, Macro-Neovaron 1,2/6–51 mm, Filtergewinde E 49 × 0,75 mm, Augenmuschel, Handschlaufe, elektrischer Kabelauslöser, Sonnenblende und Dia-Titelvorsatz, ohne Antriebsbatterien 1.98600
Bereitschaftstasche 1.3800
8694460774 Elektr. Fernauslösekabel (C 104 XL/C 107 XL/C 109 XL) 1.1350

Bauer Super-8-Universalkameras

Bauer S 407 XL

Universal-Filmkamera mit Bauer Neovaron 1,2/7–45 mm (6,5fach), ∅ M 55 × 0,75, kürzeste Aufnahme-Entfernung 0,0 m, Schnittbild-Entfernungsmesser, Schnappschußeinstellung „Grüne Welle", Zoom-Automatik (separater Zoommotor); Sucheranzeigen: Belichtung, Filmlauf, Filmschluß, Ton. Einstellbares Sucherokular, Stirnstütze, Okularmuschel dreh- und auswechselbar, XL-Hellsektor 220°, vollautomatischer TTL-Lichtregler (Lichtmessung durch das Objektiv) mit Meßwertverstärker, Gegenlichttaste. Auf- und Abblendautomatik für Bild und Ton. Filmempfindlichkeiten 15/17 und 21/23 DIN werden automatisch eingesteuert, Filmvorratsanzeige, Filmsortenanzeige, Tageslichtfilter, Bildfrequenzen: 18, 24 B/Sek. bei Stumm- und Tonbetrieb, Einzelbildschaltung bei Stumm- und Tonkassette, Stromversorgung durch 6 × 1,5 V Batterien AA oder NC-Akkubetrieb, Zentralschalter für Stromversorgung im Auslöser (2 Stufen), LED-Batterietester-Anzeige, elektromagnetischer Auslöser, Fernauslöseranschluß, Action Light LED, Ton-Aussteuerungs-Automatik mit zwei Empfindlichkeits-Einstellungen, Mithören vor und während der Aufnahme, einschwenkbarer Handgriff mit Arretierung, Stativgewinde, sep. Gewinde für Filmleuchte, Mikrofon mit Fernauslöser, Kopfhörer, Handschlaufe, Sonnenblende. Anschluß für Richtmikro (Hot Shn).

7696213231 Bauer S 407 XL, Neovaron 1,2/7–45 mm, Filtergewinde M 55 × 0,75, Augenmuschel, Handschlaufe, Kopfhörer, Mikrofon, Sonnenblende, elektrischer Kabelauslöser, ohne Batterien 1.99800
Bereitschaftstasche 1.5400



Bauer S 407 XL

Bauer S 409 XL (Design wie S 407 XL)

Universal-Filmkamera wie Modell S 407 XL, jedoch mit Macro-Neovaron 1,2/6–51 mm (8,5fach).

7696213241 Bauer S 409 XL, Macro-Neovaron 1,2/6–51 mm, ∅ 62 × 0,75, Augenmuschel, Handschlaufe, Kopfhörer, Mikrofon, Sonnenblende, elektrischer Kabelauslöser, Dia-Titelvorsatz, ohne Batterien 1.119800
Bereitschaftstasche 1.5400

Bauer S 609 XL microprozessor

Wie Modell S 407 XL, jedoch mit Objektiv Bauer Macro Neovaron 1,2/6–51 mm (8,5fach). Mit Überblend-Automatik bei Bild und Ton. Auf- und Abblend-Automatik bei Bild und Ton mit automatischem Kamerastop. Selbstauslösung (10 Sek.) mit Szenen-Längen-Automatik für 6, 8 und 10 Sekunden.

7696213205 Bauer S 609 XL microprozessor mit Macro Neovaron 1,2/6–51 mm, ∅ M 62 × 0,75, Augenmuschel, Handschlaufe, Mikrofon, Kopfhörer,



Bauer S 609 XL microprozessor

Fortsetzung ►

Filmkameras 8 mm

Fortsetzung: Bauer S 609 XL microprozessor



Bauer S 305 XL

Sonnenblende, elektr. Kabelauslöser, Dia-Titelvorsatz 1.149800
Bereitschaftstasche 1.5400

Neu: Bauer S 305 XL

Universal-Filmkamera mit Objektiv Bauer Macro Neovaron 1,4/8,5–40 mm, Filtergewinde M 49 × 0,75, kürzeste Aufnahme-Entfernung 7 mm (Makro), Schnittbild-Entfernungsmesser, XL-Hellsektor 200 Grad, Zoomautomatik. Sucheranzeigen: Belichtung, Filmlauf, Filmschluß, Ton. Einstellbares Sucherokular, Stirnstütze, schwenkbare Augenmuschel. Automatische TTL-Lichtregelung mit Meßwertverstärker, auch manuelle Blendenverstellung, Gegenlichttaste. Bildfrequenzen: 1 und 18 B/Sek. bei Stumm- und Tonkassette. Zeitlupenautomatik 40 B/Sek. bei Stummkassette. Auf- und Abblendautomatik von Bild und Ton. Automatische Tonaussteuerung mit integriertem Soundfilter. Fernauslöser-Anschluß. Zentrale Stromversorgung durch 6 × 1,5 V Batterien AA. Zweistufenauslöser, Action Light (LED). Schwenkbarer Handgriff, Schnappschußeinstellung. „Grüne Welle".

7696212866 Bauer S 305 XL mit Macro Neovaron 1,4/8,5–40 mm, ∅ M 49 × 0,75, Augenmuschel, Handschlaufe, Sonnenblende, Kopfhörer, Mikrofon, Dia-Titelvorsatz 1.69800



Bauer S 715 XL

Bauer S 715 XL

Universal-Filmkamera mit Micro-Computer, Objektiv Angénieux Zoom-Macro 1,4/6–90 mm MC (15fach), Filtergewinde E 72 × 0,75 mm, kürzeste Aufnahme-Entfernung 0,80 m, Makro mit Zoomautomatik, sonstige Ausführung wie Bauer S 207 XL, S 209 XL, jedoch mit folgenden zusätzlichen Einrichtungen: 2-Gang-Zoom-Automatik, XL-Hellsektor 200°, Überblend-Automatik für Bild und Ton, Filmvorratsanzeige mit Memo, Zeitlupenautomatik 40 B/Sek. für Stumm- und Tonkassette, 9er Gang (Stumm u. Ton), Einzelbildautomatik für Stumm- und Tonkassette von 1 B/Min. bis 240 B/Min., Szenenlängen-Automatik 6, 8, 10 Sek., Selbstauslöse-Automatik (10 Sek.) kombinierbar mit Szenenlängen. Titel-Automatik 1, 2, 3, 4 Bilder je Auslösung. Automatik, Batterietester mit Anzeige (Voltmeter), Tonaussteuerungs-Automatik mit stufenlos variabler Empfindlichkeit, manuelle Tonaussteuerung über Anzeige-Instrument, Phono, Anschlußmöglichkeit für Playback-Aufnahmen über Phono-Adapter (mitgeliefert), verstellbare Schulterstütze, Gewinde für Richtmikrophon, elektrischer Kabelauslöser, Sucheranzeige: Tageslichtfilter. Okularverschluß, Filmuhr mit Memoschieber .

7696212831 Bauer S 715 XL, mit Angénieux Zoom Macro 1,4/6–90 mm, Filtergewinde E 72 × 0,75, und Zubehör, ohne Batterien 1.272800
Bereitschaftstasche 1.10800



Bauer S 709 XL Profi-Set

Zubehör für Bauer Tonfilmkameras

7695340191	Spezialrichtmikrofon RM 200 für S 204–609 XL	1.16400
7695340192	Richtmikrofon RM 700 für S 715 XL	1.16400
7695340201	Akkuset NC 700	1.10500
7695340203	Akkuset NC 200	1.10500
8697352023	Akku NC 700	1.7600
8697352025	Akku NC 200	1.7600
8697660017	Kopfhörer S 204–715 XL	1.2600

Bauer S 709 XL Profi-Set

Grundsätzlich wie Modell S 715 XL Microcomputer, jedoch mit Objektiv Bauer Makro-Neovaron 1,2/6–51 (8,5fach). Die Profi-Set-Ausstattung besteht aus: Alukoffer mit Tragriemen und Adressenanhänger, abnehmbarem Balgenkompendium mit Anschlußteilen, Bildfeldmasken und -blenden, Titelplatten und Glasscheibe, Vaseline für Fettblende, Schlauch für Randblende, schwarze Titelbuchstaben, Makrotitelvorsatz, Filterschieber, Verlauffilter, Batteriemagazin, Handmikrofon und auf Kamera aufschraubbares Richtmikrofon.

7696213301 Bauer S 709 XL Profi-Set 1.239800

BELL&HOWELL
BRAND PRODUCTS



Bell & Howell T 30 XL

Bell & Howell Kompakt-Stummfilmkameras

Modell	Zoom-Objektiv	XL-Technik	Makro	Einzelbild	Gegenlichtkorrektur	Schnittkeil	
T 10 XL	1:1,4/12 mm	×	–	–	–	–	1.15900
T 20 XL	1:1,4/10–20 mm	×	–	–	–	–	1.19900
T 30 XL	1:1,2/10–30 mm	×	×	×	×	–	1.23900
T 50 XL	1:1,4/9–45 mm	×	×	×	×	×	1.37900

Bell & Howell Tonfilmkameras

Modell	Zoom-Objektiv	XL-Technik	Makro	Film-Ende-anzeige	Filmgeschwindigkeit	Mikrofonanschluß	
MS 30	1:1,2/8,5–24 mm	×	–	×	18	×	1.39800
MS 45*)	1:1,2/8,5–34 mm	×	×	×	18	×	1.49800

*) Farbkontrast-Entfernungseinstellung

Mittels verschiedener Moduln (Systembausteine) läßt sich das Modell „MS 45" nachträglich, stufenweise bis zu einer mit allen technischen Finessen ausgestatteten Universal-Filmkamera ausbauen.

Folgende Modulbausteine erweitern das Basismodell „MS 45": – Auto-Focus Modul – CM 2 Standard Modul – CM 4 Luxus Modul

Technische Daten	CM 2	CM 4
Zeitlupe	×	×
24 Bilder p.S.	×	×
9 Bilder p.S.	×	×
Einzelbildschaltung	×	×
Ein-/Ausblenden (opt. + akust.)	×	×
Gegenlichtkorrektur	×	×
man. Belichtungssteuerung	×	×
man. Tonaussteuerung	×	×
Tonblende	×	×
Aufnahmesignal (Motivseite)	×	×
Aufnahmesignal, abschaltbar		×
Einzelbild Interval-Timer		×
Filmrückwickelautomatik		×
Selbstauslöser, nach 10 bzw. 20 Sek.		×
Blitzsynchronisation		×

Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.



Bell & Howell MS 30



Bell & Howell MS 45

Bell & Howell Super 8 Zubehör für MS 30 / MS 45

010700	CM 2 Modul MS 45	1.14800
010701	CM 4 Modul MS 45	1.17400
010702	Auto-Focus Modul MS 45	1.29700
010516	Zoom-Mikrofon ZM 1 für MS 30 / MS 45	1.7400
010710	AC Adapter für MS 30, 220 V, 50 Hz	1.3800
010711	AC Adapter für MS 45, 220 V, 50 Hz	1.3800
010712	DC Autoadapter für MS 30 / MS 45	1.4800
010713	Adapter für Filmleuchte für MS 30 / MS 45	1.3400
010714	Battery Pack für MS 30 / MS 45	1.1800
010715	Weichledertasche für MS 30 / MS 45	1.4800

Canon Super 8-Stummfilmkameras



Canon Auto Zoom 318 M

Canon Auto Zoom 318 M

Filmkamera für Super-8-Kassetten, Canon Zoom-Objektiv 1,8/10-30 mm mit Makroeinstellung für kürzesten Aufnahmeabstand 13,5 cm ab Frontlinse. Motorzoom. Dioptrienverstellbarer Reflexsucher. Sucherokular mit Augenmuschel. Sucherkontrollen: Unterbelichtungswarnmarke, Filmlaufkontrolle, Gelbfärbung des Sucherbildes bei Makro-Einstellung. Entfernungseinstellung nach Schnappschußmarken für Nah-, Mittel- und Fernbereich. Vollautomatische CdS-Belichtungsmessung (TTL). Ganggeschwindigkeiten 18 B./Sek. und Einzelbildschaltung über Drahtauslöser. Trickmöglichkeiten: Zeitraffung, kombinierte Makro-Fahraufnahmen. Klapphandgriff, Anschluß für Filmleuchte und Filterschwenkadapter.

30111 Canon Auto Zoom 318 M, komplett mit Tasche 1.19600



Canon 310 XL

Canon 310 XL

Kompakt-Filmkameras für Super-8-Kassetten. Mit lichtstarkem Canon Zoom-Objektiv 1,0/8,5-25,5 mm und XL-Einrichtung für Filmaufnahmen bei ungünstigen Lichtverhältnissen, Makroeinstellung und Motorzoom. Dioptrienverstellbarer Reflexsucher. Okular mit eingeb. Augenmuschel. Sucherkontrollen: Unterbelichtungs-, Filmtransport-, Batteriespannungs- und Makro-Einstellung-Anzeige. Entfernungseinstellung nach Schnappschußmarkierungen. Kürzester Aufnahmeabstand bei Makroeinstellung 12,7 cm ab Frontlinse. Vollautomatische CdS-Außenmessung (bildwinkelrichtig). Belichtungsausgleich bei Gegenlicht mittels Korrekturschieber. Ganggeschwindigkeit 18 B./Sek. und Einzelbild für Zeitraffung und Titel.

30116 Canon 310 XL, komplett mit Tasche 1.34900



Canon 514 XL

Canon 514 XL

Super-8-Filmkamera mit besonderer Eignung für Filmaufnahmen bei ungünstigen Lichtverhältnissen durch XL-Einrichtung. Lichtstarkes Canon Zoom-Objektiv 1,4/9-45 mm mit Makro-Einstellung für zwei Makrobereiche (kürzester Abstand bei Weitwinkel: 227 mm, bei Tele: 600 mm). Motorzoom. Dioptrienverstellbarer Reflexsucher. Suchokular mit Augenmuschel. Sucherkontrollen: Aufnahmeblende, Unter-/Überbelichtung, Batteriefunktion, Filmlauf. Scharfeinstellung über Mattscheibe und Schnittbildindikator. Vollautomatische CdS-Belichtungsmessung (TTL). Eingebaute Blendenarretierung. Ganggeschwindigkeiten 9 und 18 B./Sek. Einzelbildschaltung. Eingebauter Selbstauslöser (nach 10 Sek. Vorlauf etwa 10 Sek. Filmlauf). Selbstauslöser-Arretierung. Drahtauslöseranschluß. Trickmöglichkeiten: Zeitraffung, kombinierte Makro-/Fahraufnahmen. Klapphandgriff.

30121 Canon 514 XL, komplett mit Tasche 1.48000

Filmkameras 8 mm

Canon Super-8-Tonfilmkameras

(für Liveton- und Stummfilmaufnahmen)



Canon
514 XL-S
Canosound

Canon 514 XL-S Canosound

Universal-Filmkamera für Super-8-Normal- und Tonfilme, besonders geeignet für Aufnahmen bei ungünstigen Lichtverhältnissen durch lichtstarkes Canon Power-Zoom-Objektiv 1,4/9-45 mm und XL-Einrichtung. Makroeinstellung für zwei Makrobereiche (kürzester Aufnahmeabstand im Weitwinkelbereich ab 227 mm, im Telebereich ab 600 mm). Dioptrienverstellbares Sucherokular mit eingebauter Augenmuschel. Reflexsucher mit Scharfeintellung über Mattscheibe und Schnittbildentfernungsmesser. Automatische Belichtungsregelung über CdS-Meßzelle durch das Objektiv. Eingebaute Blendenarretierung. Ganggeschwindigkeiten 18 und 24 B./Sek. und Einzelbild. Automatische und manuelle Tonaussteuerung (Ton-Ein- und Ausblendung), Kontrolle auch über Ohrhörer. Tonblende (laut/leise). Eingänge für Mikrofon und Zusatztonquelle (Mischmöglichkeit). Elektromagnetischer Zweistufenauslöser. Anschluß für Fernauslöser Nr. 60, Intervallschalter E, Selbstauslöser E und kabellosen Infrarot-Fernauslöser LC-1 sowie Steuergerät Timelapse Programmer. Trickmöglichkeiten: Zeitraffer, kombinierte Makro-Fahraufnahmen. Klapphandgriff, Zubehörschuh für Galgenmikrofon u.a., Action-Light an der Frontseite der Kamera. Eingebaute Gummi-Sonnenblende.

30216 Canon 514 XL-S Canosound, komplett mit Tasche 1.71900



Canon
AF 514 XL-S
Canosound

Canon AF 514 XL-S Canosound

In allgemeiner Technik und Ausstattung vergleichbar mit der Canon 514 XL-S Canosound, jedoch Entfernungseinstellung automatisch mit Canon SST-Autofocus-System mit Micro-Computersteuerung (nach verschiedenen Methoden), auch Möglichkeit der Entfernungs-Meßwertspeicherung vor und während des Filmlaufs oder Auflösung möglich, sowie manuelle Scharfeinstellung – wählbar über Selektor sowie Sofort-Fixiertaste. Arbeitsbereich entspricht der Entfernungsskala des Objektivs: 1,2 m bis unendlich im Bereich f = 9–45 mm. Frontlinsenverstellung.

30218 Canon AF 514 XL-S Canosound, komplett mit Tasche 1.98100

Reichhaltiges Zubehör-Programm:

Hand- und Galgen-Richtmikrofone, Fernauslöser, Bruststative, Intervalltimer, Makrofilter, Selbstauslöser, Weitwinkel- und Televorsatz etc.

ELMO Super 8-Filmkameras



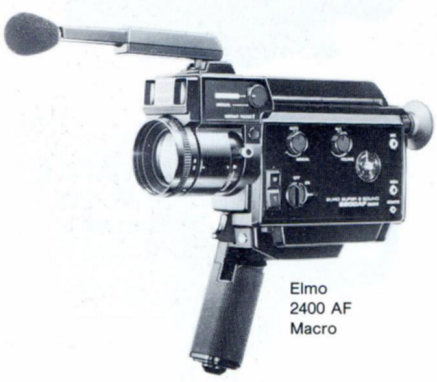
Elmo C 56

ELMO C 56

Filmkamera für die Super-8-Filmkassette. Mit elektromotorischem Antrieb (4 × 1,5 V Mignon). Objektiv: Elmo 2fach-Zoom 1:1,2/8,6–18 mm mit Macro-Einstellung, Freifocus und abklappbarer Frontlinsengruppe zur Umstellung auf Superweitwinkel 4,6 mm. Brennweitenverstellung manuell. Filter-Ø 49 mm. Sucher mit parallaxem und flimmerfreiem Reflexsucher (Luftbild). Sucherkontrollen: Über- und Unterbelichtungsanzeige, Film-Endanzeige und Leuchtdiode für Batteriekontrolle. Filmantrieb motorisch mit 18 B/s. Umlaufblende: 220° Hellsektor für Filmaufnahmen bei Feuerschein und Kerzenlicht. Einzelbild mit 1/30 Sek. Verschlußzeit. Auslösung über gelben Knopf oben auf der Kamera. Bei Betrachtung über den Agfa-family-Monitor nach der Entwicklung tastet ein Sensor den Film ab und das als Einzelbild aufgenommene Filmbild wird für 3–5 Sek. als Standbild projiziert. Belichtungsmesser: vollautomatische EE-Lichtmessung durch das Objektiv mit CdS-Meßzelle. Gegenlichtausgleich durch Knopfdruck möglich. Filmempfindlichkeit: Tageslicht ASA 40/160 und Kunstlichtfilme. Filmlängenanzeige: Verbrauchsanzeige 0–50 ft. mit automatischer Rückstellung beim Öffnen des Kassettenfaches. Drahtauslöseranschluß. Stativgewinde 1/4″. Handgriff ausklappbar zur besseren Kameraführung. Batteriekontrolle. Abmessungen: 195 × 99 × 45 mm. Gewicht: 650 g (ohne Batterien).

95-0004 Elmo C 56 mit Objektiv Elmo 1,2/8,6–18 mm, mit Objektiv-Schutzdeckel, Handschlaufe und silberfarbener Weichtasche, ohne Batterien 1.36800

ELMO Super-8-Sound-Kameras



Elmo
2400 AF
Macro

ELMO 2400 AF Macro

Filmkamera für die Super-8-Tonfilmkassette (Verwendung von 60-m-Kassetten möglich) mit elektromotorischem Antrieb (6 × 1,5 V Mignon-Batterien). Objektiv Elmo 1,2/8,5–34 mm, 4fach-Zoom. Macroeinstellung im Weitwinkelbereich bis 8,5 cm vor der Frontlinse, Brennweitenverstellung motorisch in 6 Sek. und manuell. Filterdurchmesser 58 mm. Vollautomatische Entfernungseinstellung von 1,5 m bis ∞, motorisch, manuell über Schnittbild-Entfernungsmesser. Parallaxen- und flimmerfreier Reflexsucher. Dioptrienusgleich – 4 bis +2,5 Dioptrien. Sucherkontrollen: Filmtransport, Tonaufnahme, Filmendanzeige, Blende, Unter-/Überbelichtungsanzeige. Vollautomatische Belichtungssteuerung mit CdS-Lichtmessung durch das Objektiv sowie zusätzliche manuelle Blendeneinstellung. Blendenbereich von Blende 1,2–32. Filmempfindlichkeit: Tageslicht 15/21 DIN, Kunstlicht 17/23 DIN, Filter 85A eingebaut, manuell ein- und ausschwenkbar. Bildgeschwindigkeit 18 B/Sek., Hellsektor 220 Grad. Filmlängenanzeige mit automatischer Rückstellung. Dauerlauf möglich über Auslöseverriegelung, ebenso Fernsteuerung. Drahtauslöseranschluß. Externe Stromversorgung möglich über Zusatzbatteriebox 9 V (PP-292). Batteriekontrolle. Griff klappbar.

Tonaufnahme: Antrieb elektromagnetisch kontrollierter Vorlauf der Tonwelle. 2 Mikrofoneingänge 0,25 mV, Impedanz 200 Ohm–1 KOhm. Aufnahmegeschwindigkeit 7,62 cm/Sek. bei 18 B/Sek. Automatische Tonaussteuerung (ALC) und manuell über Drehknopf, Tonein- und -ausblendung möglich. Mithörkontrolle über Ohr- und Kopfhörer. Abmessungen 230 × 61 × 145 mm. Gewicht: ca. 1,4 kg.

96-0015 Elmo 2400 AF Macro Kit, bestehend aus: Elmo 2400 AF Macro mit Objektiv Elmo 1,2/8,5–34 mm, Action Mikrofon EC-205, Mikrofon-Tischständer, Mikrofonkabel 5 m MC-024 mit Haspel, Ohrhörer, Filmleuchtenbügel, Handschlaufe und Augenmuschel 1.103900



Elmo 2600 AF Macro

ELMO 2600 AF Macro

Technische Daten wie Elmo 2400 AF Macro, jedoch mit Objektiv Elmo 1,4/8–48 mm, 6fach-Zoom, Macroeinstellung im Weitwinkelbereich bis 6 cm vor der Frontlinse, Brennweitenverstellung motorisch von 8–48 mm in Sek. und manuel, Blendenbereich von Blende 1,4–32.

96-0016 Elmo 2600 AF Macro Kit, bestehend aus: Elmo 2600 AF Macro mit Objektiv Elmo 1,4/8–48 mm, Action-Mikrofon EC-205, Mikrofon-Tischständer, Mikrofonkabel 5 m MC-024 mit Haspel, Ohrhörer, Filmleuchtenbügel, Handschlaufe und Augenmuschel 1.116900

ELMO Super-8-Sound 612 S-XL Macro (nicht abgebildet)

Filmkamera für die Super-8-Tonfilmkassette (Verwendung von 60-m-Kassetten möglich) mit elektromotorischem Antrieb (6 × 1,5 V Mignon). Objektiv Elmo 6fach-Zoom 1,2/8,5–51 mm mit motorischer und manueller Brennweitenverstellung und Macro-Einstellung bis 5 cm vor Frontlinse. Reflexsucher mit Schnittbild-Entfernungsmesser, Sucherkontrollen für Filmtransport, Tonaufnahme, Filmendeanzeige, Blendenskala, Unterbelichtungsanzeige. Laufgeschwindigkeit 18 und 24 B/Sek. und Einzelbild. XL-Einrichtung durch Umlaufblende 220°. Vollautomatische EE-Messung (abschaltbar). Synchrones Auf- und Abblenden von Bild und Ton. Selbstauslöser, Fernsteuerung möglich, Drahtauslöseranschluß. Externe Stromversorgung über Zusatz-Batteriebox 9 A. Tonteil: Aufnahmeverstärker 1 IC, 4 Transistoren und 4 Dioden. Automatische und manuelle Tonaussteuerung. Mithörkontrolle über Ohr- oder Kopfhörer.

96-0007 Elmo Super-8-Sound 612S-XL Macro mit Objektiv Elmo 1,2/8,5–51 mm, ohne Batterien, einschl. Zubehörset 1.119800

ELMO Super-8-Sound 1012 S-XL Macro

wie 612 S-XL Macro, jedoch mit Objektiv Elmo 10fach Zoom 1,2–1,8/7,5–75 mm, Macro-Einstellung bis 15 cm vor der Frontlinse.

96-0008 Elmo Super-8-Sound 1012 S-XL Macro mit Objektiv Elmo 1,2–1,8/7,5–75 mm, ohne Batterien, einschließlich Zubehörset 1.156900

Zubehörset zu 612 S-XL, 1012 S-XL (obligatorisch)
bestehend aus: Action-Mikrofon EC-204, Mikrofonkabel 5 m, Mikrofon-Tischständer, Ohrhörer mit Stetoclip, Augenmuschel, Handschlaufe und Luxus-Tragetasche



Elmo Super-8-Sound 1012 S-XL Macro

ELMO 240 S-XL Macro (nicht abgebildet)

Filmkamera für die Super 8-Tonfilmkassette (Verwendung von 60-m-Kassetten möglich) mit elektromotorischem Antrieb (6 × 1,5 V Mignon). Objektiv ELMO 4fach-Zoom 1:1,2/8,5–34 mm. Macroeinstellung: im Weitwinkelbereich bis 8,5 cm vor der Frontlinse. Brennweitenverstellung motorisch von 8,5–34 mm in 6 Sek. Filter-Ø 49 mm. Parallaxen- und flimmerfreier Reflexsucher mit Schnittbildentfernungsmesser. Okularjustierung −4 bis +2,5 Dioptrien. Sucherkontrollen: Filmtransport (grüne Leuchtdiode), Tonaufnahme (rote Leuchtdiode), Filmendanzeige, Blende, Unter-/Überbelichtungsanzeige. Vollautomatische Belichtungssteuerung mit CdS-Lichtmessung durch das Objektiv sowie zusätzlich manuelle Blendeneinstellung. Blendenbereich von Blende 1,2/1,4–32. Filmempfindlichkeit: Tageslicht ASA 25/100 (15/21 DIN), Kunstlicht ASA 40/160 (17/23 DIN).
Filter 85A eingebaut, manuelles Ein- und Ausschwenken durch Schalter. Elektronisch gesteuerte Laufgeschwindigkeit 18 B/Sek. Umlaufblende: Hellsektor 220°. Filmlängenanzeige mit automatischer Rückstellung. Dauerlauf möglich über Auslöseverriegelung. Fernsteuerung möglich über Fernauslöser. Drahtauslöseranschluß. Externe Stromversorgung: möglich über Zusatz-Batteriebox 9 V. Batteriekontrolle. Griff klappbar. Tonaufnahme: Antrieb elektro-magnetisch kontrollierter Vorlauf der Tonrolle. Toneingänge: 2 Miktrofoneingänge 0,25 mV, Impedanz 200 Ohm–1 KOhm. Aufnahmegeschwindigkeit: 7,62 cm/Sek. bei 18 B/Sek. Tonaussteuerung automatisch (ALC) und manuell über Drehknopf. Tonein- und -ausblendung möglich über Drehregler. Mithörkontrolle über Ohr- oder Kopfhörer, Impedanz 600 Ohm. Abmessungen: 223 × 51 × 125 mm. Gewicht: 1,3 kg (ohne Batterien).

96-0012 ELMO 240 S-XL Macro Kit mit Zubehörset 1.71900



Elmo 260 S-XL

ELMO 260 S-XL Macro

wie 240 S-XL Makro, jedoch mit Objektiv ELMO 6fach-Zoom 1:1,4:8–48 mm, Makroeinstellung im Weitwinkelbereich bis 6 cm vor der Frontlinse. Brennweitenverstellung motorisch von 8–48 mm in 8 Sek., Filter-Ø 52 mm.

96-0013 ELMO 260 S-XL Macro Kit mit Zubehörset 1.83900

Filmkameras 8 mm



Fujica Single-8 P2



Fujica
P2 Zoom



Fujica Marine-8 P2



Fujica P 100 Sound

Fuji-Single 8-Stummfilmkameras

Fujica Single-8 P2

Filmkamera für Single-8-Filmkassetten. Mit elektromotorischem Antrieb durch 2 Mignon-Batterien 1,5 V (Duracell MN 1500, Varta 4006) Objektiv Fujinon 1,8/11,5 mm Fixfocus, Filter ∅ 24 × 0,5 mm Einschraubgewinde. Vollautomatische Lichtmessung durch separates Meßauge, automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit 15–27 DIN. Von der Optik getrennter Spiegelreflex-Sucher mit Über- und Unterbelichtungs-Warnmarken. Bildfrequenz 18 B/Sek.; selbst-rückstellendes Bildzählwerk. Öffnungswinkel des Verschlusses 220°, Verschlußzeit 1/30 Sek.; Blendenbereich 1,8–22. Auslöseknopf mit Sicherheitsverriegelung; Batterietester; abklappbarer Haltegriff. Maße: 110 × 46 × 120 mm, Gewicht: 265 g, ohne Batterien.

10022 Fujica Single-8 P2 mit Objektiv Fujinon 1,8/11,5 mm, 2 Batterien 1,5V, Bereitschaftstasche, Trageschlaufe 1.19000

FUJICA P 2 Zoom

Single-8 Kassettenkamera, Schmalfilmkamera mit Zoom. Motorischer Antrieb durch 2 Mignon-Batterien 1,5 V. Objektiv: Fujinon Z 1:1,6/10,5–27,5 mm. 2,6fach manuell einstellbares Zoom mit „Snap Focus Automatic". Entfernungsbereich: 1,2 m bis unendlich. Manueller Zoombereich 10,5–27,5 mm „Snap-Focus" (kombinierter Zoom-Entfernungsbereich) 10,5–21 mm. Verschluß: Auslöseknopf mit Sicherheitsverriegelung. Umlaufblende, Öffnungswinkel 220° – Belichtung 1/30 Sek. Belichtungskontrolle: Messung durch CdS-Zelle oberhalb der Optik. Automatische Blendeneinstellung von 1,6–22. Filmempfindlichkeitseinstellung automatisch von 15–27 DIN. Reflex-Sucher (Luftbild). Okularkorrektur von −3 bis +2 Dioptrien. Bewegliche Blendenkontrollscheibe warnt mit Rot-Signal vor Unterbelichtung. Laufgeschwindigkeit 18 Bilder/Sek. Maße: 51 × 120 × 150 mm. Gewicht: 380 g. Batterietester LED am Kameragehäuse. Abklappbarer Haltegriff.

10026 FUJICA P 2 Zoom mit Objektiv Fujinon Z 1,6/10,5–27,5 mm, 2 Batterien 1,5 V, Bereitschaftstasche, Trageschlaufe 1.27500

Fujica ZC 1000 N (nicht abgebildet)

Single 8-Schmalfilmkamera mit Wechselobjektiven. Elektromotorischer Antrieb durch 2 × 4 Mignon-Zellen 1,5 V (Varta 4006 und Duracell MN 1500). Objektiv: EBC Fujinon MA.Z 1,8/7,5–75 mm, Zoom-Bereich: 10fach mit Makroeinstellung und Objektiv EBC Fujinon 1,8/5,5 mm, Anschluß von Fremdobjektiven möglich. Filterdurchmesser: 62 × 0,75 mm Einschraubgewinde. Verschluß: Umlaufblende stufenlos verstellbar von 160 Grad–0 Grad. Ab- und Aufblendmöglichkeit sowie Überblendmöglichkeit automatisch, Geschwindigkeiten: 12, 18, 24, 36, 72 Bilder/Sek. Einzelbildschaltung vorwärts und rückwärts, Messung durch die Optik, Einstellung durch Nachführzeiger, Filmempfindlichkeitseinstellung von 15–24 DIN. Scharfeinstellung durch Mattscheibe und Luftbildsucher. Digitalbildzählwerk. Maße: 80 × 120 × 316 mm (Gehäuse mit Objektiv); Gewicht 1980 g.

10504 Fujica ZC 1000 N mit Objektiv EBC Fujinon MA.Z 1,8/7,5–75 mm, 8 Batterien 1,5 V, Bereitschaftstasche, Trageschlaufe 1.233500

10514 Fujica ZC 1000 N Body 1.155500

FUJICA Marine-8 P 2

Fujica Marine-8 P 2 Unterwassergehäuse mit Griff. Durchsichtiges, wasserdichtes Kunststoffgehäuse. Druckdichte: Das durch einen oberflächenbehandelten Dichtring abgedichtete Gehäuse hält einen Wasserdruck bis 30 m aus. Einsetzen der Kamera: Einfache Handhabung. Durch Drehen eines Knebels, der die Rückwand des Gehäuses vollkommen abdichtet, wird die Kamera mit einem Handgriff eingesetzt oder entnommen. Einsatzmöglichkeit: Das Gehäuse macht die P 2 zur Allwetterkamera. Sie kann so für Unterwasseraufnahmen, beim Wassersport oder bei Schlechtwetter und Schnee-Aufnahmen verwandt werden. Ausstattung: Kompaktes Gehäuse, flexibler abnehmbarer Sportsucher, griffiger Auslöser, abnehmbarer Haltegriff, Handschlaufe. Maße: 80 × 283 × 185 mm. Gewicht: 650 g.

10027 FUJICA Marine-8 P 2, Gehäuse mit Griff, ohne Kamera 1.16560

Fuji-Single 8-Tonfilmkameras

Fujica P 100 Sound

Single 8-Tonfilmkamera mit feststehendem Objektiv. Elektromotorischer Antrieb durch 3 Mignon-Batterien 1,5 V (Varta 4006 oder Duracell MN 1500). Objektiv Fujinon W 1,7/8,5 mm, fixfocus. Filterdurchmesser: 35,5 × 0,5 mm Einschraubgewinde. Vollautomatische Lichtmessung durch separates Meßauge oberhalb des Objektives, automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit 15-27 DIN (ASA 25-400). Von der Optik getrennt der Spiegelreflexsucher mit Über- und Unterbelichtungswarnsignal. Selbstrückstellendes Bildzählwerk. Öffnungswinkel der Umlaufblende 220 Grad. Verschlußzeit 1/30 Sek. Blendenbereich 1,8-22. Auslöseknopf mit Sicherheitsverriegelung, Batterietester. Eingebautes Kondensator-Richtmikrophon mit Mikrophongalgen, automatische Tonaussteuerung durch ALC-Automatik. Separater Toneingang (200 Ohm – 2 K Ohm) für externes Mikrophon. Tonkontrolle: grünes Kontrollicht im Sucher. Maße: 55 × 229 × 153 mm; Gewicht: 690 g (ohne Batterien).

10332 Fujica P 100 Sound mit Objektiv Fujinon W 1,7/8,5 mm, 3 Batterien 1,5 V, Bereitschaftstasche, Trageschlaufe 1.37500

Fujica P 300 Sound

Single 8-Tonfilmkamera mit Zoom-Objektiv und eingebautem Richtmikrophon. Motorischer Antrieb durch 3 Mignon Batterien 1,5 V (Varta 4006, Duracell MN 1500). Objektiv: Fujinon Z 1,6/10,5–27,5 mm, 2,6fach, manuell einstellbares Zoom-Objektiv mit „Snap-Focus-Automatik". Entfernungsbereich: 1,2 m – ∞. Manueller Zoom-Bereich: 10,5 – 27,5 mm „Snap-Focus" (kombinierte Zoom-Entfernungs-Einstellung) 10,5–21 mm. Filterdurchmesser: 35,3 × 0,5 mm Einschraubgewinde. Auslöseknopf mit Sicherheitsverriegelung, Umlaufblende, Öffnungswinkel 220 Grad, Belichtung: 1/30 Sek. Messung durch CdS-Zelle oberhalb der Optik, automatische Blendeneinstellung von 1,6–22. Filmempfindlichkeitseinstellung automatisch von 15–27 DIN (ASA 25–400). Reflexsucher: Okularkorrektur von −3 bis +2 Dioptrin. Sucheranzeigen, bewegliche Blendenkontrollscheibe mit Rotsignal für Unterbelichtung, Tonaussteuerung durch LED. Laufgeschwindigkeit 18 B/Sek., automatische Tonaussteuerung durch ALC-Automatik, eingebautes Kondensator-Richtmikrophon mit ausziehbarem Teleskopgalgen. Separater Mikrophoneingang für externes Mikrophon (200 Ohm – 2 K Ohm). Schnellstart-Einrichtung. Maße: 55 × 229 × 156 mm; Gewicht: 770 g (ohne Batterien).

10325 Fujica P 300 Sound mit Objektiv Fujinon Z 1,6/10,5–27,5 mm, 3 Batterien 1,5 V, Bereitschaftstasche, Trageriemen 1.55000



Fujica
P 300 Sound

Fujica P 500 Sound

Single 8-Tonfilmkamera mit elektromotorischem Antrieb durch 3 Mignon-Zellen 1,5 V (Varta 4006, Duracell MN 1500). Eingebautes Kondensator-Richtmikrophon mit ausziehbarem Teleskopgalgen, elektromotorischer Zoom mit Objektiv Fujinon MA.Z 1,7/7,5–38 mm „Snap-Focus-Automatik". Makro-Einstellung, Lichtmessung erfolgt durch Objektiv. Automatisch eingestellter Blendenwert kann fixiert werden. Tonaussteuerung übernimmt die ALC-Automatik, separater Toneingang für zusätzliches externes Mikrophon (200 Ohm – 3 K Ohm). Tonkontrolle erfolgt über LED im Sucher. Filmempfindlichkeit 15–27 DIN (ASA 25-400). Reflexsucher, Okularkorrektur von −3 bis +2 Dioptrin. Laufgeschwindigkeit 18 B/Sek. Batterietester mit LED am Kameragehäuse. Maße: 61 × 229 × 180 mm; Gewicht: 940 g (ohne Batterien).

10333 Fujica P 500 Sound mit Objektiv Fujinon MA.Z 1,7/7,5–38 mm, 3 Batterien 1,5 V, Bereitschaftstasche, Trageriemen 1.67500



Fujica P 500 Sound

Fujica Z 850 Sound

Single 8-Tonfilmkamera mit elektromotorischem Antrieb durch 4 Mignon-Zellen 1,5 V (Varta 4006, Duracell MN 1500). Aufsteckbares Kondensator-Richtmikrophon mit Zubehörschuh, Objektiv EBC Fujinon 1,8/8–64 mm, Zoombereich 8fach mit Makroeinstellung, motorischer Zoom mit 2 Geschwindigkeiten, Filterdurchmesser: 62 × 0,75 mm Einschraubgewinde. Verschluß: Umlaufblende 220 Grad Öffnungswinkel, Belichtung 1/30 Sek. Tonaussteuerung automatisch und manuell regelbar, Rückspulung des Filmes möglich, Einzelbildaufnahme, eingebautes Filter. Tonaufnahmemöglichkeit über Richtmikrophon oder externes Mikrophon (200 Ohm – 2 K Ohm). Sucher mit Blendenanzeige, Tonaussteuerung, Filmendesignal, Filter, Filmlauf, Über- und Unterbelichtungsanzeige, Schnittbildindikator, Mikroprismenring, Mattscheibe, Batteriekontrolle. Überblendmöglichkeit von Ton- und Bild. Laufgeschwindigkeit 18 B/Sek.; Maße: 190 × 70 × 228 mm; Gewicht: 160 g.

10475 Fujica Z 850 Sound mit EBC Fujinon 1,8/8–64 mm, 4 Batterien 1,5 V, Bereitschaftstasche, Trageschlaufe 1.108000


Fujica
Z 850 Sound

Minolta Super 8-Filmkameras

Minolta XL-401/601

Filmkameras für die Super 8-Filmkassette mit elektromotorischem Antrieb. Objektive: XL-401: Zoom-Macro 1,2/8,5–34 mm (4fach) 13 Linsen in 12 Gruppen. XL-601: Zoom-Macro 1,7/7,5–45 mm (6fach) 13 Linsen in 11 Gruppen. Beide Kameras: Eingebaute, einschwenkbare Makrolinse für extreme Naheinstellungen. Belichtungsautomatik: CdS-Fotowiderstand hinter Objektiv und Blende steuert über Servo-Antrieb die Objektivblende (Ausspiegelung über verspiegelte Umlaufblende; Brückenschaltung). Gegenlicht-Korrektur für um +1,5 Blendenstufen reichlichere Belichtung. Manuelle Blendeneinstellung möglich. Umlaufblende: 220° Hellsektor; Belichtungszeit von 1/29,5 Sek. bei 18 Bilder/Sek. und bei Einzelbild; X-Blitzsynchronisation bei Einzelbildschaltung. Antriebssystem: Ein Mikro-Elektromotor für Filmtransport, Umlaufblende und motorische Brennweitenverstellung während des Filmens. Energiequellen: zwei 1,5-Volt-Mignon-Batterien. Scharfeinstellung: XL-401 und 601: von 1,2 m bzw. 1 m bis Unendlich mit Schnittbildindikator oder Skala; im Makrobereich von 9,4 bis 43 cm bzw. 10 bis 116 cm (Film bis Objekt) mit Einstellung am Brennweitenring über Schnittbildindikator. Sucher: Spiegelreflexsucher mit Schnittbild-Entfernungsmesser. Leuchtdioden für Filmtransport/Batteriekontrolle und „Film-Ende"-Signal. Mechanische Unterbelichtungswarnung und Kontrollanzeige bei manueller Blendeneinstellung. Okular verstellbar von +1 bis −4 Dioptrien. Filmlängenanzeige: Bandanzeige mit automatischer Rückstellung beim Herausnehmen der Kassette. Weitere Ausstattung: Elektromagnetisches Auslösesystem. Blinksignal „Aufnahme läuft" an der Kamerafront. Eingebauter Intervalometer und Selbstauslöser. Anschlußbuchsen für Zubehör und Elektronenblitzgerät. Eingebautes Konversionsfilter Nr. 85 (für Kunstlichtfilm bei Tageslicht), manuell ein- und ausschwenkbar. Verfügbares Zubehör: Filter (UV, ND, usw.); Auslösekabel; Anschlußkabel S (30 cm) und L (3 m). Abmessungen: 42 × 121 × 187 mm. Gewicht: 710 g (ohne Batterien).

0397-200 Minolta XL-601, ohne Batterien 1.63500
0397-100 Minolta XL-401, ohne Batterien 1.53500
6397-110 Tasche 1.4500

MINOLTA



Minolta
XL-401/601

Filmkameras 8 mm

Minolta Super 8-Tonfilmkameras XL-84/64/42 Sound



Minolta XL-Sound 64

Kompakte und leichte Super 8-Tonfilmkameras für Super 8-Tonfilmkassetten. Die problemlose automatische Bedienung und viele konstruktive Neuerungen (wie z. B. die Innenmessung mit Servomotor und die Aussteuerungsautomatik AGC) garantieren bereits auf Anhieb perfekt belichtete Filme. Tonsystem: Eingebauter Magnettonkopf und Tonverstärker mit AGC (Aussteuerungsautomatik) für 2 Empfindlichkeitsstufen. Automatische Belichtungsregelung: CdS-Fotowiderstand hinter Objektiv und Blende steuert im Servomotor-Prinzip über Brückenschaltung die Objektivblende. Manuelle Blendeneinstellung und Gegenlichtkorrektur für um +1,5 Blendenstufen reichlichere Belichtung. Vollständige manuelle Blendeneinstellung durch Einstellknopf am Kameragehäuse möglich. Umlaufblende: 220° Hellsektor; Belichtungszeit von 1/29,5 Sek. bei 18 Bildern/Sek. (sowohl mit Tonfilm als auch mit Stummfilm); Einzelbildschaltung bei Stummfilmbetrieb; Modell XL-84 mit zusätzlicher Bildfrequenz von 24 Bildern/Sek. Antriebssystem: Mikro-Elektromotor für Filmtransport, Umlaufblende und motorische Brennweitenverstellung während des Filmens. Ein weiterer Mikro-Motor für den Tonwellenantrieb. Energiequellen: Sechs 1,5 V Mignon-Batterien. Scharfeinstellung: Von 1,2 m bis Unendlich nach Entfernungsskala oder mit Schnittbildindikator. Makrobereiche: XL-42: 0,096 bis 0,43 m, XL-64: 0,109 bis 1,20 m, XL-84: 0,145 bis 2,20 m. Spiegelreflexsucher mit Schnittbild-Entfernungsmesser; Blendenanzeige und Über-Unterbelichtungswarnung mit Zeiger auf Skala. LED-Anzeigen für „Filmlauf", Batteriekontrolle und „Tonaufnahme" sowie „Film-Ende". Okular verstellbar von +1 bis −4 Dioptrien. Weitere Ausstattung: Elektromagnetisches Auslöse-System. Anschluß für Fernauslösung. Kompakter, umklappbarer Handgriff mit Trageschlaufe. Leuchtdiode „Aufnahme läuft" an Gehäusefront. Eingebautes Konversionsfilter Nr. 85. Kombinierte Auslöserverriegelung/Dauerlaufarretierung. Kassettenauswerfer. Zubehör: Standard-Kugelmikrofon (Impedanz: 500 Ohm; mit Windschutz, Ständer und Kabel); Ohrhörer (magnetisch-dynamisch, Impedanz 8 Ohm). Zubehör (zusätzlich): „Zoom"-Richtmikrofon und Ausleger-Richtmikrofon, Drahtlose Mikrofonanlage, Umhängetasche, Externer Batteriebehälter, Fernauslösekabel, Filter (UV, ND etc.).

Minolta XL-42

0388-320 Zoom-Macro 1,2/8,5–34 mm (4fach), 12 freistehende Linsen 1.63700

Minolta XL-64

0388-220 Zoom-Macro 1,4/8–48 mm (6fach), 13 Linsen in 11 Gruppen 1.83900

Minolta XL-84

0388-120 Zoom-Macro 1,4/7–56 mm (8fach), 17 Linsen in 13 Gruppen 1.94900

Als Partner des Handels empfehlen sich:

Die Fotogrossisten der VGP


Nizo 156 macro

Nizo Super-8-Filmkameras

Nizo 156 macro

Filmkamera für die Super-8-Filmkassette. Mit Schneider Macro-Variogon 1,8/7–56 mm. Einstellbereich ab Frontlinse bis unendlich. Variobereich 1 : 8 Brennweitenautomatik. Reflexsucher mit Schnittbild-Entfernungsmesser, Blendenskala, Batteriekontrolle und Dioptrienausgleich. Automatische CdS-Belichtungsregelung (für Filme zwischen 11 und 23 DIN) mit Messung durch das Objektiv (ohne Spezial-Stromquelle), abschaltbar zur Handsteuerung der Objektivblende. Elektrisch betriebenes Laufwerk (Stromquelle: 4 × 1,5-V-Zellen in abschwenkbarem Handgriff). Mit XL-Einrichtung: 225°-Sektor, Pluskorrekturtaste um 1 Blendenstufe verstellbar (Blendenautomatik bleibt erhalten), Laufgeschwindigkeiten: 9, 18, 24, 36 B/Sek. Einzelbildschaltung von Hand mit Drahtauslöser oder Fernauslöser, Zeitrafferfrequenzen: 1 B/Sek., 6 B/Sek., 1 B/5 Sek.; Elektronenblitzanschluß zur Ausleuchtung von Zeitraffer- und Trickaufnahmen.

7497639900 Nizo 156 macro, mit Macro-Variogon 1,8/7–56 mm, ohne Antriebsbatterien 1.84800


Nizo 801 macro

Nizo 801 macro

Super 8-Filmkamera der Spitzenklasse mit Schneider Macro-Variogon 1,8/7–80 mm, Entfernungseinstellung von Frontlinse bis unendlich, Brennweitenautomatik über 2-Gang-Drucktaste, abschaltbar. Belichtungsmessung durch das Objektiv, automatische und manuelle Blendeneinstellung von 1,8–22. Energieversorgung für den Belichtungsmesser 2 × PX 625, für Kamera-Antrieb 6 × 1,5 Mignonzellen, Batteriekontrolle im Sucher, Langzeitbelichtung von 1/8 Sek. bis 1 Min., Laufgeschwindigkeit: 18, 24, 54 B/Sek., Pluskorrekturtaste: 1 Blendenstufe, Schnittbild-Entfernungs-

messer, Einzelbildautomatik 6 B/Sek. bis 1 B/Min., Überblendautomatik (63 Bilder), variable Sektorenblende, Drahtauslöseranschluß: Kameralauf, Anschluß für Fernauslösung, Tonsysteme (1000 Hz) 1/1 Impuls / 4/1 Impuls, abklappbarer Handgriff (Stativgewinde), gleichzeitig Batteriefach. Ein/Ausschalter für den Stromkreis.

7497615900 Nizo 801 macro, mit Schneider Macro-Variogon 1,8/7–80 mm, ohne Antriebsbatterien 1.169800

Nizo Super 8 Universalkameras

Nizo integral 5 (Design wie integral 10)

Super 8-Universalfilmkamera mit neuartiger Schalterleiste für spontanes Filmen und im Handgriff integriertes Teleskop-Richtmikrofon. Objektiv: Schneider-Macro-Variogon 1,2/8–40 mm, XL-Verschluß, Einstellbereich ab Frontlinse, Brennweitenautomatik, Silizium-Belichtungsautomatik, abschaltbar, +1 Korrektur, Schnittbild-Entfernungsmesser, Auf/Abblendautomatik für Bild und Ton, Bildfrequenzen 18 und 24 B/sek. für alle Kassettenarten, Einzelbildschaltung, drei Timer-Stufen, Blitzanschluß, zweistufige Tonaussteuerungs-Automatik, integriertes Richtmikrofon „Niere", phono-Anschluß, eingebaute Schulterstütze, Antrieb 4 Batterien 1,5 V und 1 × 9 V für Tonverstärker.

7497602900 Nizo integral 5, ohne Antriebsbatterien 1.69800

Nizo integral 7 (Design wie integral 10)

Wie Modell Nizo integral 5, jedoch mit Schneider-Macro-Variogon 1,2/7–50 mm

7497604900 Nizo integral 7 ..... 1.99800

7497721950 Accessoire-Set Nizo integral mit Transporttasche, Ohrhörer, großer Augenmuschel, Sonnenblende, Mikrofon-Windschutz 1.11200



Nizo Integral 10

Nizo integral 10

Wie Modell Nizo integral 7 jedoch mit Schneider Macro-Variogon 1,4/7–70 mm und Tonabschaltung.

7497605900 Nizo integral 10 ..... 1.149800

7497721960 Accessoire-Set für Nizo integral 10 mit Transporttasche, Ohrhörer, großer Augenmuschel, Sonnenblende und Mikrofon-Windschutz .. 1.11500

Nizo 6056 (Design wie 6080)

Super-8-Universalfilmkamera für Stummfilm- oder Tonfilmkassetten. Microcomputergesteuert und zusätzlich für 60-m-Kassetten geeignet. Objektiv: Schneider-Macro-Variogon 1,4/7–56 mm. Brennweitenautomatik: Wipptaste mit 2 Geschwindigkeiten. Silizium-Belichtungsautomatik, abschalt- und korrigierbar. Individualjustage der Belichtungsautomatik (±1/3, 2/3, 1 Blende). Blendenfixierung und +1 Korrektur. Schnittbild-Entfernungsmesser. Programmierte oder manuelle Ab-/Aufblendung synchron in Bild und Ton. Ab-/Auf- und Überblendung „weich" über 90, hart über ca. 40 Bilder. Doppelbelichtungen bei 15-m-Kassetten über 90 Bilder, bei 60-m-Kassetten über beliebige Filmlänge, automatisch u. bildgenau, wahlweise vorprogrammierbar oder nachträglich. Actionlight im Handgriff. Tonaussteuerung: stufenlose Automatik oder manuell mit übersteuerungssicherem Limiter. Vollautomatisch gesteuerte Überblendung mit LED-Kontrollanzeige für alle Kassettenarten. Bildfrequenzen: 9, 16 2/3, 18, 24, 25, 54 B/Sek. Einzelbild. Einzelbild-Automatik: ein Bild alle 2,5 oder 15 Sek. Draht-, Fernauslöser-, Blitzanschluß. Tonaussteuerung: dreistufige Automatik, wahlweise manuell. Aussteuerungsanzeige im Sucher. Tonkontrolle über Ohrhörer. Mic/Phono-Anschluß. Actionlight. Antrieb: wiederaufladbare NC-Akku-Box. Eingebaute Schulterstütze.

7497622900 Nizo 6056 inkl. Teleskop-Richtmikrofon mit Nierencharakteristik und Windschutz, Sonnenblende, große und kleine Augenmuschel, Tisch/Stativständer, Ohrhörer, NC-Akku-Box, Ladegerät mit Überladeschutz 1.214800

Nizo 6080 Set

Ähnlich Modell Nizo 6065, jedoch mit Schneider Macro Variogon 1:1,4/7–80 mm.

7497629900 Nizo 6080, gleicher Lieferumfang wie Nizo 4056, zusätzlich Spezial-Compendium mit Satz Masken und Trick-Kaschs, Rezeptbuch mit ausführlichen Anleitungen, Alu-Koffer mit viel Platz für Kamera (mit eingesetzter 60-m-Kassette), Zubehör und Filme 1.306800



Nizo 6080

Nizo-Filmkamera Zubehör (Auszug)

8687726900 Tasche für Nizo 6080/6056 ..... 1.11100
8687709900 Ultrawide Lens II (Nizo integral) 1.11100
8687712900 Ultrawide Lens III (801, 4080, 6080) 1.18600
8687902900 Schulterstativ ST 3 ..... 1.8600
8687672950 NC-Akkubox 1.7800
7497714900 Ladegerät SR9 für NC-Akkubox 1.7000
8687669900 Fernauslöser 1.2900
7497706900 Teleskop-Richtmikrofon MD 1000 ..... 1.12400
7497710900 Rohr-Richtmikrofon MSD 1000 ..... 1.38400
8687727900 Braun Compendium 1.28500
8687730900 Titel Set Braun Compendium 1.3000

Filmprojektoren 8 mm

Bauer Filmprojektoren



Bauer T 23

Bauer T 23

Zweiformat-Stummfilmprojektor für Normal 8-, Super/Single 8-Filme. Einknopf-Formatumstellung. Spulenkapazität: 120 m Azetatfilm, automatische Filmeinfädelung. Zoom-Objektiv 1,5/16,5–30 mm, 12 V/100 W-Halogen-Kaltlichtspiegellampe. Höhenverstellung, zentrale Bildstrichverstellung und Feinfokussierung. Vorführgeschwindigkeit stufenlos von 16 bis 24 B/Sek., vorwärts und rückwärts. Schnellrückspulung im Filmkanal und außerhalb des Filmkanals. Anschluß für Bildmonitor M 1.

7697210651 Bauer T 23, mit Zoom-Objektiv 1,5/16,5–30 mm, Halogenlampe mit Kaltlichtspiegel 12 V/100 W, 120 m Filmfangspule, Netzkabel 1.27200



Bauer T 82

Bauer T 82

Zweiformat-Stummfilmprojektor für Normal 8-, Super/Single 8-Filme. Einknopf-Formatumstellung mit Leuchtanzeige, Spulenkapazität: 120 m Azetatfilm, automatische Filmeinfädelung, Geräuscharmes und filmschonendes Transportsystem, mit Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm, 12 V/100 W-Halogenlampe mit Kaltlichtspiegel, Lampensparschaltung, Höhenverstellung, Projektion: vorwärts/rückwärts 16–24 B/s sowie Zeitlupe 8–12 B/s vor-/rückwärts, Stillstandsprojektion, Schnellrückspulung im Filmkanal und außerhalb des Filmkanals. Fernsteuerbuchse für Tonband. Anschluß für Bildmonitor M 1.

7697210661 Bauer T 82, mit Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm, Halogenlampe 12 V/100 W mit Kaltlichtspiegel, 120 m Filmfangspule, Netzkabel ... 1.43700

8695470219 Schutzhaube mit Leerdose für Spule 1.3200

Halogenlampe 12 V/100 W (Osram 64627/Philips 6834) als Ersatz

8898100248 Monitor M 1 für T 23/T 82 ..... 1.3100



Bauer T 182 automatic duoplay

Bauer Tonfilm-Projektoren

Bauer T 172 sound (Design wie T 183)

Tonfilmprojektor für Super 8-Filme, Spulenkapazität 180 m Azetatfilm, automatische Filmeinfädelung, geräuscharmes, filmschonendes Transportsystem, Zoom-Objektiv 1,5/16,5–30 mm, Halogenlampe mit Kaltlichtspiegel 12 V/100 W, Höhenverstellung, Projektion: vorwärts und rückwärts 18 und 24 B/Sek., Schnellrückspulung in- und außerhalb des Filmkanals, Magnetton-Aufnahme und -Wiedergabe: 1 Spur mono, Verstärkerleistung (Musik) 10 W, Frequenzgang: bei 18 B/Sek. = 75–8000 Hz, bei 24 B/Sek. = 75–10000 Hz, eingebauter Lautsprecher 10 W, verschleißarme Hard-Permalloy-Tonköpfe, automatische Aussteuerung bei Aufnahme, Mithören bei Aufnahme, Mischregler für Mehrfach-Tonaufnahmen, Toneingang: Mikro/Phono, Tonausgang: Lautsprecher/Kopfhörer. Anschluß für Bildmonitor M 1.

7697231061 Bauer T 172 sound, Zoom Objektiv 1,5/16,5–30 mm, Halogenlampe 12 V/100 W mit Kaltlichtspiegel, 180-m-Filmfangspule, Netzkabel, Mikrofon, Überspielkabel 1.49900

Halogenlampe 12 V/75 W mit Kaltlichtspiegel (Osram 64627/Philips 6853) als Ersatz

Bauer T 182 automatic duoplay

Grundsätzlich wie T 172 sound, jedoch mit Bauer Duoplay-Automatik, Tonband-Fernstart-Anschluß und einen Verstärker-Ausgang.

7697231081 Bauer T 182 automatic duoplay, mit Zoom-Objektiv 1,5/16,5–30 mm, Halogenlampe 12 V/100 W mit Kaltlichtspiegel, 180 m Filmfangspule, Netzkabel, Mikrofon, Überspielkabel 1.64800

8695470219 Schutzhaube mit Leerdose für Spule (T 172/T 182) 1.3200

Neu: Bauer T 183 automatic duoplay

Grundsätzlich wie T 182, jedoch mit Zoom-Objektiv 1,2/15,5–28 mm, als Zweiformatprojektor für Normal 8-, Super 8-, Single 8-Tonfilme; Einknopf-Formatumstellung. Tonausgang für Fremdverstärker.

7697231121 Bauer T 183 automatic duoplay, mit Zoom-Objektiv 1,2/15,5–28 mm, Halogenlampe 12 V/100 W mit Kaltlichtspiegel, 180 m Filmfangspule, Netzkabel, Mikrofon, Überspielkabel 1.76600



Bauer T 183 automatic duoplay

Bauer T 192 automatic-duoplay (Abb. Seite 151)

Zweiformat-Tonfilmprojektor für Normal 8, Super/Single-8-Tonfilme. Mit Einknopf-Formatumstellung mit Leuchtanzeige, Spulenkapazität 180 m bei Azetatfilm. Automatische Filmeinfädelung, geräuscharmes und filmschonendes Transportsystem. Mit Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm, Halogenlampe 12 V, 100 W mit Kaltlichtspiegel, Lampensparschaltung, Hilfsbeleuchtung beim Vorführen, Höhenverstellung, Projektion: vorwärts, rückwärts 18 und 24 B/Sek., Schnellrückspulung durch den Filmkanal, Schnellrückspulung außerhalb des Filmkanals, Magnetton-Aufnahme und Wiedergabe, 2 Spuren, mono/duoplay, Duoplay-Automatic. 15 W Verstärkerleistung bei Musik, Frequenzgang: bei 18 B/Sek. 75–10000 Hz, bei 24 B/Sek. 75 bis 12000 Hz, eingebauter 10-W-Lautsprecher, verschleißarme Hard-Permalloy-Tonköpfe, automatische Tonaussteuerung bei Aufnahme (Pegelwahlschalter), Mithören bei Aufnahme, Mischregler für Mehrfach-Tonaufnahmen, Toneingang: Mikro/Phono, Tonausgang: Lautsprecher, Tonausgang: Fremdverstärker, Fernsteuerbuchse für Ton-

band, Anschluß für Bildmonitor, Netzkabel, Leerspule, Mikrofon, Überspielkabel. Größe: 293 × 190 × 230 mm, Gewicht: ca. 8 kg.

7697230856 Bauer T 192 automatic-duoplay mit Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm, Halogenlampe 12 V/100 W mit Kaltlichtspiegel, Netzkabel, Leerspule, Mikrofon und Überspielkabel 1.91000



Bauer T 192 automatic duoplay

Zubehör für Tonfilm-Projektoren

8898100248 Bauer Monitor M 1 für T 172, T 183 ..... 1.3100
8695470219 Haube für T 183 mit Leerdose für Spule, f. T 172/T 183 ..... 1.3200
7695350050 Lautsprecher Bauer L 25 (T 172/T 183) 1.8600
8695470231 Transportkoffer T 172/T 183 ..... 1.8400

Bauer TR 100 retro-sound

Super 8/Single 8-Bildschirmtonfilmprojektor für Magnetton-Aufnahme und Wiedergabe. Spulenkapazität: (Azetatfilm) 180 m, automatische Filmeinfädelung, geräuscharmes und filmschonendes Transportsystem. Rückprojektion auf eingebautem (Marata) Bildschirm 224 × 300 mm, Bild diagonal 360 mm, bei Fixfocusobjektiv 1,4/14 mm, Rückprojektion auf mitgeliefertem Bildmonitor (51 × 39 mm). Direktprojektion auf handelsübliche Bildwände, Beleuchtung durch Halogen-Kaltlicht-Spiegellampe 12 V/100 W, Lampensparschaltung, Höhenverstellung, Projektion vor- und rückwärts 18 und 24 B/Sek., automatischer Filmstop am Ende der Vorführung, Schnellrückspulung in- und außerhalb des Filmkanals. Magnetton-Aufnahme und -Wiedergabe, Verstärkerleistung (Musik) 10 W. Frequenzgang bei 18 B/Sek.: 75–10000 Hz, bei 24 B/Sek.: 75–12000 Hz, eingebauter Lautsprecher 10 W. Verschleißarme Hard-Permalloy-Tonköpfe, automatische Tonaussteuerung bei der Aufnahme, Mithören bei der Aufnahme. Mischregler für Mehrfach-Tonaufnahmen, Toneingang: Mikro/Phono, Tonausgang: Lautsprecher, Fremdverstärker, Netzschalter als zentraler Betriebsschalter. Abmessungen: 470 × 355 × 305 mm, Gewicht ohne Zubehör: ca. 15 kg.

7697230941 Bauer TR 100, retro-sound mit Fixfocus-Objektiv 1,4/14 mm, Netzkabel, Tonkabel, Mikrophon und Monitor-Bildscheibe 1.93100
8695373194 Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm 1.5500



Bauer TR 100 retro-sound

Bauer TR 300 automatic duoplay (Design wie TR 100)

Bildschirm-Tonfilmprojektor für Super/Single-8-Tonfilme, Ausführung wie TR 100, jedoch mit 2-Spur-Magnetton-Aufnahme und -Wiedergabe, mono und duoplay, Duoplay-Automatik, Verstärkerleistung 15 W Musik, eingebauter Lautsprecher 15 W, Fernsteuerbuchse für Tonband.

7697230951 Bauer TR 300, automatic duoplay mit Fixfocus-Objektiv 1,4/14 mm, Halogenlampe 12 V/100 W mit Kaltlichtspiegel, Leerspule, Netzkabel, Mikrofon, Überspielkabel 1.109600
8695373194 Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm 1.5500

Bauer T 502 automatic duoplay

Tonfilmprojektor für Super 8/Single-8-Filme, Spulenkapazität 240 m Azetatfilm, automatische Filmeinfädelung, geräuscharmes und filmschonendes Transportsystem, netzfrequenzunabhängiger, elektronisch geregelter Gleichstrommotor, Objektiv: Schneider Xenovar 1,2/15,5 bis 28 mm, mit Halogenlampe mit Kaltlichtspiegel 15 V/150 W, Lampenglühschaltung (Vorheizung, Stillstand), Lampensparschaltung, Höhenverstellung, Projektion: vorwärts/rückwärts 18 und 24 B/Sek., Stillstandsprojektion, Schnellrückspulung außerhalb des Filmkanals, Drehknopf für manuellen Filmtransport, mechanisches Zählwerk (6 Bilder/Ziffer) beleuchtetes Ton-Regiepult, Magnettonaufnahme und -Wiedergabe: mono/duoplay, Duoplay-Automatik mit Pegelwahlschalter in 3 Stufen, Verstärkerleistung (Musik) 20 W, eingebauter Lautsprecher 12 W, elektronische Endstufensicherung, Frequenzgang: 50–10000 Hz bei 18 B/Sek., 50–12000 Hz bei 24 B/Sek., verschleißarme Hard-Permalloy-Tonköpfe, manuelle und automatische Tonaussteuerung, Mithören bei Aufnahme, Mikrofondurchsage bei Wiedergabe, Mischregler für Mehrfachtonaufnahmen, Mikrofon mit Einblendautomatik, Toneingänge: Mikro, Phono, Fremdverstärker, Tonausgänge: Lautsprecher, Kopfhörer, Fremdverstärker, Fernsteuerbuchse für Tonband, automatischer Start/Stop eines Tonbandes über Mischregler, Netzschalter, Anschluß für Bildmonitor.

7697230861 Bauer T 502 automatic duoplay, mit Xenovar 1,2/15,5–28 mm, Halogenlampe 15 V/150 W mit Kaltlichtspiegel, Netzkabel, Leerspule, Mikrofon mit Einblend-Taste, Tonband-Fernstartkabel, Filmanschneider, Staubpinsel, Überspielkabel 1.109600



Bauer T 502 automatic duoplay

Bauer T 510 stereo (Design wie T 610)

Grundsätzlich wie Modell T 502, jedoch zusätzlich Magnetton-Aufnahme und -Wiedergabe in stereo, Verstärkerleistung 2 × 20 W.

7697231051 Bauer T 510 stereo, mit Xenovar 1,2/15,5–28 mm, Halogenlampe 15 V/150 W mit Kaltlichtspiegel, Netzkabel, Leerspule, Mikrofon mit Einblend-Taste, Tonband-Fernstartkabel, Filmanschneider, Staubpinsel, Überspielkabel 1.120600

Bauer T 525 micro-computer duoplay (Design wie T 610)

wie Modell Bauer T 502 automatic duoplay, jedoch mit Mikrocomputer für programmierte Filmvertonung, bildgenaue Eingabe der Szenenbegrenzung im Stillstand, Eingabe der Szenenbegrenzung im Lauf (fliegend) mit Kompensation der Reaktionszeit, automatischer Filmstop vor und nach der pro-



Bauer T 525 micro-computer duoplay

Fortsetzung ►

Filmprojektoren 8 mm

Fortsetzung: Bauer T 525 micro-computer duoplay



Bauer T 610 micro-computer stereo

grammierten Szene, automatische Ein/Ausblendung hart und weich. 30 W Verstärkerleistung. Gegen Mehrpreis auch mit Schneider Xenovaron MC 1,1/11–30 mm lieferbar.

7697230881 Bauer T 525 micro-computer duoplay, mit Xenovar 1,2/15,5–28 mm, Halogen-Kaltlichtspiegellampe 15 V/150 W & Zubehör 1.175500

Bauer T 610 micro-computer stereo

wie Modell Bauer T 502/525 jedoch mit Magnetton-Aufnahme und -Wiedergabe in stereo, mono und duoplay, Verstärkerleistung (Musik) 2 × 30 W, eingebaute Lautsprecher 2 × 12 W, Überspielkabel für Spur-zu-Spur-Transfer und Echo.

7697230915 Bauer T 610 micro-computer stereo, mit Schneider Xenovaron 1,1/11–30 mm, MC Halogenlampe mit Kaltlichtspiegel 15 V/150 W und Zubehör 1.227800

Zubehör für Bauer-Filmprojektoren

8695470210 Transportkoffer T 502/510/525/610 ..... 1.18000
7695350051 Lautsprecher L 60 ..... 1.16300
8697650005 Kopfhörer KH 10 (für alle Bauer Tonfilmprojektoren und F 50) 1.5400
8695375347 Monitor M 2 (T 502, T 510, T 525, T 610) 1.3800

Beachten Sie bitte:
In Kap. 9 befindet sich eine Übersicht über die Reparaturanstalten der wichtigsten Geräte-Hersteller. Wir haben diese Übersicht vervollständigt und alle Anschriften der in diesem Katalog vertretenen Geräte-Hersteller aufgeführt, um Ihnen Rückfragen beim Verlag nach Reparatur-Werkstätten oder Hersteller-Adressen zu ersparen.

BELL & HOWELL Tonfilmprojektoren

BELL&HOWELL
BRAND PRODUCTS

TECHNISCHE DATEN

	33 SR	33 ST	33 STS
Film	Super 8/Single 8		Super 8/Single 8
Projektionsobjektiv	F 1,3/15–25 mm-Zoom-Objektiv		F 1,3/15–25 mm-Zoom-Objektiv
Projektionslampe	12 V/100 W		12 V/100 W
Filmeinfädeln	Vollautomatisch, von Spule zu Spule		Vollautomatisch, von Spule zu Spule
Projektionsgeschwindigkeiten	18 und 24 Bilder je Sekunde		18 und 24 Bilder je Sekunde
Filmlänge	180 m		180 m
Motor	Gleichstrommotor, elektrischer selbstgesteuerter Regler		Gleichstrommotor, elektrischer selbstgesteuerter Regler
Tonsystem	Magnetische Wiedergabe und Aufzeichnung		Magnetische Wiedergabe und Aufzeichnung
Magnetaufzeichnung	1-Spur	2-Spur	2-Spur
	Automatische Aussteuerung, Mehrfachbespielung		Automatische Aussteuerung, Mehrfachbespielung
Verstärker	2 W	4 W	6 W
	Festkörper-IC-Verstärker (8 Ohm)		Festkörper-IC-Verstärker (8 Ohm)
Lautsprecher	7 cm 2 W (16 Ohm)		7 cm 2 W (16 Ohm)
Eingangsbuchsen	Wechselstromanschluß, Mikrophon, Monitor für Kopfhörer, Zusatzeingang, Außenlautsprecher		auch 33 STS
Abmessungen	28,2 cm (L) × 21,6 cm (H) × 16,5 cm (T)		auch 33 STS
Gewicht	6,3 kg		auch 33 STS
Klangregler	–	–	Eingebaut
Aussteuerungsanzeiger	–	–	Eingebaut
Zähler	–	–	Eingebaut



Bell & Howell 20 XSL
(Text Seite 153)

Bell & Howell Stummfilm-Projektoren 8 mm

Daten / Modell	Stummfilmprojektoren 20 XSL	20 XC
Lichtstärke	1 : 1,2	1 : 1,5
Brennweite	15,5–30 mm	20–32 mm
Bilder pro Sekunde	12–22 B/s	12–22 B/s
Spulenkapazität	180 m	180 m
Halogenlampe	12 V, 100 W	8 V, 50 W
Rückwärtsprojektoren	×	×
	1.29800	1.21800

Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.



Bell & Howell 20 XC

Braun Tonfilmprojektionssystem

Braun Visacustic 2000 digital

Der kompakteste Stereo-Magnetton-Projektor der Welt-Spitzenklasse für Super 8/Single 8. Hochleistungsobjektiv Schneider Xenovaron 1 : 1,1/11-30 mm (Multicoating). 15 V/150 W Kaltlichtspiegel-Halogenlampe mit Teil- und Vollichtschaltung. Projektionsfrequenzen 16 2/3, 18, 24, 25 B/s mit Drehzahl-Feinregulierung. Elektronisches Einzelbild-Zählwerk. Filmkanal frei zugänglich. Fernbedienungs-Anschluß-Flutlicht-Bedienungsboard. Volle Nutzung der 2-Kanal-Magnettontechnik durch Stereo, Multiplay, Duoplay. 2 × 20 W (Musik). Automatische und manuelle Tonaussteuerung. Tonlückenautomatik und bildgenau programmierbare Einspielautomatik für normale oder harte Aus-/Einblendungen. Spulenkapazität 240 m. Vom Projektor trennbare, hochwertige Lautsprecher-Box.

7497331900 Braun Visacustic 2000 digital incl. Lampe 1.199800



Braun Visacustic 2000 digital

Braun Visacustic Steuergerät

Das für die Tonfilmprojektoren Braun Visacustic geschaffene vollelektronische Steuergerät schafft mit der bildsynchronen Tonüberspielung zwischen Tonband und Filmpiste die Voraussetzungen für eine Symbiose von Pisten- und Band-Tonfilm. Arbeitsprinzip: Regelung des Projektorlaufs. Pistentonfilmschnitt ohne Bild-Ton-Versatz. Bildsynchrone Tonkopien von Pistentonfilm. Mit Aufnahmeautomatik bildsynchrone Nachvertonung des Pistentonfilms. Wiedergabe von 1 : 1 und 4 : 1 Band-Tonfilm und Überspielung auf die Filmpiste. Tonband-Nachvertonung von Stummfilmen. Bildsynchrone Tonkopien vom Band-Ton. Elektronische Regeleinrichtung mit Speicher, Synchronisationskorrektur bei Filmprojektion möglich. Elektrischer 6stelliger Bild- und Impulszähler.

7497954900 Visacustic Steuergerät 1.44800



Braun Visacustic Steuergerät

Zubehör Tonfilmprojektoren (Auszug)

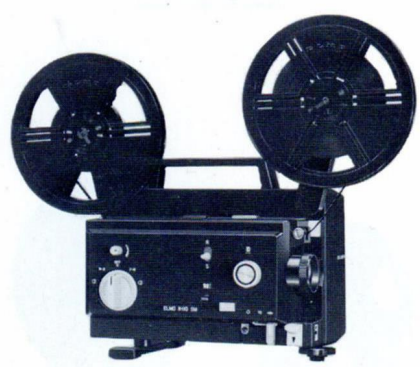
8687717900 Tasche für Visacustic 2000 digital 1.4800
7497325900 Visacustic Zweitlautsprecher 1.13700
8687326900 Visacustic Fernbedienung 1.4600
8687953900 Trick-Stecker 1.1200

ELMO Filmprojektoren

ELMO K 110 SM

Mehrformatprojektor für Super 8-, Single 8- und Normal 8-Filme, Spulenkapazität 120 m. Objektive: Elmo-Zoom 1,4/15–25 mm, alternativ Elmo-Hochleistungszoom 1,0/12,5–30 mm, Elmo Telezoom 1,2/25–50 mm. Projektionslampe 12 V/100 W mit Kaltlichtspiegel. Objektivhalter ausschwenkbar zum Reinigen des Bildfensters und der Filmführung. Filmeinfädelung automatisch. Projektionsgeschwindigkeiten 14–24 B/Sek. kontinuierlich verstellbar; Zeitlupe 5–8 B/Sek. ohne Lichtreduzierung, ab 6 B/Sek. absolut flimmerfrei. Rückwärtsprojektion, Stillstandsprojektion, schneller Vorlauf und Rücklauf, Schnellrückspulung von Spule zu Spule sowie durch den Filmkanal. Eingebauter Filmanschneider. Abmessungen: 258 × 186 × 148 mm; Gewicht: 5,3 kg.

97-0009 Elmo K 110 SM mit Elmo-Zoom 1,4/15–25 mm, Halogenlampe 12 V/100 W, Filmfangspule 120 m und Netzkabel 1.36500

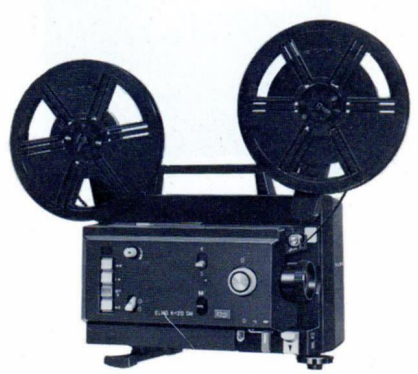


Elmo K 110 SM

ELMO K 120 SM

wie Elmo K 110 SM, jedoch mit Tipptastenbedienung. Vollautomatische Filmeinfädelung; der Filmanfang wird in den Einfuhrschlitz gesteckt, ein Pfeifton zeigt dann das Anlaufen des Filmtransportes an und der Film wird bis in die Fangspule transportiert. Über den Automatikschalter schaltet der Projektor auf Vorwärtsprojektion und die Lampe schaltet sich automatisch ein. Fernbedienung möglich; die Funktionen Vorwärtslauf, Stop, Rückwärtslauf sowie schneller Vor- und Rücklauf sind fernbedienbar. Gewicht: 5,5 kg.

97-0007 Elmo K 120 SM mit Elmo 1,4/15–25 mm, Halogenlampe 12 V/100 W, Filmfangspule 120 m und Netzkabel 1.56900



Elmo K 120 SM

Filmprojektoren 8 mm

ELMO Super 8-Tonfilmprojektoren



Elmo SC 18 Delux 2-Track

ELMO SC-18 M Delux 2-Track

Super 8 Tonprojektor, Super 8/Single 8 Ton- und Stummfilme. Spulenkapazität max. 180 m. Mit Objektiv Elmo-Zoom 1:1,3/15–25 mm. Projektionslampe 12 V/100 W Halogenlampe mit Kaltlichtspiegel. Filmeinfädelung automatisch bis in die 180 m Spule. Projektionsgeschwindigkeiten 18 und 24 B/Sek. Filmtransport über Zahntrommeln und Doppelgreifer. Vorwärts- und Rückwärtsprojektion. Rückspulung im Schnellauf von Spule zu Spule. Bildschirm eingebaut 15 × 11 cm (diagonal 18 cm). Filmanschneider am Projektor befestigt. Filmzählwerk eingebaut, je 18 B 1 Zahl.
Tonsystem: Zweispurtechnik. Magnettonaufnahme 2 × Mono, Magnettonwiedergabe in Duoplay und Mono. Ausgangsleistung: Musik 6 W, 8 Ohm Impedanz, Dauertonleistung 4 W/8 Ohm (5%). Toneingänge: Mikrofon (MIC), Impedanz 400 Ohm–10 KOhm, Universaleingang (AUX IN) 50 KOhm. Tonmischungen möglich durch gleichzeitige Belegung beider Eingänge. Tontrickregler für beide Spuren und Eingänge MIC und AUX IN. Tonumspielungen synchron von Spur zu Spur. Spot Recording über Entsperrknopf. Zweispur-Ferrit-Löschkopf. Zweispur-Aufnahme- und Wiedergabe-Tonkopf in Spezialausführung. Dynamisches Mikrofon, Impedanz 400 Ohm. Tonaussteuerung: Mikrofon (MIC) und Universaleingang (AUX IN) manuell mit automatischem Pegelbegrenzer. Aussteuerungskontrolle: eingebautes UV-Meter mit dB- und %-Skala als Anzeige für den Ein- und Ausgangspegel. Aufnahmekontrolle durch rote Leuchtdiode. Frequenzgang 75–12000 Hz bei 24 B/Sek., 75–10000 Hz bei 18 B/Sek. Tonkontrolle über Ohr- oder Kopfhörer, Impedanz 600 Ohm. Dynamischer Lautsprecher Ø 12,5 cm (5 W), eingebaut in die hintere Abdeckung. Anschluß für Zusatzlautsprecher vorhanden, Impedanz 8 Ohm. Abmessungen: 375 × 255 × 234 mm; Gewicht: 9,5 kg.

98-0044 Elmo SC-18 M Delux 2-Track für Magnetton-Aufnahme und -Wiedergabe in Zweispurtechnik mit Elmo-Zoom 1:1,3/15–25 mm 1.74900

ELMO

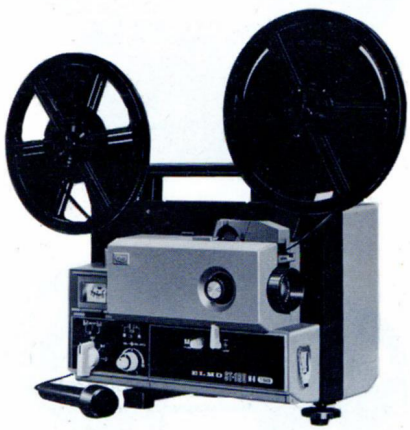


Elmo SC-30 2 Track

ELMO SC-30 M 2 Track

Super 8/Single 8-Filmprojektor für Magnetton-Aufnahme und -Wiedergabe in Zweispurtechnik. Spulenkapazität 180 m. Mit eingebautem Bildschirm 220 × 156 mm. Objektiv Elmo-Kurzzoom 1,1/12,5–25 mm, Objektivhalter ausschwenkbar zur Reinigung des Filmkanals. 15 V/150 W Halogenlampe mit Kaltlichtspiegel. Automatische Filmeinfädelung. Projektionsgeschwindigkeiten 18 und 24 B/Sek.; Vorwärts- und Rückwärtsprojektion, Projektions-Wiederholung möglich. Fernbedienung für Vorwärts- und Rückwärtsprojektion sowie für Tonaufnahme auf Spur 1 oder 2. Rückspulung im Schnellauf von Spule zu Spule. Filmanschneider, Filmzählwerk. Tonteil: Zweispurtechnik – Magnetton-Aufnahme 2 × Mono, Magnettonwiedergabe in Duoplay und Mono. Eingebauter Verstärker; Ausgangsleistung Musik 10 W/4 Ohm, Dauerleistung 5 W/4 Ohm. Toneingänge über Mikrofon und Universaleingang. Tonmischung durch gleichzeitige Belegung beider Eingänge. Tontrickregler vorhanden. Spot-Recording möglich. Automatische Tonaussteuerung über Mikrofon und Universaleingang. Eingebaute Aussteuerungskontrolle, Aufnahmekontrolle. Frequenzgang 75–12000 Hz bei 24 B/Sek., 75–10000 Hz bei 18 B/Sek. Tonkontrolle über Ohr- oder Kopfhörer. Balanceregler zum Regeln des Lautstärkenverhältnisses der Tonspuren zueinander. Lautsprecher eingebaut, Anschluß für Zusatzlautsprecher. Abmessungen: 467 × 311 × 307; Gewicht: 15 kg.

98-0043 Elmo SC-30 M 2-Track mit Elmo-Kurzzoom 1,1/12,5–25 mm, Halogenlampe 15 V/150 W, Filmfangspule 180 m, Netzkabel, Mikrofon, Ohrhörer, Reinigungsbürste und Adapterkabel von Klinkenstecker 3,5 auf 5pol-DIN-Kupplung 1.94800



Elmo ST 180 M 2-Track

ELMO ST 160 M (nicht abgebildet)

Super/Single-8-Filmprojektor für Magnetton-Aufnahme und -Wiedergabe. Spulenkapazität 180 m. Objektiv Elmo-Zoom 1,3/15–25 mm. Objektivhalter ausklappbar zur Reinigung des Filmkanals. Halogenlampe 12 V/100 W mit Kaltlichtspiegel. Automatische Filmeinfädelung. Projektionsgeschwindigkeiten 18 und 24 B/Sek.; Vorwärts- und Rückwärtsprojektion, Schnellrückspulung. Filmanschneider eingebaut. Tonteil: Magnetton-Aufnahme und -Wiedergabe auf der Hauptspur des Films (Mono). Ausgangsleistung Musik 5 W/4 Ohm Impedanz. Toneingänge über Mikrofon und Universaleingang. Kombinierter Aufnahme- und Wiedergabe-Tonkopf in Speziallegierung. Spot-Recording möglich. Aussteuerung über Mikrofon und Universaleingang; eingebaute Aussteuerungskontrolle. Frequenzgang 75–12000 Hz bei 24 B/Sek., 75–10000 Hz. bei 18 B/Sek.; Tonkontrolle über Ohr- oder Kopfhörer. Abmessungen: 315 × 230 × 172 mm; Gewicht: ca. 8,5 kg.

98-0003 Elmo ST 160 M mit Elmo-Zoom 1,3/15–25 mm, Halogenlampe 12 V/100 W, Fangspule 180 m, Netzkabel, Mikrofon, Ohrhörer, Reinigungsbürste und Adapterkabel von Klinkenstecker 3,5 auf 5pol-DIN-Kupplung 1.53900

ELMO ST 180 M 2-Track

wie Elmo ST 160 M, jedoch für Magnetton-Aufnahme und -Wiedergabe in Zweispurtechnik. Magnetton-Aufnahme wahlweise Spur 1 oder 2, Magnetton-Wiedergabe wahlweise Spur 1 oder 2 bzw. 1 und 2 gleichzeitig. Balance-Regler zum Regeln des Lautstärkenverhältnisses der Tonspuren zueinander.

98-0001 Elmo ST 180 M 2-Track mit Elmo 1,3/15–25 mm, Halogenlampe 12 V/100 W, Fangspule 180 m, Netzkabel, Mikrofon, Ohrhörer, Reini-

gungsbürste und Adapterkabel von Klinkenstecker 3,5 auf 5pol-DIN-Kupplung 1.61900

ELMO ST 1200 D M

Super/Single-8-Filmprojektor für Magnettonaufnahme und -wiedergabe. Spulenkapazität 360 m. Objektiv: Elmo-Zoom 1,3/15–25 mm. Lichtquelle: Halogen-Kaltlichtspiegellampe 15 V/150 W mit Lampensparschaltung. Filmlauf: 18 und 24 Bilder/Sek., Vor- und Rückwärtsprojektion, Stillstandprojektion. Tonteil: Eingebauter Magnettonverstärker für Aufnahme und Wiedergabe mit 15 W Ausgangsleistung. Automatische und manuelle Tonaussteuerung, weiche Ein- und Ausblendung über Trickregler möglich. Getrennte Eingänge für Phono und Mikro, Ausgänge für Zusatzlautsprecher und Ohrhörer, Anschluß für Folgeverstärker. Frequenzgang 75–10000 Hz bei 18 und 75–12000 Hz bei 24 Bildern/Sek. Mikrofondurchsage und Pausenmusik bei stehendem Projektor möglich. Sonstiges: Automatische Filmeinfädelung, Schnellrückspulung, Filmanschneider.

98-0007 Elmo ST 1200 D M mit Objektiv 1,3/15–25 mm 1.124900

ELMO ST 1200 D MO

Grundsätzlich wie „Elmo ST 1200 D M", jedoch mit zusätzlicher Lichttonwiedergabe. Lichtton: Horizontal eingebaute Silizium-Fotodiode. Frequenzgang 75–6500 Hz bei 24 Bildern/Sek.

98-0010 Elmo ST 1200 D MO mit Objektiv 1,3/15–25 mm 1.136900

ELMO GS 1200 Stereo (mit 4-Motoren-Laufwerk)

Super/Single-8-Filmprojektor für Stereo- Duo- und Mono-Tonaufnahme und -wiedergabe in Magnetton, zusätzlich Lichttonwiedergabe. Objektiv: Elmo-Zoom 1,1/12,5–30 mm MC. Lichtquelle: Halogen-Kaltlichtspiegellampe 24 V/200 W mit Lampenvorheizung und -sparschaltung. Filmlauf: 18 und 24 Bilder/Sek., Vor-, Rückwärts- und Stillstandprojektion. Tonteil: Tonkontrolle über Ohr- und Kopfhörer. Während der Tonaufnahme auf die eine Spur kann die andere Spur abgehört werden. Stereoverstärker in Bausteintechnik mit 2 × 15 W Ausgangsleistung. Tonaussteuerung manuell und automatisch, Kontrolle über beleuchtete Anzeigeinstrumente. Klangregler getrennt für Höhen und Bässe. Ausgänge für externen Verstärker und Zusatzlautsprecher. Elektronik für Zweiband-Synchronisation eingebaut. Synchronsteuerung des Projektors mit 1 Impuls pro Bild über Tonkoppler Elmo SA 1 in Verbindung mit Tonbandgeräten. Lichtton: Silizium-Fotodiode, Lichttonlampe 4 V/0,75 A. Sonstiges: Automatische Filmeinfädelung, externe Schnellrückspulung, je ein Motor für Filmtransport, Kühlung, Filmaufwicklung und Schnellrückspulung.

98-0022 Elmo GS 1200 Stereo mit Objektiv 1,0/12,5–30 mm 1.249800

ELMO GS 1200 Stereo Xenon

wie GS 1200, jedoch mit Xenon Bogenlampe 250 W, Brenndauer ca. 1000 Stunden, Lichtleistung ca. 500 Lumen bei Objektiv 1,0/12,5–30 mm. Verstärker Ausgangsleistung: Musik 2 × 30 W. Dauertonleistung 2 × 20 W.

98-0039 Elmo GS 1200 Stereo Xenon mit Objektiv 1,0/12,5–30 mm 1.581900

Zusatzobjektive für ELMO-Tonprojektoren:

97-1002 Elmo-Zoom 1,3/15–25 mm 1.11500
97-1003 Elmo-Zoom 1,1/12,5–25 mm 1.26400
97-1004 Elmo-Zoom 1,2/25–50 mm 1.35200
97-1020 Elmo Hochleistungs-Zoom 1:1,0/12,5–30 mm MC 1.36900

ELMO



Elmo ST 1200 D MO/ DM



Elmo GS 1200 Stereo

Minolta Sound 7000

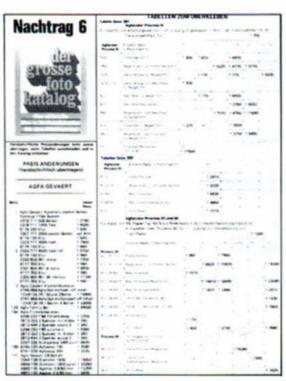
Ein vielseitiges Bild- und Tonwiedergabegerät für die Projektion von Stumm- und Tonfilmen (Super-8 oder Single-8) mit Bildfrequenzen von 18 oder 24 Bildern/Sek. Objektiv: P. Zoom 1,3/15–25 mm. Bespurte Stummfilme lassen sich nachträglich vertonen. Vorhandene Tonaufnahmen können gelöscht und Magnetspuren neu bespielt werden.

0343-020 Minolta Sound-Projektor 7000 incl. Lampe, Leerspule, Standard-Mikrofon, Ohrhörer, Staubschutzhülle und Netzkabel 1.73900
8541-200 Tageslicht-Monitor 1.2800



Minolta Sound 7000



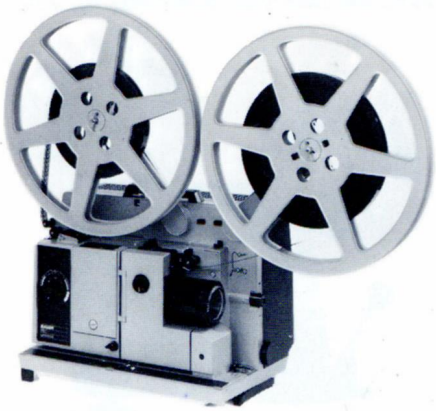




Die komplette Einheit für Fach-Information

Filmprojektoren 16 mm

Bauer AV Projektoren für Spezialeinsatz in Filmstudios, bei Filmproduzenten und anderen Anwendern



Bauer P 8 T 400

Bauer P 8 T 400

Beschreibung siehe P 8 TS universal, jedoch mit extrem lichtstarker Halogen-Metalldampf-Lampe 400 Watt. Wiedergabe von Stumm-, Licht- und Magnettonfilmen. Vor- und Rücklauf 24 B/Sek. Sicherheitsschalter. Lichtverschlußklappe. Betriebsstundenzähler. Vorschaltgerät im Projektorsockel. Spannungswähler 220–240 V/50–60 Hz. Reinigungspinsel, Netzkabel 3,5 m, Lampe, ohne Leerspule.

	Mit ISCO-Kiptaron 1 : 1,2/50 mm	1.795000
	Mit Bauer-Vario 1 : 1,3/35–65 mm	1.814500
8698870061	Bauer-Überblendeinrichtung, für Fernbedienung und pausenlosen Vorführbetrieb mit 2 Stück P 8 T 400-Projektoren (nur mit diesem Gerätetyp möglich)	1.33500

Bauer P 7 M synchron

Beschreibung siehe P 8 TS universal, jedoch für Wiedergabe von Stumm-, Lichtton- und Magnettonfilmen sowie mit Aufnahmeeinrichtung für Magnetton. Trickregler, VU-Meter für Aussteuerung, Aufnahmekontroll-Lampe. Synchronmotor 25 B/Sek. (wahlweise auch 24 B/Sek. ohne Aufpreis). 2-Flügel-Blende, Halogenlampe 24 V/250 W mit Doppelkondensor. 220/240 V, 50 Hz. Der ideale Projektor für Multiplex-Betrieb an Videokameras. Pinsel, Netzkabel, ohne Leerspule.
(Auch als 2-Band-Projektor mit separatem Magnetbandlaufwerk lieferbar.)

	Mit ISCO-Kiptaron 1 : 1,2/50 mm	1.486000
	Mit Bauer-Vario 1 : 1,3/35–65 mm	1.505500
8697276223	Bildzähler, an Blendenwelle ansetzbar	1.35200

Lautsprecher und Koffer:

7695350054	HiFi-Kofferlautsprecher 50 W Sinus, 8 Ohm, mit 20 m Kabel und Abrollautomatik	1.45000
7695350053	Kofferlautsprecher 20 W Sinus, 16 Ohm, mit 20 m Kabel	1.27500
7695350052	Haubenlautsprecher 20 W Sinus, mit 12 m Kabel	1.21800
8695470221	Transportkoffer (nicht für P 7 M synchron) mit Fächern für Leerspulen und Zubehör, abschließbar	1.34500
8695470229	Transportkoffer für P 8 T 400	1.67500
8695470223	Schutzhaube mit Zubehörtasche	1.3400

Objektive:

8695373108	ISCO-Super Kiptar 1,8/10 mm (nur mit Winkelspiegel verwendbar)	1.68000
8695373043	ISCO-Super-Kiptar 1,4/25 mm	1.57900
8695373041	ISCO-Kiptaron 1,3/35 mm	1.24500
8695373061	ISCO-Super-Kiptar 1 : 2,0/40 mm	1.58300
8695373198	ISCO-Kiptaron 1 : 1,2/50 mm	1.17200
8695373101	Astro Kino-Color 1,5/65 mm	1.34600
8695373102	Astro Kino-Color 1,6/75 mm	1.46900
8695373082	Astro Kino-Color 1,6/85 mm	1.49800
8695373083	Astro Kino-Color 1,8/100 mm	1.65500
8695373159	Bauer-Vario 1,3/35–65 mm	1.36700
8699370121	ISCO-Vario-Kiptaron 1 : 1,8/20–60 mm	1.172500
8695373135	Anamorphot 16/2 × (für Obj. 35 und 50 mm)	1.91500
8695771886	Halter dazu	1.14700
8695373150	Anamorphot 46/2X (für Objektive 50 bis 100 mm und Vario)	1.94500
8695771884	Halter dazu (für Objektive 50 bis 75 mm)	1.16200
8695771891	Halter dazu (für Objektive 85, 100 mm und Vario)	1.16200

Spulen:

8697773001	120-m-Spule mit Dose	1.1300
8697773002	300-m-Spule mit Dose	1.2400
8697773003	600-m-Spule mit Dose	1.5400

Weiteres Zubehör und Ausstattung auf Anfrage.
Technische Änderungen vorbehalten.



Bauer P 8 T selecton
(Text Seite 157)

Bauer P 8 selecton Projektoren

Für den didaktischen Filmeinsatz in Schule und Ausbildung mit schnellem Vor- und Rückgriff auf beliebige Filmszenen. 16-mm-Tonfilm-Projektoren mit automatischer und manueller Filmeinfädelung, mit Perforationssperre gegen seitenverkehrtes Einfädeln. Halogenlampe 24 V/250 W mit Kaltlichtspiegel, Lampensparschaltung. Vor- und Rücklauf mit 18 und 24 B/Sek. sowie Zeitlupe. Schneller Vor- und Rücklauf des Filmes durch den Projektor, Meterzählwerk (999,9 m), Vorwahl einer beliebigen Filmstelle mit automatischem Stop und Szenenwiederholung durch Memory-Funktion. Elektronische Filmzugregelung durch 3 Motoren-Laufwerk mit Servomotor. Tonstummschaltung im

Schnell- und Rückwärtslauf sowie bei Zeitlupe. 24/30 W-Verstärker mit 8 Ohm Lautsprecherausgang, elektronische Endstufensicherung. Eingebauter 6-Watt-Lautsprecher mit Stufenschalter für Lautstärke. Objektive von 10–100 mm sowie Vario lieferbar. Spannungswähler 100, 120, 130, 220, 240 V/50–60 Hz.

Bauer P 8 L selecton (Design wie P 8 T selecton)

Beschreibung siehe oben, jedoch für Wiedergabe von 16-mm-Stumm- und Lichttonfilmen. Verstärker mit Höhen- und Tiefenregler. Pinsel, Netzkabel 3,5 m, ohne Leerspule.

Mit ISCO-Kiptaron 1 : 1,2/50 mm	1.399000
Mit Bauer-Vario 1 : 1,3/35–65 mm	1.418500
20-W-Haubenlautsprecher (Mehrpreis)	1.16000

Bauer P 8 T selecton (Abb. Seite 156)

Wie P 8 L selecton, jedoch für Wiedergabe von 16-mm-Stumm-, Lichtton- und Magnettonfilmen. Verstärker mit Drucktastenumschaltung. 1,5 V-Ausgang zum Anschluß an ELA-Anlagen sowie 0,2 V-Vorstufen-Ein- und Ausgang. Mikrofon/Phonoanschluß mit separatem Regler. Pinsel, Netzkabel 3,5 m, ohne Leerspule.

Mit ISCO-Kiptaron 1 : 1,2/50 mm	1.458000
Mit Bauer-Vario 1 : 1,3/35–65 mm	1.477500
20-W-Haubenlautsprecher (Mehrpreis)	1.16000

Bauer P 8 M selecton (Design wie P 8 T selecton)

Beschreibung siehe oben, jedoch für Wiedergabe von 16-mm-Stumm-, Lichtton- und Magnettonfilmen sowie mit Aufnahmeeinrichtung für Magnetton. Trickregler, VU-Meter für Aussteuerung, Aufnahmekontrollampe. Sonst wie P 8 T selecton.

Mit ISCO-Kiptaron 1 : 1,2/50 mm	1.528000
Mit Bauer-Vario 1 : 1,3/35–65 mm	1.547500
20-W-Haubenlautsprecher (Mehrpreis)	1.16000

BAUER

3

Bauer P 8 universal Projektoren

16-mm-Tonfilmprojektoren mit automatischer und manueller Filmeinfädelung, mit Perforationssperre gegen seitenverkehrtes Einfädeln. Halogenlampe 24 V/250 W mit Kaltlichtspiegel, Lampensparschaltung. Vor- und Rücklauf. Schnellgang zum Umspulen, Spulenkapazität 600 m. Sicherheits- und Filmendschalter. 24/30 W-Verstärker mit 8 Ohm Lautsprecherausgang, elektronische Endstufensicherung. Eingebauter 6 W-Lautsprecher mit Stufenschalter für Lautstärke. Objektive von 10 bis 100 mm sowie Vario lieferbar. Spannungswähler 100, 120, 130, 220, 240 V/50–60 Hz.

Bauer P 8 L universal

Beschreibung siehe oben, jedoch für Wiedergabe von 16-mm-Stumm- und Lichttonfilmen, 24 B/Sek. 24/30 W-Verstärker mit Höhen- u. Tiefenregler. Pinsel, Netzkabel 3,5 m, ohne Leerspule.

Mit ISCO-Kiptaron 1 : 1,2/50 mm	1.302000
Mit Bauer-Vario 1 : 1,3/35–65 mm	1.321500
20-W-Haubenlautsprecher (Mehrpreis)	1.16000

Bauer P 8 TS universal (Design wie P 8 L universal)

Wie P 8 L universal, jedoch für Wiedergabe von 16-mm-Stumm-, Lichtton- und Magnettonfilmen. 18 und 24 B/Sek., Standbildprojektion. Verstärker mit Drucktastenumschaltung. 1,5 V-Ausgang zum Anschluß an ELA-Anlagen sowie 0,2 V-Vorstufen-Ein- und Ausgang. Mikrofon/Phonoanschluß mit separatem Regler. Pinsel, Netzkabel 3,5 m, ohne Leerspule.

Mit ISCO-Kiptaron 1 : 1,2/50 mm	1.356000
Mit Bauer-Vario 1 : 1,3/35–65 mm	1.375500
20-W-Haubenlautsprecher (Mehrpreis)	1.16000



Bauer P 8 L universal

ELMO 16-mm-Filmprojektoren

ELMO 16-CL

Tonprojektor für Lichtton- und Magnettonwiedergabe. Mit „Channel-Loading" (Filmeinfädeln durch einfaches Einziehen des Films in den Filmkanal). Objektiv: Wechselbar, Standardobjektiv Elmo 1,2/50 mm. Lichtquelle: Halogenlampe 24 V/250 W mit separatem Kaltlichtspiegel und Lampensparschaltung. Filmlauf: 18 und 24 Bilder/Sek., Vorwärtsprojektion. Tonteil: Magnettonwiedergabeverstärker, eingebauter Lautsprecher 5 W, Anschluß für Zusatzlautsprecher. Lichtton: Silizium-Fotodiode, Lichttonlampe 4 V/0,75 A. Sonstiges: Klangregler, Durchsprechmöglichkeit bei stehendem Projektor, Schnellrückspulung durch den Filmkanal.

99-0001	Elmo 16-CL MO mit Elmo 1,2/50 mm für Magnetton- und Lichtton-Wiedergabe	1.239800
99-0007	Elmo 16-CL Optical mit Elmo 1,2/50 mm für Lichtton-Wiedergabe (vom FWU empfohlen)	1.229800

ELMO 16-CL Xenon MO (nicht abgebildet)

Tonprojektor für Magnetton- und Lichtton-Wiedergabe. Spulenkapazität max. 600 m. Objektive: Wechselbar, Standardobjektiv Elmo 1,2/50 mm. Projektionslampe: Xenon Bogenlampe 250 W

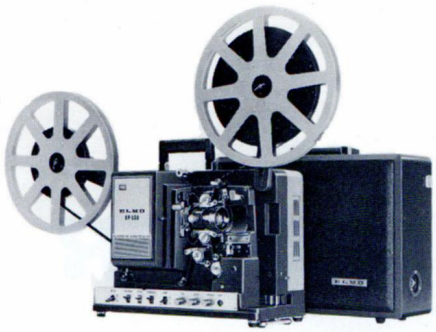


Elmo 16-CL

Fortsetzung ►

Filmprojektoren 16 mm

Fortsetzung: Elmo 16-CL Xenon MO



Elmo XP-550 MO Xenon

ozonfrei. Filmeinfädelung: Kanaleinfädelung manuell, Einlegezeit ca. 3 Sek. Projektionsgeschwindigkeit 24 B/Sek. Vorwärtsprojektion, Rückspulung im Schnellauf durch den Fimkanal und von Spule zu Spule. Tonteil: Magnetton- und Lichtton-Wiedergabe-Verstärker mit 25 W Ausgangsleistung, 5-W-Laut-Sprecher eingebaut; Anschluß für Zusatzlautsprecher; Public Address für die Ansprache des Publikums mit Mikrofon, im Stand und Lauf möglich. Lichttonlampe 4 V/0,75 A. Klangregler.

99-0006 Elmo 16 CL Xenon MO mit Elmo 1,2/50 mm 1.438900

ELMO XP-550 MO Xenon Magnet-/Lichtton

Projektionsteil: Film: 16 mm Tonfilme; Spulenkapazität max. 600 m, Standard-Ausführung 480 m; Objektive: Elmo 1:1,2/50 mm, alternativ Elmo-Zoom 1:1,3/35–65 mm, Elmo-Zoom 1:1,7/50–100 mm, Elmo 1:1,8/12,5 mm, Elmo 1:1,4/20 mm, Elmo 1:1,5/38 mm, Elmo 1:1,8/75 mm, Elmo-Zoom-Konverter 0,8–1,25x (für 38, 50 und 75 mm Objektive), Elmo Scope Lens (Anamorphot 2x); Projektionslampe: Xenon-Bogenlampe 500 W ozonfrei, Brenndauer ca. 1000 Stunden; Filmeinfädelung manuell; Projektionsgeschwindigkeit 24 B/s; Filmtransport über 3 Zahntrommeln und Doppelgreifer; Projektion: Vorwärts- und Rückwärtsprojektion; Fernbedienungsanschluß vorhanden.

Tonteil: Tonsystem-Verstärker: für Magnetton- und Lichttonwiedergabe mit integrierten Schaltkreisen in Bausteintechnik; Ausgangsleistung: Musikleistung 25 W/Impedanz 8 Ohm, Dauertonleistung 20 W/8 Ohm (5%); Tonkopf: Wiedergabe-Tonkopf in Speziallegierung; Lichtelektr. Empfänger: Silizium-Photodiode, waagrecht eingebaut; Lichttonlampe: 4 V/0,75 A gleichstromgespeist, im Sockel vorjustiert; Frequenzgang: 50–7000 Hz bei 24 B/s Lichtton, 50–12000 Hz bei 24 B/s Magnetton; Klangregler vorhanden, getrennt für Höhen und Tiefen; Lautsprecheranschluß vorhanden, für Lautsprecher mit 8 Ohm Impedanz; Anschluß für Folgeverstärker vorhanden (10 KOhm – 10 dB); Abmessungen: 450 × 240 × 360 mm; Gewicht: 20 kg.

99-0015 mit Objektiv Elmo 1,2/50 mm, 1 Spule 480 m, 1 Staubschutzhülle, 1 Netzkabel 5 m, 1 Satz Reinigungsbürsten 1.929800

ELMO

ELMO 16 AAR

Tonprojektor für Magnettonaufnahme und -wiedergabe sowie Lichttonwiedergabe. Automatische Filmeinfädelung, manuelle Filmeinfädelung möglich. Objektiv: Wechselbar, Standardobjektiv Elmo 1,2/50 mm. Lichtquelle: Halogenlampe 24 V/250 W mit separatem Kaltlichtspiegel. Filmlauf: 18 und 24 Bilder/Sek., Vor- und Rückwärtsprojektion. Tonteil: Magnettonaufnahme- und -wiedergabeverstärker mit 25 W Ausgangsleistung, 6-W-Lautsprecher im Kofferdeckel. Eingänge für Phono und Mikro, Ausgang für Zusatzlautsprecher, Automatische und manuelle Tonaussteuerung. Lichtton: Silizium-Fotodiode, Lichttonlampe 4 V/0,75 A. Sonstiges: Klangregler, Durchsprechmöglichkeit bei stehendem Projektor, Schnellrückspulung.



Elmo 16 AAR

99-0005 Elmo 16 AAR mit Objektiv 1,2/50 mm 1.358900

99-0004 Elmo 16 AA (wie 16 AAR, jedoch ohne Tonaufnahme) Objektiv 1,2/50 mm 1.329800

Zubehör für ELMO 16 mm-Projektoren:

99-1001	Objektiv 1,8/12,5 mm	1.30900
99-1002	Objektiv 1,4/20 mm	1.25900
99-1003	Objektiv 1,5/38 mm	1.23200
99-1004	Objektiv 1,2/50 mm	1.23200
99-1005	Objektiv 1,8/75 mm	1.23200
99-1018	Zoom-Objektiv 1:1,3/35–65 mm (16 CL/AA/R)	1.33900
99-1006	Zoom-Objektiv 1,7/50–100 mm	1.69800
99-1007	Zoom-Konverter 0,8–1,25fach f. 38/50/75-mm-Objektive	1.21500
99.1008	Konverter 0,8 und 1,25fach f. 38/50/75-mm-Objektive	1.13400
99-1009	Scope Lens (Anamorphot) für 16 CL und 16 F und 16 FR	1.48800
99-1010	Scope Lens (Anamorphot) für 16 AA und 16 AAR	1.48800
99.1011	Spule 360 m	1.2900
99-1012	Spule 480 m	1.3800
99-1013	Spule 600 m	1.3800
98-1009	Zwillingslautsprecher ES 1000 2 × 20 W für 16 CL	1.29000
98-1013	4-Kanal-Mischpult, vorverstärkt	1.14500
99-1015	Tageslicht-Projektionsspiegel für 16 CL	1.13500
99-1024	Umroller für 16-mm-Spulen bis 600 m	1.9800

FOTO EINKAUFS VERBUND VGP

Jedem Fotohändler stehen über seinen Grossisten diese Zeichen als Fensteraufkleber für Werbezwecke zur Verfügung.
Fotokunden erkennen dadurch, daß ihr Händler günstig einkaufen kann.

FOTO EINKAUFS VERBUND VGP

Bauer Filmbetrachter



Bauer F 20

Bauer F 20

Super 8-Filmbetrachter, Bildschirm 96 × 136 mm. Farbkorrigierte Fresnelscheibe. Leuchtdichte ca. 60 lm. Leicht auswechselbare 6 V/10-W-Halogenlampe. Doppelkondensor. Stabile, abklappbare Spulenarme. Spulenkapazität 240 m. Aufwickelarm mit Übersetzung 1 : 1,5. Abwickelarm mit Untersetzung 1,5 : 1. Präzisions-Filmführung aus Zink-Druckguß (keine statische Aufladung). Qualitätsoptik mit Rändelknopf zur Feinfokussierung. Rändelknopf für Bildstrich. Taste zum Öffnen des Filmkanals. Einfaches Filmeinlegen. Optimale Filmschonung. Freies, filmschonendes Umspulen (Film von Zahnrolle abgehoben). Taste zur Filmmarkierung. Markierungspunkt auch auf dem Bildschirm sichtbar. Schneidelehre für Tonfilm. Herausklappbare Arbeitsleuchte. Anschlußbuchse für Motorklebepresse Bauer K 20. Spannungswähler 110/220 V. Netzfrequenz 50/60 Hz. Netzkabel mit Kabelfach. Vollisoliertes Gehäuse VDE-Schutzklasse II. Weitere Schutzzeichen beantragt. Gewicht ca. 1,5 kg.

7695320220 F 20 Filmbetrachter mit 6 V/10 W Halogenlampe 1.20900

Bauer F 50 Duoplay

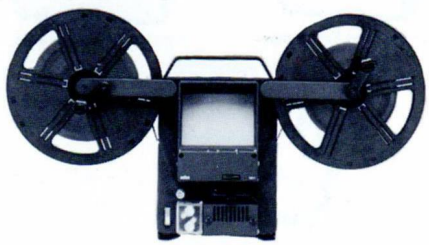
Tonfilmbetrachter für Super 8/Single 8-Filme mit 240-m-Filmspulen. Bequemes Film-Einlegen und -Herausnehmen. Motorbetrieb vorwärts 18 und 24 Bilder/Sek. Einstellknopf für Geschwindigkeitskorrektur + / — 2 Bilder. Separater Motor für die Tonwelle. Zentralschalter mit 4 Funktionen. Handbetrieb vorwärts und rückwärts. Drehknopf für Einzelbildtransport. Rückspul-Übersetzung 1 : 2,5. Filmschonendes Umspulen in beiden Richtungen. (Film von Zahnrolle abgehoben). Farbkorrigierter, blendfreier Fresnel-Bildschirm im Format 140 × 103 mm. Flimmerfreie Filmbetrachtung durch 16teiliges Polygon-Prisma. Beleuchtung 6 V/10 W-Halogenlampe, abschaltbar. Einstellknöpfe für Bildschärfe und Bildstrich. Wiedergabe von 1 oder 2 Magnettonspuren (Mono, Duoplay). Umschalter Tonwiedergabe-Löschbereitschaft. Separate Löschtaste. Balanceregler. 1 W-Verstärker, 1 W-Lautsprecher (abschaltbar). Frequenzgang bei 18 B/s: 50 bis 7000 Hz. Anschlußbuchse für Kopfhörer, z. B. Bauer KH 10. 4stelliges Zählwerk (1 Zahl = 18 Bilder). Anschlußbuchse für Motorklebepresse Bauer K 20. Kabelfach. Bedienungsanleitung mit Schnitt-Lehre zum Aufkleben. Abmessungen (transportbereit), Breite: 290 × Tiefe: 255 × Höhe: 320 mm; Gewicht: ca. 5,6 kg.

7695320230 Bauer F 50 Duoplay, mit 6 V/10 W Halogenlampe 1.61900

BAUER



Bauer F 50 Duoplay



Braun SB 2

Braun Filmbetrachter SB 2

Super 8-Film-Betrachter mit fein gearbeiteter Mattscheibe (100 × 75 mm). Halogenlampe 6 V/10 W und Doppellinsen-Kondensor. Lampenschalter. Bildgenaue Schnittmarkierung. Handkurbelbetrieb mit einstellbaren Friktionsbremsen. Schnellrückspulung mit Bildwiedergabe durch Übersetzung 1 : 2,5. Berührungsloses Filmumrollen auf 180-m-Spule. Eingebaute Filmreinigungseinrichtung.

7497318900 Braun SB 2 mit 6 V/10 W Halogenlampe 1.17800



Elmo 912 Dual

ELMO Filmbetrachter 912 Dual

Filmbetrachter für Super 8-, Single 8- und Doppel 8-Film. Für Spulenkapazität bis 120 m. Lampe 6 V/10 W sorgt für gleichmäßig helle Ausleuchtung der Fresnel-Projektionsfläche mit 120 × 90 mm. Schonender Filmtransport, Wahlknopf für Formatwechsel. Tonkopf für Tonfilmbearbeitung als Zubehör lieferbar.

95-2001	Filmbetrachter Elmo 912 Dual		1.13700
95-2002	Tonmonitor für 912 Dual		1.10400
95-2003	Filmzählwerk für 912		1.3600
95-2004	Filmreiniger für 912		1.1090
95-2005	Ersatzlampe (2 Stück) 6 V/10 W	je	1.310



Erno E-501 S-8

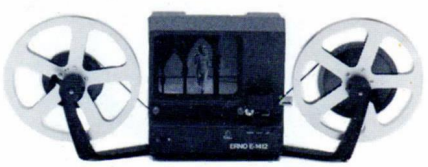
ERNO

ERNO Filmbetrachter + Zubehör

ERNO E-501 S-8

Filmbetrachter für Super-8-Filme mit farbkorrigierter Fresnellinse 75 × 100 mm, seitenrichtige Filmführung, Universal-Zubehörschuh, Spulenkapazität bis 180 m.

401012 ERNO E-501 S-8, mit Lampe 6 V/10 W 1.7900



Erno E-1412 NF S-8

ERNO E-1412 NF S-8

Filmbetrachter für Super-8-Filme mit farbkorrigierter Fresnellinse, Bildfläche 110 × 150 mm, seitenrichtige Filmführung, Universal-Zubehörschuh, NF-System mit geschliffenem 12-kant Glasprisma für klare Bildwiedergabe ohne Dunkelphasen, Spulenkapazität ohne Zubehör 180 m.

401023 ERNO E-1412 NF-S-8, mit Lampe 6 V/10 W 1.14900



Erno EM-1512 NF S-8

ERNO EM-1512 NF S-8

Motorfilmbetrachter für Super-8-Filme mit farbkorrigierter Fresnellinse 110 × 150 mm, seitenrichtige Filmführung, NF-System mit geschliffenem 12-kant Glasprisma für klare Bildwiedergabe ohne Dunkelphasen, Universal-Zubehörschuh, Spulenkapazität ohne Zubehör 180 m.

401024 ERNO EM-1512 NF S-8, mit Lampe 6 V/10 W 1.16900

Schmalfilmbetrachter



Erno EM-1801 NF S-8



Erno/Goko Tonkopf



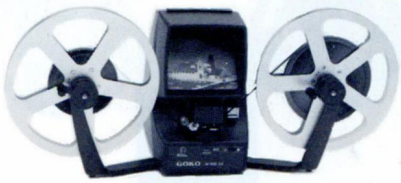
Erno/Goko Bildzählwerk



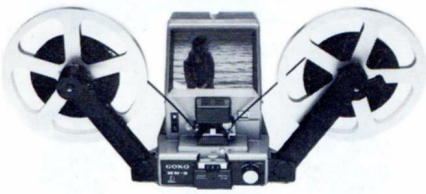
Erno/Goko Filmreiniger



Erno/ Goko Tonblende


Goko NF-400 S-8


Goko NF-4004 S-8


Goko MM-5 NF S-8


Goko MM-1 NF S-8


Goko RM-5000 NF S-8


Goko
RM 8008
Stereo NF S-8

ERNO EM-1801 NF S-8

Motorfilmbetrachter für Super-8-Filme mit farbkorrigierter Fresnellinse 105 × 140 mm; seitenrichtige Filmführung; einzigartiges NF-System mit geschliffenem 16-kant Glasprisma für klare Bildwiedergabe ohne Dunkelphasen; Universal-Zubehörschuh; Spulenkapazität ohne Zubehör 180 m.

401014 ERNO EM-1801 NF S-8, mit Lampe 6 V/10 W 1.20900

Filmbetrachter-Zubehör ERNO/GOKO

401020 ERNO/GOKO Norm-Lampe (Ersatz), passend für sämtl. ERNO + GOKO Filmbetrachter 1.280

401021 ERNO/GOKO Halogen-Umrüstsatz, mit 6-Volt-/10-Watt-Halogenlampe 1.1200

706001 ERNO/GOKO Halogenlampe (Ersatz) für ERNO/GOKO Halogen-Umrüstsatz 1.600

401030 ERNO Tonkopf, 1-Spur-Wiedergabekopf. Ohrhöreranschluß 1.9700

401060 GOKO Tonkopf, 1-Spur-Wiedergabekopf m. Ohrhöreranschluß 1.9700

401031 ERNO Bildzählwerk, 4stelliger Zähler m. Nullsteller 1.3800

401061 GOKO Bildzählwerk, 4stelliger Zähler m. Nullsteller 1.3800

401032 ERNO Filmreiniger 1.1150

401062 GOKO Filmreiniger 1.1150

401033 ERNO/GOKO Ersatzpads, Packungsinhalt 10 Pads 1.550

401036 ERNO Tonblende, zum nachträglichen Ausblenden, Löschen und Einblenden 1.4300

401066 GOKO Tonblende, zum nachträglichen Ausblenden, Löschen und Einblenden 1.4300

401038 GOKO Trag-/Schutztasche 1.7900

411001 ERNO/GOKO Filmmarkierungsstift, zur ton- und bildgenauen Filmmarkierung 1.600

GOKO Filmbetrachter + Zubehör

GOKO NF-400 S-8

Filmbetrachter für Super-8-Filme mit farbkorrigierter Fresnellinse 90 × 120 mm, NF-System mit 12-kant Glasprisma für klare Bildwiedergabe ohne Dunkelphasen, Universal-Zubehörschuh, Spulenkapazität ohne Zubehör 240 m.

401082 GOKO NF-400 S-8 ..... 1.14900

GOKO NF-4004 S-8

Motorfilmbetrachter für Super-8-Filme mit farbkorrigierter Fresnellinse 90 × 120 mm, NF-System mit geschliffenem 12-kant Glasprisma für klare Bildwiedergabe ohne Dunkelphasen, Universal-Zubehörschuh, Spulenkapazität ohne Zubehör 240 m.

401088 GOKO NF-4004 S-8 ..... 1.16900

GOKO MM-5 NF S-8

Motorfilmbetrachter für Super-8-Filme mit farbkorrigierter Fresnellinse 105 × 140 mm; seitenrichtige Filmführung, NF-System mit geschliffenem 16-kant Glasprisma, Universal-Zubehörschuh, Motorantrieb für Vor- und Rückwärtsprojektion, LED-Anzeigen, Schnellstopptaste für sofortigen Filmstop und Einzelbildschaltung, Schnellauftaste.

401089 GOKO MM-5 NF S-8, mit Lampe 6 V/10 W 1.26900

GOKO PM-4000 NF S-8 (nicht abgebildet)

Tonfilmbetrachter für Magnettonwiedergabe; farbkorrigierte Fresnellinse 105 × 140 mm; seitenrichtige Filmführung; einzigartiges NF-System mit geschliffenem 16-kant Glasprisma für klare Bildwiedergabe ohne Dunkelphasen; Universal-Zubehörschuh; Spulenkapazität ohne Zubehör 180 m. Weitere Ausstattungsmerkmale: Capstan-Antrieb, 18 und 24 B/Sek. oder von 10 bis 30 B/Sek. stufenlos einstellbar; Übertragungsbereich 50–9000 Hz, Ausgangsleistung 1 Watt.

401092 GOKO PM-4000 NF S-8, mit Lampe 6 V/10 W 1.43000

GOKO RM-5000 NF S-8

Tonfilmbetrachter für 1-Spur Magnettonaufnahme und -wiedergabe; Grundausstattungsmerkmale wie PM-4000 S-8 jedoch mit Capstan-Antrieb 18 und 24 B/Sek. mit Feinjustierung +/– 2 B/Sek.; VU-Meter; manuelle oder automatische Tonaussteuerung, Trickblende, Eingangsbuchsen für Mikrofon und Tonband, Ausgangsbuchsen für Kopfhörer und Zweitlautsprecher.

401093 GOKO RM-5000 NF S-8, mit Lampe 6 V/10 W 1.57000

GOKO RM-8008 Stereo NF S-8

Tonfilmbetrachter für Stereo und 2-Spur Magnettonaufnahme und -wiedergabe; Grundausstattung wie RM-5000 NF, jedoch zusätzliche Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeiten von Spur 1 oder 2, Spur 1 und 2 oder in Stereo Spur 1/2.

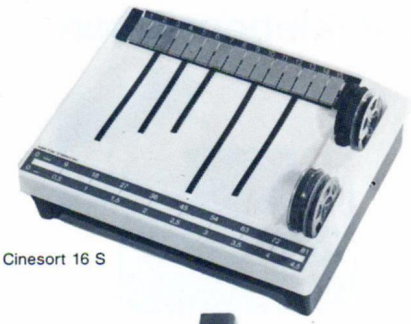
401094 GOKO RM 8008 Stereo NF S-8, mit Lampe 6 V/10 W 1.79000

Schmalfilmbetrachter

Hama Cinesort 16 S

Praktisches Filmsortiergerät für 8 mm, Super 8 und 16 mm. 16 numerierte Klemmtasten, 4 Ablagefächer für Filmspulen. Szenenmaßband. 2 Röhrenlampen. Stellbügel.

3619 Cinesort 16 S 220 Volt mit Lampen 1.4030

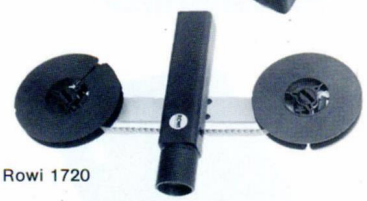


Cinesort 16 S

ROWI Schmalfilmbetrachter

für Super/Single 8. 8fache Vergrößerung, mit Stanze für Schnittmarkierung. Zur Aufbewahrung Trägerschiene um 90° schwenkbar.

1720 Rowi Schmalfilmbetrachter 1.1611

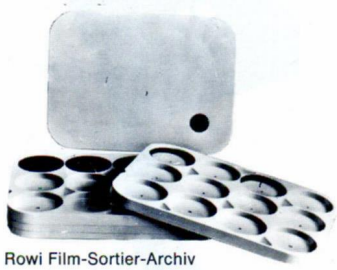


Rowi 1720

ROWI Film-Sortier-Archiv

für das schonende Sortieren von Filmszenen beliebiger Länge und für die übersichtliche, staubsichere Aufbewahrung von 48 Filmspulen 15 m.

1730 Film-Sortier-Archiv 1.1920

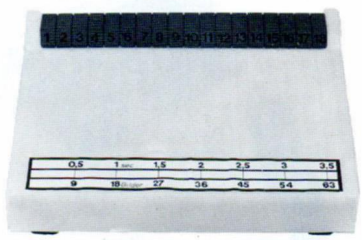


Rowi Film-Sortier-Archiv

ROWI Filmszenen-Ordner

beleuchtet, mit 18 numerierten Klemmtasten, Aufstellbügel, 2 Röhrenlampen 25 Watt und 1,5 m Anschlußleitung mit Europastecker.

1728/01 Rowi Filmszenen-Ordner, 220 Volt 1.4026



Rowi Filmszenen-Ordner

ROWI Filmstreifen-Klemmleiste

mit 16 numerierten Klemmtasten zum einfachen Sortieren und Halten von Filmszenen bei der Film-Montage. Die Klemmleiste kann mit den Saugern an allen glatten Flächen (z.B. am Fenster), mit dem Stativgewinde auf Stativen oder mit den Lochungen an der Wand befestigt werden.

1727 Rowi-Filmstreifen-Klemmleiste 1.1598



Rowi Filmstreifen-Klemmleiste

Filmklebepressen

Agfa Filmklebepressen

Agfa F 8 S

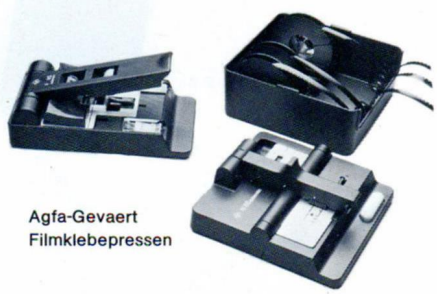
Folienklebepresse für Super-8-Filme. Exakte Filmtrennung im Bildstrich. Tonfilme können vor und nach der Bespurung geklebt werden. Gerissene Filme werden ohne Bildverlust geklebt. Die transparente Agfa Cine-Klebefolie bleibt geschmeidig.

5256/222 Agfa F 8 S, Folienklebepresse inkl. 2 Folienspender 1.2255
0813/333 2 Spender mit Klebefolie für je 20 Klebungen 1.340
0813/444 2 Spender „Agfa Cine-Klebefolie sound 2 stereo" für je 20 Klebungen 1.340

Agfa F 8 S automatic

Vollautomatische Folienklebepresse für Super-8-Filme. Schnitt- und Klebevorgang mit einem Hebeldruck. Die Tonspur wird automatisch ausgespart. Die transparente Agfa Cine-Klebefolie bleibt geschmeidig.

5258/222 Folienklebepresse F 8 S automatic, incl. 2 Folienspender 1.5965
0813/333 2 Spender mit Klebefolie für je 20 Klebungen 1.340
0813/444 2 Spender „Agfa Cine-Klebefolie sound 2 stereo" für je 20 Klebungen 1.340



Agfa-Gevaert Filmklebepressen

Bauer Klebepresse K 20

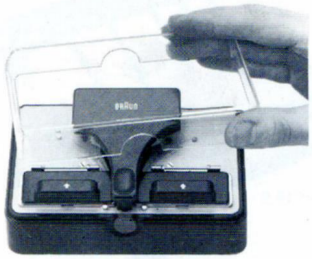
Super 8-Motorklebepresse für alle Super 8-Acetatfilme (Stumm, Magnetton-1-Spur oder -2-Spur). Vollautomatische Filmladung. Saphir-Doppelschleifkopf. Antrieb durch Flachbaumotor. Kein Durchschleifen der Filme. Kein Ausreißen der Perforation. Schaltautomatik: Motor ist nur während des Schleifvorgangs eingeschaltet. Stromversorgung wahlweise extern über mitgeliefertes Verbindungskabel vom F 20 und F 50 oder intern durch zwei 1,5-V-Babyzellen. Schneiden, Doppelkeilschliff und Kleben ohne Filmumlegen. Schnitt am Bildstrich. Lager der Klebestelle nach DIN 15853. Breite der Klebestelle nur 1,3 mm. Ein automatisch öffnender Filmandruckhebel gibt den fertiggeklebten Film zur leichten Entnahme frei.

7695330103 K 20 Motorische Klebepresse, ohne Batterien 1.10900



Bauer K 20

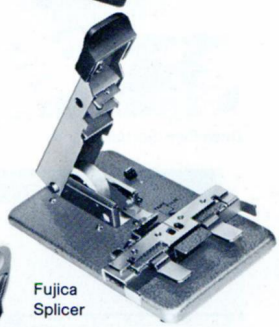
Filmklebepressen



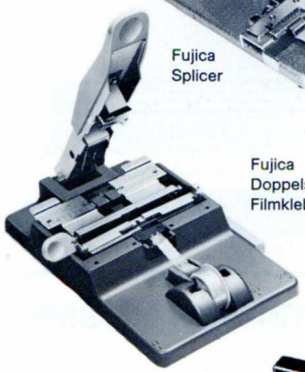
Braun FK 1



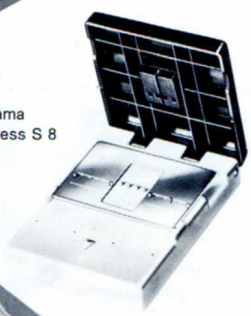
Braun FK 4



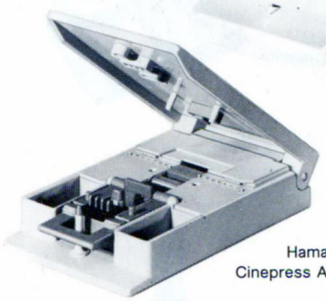
Fujica Splicer



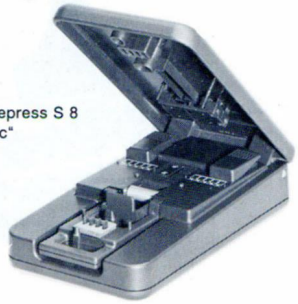
Fujica Doppelspur-Filmklebepresse



Hama Cinepress S 8



Hama Cinepress Automat



Hama Cinepress S 8 „Automatic"

Braun-Filmklebepressen

Braun Klebepresse FK 1

Motor-Filmklebepresse für Super-8-Filme. Doppelkeilschliff durch elektromotorisch angetriebene Saphirschleifscheibe (Stromquelle: 2 Baby-Batterien 1,5 V). Einfache Handhabung durch Motor-Schaltautomatik, kein Filmumlegen, gleichzeitiges Schneiden beider Filmenden und Filmfreigabe durch Knopfdruck. Beleuchtete Filmauflage.

7497935900 Braun FK 1, ohne Batterien 1.9900

Braun Klebepresse FK 4 automatik

Folienklebepresse für Super-8 und Single-8 Filme. Zur Verwendung von konventionellen Folien und der Braun Spezialfolie, die beide Tonspuren frei läßt. Abschaltbares Messer zur Reparatur von eingerissenen und geknickten Filmstellen, eingebaute Kammer für Abfall-Schutzschichten.

7497643900 Braun FK 4 automatik 1.5900
8687957900 Klebefolien 1 × 40 Stück (gep. zu 10 × 40) ..... p. Stück 1.400

Fujica-Filmklebepressen

Fujica Splicer und Splicer DeLuxe

Zur sicheren Montage des Single 8-Polyesterfilms und aller Super 8-Filme. Die Film-Enden werden mittels eines dünnen und reißfesten Klebebandes stumpf aneinandergeklebt.

11017 Fujica Splicer-Klebepresse mit Polyester-Klebeband 1.3050
11037 Nachfüll-Polyester-Klebeband (100 Klebestellen) 1.420
11027 Fujica Splicer DeLuxe mit Polyester-Klebeband 1.9200
11047 Polyester-Klebeband dazu (500 Klebestellen) 1.1560

Fujica Single-8 Doppelspur-Filmklebepresse

Trockenklebepresse mit vorperforiertem dünnem Polyester-Klebeband für 2-Spur-Tonfilme. Ein einfach zu bedienendes Gerät zum Schnellkleben von Single-8 Sound-Filmen mit Doppelspur. Eine Kleberolle enthält 100 Klebestreifen. Die Klebepresse ist für Single-8 und Super-8 Filme verwendbar. Das extrem dünne Polyester-Klebeband ist unbegrenzt haltbar und stört nicht bei der Projektion. Die Haupt- und Ausgleichs-Magnettonspur bleibt ausgespart.

11060 Fujica Single-8 Doppelspur-Klebepresse mit Polyester-Klebeband . 1.9200
11037 Nachfüll-Polyester-Klebeband (100 Klebestellen) 1.420

Hama Filmklebepressen

Hama Cinepress S 8

Folien-Filmklebepresse. Präzisionsgerät mit Filmschnitt im Bildstrich, Filmandruckplatte, Klingenschutz. Aussparung für Tonspur. Für alle Filmsorten Super 8 und Single 8.

3781 (4) Cinepress S 8 (Super 8 und Single 8) 1.895

Cinepress S 8 Comfort (nicht abgebildet)

Folien-Filmklebepresse mit integriertem Tape-Roller. Besonders sichere Handhabung durch Haltestift für die Klebefolie. Präzisionsgerät mit Filmschnitt im Bildstrich, Filmandruckplatte, Klingenschutz, Aussparung für Tonspur. Mit Tape Cinekett S 8 bleibt 1 Tonspur frei. Mit Tape Cinekett S 8-Universal bleiben 2 Tonspuren frei und es gibt keinen Umbug an der Filmkante.

3783 (3) Cinepress S 8 Comfort Super 8 + Single 8 ..... 1.1800

Hama Cinepress Automat S 8

Automatische Folien-Filmklebepresse. Filmschnitt, Ablösen der Trägerpapiere von der Folie und beidseitiges Verkleben des Filmes erfolgen automatisch. Aussparung für Tonspur.

3751 Cinepress Automat Super 8 und Single 8 mit 20 Klebefolien 1.3100

Cinepress S 8 „Automatic"

Die neue Folien-Klebepresse, die alle umständlichen Schneide- und Klebevorgänge schnell und automatisch erledigt!

Für Super 8 und Single 8-Filme. Mit dieser automatischen Folien-Klebepresse von Hama benötigen Sie nur wenige Sekunden, um zwei Filme dauerhaft und präzise miteinander zu verbinden. Zwei gehärtete und geschliffene Klingen ermöglichen einen echten, exakten und absolut lichtdichten Filmschnitt. Für Stummfilme und Tonfilme mit einer und mit zwei Tonspuren. Mit Tape Cinekett S 8 bleibt eine Tonspur frei. Mit Tape Cinekett S 8-Universal bleiben zwei Tonspuren frei und es gibt kein Überlappen an der Filmkante.

Durch zwei Filmklemmtasten werden die Filmstreifen genau arretiert. Diese Sicherung ist eine Basis für präzise Klebestellen.

3788 Cinepress S 8 „Automatic" 1.4900

Hama Cinekett S 8 (nicht abgebildet)

Filmklebe-Folie, selbstklebend, hochtransparent, dauerelastisch, mit Aussparung für Tonspur. Für eine Klebestelle benötigt man 1 „Cinekett". Lieferung in Spendern mit Abreißvorrichtung. Jeweils 12 Spender sind in einem attraktiven Verkaufsaufsteller.

3771 (12) Cinekett S 8, Spender mit 50 Stück 1.290
3772 (12) Cinekett S 8, Spender mit 100 Stück 1.495

Cinekett S 8-Universal

Filmklebefolie, selbstklebend, hochtransparent, dauerelastisch. Für Stummfilme, Tonfilme und Stereo-Tonfilme. Beide Tonspuren bleiben frei, kein Umbug an der Filmkante! Für Hama-Klebepressen 3781, 3783, 3788, 3751 und verschiedene Fremdfabrikate.

3778 (18) Cinekett S 8-Universal 50 Stück 1.435

( ) = Versandeinheiten

Super-8-Set

Ideales Filmbearbeitungs-Set. Enthält praktisch alles fürs Filmschneiden, Filmkleben und die Filmpflege.

1 Filmschere, 1 Trocken-Klebepresse Cinepress S 8 3783 mit 50 Stück Cinekett-S-8-Universal (Filmklebefolien), beide Tonspuren bleiben frei.

Je 1 Rolle à 10 m Filmvorspann grün und Filmnachspann rot. 1 Flasche Filmreiniger 12 ml und 1 Putzleder zur Pflege und Reinigung des bearbeiteten Filmes. Dazu noch eine informative Film-Fibel.

In der praktischen Klarsicht-Aufbewahrungsbox, die vor Staub schützt und immer für Ordnung sorgt.

9541 Hama Super-8-Set 195 × 295 mm, 8teilig 1.2790



Hama Super-8-Set

HERMA S 8

Trocken-Filmklebegerät für Super 8- und Single 8-Filme. Die Filmenden werden in einem Arbeitsgang beidseitig mit transparenten Selbstklebestreifen verbunden. Filmschnitt exakt im Bildstrich. Kein Bildverlust bei gerissenen Filmen, geeignet für Tonfilme mit 1 oder 2 Spuren. Haupttonspur und Ausgleichsspur bleiben frei.

1120 HERMA S 8 mit 20 Paar Filmklebestreifen 1.1490

1121 HERMA Filmklebestreifen in Kleinpackung (20 Paar) 1.200

Verkaufspackung mit 10 Kleinpackungen 1.2000



Herma S 8

Kaiser Filmklebepresse 6680 TS

Trockenklebepresse für alle Super-8 Filme zum Schneiden und Kleben mit Klebefolien (auswechselbares Tape-Magazin). Besonders einfache Handhabung.

1. Einfaches Filmeinlegen in den Filmträger durch Pultbauweise und Einraststifte für die Perforation.
2. Bildstrichgenaues Schneiden durch kurzen Druck auf den Schneidhebel.
3. Staub- und blasenfreies Kleben – gleichzeitig auf beiden Seiten – durch Einschwenken des Filmträgers in die Klebevorrichtung. Dabei werden insgesamt nur zwei Bilder überklebt und Tonspur bzw. Ton- und Ausgleichsspur bleiben frei (je nach verwendetem Tape-Magazin).

6680 Filmklebepresse TS 1.3950

Klebefolien für Filmklebepresse 6680 TS

6681 mit 120 Klebestellen (Tapemagazin) 1.608

6686 mit 100 Klebestellen für Zweispur-(Stereo-)Tonfilm (Tapemagazin) . 1.1122



Kaiser 6680

ROWI Trockenklebepresse 690

Für Super- und Single 8. Zum Schneiden und Kleben mit handelsüblichen Klebefolien. Komplett mit 10 Klebefolien Nr. 692.

690 Rowi Trockenklebepresse 1.954

Rowi Film-Klebefolien (nicht abgebildet)

Selbstklebend, glasklar, dauerhaft hoch elastisch. Tonspur bleibt frei.

692 Film-Klebefolien Super 8, 100 Stück 1.493


Rowi 690

WÜRKER S 8 Film Trockenklebepresse

Universalpresse für Filme mit 2 Tonspuren und 1 Tonspur (Stereo Sound) und Stummfilme. Für Super 8 und Single 8 Filme Acetat- und Polyesterbasis. Sicheres Festhalten der Filme mit den patentierten Schiebeklemmen. Präziser Schnitt exakt zwischen den Perforationslöchern im Bildstrich ohne Lichtspalt (kein Blitzen) durch Messer, Gegenmesser und Niederhalter. Einwandfreier Sitz der Klebestreifen zum Film und dessen Transportlöchern. Film wird beidseitig beklebt. Tonspuren bleiben frei. Dauerhafte Klebestellen mit den hochtransparenten WÜRKER Klebestreifen. Ruhiger Lauf durch den Projektor. Auch für Filme geeignet, die elektronisch abgetastet und über den Fernsehschirm projiziert werden.

21.001 WÜRKER S 8 Film-Trocken-Klebepresse einschl. 5 Klebestreifen .. 1.4900


Würker S 8

Fortsetzung ►

Filmklebepressen

Fortsetzung: Würker Trockenklebefolien



würker



Tape Roller mit Unterlage

WÜRKER DUOPLAY Klebestreifen für 2 Spurfilme

Hauptton- und Ausgleichsspur bleiben frei. Ein Universal-Klebestreifen für alle Super 8 und Single 8 Filme, auch für 1 Tonspur und für Stummfilme. Auf allen WÜRKER-Trockenklebepressen verwendbar. Normpackung enthaltend 10 Einzelpackungen mit je 50 Klebestreifen in SB-Verpackung.

21.105 für 4 Bilder (10 Einzelpackungen mit je 50 Klebestreifen) 1.3600
21.107 für 2 Bilder (10 Einzelpackungen mit je 50 Klebestreifen) 1.3600

WÜRKER CINE 4 Klebestreifen (nicht abgebildet)

für WÜRKER S 8 und andere Fabrikate nur für 1 Tonspur. Normpackung enthaltend 10 Einzelpakkungen mit je 50 Klebestreifen in SB-Packung.

21.101 50 Klebestreifen pro Packung (10 Einzelpackungen mit je 50 Klebestreifen) 1.2300

WÜRKER TAPE ROLLER mit Unterlage

Handlicher Roller mit antimagnetischer Rolle zum Egalisieren und Festdrücken aller trocken geklebten Schnittstellen bei Filmen, Tonbändern einschl. VCR- und Kassettenbändern.

21.201 Tape Roller mit Unterlage in SB-Verpackung, Versandeinheit je 6 Würker Tape Roller, Stück 1.990

Filmkitt/Tonspur



Hama 1408



Hama 3704



Filmkitt

Hama Filmkitt

Filmkitt Professional

Spitzen-Produkt, für höchste Ansprüche. Für besonders weiche elastische Klebestellen. Glasflasche mit Pinsel.

1408 (5) Filmkitt Professional ca. 12 ml/ccm 1.300

Hama Tonspur flüssig

Zum Ausbessern von defekten Tonspuren (z. B. Naßklebestellen) ca. 10 ml, mit Spatel.

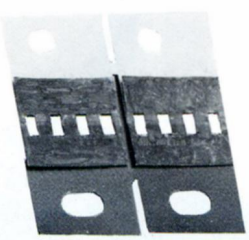
3704 (5) Tonspur flüssig 1.585

Filmkitt flüssig

für Naß-Klebestellen. Glasflasche mit Pinsel.

Fabrikat	Best.-Nr.	Bezeichnung	Inhalt	
Agfa		Cinecoll-Filmklebemittel	30 ml	1.355
Hama	1408	Professional-Filmkitt	12 ml	1.300
	1400	Standard-Filmkitt, Blisterpackung	12 ml	1.200
	1401	Standard-Filmkitt	12 ml	1.170
Kaiser	6690	Filmkitt	30 ml	1.285
Kodak	52009	Filmkitt	14 ml	1.380
Rowi	1620	Filmkitt	20 ml	1.298
Tetenal		Universal-Filmkitt	30 m	1.220
		Universal-Filmkitt	1 Liter	1.2450

Filmklebefolien



Hama Cinecett 3778

Filmklebefolien

Für die Trockenklebung von Kinofilm 8 mm oder Super 8

Hersteller	Best.-Nr.	Inhalt:	Anzahl	
Agfa	0813/333	Cine-Klebefolien-Spender (2 St.) (Mindestabnahme: 10 Blisterkarten mit je 2 Spendern à 20 Folien)	2 × 20 St.	1.340
	0813/444	Cine-Klebefolien-Spender Sound (2 St.) (Mindestabnahme: 10 Blisterkarten mit je 2 Spendern à 20 Folien)	2 × 20 St.	1.340
Bilora	800	Klebeband für Presse 808	1 Rolle	1.440
Braun	7957900	Folien f. Presse FK 4	1 × 40 St.	1.340
Fuji	11037	Polyester-Klebeband (100 Klebest.)	1 Rolle	1.420
	11027	Polyester-Klebeband de Luxe (500 Klebest.)	1 Rolle	1.1650

Filmklebefolien

Hersteller	Best.-Nr.	Inhalt:	Anzahl	
Hama	3755	Filmklebefolie Cinekett S 8	100 St.	1.465
	3756	Filmklebefolie Cinekett S 8	50 St.	1.265
	3757	Filmklebefolie Cinekett S 8	20 St.	1.130
	3771	Cinekett S 8, Spender	1 × 50 St.	1.290
	3772	Cinekett S 8, Spender	1 × 100 St.	1.495
	3775	Cinekett, S 8-II sound	1 × 50 St.	1.305
	3778	Cinekett, S 8 Universal	1 × 50 St.	1.435
Herma	1121	Filmklebestreifen für Gerät 1120	1 × 20 St.	1.200
	1136	Hermaquick-Streifen S 8	1 × 100 St.	1.440
	1138	Hermaquick-Streifen N 8	1 × 100 St.	1.440
Kaiser	6681	Tape-Mag. für Presse 6680	1 × 120 St.	1.610
	6686	Tape-Mag. f. 2-Spur-Tonfilme	1 × 120 St.	1.1120
Rowi	692	Filmklebefolien	1 × 100 St.	1.465
Würker	21.101	Klebestreifen Cine 4	1 × 504	1.230
	21.105	Klebestreifen Duoplay 2 Bilder	1 × 50	1.360
	21.107	Klebestreifen Duoplay 4 Bilder	1 × 50	1.360



Würker Duoplay

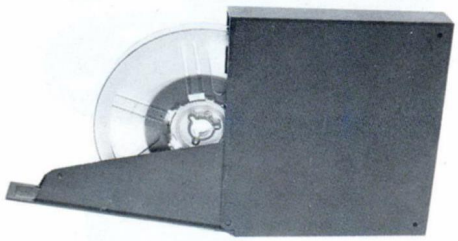
3

Filmspulen und Dosen

Hama Filmfangspulen „Automatic"

Präzisions-Spulen für Super-8-Film. Rauchtopas, dadurch Sichtkontrolle mit Kontrollskala für Meteranzahl und Vorführzeit. In anthrazitfarbener Klappkassette mit Beschriftungsetikett an der Stirnseite. In Verbindung mit Adapter Nr. 3507 auch an Normal-8-Projektoren verwendbar.

3501 (18)	Filmfangspule „Automatic" Super 8/ 60 m	1.325
3502 (18)	Filmfangspule „Automatic" Super 8/ 90 m	1.370
3503 (18)	Filmfangspule „Automatic" Super 8/120 m	1.430
3504 (20)	Filmfangspule „Automatic" Super 8/180 m	1.695
3505 (11)	Filmfangspule „Automatic" Super 8/240 m	1.990



Hama 3503

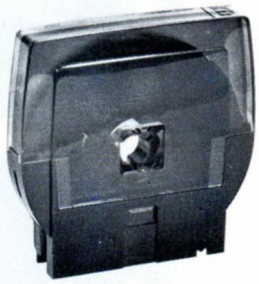
Kodak Supermatic Projektionskassetten

Für ein leichtes und problemloses Vorführen von Super 8-Film mit Kassettenprojektoren. Entsprechende Filmspulen werden einfach in die Kassette eingelegt und sind damit vorführfertig. Der Film ist darin immer geschützt.

Die Supermatic Kassetten gibt es einzeln verpackt und in Großpackungen.

A einzeln verpackt

66171	Supermatic Kassette A für 15 m Film, ohne Spule	1.310
66172	Supermatic Kassette B für 30 m Film, mit Spule	1.430
66173	Supermatic Kassette C für 60 m Film, mit Spule	1.1435
66174	Supermatic Kassette D für 120 m Film, mit Spule	1.1965



Kodak Supermatic Kassette

RHACO Automatic-Filmfangspule

Automatic-Filmfangspule für die Super 8-Projektion mit Adapter für Normal 8-Projektoren. Glasklare Filmspule aus Kunststoff in grauer Rhaco-Archiv-Filmkassette.

8/60 A	Automatic-Spule 8 mm/60 m in Archivkassette	1.225
8/90 A	Automatic-Spule 8 mm/90 m in Archivkassette	1.300
8/120 A	Automatic-Spule 8 mm/120 m in Archivkassette	1.360
8/180 A	Automatic-Spule 8 mm/180 m in Archivkassette	1.585



Rhaco-Filmspulen

ROWI Filmkassetten

Filmkassetten 1280/81

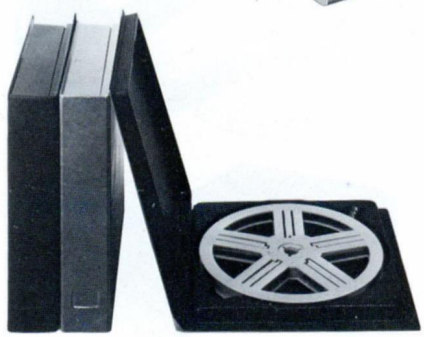
Filmkassetten in Buchform, komplett mit 120 m Automatik-Filmspule für Super- und Single-8.

1280	schwarz	1.701
1281	rot	1.701
1285	Filmkassette, leer, für eine 120 m Filmspule, schwarz	1.602
1286	Filmkassette, leer, für eine 120 m Filmspule, rot	1.602

Filmkassette 1290/91

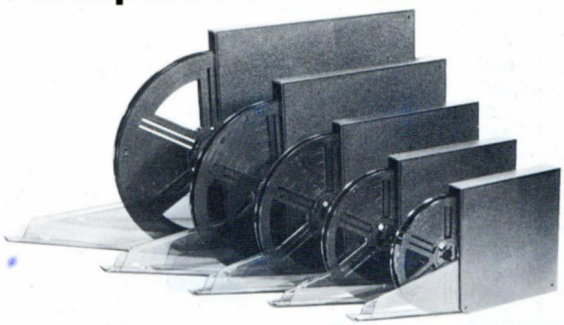
Filmkassetten in Buchform, wie 1280/81, jedoch mit drei 120 m Automatikfilmspulen.

1290	schwarz	1.1055
1291	rot	1.1055
1295	Filmkassette, leer, für drei 120 m Filmspulen, schwarz	1.730
1296	Filmkassette, leer, für drei 120 m Filmspulen, rot	1.730



Rowi 1280/81

Filmspulen und Dosen



Schneider Spulen und Kassetten

Neu: Die schwarze Filmfangspule in der modernen Klappkassette
Gehäuse: Schwarz
Schwenkteil: Rauchtopas

Super 8-Plastik-Filmfangspulen „Universal" in Klappkassetten

Bestell-Nr.	Filmlänge in m	Spulen-Ø in mm	Kern-Ø in mm	
PS 8/60 f	60	127	45	1.340
PS 8/90 f	90	147	60	1.380
PS 8/120 f	120	176	60	1.430
PS 8/180 f	180	207	60	1.620
PS 8/240 f	240	252	80	1.915



Schneider Filmfangspulen in Kassetten

Super 8-Plastik-Filmfangspulen in Kassetten quadratisch – im 3er Pack –

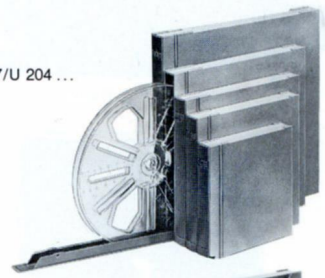
Bestell-Nr.	Filmlänge in m	Spulen-Ø in mm	Kern-Ø in mm	
PS 8/60 f	60	127	45	1.600
PS 8/90 f	90	147	60	1.665
PS 8/120 f	120	178	60	1.705
PS 8/180 f	180	207	60	1.1140

STOCKO-Filmspulen und Kassetten

Die Buchkassetten mit dem **patentierten Stecksystem** machen jetzt auch endloses Aneinanderreihen von unterschiedlichen Größen in gerader Vorderfront möglich.

1) Die bewährte **blau-graue Buchkassette** mit transparenter Automatikfilmspule für Normal 8/Super 8 von 60 m–240 m Filmlänge

U 207/U 204 ...



Artikel-Nr.	Format	Filmlänge in m	
U 207/U 204/8 × 60	S 8 mm	60 m	1.286
U 207/U 204/8 × 90	S 8 mm	90 m	1.350
U 207/U 204/8 × 120	S 8 mm	120 m	1.410
U 207/U 204/8 × 180	S 8 mm	180 m	1.590
U 207/U 204/8 × 240	S 8 mm	240 m	1.900

2) Die elegante **schwarz-silberne Luxusarchivkassette** im Profilook mit rauchtopas Automatikfilmspule für Normal 8/Super 8 von 60 m–180 m

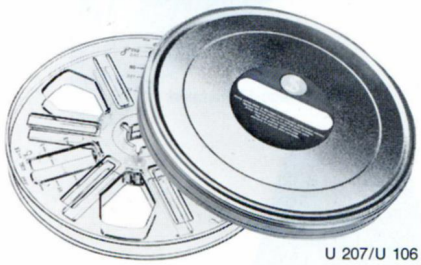


U 207/U 215 ...

Artikel-Nr.	Format	Filmlänge in m	
U 207/U 215/8 × 60	S 8 mm	60 m	1.369
U 207/U 215/8 × 120	S 8 mm	120 m	1.473
U 207/U 215/8 × 180	S 8 mm	180 m	1.644

Außerdem im Standardprogramm:
Glasklare Automatikfilmspule mit runder Weißblechdose für Normal 8/Super 8 von 60 m–240 m.

Artikel-Nr.	Format	Filmlänge in m	
U 207/U 106/8 × 60	S 8 mm	60 m	1.294
U 207/U 106/8 × 120	S 8 mm	120 m	1.420
U 207/U 106/8 × 180	S 8 mm	180 m	1.641
U 207/U 106/8 × 240	S 8 mm	240 m	1.914



U 207/U 106 ...

STOCKO-Spulenbox U 229

U 229 Zur Aufbewahrung von 10 Spulen à 15 m 1.400



U 229

Verkaufen Sie mehr Zubehör – das steigert Ihre Margen sehr!

Hama Titelgerät Compact

Universelles Titelgerät für nahezu alle Film-, Video- und Fotokameras. Ermöglicht die Herstellung semiprofessioneller Film- und Diatitel auf einfachste Weise. Das Gerät ist zusammenlegbar und kann deshalb ohne weiteres mit in den Urlaub genommen werden.
Mit jeder Postkarte ist ein wirkungsvoller Titel möglich! Stabiles formschönes Präzisionsgerät mit Spezialtitellinse HMC-vergütet. Komplett mit reichhaltigem Zubehör wie Glasscheiben, Masken, Farbkarten, Buchstaben, Motivkarten etc.
Titelrahmen mit 2 Ebenen zur Erzielung besonderer Effekte, genormtes Postkartenformat, in praktischer Aufbewahrungsbox.
Das Titelgerät wird mit einem Adapterring fest mit dem Objektiv der Kamera verbunden.

3820	Titelgerät Compact incl. Zubehör	1.9900

Lieferbare Adapterringe für alle gängigen Objektive auf Anfrage.



Hama Titelgerät

ROWI Titelgerät 1150

Schwenktitelgerät in stabiler Ausführung. Titelfläche 18 × 18 cm. Horizontal und senkrecht verstellbar. Seitlich verstellbarer Titelrahmen mit schwenkbarer Glasplatte, Kurbel und verschiebbarem Stativanschlußstück.

1150	Rowi Titelgerät, ohne Beleuchtung	1.9279
	Zubehör:	
1151/02	Beleuchtungseinrichtung mit zwei in der Höhe verstellbaren sowie horizontal und vertikal schwenkbaren Reflektoren	1.6372
1152	Steigtiteleinrichtung, bestehend aus zwei Walzen und Klarsichtfolie, zur Herstellung moderner Titel	1.2648
1153	Titeltrommel, 14 cm ∅, mit separatem Kurbelantrieb für gleichmäßige Drehbewegung	1.4181
1155	Motorantrieb zum elektromotorischen Antrieb von Steigtiteleinrichtung Nr. 1152, Titeltrommel Nr. 1153 und Drehplatte Nr. 1158. Laufgeschwindigkeit stufenlos regelbar. Stromquelle 4 Babyzellen 1,5 Volt, ohne Batterien	1.8031
1156	Klapptiteleinrichtung, bestehend aus 5 Titeltafeln 175 × 175 mm, davon 4 in beliebiger Zeitfolge nach vorn abklappend	1.5807
1157	Klemmhalter für zweite Bildebene, axial verschiebbar	1.3286
1158	Drehplatte, vertikal und horizontal verwendbar, 185 mm ∅. Komplett mit Übersetzungskurbellager	1.2774
1159	Vierkanttrommel 180 × 140 × 140 mm, nach 90°-Drehung einrastend. Komplett mit Antriebslager	1.2881


Rowi 1150 + 1151/02



Rowi 1159

SUSIS Titelgerät Modell 850

Titelgerät für Schwenktitel, bestehend aus Kamerabefestigungsstück mit Höhenverstellstab, 2tlg. Verbindungsstab 700 mm lang, Stativ- bzw. Lampenbefestigungsstück, Titelrahmen mit Profilschiene, schwenkbare Glasplatte (Größe 270 × 230 mm) mit Lager und Kurbellager. Durch verschiebbares Kamera- bzw. Stativ- und Lampenbefestigungsstück und seitlich verstellbaren Titelrahmen universell einstellbar, ohne Beleuchtung.

850	SUSIS Titelgerät Modell 850	
	Als Zubehör ist lieferbar	
851	Beleuchtungseinrichtung, mit 2 Reflektoren bis zu max. 150 Watt pro Reflektor. Reflektoren einzeln in der Höhe verstellbar sowie schwenk- und neigbar, ohne Birnen	
852	Titeltrommel, 150 mm ∅, 270 mm lang, einschl. Achsen und Antriebslager	
853	Steigtitel-Einrichtung: 2 Walzen mit 1,2 m Acetatfolie	
854	Verlängerungsstab, 350 mm lang	
855	2 Metalltafeln, 230 × 250 mm (blau/rot und schwarz/weiß) für die Verwendung von Magnet-Buchstaben	
856	Batterie-Motor-Antrieb für Titeltrommel und Steigtitel-Einrichtung	


SUSIS Modell 850



Hama 1320–1322

Hama Titelbuchstaben Magnetype

Titelbuchstaben Magnetype 18 mm (nicht abgebildet)

Magnetische Titelbuchstaben. Sehr ausdrucksvoller Schriftcharakter. 188 Teile (Buchstaben, Zeichen und Symbolelemente), mit denen zusätzlich zum Titel noch kleine Figuren und Symbole zusammengesetzt werden können. Unzerbrechlich. Größe 18 mm, Höhe 4 mm. Mit Titeltafel, ABC-Bogen und 4farbigen Titelbögen.

1320 (25)	weiß	1.2230
1321 (25)	gelb	1.2230
1322 (25)	rot	1.2230
1323 (25)	blau	1.2230

Nachfüllpackungen zu 1320–1323 (nicht abgebildet)

188 magnetische Teile (wie Magnetype 18 mm) zum Ergänzen etc.

1330 (4)	weiß	1.1440
1331 (4)	gelb	1.1440
1332 (4)	rot	1.1440
1333 (4)	blau	1.1440

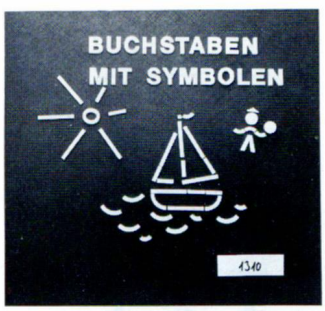
Magnetische Symbolelemente für Titelbuchstaben Magnetype 18 mm (nicht abgebildet)

Satz mit 88 Teilen, mit denen Symbole, Bilder und Figuren zusammengesetzt werden können. Damit werden Filmtitel lockerer und interessanter. Die Größe ist auf die Titelbuchstaben 18 mm abgestimmt, Höhe 4 mm. Unzerbrechlich.

1335 (4)	Montagepackung weiß	1.615
1336 (4)	Montagepackung gelb	1.615
1337 (4)	Montagepackung rot	1.615
1338 (4)	Montagepackung blau	1.615
1486 (14)	Ersatz-Magnetband 4 × 1 mm, 2 m, selbstklebend	1.475

( ) = Versandeinheit

Hama Titelbuchstaben selbstklebend



Hama 1310

Titelbuchstaben selbstklebend 18 mm

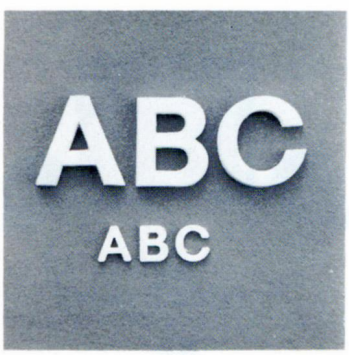
Sehr ausdrucksvoller Schriftcharakter. 188 Teile (Buchstaben, Zeichen und Symbolelemente), mit denen zusätzlich zum Titel noch kleine Figuren und Symbole zusammengesetzt werden können. Unzerbrechlich. Größe 18 mm, Höhe 4 mm.

1310 (4)	weiß	1.860
1311 (4)	gelb	1.860
1312 (4)	rot	1.860
1313 (4)	blau	1.860
1499 (5)	Ersatzklebstoff 12 ml	1.210

Symbolelemente selbstklebend

für Buchstaben 18 mm (1310–1313). Satz mit 88 Teilen, mit denen Symbole, Bilder und Figuren zusammengesetzt werden können. Damit werden Filmtitel lockerer und interessanter. Die Größe ist auf die Titelbuchstaben 18 mm abgestimmt, Höhe 4 mm. Unzerbrechlich.

1315 (4)	weiß	1.615
1316 (4)	gelb	1.615
1317 (4)	rot	1.615
1318 (4)	blau	1.615
1499 (5)	Ersatzklebstoff 12 ml	1.210



Hama 1340

Titelbuchstaben selbstklebend 8 mm

Besonders kleine formschöne Blockschrift. Vor allem gut geeignet für das Titelgerät Compact und zur schnellen und problemlosen Herstellung einfacher Postkartentitel. Größe 8 mm. 250 Buchstaben, Symbole und Zeichen, unzerbrechlich.

1340 (15)	weiß	1.810
1341 (15)	gelb	1.810
1342 (15)	rot	1.810
1343 (15)	blau	1.810
1499 (5)	Ersatzklebstoff 12 ml	1.210

Symbolelemente selbstklebend

für Buchstaben 8 mm (1340–1343). 140teilige Sätze, mit denen Symbole, Bilder und Figuren zusammengesetzt werden können. Ermöglichen phantasievolle Filmtitel. Besonders auch zum Titeln mit dem Titelgerät Compact (3820) geeignet. Unzerbrechlich.

1345 (15)	weiß	1.645
1346 (15)	gelb	1.645
1347 (15)	rot	1.645
1348 (15)	blau	1.645
1499 (5)	Ersatzklebstoff 12 ml	1.210

Kaiser Titelbuchstaben und Symbolelemente

lieferbar in weiß, gelb, rot, blau, grün oder schwarz

6601–06	Selbstklebende Titelbuchstaben und Symbolelemente	1.961
6610–15	Magnetische Titelbuchstaben und Symbolelemente mit 2 Tafeln, vierfarbig	1.2350
6616–21	Ergänzungspackung zu 6610–15	1.1550
6622–27	Magnetische Symbolelemente (65 Stück)	1.682
6628–33	Selbstklebende Symbolelemente (65 Stück)	1.614



Kaiser Magnet-Titelbuchstaben

ROWI Titelbuchstaben

130 selbstklebende Kunststoffbuchstaben, Ziffern und Zeichen in Brieftasche. Schmaler Blockschriftcharakter. 13 mm Schriftgröße, 2 mm hoch.

1380	Sortiment in Weiß	1.650
1381	Sortiment in Gelb	1.650
1382	Sortiment in Rot	1.650
1383	Sortiment in Blau	1.650

Titelbuchstaben

Selbstklebend, 140 Kunststoffbuchstaben, Ziffern und Zeichen, Blockschriftcharakter, 20 mm Schriftgröße, 4 mm hoch. Besonders plastische Wirkung durch Schrifthöhe.

1385	weiß	1.898
1386	gelb oberflächengefärbt	1.898
1387	rot oberflächengefärbt	1.898
1388	blau oberflächengefärbt	1.898

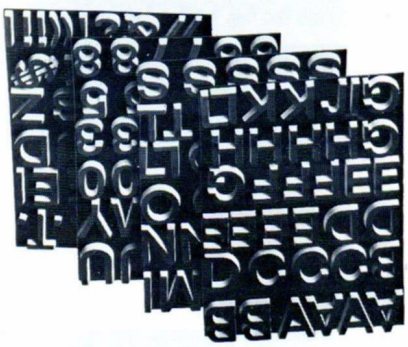


Rowi Titelbuchstaben 1380–83

Magnetbuchstaben

„Helvetica halbfett", 120 Großbuchstaben, Ziffern und Zeichen, Schriftgröße 20 mm, 4 mm hoch, mit Titeltafel und Vorratstafel 25 × 35 cm und vier Farbblättern

1340	weiß	1.2261
1341	rot	1.2261
1342	blau	1.2261
1343	grün	1.2261


Rowi Titelbuchstaben 1385–88

Hama Filmvorspann

Tonfilm-Vorspann „Acetat"

Zur Kennzeichnung von Filmanfang und -ende sowie für Zwischenschnitt und Synchronausgleich. Für Magnettonfilme, Stereo, Ektasound usw. Komplett mit Tonspur und Ausgleichspur. Packung mit jeweils 10 m.

1431 (10)	weiß, Super 8, 10 m, mit 2 Tonspuren	1.675
1432 (10)	grün, Super 8, 10 m, mit 2 Tonspuren	1.620
1433 (10)	rot, Super 8, 10 m, mit 2 Tonspuren	1.620
1434 (10)	schwarz, Super 8, 10 m, mit 2 Tonspuren	1.715

Magnetfilm „Acetat"

Acetatfilm mit ganzflächiger Magnetschicht. Perfoband. Vorspann für Magnettonfilme, Stereo, Ektasound. Auch für 2-Band-Projektoren und als Überspielband geeignet.

1435 (10)	Super 8, 10 m	1.620

Filmvorspann/Filmnachspann „Acetat"

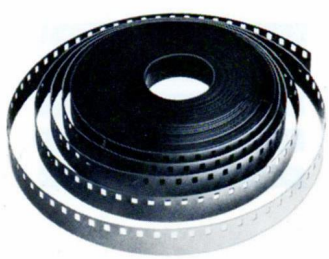
Zur Kennzeichnung von Filmanfang (grün), Filmende (rot), Synchronausgleich (schwarz), Beschriftungsstreifen (weiß). Packungen mit je 10 Meter.

1441 (10)	grün, S 8, 10 m	1.310
1444 (10)	schwarz, S 8, 10 m	1.405
1447 (10)	rot, S 8, 10 m	1.310
1449 (5)	Filmvorspann-Set (weiß, grün, rot), S 8, je 10 m	1.820

( ) = Versandeinheit



Rowi 1340-1343


Hama 1435

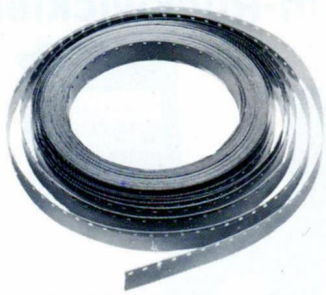
ROWI – Film-Vor- und -Nachspann

Für Super- und Single-8

1712	10 m grün	1.341
1713	10 m rot	1.341
1714	10 m schwarz	1.424
1715	10 m weiß	1.365

für Super- und Single-8, mit Ton- und Ausgleichsspur

1812	10 m grün	1.713
1813	10 m rot	1.713
1814	10 m schwarz	1.713
1815	10 m weiß	1.713


Rowi 1712–1715

Titelzubehör



Rowi 1709

ROWI Color-Anfangtitel

für Super- und Single-8. Fünf Motive mit unterschiedlichen Texten wie „Wir zeigen den Farbfilm:" Nur in deutscher Sprache.

1709	Rowi Color-Anfangstitel	1.824
1706	wie 1709, jedoch mit Ton- und Ausgleichsspur	1.942

ROWI Color-Zwischenblenden (nicht abgebildet)

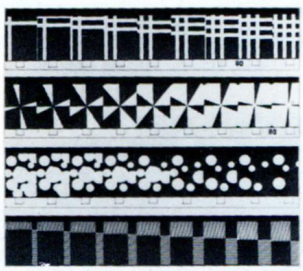
für Super- und Single-8. Zwölf verschiedene Fernsehmotive als Szenenübergänge in brillanten Farben.

1710	Rowi Color-Zwischenblenden	1.1047
1707	wie 1710, jedoch mit Ton- und Ausgleichsspur	1.1208

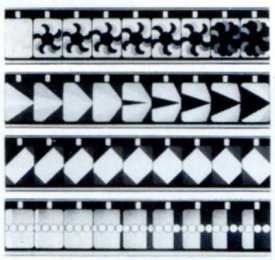
ROWI Color-Endetitel (nicht abgebildet)

für Super- und Single-8. Fünf verschiedene Motive, aus denen das Wort „Ende" entsteht. Nur in deutscher Sprache.

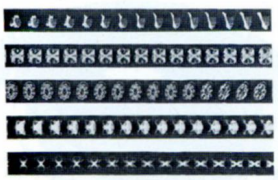
1711	Rowi Color-Endetitel	1.824
1708	wie 1711, jedoch mit Ton- und Ausgleichsspur	1.942



Hama 1417



Hama 1414



Hama 1421

Hama-Trickblenden

Trickblenden „TV-Effect s/w" Acetat

Zwischenschnittblenden für Überblendungen wie im Fernsehen. 10 verschiedene Motive.

1417 (10)	10 Streifen S 8	1.280

Trickblenden „TV-Effect color" Acetat (nicht abgebildet)

Zwischenschnittblenden für Überblendungen wie im Fernsehen. 10 verschiedene Motive, 4 Farben.

1418 (10)	10 Streifen S 8	1.435

Trickblenden „TV-Effect multicolor" Acetat

Zwischenschnittblenden für Überblendungen wie im Fernsehen. 10 mehrfarbige Motive. Umkehr-Duplikatfilm.

1419 (10)	10 Streifen S 8	1.825

Trickblenden „TV-Effect variocolor" Acetat (nicht abgebildet)

Acetatfilm. Zwischenschnittblenden für Überblendungen wie im Fernsehen. 10 mehrfarbige Motive.

1413 (10)	10 Streifen, S 8	1.750

Tonfilm-Trickblenden „TV-Effect variocolor" Acetat

Zwischenschnittblenden TV-Effect „variocolor" mit Tonspur und Ausgleichspur. Für Magnettonfilme, Ektasound usw.

1414 (10)	10 Streifen, S 8	1.850

Trickblenden „Electronic" Acetat

Farbige Zwischenschnittblenden. Interessante neue Electronic-Motive für Überblendungen, die den Film reizvoll gestalten. 10 verschiedene Motive.

1421 (10)	10 Streifen für Stummfilm S 8	1.750

Trickblenden „Electronic" sound Acetat

Farbige Zwischenschnittblenden mit 2 Tonspuren (Ton- u. Ausgleichsspur auf Perforationsseite). 10 verschiedene Motive.

1422 (10)	10 Streifen mit 2 Tonspuren S 8	1.850

( ) = Versandeinheit

Film-Rückwickler



Hama Filmrückwickler

Hama Film-Rückwickler

Für Super-8-Tonfilme und Stummfilme. Für Einblendungen, Überblendungen und andere Doppelbelichtungen. Eingebautes Zählwerk, Drahtauslöser- und Elektro-Auslöser-Anschluß ermöglichen genaue Kontrolle der getätigten Aufnahmen, Einzelbilder und Szenen, Rückwicklung bis maximal 220 Bilder (= 12 Sekunden bei 18 Bildern in der Sekunde). Bildzählwerk auch für Aufnahmen mit Fernauslöser bei Motor-Foto-Kameras interessant.

3850 (6)	Film-Rückwickler Super 8 + Super 8 „sound"	1.4700

Zubehör:

5330 (14)	Drahtauslöser 50 cm	1.410
395/04 (12)	Spiralkabel mit Klinkenstecker 2,5 mm für Filmkameras	1.615

Pflege- und Reinigungsmittel

Hama Video-Cine-Spray

Spezial-Reiniger für Tonköpfe in Filmprojektoren, Sound-Kameras, Tonbandgeräten. Garantiert bessere Tonqualität. Beseitigt Bandabrieb. Chemisch rein.

5923 (4) Video-Cine-Spray 75 ml, 3 oz 1.405



Hama 1404

Hama Video-Spray

Hama Filmreiniger

Für Tonfilme, Colorfilme und S/W-Filme. Zur Entfernung von Fett, Staub und Fingerabdrücken. Unschädlich für Farbschichten, Tonspur und Filmspule. Wasserfrei.

1404 (6) Filmreiniger 50 ml/ccm 1.320

1405 (5) Filmreiniger 12 ml/ccm 1.180

ROWI Cine-Set

Zur Pflege von Filmen aller Art sowie zur Reinigung des Filmkanals bei Kameras und Projektoren. Bestehend aus: 10 m Filmvorspann grün, 10 m Filmnachspann rot, Antistatictuch 25 × 25 cm, Filmkanalreiniger, 1 Heftchen Optik-Reinigungspapier und 20 ccm Filmreinigungs- und Konservierungsmittel.

1012 ROWI Cine-Set 2 komplett im Etui 1.1595

1013 ROWI Cine-Set 3, wie No. 1012, jedoch zusätzlich mit Filmkitt 1.1821


Rowi 1012


Rowi 1124

ROWI Filmreinigungstuch

mit besonders weicher, filmschonender Oberfläche, mit Imprägnierung zur Konservierung, antistatischen Behandlung und Reinigung, 25 × 25 cm.

1168 ROWI Filmreinigungstuch 1.359

1124 **ROWI Filmkanalreiniger,** eine Seite Bürste, eine Seite Spachtel ... 1.307

ROWI Antistatic-Spray

beseitigt und verhütet statische Aufladung von Film, Schallplatten und allen Oberflächen aus Kunststoff, Glas und Metall.

1165 Rowi Antistatic-Spray, Inhalt 200 ml 1.797



Rowi 1165



Rowi 1164/66

ROWI Antistatic-Tücher

zur Reinigung und antistatischen Behandlung von Diagläsern, Filmen, Kunststoffteilen, Schallplatten und dergleichen.

1166 25 × 25 cm 1.254

1164 24 × 31 cm 1.298

WÜRKER Projektor-Set „Sound"

Praktische Zusammenstellung verschiedener Produkte zur Reinigung und Pflege von Filmprojektoren, Film- und Videokameras, sowie Filmen, wie: Tonkopf- und Videospray, Filmreiniger „Sound", Tonspur liquid, Filmkanalreiniger, Pneupinsel, Putzleder, Wattestäbchen. In schöner Kassette mit Einsatz.

25.090 WÜRKER Projektor-Set „Sound" 1.1770


Würker Projektor-Set „Sound"

Diabetrachter

Agfa-Gevaert Diabetrachter

Agfascop 100

Diabetrachter mit großer Panorama-Doppellinse und Netzanschluß für gerahmte Dias 5 × 5 cm und Filmstreifen. Fallschacht mit Dia-Wechseltaste und Auffang-Schale. Lampe 15 W/220 V. VDE-geprüft.

6740/220 Agfascop 100 mit Lampe 1.2580

Agfascop 200

Automatic-Diabetrachter mit großer Panorama-Doppellinse und Netzanschluß für gerahmte Dias 5 × 5 cm Stapelsystem mit Vorrats- und Auffang-Schacht. 15 bis 30 Dias Magazin-Kapazität. Transport: Wechselschieber. Blendschutz. Lampe: 15 W/220 V. VDE-geprüft.

6741/220 Agfascop 200 mit Lampe 1.3725


Agfascop 200

Agfascop 100

Diabetrachter



Scoper F 3

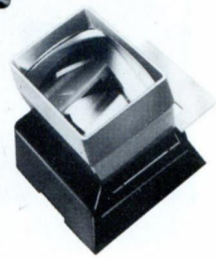


Scoper F 77

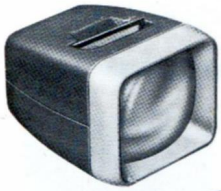


Scoper P

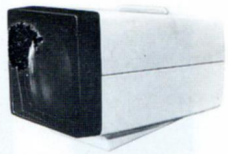
CENEI



Scoper ff



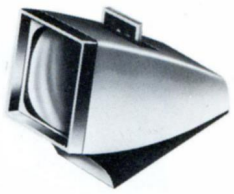
Scoper C



Scoper C 3



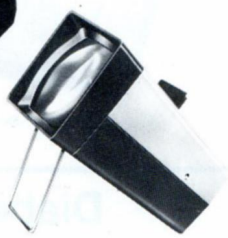
Scoper M 1



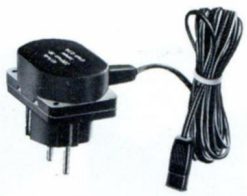
Scoper L 1



Scoper G 1



Scoper K 1



Trafo



Scoper H 3

Cenei-Diabetrachter

F 3 Diabetrachter 5 × 5

Ohne Beleuchtung, für alle Dias in Rahmen 5 × 5 cm, mit weißem Mattscheibenrahmen. Farbe: Schwarz

F 3 Diabetrachter 1.250

F 77 Diabetrachter 6 × 6

Ohne Beleuchtung, für 6 × 6 Dias in Rahmen 7 × 7 cm mit Scharf-Einstellungsmöglichkeit am Okular. Farbe: beige

F 77 Diabetrachter 1.690

P SCOPER 3 × 3

Ein Handbetrachter **mit Filmführung** zur Betrachtung der kleinen Pocket-Negativ-Streifen (Film 110) oder für Dias in Rahmen 3 × 3 cm (Pocket). Batteriebeleuchtung durch 2 Mignonzellen 1,5 V. Die Doppellinse 53 × 40 mm gibt ein stark vergrößertes Bild. Farbe: gelb/anthrazit

P Scoper mit Lampe, ohne Batterien 1.1200

ff SCOPER 5 × 5

Betrachter mit Linse 53 × 40 mm. Beleuchtung durch 2 Mignonzellen 1,5 V. Für alle Dias in Rahmen 5 × 5 cm und für Filmstreifen 35 mm (Dias oder Negative). Gut vergrößertes Bild. Das Oberteil mit der Linse ist abnehmbar und kann auch als Lupe benutzt werden. Farben: hellgrau/anthrazit, anthrazit/orange.

ff Scoper mit Lampe, ohne Batterien 1.720

C SCOPER 5 × 5

Diabetrachter mit Batteriebeleuchtung durch 2 Babyzellen 1,5 V für alle Dias in Rahmen 5 × 5 cm. Die große Linse 63 × 53 mm gibt ein gut vergrößertes, plastisch wirkendes Bild. Farben: beige, rot, orange, gelb, schwarz; Frontrahmen: jeweils anthrazit.

C Scoper mit Lampe, ohne Batterien 1.870

C 3 SCOPER 5 × 5

Diabetrachter mit Batteriebeleuchtung (2 Babyzellen 1,5 V) für alle Dias in Rahmen 5 × 5 cm. Mit Doppellinse 63 × 53 mm. Farben: beige/anthrazit, gelb/anthrazit.

C 3 Scoper mit Lampe, ohne Batterien 1.1100

M 1 SCOPER 5 × 5

Hand- und Tischbetrachter mit Aufsteller für alle Dias in Rahmen 5 × 5 cm. Beleuchtung durch 2 Batterien 1,5 V. Mit Doppellinse 63 × 53 mm. Farbe: gelb/anthrazit.

M 1 Scoper mit Lampe, ohne Batterien 1.1250

L 1 SCOPER 5 × 5

Hand- und Tischbetrachter für alle Dias in Rahmen 5 × 5 cm, für Batteriebeleuchtung durch 2 Babyzellen 1,5 V. Stark vergrößertes Bild und gute Auszeichnung durch Doppellinse 74 × 62 mm. Farben: beige/anthrazit, gelb/anthrazit.

L 1 Scoper mit Lampe, ohne Batterien 1.1450

G 1 SCOPER 5 × 5

Hand- und Tischbetrachter für alle Dias in Rahmen 5 × 5 cm. Starke Vergrößerung und gute Auszeichnung durch Doppellinse 77 × 77 mm. Beleuchtung durch 2 Babyzellen 1,5 V. Farben: beige/anthrazit, gelb/anthrazit, orange/anthrazit.

G 1 Scoper mit Lampe, ohne Batterien 1.1600

K 1 SCOPER 5 × 5

Diabetrachter mit Aufsteller für alle Dias in Rahmen 5 × 5 cm. Wahlweise für Batteriebeleuchtung (4 Babyzellen) oder Netzanschluß über den CENEI-Trafo (220 oder 110 V). Besonders starke Vergrößerung und gute Auszeichnung durch Doppellinse 90 × 75 mm. Verstärkte Vergrößerung durch verstellbare Hinterlinse. Umschaltmöglichkeit der Helligkeit zur besseren Betrachtung von zu dichten Dias. Farbe: hellbeige/anthrazit.

K 1 Scoper 5 × 5 mit Lampe, ohne Batterien 1.2800

K 1 SCOPER 7 × 7

Diabetrachter mit einer Linse 90 × 75 mm für 6 × 6 Dias in Rahmen 7 × 7 cm. Sonst wie Scoper K 1 5 × 5.

K 1 Scoper 7 × 7 mit Lampe, ohne Batterien 1.2800

TRAFO für H 3 und K 1 Scoper

220 Volt mit Kabel 1.1400
110 Volt mit Kabel 1.1550

H 3 SCOPER 5 × 5

Automatischer Diabetrachter für 15 bis 30 Dias in Rahmen 5 × 5 cm. Sichere Diawechselung durch Schieber, auch bei dünnen oder dicken Diarahmen, mit oder ohne Glas. Ausklappbare Auffangschale. Mit Doppellinse 77 × 77 mm. Wahlweise für Batteriebeleuchtung (4 Babyzellen) oder Netzanschluß über den CENEI-Trafo (220 oder 110 V). Farben: gelb/schwarz, schwarz.

H 3 Scoper mit Lampe, ohne Batterien 1.3300

D 4 SCOPER 5 × 5 (nicht abgebildet)

für alle Dias in Rahmen 5 × 5 cm, mit direktem Netzanschluß 220 oder 110 V. Farbe: anthrazit.

D 4 Scoper mit Lampe 1.1800

D 2 SCOPER 5 × 5

für alle Dias in Rahmen 5 × 5 cm **und** für Filmstreifen, durch eingebaute, schwenkbare Filmführung. Mit Doppellinse 77 × 77 mm. Mit direktem Netzanschluß 220 oder 110 V. Farbe: schwarz.

D 2 Scoper mit Lampe 1.2350



Scoper D 2

H 4 SCOPER 5 × 5

Automatischer Dia-Betrachter für 15–30 Dias 5 × 5 cm. Sicherer Diawechsel durch Schieber und ausklappbare Auffangschale. Mit Doppellinse 77 × 77 mm mit direktem Netzanschluß 220 oder 110 V. Farbe: schwarz.

H 4 Scoper mit Lampe 1.3300



Scoper H 4

Zubehör für Cenei-Diabetrachter:

1 Satz Batterien (2 × 1,5 V) (für „ff 5 × 5") Varta 1006, 1 Satz Batterien (2 × bzw. 4 × 1,5 V) (für alle Modelle außer „ff 5 × 5") Varta Pertrix Nr. 1014.

Ersatzlampe 2,5 V/0,3 A 1.50
Ersatzlampe 4 V/0,3 A 1.60
Ersatzlampe 15 W/220 V 1.130
Ersatzlampe 2,2 V/0,2 A 1.60

M 50 SCOPER

Automatischer Dia-Betrachter für 5 × 5-Dias im Gemeinschaftsmagazin 36 und 50. Der Diatransport erfolgt durch Einhandbedienung (wahlweise Vorwärts- oder Rückwärtstransport möglich). Schnellschaltung für Diatransport ohne Betrachtung. Diamagazine sind auch während der Vorführung zu verschieben bzw. herausnehmbar. Die Diabetrachtung erfolgt blendfrei. Dunkelpause während des Diawechsels. Die Diabetrachtung erfolgt seitenrichtig und aufrecht. Mit Doppellinsensystem, Lampe 15 Watt, Netzanschlußkabel 200 cm. Abmessungen: 24 × 20 × 22 cm, Gewicht: 1200 g. Farbe: schwarz.

M 50 Scoper mit Lampe 1.6400



M 50 SCOPER

Hama Dia-Betrachter

Dia-Betrachter Netz für Dias 5 × 5

Komfort-Betrachter mit besonders großen Linsen. Farbkorrigiertes Beleuchtungssystem. Dia-Wechselschieber. VDE- und Funkschutzzeichen. Mit Lampe 15 Watt.

3681	Dia-Betrachter mit 1 Linse 70 × 70 mm, 220 Volt	1.2045
3682	Dia-Betrachter mit 2 Linsen 70 × 70 mm, 220 Volt	1.2230
3683	Dia-Betrachter mit 3 Linsen 70 × 70 mm, 220 Volt	1.2605
3572 (8)	Ersatzlampe 220 Volt	1.240



Hama 3681

Dia-Betrachter 2

Formschönes sympathisches Gerät für Dias 5 × 5 und Filmstreifen. Linse mit 20 mm ∅.

3641 Dia-Betrachter 2 ..... 1.215



Hama 3641

Hama 3647

Dia-Betrachter

Formschönes Gerät, handlich und compact. Batteriebetrieb mit Mignonbatterien (2 × 1,5 V). Mit Stellbügel zum Schrägstellen und Mulde zum Dia-Einstecken. Bringt großes, phantastisch helles Bild. Für 5 × 5 cm Dias.

3690	Dia-Betrachter (2 × Vergr.) 1 Linse 60 × 50 mm	1.1050
3691	Dia-Betrachter (3 × Vergr.) 2 Linsen 60 × 50 mm	1.1235
3692	Dia-Betrachter (2 × Vergr.) 1 Linse 70 × 58 mm	1.1235
3693	Dia-Betrachter (3 × Vergr.) 2 Linsen 70 × 58 mm	1.1490



Hama 3690–93

Dia-Betrachter „Auto 2" 5 × 5

Komfortables Gerät für Batterie- und Netzbetrieb. Mit Wechselschieber und Fallschacht für bis zu 20 Dias 5 × 5 cm. Gehäuse schwarz, Wechselschieber orangefarben. Doppellinse 73 × 73 mm. Betrieb durch zwei Baby-Zellen 1,5 V, Netzbetrieb über Hama-Netzgerät Universal Nr. 6033. Netzanschluß mit Klinkenstecker 2,5 mm. Garantiert eine brillante Bildwiedergabe.

3647	Dia-Betrachter „Auto 2", 3 V, ohne Batterien	1.3200
6033 (6)	Netzgerät 3/6/9 V - 220 V	1.1115

Hama Diasortiergeräte

Diasort 5 × 5/36

Diasortiergerät für 36 Dias 5 × 5 oder 6 Filmstreifen. Elegant, handlich, klein, Stellbügel, 2 Röhrenlampen. Mit 3 seitlichen Ablagefächern zum Vorsortieren.

3612 Diasort 36 mit 2 Lampen 220 Volt 1.2915



Hama Diasort 36

Fortsetzung ►

Diabetrachter

Fortsetzung: Hama Diasortiergeräte



Hama 3609

Diasort 5 x 5/45 (nicht abgebildet)

Diasortiergerät für 45 Dias 5 x 5 und 5 Filmstreifen. Mit Doppellupe für 2 Dias. Stellbügel, 2 Röhrenlampen.

3629	Diasort 45 mit 2 Lampen 220 Volt	1.3700
3565	Ersatzlampe 220 Volt für Diasort 36 und 45	1.300

Diasort 7 x 7

Dia-Sortiergerät für das Mittelformat. Es können 4 x 5 Dias im Format 7 x 7 cm oder vier Filmstreifen 60 oder 70 mm aufgelegt werden, zwei Röhrenlampen mit 25 W garantieren eine hervorragende, gleichmäßige Ausleuchtung. Ein Stellbügel ermöglicht Schrägstellen zum angenehmen Betrachten.

3609	Diasort 7 x 7 (2 x 25 W/220 V)	1.3000



Kaiser 2003



Kaiser 2005

Kaiser Dia-Betrachter

Diascop 1

Dia-Betrachter für gerahmte Dias 5 x 5 cm und ungeschnittene Filmstreifen in Schutztasche. Ein-/Aus-Schalter. Batteriebetrieb 2 x 1,5 V Baby.

2003	Diascop 1, ohne Batterien	1.2050

Diascop 2 (nicht abgebildet)

Wie Diascop 1, jedoch für Netzanschluß 220 V, ohne Schalter.

2004	Diascop 2	1.2230

Diascop 3

Dia-Betrachter mit stark vergrößernder Doppellinse für gerahmte Dias 5 x 5 cm und ungeschnittene Filmstreifen in Schutztasche. Fallschacht mit Auffangschale für betrachtete Dias. Beleuchteter Druckschalter und Anschlußbuchse für Netzgerät 2009. Batteriebetrieb. 2 x 1,5 V Baby.

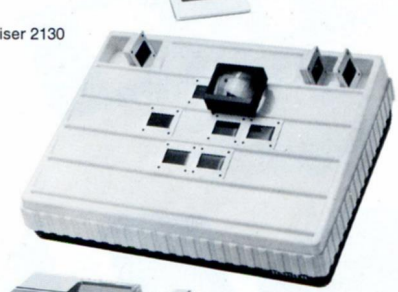
2005	Diascop 3, ohne Batterien	1.2900
2009	Netzgerät für Diascop 3	1.1150

Diascop 4 (nicht abgebildet)

Wie Diascop 3, jedoch für Netzanschluß 220 V. Mit Schnur-Zwischenschalter.

2006	Diascop 4	1.2780

Kaiser 2130



Kaiser Betrachtungs- und Sortierpulte

2125	für 30 Dias 5 x 5 cm	1.2990
2128	für 36 Dias 5 x 5 cm, 2 Vorsortier- bzw. Ablagefächer	1.3800
2130	wie 2128, jedoch mit Schiebelupe	1.4200
2135	für 24 Dias 7 x 7 cm, 2 Vorsortier- bzw. Ablagefächer	1.3980
2138	glatte Betrachtungsfläche. Für Planfilme etc.	1.3980



Osram
Diastar 200

OSRAM DIASTAR 200

Das brillante Mattscheibenbild gestattet Diabetrachtung bei Tageslicht. Ein handliches kompaktes Tischgerät, unkompliziert und schnell aufstellbar, sofort betriebsbereit. Für Netzbetrieb. Die Bildgröße 200 x 200 mm ermöglicht die Vorführung der Dias (5 x 5 cm Rähmchen) auch vor mehreren Personen. Der Diaschacht faßt bis zu 40 Dias. Wechsel erfolgt nach dem Fallschachtprinzip über manuell zu bedienenden Diaschieber. Auch Dias unterschiedlicher Rahmung können mit dem Rändelrad scharf eingestellt werden. Lichtquelle: Halogen-Glühlampe Bellaphot 12 V/50 W. Abmessungen: 300 x 168 x 230 mm, Gewicht: 2700 g.

46220	OSRAM DIASTAR 200, mit Netzkabel und Reservelampe	1.12900
64610	Ersatzlampe OSRAM BELLAPHOT 12 V/50 W	



Rowi Dia-Sortierpult
1495/1497

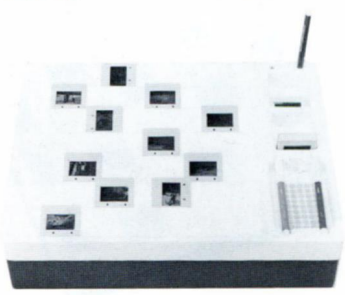
ROWI Dia-Sortierpulte

beleuchtet durch 2 Röhren-Lampen 25 Watt, für 40 Dias in Rähmchen 5 x 5 cm, mit Schiebelupe

1495/01	Rowi Dia-Sortierpult mit Schiebelupe und 2 Röhren-Lampen 25 W	1.4120
1497/01	wie Nr. 1495/01, jedoch für 30 Dias 5 x 5, ohne Schiebelupe	1.2695

beleuchtet, zum bequemen Betrachten. Beurteilen und Sortieren von 42 Dias 5 x 5. Mit 2 Fächern für Dias, einem Fach für Etiketten und Beschriftungsstifte und Aufstellbügel zur Schrägstellung.

1470/02	Rowi Dia-Sortierpult (220 Volt), komplett mit 2 Röhrenlampen à 25 Watt	1.3562
1471	Ausführung wie No. 1470, jedoch mit 2 Kleinstleuchtstoffröhren 8 Watt Tageslicht, 220 Volt	1.8197



Rowi Dia-Sortierpult 1470/02

Agfa-Gevaert CS-System

Neues Dia-Projektions-System, bei dem Projektoren, CS-Rähmchen, CS-Magazine und CS-Archivkassetten maßgeschneidert aufeinander abgestimmt sind. Die CS-Rähmchen sind verschüttsicher und reduzieren den Platzbedarf für ein Dia-Archiv um die Hälfte.



Agfa Diamator 1500

Agfa Diamator 1500

Vollautomatischer Diaprojektor in Compact- und Flachbauweise für Dias 5 × 5 (bis Filmformat 24/36). Für Agfa CS-Magazine für 40 und 100 Dias und Einheitsmagazine für 36 und 50 Dias. Objektive Agfa Agomar 2,8/85 mm (voll vergütet). Halogenlampe 24 V/150 W (Lebensdauer 75 Stunden). Lampenschacht für einfaches und schnelles Einsetzen und wechseln der Lampe. Kondensor/Wärmeschutzfilter. Bedienelemente: Diatransport mit prismatischer Diaführung, Diatransport vorwärts, Diatransport rückwärts, Schärferegulierung. Der Commander kann für die Fernbedienung dem Gerät entnommen werden (2 m Kabel): Manueller Diatransport mit dem Transportschieber, Umstellung auf Einheitsmagazin durch orange gekennzeichneten Reiter am Transportschieber. Editor für Einzelbild-Projektion zum Vorsortieren bzw. Korrigieren der Dias. Dreipunktaufstellung mit Höhenverstellung. Temperaturschutz-Schalter, bei Überhitzung schaltet der Projektor automatisch ab. Anschlußbuchse (DIN 45523) für den Anschluß von Diasteuergeräten zur Vertonung, von Timern und drahtlosen Fernsteuerungen für den Diatransport. Lampenschalter „Ein/Aus".

5944/108 Diamator 1500 mit Agomar 2,8/85 mm und Lampe 24 V/150 W 1.18650

Diamator 1500 autofocus

wie Diamator 1500, jedoch zusätzlich mit automatischer Scharfeinstellung (Autofocus), die durch ein grünes Leuchtsignal auf der Oberseite des Projektors signalisiert wird, Autofocus-Elektronik abschaltbar, Lampensparschaltung.

5945/108 Diamator 1500 autofocus mit Agomar 2,8/85 mm und Lampe 24 V/150 W 1.23250



Agfa Diamator 1500 autofocus

Wechselobjektive:

4883/100 Agomar 2,8/60 mm 1.13200
4882/100 Agolon 2,5/90 mm 1.9900
4884/100 Agomar 3,5/150 mm 1.8600
4885/100 Agfa-Varion (0,8–1,3fache Vergrößerung), Vario-Vorsatz für Agomar 2,8/85 und Agolon 2,5/90 ..... 1.6850

CF Planet 6 × 6 Dia-Projektoren

Cine-Foto GmbH

Planet CF 66 A-S

Automatischer Diaprojektor für 6 × 6 Dias, mit Fernbedienung für Diawechsel vor- und rückwärts sowie Scharfeinstellung. Einheitsmagazin für 30 Diarahmen 7 × 7 cm. Für Wechselobjektive, Halogen-Lampe 24 V/250 W, Sparschaltung, 2 Helligkeitsstufen. Asphärisches Kondensorsystem mit Wärmeschutzfilter. Hochwirksames Kühlgebläse. Spannungswähler für 110, 125, 220, 240 Volt. Tonbandanschluß.

Planet CF 66 A-S ohne Objektiv, inkl. Lampe 1.61500

Planet CF 66 AF-S

wie oben, jedoch mit optisch-elektronischer Scharfeinstellung (autofocus), ohne Objektiv, inkl. Lampe 1.75200

Planet CF 66 AF-SAV

wie oben, zusätzlich mit Anschluß für CF Imatronic Überblendprojektion, ohne Objektiv, inkl. Lampe 1.83800



CF 66 A-S

Zubehör für CF Planet 6 × 6 Diaprojektoren

Will Maginon 2,8/135 mm 1.8100
Will Maginon 3,0/150 mm, MC 1.11800
Isco S-Projar 2,8/150 mm, MC (5 Linsen) 1.46800
Will Maginon 3,5/200 mm, MC 1.46800
Will Maginon 4,0/250 mm, MC 1.52700
Abstützung lang, für Objektive ab 200 ..... 1.4600
Vorführkoffer „Deluxe" 1.8100
Zeitschalter (timer 5–35 Sek.) mit Fernbedng. 1.9900
Ultraschall-Fernsteuerung, drahtlos 1.17000
Kunstlederkassette m. 3 Magazinen 7 × 7 ..... 1.2500
Karton m. 20 Reduzierrahmen 7 × 7/5 × 5 ..... 1.880

CF Planet Schulprojektoren für 5 × 5 Dias


Planet MK 250

Planet MK 250

Das wichtigste Merkmal an diesem neuen Kleinbild-Projektor ist die problemlose Bedienung, die jeder Schüler ohne technische Begabung handhaben kann. Der Projektor ist aus Stahlblech, einbrennlackiert und für stärkste mechanische Belastungen ausgelegt. Der elektrische Aufbau ent-

Fortsetzung ►

Diaprojektoren

Fortsetzung: Planet MK 250

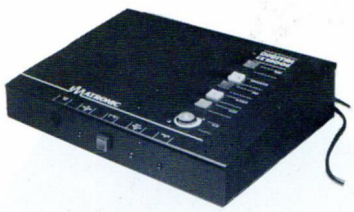
Cine+Foto GmbH

spricht den Sicherheitsbestimmungen. FWU angemeldet. Halogenlampe 24 Volt/250 Watt. Getrennte Schalter für Ventilator und Lampe mit Sparschaltung. Netzkabel abnehmbar. Höhenverstellung durch Drehfüße. Asphärische Kondensorlinse. Wärmefilter. Extra starkes, lautloses Kühlgebläse. Wechselobjektive von 90 bis z. Zt. 180 mm. Bequemer Tragegriff. Die Standardausführung des Planet MK 250 wird geliefert mit 5 × 5 Dia-Wechselschieber und 150-mm-Objektiv. Zusätzlich ist eine Bildbandführung sowie ein Mikrovorsatz erhältlich.

Planet MK 250 ohne Objektiv, mit Lampe	1.48600
Planet MK 250 mit Projar 100 mm	1.52100
Planet MK 250 mit Projar 150 mm	1.57000

Zubehör:

Friktions-Filmführung für Filmbänder 24 × 36 und Einsteckblende für 18 × 24	1.6900
Automatische Filmführung „Telefix/2" für Fernbedienung oder Tonbandsteuerung	1.21800
Halbautomatische Magazinführung „Servo-Dia" für Einheitsmagazine 5 × 5	1.12800
Mikrovorsatz	1.17900
Okular 10 × für Mikrovorsatz	1.6700
stabiler Transportkoffer	1.7500



CF Imatronic Digital SX 2500

CF Imatronic Digital Überblendgeräte

Imatronic Digital SX 2500

Überblendungseinheit mit Computer-Technologie. Digitales elektronisches Impulszählsystem für exakteste Genauigkeit und größte Flexibilität. Anschlußmöglichkeit an jedes beliebige Tonbandgerät mit Impulskopf oder Play-back und jedes beliebige Projektor-Paar. Wahl zwischen zwei Handsteuerungen. Flexibler Flachbahnregler ermöglicht Überblendungen so langsam oder so schnell, wie der Regler betätigt wird. Einblendemöglichkeit einer Überschrift oder eines Diagrammes in bestehendes Bild. Drucktasten-Steuerung für schnelle, professionelle Planung. Diese variable Steuerung kann so vorgewählt werden, daß der Wechsel beliebig zwischen 3 und 12 Sek. stattfindet. Einzigartiger „Memory-Hold": Tonbandstop jederzeit möglich ohne Veränderung der Lampenhelligkeit. Neuprogrammierung von jeder beliebigen Bildstelle aus.



Überblendgeräte mit Tonbandaufzeichnung für 2 Diaprojektoren

CF Imatronic Digital SX 2500 D, Standardversion	1.115000
CF Imatronic Digital SX 2500 DT, wie Mod. D, jedoch mit Triac für Rollei P 360, P 66 s, Voigtländer VP 300	1.124000
CF Imatronic Digital SX 2500 E, wie Mod. D, jedoch mit eingebautem elektronischen Drucktastenregler	1.139500
CF Imatronic Digital SX 2500 ET, wie Mod. E, jedoch mit Triac für Rollei P 360, P 66 s, Voigtländer VP 300	1.148000
CF Imatronic SX Compact, Präsentationseinheit, Cassette Deck mit 20 Watt Verstärker u. Lautsprecher und SX 2500 im Koffer	1.393000

Überblendgeräte ohne Tonbandaufzeichnung

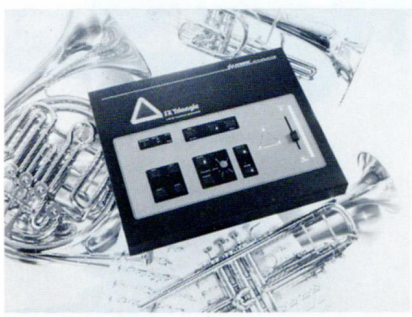
CF Imatronic SX Manual, Handüberblender mit 2 Flachbahnreglern	1.29500

Handregler für Überblendgeräte mit Tonbandaufzeichnung

CF Imatronic Varibler Flachbahnregler	1.16000
CF Imatronic Elektronischer Drucktastenregler	1.29500

Zubehör für Kodak Carousel S AV

CF Imatronic Kodak-Adapter, zur Verwendung der Mod. SX 2500 D, E und Compact mit Carousel S-AV 2000–2030, Preis je Paar	1.24000
CF Imatronic Nullstellungseinheit	1.58500



Überblendgerät mit Tonbandaufzeichnung für 3 Diaprojektoren

CF Imatronic SX Triangle, direkte Programmierung aller Funktionen auf Tonband	1.269500

Zubehör wie Anschlußkabel für die meisten bekannten Diaprojektoren, Leitz, Zeiss, Liesegang usw. auf Anfrage

Beachten Sie auch die Tabelle in Kapitel 9: Lampen für die wichtigsten Diaprojektoren

GÖTSCHMANN Diaprojektoren

GÖTSCHMANN G 8585

Automatischer Projektor für das Diaformat 6 × 7 cm. Hochvolt-Halogenlampe 1000 W mit stufenloser Helligkeitsregelung. Objektive von 2,8/100 bis 5,0/1250 mm Brennweite. Gleichmäßig ausgeleuchtete Diafläche 72 × 72 mm. Kaltlichtspiegel, 3-linsiger Kondensor, alle Linsen und Wärmeschutzfilter MC-vergütet. 2 Gebläse zur Kühlung, Temperaturschutzschalter. Spezialmagazin für 40 Dias. Bildwechsel motorisch vor- und rückwärts in 1,5 Sek. Fernfokussierung für alle Brennweiten. Anschlußmöglichkeit für Taktgeber, Überblendeinrichtung, Tonbandsteuerung und Infrarot-Fernsteuerung. Rahmenformat 8,5 × 8,5 cm.

Götschmann G 8585, komplett mit Magazin, Lampe Fernbedienungskabel und Netzkabel 1.308700



Götschmann G 8585

GÖTSCHMANN G 8585 S (Design wie G 8585)

Wie Modell G 8585, jedoch mit Entladungslampe HMI 1200 und Vorschaltgerät. Speziell für Tageslichtprojektion und sehr großen Lichtbedarf.

Götschmann G 8585 S, komplett, mit Magazin, Lampe, Fernbedienungskabel und Netzkabel 1.603500

Objektive für G 8585/G 8585 S

2,8/100 mm	1.66100
3,5/150 mm	1.19800
2,8/150 mm MC	1.43600
3,5/200 mm MC	1.52700
2,5/200 mm	1.94800
2,8/250 mm	1.121300
2,8/300 mm	1.205300
3,6/330 mm	1.83600
4,0/400 mm	1.86300

Andere Brennweiten auf Anfrage.

Zubehör für G 8585/G 8585 S

Ersatzmagazin für 40 Diapositive	1.2650
Werbeprojektionseinrichtung für Endlosprojektion mit einstellbarer Diastandzeit	1.51200

GÖTSCHMANN G 67

Wechselschieberprojektor für Mittelformatdias bis 56 × 72 mm. Hochvolt-Halogenlampe 1000 W. Rahmenformate 8,5 × 8,5 cm, 7 × 7 cm und 5 × 5 cm. Optische Daten wie Modell G 8585.

Götschmann G 67 komplett mit Wechselschieber 6 × 7 oder 6 × 6, Lampe und Netzkabel	1.123400
Götschmann G 67 komplett wie vor, einschließlich Objektiv 3,5/150	1.138300

Objektive

2,8/100 mm	1.66100
2,8/150 mm MC	1.43600
3,5/200 mm MC	1.52700
2,5/200 mm	1.94800
2,8/250 mm	1.121300
2,8/300 mm	1.196200
3,6/330 mm	1.75500
4,0/400 mm	1.78300

Andere Brennweiten auf Anfrage.

Zubehör

Wechselschieber für 6 × 6 und 4,5 × 6 Diapositive	1.16400
Projektorstützplatte für Brennweiten ab 300 mm	1.18300
Aluminiumkoffer	1.25700



Götschmann G 67

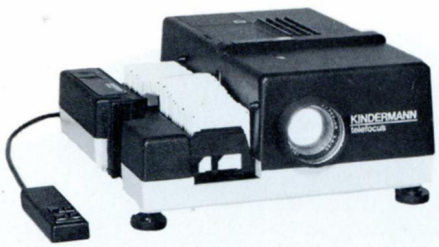
GÖTSCHMANN G 912

Sehr lichtstarker Diaprojektor für Dias bis zum Format 9 × 12 cm bzw. 4 × 5″. Maximale Bildfläche ∅ 146 cm. 400 W/36 V Niedervolt-Halogenlampe, Kaltlichtspiegel, Wärmeschutzfilter, leises Tangentialgebläse, Lampensparschaltung. Kondensor MC-vergütet. Formatmasken für Passepartouts 13 × 18 und 18 × 24 cm für Dias mit Außenformat 8,5 × 8,5 cm und 7 × 7 cm.

Götschmann G 912, ohne Objektiv	Preise auf Anfrage
Objektiv 3,1/180 mm MC	
Objektiv 3,5/230 mm MC	
Objektiv 3,6/260 mm	
Objektiv 2,8/150 mm MC für 6 × 7 und 6 × 6 Dias	
Formatmaske 13 × 18 oder 18 × 24	
Formatmaske 8,5 × 8,5 oder 7 × 7	


Götschmann G 912

Diaprojektoren

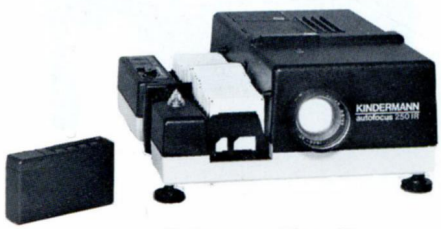


Kindermann telefocus



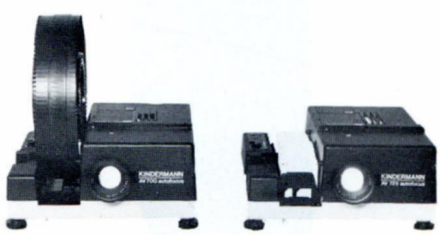
Kindermann telefocus 250

KINDERMANN



Kindermann autofocus IR


Kindermann AV 70 Dia-Movie


Kindermann AV 700 autofocus

KINDERMANN Diaprojektoren

KINDERMANN telefocus 1800

für Dias 5 × 5, in Gemeinschafts- oder Rundmagazin (120 Dias), Halogenlampe 24 V/150 W, mit Kühlgebläse, Objektiv 1 : 2,8 f = 85 mm, Wechselobjektive 50–200 mm als Zubehör, Fernbedienung für Vor- und -Rücklauf und Focussierung. Bedienung auch über Drucktasten am Gerät, Dia-Vorbetrachtung, Tonbandanschluß, Focusmittenanzeige, Sparschaltung, asphärisches Kondensorsystem, Kühlsystem mit leistungsfähigem Gebläse und Wärmeschutzfilter. Netzanschluß 220 V, 50–60 Hz. Mit Magazin 36, Fernbedienung, Objektiv und Lampe.

1800 **KINDERMANN telefocus** 1.20400

1480 **KINDERMANN telefocus 250,** mit Halogenlampe 24 V/250 W, sonst wie 1800 ..... 1.27100

KINDERMANN autofocus 1810

Standard-Ausstattung wie 1800, zusätzlich mit **automatischer** Einstellung der Bildschärfe, abschaltbar für Focussierung über Fernbedienung. Stufenloser Timer von 4–40 Sek. Überhitzungsschutz.

1810 **KINDERMANN autofocus** 1.29000

1819 **KINDERMANN autofocus-MC2** Ausstattung wie autofocus 1810, mit Hochleistungsobjektiv 2,5/90 mm, multicoated. Auf dieses Objektiv ist das Iscovar 0,8–1,3x aufsteckbar (dann: 2,5/72–117 mm), mit selektiver Autofocussteuerung für Fernfocussierung bei eingeschaltetem Autofocus 1.40700

1830 **KINDERMANN autofocus D,** Multimagazin-Projektor für Gemeinschaftsmagazine und viele Rund- und Kassettenmagazine, mit herausnehmbarer Multi-Magazinbahn, sonst wie 1810 ..... 1.31400

1840 **KINDERMANN autofocus 250 IR,** mit drahtloser 4-Kanal-Infrarot-Fernbedienung, Sender mit Funktionstasten für Transport und Focussierung. Richtungsneutraler Empfänger auf der Bedienungsleiste des Projektors, mit Halogenlampe 24 V/250 Watt, sonst wie 1810 ..... 1.48300

Überblend-Diaprojektoren 5 × 5

1895 **KINDERMANN AV 70 Dia-Movie.** Das Komplett-Set für frei variable Weich- und Hartüberblendung, 100%ige Einblendung, Diawechsel vor- und rückwärts. In einer praktischen Kartonverpackung zum einfachen Tragen, Projizieren und Aufbewahren, bestehend aus:
2 × AV 700 autofocus Nr. 1870,
1 × F 70 Bildregie Nr. 1885 ..... 1.84000

1870 **KINDERMANN AV 700 autofocus.** Überblend-Diaprojektor. Für Dias 5 × 5 cm in Gemeinschafts- und Rundmagazin, Halogenlampe 24 V/150 W, Objektiv 2,8/85 mm, besonders hohe Lichtleistung, Autofocus-Einrichtung zur automatischen Einstellung der Bildschärfe, abschaltbar. Vor-/Rücklauf und Focussierung am Gerät oder über Fernbedienung, Focusmittenanzeige, Einzeldiahalter und Diabetrachter, Tonbandanschluß, Sparschaltung, stufenloser Timer von 4–40 s, Überhitzungsschutz, Netzspannung 220 V, Kabelaufwicklung, Triac, Überblendbuchse für Steuergeräte F 70/F 80/F 101 A. Mit Magazin 36, Fernbedienung, Objektiv und Lampe 1.37200

1890 **KINDERMANN AV 725 autofocus.** Ausstattung wie 1870, + Halogenlampe 24 V/250 W 1.41800

1891 **KINDERMANN AV 725 autofocus MC.** Ausstattung wie 1890, + Hochleistungsobjektiv 2,5/90 mm, 5 Linsen, multicoated, mit Steckfassung für ISCOVAR-Vario-Vorsatz 1.50400

Wechselobjektive und Zubehör:

1333 Objektiv 1 : 2,8 f = 50 mm incl. Bildfeldlinse 1.6500
1398 Objektiv 1 : 2,5 f = 85 mm, CF 1.6800
1805 Objektiv 1 : 2,5 f = 90 mm, 5-Linser, multicoated 1.10800
1335 Objektiv 1 : 2,8 f = 100 mm 1.4400
1336 Objektiv 1 : 3,0 f = 150 mm 1.10300
1337 Objektiv 1 : 3,5 f = 200 mm 1.21800
1397 Vario-Objektiv 85–150 mm, multicoated, mit Bildfeldlinse 1.10400
1100 Vario-Objektiv f = 70–120 mm 1.9800
1815 ISCOVAR Vario-Vorsatz, Faktor 0,8–1,3 (zu Objektiv 2,8/85 mm, 2,5/90 mm und 2,5/85 mm CF) 1.5300

Halogenlampen

1259 24 V/250 W 1.1000
1258 24 V/150 W 1.720
1138 12 V/100 W 1.720
1953 12 V/ 75 W mit Ellipsoid-Kaltlicht-Spiegel 1.3840

(für Dias 5 × 5 und 6 × 6 cm)

1191 **2 Gemeinschaftsmagazine 36,** in Stapelbehälter ..... auf Anfrage
1192 **2 Gemeinschaftsmagazine 50,** in Stapelbehälter ..... auf Anfrage
1018 **KINDERMANN-Magazin 36,** mit Transparentdeckel für Dias ab 2 mm Stärke, für frühere Projektoren 1.530
1905 **Rundmagazin** für 120 Dias 5 × 5 bis max. 2,5 mm Stärke 1.1450
1169 **Gemeinschaftsmagazin** für 30 Dias zu 6 × 6 Projektoren 1.530
1080 **KINDERMANN Thermoscope,** Temperatur-Prüfdia für Kleinbildprojektoren 1.7300
1094 **Diarähmchen 24 × 36,** glaslos, 100 Stück 1.480
1095 **Diarähmchen 24 × 36,** glaslos 10 × 100 Stück 1.480
1092 **Diarähmchen 24 × 36,** mit Glas 20 Stück 1.420
1103 **Adapter-Rähmchen 5 × 5 cm,** zum Vorführen von Pocket-Dias in **KB-Projektoren** (100-Stück-Packung) 1.930
1964 **Filmbandansatz** mit Archivkassette für 35 mm Filmstreifen, bis 120 Bilder 24 × 36 oder 240 Bilder 18 × 24 ..... 1.9200
1966 **Archivkassette** zu Filmbandansatz 1.1460
1311 **Mikro-Projektionsansatz** f = 15 mm, Vergrößerung 66 × auf 1 m Projektionsentfernung 1.16200
1304 **Tragetasche** 1.1700
1945 **Koffer,** stabile, abschließbare Ausführung 1.4500

Infrarot-Fernbedienung

1825 **KINDERMANN tele-control,** kabellose 4-Kanal-Infrarot-Fernbedienung (= Sender und Empfänger)
Direktanschluß für Kleinbild- 6 × 6 und Überblend-Diaprojektoren vieler Hersteller 1.10400
1078 **Verlängerungskabel** für Fernbedienung 10 m lang 1.2300
1074 **Verbindungskabel** für Tonbandgerät und Fernbedienung 1.2760

Überblend-Diaprojektor 6 × 6

1896 **KINDERMANN AV 766 telefocus.** Überblend-Diaprojektor für Einzelprojektion und Überblendung mit Dias 6 × 6 cm im Gemeinschaftsmagazin, Halogenlampe 24 V/250 W, mit Objektiv 3,0/150 mm, mit Sparschaltung, Diawechsel vor- und rückwärts über Drucktasten am Gerät und über Fernbedienung, Fernfocussierung, Tonbandanschluß, Netzanschluß 220 V, eingebauter Triac, eingebaute Überblendbuchse für Steuergeräte F 70/F 80/F 101 A. Mit 1 Gemeinschaftsmagazin 30, Halogenlampe, Objektiv und Fernbedienung 1.65600

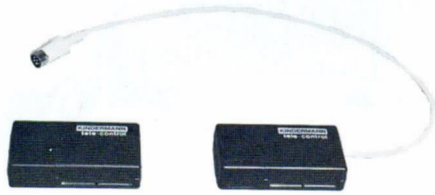
Überblend-Steuergeräte

1885 **KINDERMANN F 70 Bildregie.** Elektronisches Überblend-Steuergerät für manuelle Überblendung mit 2 Flachbahnschiebereglern für die frei variable Weich- und Hartüberblendung, 100%ige Einblendung, Diatransport vor- und rückwärts sowie 4 Funktionstasten. Für Diaprojektoren mit Überblendbuchse und Triac 1.10200
1881 **KINDERMANN F 80 Dia-Commander.** Elektronisches Überblend-Steuergerät für manuelle, infrarot-, timer- und tonbandgesteuerte Weich-/Hartüberblendung. Mit drei Flachbahnschiebereglern und zwei LED-Kurzhubtasten. Anschlüsse für Free-head/Tape, Fernbedienung und Commander-Control. Für Diaprojektoren mit Überblendbuchse und Triac. Mitgeliefert wird: 1 Fernbedienungskabel mit 6 Funktionen 1.54600
1893 **KINDERMANN Commander-Control.** Regie-Handstück für manuelle, frei variable Überblendung, 100%ige Einblendung, Blinken, Diatransport vor- und rückwärts, nur in Verbindung mit F 80 ..... 1.8000
1845 **4-Kanal-Infrarot-Fernbedienung,** kabellos für Weich-, Umkehr-, Hart-Überblendung, 100%ige Einblendung, Diatransport vor- und rückwärts, nur in Verbindung mit F 80 ..... 1.12200
1875 **KINDERMANN F 101 A SIMDA.** Elektronisches Überblend-Steuergerät für manuelle und tonbandgesteuerte, frei variable Weich- und Hartüberblendung. Anschlußbuchsen Free-head und Tape. Für Diaprojektoren, mit Überblendbuchse und Triac. Mitgeliefert wird: Regie-Handstück, 2 Projektorenkabel 6 BT, 1 Steuerkabel K 541 und 1 Netzkabel 1.99000
1883 **Adapter** zum Steuern eines Kodak-Projektors S-AV 2000/2020/2030, mit 12poligem Stecker und 6poliger Überblendbuchse und Triac in Verbindung mit Überblend-Steuergerät F 101 A SIMDA 1.11800

KINDERMANN



Kindermann Wechselobjektive



Kindermann tele-control



Kindermann
F 70 Bildregie



Kindermann F 80 Dia-Commander



Kindermann F 101 A SIMDA

Fortsetzung ►

Diaprojektoren

Fortsetzung: Kindermann Diaprojektoren

KINDERMANN



Kindermann AV Automat

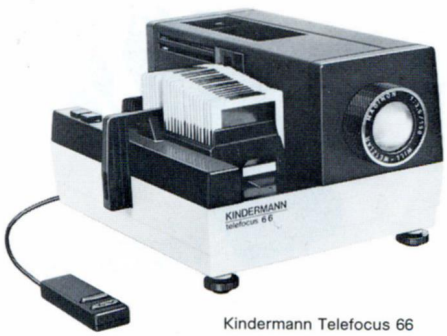
1872	**Überblend-Umbausatz** für 2 vollautomatische Diaprojektoren 24 V/ 150–250 W	1.6800
1874	**KINDERMANN AV 700 Vorführkoffer.** Koffer mit Platz für 2 AV 700/ AV 725 Diaprojektoren, 1 Steuergerät, Cassettenrecorder und Zubehör	1.35400
	Steuerkabel für F 101 A SIMDA	
	Impulssteuerkabel für Stereo-Cassettenrecorder mit Diapilot-Tonkopf	
1887	**K 210 CR** für Uher CR 210 Stereo/CR 240 Stereo und Metz Mecasound 4920	1.1800
	Impulssteuerkabel für Stereo-Tonbandgeräte mit Diapilot-Tonkopf	
1879	**KP 64/23 M** für Uher Royal SG 561/de Luxe/SG 630 Logic	1.1900
1889	**KM 23 M** für Grundig TS 1000	1.2100
1855	**KTS 945** für Grundig TS 945	1.1700
	Steuerkabel für F 80	
	Impulssteuerkabel für Cassettenrecorder mit Diapilot-Tonkopf	
1842	**KF 80 Free-head-Kabel** z. B. Philips 6920 AV, Uher CR 2470 AV, Uher Royal, ITT 740 AV, Metz Mecasound 4920	1.1250
	Impulssteuerkabel für Stereo-Tonbandgeräte	
1852	**K 541 Tape-Kabel** für Tonbandgeräte mit Synchro-Multiplay-Einrichtung	1.1500

KINDERMANN Bildschirm-Diaprojektor

KINDERMANN AV automat

Vollautomatischer Diaprojektor für Tageslichtprojektion auf eingebautem Bildschirm oder Wandprojektion. Für Dias 5 × 5 im Gemeinschaftsmagazin. Halogenlampe 12 V/100 W mit Sparschaltung. Objektiv 2,8/60 mm oder Wechselobjektive ab 85 mm. Vor-/Rücklauf, und Focussierung über Fernbedienung. AV-Buchse, Sicherheits-Diatransport, Überhitzungsschutz, Einzeldiahalter, kompaktes Kofferdesign. Netzanschluß 220 V, mit 1 Gemeinschaftsmagazin 36, Fernbedienung. Objektiv und Lampe

1355	KINDERMANN AV 100 automat	1.37200
	Wechselobjektive für die Wandprojektion:	
1395	2,8/100 mm mit Bildfeldlinse	1.5000
1396	3,0/150 mm mit Bildfeldlinse	1.11000
1397	Vario-Objektiv 85–150 mm MC, mit Bildfeldlinse	1.10400



Kindermann Telefocus 66

KINDERMANN Diaprojektor telefocus 66

Vollautomatischer Projektor für Dias bis 6 × 6 cm in Rähmchen 7 × 7 cm mit Gemeinschaftsmagazin für 30 Dias. Objektiv 1 : 3,0 f = 150 mm, Halogenlampe 24 V/250 W. Mit Anschlußkabel. Diatransport vor- und rückwärts über Fernbedienung oder Tasten am Gerät, Fernfocussierung, Tonbandanschluß, Kühlsystem mit leistungsfähigem Gebläse und Wärmeschutzfilter zur Schonung der Dias und der Lampe. Optimale Ausleuchtung durch asphärisches Kondensorsystem. Sparschaltung, prismatische Diaführung. Höhenverstellung durch Schraubfüße, mit 1 Gemeinschaftsmagazin 30, Fernbedienung, Objektiv und Lampe.

1050	**KINDERMANN telefocus 66**	1.54400
1040	**KINDERMANN Super 66,** wie 1050 jedoch Halbautomat, Diatransport mit Wechselautomatik über Rändelrad	1.33800
1053	**Tragetasche** für 1050/1896/1040	1.2700
	Wechselobjektive	
1046	1:3,5/135 mm	1.9350
1044	1:3,5/200 mm	1.22800
1045	1:4,0/250 mm	1.25600
1055	1 : 2,8/150 mm, 5 Linsen, multicoated	1.20800



Kindermann telefocus 110

KINDERMANN telefocus 110

für Pocket-Dias im Compact-Rundmagazin-System Agfa-Leitz. Halogenlampe 12 V/75 W mit Ellipsoid-Kaltlichtspiegel, Objektiv 1 : 2,8 f = 45 mm, Kühlgebläse, Fernbedienung für Vor- und Rücklauf und Focussierung, Tonbandanschluß, Rundmagazin für 60 Pocket-Dias, Netzanschluß 220 V. Mit 1 Magazin, Fernbedienung, Objektiv und Lampe.

1950	KINDERMANN telefocus 110	1.30800
1951	= **1950** mit Spannungswähler 110/130/220/240 V, mit Lampe	1.31600
1952	Tragetasche zu telefocus 110	1.2000
1954	Compact-Rundmagazin für 60 Pocket-Dias, System Agfa-Leitz	1.665

KODAK CAROUSEL S-AV Diaprojektoren

Neue gemeinsame Technik:

Kürzere Diawechselzeit, von 1,5 s auf 1 s verringert. Dadurch werden kürzere Dunkelphasen und schnellere Bildwechsel möglich. Die Zeit für automatische Magazin-Nullstellung verkürzt sich um 33%. Ein neuer Universal-Objektivträger für Kodak Retinar Objektive und auch Objektive mit Zahnstangenführung erlauben bessere und genauere Fokussierung. Objektivstützen für langbrennweitige Objektive werden nicht mehr benötigt.

Eine arretierbare Höheneinstellung (max. 7°) erlaubt eine vibrationssichere Einstellung der gewünschten Höhe von 2 unabhängig voneinander wirkenden Knöpfen. Der Projektor ist bis 30° Schräglage nach allen Seiten funktionsfähig. Schneller Sicherungswechsel ist durch die neue Position des Sicherungshalters an der Projektorenrückwand ohne Veränderung des Projektorstandpunktes möglich.

Weiterhin vertikaler schonender Bildwechsel nach dem Fallschachtprinzip. Exakte Ausrichtung der Dias im Bildfenster in allen 3 Ebenen durch präzise Diaauflage und 2 Andruckfedern. Carousel-Rundmagazin für 80 Dias in 5 × 5 cm Rähmchen nach DIN 108. Dias (bis 40 × 40 mm) aller Rahmungsarten können projiziert werden.

Zwei projektionsfertig eingesetzte Halogenlampen und eine manuelle Schnellwechselschaltung ermöglichen den schnellen Austausch einer defekten Betriebslampe durch die Reservelampe.

6polige Mehrfachbuchse zur Aussteuerung des Projektors über Fernbedienung, Kodak Impulsgeber, Tonbandgerät mit Diapilot, Kodak Programmsteuereinheit oder zur Parallelschaltung von 2 Projektoren mit Kodak Doppelstecker, Modell B.

Starkes, leise laufendes Radialgebläse zur Kühlung des im Bildfenster stehenden Dias. Gesamte Leistungsaufnahme: ca. 320 W. Spannungsumschaltbarer Schutztransformator 110/250 V Wechselstrom (50/560 Hz). Schutzgeerdetes Alu-Druckgehäuse. Abnehmbares 3adriges Netzkabel mit Schutzleiter (3,5 m lang). Spaltmotor für Radialgebläse und Magazintransport. Gleichstrommotor für Fernfokussierung. Automatischer Temperatur-Schutzschalter. Auswechselbares Kondensorsystem, anpassungsfähig für 40 × 40-mm-Dias sowie für kurze und lange Brennweiten. Funkenentstörgrad FN nach VDE 0875. Entspricht den Vorschriften des VDE, Schutzklasse 1. Gewicht des Projektors: 6300 g (ohne Magazin und Objektiv).



Carousel S-AV 2010

KODAK CAROUSEL S-AV 2010

Zusätzlich zur gemeinsamen Technik: Eingebaute, automatische Nullstellung, auslösbar durch ein Schaltdia oder ein leeres Diafach im Magazin, mit Wahlschalter vorwärts/rückwärts oder Abschaltung der eingebauten Nullstellung. Standard-Sparschaltung der Projektionslampe. Bei Sparschaltung verringert sich der Lichtstrom lediglich um 30%, wobei aber die Lebensdauer der Lampe etwa viermal höher ist.

13388	Kodak Carousel S-AV 2010 Projektor, ohne Objektiv und ohne Fernbedienung, mit 1 Carousel Dia-Magazin, 1 Netzkabel, 1 Schaltdia, 2 Halogen-Glühlampen 24 V/250 W	1.92400



Carousel S-AV 2050

KODAK CAROUSEL S-AV 2050

Zusätzlich zur gemeinsamen Technik: 12polige Buchsenleiste (DIN 41622) zum Anschluß entsprechender Projektor-Steuergeräte. Über diese Buchsenleiste wird auch das eingebaute Tachystoskop, ein elektromagnetischer Verschluß, durch den das Projektionslicht abrupt unterbrochen und wieder freigegeben werden kann, angesteuert. Durch einen Intern/Extern-Schalter kann die Lampe für Einzelbetrieb (intern) und für den Betrieb mit Überblendgeräten (extern) umgeschaltet werden.

Eine optische Nullstellungsanzeige an der Rückseite des Projektors leuchtet auf, wenn das Magazin sich in der Nullposition befindet.

13389	Kodak Carousel S-AV 2050 Projektor, ohne Objektiv und ohne Fernbedienung, mit 1 Carousel Dia-Magazin, 1 Netzkabel, 1 Schaltdia, 2 Halogen-Glühlampen 24 V/250 W	1.113400

Zubehör für CAROUSEL S-AV 2010 bzw. 2050:

66129	Objektiv Retinar 35 mm mit Spezialkondensor	1.32800
66125	Objektiv Retinar 60 mm	1.15390
66121	Objektiv Retinar 85 mm	1.4690
66133	Objektiv Retinar 90 mm	1.21920
66122	Objektiv Retinar 100 mm	1.4690
66124	Objektiv Retinar 150 mm	1.19770
66134	Objektiv Retinar 180 mm	1.21570
66135	Objektiv Retinar 250 mm mit Spezialkondensor	1.38200
66120	Vario-Retinar 70–120 mm	1.11120
66261	Spezialkondensor zur besseren Ausleuchtung von Dias 40 × 40 mm bei Verwendung langbrennweitiger Objektive	1.2300
63223	Carousel Diamagazin für 80 Dias	1.1910
66243	Kodak Carousel-Impulsgeber für automatischen Diawechsel, einstellbar zwischen 4 und 40 Sek. (schwarz)	1.5170
66221	Fernbedienung (4 m lang), vor-/rückwärts, Fernfokussierung	1.2200
	Verlängerungskabel zur Fernbedienung:	
66229	4 m lang	1.1300
66228	16 m lang	1.5500


Retinar Wechselobjektive

Fortsetzung ►

Diaprojektoren

Fortsetzung: Zubehör für SAV 2010 bzw. 2050

Kodak

63232	Carousel Doppelstecker, Modell B, zum gleichzeitigen Anschluß von Fernbedienung und Diasteuergerät. Parallelprojektion ist mit einem Doppelstecker pro Projektor und dem Kodak-Verbindungskabel möglich	1.1940
63233	Kodak Verbindungskabel für Doppelstecker, Modell B	1.680
68813	Koffer für Projektor, Magazin und Fernbedienung	1.5670

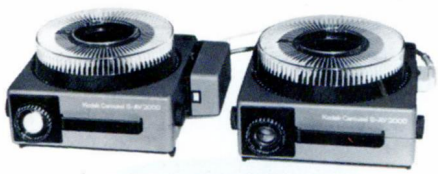


Carousel S-AV-Fernbedienung, Modell B

KODAK CAROUSEL S-AV-Fernbedienung, Modell B

Zusatz-Steuergerät zur Überblendeinheit, Modell B. Das Gerät bietet eine Erweiterung der Steuermöglichkeiten. Die Funktionen können frequenz-moduliert ohne Zuhilfenahme von Zubehör direkt auf einem Stereo-Tonbandgerät aufgezeichnet werden. Steuerfunktionen: Beliebiges Auf- und Abblenden, Vorwahl der Transportrichtung, Diatransport auch separat möglich, Superimpose-Effekt, Cut-Effekt, Magazin-Nullstellung, Fokussierung.

74538	Kodak Carousel S-AV Fernbedienung, Modell B	1.53930
	Zubehör:	
74537	Kodak Verteilerkabel	1.1290
	bei Verwendung eines externen Tonverstärkers	



Carousel S-AV 2000 Projektoren mit Hart-Überblendeinheit

KODAK CAROUSEL S-AV 2000 Hart-Überblendeinheit

Überblendgerät in Verbindung mit zwei Carousel S-AV 2000, S-AV 2020 oder S-AV 2030 Diaprojektoren. Leichter Anschluß durch Steckvorrichtung an den einen Projektor und Kabelverbindung an den anderen. Normsteckbuchse zum Anschluß der Fernbedienung, des Kodak Impulsgebers oder eines Tonbandgerätes mit Diasteuergerät. Schalter zum Einschalten beider Projektionslampen. Gewicht: 452 g.

74542	Kodak Carousel S-AV 2000 Hart-Überblendeinheit	1.37080



Carousel S-AV 2000 mit Nullstellungseinheit, Modell B

KODAK CAROUSEL S-AV Nullstellungseinheit, Modell B

Kleines, kompaktes Gerät zur Endlosprojektion kurzer Diaserien mit einem Kodak Carousel S-AV 2000, S-AV 2020 oder S-AV 2030 Diaprojektor. Leichter Anschluß über 12polige Steckerleiste mit Verriegelung. 6polige Normsteckbuchse zum Anschluß einer Tonbandsteuerung, der Carousel Fernbedienung oder anderen externen Steuereinheiten. Das Gerät ermöglicht den Rücklauf des Diamagazins aus jeder Position in die Nullstellung. Gewicht: 250 g. Maße: 147 × 70 × 76 mm.

74531	Kodak Carousel S-AV Nullstellungseinheit, Modell B	1.23200



Carousel S-AV 2000 Programm-Steuereinheit

KODAK CAROUSEL S-AV 2000 Programmsteuereinheit

Elektronisches Projektor-Steuergerät für Multivisionen mit Kodak Carousel S-AV Projektoren auf max. 10 Einzel-Bildflächen. Kombinationsmöglichkeiten mit Kodak Carousel S-AV 2000 Nullstellungseinheit, Modell B, Hart-Überblendeinheit und Universal-Überblendeinheit. Anschlußmöglichkeit von max. 10 Einzel-Projektoren oder Projektoren-Paaren mit Überblendeinheiten. 15 Befehlstasten für Dia-Transport, Hartüberblendung, Weichüberblendung und Nullstellung. Elektronische Multiplexsteuerung über Kreuzschienenverteiler für Tonbandsteuerung. Direkte Impulsaufzeichnung und Wiedergabe auf Tonbandgeräte bzw. Cassetten-Recorder mit speziellem Impulsmagnetkopf. Netzschalter mit grüner Kontrollampe. Aufnahme- und Wiedergabeschalter mit roter Kontrollampe. Spannungswählschalter für 110 bis 250 V Wechselstrom. Frequenz 50/60 Hz. Leistungsaufnahme ca. 12 VA. Schutzgeerdetes Gehäuse. Maße 340 × 170 × 100 mm; Gewicht: ca. 3800 g.

74544	Kodak Carousel S-AV 2000 Programmsteuereinheit einschl. eingesetzter Sicherung für 220 bis 250 V, abnehmbares 3adriges Netzkabel mit Schutzleiter (3,5 m), 30 Diodenstecker kurz, 48 Programmierschablonen (als Teil der Bedienungsanleitung) und 1 Sicherung für 110 bis 130 V, ohne Verbindungskabel	1.220200
	Zubehör für Kodak Carousel S-AV 2000 Programmsteuereinheit	
74545	Zubehörsatz, bestehend aus 120 Programmierschablonen, 10 Diodensteckern kurz, 1 Schablonenlocher, 1 Diodensteckerzieher im Etui	1.16300
74546	Programm-Adapter mit 30 Diodensteckern lang	1.25620
74547	120 Programmierschablonen in 10 Bogen à 12 Stck. bedruckt und perforiert	1.840
74548	Diodenstecker kurz, Packung mit 10 Stck.	1.6520
74549	Diodenstecker lang, Packung mit 10 Stck. (für die Verwendung des Adapters)	1.9210
74550	Verbindungskabel, 4 m lang, von Programmsteuereinheit zum Projektor (pro Projektorenpaar oder pro Einzelprojektor wird 1 Kabel benötigt)	1.1070
74551	Verbindungskabel, 1,5 m lang, von Programmsteuereinheit zum Kassettenrecorder (wird insges. 1 × benötigt)	1.1690

KODAK CAROUSEL S-RA 2000

Automatischer Diaprojektor für direkte beliebige Bildanwahl. Über ein zehnteiliges Tastenfeld wird die Magazinnummer des betreffenden Dias angewählt. Die optisch elektronische Anzeige dient als Kontrolle der angewählten Bildnummer. Ansteuerung über dreißigpolige Normbuchsenleiste. Suchelektronik mit Schnellbremsschaltung für Magazintransport. Reduzierung der Lampenspannung um 50% während des Suchlaufes. Dezimal codierter Stellungsgeber mit hartvergoldeten Schleiferbahnen und Golddrahtbürsten. Carousel Rundmagazin für 80 Dias (5 × 5 cm Außenmaß). Vertikaler Bildwechsel nach dem Fallschachtprinzip. Zugriffszeit 1,5 bis 5 Sek. Eingebaute Drucktaste für Magazinwechsel. Spaltpolmotor für Radialgebläse zur Bildfensterkühlung. Gesonderter Spaltpolmotor für Magazintransport. Gleichstrommotor für Fernfocussierung. Niedervolt-Halogenlampe 24 V/250 W. Lampenbetrieb in Standard- oder Sparschaltung möglich. Temperaturschutzschalter. Spannungsumschaltbarer Schutztransformator für 110 bis 250 V Wechselstrom, 50/60 Hz. nach VDE 0551. Funkentstört nach VDE 0875. Gesamte Leistungsaufnahme 320 W. Abnehmbares dreiadriges Netzkabel mit Schutzleiter. Auswechselbares Kondensorsystem. Neun Retinar-Wechselobjektive von 35 bis 250 mm Brennweite und dem Vario-Objektiv 70 bis 120 mm Brennweite. Abnehmbare Objektivblende. Projektor ist im Betrieb bis zu 30° nach allen Seiten neigbar. Maße: Länge 370 mm, Breite 284 mm, Höhe 151 mm (mit Magazin). Gewicht des Projektors: 9200 g (ohne Objektiv, ohne Magazin). Gewicht des Magazins: 540 g.



Carousel S-RA 2000

13332	Kodak Carousel S-RA 2000 Diaprojektor ohne Objektiv und Ansteuereinheit einschl. 1 Carousel Diamagazin, Netzkabel, Niedervolt-Halogenlampe 24 V/250 W	1.188500
	Zubehör:	
	Niedervolt-Halogenlampe 24 V/250 W Osram 64655/Philips 7748 als Ersatz	
63221	Kodak Carousel Diamagazin	1.1910

KODAK CAROUSEL S-RA 2000 Tastensteuerung

Ansteuereinheit mit elfteiligem Tastenfeld. Optisch-elektronische Anzeige. Taste für schrittweisen Diatransport und Schaltwippe für Fernfokussierung. Dreißigpolige Buchsenleiste für Steuerkabel. 6polige Normbuchse für schrittweisen Diatransport durch Tonbandsteuerung oder Kodak Carousel Impulsgeber.



Carousel S-RA 2000 Tastensteuerung

74486	S-RA 2000 Tastensteuerung m. 4 Halteblechen	1.122460
74558	Anschlußkabel 1,5 m lang für Tastensteuerung 30polig	1.16860
74483	Anschlußkabel 3,5 m lang für Tastensteuerung 30polig	1.20560
74484	Anschlußkabel 15 m lang für Tastensteuerung 30polig	1.39780

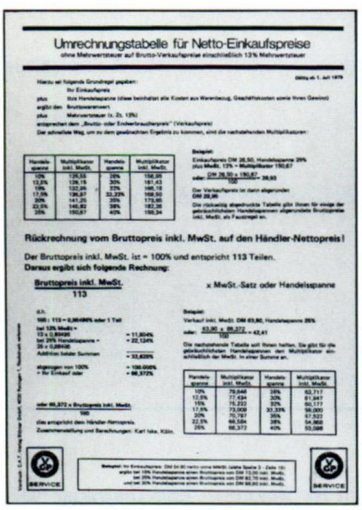
KODAK CAROUSEL S-RA 2000 Handsteuerung

Kleine Ansteuereinheit mit 3,5 m langem Steuerkabel. Bildanwahl über zwei Wahlschalter. Die Magazinnummer des Dias wird mit den Wahlschaltern eingestellt. Auslöseknopf für den Suchlauf des Magazins mit anschließender Dia-Projektion. Fernfocussierung. Die Handsteuerung eignet sich für den Einsatz, bei dem keine feste Installation der Steuerung gewünscht wird.



Carousel S-RA 2000 Handsteuerung

74555	Carousel S-RA 2000 Handsteuerung	1.36180


Umrechnungstabelle für Netto-Einkaufspreise

Rückrechnung vom Bruttopreis inkl. MwSt. auf den Händler-Nettopreis!

Der Bruttopreis inkl. MwSt. ist = 100% und entspricht 113 Teilen.

Daraus ergibt sich folgende Rechnung:

Bruttopreis inkl. MwSt. / 113 x MwSt.-Satz oder Handelsspanne

Für schnellere Kalkulation:

Umrechnungs-Tabellen

für 13 Prozent Mehrwertsteuer

(Falls Änderung eintritt, erscheint neue Tabelle)

Je Stück einschl. Verpackung und Porto DM 2,50 – bis Abnahme von 5 Stück gegen Einsendung von Briefmarken, ab Abnahme von 5 Stück gegen Rechnung

C.A.T.-Verlag, Postfach 1229, 4030 Ratingen 1

Diaprojektoren

Leitz Pradovit C/CA

Automatischer Kleinbildprojektor für Projektion ohne störende Dunkelpause mit einem optischen System für Dias 5 × 5 cm Außenformat, d. h. 24 × 36 mm Nennformat (bis 40 × 40 mm Nennformat mit Spezialkondensoren für Objektive 60–300 mm Brennweite). TGS/VDE-Zeichen und Funkschutzzeichen. Netzanschluß für 220 Volt oder mit Spannungswähler 110–220 Volt. Sparschaltung für die Lampe. Modernes, asphärisches Beleuchtungssystem. Optimale Kühlung durch Zweikanal-Gebläse. Fernbedienung des Diawechsels vor- und rückwärts. Fernbedienung der Schärfeeinstellung. Bei Autofocus-Modellen kann von manueller Schärfeeinstellung auf automatische Schärfeeinstellung umgeschaltet werden. Fernbedienungsteil mit Lichtzeiger. Anschlußmöglichkeit für Diasteuergeräte. Wechselobjektive von 35–300 mm Brennweite. Mit Halogenglühlampe 24 V/150 W: Pradovit CA 1500. Mit Halogenglühlampe 24 V/250 W: Pradovit C/CA/A 2500. Modell C 2500 auch in Autofocus (CA), d. h. mit elektronischer Einrichtung für das automatische Nachstellen der Schärfe lieferbar. Pradovit A Werbeprojektor, Ausrüstung wie CA 2500, aber mit eingebautem Getriebe für Endlosprojektion, 2 Wendeplatten, eingeb. Timer. Projektor einschließlich Netzkabel, Fernbedienungskabel, Lampe und 1 Magazin für 36 Dias.



Pradovit C 2500

Projektor	Pradovit CA 1500*)	Pradovit C 2500**)	Pradovit CA 2500**)	Pradovit A**) Werbepr.
mit Objektiv	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.
Elmaron® 2,8/ 35 mm[1])	30226 1.131100	30242 1.135000	30250 1.146300	30280 1.160300
Elmarit-P® 2,8/ 50 mm[2])	30393 1.111200	30394 1.115100	30395 1.126300	30389 1.140400
Elmaron 2,8/ 60 mm[3])	30385 1.128900	30386 1.132800	30387 1.144100	30388 1.158100
Elmaron 2,8/ 85 mm	30228 1.94800	30244 1.98700	30252 1.109900	30282 1.124000
Colorplan® 2,5/ 90 mm	30229 1.103000	30245 1.106900	30253 1.118100	30283 1.132200
Colorplan CF 2,5/ 90 mm	30295 1.104500	30296 1.108400	30297 1.119600	– –
Elmaron 2,8/120 mm	30258 1.110900	30291 1.114800	30292 1.126000	30284 1.140100
Elmaron 2,8/150 mm	30231 1.116100	30247 1.120000	30255 1.131300	30285 1.145200
Elmaron 3,6/200 mm	30232 1.128700	30248 1.132600	30256 1.143900	30286 1.157900
Elmaron 4,0/250 mm	30233 1.133400	30249 1.137200	30257 1.148500	30287 1.162500
Epnor® 4,3/300 mm	– –	30279 1.221700	30278 1.232900	30288 1.247000
Gehäuse **ohne** Objektiv, Stutzen, Fernbedienungskabel, Netzkabel, mit Wechselkondensor 37224	30202 1.79800	30204 1.83700	30205 1.94900	30208 1.109000

*) 220 Volt-Ausführung.
**) nur umschaltbar 110/240 V/50–60 Hz lieferbar.
[1]) Nur bis Aufnahmeformat 24 × 36 und 36er-Magazin.
[2]) Nur bis Aufnahmeformat 24 × 36, nicht für 50er-Magazin.
[3]) Nur bis Aufnahmeformat 40 × 40, nicht für 50er-Magazin.



Leitz D.U.-24 A

Zubehör für Pradovit C 1500/2500 und CA 1500/2500

37961	Koffer für Pradovit C 1500/2500 und Pradovit CA 1500/2500	1.19200
37956	Haube für Projektor mit Objektiven bis 120 mm mit Projektionsfläche	1.4500
37957	Verlängerungskabel, 8polig für Fernbedienung (10 m)	1.4800
	Halogenlampe 24 V/150 W, Osram 64640/Philips 7158 als Ersatz	
	Halogenlampe 24 V/250 W, Osram 64655/Philips 7748 als Ersatz	
37937	Halter für Mikrovorsätze + Filmführung	1.8500
37969	Zeitschalter (Timer) für alle Pradovit-Modelle mit 6pol. Steckdose	1.7800
37970	Infrarot-Fernsteuerung, vier Sendekanäle für Transport und Fernfocussierung, Umschalter für Autofocus, Reichweite ca. 20 m	1.21700

Überblend-Steuergerät Leitz D.U.-24 A

für stufenlose Weich- und Hartüberblendung. Für zwei Pradovit-Projektoren. Mit Aufzeichnungsmöglichkeit für Kassette und Tonband.

37973	Überblend-Steuergerät Leitz D.U.-24 A	1.100500

Überblend-Steuergerät Leitz D.U.-24 M

für manuelle Überblendsteuerung. Regiehandstück mit allen Bedienungselementen.

37971	Überblend-Steuergerät Leitz D.U.-24 M	1.32200

Diamagazine

37863	2 Magazine à 36 Dias in Klarsichtbehälter	Auf Anfrage
37835	2 Magazine à 50 Dias in Klarsichtbehälter	
37844	2 Magazine à 36 Dias in Stapelbehälter	
37855	2 Magazine à 50 Dias in Stapelbehälter	



Pradovit R 150

Leitz Pradovit R 150/RA 150

Automatischer Magazinprojektor mit eingesetztem Schaltpult für Magazin- und Diatransport vor- und rückwärts und für Scharfeinstellung. Automatische Fokussierung beim Pradovit RA 150, Auto-

focus abschaltbar. Schaltpult als Fernbedienungshandgriff herausnehmbar mit eingebautem Lichtzeiger mit Drucktaste. Eingebauter Transformator für Halogen-Glühlampe 24 V/150 W, Lampensparschaltung, Ventilator-Direktgebläse, asphärisches Beleuchtungssystem mit Wärmeschutzfilter, Nutzformat bis 24 × 36 mm. Gehäuse aus schlagfestem hochwertigem Kunststoff, Wechselobjektive von 50–150 mm. Ausführung 220 V.
Projektor einschließlich Lampe und 1 Magazin für 36 Dias

Projektor	Pradovit R 150	Pradovit RA 150
mit Objektiv	Best.-Nr.	Best.-Nr.
Elmarit-P 2,8/50 mm	30590 1.46500	30592 1.55400
Elmaron 2,8/85 mm	30562 1.33000	30532 1.42000
Colorplan 2,5/90 mm	30563 1.39700	30533 1.48600
Colorplan CF 2,5/90 mm	30567 1.40900	30538 1.49900
Elmaron 2,8/120 mm	30566 1.46100	30537 1.55100
Elmaron 3,2/150 mm	30565 1.47200	30535 1.56100
Gehäuse **ohne** Objektiv	30560 1.26800	30530 1.35800

Auch umschaltbar 110–240 V/50–60 Hz lieferbar.

Leitz Pradovit für Überblendprojektion
mit eingebautem TRIAC und 10poliger Steckdose mit Autofocus. Projektor einschließlich Netzkabel, Fernbedienung, Lampe und 1 Magazin für 36 Dias.

Projektor	Pradovit RA 150	Pradovit CA 1500	Pradovit CA 2500
mit Objektiv	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.
Elmaron 2,8/35 mm	– –	30364 1.136400	30373 1.151900
Elmarit-P 2,8/50 mm	30548 1.61900	30298 1.116400	30299 1.132000
Elmaron 2,8/85 mm	30553 1.48500	30367 1.100100	30376 1.115600
Colorplan 2,5/90 mm	30554 1.55200	30368 1.108300	30377 1.123800
Colorplan CF 2,5/90 mm	30557 1.56500	30383 1.109700	30384 1.125300
Elmaron 2,8/120 mm	30555 1.61600	30369 1.116100	30378 1.131700
Elmaron 2,8/150 mm	30556 1.62700	30370 1.121400	30379 1.136900
Elmaron 3,6/200 mm	– –	30371 1.134000	30380 1.149500
Elmaron 4/250 mm	– –	30372 1.138600	30381 1.154100
Epnor 4,3/300 mm	– –	– –	30382 1.238600



Pradovit Überblendprojektion

37972	Pradovit-Konsole für Überblendprojektion	1.17600
37954	Tragetasche zu PRADOVIT R 150/RA 150	1.3200
37953	Separates Fernbedienungskabel 3 m mit Lichtzeiger f. RA 150	1.5000
37931	Verlängerungskabel für Fernbedienung 5 m f. 37953	1.2800
37969	Zeitschalter (Timer)	1.7800
37970	Infrarot-Fernsteuerung, vier Sendekanäle für Transport und Fernfocussierung, Umschalter für Autofocus, Reichweite ca. 20 m	1.21700
37975	Adapter IR-Fernbedienung (für Pradovit R 150 und RA 150 erforderlich)	1.1200



Pradovit Überblendprojektion

Leitz Prado Universal

Offiziell anerkanntes Schulgerät, mit VDE- bzw. GS-Prüfzeichen. Schulprojektor mit auswechselbarem optischem System. Diaformate von 18 × 24 mm bis 7 × 7 cm. Auswechselbare Projektionsobjektive von 35 bis 300 mm Brennweite. Beleuchtung durch Halogen-Glühlampe 24 V/250 W mit Sparschaltung; Zweibereichsventilator mit zusätzlichem Direktgebläse. Netzanschluß 110 bis 240 V/50 bis 60 Hz. Abnehmbarer Diawechsler 5 × 5 cm, austauschbar gegen Mittelformatansatz mit Diawechsler 6 × 6 und 7 × 7 cm sowie drehbare Filmführung. Höhenverstellung und Horizontalausgleich. Das Gerät ist ausbaufähig zum Mikro-, Experimental- und Polarisationsprojektor.

Lieferumfang der Modelle Prado-Universal:
Projektor einschließlich Diawechsler, Kleinbildansatz bzw. 6 × 6-Ansatz, Stutzen und Netzkabel, mit Lampe

Projektor	Prado-Universal für Dias in 5 × 5-Rähmchen	Prado-Universal für Dias bis 6 × 6
mit Objektiv	Bestell-Nr.	Bestell-Nr.
Elmaron 2,8/ 35 mm	31618 1.126600	– –
Elmarit-P 2,8/ 50 mm	31649 1.106700	– –
Colorplan 2,5/ 90 mm	31636 1.98500	– –
Colorplan CF 2,5/ 90 mm	31646 1.100000	– –
Elmaron 2,8/120 mm	31644 1.106400	– –



Prado-Universal 5 x 5

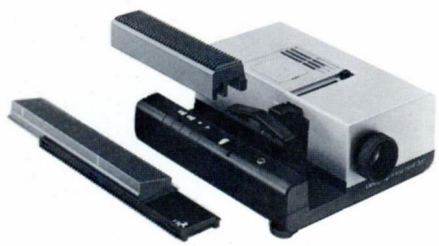
Fortsetzung ►

Projektor	Fantimat 150		Fantimat 150 AF		Fantimat 150 AF DUO		Fantimat 250		Fantimat 250 AF	
mit Objektiv	Best.-Nr.		Best.-Nr.		Best.-Nr.		Best.-Nr.		Best.-Nr.	
2,8/85 mm	340000085	1.22400	341000085	1.31600	355000085	1.35200	343000085	1.29300	344000085	1.38500
2,8/50 mm	340000050	1.27900	341000050	1.37100	355000050	1.40700	343000050	1.34800	344000050	1.44000
2,8/100 mm	340000100	1.24600	341000100	1.33800	355000100	1.37400	343000100	1.31500	344000100	1.40700
3,0/150 mm	340000150	1.30700	341000150	1.39900	355000150	1.43500	343000150	1.37600	344000150	1.46800
3,5/200 mm	340000200	1.41900	341000200	1.51100	355000200	1.54600	343000200	1.48800	344000200	1.58000
4,2/250 mm	340000250	1.41900	341000250	1.51100	355000250	1.54600	343000250	1.48800	344000250	1.58000
Vario 3,5/70–120 mm Hochleistungs-Objektiv	340000120	1.31200	341000120	1.40400	355000120	1.43900	343000120	1.38100	344000120	1.47300
2,5/90 mm, MC Halogenlampe	340000090	1.32800	341000090	1.42000	355000090	1.45500	343000090	1.37900	344000090	1.48900
24 V/150 W (Ersatz)	306052130	1.575	306052130	1.575	306052130	1.575	310052200	1.800	310052200	1.800

3

Zubehör für Liesegang Fantimat 150, 150 AF, 150 AF DUO, 250 und 250 AF

340130000 Infrarot-Fernsteuerung, 4-kanalig 1.11270
340131330 Batterie 9 Volt 1.690
341101330 Überblend-Steuerung (für Typ 341 und 344) 1.6670
314011200 Trage- und Aufbewahrungstasche 1.2185
302220000 Verlängerung 10 m für Fernbedienungskabel 1.2245
005170000 Tonkabel (Doppelanschlußstück für Tonsteuergerät und Fernfokussierung) 1.2070


Fantimat 150 AF DUO

Wechselobjektive

340101180 Objektiv 2,8/85 mm 1.1610
306010050 Objektiv 2,8/50 mm 1.7130
302010310 Objektiv 2,8/100 mm 1.3795
302150000 Objektiv 3,0/150 mm 1.9890
302160000 Objektiv 3,5/200 mm 1.21045
302170000 Objektiv 4,2/250 mm 1.21045
302010340 Vario-Objektiv 3,5/70–120 mm 1.10350

Hochleistungs-Objektiv

340101150 Objektiv 2,5/90 mm (5linsig MC) 1.11960


Fantimat 250

Bildfeldlinsen

306052060 für Objektive 85 bis 250 mm und Vario 1.1380
305052140 für Objektiv 50 mm 1.1380

Bildbandansatz (für Hoch- und Querformate)

305150000 für Objektive 85 bis 150 mm 1.8740
020120720 Maske 18 × 24 mm 1.230
005202410 Filmspule 1.230

Mikro-Ansatz

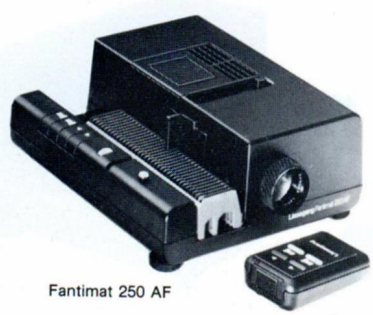
305180000 mit Objektiv 17 mm 1.17250
024152330 Mikro-Küvette für Naßpräparate 1.5980

Gemeinschafts-Magazine

305083820 Stapelbehälter mit 2 Magazinen für 36 Dias 1.690
305083830 Stapelbehälter mit 2 Magazinen für 50 Dias 1.863

Liesegang-Magazine für Fantimat 150 AF DUO

002210000 Liesegang-Magazin für 30 Dias 1.863
002220000 Liesegang-Magazin für 50 Dias 1.1035
318011030 Magazin-Adapter, einzeln 1.1150


Fantimat 250 AF

Liesegang Diafant 250

Kleinbild-Projektor mit Diawechselschieber mit Halogenlampe 24 V/250 W, Lampensparschaltung, Tangential-Lüfterkühlung, Wärmeschutzfilter, Dreipunkt-Aufstellung, elektronische Nachlaufkühlung, auswechselbare Diabühne, Bildband- und Mikro-Projektionsansätze im Zubehörangebot. Standard-Objektiv 2,8/150 mm MC-vergütet, 5linsig, lieferbare Objektiv-Brennweiten von 35–350 mm.

407000151 **Liesegang Diafant 250 Typ 407 – Modell 44,** mit Diawechselschieber, Netzkabel, Objektivträger und Ausleuchtung bis 4 × 4, inkl. Lampe, mit Hochleistungsobjektiv 2,8/150 mm MC, 5linsig 1.64500
407000200 mit Objektiv 3,5/200 mm 1.63400
407000250 mit Objektiv 4,2/250 mm 1.63400
407000350 mit Objektiv 6,3/350 mm 1.71300
407120000 Umrüstsatz für Objektiv-Ausstattung 35–90 mm 1.6050
407210000 Bildbandansatz 1.6270

Fortsetzung ►

Diaprojektoren

Fortsetzung: Liesegang



Diafant 250

407000090	**Liesegang Diafant 250 Typ 407 – Modell 35,** mit Diawechselschieber und Netzkabel, ohne Objektivträger, für Ausleuchtung bis 24 × 36, inkl. Lampe, mit Hochleistungs-Objektiv 2,5/90 mm MC, 5linsig	1.48800
407000055	mit Hochleistungs-Objektiv 2,8/55 mm MC, 5linsig	1.61600
407000035	mit Hochleistungs-Objektiv 2,8/35 mm MC, 7linsig	1.88000
407110000	Umrüstsatz für Objektiv-Ausstattung 150–350 mm	1.7150
328040000	Bildbandansatz	1.5060
305180000	Mikro-Projektionsansatz mit Objektiv 17 mm	1.16500
024152330	Mikro-Krüvette für Naßpräparate	1.5720

Zubehör für Diafant 250 Typ 407, Modell 44 und 35:

310052200	Halogenlampe 24 V/250 W (als Ersatz)	1.700
407011110	Transport- und Aufbewahrungskoffer	1.14300

Wechselobjektive

407200010	Hochleistungs-Objektiv 2,8/35 mm MC, 7linsig	1.50600
407200020	Hochleistungs-Objektiv 2,8/55 mm MC, 5linsig	1.24200
340101150	Hochleistungs-Objektiv 2,5/90 mm MC, 5linsig	1.11440
407011050	Hochleistungs-Objektiv 2,8/150 mm MC, 5linsig	1.25960
407011148	Objektiv 3,5/200 mm	1.24860
407011158	Objektiv 4,2/250 mm	1.24860
407011168	Objektiv 6,3/350 mm	1.32780

407100000	**Mikro-Projektions-Einrichtung** mit horizontalem Objektträger und Okular 4 ×, einschließlich Objektiv-Revolver für drei Mikro-Spezialobjektive, ohne Objektiv	1.132000
407100010	Mikro-Spezialobjektiv 4 ×	1.7700
407100020	Mikro-Spezialobjektiv 10 ×	1.10780
407100030	Mikro-Spezialobjektiv 20 ×	1.16280

Liesegang

Liesegang Fantax 600 A (Automat) + Fantax 600 M (Halbautomat)

Magazin-Projektoren mit Vor- und Rücklauf für Diaformate bis 6 × 6 cm (Nenngröße 7 × 7 cm); Einheitsmagazin für 30 Dias. Halogenlampe 24 V/250 W; Sparschaltung; Wechsel-Objektive 3,5/150, 3,5/200, 4,2/250 mm; asphärisches Kondensorsystem; Axial-Gebläse und Wärmeschutzfilter; prismatische Diaführung; Höhenjustierung; Komposit-Bauweise (stabiles Metall-Kunststoffgehäuse).

	Liesegang Fantax 600 M, Halbautomat, mit Netzkabel und 1 Magazin für 30 Dias, mit Lampe	
404000150	mit Objektiv 3,0/150 mm	1.38500
404000200	mit Objektiv 3,5/200 mm	1.52400
404000250	mit Objektiv 4,2/250 mm	1.52400
404000151	mit Hochleistungs-Objektiv 2,8/150 mm, 5linsig, MC	1.56100
	Liesegang Fantax 600 A, Automat, mit Fernbedienungskabel (Vorlauf, Rücklauf und Fernfokussierung), Netzkabel und 1 Magazin für 30 Dias, mit Lampe	
405000150	mit Objektiv 3,0/150 mm	1.60400
405000200	mit Objektiv 3,5/200 mm	1.74300
405000250	mit Objektiv 4,2/250 mm	1.74300
405000151	mit Hochleistungsobjektiv 2,8/150 mm, 5linsig, MC	1.78000

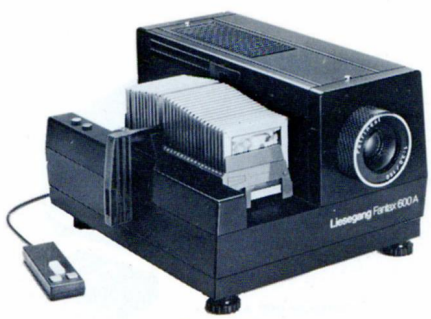
Mehrpreisausstattung

405910000	Überblend-Einrichtung (nur für Fantax 600 A)	1.5290
341101330	Kabel für Überblend-Steuerung (nur für Fantax 600 A)	1.6670

Zubehör für Fantax 600 M + 600 A

310052200	Halogenlampe 24 V/250 W (als Ersatz)	1.800
340130000	Infrarot-Fernsteuerung 4kanalig (nur für Fantax 600 A)	1.11270
340131330	Batterie 9 V (nur für Fantax 600 A)	1.690
405012030	Trage- und Aufbewahrungstasche	1.2990
302220000	Verlängerung 10 m für Fernbedienungskabel (nur für Fantax 600 A)	1.2245
005170000	Tonkabel (Doppelanschlußstück für Tonsteuerungsgerät und Fernfokussierung) nur für Fantax 600 A	1.2070
310010090	Objektiv 3,0/150 mm	1.7700
310010188	Objektiv 3,5/200 mm	1.21600
310010178	Objektiv 4,2/250 mm	1.21600
405011040	Hochleistungs-Objektiv 2,8/150 mm, 5linsig, MC	1.25300
310052080	Bildfeldlinse für Objektive 150 mm	1.2990
310052390	Bildfeldlinse für Objektive 200 + 250 mm	1.2990
310031020	Gemeinschaftsmagazin für 30 Dias	1.575

Weiteres Zubehör auf Anfrage!



Fantax 600 A

Perkeo-Diaprojektoren der Zeiss Ikon AG, Braunschweig

Perkeo compact (nicht abgebildet)

Automatischer Dia-Projektor für Dias 24 × 36 mm in Rähmchen 5 × 5 cm. Mit Objektiv Talon 1 : 2,8/85 mm. Beleuchtung durch Halogenlampe 24 V/150 W; zweiteiliger asphärischer Kondensor mit Hohlspiegel. Mit Turbo-Lüfter für Bildfenster und Gerät. Wärmeschutzfilter. Dia-Wechsel vor- und rückwärts mittels Fernbedienung oder Taste am Gerät. Scharfeinstellung des Objektivs mittels Fernbedienung oder manuell am Gerät. Besonderheiten: Fernbedienung im Gerät integriert, leicht herausnehmbar, offene Magazinbahn, automatischer Temperaturschutzschalter. Anschluß für Dia-Vertonung. Lieferung mit Spannungsumschalter 110–240 V möglich.

191/01 Perkeo compact mit Talon 2,8/85 mm, ohne Lampe 1.16600
Halogenlampe 24 V/150 W Osram 64640, Philips 7158 .....



Perkeo Compact autofocus

Perkeo compact autofocus

Grundausstattung und Zubehör wie Perkeo compact, jedoch zusätzlich mit automatischer Scharfeinstellung.

192/01 Perkeo compact autofocus mit Talon 2,8/85 mm, ohne Lampe 1.21600

Perkeo compact IR autofocus

Grundausstattung und Zubehör wie Perkeo compact autofocus, jedoch zusätzlich mit Infrarot-Fernsteuerung.

196/01 Perkeo compact IR autofocus mit Talon 2,8/85 mm ohne Lampe ... 1.29900

Perkeo R 2500 AFS

Neuer automatischer Dia-Projektor für Dias bis 38 × 38 mm (Superslides) in Rähmchen 5 × 5 cm. Mit Objektiv Talon 1 : 2,8/85 mm. Beleuchtung durch Halogenlampe 24 V/250 W, zweiteiliger asphärischer Kondensor mit Hohlspiegel. Kühlung durch doppelt wirksame Turbo-Lüftung, Wärmeschutzfilter. Dia-Wechsel vor- oder rückwärts mittels integrierter Fernbedienung oder am Gerät. Scharfeinstellung des Objektives automatisch.

Besonderheiten: Selektive Autofocus-Einrichtung (Eingriff in die automatische Focussierung mittels Fernbedienung möglich), Einzelbildeinrichtung, Diavorbetrachtung, vom Dia gesteuerte Blende, geräuscharmer Diatransport, automatischer Temperaturschutzschalter, Lampensparschaltung, Anschluß für Vertonung, Lieferung mit Spannungsumschalter 110–240 V möglich.

179/01 Perkeo R 2500 AFS mit Talon 2,8/85 mm ohne Lampe 1.40700
Halogenlampe 24 V/250 W Osram 64655, Philips 7748 .....

ZEISS IKON Zeiss-Gruppe West Germany

Perkeo IR 2500 AFS

Grundausstattung und Zubehör wie Perkeo R 2500 AFS, jedoch zusätzlich mit 3-Kanal-Infrarot-Fernsteuerung.

190/01 Perkeo IR 2500 AFS mit Talon 2,8/85 mm ohne Lampe 1.49200

Perkeo R 2500 (nicht abgebildet)

Grundausstattung und Zubehör wie Perkeo R 2500 AFS allerdings ohne selektiver automatischer Scharfeinstellung.

178/01 Perkeo R 2500 mit Talon 2,8/85 mm ohne Lampe 1.31850



Perkeo R 2500 AFS

Perkeo R 1500 AFS (nicht abgebildet)

Grundausstattung und Zubehör wie Perkeo R 2500 AFS jedoch mit Halogenlampe 24 V/150 W.

177/01 Perkeo R 1500 AFS mit Talon 2,8/85 mm ohne Lampe 1.34800
Halogenlampe 24 V/150 W Osram 64640, Philips 7158 .....

Perkeo R 1500 (nicht abgebildet)

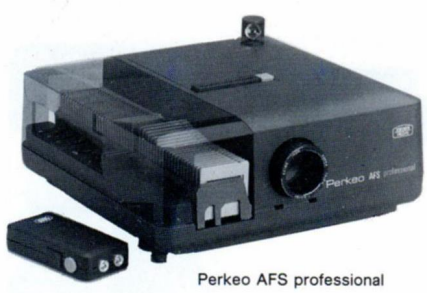
Grundausstattung und Zubehör wie Perkeo R 1500 AFS allerdings ohne selektiver automatischer Scharfeinstellung.

176/01 Perkeo R 1500 mit Talon 2,8/85 mm ohne Lampe 1.25900

Zeiss Ikon Perkeo AFS professional

Vollautomatischer Dia-Projektor mit 3-Kanal-Infrarot-Fernsteuerung. Optimale Lichtleistung durch 24 V/250 W-Halogenlampe. Kühlung durch doppelt wirksame Turbo-Lüftung. Selektives Autofocus-System. Optische Höchstleistung bei Verwendung des Spitzenobjektivs Super-Talon 2,5/90 mm MC. Einzelbildeinrichtung. Beleuchtete Dia-Vorbetrachtung durch ausklappbare Opalscheibe. Dia-Vorwärmung. Eingebauter elektrischer Timer. Dia-Formate bis zum Superslides 38 × 38 mm in Rähmchen 5 × 5 cm. Vom Dia gesteuerte Blende, automatischer Temperaturschutzschalter. Separate Lampenschaltung (nach Abschalten der Lampe kann Lüftungssystem weiter in Betrieb bleiben). Lampensparschaltung. Fach für Reservelampe. Durch Zubehör Vorführung bis zu 100 Dias möglich. Geräuscharmer Dia-Transport. Tageslichtprojektion durch Spezial-Zubehör möglich. Anschluß für Tonbandgerät bzw. Steuergerät. Spannungsumschalter 110–240 V.

155/02 Zeiss Ikon Perkeo AFS professional mit Super-Talon 2,5/90 mm MC, ohne Lampe 1.72450
Halogenlampe 24 V/250 W Osram 64655/Philips 7748 .....


Perkeo AFS professional

Zeiss Ikon Perkeo AFS universal (nicht abgebildet)

Grundausstattung und Zubehör wie Perkeo AFS professional, jedoch zusätzlich mit automatisch gesteuertem Schnellrücklauf.

Fortsetzung ►

Diaprojektoren

Fortsetzung: Zeiss Ikon Perkeo AFS universal

ZEISS IKON | Zeiss–Gruppe West Germany



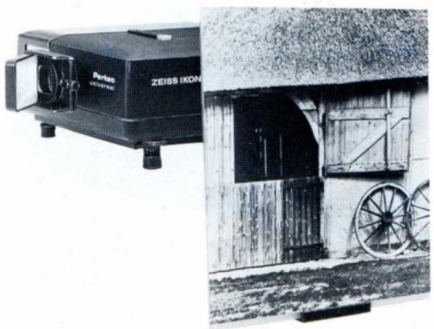
Tageslichtaufsatz



Lichtpfeil



Timer



Tageslichteinrichtung

154/02	Zeiss Ikon Perkeo universal mit Super-Talon 2,5/90 mm MC, ohne Lampe	1.85100
	Halogenlampe 24 V/250 W Osram 64655/Philips 7748	

Zeiss Ikon Perkeo AFS commercial (nicht abgebildet)

Grundausstattung und Zubehör wie Perkeo AFS universal, jedoch ohne Infrarot-Fernsteuerung.

156/02	Zeiss Ikon Perkeo AFS commercial mit Super-Talon 2,5/90 mm MC, ohne Lampe	1.72450
	Halogenlampe 24 V/250 W Osram 64655/Philips 7748	

Zeiss Ikon Perkeo AFS audiovision (nicht abgebildet)

Grundausstattung und Zubehör wie Perkeo AFS commercial, aber zusätzlich mit einem 12poligen Spezialanschluß für Überblendung.

147/02	Zeiss Ikon Perkeo AFS audiovision mit Super-Talon 2,5/90 mm MC ohne Lampe	1.75500
	Halogenlampe 24 V/250 W Osram 64655/Philips 7748	

Zubehör Perkeo AFS Professional/universal/commercial/audiovision

575	Koffer (für Gerät und Zubehör)	1.7200
160/32	**Tageslichtaufsatz,** bestehend aus Maratascheibe, Spiegelvorsatz	1.22200
160/31	1 Satz Magazinbahnverlängerung mit 3 Klammern zur Magazinkopplung	1.2425
05	Talon 2,8/60 mm MC (6-Linser), empfiehlt sich besonders für Tageslichtprojektoren	1.15900

Wechselobjektive und Zubehör für Perkeo-Projektoren

02	Super Talon 2,5/90 mm MC, 5-Linser	1.14300
03	Vario-Talon 3,5/70–120 mm MC	1.12250
04	Zoom-Maginon 85–150 mm MC	1.12250
05	Talon 2,8/60 mm MC, 6-Linser	1.15900
08	Talon 2,8/85 mm MC	1.6700
06	Talon 2,8/45 mm für Pocket-Format	1.4900
07	Talon 3,0/150 mm MC	1.12700
551	Eleganter schwarzer Koffer für Compact-Typen	1.4400
576	Eleganter schwarzer Koffer für R-Typen	1.4400
577	Koffer für Geräte mit langbrennweitigen Objektiven	1.6100
575	Universalkoffer für Geräte mit langbrennweitigen Objektiven und Zubehör	1.7200
552	Zwischenstecker für Dia-Vertonung	1.1800
553	12 m Verlängerung für Fernbedienungskabel	1.2970
554	Stapelkassette mit 2 Magazinen je 36 Dia	auf Anfrage
555	Stapelkassette mit 2 Magazinen je 50 Dias	
560	Klarsichtkassette mit 2 Magazinen je 36 Dias	
561	Klarsichtkassette mit 2 Magazinen je 50 Dias	
166	**Lichtpfeil,** aufsteckbar auf den Fernbedienungs-Handschalter der Perkeo-Projektoren	1.3300

Timer

Ein Zusatzgerät für Perkeo-Projektoren, mit dem in beliebigem Rhythmus von ca. 5–30 Sek. Dias projiziert werden können. Der Zeitschalter ist stufenlos einstellbar und braucht nur an die Buchse für die Fernbedienung angeschlossen zu werden. Es können auch weiterhin das Fernbedienungskabel angeschlossen und die Fokussierung bedient werden.

110	Timer	1.4200

Tageslichteinrichtung

Der Spiegelvorsatz-Set für Tageslichtprojektion in der praktischen Tasche, bestehend aus dem Spiegelvorsatz, der Bildscheibe mit Ständer und zwei Ausgleichsstücken für die Höhenverstellung des Projektors, paßt für alle Perkeo-Projektoren sowie für die meisten Projektoren anderer Hersteller. Der Spiegelvorsatz bietet eine zusätzliche Möglichkeit, auf kleinstem Raum brillante Bilder bei Tageslicht vorzuführen.

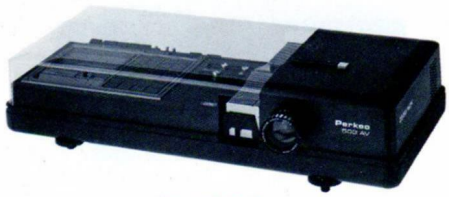
163/32/33	Tageslichteinrichtung	1.7900
163/34	Adapterring für Vario-Objektive	1.1200

Zeiss Ikon „Perkeo 503 AV" (Abb. Seite 191)

Automatischer Diaprojektor mit integriertem Tonteil, technische Grundausführung wie Perkeo commercial, jedoch mit Philips Cassettenrecorder N 2229 AV mit einem speziellen AW-Magnetknopf für Impulsspur – eingebauter elektronischer Diataktgeber für das Setzen und Abfragen der Impulse. Außerdem folgende Ausstattungen: Eingebautes Electret-Kondensatormikrofon. Aussteuerung wahlweise automatisch und manuell. Automatische Umschaltung für Chromdioxid- und Eisenoxid-Cassetten. Automatisches Mischpult zum Mischen von Musik und Sprache. Post-Fading-Einrichtung zum nachträglichen Aus- und Einblenden bestimmter Bandpassagen. Damit haben Sie die Möglichkeit, Tonstörungen später sanft herauszulöschen. Anschlußmöglichkeiten: An-

schlußbuchse für Mikrofon, Verstärker, zweiten Recorder oder Plattenspieler. Anschlußbuchse für Lautsprecherbox oder Kopfhörer.

141/02	Perkeo 503 AV mit Super-Talon 2,5/90 mm MC, ohne Lampe	1.146300
623	Koffer	1.11800
162/32/33	Tageslichtaufsatz	1.22000
162/31	Magazinbahnverlängerung	1.2900
610	Mikrofon	1.3400
611	Überspielkabel	1.1350
615	Zusatzlautsprecher	1.10000
619	HiFi Lautsprecherbox mit 2 Verstärkern	1.69900



Perkeo 503 AV

Perkeo-soft-Überblendeinheit

Eine preiswerte Überblendanlage mit zwei Perkeo-compact-autofocus-Spezialprojektoren und einem Steuergerät. Das leicht anzuschließende Steuergerät ermöglicht manuell oder automatisch eine fließend weiche oder harte Überblendung ohne Dunkelpause. Manuell über das Steuergerät mit der Fernbedienung und automatisch mit einstellbarer Bildstand- und Überblendzeit am Steuergerät. Der Überblendungsvorgang kann auch von einem Tonbandgerät in Verbindung mit einem Dia-Steuergerät ausgelöst werden. Mit dem eingebauten Umschalter lassen sich die Projektoren leicht und einfach für den Gebrauch als Einzelgerät umschalten.

Die Anlage besteht aus:

145/01	2 Spezial-Diaprojektoren Perkeo compact autofocus einschl. Talon 2,8/85 mm	1.75500
145/31	1 Steuergerät für Überblendung und Schaltschritt	
145/14	1 Doppelsteckdose	
145/32	1 Spezialfernbedienungskabel, komplett	
625	Koffer für 2 Projektoren, Steuergerät und Zubehör	1.11800

MAV 4000

Eine audiovisuelle Anlage, die Aufnahme und Wiedergabe von Tonbildschauen in Überblendung ermöglicht. Perkeo MAV 4000 ist ein Kleinstudio, das den Bedürfnissen nach mobiler Vorführtechnik mit problemloser Bedienung gerecht wird. Der im Steuergerät eingebaute Cassettenrecorder ermöglicht die Aufzeichnung eigener und Wiedergabe eigener oder geeigneter fremder Programme. Der Schieberegler am Regiehandschalter ermöglicht eine fließend weiche Überblendung ohne Dunkelphase. Mit der „Fliptaste" sind auch harte Einblendungen möglich. Eine Spur des Tonbandes ist mit dem Steuersignal belegt, dadurch kann der gesamte Überblendungsvorgang auf der Toncassette gespeichert werden. Bild und Ton laufen bei Wiedergabe automatisch ab. Über ein Mikrofon können Sie „live" zusätzlich Ihren eigenen Kommentar sprechen (publicaddress), ohne die Aufzeichnungen selbst zu gefährden oder nachteilig zu beeinflussen.
Die Projektoren können in Verbindung mit einem Blindstecker auch als Einzelgeräte zur Diaprojektion benutzt werden.



Perkeo-soft Überblendeinheit

Die Anlage besteht aus:

2 Diaprojektoren 147/03 Perkeo AFS audiovision mit Vario-Talon 3,5/70–120 mm MC
1 Steuergerät 144 mit Handsteuerung für Überblendung und Schaltschritt
1 Stativ für Perkeo MAV
1 Mikrofon und 1 Koffer mit integriertem Lautsprecher für die Aufnahme des Steuergerätes 1.445200

Zubehör:

142/563	12pol. Blindstecker für Verwendung als Einzelgerät	1.5700
144/16	Adapter für externen Lautsprecher	1.2040
144/16	Adapter für Hi-Fi-Lautsprecherbox	1.2040

Weiteres Zubehör: siehe Perkeo AFS audiovision.



MAV 4000

Rollei-Diaprojektoren

Rollei P 3801-IR

Vollautomatischer Überblend-Diaprojektor für harte/weiche Überblendung ohne Dunkelpause mit einer 16-Kanal-Infrarot-Fernsteuerung aus einem einzigen Gemeinschaftsmagazin für 36 oder 50 Dias 5 × 5 cm, neuartiges Diawechselsystem mit zwei nebeneinanderliegenden Bildbühnen. Eine neue Dimension kreativer Komposition von Dias beim P 3801-IR eröffnet die Möglichkeit der Vorprogrammierung des Magazins. Sowohl die Überblenddauer als auch die Standzeit der Dias auf der Leinwand können Sie variabel durch Markierungen an der Magazinseite vorprogrammieren. Die Markierungspunkte werden elektro-optisch abgetastet. Autofocus-Scharfstellung. Offene Magazinführung. Dia-Format bis 24 × 36 mm. Beleuchtung: 2 Halogenlampen 24 V/150 W, 2 asphärische Kondensorsysteme, Spiegel und Wärmeschutzfilter; laufruhiger gekapselter Radiallüfter, separater Lüftermotor zur Diakühlung. Diawechsel: Vor- und rückwärts über Drucktasten am Gerät oder über 3R-Fernbedienung. Elektronischer Timer mit wählbaren Bildwechsel-Intervallen von 5–45 Sek. (vor-

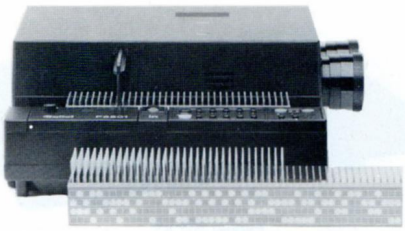


Rollei P 3801-IR

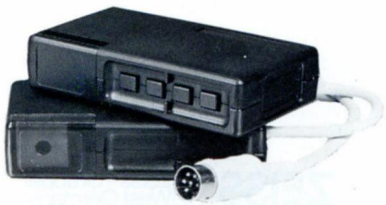
Fortsetzung ►

Diaprojektoren

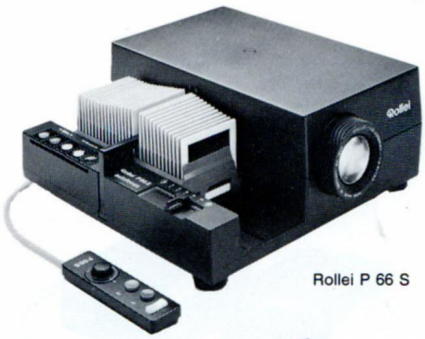
Fortsetzung: Rollei P 3801-IR



Programmierbare Kassette



Infrarot-Fernsteuerung



Rollei P 66 S



Rollei Memory Dissolve 216

wärts). Überblendungen: „Hart" ca. 0,5 Sek., „weich" bis ca. 6 Sek. Objektiv: 2 × Rollei-Heidosmat 2,4/90 mm. Wechselobjektive von 50–150 mm (2,8/50 mm für Diaformate 18 × 24 mm). Spannungswähler: 110–240 V/50–60 Hz.

653300 Rollei P 3801-IR-Autofocus-Überblendprojektor mit 2 Rollei-Heidosmat 2,4/90 mm MC, Magazin, Netzkabel, Fernbedienungskabel, ohne Lampen, mit Spannungswähler 1.144800
Zubehör auf Anfrage!

Infrarot-Fernsteuerung für Diaprojektoren Rollei/Voigtländer

Bequeme Bedienung des Diaprojektors ohne störendes Kabel durch kabelfreie Infrarotsteuerung, bestehend aus kompakten und flachen Sender- und Empfänger-Handstücken. Auf Tastendruck wird der Projektor über eine Entfernung von mehr als 10 m gesteuert. Maße: 25 × 59 × 101 mm; Gewicht: ca. 110 g pro Gerät.

625091 **Modell IR 04:** für Automatik-Geräte (4-Kanal-Ausführung) Dia-Bildtransport vorwärts und rückwärts und Scharfeinstellung 1.13500

Rollei P 66 S

Diaprojektor mit Mehrfach-Vollautomatik und Fernbedienung für Diaformate bis 6 × 6 cm. Standard-Objektiv: Heidosmat 3,5/150 mm. Zusatzobjektive 150–400 mm. Lichtquelle: Halogenlampe 24 V/250 W. Lichtstrom stufenlos regelbar durch Dimmer. Scharfeinstellung: automatisch durch Autofocus-System oder per Fernbedienung. Fokussierung des ersten Dias über Drucktasten am Gerät. Diawechsel: Vor- und rückwärts über Fernbedienung, direkt am Gerät oder über Timer (3–40 Sek.). Lampenschalter, Anschluß für das Rollei MD-216 Überblendgerät bzw. handelsübliche Diataktgeräte.

625088 Rollei P 66 S ohne Objektiv, mit Netzkabel, Fernbedienung, incl. Lampe 1.60000
979780 Standard-Objektiv Heidosmat 3,5/150 mm 1.9800

Rollei Memory Dissolve 216 Überblendsteuergerät

Überblendungen erreichen Sie unter Verwendung zweier Projektoren (z. B. 2 P-66 S oder 2 P-360 AF) und des Rollei-Memory-Dissolve-Gerätes. Das hochentwickelte Rollei MD 216 mit seiner modernen digitalen Elektronik steuert beide Projektoren und kann alle Kommandos speichern, die Sie ihm auf dem übersichtlichen Schaltpult eingeben können. So lassen sich beispielsweise harte und weiche Überblendungen sowie Ein- und Ausblendungen programmieren. Möglich sind auch Flash-Projektionen mit einem oder beiden Geräten und das Projizieren fortlaufender Dias neben einem Stand-Dia. Ebenso können Sie die Geschwindigkeit der Diafolge bestimmen und die Umkehrung der Transportrichtung steuern. Mit dem Speichersystem des Memory-Dissolve ist es auch möglich, doppelte oder kombinierte Ausführungskommandos zu geben.

592109 Rollei Memory Dissolve 216 Überblendsteuergerät 1.99800

Alle Rollei-Projektoren haben die internationalen technischen Sicherheits-Prüfzeichen und sind durch den Spannungswähler und Hz-Umschalter weltweit ohne Umbau einsetzbar.

Episkope

Liesegang



Liesegang E 6 – 501

Liesegang Episkope

Liesegang E 6 – 501

Bildausschnitt 30 × 30 cm (DIN A 4 hoch und quer). Einlegefläche: Länge 40 cm, Breite 30 cm, Höhe 5,5 cm. Lichtquelle: Halogen-Flutlichtlampen 2 × 1000 Watt = 2000 Brennstunden, Sockel R7s, 2 Stück je Gerät. Lieferbar für 220 V Wechselstrom (50/60 Hz), bitte Spannung (V) angeben!

Liesegang E 6 S – 508

Ausgestattet wie E 6, jedoch für Entladungslampe (Halogen-Metalldampflampe HPI-TD-1000 W), 2 Stück je Gerät. Lieferbar nur für 220 V Wechselstrom (50 oder 60 Hz), bitte Frequenz (Hz) angeben! Für 110 V Wechselstrom nur nach vorheriger Abstimmung.

Lieferumfang der Modelle E 6 – 501 und E 6 S – 508 mit Lampe

	Episkop **E 6 – 501** Best.-Nr.		Episkop **E 6 S – 508** Best.-Nr.	
mit				
Objektiv 3,8/480 mm	501000480	1.286000	508000480	1.445500
Objektiv 3,8/600 mm	501000600	1.429000	508000600	1.588500
Objektiv 4,5/800 mm	–	–	508000800	1.726000
Objektiv 5,6/1000 mm	–	–	508001000	1.737000

Zubehör für E 6 – 501 und E 6 S – 508:

501022150 Flutlicht-Halogenlampe 1000 W, Sockel R7s für E 6 (als Ersatz) 1.3630
507010160 Entladungslampe (Halogen-Metalldampflampe HPI-TD-1000 W) für E 6 Super (als Ersatz) 1.21780
508010110 Staubschutzhülle (für Geräte mit f = 480 und 600 mm) 1.1980
501133050 Staubschutzhülle (für Geräte mit f = 800 und 1000 mm) 1.2750
501070000 Einrichtung zur Lichtabschirmung 1.4400
508150000 Projektionstisch auf Rollen und Zwischenplatte 1.42900

Liesegang E 8 – 520

Episkop mit Bildausschnitt 19 × 19 cm (entspricht etwa DIN A5 hoch- und querformatig). Der in Längsrichtung des Gerätes bewegliche Vorlagenschlitten erlaubt es, Vorlagen abzufahren. Dadurch wird ein 19 cm breiter und 30 cm langer Streifen der Vorlage „abgetastet" und fortlaufend projiziert. Lampenbestückung: 1000 W Halogen-Flutlichtlampe, Brenndauer ca. 2000 Std. ohne Leistungsabfall. Tangentiallüfter und Wärmeschutzfilter kühlen Gerät und Vorlage. Lichtabschirmung erlaubt blendfreies Wechseln der Vorlage. Objektive wahlweise 3,6/330 mm oder 4,0/400 mm.



Liesegang E 8 – 250

Liesegang E 8 – 520 Front-Episkop

Front-Episkop, kann auch als „Overhead-Episkop" bezeichnet werden, mit gleichen technischen Daten wie E 8 – 520, jedoch mit Weitwinkelobjektiv 3,8/260 mm.

Liesegang E 10 – 521

wie Modell E 8 – 520, jedoch mit Halogen-Metalldampflampe HPI-TD 1000 W (Brenndauer ca. 4000 Std.) und eingebautem Vorschaltgerät.

Liesegang E 10 – 521 Front-Episkop

wie Modell E 8 – 520 Front-Episkop, jedoch mit Halogen-Metalldampflampe HPI-TD 1000 W und eingebautem Vorschaltgerät.

Liesegang E 11 – 522

wie Modell E 10 – 521, jedoch auf Schlittenuntersatz, als Sonderausführung auch mit separatem Vorschaltgerät lieferbar.

Liesegang E 11 – 522 Front-Episkop

wie Modell E 10 – 521 Front-Episkop, jedoch auf Schlittenuntersatz, als Sonderausführung auch mit separatem Vorschaltgerät lieferbar.

Lieferumfang der Modelle Liesegang E 8 – 520/E 8 – 520 Front-Episkop, E 10 – 521/E 10 – 521 Front-Episkop, E 11 – 522/E 11 – 522 Front-Episkop mit Lampe

	Episkop **E 8 – 520,** **E 8 – 520 Front-Episkop** Best.-Nr.	Episkop **E 10 – 521,** **E 10 – 521 Front-Episkop** Best.-Nr.	Episkop **E 11 – 522,** **E 11 – 522 Front-Episkop** Best.-Nr.
mit			
Objektiv 3,8/260 mm	520000260 1.115500	521000260 1.165000	522000260 1.181500
Objektiv 3,6/330 mm	520000330 1.115500	521000330 1.165000	522000330 1.181500
Objektiv 4,0/400 mm	520000400 1.121000	521000400 1.170500	522000400 1.187000



Liesegang E 11 – 522

Zubehör für Liesegang E 8 – 520, E 8 – 520 Front-Episkop, E 10 – 521, E 10 – 521 Front-Episkop, E 11 – 522, E 11 – 522 Front-Episkop

501022150	Halogen-Flutlichtlampe 1000 W, Sockel R7s, nur für Liesegang E 8 – 520 und E 8 – 520 Front-Episkop (als Ersatz)	1.3630
507010160	Halogen-Metalldampflampe HPI-TD 1000 W, nur für Liesegang E 10 – 521/E 10 – 521 Front-Episkop, Liesegang E 11 – 522/E 11 – 522 Front-Episkop (als Ersatz)	1.21780
503115770	Staubschutzhülle	1.1980
520960000	Transportkoffer	1.43450
503060000	Vorlagenschlitten (nur für Liesegang E 8 – 520/E 8 – 520 Front-Episkop, Liesegang E 10 – 521/E 10 – 521 Front-Episkop)	1.8250
503150000	Projektionstisch auf Rollen mit Zwischenplatte (Stellfläche 600 × 370 mm)	1.30250
516150000	Projektionstisch auf Rollen mit Zwischenplatte für Episkope mit Objektiv 3,8/260 mm (Stellfläche 600 × 370 mm)	1.30250
522700000	Sonderausführung mit separatem Vorschaltgerät – Mehrpreis (nur für Liesegang E 11 – 522/E 11 – 522 Front-Episkop)	1.17600

Liesegang Antiskop

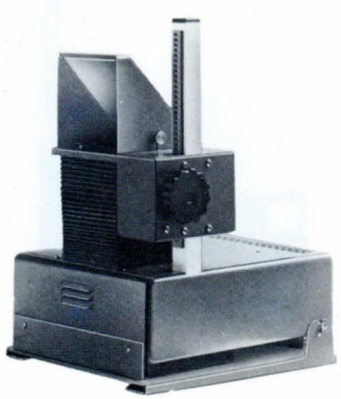
Episkop für horizontalen und vertikalen Arbeitseinsatz mit Bildausschnitt 14 × 15 cm. Vergrößerungen über 20fach, Verkleinerungen bis 0,3fach. Halogen-Flutlichtlampe 500 W/220 V (2000 Brennstunden). Vorlagekühlung durch Wärmeschutzfilter und Querstromlüfter.

Liesegang Antiskop Super

Ausführung wie Antiskop, jedoch mit Halogen-Metalldampflampe 400 W (doppelte Bildhelligkeit, 6000 Brennstunden) mit separatem Vorschaltgerät.

Lieferumfang der Modelle Antiskop und Antiskop Super mit Lampe

	Antiskop	Antiskop Super
mit Denar 3,6/200 mm	504000200 1.76450	– –
mit Janar 3,5/200 mm	– –	505000201 1.132000

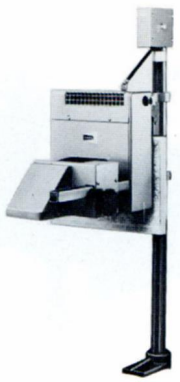


Liesegang Antiskop

Fortsetzung ►

Episkope

Fortsetzung: Liesegang Antiskop und Antiskop Super



Liesegang Antiskop

Zubehör für beide Geräte:

504010250	Halogenlampe 220 V/500 W (als Ersatz)	1.3630
503074260	Entladungslampe (Halogen-Metalldampflampe) 400 W (als Ersatz)	1.16940
504030000	Vertikaleinrichtung	1.28600
504090000	Gewichtsausgleich für Vertikaleinrichtung	1.18700
504100000	Tischsockel für Vertikaleinrichtung	1.10450
504033250	Sonderlänge für Vertikalsäule, Mehrpreis (gewünschte Länge angeben, bis 230 cm)	1.6050
504040000	Tischuntersatz	1.4620
504054100	Objektivplatte für Verkleinerungen	1.1540
504050000	Vorsatzlinse mit Tasche	1.4400
504060000	Lochblende mit Tasche (nur für Typ 504)	1.3520
504070000	Rotfilter mit Tasche	1.3520
504010430	Transportkoffer	1.17600
504010440	Staubschutzhülle	1.1760
504120000	Balgenadapter	1.43400

Overhead-Tageslichtprojektoren

Liesegang Overhead-Projektoren

Liesegang Overhead 250

Arbeits-(Schreib-)Projektor mit Bildausschnitt 285 × 285 mm (DIN A4) oder 250 × 250 mm. Halogen-Niedervoltlampe 24 V/250 W, Lampen-Sparschaltung, Thermoschalter, Tangential-Gebläse, Wechselobjektive.

Typ 608 Bildausschnitt 285 × 285 mm (DIN A4) mit Lampenschalter in der Arbeitsplatte

Typ 609 Bildausschnitt 250 × 250 mm

Liesegang Overhead 400

wie Liesegang Overhead 250, jedoch mit Halogen-Niedervoltlampe 36 V/400 W.

Typ 610 Bildausschnitt 285 × 285 mm (DIN A 4) mit Lampenschalter in der Arbeitsplatte

Typ 611 Bildausschnitt 250 × 250 mm.

Lieferumfang der Modelle 608, 609, 610, 611 mit Lampe

	Overhead 250 Typ 608	Overhead 250 Typ 609	Overhead 400 Typ 610	Overhead 400 Typ 611
mit				
Objektiv 5,4/340 mm	608000340 1.76450	609000340 1.74250	610000340 1.83050	611000340 1.80850
Objektiv 5,1/315 mm	608000315 1.76450	609000315 1.74250	610000315 1.83050	611000315 1.80850
Linse f = 290 mm	608000290 1.65000	609000290 1.69300	610000290 1.78100	611000290 1.75900



Overhead 400

Sonderausführung (Mehrpreis)

601140000	Teleskopsäule	1.4620
601160000	Kofferausführung inkl. Teleskopsäule	1.33000
601066200	Blendfreie Fresnellinse	1.3300

Zubehör für die Typen 608, 609, 610 und 611

310052200	Halogen-Niedervoltlampe 24 V/250 W (als Ersatz) – Typ 608 u. 609	1.770
610022040	Halogen-Niedervoltlampe 36 V/400 W (als Ersatz) – Typ 610 u. 611	1.2420
601044088	Objektiv 5,4/340 mm	1.9900
601044268	Objektiv 5,1/315 mm	1.9900
601044218	Linse f = 290 mm	1.4950
601170000	Ablagen, seitlich, einzeln	1.3520
601070000	Rollenvorrichtung 285 × 285 mm DIN A 4 komplett	1.4840
601210000	Folienrollen-Kassette DIN A 4 komplett	1.10340
601404200	Folienrolle 285 mm, 10 m	1.550
601404220	Folienrolle 285 mm, 30 m	1.1100
601077100	Ersatzrolle, leer	1.220
601080000	Rollenvorrichtung 250 mm, komplett	1.4840
601404250	Folienrolle 250 mm, 10 m	1.1100
601404270	Folienrolle 250 mm, 30 m	1.550
601087300	Ersatzrolle, leer	1.220
601090000	Blendschutz	1.2200
601014260	Staubschutzhülle	1.1320
601100000	Arbeitsmappe, komplett	1.5500
605044048	Halter für Polarisationsfilter	1.880
601120000	Arbeitstisch mit Rollen	1.27500

601130000	Arbeitstisch mit Rollen verstellbar und seitlichen Ablagen	1.54450
601404030	100 Folien 210 × 297 mm (DIN A 4) 120 µm	1.1980
601404020	500 Folien 210 × 297 mm (DIN A 4) 80 µm	1.7150

Liesegang Overhead A 4 portable, Type 615

Transportabler Overhead-Projektor für A 4-Vorlagen in Kofferausführung. Bildausschnitt für A 4-Folien. Objektiv f = 315 mm, 3linsig, mit neu entwickeltem Schärfeausgleich über die gesamte Bildebene bei unterschiedlichen Aufwärtsprojektionen; mit asphärischem Kondensorsystem, mit Kaltlichtspiegel, Halogenlampe 24 V/250 W, mit Lampensparschaltung, schneller Lampenwechsel durch herausklappbare Lampenfassung, geräuscharmer Radial-Walzenlüfter, Thermo-Schutzschalter, Schuko-Steckdose zum Anschluß weiterer Geräte, z. B. Diaprojektor, mit Digitaluhr. Besonderheiten: Niedrige Arbeitshöhe von nur 3 cm durch Spiegel-Reflexionslinse. Rollenvorrichtung mit Normfolienrolle 10 m nach DIN 108 Teil 17. Schärfeausgleich über zweiten Einstellknopf zum Ausgleich der Schärfe über die gesamte Bildebene bei unterschiedlicher Aufwärtsprojektion. Objektiv schwenkbar gelagert. Doppelklappbare Projektionssäule = geringes Transportvolumen. Kleiner, formschöner Transportkoffer mit separatem Folienfach.

615001315	Liesegang Overhead A 4 portable, Type 615, einschl. Transportkoffer, Halogenlampe 24 V/250 W, mit Objektiv 315 mm	1.114950



Overhead A 4 portable

Zubehör

310002200	Ersatzlampe 24 V/250 W	1.770
614090000	Blendschutz	1.2750
615740000	Staubschutzhülle	1.1320
614180000	Reinigungs-Set	1.2200
601100000	Arbeitmappe, komplett	1.5500
615710000	Rollenvorrichtung für Normrollen	1.4950
615730000	Folienrolle, 10 m	1.660
601404010	100 Folien A 4, 80 µ	1.1320
601404030	100 Folien A 4, 120 µ	1.1980

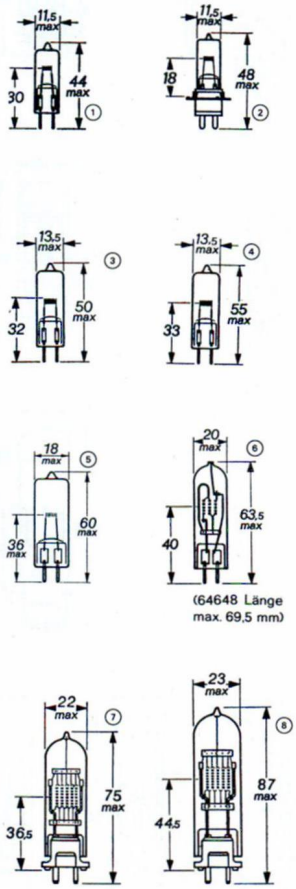
OSRAM BELLAPHOT®

OSRAM

Die OSRAM Halogen-Glühlampen der Reihe BELLAPHOT® arbeiten nach dem bekannten Prinzip des Halogen-Wolfram-Kreisprozesses. Daher: trotz hoher Leistungskonzentration viel Licht aus kleinem Volumen – keine Schwärzung des Kolbens! Lichtstrom und Farbtemperatur bleiben konstant. Stets gleich brillante und farbechte Wiedergabe der Dias und Schmalfilme.

OSRAM BELLAPHOT®-Spiegellampen beleuchten optimal das Bildfenster der Schmalfilmprojektoren, ohne daß gesonderte Kondensoren erforderlich werden. Das bedeutet hoher Nutzlichtstrom. Die Ausführungen mit Kaltlichtspiegel setzen die Wärmebelastung des Filmes auf ein Minimum herab: Die nach dem Interferenzprinzip konstruierten Kaltlichtspiegel reflektieren nur das sichtbare Licht auf das Bildfenster; die unsichtbare Infrarot-(= Wärme-)Strahlung wie die Ultra-Violettstrahlung dagegen durchdringen den Spiegel nach hinten. Das bedeutet größtmögliche Schonung der wertvollen Filme.

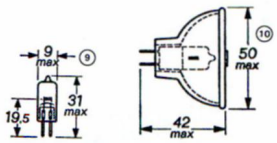
Um unnötiges Abbrechen von Film- oder Diavorführungen zu vermeiden, empfiehlt sich – trotz erhöhter Lebensdauer der BELLAPHOT®-Lampen – die Anschaffung einer Reservelampe.

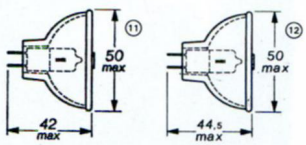


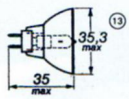
Halogen-Glühlampen für Dia- und Schmalfilmprojektion

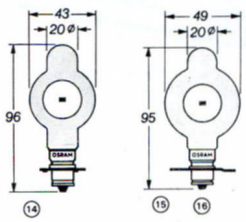
Bestell-Nr.	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensdauer/ Std.	Bild-Nr.	
Niedervolt-Typen						
64610	50	12	G 6,35–15	50	①	1.1250
64625	100	12	G Y 6,35–15	50	①	1.680
64626	100	12	PG 22	50	②	1.2600
64633	150	15	G 6,35–15	50	①	1.1350
64640	150	24	G 6,35–15	50	③	1.680
64655	250	24	G 6,35–15	50	④	1.1080
64663	400	36	G 6,35–20	50	⑤	1.3010
Hochvolt-Typen						
64648	200	220–230	G 6,35–25	25	⑥	1.2800
64661	300	220–230	G 6,35–25	50	⑥	1.2950
64680	500	220–230	G Y 9,5	50	⑦	1.4250
64730	800	220–230	G Y 9,5	50	⑧	1.4820

Projektionslampen

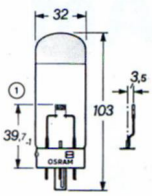


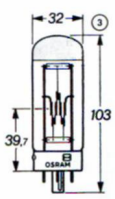


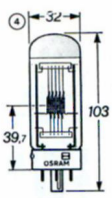


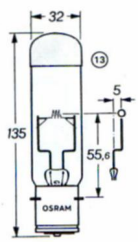


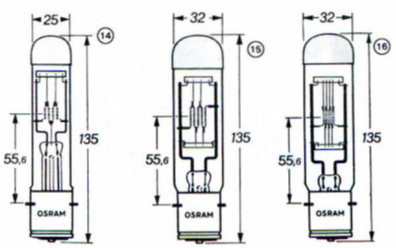
OSRAM











Bestell-Nr./Typ	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensdauer/ Std.	Bild-Nr.	

OSRAM Halogen-Glühlampen für Dia- und Filmbetrachter

64225	10	6	G 4	100	⑨	1.1000
64250	20	6	G 4	100	⑨	1.1170

OSRAM Halogen-Spiegellampen für Schmalfilmprojektion

64607	50	8	GZ 6,35–18	50	⑩	1.2350
mit Kaltlichtspiegel 50 mm ∅						
64615	75	12	GZ 6,35–18	50	⑪	1.1690
64627	100	12	GZ 6,35–18	50	⑪	1.1460
64634	150	15	GZ 6,35–18	50	⑪	1.2150
64653	250	24	GX 5,3	50	⑫	1.4800
mit Kaltlichtspiegel 35 mm ∅						
64255	20	8	GZ 4	50	⑬	1.2250
64624	100	12	G 5,3–4,8	25	⑬	1.2550

OSRAM Projektorlampen mit Ellipsoidreflektorkolben

58.8007	50	8	P 30 s	25	⑭	1.1100
58.8015	75	12	P 35 s	15	⑮	1.3900
58.8112	100	12	P 35 s	25	⑯	1.4100

OSRAM Projektorlampen mit Stiftsockel

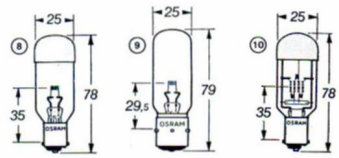
Leuchtkörper in Kolbenmitte						
58.8224*)	150	24	GY 17 q	25	①	1.1780
58.8275	150	110	G 17 q	25	②	1.3150
58.8295	150	230	G 17 q	25	②	1.2240
58.8577	300	125	G 17 q	25	③	1.3520
58.8597	300	230	G 17 q	25	③	1.2550
58.8877	500	125	G 17 q	25	④	1.3980
58.8897	500	230	G 17 q	25	④	1.3600

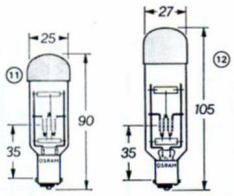
OSRAM Projektorlampen mit Prefocussockel

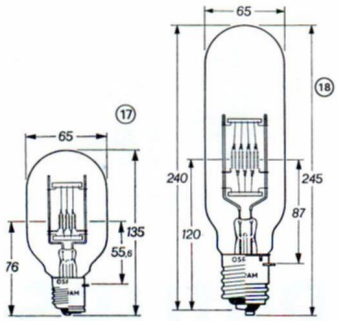
58.8349 E	250	5 A	P 28 s	25	⑬	1.4150
58.8180 E	100	125	P 28 s	25	⑭	1.2750
58.8190 E	100	220	P 28 s	25	⑭	1.2350
58.8290 E	150	230	P 28 s	25	⑭	1.2400
58.8490 E	250	230	P 28 s	50	⑮	1.2630
58.8591 E	300	230	P 28 s	25	⑮	1.2700
58.8660 E	375	5,0 A	P 28 s	25	⑮	1.4650
58.8880 E	500	100 V, 5,0 A 125 V, 4,0 A	P 28 s	25	⑯	1.3370
58.8890 E	500	230	P 28 s	25	⑯	1.4240
58.8980 E	750	100 V, 7,5 A 125 V, 6 A	P 28 s	25	–	1.4470
58.8990 E	750	230	P 28 s	25	–	1.4590
58.8985 E	1000	110 V, 10 A 125 V, 8 A	P 28 s	25	–	1.5770
58.8995 E	1000	230	P 28 s	25	–	1.6010

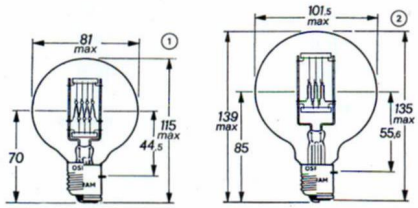
Lampen-Bestückungsliste siehe Kapitel 9

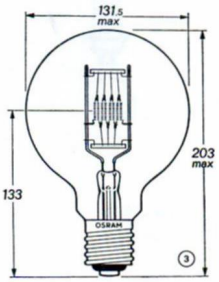
Bestell-Nr./Typ	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensdauer/ Std.	Bild-Nr.	
OSRAM Projektorlampen mit Bajonettsockel						
58.8105	100	12	BA 15 s	25	⑧	1.960
58.8107	100	12	B 21 s–4	25	⑨	1.1700
58.8192	100	230	BA 15 s	50	⑩	1.1540
58.8297	150	230	BA 15 s	25	⑪	1.1780
58.8394	200	220	BA 15 s	25	⑪	1.2140
58.8585	300	230	BA 15 s	25	⑫	1.2140
Leuchtkörper in Kolbenmitte (Lampenachse)						
OSRAM Kinolampen						
57.7580 A	500	125	E 27	100	⑰	1.4800
57.7590 A	500	230	E 27	100	⑰	1.5100
57.7590 E	500	230	P 28 s	100	⑰	1.5000
57.7890 D[1])	1000	220	E 40	100	⑱	1.7500
57.7890 E	1000	220	P 40 s	100	⑱	1.7500
[1]) Auslauftyp						
OSRAM Episkoplampen						
Klar						
57.7295 E[1])	250	220	P 28 s	100	①	1.5600
57.7593 A[1])	500	220	E 27	100	②	1.5000
57.7593 E[1])	500	230	P 28 s	100	②	1.5000
[1]) Auslauftyp						
Seitenverspiegelt						
57.7295 A Se	250	220	E 27		①	1.5250
57.7593 A Se[1])	500	230	E 27		②	1.6200
57.7593 E Se	500	220	P 28 s		②	1.6200
57.7898 D Se[1])	1000	230	E 40		③	1.8500
[1]) Auslauftyp						
OSRAM Halogen-Glühlampen für Schreibprojektoren						
Zweiseitig gesockelt						
64551	650	115–120	R 7 s–21	75	④	1.3750
64553	650	220–230	R 7 s–21	75	④	1.3520
64571	800	220–230	R 7 s–21	75	④	1.3860
Einseitig gesockelt						
64655	250	24	G 6,35–15	50	⑤	1.1080
64657	250	24	G 6,35–15	300	⑤	1.2230
64680	500	220–230	GY 9,5	50	⑥	1.4250
64730	800	220–230	GY 9,5	50	⑦	1.4820
64664	400	36	G 6,35–20	150	⑧	1.3010
64576	1000	220–230	GX 6,35–25	75	⑨	1.4080
Mit Innenreflektor						
64733	900	220–230	GY 9,5	75	⑩	1.5330
OSRAM-LONGLIFE® Halogen-Glühlampen für Werbeprojektoren u. Mikrofilmlesegeräte						
64623	100	12	GY 6,35–15	2000	⑪	1.2050
64642	150	24	G 6,35–15	300		1.1930

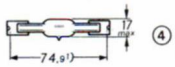


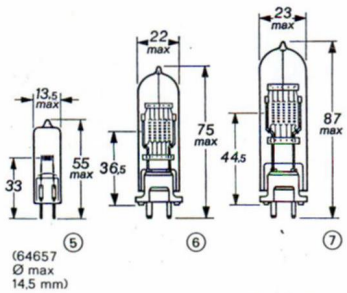




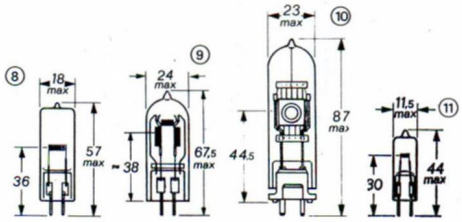








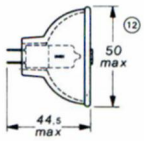
(64657 Ø max 14,5 mm)

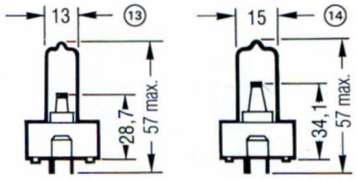


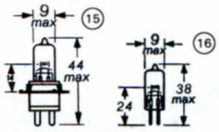
Fortsetzung ►

Projektionslampen

Fortsetzung: OSRAM-LONGLIFE







(64260 Länge max 40 mm)

Bestell-Nr.	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensdauer/ Std.	Bild-Nr.	
mit Kaltlichtspiegel						
64608	50	13,8	GX 5,3	1000	⑫	1.3290
64618	85	13,8	GX 5,3	1000	⑫	1.3290
64619	90	14,5	GX 5,3	500	⑫	1.3290
mit Keramiksockel						
64628	100	12	GY 9,5	50	⑬	1.2290
64643	150	24	GY 9,5	100	⑭	1.2390

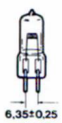
OSRAM Halogen-Glühlampen für Mikroskopbeleuchtung

64222	10	6	PG 22	300	⑮	1.2750
64223	10	6	G 4	300	⑯	1.1840
64260	30	12	PG 22	50	⑮	1.3100

PHILIPS

PHILIPS Halogen-Projektionslampen

Für Steh- und Laufbildprojektoren und Mikrofilm-Lesegeräte
Niedervolt-Ausführung



7027



7158

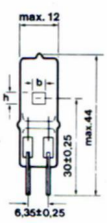


7787

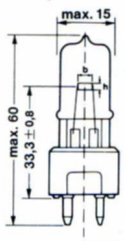


7763 C

Bestell-Nr./Typ	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensdauer/ Std.	
7027	50	12	G 6.35	50	1.1250
7023	100	12	GY 6.35	50	1.680
6550	150	15	G 6.35	50	1.1250
7158	150	24	G 6.35	50	1.680
7748 S	250	24	G 6.35	50	1.1080
7787	400	36	G 6.35	50	1.3010
6839 C	100	12	PG 22 d	50	1.2600
7763 C	250	24	PG 22 d	50	1.2450
Für Werbe- und Overhead-Projektoren					
7724	100	12	GY 6.35	2000	1.2090
6958	250	24	G 6.35	300	1.2230
6605	10	6	G 4	1000	1.1140
13512	50	12	GY 6.35	2000	1.1450
6609	35	6	G 4	2000	1.1150
5973	100	12	GY 9.5	50	1.2290
5974	150	24	GY 9.5	50	1.2390



7724

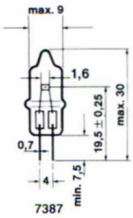


5974

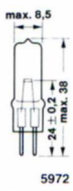
PHILIPS Kleinst-Halogenlampen

Für Steh- und Laufbildprojektoren, Mikrofilm-Lesegeräte, optische Spezialgeräte

7387	10	6	G 4	100	1.1000
7388	20	6	G 4	100	1.1170



7387



5972

PHILIPS Halogen-Mikroskopierlampe

für Mikroskop-Beleuchtung

Lichttongeräte
Lichtelektronische Steuerungen
optische Spezialgeräte

5972	10	6	G 4	200	1.1840

Lampen-Bestückungsliste siehe Kapitel 9

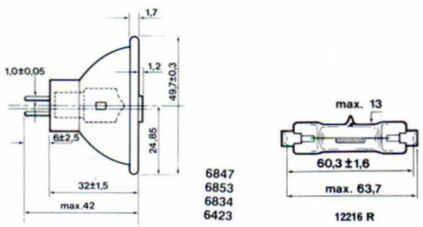
PHILIPS

Bestell-Nr./Typ	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensdauer/ Std.	

PHILIPS Ellipsoid-Reflektorlampen für Schmalfilmprojektoren

mit Kaltlichtspiegel — Mikrofilm-Lesegeräte

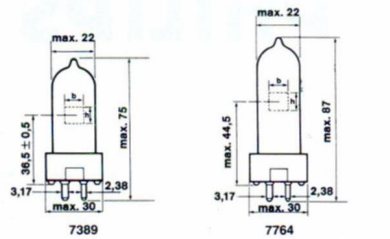
6847	50	8	GZ 6.35	50	1.2350
6853	75	8	GZ 6.35	50	1.1690
6834	100	12	GZ 6.35	50	1.1460
6423	150	15	GZ 6.35	50	1.2150
Für Pocket-Dia-Projektoren und Mikrofilm-Lesegeräte					
6604	75	12	GZ 6.35	50	1.3200

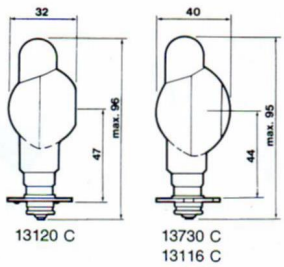


PHILIPS Hochvolt-Ausführung für Schreibprojektoren

zweiseitig gesockelt

12216 R	420	120	R 7 s	75	1.4450
6365 R	650	115–120	R 7 s	75	1.3750
6366 R	800	220–230	R 7 s	75	1.3860
Für Dia- und Overhead-Projektoren					
7389	500	220–230	GY 9.5	75	1.4600
7764	800	220–230	GY 9.5	75	1.5200
mit Innenspiegel					
5968	500	220–230	GY 9.5	75	1.4800
5969	800	220–230	GY 9.5	75	1.5300
7804	900	220–230	GY 9.5	75	1.5330

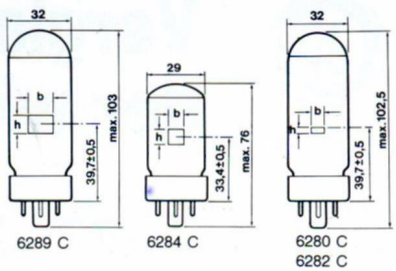


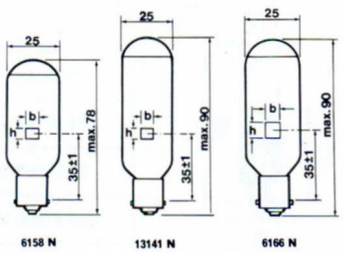


PHILIPS konventionelle Projektionslampen

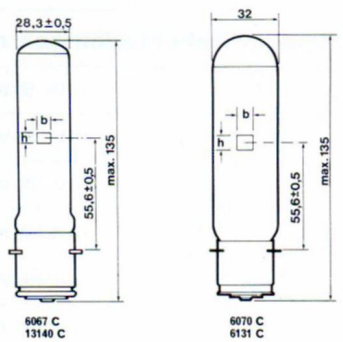
mit Ellipsoidspiegel für Schmalfilmprojektoren

13120 C	50	8	P 30 s	25	1.1100
13730 C	75	12	P 35 s	15	1.3900
13116 C	100	12	P 35 s	25	1.4100
13119 C	15	12	P 35 s	25	1.4600
mit Stiftsockel					
6289 C	150	24	G 17 q	25	1.1780
6284 C	150	220	G 17 q	25	1.2240
6280 C	300	220	G 17 q	25	1.2550
6282 C	500	220	G 17 q	25	1.3600

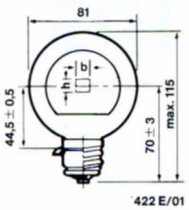


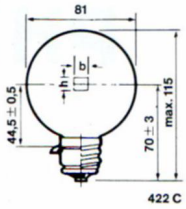


mit Bajonettsockel					
6158 N	100	220	BA 15 s	25	1.1540
13141 N	150	220	BA 15 s	25	1.1780
6166 N	200	220	BA 15 s	25	1.2140
7212 N	300	220	BA 15 s	25	1.2140
mit Prefocussockel					
6067 C	100	220	P 28 s	25	1.2350
13140 C	150	220	P 28 s	25	1.2350
6070 C	250	220	P 28 s	25	1.2630
6131 C	300	220	P 28 s	25	1.2700
6152 C	500	220	P 28 s	25	1.4240
6153 C	750	220	P 28 s	25	1.4590
7242 C	1000	220	P 28 s	25	1.6010
6185 C	1000	220	P 28 s	25	1.6050



Projektionslampen

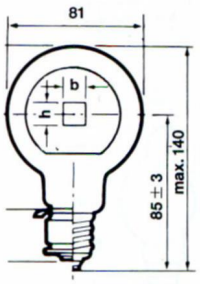




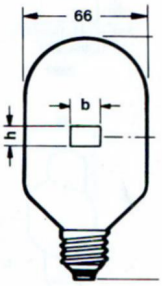
PHILIPS Projektionslampen für Episkope

Bestell-Nr./Typ	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensdauer/ Std.	
Kugelform mit Schraubsockel					
422 E	250	220	E 27	100	1.5600
437 E	500	220	E 27	100	1.5000
6023 G	1000	220	E 40	100	1.8500
Kugelform, seitenverspiegelt					
422 E/01	250	220	E 27	70	1.5250
437 E/01	500	220	E 27	70	1.6200
6023 G/01	1000	220	E 40	70	1.8500
Kugelform mit Prefocussockel					
422 C	250	220	P 28 s	100	1.5000
Röhrenform mit Schraubsockel					
375 E	500	220	E 27	100	1.5100
297 G	1000	220	E 40	100	1.7500
379 G	900	30	E 40	100	1.12600
Röhrenform mit Prefocussockel					
375 C	500	220	P 28 s	100	1.5000
297 C	1000	220	P 40 s	100	1.7500

PHILIPS



437 E/01



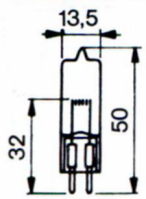
375 E

Lampen-Bestückungsliste siehe Kapitel 9

VGP SERVICE

Vergleichstabelle der wichtigsten Projektionslampen

Halogen-Projektionslampen

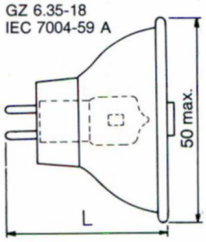


G 6.35-15
G 6.35-20
G 6.35-25
IEC 7004-59

	Typ	Osram	Philips	Sylvania	Thorn	Tungsram
	12 V/ 50 W	64610	7027	BRL	A 1 – 220	50500
	12 V/100 W	64625	7023	FCR	A 1 – 215	50510
	24 V/150 W	64640	7158	FCS	A 1 – 216	50520
	24 V/250 W	64655	7748	EHJ	A 1 – 223	50550
	220 V/200 W	64648	–	–	–	–
	220 V/300 W	64661	–	–	A 1 – 249	–

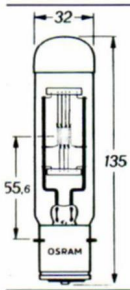
Ellipsoid-Reflektorlampen mit Kaltlichtspiegel

GZ 6.35-18
IEC 7004-59 A



	8 V/ 50 W	64607	6847	EFM	A 1 – 229	52200
	12 V/ 75 W	64615	6853	EFN	A 1 – 230	52210
	12 V/100 W	64627	6834	EFP	A 1 – 231	52220
	15 V/150 W	64634	6423	EFR	A 1 – 232	52230
	24 V/200 W	–	13164	EJL	–	–
	24 V/250 W	64653	13163	ELC	A 1 – 246	52250

Konventionelle Projektionslampen

mit Ellipsoidspiegel		Osram	Philips	Sylvania	Thorn	Tungsram
 P 30 s IEC 7004-44	8 V/ 50 W	588007	13120 C	SYL 17	A 1 – 17	64508
	8 V/ 50 W Halogen	–	–	–	A 1 – 263	–
mit Prefocussockel						
 P 28 s DIN 49728 IEC 7004-42	220 V/100 W	58.8190 E	6067 C	–	A 1 – 4	–
	220 V/150 W	58.8290 E	13140 C	SYL 175	A 1 – 175	9203
	220 V/250 W	58.8490 E	6070 C	–	A 1 – 5	–
	220 V/300 W	58.8591 E	6131 C	–	A 1 – 6	9251
	220 V/500 W	58.8890 E	6152 C	SYL 7	A 1 – 7	9258
mit Stiftsockel						
 GY 17 q G 17 q DIN 49665 IEC 7004-45	24 V/150 W	58.8224	6289 C	–	A 1 – 212	9208
	220 V/150 W	58.8295	6284 C	–	A 1 – 182	9207
	220 V/300 W	58.8597	6280 C	SYL 178	A 1 – 178	9211
	220 V/500 W	58.8897	6282 C	SYL 180	A 1 – 180	9215
mit Bajonettsockel						
 BA 15 s DIN 49720 IEC 7004-11 A	12 V/100 W	58.8105	7238 N	SYL 186	A 1 – 186	64038
	220 V/100 W	58.8192	6158 N	–	A 1 – 21	9202
	220 V/150 W	58.8297	13141 N	SYL 167	A 1 – 167	9206
	220 V/200 W	58.8394	6166 N	–	A 1 – 26	–
	220 V/300 W	58.8585	7212 N	–	A 1 – 37	–
BA 21 s-4	12 V/100 W	58.8107	7909 J	–	A 1 – 193	–

Hama Dia-Schneidegeräte

Diaschneidegeräte

Diaschneidegerät „Standard" 1221

Preisgünstiges stabiles Gerät zum Zuschneiden von Diafilmen für die Rahmung. Einfach zu handhaben. Mit gehärteter, geschliffener Klinge sowie Film-Klemmsteg und Markierungslinien für alle 35-mm-Formate.

1221 (3) Diaschneidegerät Standard 1.680

Diaschneidegerät „Comfort" 1223 (nicht abgebildet)

Zum Zuschneiden von Diafilmen für die Diarahmung. Präzisionsgerät mit Transportrad für exakten Schnitt. Markierungslinien für alle 35-mm-Formate.

1223 (3) Diaschneidegerät Comfort 1.1150

Diaschneidegeräte „Comfort" Netz und Batterie

Beleuchtete Geräte zum Zuschneiden von Dias. Präzisionsgeräte mit Transportrad und 2fach-Lupe für exakten Schnitt. Markierungslinien für alle 35-mm-Formate. Komplett mit Lampe. VDE- und Funkschutz-Zeichen. Netzanschluß 220 Volt für 1229 mit Hama-Netzgerät Nr. 6033.

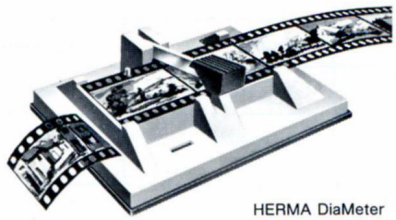
1227 Diaschneidegerät Netz Comfort, 220 Volt/10 Watt 1.2420
3563 (8) Ersatzlampe 1.235
1229 Diaschneidegerät Batterie Comfort, mit 2 Lampen E 10/3 Volt 1.2250
3570 (12) Ersatzlampe für 1229 ..... 1.120


Hama 1221

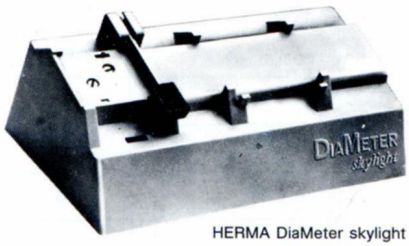

Hama Dia-schneidegerät 1227

Beachten Sie bitte:
In Kap. 9 befindet sich eine Übersicht über die Reparaturanstalten der wichtigsten Geräte-Hersteller. Wir haben diese Übersicht vervollständigt und alle Anschriften der in diesem Katalog vertretenen Geräte-Hersteller aufgeführt, um Ihnen Rückfragen beim Verlag nach Reparatur-Werkstätten oder Hersteller-Adressen zu ersparen.

Diaschneidegeräte



HERMA DiaMeter



HERMA DiaMeter skylight



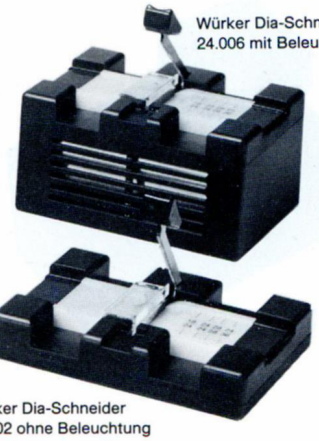
HERMA
DiaMeter-PRO



Kaiser 2101



Perocut-Filmschneider



Würker Dia-Schneider
24.006 mit Beleuchtung

Würker Dia-Schneider
24.002 ohne Beleuchtung

HERMA Dia-Schneidegeräte

HERMA DiaMeter

Ein Gerät zum schnellen, maßgenauen Schneiden aller Bildformate von Diafilmen 135 und 126 über die Perforation des Filmes. Dazu wird der Film mit einem Perforationsloch in einen patentierten Justierstift eingehängt (der bei Film 135 einmal auf den Kamerabildstand zu justieren ist) und genau im Bildstrich geschnitten wird. Kratzfreie Bearbeitung.

1140 HERMA DiaMeter-35 ..... 1.740

HERMA DiaMeter-Skylight

Prüf- und Schneidegerät für Kleinbild-Colordias. Helle Leuchtfläche (0,14 sb) durch handelsübliche Leuchtstofflampe (mittlere Lebensdauer 7000 Std.), auf eine Farbtemperatur von 4000° abgestimmt. Jeweils drei Aufnahmen des Filmstreifens werden auf einmal durchleuchtet. Halterung für Diarahmen erlaubt die Kontrolle der Einrahmung und Bildwirkung. Schneideinrichtung wie „DiaMeter".

1150 HERMA DiaMeter-Skylight 1.3400
1151 Ersatzlampe Osram L 4 W/25 V 1.550

HERMA DiaMeter-PRO

Solide Profi-Geräte mit neuem Arbeitsprinzip, zum schnellen, rahmungsgerechten Schneiden der Mittelformatfilme 120 und 70 mm. Man sieht bereits vor dem Schnitt, was nachher vom gerahmten Bild zu sehen ist. Die Justierung ist deshalb denkbar einfach. Die Doppelschere schneidet durch eine einzige Hebelbewegung das Bild (auch in der Schutzfolie) sicher auf die richtige Länge. Für 40 × 40 sind 2 Schnitte erforderlich.

1160 DiaMeter f. d. „Idealformat" 56 × 72 ..... 1.8800
1162 DiaMeter f. d. Nennformat 60 × 60 ..... 1.7250
1164 DiaMeter f. d. Nennformat 60 × 45 ..... 1.8400
1166 DiaMeter f. „Superslides" 40 × 40 ..... 1.7250

Kaiser Diaschneidegeräte

Kaiser Dia-Schneidegerät mit Beleuchtung

Für 35 mm-Film. Leichter und exakter Schnitt durch Wellenschliffmesser und Gegenmesser, beide aus nichtrostendem Edelstahl. Drucktastenbedienung. Filmtransportrad zum bildstrichgenauen Einstellen der Formate. Formatmarkierungen für 18, 24, 28 und 36 mm. Griffmulden zum Entnehmen des geschnittenen Dias. Beleuchtetes Bildfeld. Netzanschluß 220 V.

2101 Dia-Schneidegerät, 220 V mit Lupe und Lampe 1.2604
2104 wie 2101, jedoch Batteriebetrieb mit Lupe und Lampe 1.2164
2102 wie 2104, jedoch ohne Lupe 1.1612
2105 wie 2104, jedoch ohne Beleuchtung und Lupe 1.1482

PEROCUT-Diafilmschneidegerät (Vertrieb Annacker, Köln)

Präzisions-Diafilmschneidegerät mit Netzanschluß und Lampe, für alle 35-mm-Filmformate. Eignet sich gleichzeitig mit seinen zwei voll ausgeleuchteten Arbeitsflächen als Prüf- und Kontrollgerät. Filmschonender Transport, der nur auf die Perforationsränder wirkt, ohne daß der Film von Hand gehalten werden muß.

PEROCUT-Filmschneider 1.2970
Ersatzlampe 7/10 W 220–260 V 1.240
PROCUT-Diaschneider zum Schneiden von Kartonrähmchen (Pappslides), damit diese in die Diarahmen PERCAR, PERCNE eingesetzt werden können. 1.1800

WÜRKER Dia-Schneidegeräte

Dia-Schneidegerät mit Beleuchtung

Präziser Filmschnitt durch allseits geschliffene Messer und federnde Filmandruckplatte. Format: 24 × 36, 18 × 24, 24 × 24 und 28 × 28 mm. Mit Beleuchtung, Reflektor, mit Lampe. VDE-geprüfte Ausführung mit GS-Zeichen, Funkschutz-Zeichen, Gehäuse-Vollschutz, Nemko. Europa-Stecker, Fassung E 14

24.006 Dia-Schneidegerät mit Lampe 220 V/10 Watt 1.1595

Dia-Schneidegerät

Ausführung wie 24.006, ebenfalls mit allseits geschliffenen Messern und federnder Filmandruckplatte, jedoch ohne Beleuchtung.

24.002 Dia-Schneidegerät 1.950

Diarähmchen

Agfa Diarähmchen

Agfacolor Diarähmchen K

5855/300 Diarähmchen 5 × 5, für Dias 24 × 36. Selbstklebend. 20 Stück 1.425

5855/600 Diarähmchen 5 × 5, für Dias 24 × 36. Selbstklebend. 100 Stück in Kassette 1.2030

Agfacolor Diarähmchen W

5858/300 Diarähmchen 5 × 5, für Dias 24 × 36. Wechselrähmchen. 20 Stück. . 1.335

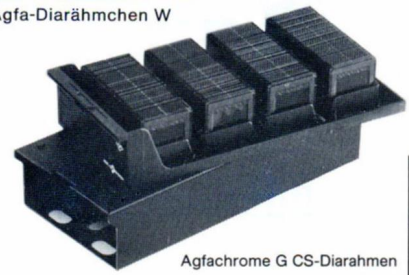
5858/600 Packung mit 100 Stück in Kassette 1.1615

Agfachrome G CS-Diarahmen

5877/500 Glaslos, Dia-Schnellfixierung durch Klemmspalte, speziell für Agfa CS-Magazine, jedoch auch verwendbar für alle anderen Magazin-Systeme, Diarähmchen 5 × 5, für Dias 24 × 36. 100 Stück 1.645



Agfa-Diarähmchen W



Agfachrome G CS-Diarahmen

Hama Diarähmchen

Hamafix Diarähmchen

Einfache und schnelle Diarahmung, glaslos. Der Hamafix-Diarahmen ist einteilig, sehr stabil und hält den Film so, daß er sich bei Erwärmung leicht seitlich ausdehnen kann. Daraus resultiert eine besonders gleichmäßige Bildschärfe bis in die Ecken.

Rahmenstärke 2,3 mm:

1030 (25) Hamafix-Diarahmen 5 × 5/24 × 36, 100 St./P Querformat 1.530

1031 (25) Hamafix-Diarahmen 5 × 5/24 × 36, 100 St./P Hochformat 1.530

Rahmenstärke 1,6 mm:

1035 (25) Hamafix-Diarahmen 5 × 5/24 × 36, 100 Stück Querformat 1.530



Hamafix-Einfaßgerät

Das Hamafix-Einfaßgerät erfaßt den Film nur im Perforationsbereich und läßt ihn in das Rähmchen einschnappen. Das Gerät wird komplett mit einem Musterrähmchen mit eingelegtem Dia geliefert.

1040 (10) Hamafix-Einfaßgerät für 2,3 mm 1.235

1045 (10) Hamafix-Einfaßgerät für 1,6 mm 1.235

( ) = Versandeinheiten



Hama 9501

Hama Diaset

Enthält die Grundausstattung zum Einrahmen von Dias. Bestehend aus Diabetrachter 3641, Diaschneidegerät 1223, Hamafix-Diarähmchen 5 × 5 cm und ein Hamafix-Einfaßgerät. Preisgünstiges Set in vorteilhafter Klarsichtbox. Bei Nichtgebrauch können die Geräte darin staubgeschützt in vorgeformten Feldern sichtbar aufbewahrt werden. Schafft mühelos Ordnung. Ideal als Geschenk-Set. 195 × 295 mm.

9501 Diaset mit 48 Diarähmchen 2,3 mm 1.1850

9503 Diaset mit 72 Diarähmchen 1,6 mm 1.1970

Hama Dia-Geräteset

Macht die Bearbeitung der Dias zum Vergnügen. Schnelles und systematisches Arbeiten durch sinnvolle Gerätezusammenstellung.

1. Begutachtung der Filmstreifen am Sortierpult „Diasort" (Nr. 3612).
2. Schneiden der Filme mit Prüfung und Vorsortierung durch beleuchtetes Diaschneidegerät mit aufgesteckter 2fach-Lupe (Nr. 1227).
3. Schnelle und problemlose Rahmung mit dem Hamafix-Diasystem (100 Diarähmchen 5 × 5 cm/ 2,3 mm und Einfaßgerät Nr. 1040).
4. Endgültiges, übersichtliches Sortieren der Dias in sinnvoller Reihenfolge auf dem beleuchteten „Diasort" (Nr. 3612).

9500 **Dia-Geräteset,** 5teilig, elektrische Geräte 220 V 1.6100



Hama 9500

Kodak Diapositiv-Rähmchen (Pappslides)

Spezialrähmchen für die Rahmung von Kleinbild-Diapositiven. Selbstklebende Klapprähmchen aus hellgrauem Karton. Außenformat 5 × 5 cm.

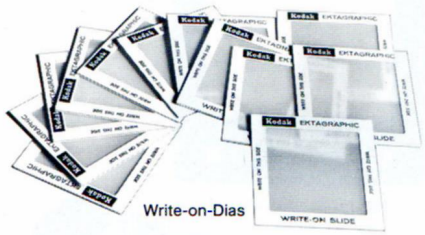
69124 Selbstklebe-Diarähmchen für Dias 24 × 36 mm, 100 Stück 1.495

69872 Adapterrähmchen 5 × 5 für Pocket-Dias 3 × 3 cm, 20 Stück 1.420



Kodak-Pappslides

Diarähmchen



Write-on-Dias

Kodak Ektagraphic „write-on" Dias

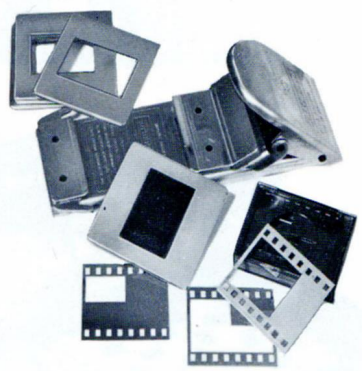
Dias mit transparenter, angerauhter Folie zum Beschriften mit Bleistift, Kugelschreiber, Tusche, Filzschreiber.
Außenmaß: 5 × 5 cm, Innenmaß: 4 × 4 cm. Sind sofort nach der Beschriftung projektionsfertig.

74351 Kodak Ektagraphic „write-on" Dias Packungen mit 100 Stück 1.1650

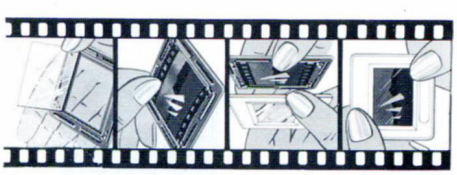
PERRO-COLOR-Diarahmen (Vertrieb: Annacker, Köln)

bestehend aus: Bodenteil, Aluminium-Deckmaske und 2 Deckgläsern – mit der idealen Filmzentrierung – garantieren einen absolut festen und staubdichten, jedoch nicht luftdichten Verschluß – hitzebeständig, normentreu, auswechselbar – nur 2,5 mm dick – auch in der ultra-dünnen Version 1,9 mm dick mit Glas erhältlich. Dank dem System und des Schließgerätes PROLOG ist eine einfache und präzise Rahmung immer gewährleistet.




Perro Color-Diarahmen

	Inhalt	Bildausschnitt	Glas	
Halbmetallausführung 5 × 5 cm: Bodenteil aus wärmebeständigem Kunststoff				
APERKLAR	25 St	24 × 36 mm	klar	1.620
APERNO	25 St	24 × 36 mm	NEWLO	1.695
PERKLAR	100 St	24 × 36 mm	klar	1.2415
PERNO	100 St	24 × 36 mm	NEWLO	1.2665
mit Filmzentriernocken, für professionelle Zwecke				
AVZ	100 St	24 × 36 mm	NEWLO	1.4080
Ganzmetallausführung 5 × 5 cm: Metallbodenteil				
PROCAS	25 St	24 × 36 mm	klar	1.810
PRONEW	25 St	24 × 36 mm	NEWLO	1.890
PROSAN	100 St	24 × 36 mm	klar	1.3060
PERHEW	100 St	24 × 36 mm	NEWLO	1.3390
PROFNE	24 St	38 × 38 mm	NEWLO	1.1150
PROHUN	100 St	38 × 38 mm	NEWLO	1.4115
PRONAK	20 St	28 × 28 mm	NEWLO	1.810
PRONIN	20 St	18 × 24 mm	NEWLO	1.810
PROSAR	100 St	24 × 36 mm	ohne Glas	1.2540
PERRO-COLOR-Professional, mit fix-montierten ANR-Gläsern				
	100 St	24 × 36 mm	NEWLO	1.3860
7 × 7 cm				
PROSIX	20 St	56 × 56 mm (6 × 6 cm)	NEWLO	1.1940
PERBRON	20 St	40 × 56 mm (4,5 × 6 cm)	NEWLO	1.2420
8,5 × 8,5 cm				
PROLEPT	12 St	56 × 56 mm (6 × 6 cm)	NEWLO	1.1940
PROLNE	12 St	56 × 72 mm (Linhof)	NEWLO	1.1940
Rahmen-Schließgeräte				
PROLOC „LM"	1 St	für alle 5 × 5-Formate	Leichtmetall	1.595
PROLOC „S"	1 St	für alle 5 × 5-Formate	Rostfreier Stahl	1.1435
PROFERM	1 St	für alle 7 × 7-Formate		1.1220
PROLI	1 St	für alle 8,5 × 8,5-Formate		1.1220
Zubehör				
PROTON	50 St	AN-Masken für Kleinbild		1.210
PROLIZ	50 St	AN-Masken für LINHOF-Format + 120er Film		1.1420
PROMAS	20 St	Ersatzdeckmasken 24 × 36 mm		1.220
BLACKOUT 2,5	50 St	Schwarzdias 2,5 mm, 5 × 5 mm		1.1390
AV-Masken mit 20 verschiedenen Bildausschnitten zur Erzielung div. Projektionseffekte, passend in fast alle handelsüblichen Diarahmen für Kleinbildformat, verpackt zu 50 St.				1.930
AV-Masken-Set mit 4 × 15 AV-Masken				
Set A = 4 × 15 AV-Masken A4, D3, C2, B3				1.1110
Set B = 4 × 15 AV-Masken C4, C1, B5, B3				1.1110
Set C = 4 × 15 AV-Masken E4, D4, D6, C3				1.1110
AV-Masken, Super Slides 4 × 4 cm, diverse Ausschnitte verpackt zu 50 Stück				1.1380
PROSTE, Stereomasken aus Aluminium mit 2 Öffnungen 16 × 23 mm (nicht für Rahmen AVZ) zu 50 Stück in Plastikschachtel				1.240
NEWLO-Glas, 35 × 38 × 0,8 mm, gepackt zu 50 Stück				1.300


Quickpoint-Diarahmung

Quickpoint-Diarahmung

Rähmchen für vereinfachte Diarahmung durch sicheres Fixieren der Dias mittels „Quickpoint" (roter Punkt); kein Betasten und Verrutschen des Dias beim Schließen des Rähmchens – Dia mit dem Rand leicht auf dem Punkt anheften, andere Rahmenhälfte auflegen und fest andrücken. In zwei Ausführungen lieferbar:

Quickpoint-Diarahmen glaslos:

42436	Diarahmen mit Innenformat 24 × 36 mm, Packung 40 Stück	1.315
41824	Diarahmen mit Innenformat 18 × 24 mm, Packung 40 Stück	1.330
	Gepackt zu jeweils 30 × 40 Stück.	
12436	Diarahmen mit Innenformat 24 × 36 mm, Packung 100 Stück	1.725
11824	Diarahmen mit Innenformat 18 × 24 mm, Packung 100 Stück	1.765
	Gepackt zu jeweils 10 × 100 Stück.950	

Quickpoint-Diarahmen mit AN-Glas (farbringfrei):

Diarahmen mit Innenformat 24 × 36 mm, Packung 20 Stück	1.375
Diarahmen mit Innenformat 24 × 36 mm, Plastik-Box mit 50 Stück ..	1.950
Diarahmen mit Innenformat 18 × 24 mm, Packung 20 Stück	1.410
Diarahmen mit Innenformat 28 × 28 mm, Packung 20 Stück	1.410
Gepackt zu jeweils 20 × 20 Stück.	

Quickpoint-Diarahmen mit Normalglas

Diarahmen mit Innenformat 24 × 36 mm, Packung 20 Stück	1.330



3

RHACO-Dia-Wechselrähmchen

Ein normentreues Kunststoff-Wechselrähmchen 5 × 5 cm, Ausschnitt 24 × 36 mm, mit festeingesetzten Deckgläsern, sauber geputzt, mit Klappscharnier, staubdicht.

Rhaco-Dia-Wechselrähmchen, in Faltschachtel zu 20 Stück	1.255
Rhaco-Dia-Wechselrähmchen, in Plastikkassette zu 50 Stück	1.695



Rhaco Wechselrähmchen

RHACO-glaslos-Diarähmchen

Glasloses Plastik-Diarähmchen 5 × 5 cm, Ausschnitt 24 × 36 mm, für vereinfachte Diarahmung. In Faltschachtel zu 100 Stück.

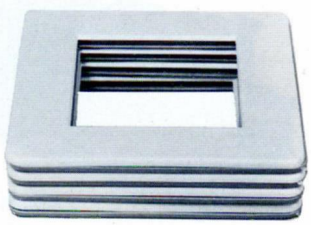
Rhaco-glaslos-Diarähmchen, in Faltschachtel zu 100 Stück	1.525

ROWI Diarähmchen

Plastic-Slides

Glaslose, 3 mm starke Plastikrähmchen für Kleinbilddias. Aus zweifarbigem Kunststoff.

255	Plastikslides 5 × 5 cm, für Format 24 × 36 mm, ohne Glas, mit Dia-Halteklemmen, 40er-Packung	1.403
254	wie Nr. 255, jedoch 100er-Packung	1.914
251	Glaslose, 2 mm starke Plastikrähmchen für Kleinbilddias. Aus zweifarbigem Kunststoff, 5 × 5 cm, für Format 24 × 36 mm, besonders für Carousel-Projektoren	1.682
250	Glaslose, 3 mm starke Plastikslides für Dias 24 × 36 mm, 5 × 5 cm Größe, aus zweifarbigem Kunststoff, 100er Packung	1.725
252	Adapter Dia-Rähmchen zur Verwendung von Dia-Rähmchen 3 × 3 cm in Projektoren für Dias 5 × 5 cm, 100er Packung	1.743



Rowi Adapter Dia-Rähmchen 252

STOCKO-Diarähmchen

Das glaslose Diarähmchen mit dem perfekten Druckknopfverschluß. Automatenfest, für 24 × 36 mm, Farbe: grau-weiß.

U 200/U 100	Stocko-Diarähmchen, 100 Stück	1.600



Stocko glaslose Diarähmchen

Deckgläser

Standardausführung

Diapositiv-Deckgläser, sauber geschnitten und vorgeputzt; Stärke 1,0 bis 1,2 mm. Preise für je 100 Stück

Größe in mm	49 × 49*	69 × 69	84 × 84	84 × 99	89 × 119
	1.640	1.1390	1.2060	1.2420	1.3060

* Gepackt zu 10 × 100 Stück.



Anti-Newton-Ausführung

Newlo-Gläser sind garantiert frei von Newtonringen; Stärke 0,8 bis 1,0 mm. Sauber geschnitten und vorgeputzt.

Größe in mm	49 × 49	69 × 69
Packung mit 50 Stück, „Versand unfrei!"	1.550	1.1290

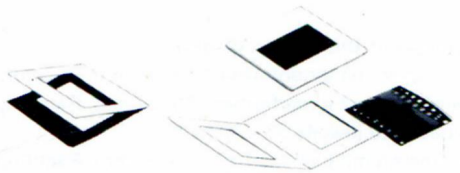


Dia-Einfassung

Neubronner Einfaßmaterial für alle Diaformate

Fertigung und Vertrieb E. Saueressig

Klappmasken in Packungen zu 50 Stück



Best.-Nr.	Außenformat in mm	Nennformat in mm	
5011	49 × 49	Minox	1.165
5016	49 × 49	10 × 14	1.165
5017	49 × 49	12 × 17	1.165
5026	49 × 49	Instamatic	1.165
5030	49 × 49	24 × 30	1.165
5044	4 × 49	40 × 40	1.165
5053	4 × 49	18 × 24	1.165
5054	4 × 49	24 × 24	1.165
5055	4 × 49	24 × 36	1.165
5057	4 × 49	Schulformat	1.165
5058	4 × 49	Rollei	1.165
5066	69 × 69	60 × 60	1.260
5067	69 × 69	45 × 60	1.260
5085	84 × 84	Linhof	1.675

Artikel	Best.-Nr.	Länge in mm	Breite in mm	
Zugeschnittene Einfaßstreifen				
300 schwarze, 100 schwarzweiße				
in Beutel verpackt				
für Dias 5 × 5 cm	1250	49	12	1.170
für Dias 7 × 7 cm	1270	69	12	1.205
für Dias 8,5 × 8,5 cm	1285	84	12	1.220
U-Form-Feuchtklebestreifen				
vorgerillt in Rollen, Farbe schwarz	0312	33	12	1.105
Bezeichnungsstreifen				
vorgerillt in Rollen, Farbe schwarzweiß	0114	10	14	1.140
Einfaßgerät Rändel-Box	4004	für Dias 5 × 5		1.490

Dia-Aufbewahrung



Agfa CS-Magazin

Agfa Diamagazine

Magazine in Stülpdeckelkassetten für 5 × 5-cm-Dias

5824/200 2 Magazine für je 36 Dias 1.460
5828/200 2 Magazine für je 50 Dias 1.635

Magazine in Stapelkassetten für 5 × 5-cm-Dias

5823/361 2 Magazine für je 36 Dias 1.460
5823/501 2 Magazine für je 50 Dias 1.635

CS-Magazine für Diamator 1500 u. 1500 AF

5833/100 4 CS-Magazine für je 40 Dias 5 × 5 cm (CS-gerahmt) in Archivkassetten 1.1485
5834/100 2 CS-Magazine für je 100 Dias 5 × 5 cm (CS-gerahmt) in Archivkassette 1.1485



Kindermann 1864

KINDERMANN Dia-Aufbewahrung

1864 **Diathek**
Zur Aufbewahrung von Dias 5 × 5 cm, 7 × 7 cm und Planfilme, Beleuchtungselement mit handelsüblicher Rundleuchte 40 Watt/Tageslicht. Fassungsvermögen 30 Rahmeneinsätze. Mitgeliefert werden 10 Rahmeneinsätze für 5 × 5 cm Dias. Auf Wunsch Austausch gegen Rahmen für 7 × 7 cm Dias und Planfilme. Ausführung in Eiche-Nachbildung 1.152000
1865 **Rahmeneinsatz** für 120 Dias 5 × 5 cm 1.3450
1866 **Rahmeneinsatz** für 54 Dias 7 × 7 cm oder Planfilme 1.3450

Die größte Fachzeitschrift der Fotobranche



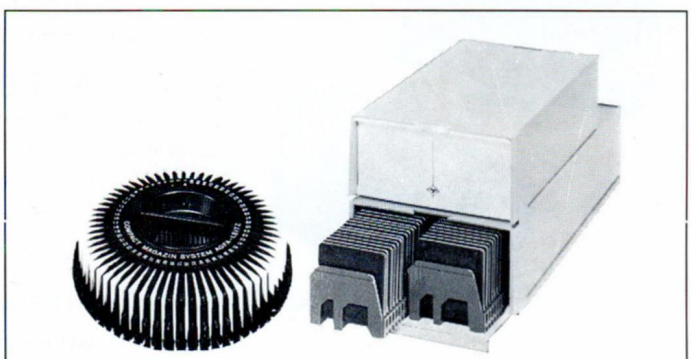
Gute Information muß nicht teuer sein:
Der foto-contact kostet im Jahresbezug nur 24,– DM*
Im Preis eingeschlossen sind auch die Nachträge zum „großen foto-katalog".
Die 24,– DM können per Post- oder Bankscheck überwiesen werden.
Postscheck: Essen 1 64 565–438; Bank: Commerzbank AG, Ratingen 83 29 666 und Deutsche Bank, Ratingen 69 06 044.
Bitte bei Ihren Überweisungen nicht die Absender-Angaben vergessen.
Sichern Sie sich mit Ihrer Überweisung die regelmäßige Belieferung mit dem foto-contact.
* Nur für Händler

SERVICE

Welches Magazin gehört zu welchem Dia-Projektor?

Fabrikat	Best.-Nr.	Magazin-Typen
Agfa	5824/200	2 Magazine 36 im Klarsichtbehälter
	5828/200	2 Magazine 50 im Klarsichtbehälter
	5823/361	2 Magazine 36 im Stapelbehälter
	5823/501	2 Magazine 50 im Stapelbehälter
	5830/100	Compact-Rundmagazin für 60 Pocket-Dias
	5833/100	CS-Stapelbox 4 × 40
	5834/100	CS-Stapelbox 2 × 100
Braun		2 Magazine 36 im Klarsichtbehälter
		2 Magazine 50 im Klarsichtbehälter
		2 Magazine 36 im Stapelbehälter
		2 Magazine 50 im Stapelbehälter
Enna		2 Magazine für je 36 Dias (Stapelkassette)
		2 Magazine für je 50 Dias (Stapelkassette)
		10 Magazine für je 50 Dias (Magazinbox m. Tragegriff)
Hanimex		**für Projektoren der laufenden Serie**
	093008–1	Hanimex Rondex-Rundmagazin für 120 Dias
	094000–7	Hanimex Gürtelmagazin für 40 Dias
	094004–9	Hanimex Gürtelmagazin für 80 Dias
	094008–0	Hanimex Gürtelmagazin für 120 Dias
		für Projektoren früherer Produktion
	093000–8	Hanimex Magazin für 36 Dias
	093002–4	Hanimex Magazin für 45 Dias
	093003–2	Hanimex Magazin de Luxe, für 45 Dias
	093005–7	Hanimex Rundmagazin (alt) für 120 Dias
Kindermann	1191	2 Gemeinschafts-Magazine 36 im Stapelbehälter
	1192	2 Gemeinschafts-Magazine 50 im Stapelbehälter
	1018	**Kindermann-Magazin 36** m. Transparentdeckel (alt)
	1905	Rundmagzin für 120 Dias 5 × 5 (glaslos)
	1169	Gemeinschafts-Magazin für 30 Dias 7 × 7
	1154	Compact-Rundmagazin für 60 Pocket-Dias
Kodak		Carousel-Magazin (für 80 Dias)
Leitz	37863	2 Magazine 36 im Klarsichtbehälter
	37835	2 Magazine 50 im Klarsichtbehälter
	37844	2 Magazine 36 im Stapelbehälter
	37855	2 Magazine 50 im Stapelbehälter
	37948	Compact-Rundmagazin für 60 Pocket-Dias
Liesegang		**Liesegang-Magazin** für 30 Dias — für ältere Projektoren bis Frühjahr 1971
		Liesegang-Magazin für 50 Dias
		2 Gemeinschafts-Magazine 36 im Stapelbehälter
		2 Gemeinschafts-Magazine 50 im Stapelbehälter
		Compact-Rundmagazin für 60 Pocket-Dias
		Gemeinschafts-Magazin für 30 Dias 7 × 7
Noris		Rundmagazin für 120 Dias (glaslos)
		2 Einheitsmagazine für 36 Dias im Stapelbehälter
		2 Einheitsmagazine für 50 Dias im Stapelbehälter

Fabrikat	Best.-Nr.	Magazin-Typen
Paximat (Braun Nbg.)	15059	Paximat-Magazin 36 (weiß) bis 3,2 mm Stärke (Klarsichtdeckel)
	15060	Paximat-Magazin 36S (grau) bis 2 mm (glaslos) (Klarsichtdeckel)
	15061	Paximat-Magazin 50 (weiß) bis 3,2 mm Stärke (Klarsichtdeckel)
	15062	Paximat-Magazin 50S (grau) bis 2 mm (glaslos) (Klarsichtdeckel)
	16063	Paximat-Rundmagazin für 100 Dias bis 3,2 mm
	16064	Paximat-Rundmagazin für 100 Dias bis 2 mm (glaslos)
	17065	Buchkassette mit 3 36er Magazinen bis 3,2 mm Stärke
	17066	Buchkassette mit 3 50er Magazinen bis 3,2 mm Stärke
Plawa		2 Magazine 36 im Stapelbehälter
		2 Magazine 50 im Stapelbehälter
Rhaco		2 Magazine 36 im Stapelbehälter
		2 Magazine 50 im Stapelbehälter
	1905	Rundmagazin für 120 Dias (Kindermann)
Rollei	974500	Magazin 55 für 36 Dias 5 × 5 (lieferbar im 9er Pack)
	974030	Magazin 77 für 30 Dias 7 × 7 (lieferbar 6er Pack)
	974410	2 Magazine für je 36 Dias im Stapelbehälter
	974400	2 Magazine für je 50 Dias im Stapelbehälter
	680200	1 Rundmagazin für 80 Dias 5 × 5 (P37) (lieferbar im 5er Pack)
		1 Rolleiscop-Magazin für bis zu 72 Dias (alt)
Zeiss Ikon	560	2 Magazine 36 im Klarsichtbehälter
	561	2 Magazine 50 im Klarsichtbehälter
	554	2 Magazine 36 im Stapelbehälter
	555	2 Magazine 50 im Stapelbehälter
	556	Magazin für Perkeo alt und Zettomat (lieferbar im 3er Pack)



Compact-Magazin — Stapelkassette

ÜBERSICHT: GEMEINSCHAFTS-MAGAZINE

Fabrikat		Agfa	Braun	Enna	GEPE	Kinder-mann	Leitz	Liese-gang	Noris	Plawa	Rhaco	Rollei	Zeiss Ikon
Klarsichtbehälter	36	x	x	–	–	–	x	–	–	–	–	–	x
	50	x	x	–	–	–	x	–	–	–	–	–	x
Stapelbehälter	36	x	x	x	x (40)	x	x	x	x	x	x	x	x
	50	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Compact-Rundmagazin für 60 Pocket-Dias 3 × 3		x	–	–	–	x	x	x	–	–	–	–	–
Magazin 77 für 30 Dias 7 × 7		–	–	–	–	x	–	x	–	–	–	x	–

Dia-Schreiber

Quickpoint-Dia-Schreiber (nicht abgebildet)

Zum wischfesten Beschriften von Kunststoff-Rähmchen, Filmspulen, PE-Fotopapieren. Mittelfeinschreiber, Strichbreite 0,6–0,7 mm. Einzeln verpackt in Klarsicht-Packung mit Aufhänger für den Selbstbedienungsständer.

30000	Dia-Schreiber schwarz	1.120
30001	Dia-Schreiber rot	1.120
30002	Dia-Schreiber blau	1.120
30003	Dia-Schreiber grün	1.120
	Gepackt zu jeweils 30 Stück.	

quickpoint

QUICKLINER mit extra feiner Strichbreite (nicht abgebildet)

Mit in Metall gefaßter Schreibspitze zum wischfesten Beschriften von Kunstoff-Rähmchen, Filmspulen und PE-Fotopapieren sowie allen glatten Oberflächen (Kunststoff, Metall, Glas). Extra feine Strichbreite von nur 0,3–0,4 mm Breite. Einzeln verpackt in Klarsicht-Packungen mit Aufhänger für den Selbstbedienungsständer.

40000	Quickliner schwarz	1.167
40001	Quickliner rot	1.167
40002	Quickliner blau	1.167
40003	Quickliner grün	1.167
44000	Quickliner 4er Packung (je Farbe 1 Stück)	1.576
	Gepackt zu jeweils 30 Stück, 4er Pk. zu 20 Stück.	

Lichtzeiger



CF Planet Fern-Lichtzeiger

CF Planet Fern-Lichtzeiger für Netzbetrieb

Handlicher Lichtzeiger, überaus große Helligkeit. Besonders geeignet bei Dia- und Filmvorträgen. Mit einem Spezialobjektiv können 6 verschiedene Zeichen, Kreise, Pfeile, Kreuz und Punkt projiziert werden. Selbst bei hellem Tageslicht noch gut sichtbar. Der Lichtzeiger wird geliefert einschließlich Lampe für Netzanschluß 60 W/220 V, Ba 15 s.

	CF Planet Fern-Lichtzeiger	1.11200
	Ersatzlampe 60 W/220 V, Ba 15 s	1.2300



CF Polypoint Laser-Lichtzeiger

CF Polypoint Laser-Lichtzeiger

Der Polypoint ist ein Helium-Neon-Laser, der hellste Lichtzeiger mit weitem Abstand. Er erzeugt einen roten, stark gebündelten Lichtstrahl. Leistung 0,5 mW. Durch die Bündelung ist er auch bei großen Entfernungen in hellen Räumen bei Verwendung von Tageslicht-Projektoren sehr gut sichtbar. Betrieb über wiederaufladbare Batterien oder Netz.

	CF Ploypoint kompl. mit Batteriemodul, Koffer und Ladegerät	1.105000
	Netzmodul für Betrieb über das Stromnetz	1.20000
	zusätzliches Batteriemodul	1.20000



Hama 3555

Hama Lichtzeiger Compact

Überzeugend in Technik und Design. Compact und sicher im Griff. Mit 2 verschiedenen Zeigerformen lieferbar. Zwei Baby-Batterien, deshalb lange einsatzfähig ohne Batteriewechsel.

3555 (4)	Lichtzeiger mit Normalpfeil	1.775
3556 (4)	Lichtzeiger mit Spezialpfeil	1.985



Rowi Lichtzeiger 526

ROWI Lichtzeiger

Lichtzeiger 526

Lichtzeiger für Batteriebetrieb (Stromquelle 2 Batterien 1,5 V). Heller Leuchtpfeil bis 5 m Projektionswand-Abstand.

526	ROWI Lichtzeiger einschließlich Pfeillampe, ohne Batterien	1.713
528	Ersatz-Pfeillampe	1.239



Rowi Spiegel-Lichtzeiger 530

Spiegel-Lichtzeiger

Lichtzeiger in Kurzbauweise. Durch hochwertige Spiegeloptik wird ein scharfes, lichthoffreies und helles Pfeilbild projiziert; geeignet für Entfernungen von 1 bis 8 m, daher auch für größere Räume (Stromquelle 2 Batterien 1,5 V).

530	ROWI Spiegel-Lichtzeiger, ohne Batterien	1.3533



Rowi Lichtzeiger 510

ROWI Lichtzeiger 510

Lichtzeiger für Batteriebetrieb (3 Monozellen 1,5 V) mit 4,5 V Pfeillämpchen, geeignet für Entfernungen bis 8 m.

510	ROWI Lichtzeiger, ohne Batterien	1.1667
511	Pfeillämpchen als Ersatz	1.332

Lichtzeiger

ROWI Lichtzeiger 515

mit Pfeillampe, für Entfernungen bis 5 m. Stromquelle: 2 Batterien 1,5 V, Maße: 88 × 33 × 45 mm.

515 ROWI Lichtzeiger, ohne Batterien 1.774
528 Ersatz-Pfeillampe 1.239



Rowi Lichtzeiger 515

ROWI Lichtzeiger 505

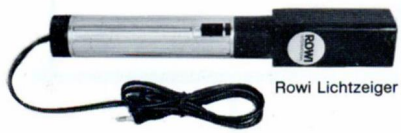
Ausführung wie ROWI No. 515, jedoch zusätzlich mit elektronischer Blinkautomatik. Das helle Pfeilbild wird in gleichmäßigen, kurzen Abständen unterbrochen und erregt dadurch wesentlich größere Aufmerksamkeit.

505 ROWI Lichtzeiger mit Blinkautomatik 1.1765

ROWI Lichtzeiger 508

mit Netzanschluß und Pfeillampe für Entfernungen bis 10 m.

508/01 ROWI Lichtzeiger 220 Volt 1.5476
512 Ersatzlampe 5 Volt 1.391



Rowi Lichtzeiger 508

ROWI Lichtzeiger 520

moderne Stabform mit Pfeillampe für Entfernungen bis 5 m. Stromquelle: 2 Batterien 1,5 Volt IEC R6. Länge 186 mm, ∅ 21 mm.

520 ROWI Lichtzeiger in Stabform, ohne Batterien 1.774


Rowi Lichtzeiger 520

3

Projektionstische

ROWI Projektortische

ROWI Projektortisch 1195

Stabiler Tisch aus 16 mm Stahlrohr mit 2 Tischplatten; untere Platte 24 × 35 cm, obere Platte 30 × 40 cm, durch Kurbel neigbar. Höhe aufgestellt 104 cm, 1 Fuß mit Regulierschraube. Der Tisch ist flach zusammenlegbar.

1195 ROWI Projektortisch mit 2 Platten 1.3976

ROWI Projektortisch 1200

Verchromtes Stahlrohrgestell, flach zusammenlegbar, mit Verstellfuß und 2 Platten von 30 × 40 cm, obere Platte durch Kurbel neigbar, Höhe 108 cm, Rohrdurchmesser 19 mm.

1200 ROWI Projektortisch mit 2 Platten 1.4633

ROWI Projektortisch 1198

besonders kräftige Ausführung für schwere Geräte. Hochglanzverchromtes Stahlrohrgestell, flach zusammenlegbar mit Verstellfuß. Obere Platte 40 × 60 cm, durch Kurbel neigbar. Zwei Ablageplatten, je 30 × 40 cm. Platten mit dunkelbrauner Holzmaserdekorbeschichtung und erhöhter Randleiste. Rohrduchmesser 25 mm, Höhe 105 cm.

1198 ROWI Projektortisch mit 2 Platten 1.10952


Rowi Projektortisch 1198

Rowi Projektortisch 1200

Lichtbildwände

Hama Telescreen

Tageslicht-Bildschirm für Film- und Diaprojektoren. Mit Umlenkspiegel. Zusammenlegbar.

3010 Bild – Screen 200 × 200 mm 1.5520
3011 Bild – Screen 190 × 140 mm 1.5270


Hama Telescreen

Lichtbildwände der Mechanischen Weberei

Hohe Anforderungen werden heute an die Projektion gestellt. MW – Europas größte Spezialfabrik für Lichtbildwände – liefert für jeden Zweck die ideale Lichtbildwand.

MW Perlmutt

bietet eine überraschend farbechte Spitzenreflektion; besonders brillant in abgedunkelten Räumen; die struktur- und körnungsfreie Projektionsfläche erlaubt geringsten Betrachtungsabstand. Wichtig für kleine Räume!

MW Silver und Astralux 2002

Geeignet für Tageslichtprojektion. Im üblichen Betrachtungswinkel ein ausreichend hoher Leuchtdichtefaktor. Vertikale Feinstrillung schützt weitgehend gegen seitlichen Helligkeitsabfall.

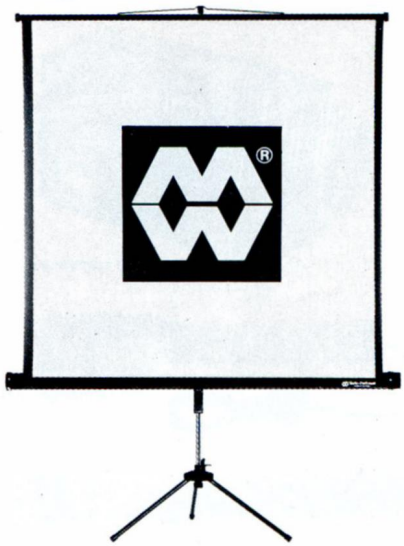
MW Atlanta-Extra

Exzellente Wiedergabequalität. Naturgetreu und farbecht durch über 30 000 000 mikrofeine Kristallperlen pro m^2.

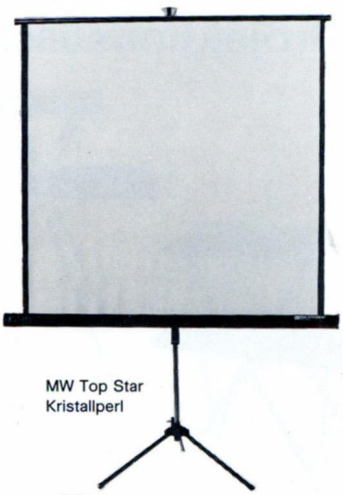
MW Blankana

Bei ausreichend heller Bildwiedergabe keine ausgeprägte Vorzugsrichtung der Reflektion. Primär geeignet für Projektionen vor großem Zuschauerkreis oder in breiten Räumen. Bewußte und sehr gleichmäßige Streuung des projizierten Lichtes über den gesamten Reflexionsbereich.

Lichtbildwände



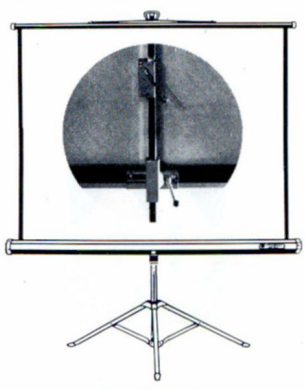
MW Top Vario



MW Top Star
Kristallperl



MW Starello Luxus
mit montiertem Schrägprojektions-Bügel



Starello-Luxus-
Kurbelmechanik

MW TOP-VARIO Programm

Stativ-Lichtbildwand mit 2 Bildwänden. Spezialstativ mit Drehmöglichkeit zur Ausrichtung auf den Projektor, leichtes Ausschwenken der Stativfüße, neuartige Vorrichtung zum Nachspannen des Lichtbildtuches.

MW TOP-VARIO Silver/Perlmutt

Best.-Nr. Größe in cm	2209 125 × 125	2212 150 × 150
	1.9819	1.13549

MW Top Star Programm

Mit Nachspannknopf an der Tubenkappe, formschönem Plastik-Schiebegriff mit Einknopf-Bedienung, stabilem Dreifußständer.

	125 × 125 cm	150 × 150 cm

MW Top Star Silver

Hohe Reflexion, hohe Leuchtkraft, breiter Streuwinkel, auch für die Hellraumprojektion.

	Best.-Nr. 2240 1.5877	Best.-Nr. 2241 1.8193

MW Top Star Kristallperl „Atlanta-Extra"

für besonders farbechte und strahlende Bilder.

	Best.-Nr. 2260 1.5877	Best.-Nr. 2261 1.8193

MW Top Star Perlmutt

weiche Farbzeichnung, sehr gute Gesamtreflexion und sehr günstiger Streuwinkel.

	Best.-Nr. 2250 1.5877	Best.-Nr. 2251 1.8193

MW Starello Luxus

mit Schrägprojektions-Bügel

Format Höhe/Breite	mit weißem Reflextuch „Blankana" Best.-Nr.	mit Kristallperltuch „Atlanta Extra" Best.-Nr.	mit silberf. Bildwand „Astralux 2002" oder Lichtbildfl. „Perlmutt"* Best.-Nr.	Staubschutzhülle mit Reißverschluß Best.-Nr.
150 × 150 cm	2012 1.15517	2112 1.17936	2312 2412* 1.17936	9823 1.2183
180 × 180 cm	2014 1.30326	2114 1.32863	2314 – 1.32863	9825 1.2478
180 × 240 cm	2045 1.49796	2145 1.51271	– – –	9826 1.3125
200 × 200 cm	2046 1.45843	2146 1.47377		9827 1.2832

MW Starello Luxus Kurbelmechanik

Starello-Luxus-Kurbelmechanik

Serienmäßige Ausstattung: Spezialstahlrohrstativ mit Kurbelmechanik und Exzenterarretierung für die Höhenverstellung der Tube. Zubehör: Schrägprojektionsbügel zur Neigung der Bildwand für die Schrägprojektion, Staubschutzhülle.

Starello Kurbel mit den Bildwänden

Format Höhe/Breite	Blankana-E Blankana-Extra C* Best.-Nr.	Atlanta-E bzw. Atlanta-E-C* Best.-Nr.	Astralux 2002 Best.-Nr.
180 × 180 cm	2137 1.53454	2141 1.56109	2144 1.56109
180 × 240 cm	2138* 1.78824	2142* 1.80299	– –
200 × 200 cm	2139 1.72747		
240 × 240 cm	2140* 1.89680		

MW-Lichtbildwände Stella MF SUPERLUXUS

Im Teaklook-Transportkasten

Stella M.F. werden nur mit Füßen und bis zur Größe 300 × 300 cm im eleganten Teaklook-Transportkasten geliefert. **Ab Größe 150 × 150 cm empfehlen wir mit Kurbelmechanik.** Sondermaße lieferbar. Größere Lichtbildwände **Stella M.F.** mit elektromotorischem Antrieb rechts oder links nach

Wahl – **serienmäßig links** – lieferbar bis 2500 cm Tuchbreite nahtlos. **Auf Lichtbildwände Stella M.F. gewähren wir bei sachgemäßer Bedienung eine Garantie von 3 Jahren.**

„Stella M.F." mit Kurbelmechanik im **Teak-Transportkasten auf Kunstholzbasis**

Format Höhe/Breite	Mit weißem Reflextuch „Blankana-Extra" „Blankana-Extra-C" „Blankana-Extra***" Best.-Nr.	Mit Kristallperltuch „Atlanta-Extra" ab 150 × 200 cm „Atlanta-Extra-C" Best.-Nr.
150 × 150 cm	3612 1.92099	3712 1.95875
150 × 200 cm	3613 1.117528	3713 1.120360
180 × 240 cm	3615* 1.134520	3715 1.137470
200 × 200 cm	3616 1.139063	3716 1.142072
240 × 240 cm	3620* 1.241546	3720 1.244437
300 × 300 cm	3626** 1.276651	3726 1.283731

Größere Abmessungen auf Anfrage



Stella MF

Ein Zug = aufgebaut
Ein Druck = abgebaut

Elegante solide Ausführung
Einfachste Bedienung



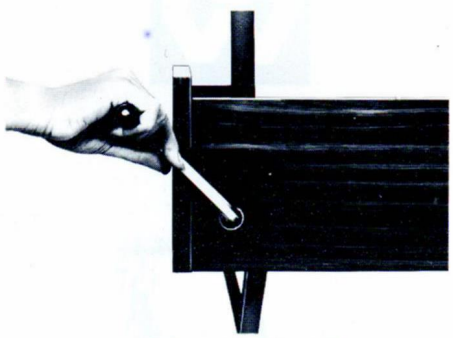
Stella mit Füßen, transportfertig

MW Lichtbildwände zur stationären Montage

MW Rollox

Durch nur 6 cm Durchmesser der Rundtube versteckt sich die Lichtbildwand hinter jeder Gardinenleiste oder Blende, mit Federroller.

Format Höhe/Breite	Blankana-Extra Best.-Nr.	Atlanta-Extra Best.-Nr.
125 × 125 cm	3820 1.8142	3920 1.9499
150 × 150 cm	3821 1.14632	3921 1.17582
175 × 160 cm	3822 1.22007	

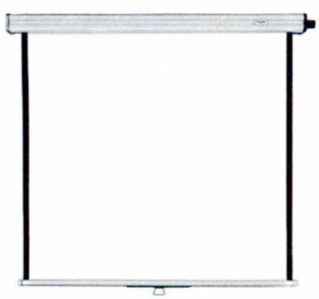


Stella mit Kurbelmechanik

MW Rollfix-Electric mit Endspindelschaltung

im eleganten, folienüberzogenen Stahlprofil-Schutzkasten. Die Lichtbildwand ist für den stationären Bedarf bestimmt. Ein Elektromotor mit Endspindelschaltung und Drucktaste läßt die Wand aus dem Schutzkasten auf- und abrollen. Wand stoppt in beiden Endstellungen automatisch. Die Rollfix-Electric wird steckerfertig geliefert. Serienmäßig Motor rechts (wahlweise links).

Format Höhe/Breite	Mit weißem Reflextuch „Blankana-Extra" Best.-Nr.	Mit Kristallperltuch „Atlanta-Extra" ab 180 × 180 cm „Atlanta-Extra-C" Best.-Nr.	Maße cm a	b	c
125 × 125 cm	4809 1.64959	4909 1.66080	165	5	35
150 × 150 cm	4812 1.67732	4912 1.69325	190	5	35
180 × 180 cm	4814 1.73514	4914 1.75874	220	5	35
200 × 200 cm	4816 1.80417	4916 1.82954	240	5	35



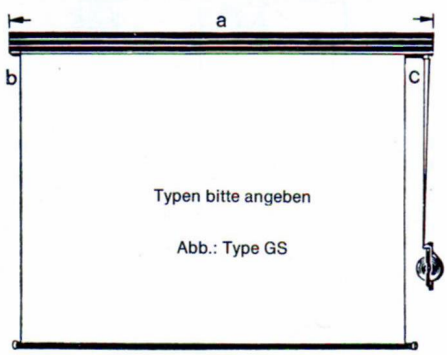
MW Rollfix in Metalltube

MW Lichtbildwände zur stationären Montage in Rollo-Technik

MW Lichtbildwände Rollfix in Metalltube

mit Federroller und automatischer Auflaufbremse, Metalltuben-Außenmaß 8 × 8 cm, Lackierung RAL 7035 lichtgrau, mit Tubenkappenaufhängern für die **Wandmontage** und S-Haken für die **Deckenmontage,** mit Zugstab.

Format Höhe/Breite	Mit weißem Reflextuch „Blankana-Extra" Best.-Nr.	Mit Kristallperltuch „Atlanta-Extra" ab 180 × 180 cm „Atlanta-Extra-C" Best.-Nr.
125 × 125 cm	3809 1.12036	3909 1.13570
150 × 150 cm	3812 1.19234	3912 1.22184
180 × 180 cm	3814 1.26196	3914 1.28556
150 × 200 cm	3813 1.26196	3913 1.28556
200 × 200 cm	3816 1.31565	3916 1.35282



Lichtbildwand im Stahlprofil-Schutzkasten

MW Lichtbildwände im Stahlprofil-Schutzkasten

Für den stationären Einbau an der Decke, Wand oder an einem Schrank. 10 × 10 cm Außenmaß, Lackierung RAL 7035 lichtgrau mit Stahlrohrwelle, im Nylonlager laufend

Type GS: mit Gurt und Gurtselbstroller

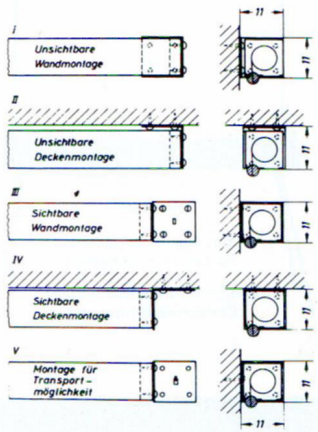
Type WS: mit Winkelgetriebe und Knickkurbel (rechts, beim Blick auf die Lichtbildwand)

Fortsetzung ►

Lichtbildwände

Fortsetzung: MW Lichtbildwände im Stahlprofil-Schutzkasten

Montagevorschläge



Type MS: mit Vorrichtung zum Anschluß an einen Elektromotor
Motor mit Endspindelschaltung (schaltet automatisch ab)
a) ohne Wendeschütz, zur Bedienung von einer Stelle
b) mit Wendeschütz, zur Bedienung von mehreren Stellen

alle Preise ohne Motor

Format Höhe/Breite	GS Best.-Nr.		WS Best.-Nr.		MS Best.-Nr.	
Mit Kristallperltuch Atlanta-Extra-C						
200 × 200 cm	5116	1.50327	5516	1.64192	5716	1.59767
200 × 250 cm	5118	1.70446	5518	1.83662	5718	1.79473
250 × 250 cm	5122	1.82482	5522	1.95698	5722	1.91509
250 × 300 cm	5123	1.113929	5523	1.126673	5723	1.121658
300 × 300 cm	5126	1.134343	5526	1.146674	5726	1.142780
Mit weißem Reflextuch Blankana-Extra bzw. Blankana-Extra-C ab 200 × 250 cm						
200 × 200 cm	5016	1.47554	5416	1.61065	5616	1.56699
200 × 250 cm	5018	1.67201	5418	1.80476	5618	1.76228
250 × 250 cm	5022	1.78765	5422	1.91863	5622	1.87792
Mit weißem Reflextuch Blankora-Extra						
250 × 300 cm	5023	1.106436	5423	1.119003	5623	1.114106
300 × 300 cm	5026	1.125847	5426	1.138473	5626	1.134461

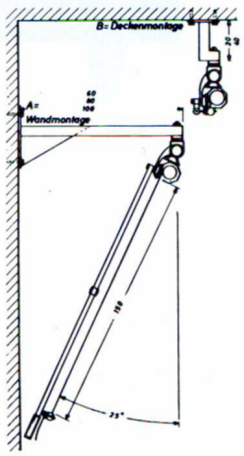
*) Type MS dazu Motor 10 W/220 V, ohne Schütz Best.-Nr. 9860 mit Schütz Best.-Nr. 9861
**) Type MS dazu Motor 12 W/220 V, ohne Schütz Best.-Nr. 9862 mit Schütz Best.-Nr. 9863

Preise auf Anfrage

Lichtbildwände im Stahlprofil-Schutzkasten 10 × 10 cm werden mit 2 Stahlwinkeln, Schrauben und Montageanleitung geliefert.

Lichtbildwand MW Pantaflex junior

Leichtere Konstruktion gegenüber dem Modell MW-Pantaflex, horizontal und vertikal stufenlos schwenkbar, in Sechskant-Metalltube RAL 7035 lichtgrau lackiert, einschl. Wandmontageträger 90 cm oder Deckenmontageträger 20 bzw. 40 cm.



MW Pantaflex

7812	150 × 150 cm mit weißer Bildwand Blankana	1.31034
7830	180 × 180 cm mit weißer Bildwand Blankana	1.48026
7816	200 × 200 cm mit weißer Bildwand Blankana	1.52923

MW Lichtbildwände Combi im Stahlprofil-Schutzkasten 10 × 10 cm

Mit Federroller – ohne Sperrhaken – für die automatische Nachspannung, mit Zugstab und Wandhaken, Lichtbildwand für die Schräg-Projektion. Auch für Dia- und Schmalfilmprojektion. Der Stahlprofil-Schutzkasten kann entweder an Stahlträgern von der Raumwand entfernt (Abb. I) montiert werden oder im entsprechenden Abstand unter der Decke – Bügel am Schlitzohr in dern Wandhaken einhängen. Für Dia- und Schmalfilmprojektion steht ein 49 cm langer Schrägprojektions-Bügel zur Verfügung. Zwei Eisenwinkel, Schrauben und Montageanleitung werden mitgeliefert.

4409	125 × 125 cm mit weißem Reflextuch Blankana-Extra	1.24544
4412	150 × 150 cm mit weißem Reflextuch Blankana-Extra	1.28969
4414	180 × 180 cm mit weißem Reflextuch Blankana-Extra	1.41359
4416	200 × 200 cm mit weißem Reflextuch Blankana-Extra	1.47200

Stahlträger für die Wandmontage

4430	30 cm Abstand Raumwand bis Lichtbildtuch	1.2419
4431	40 cm Abstand Raumwand bis Lichtbildtuch	1.2596
9830	Schrägprojektions-Bügel 49 cm lang	1.885

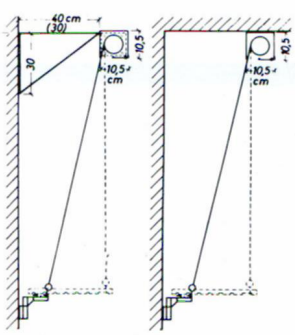


Abb. I Abb. II

MW Combi

MW Paratralux, MW Paratralon, MW LS, MW Translite, MW Marata-Scheiben

Reflektionseigenschaften – Materialcharakteristik: MW Paratralux für die Durchlichtprojektion in abgedunkelten Räumen.
MW Paratralon wurde für Räume, die nicht abgedunkelt werden können, entwickelt. Nahtlos maximal 150 cm Breite, verschweißbar zu großen Flächen mit vertikalen, kaum sichtbaren Nähten.
MW Paratralux und MW Paratralon können auf Holzrahmen mit Plastikprofilen in der Ausführung Plana geliefert werden. Für größere Abmessungen empfehlen wir MW Paratralux und MW Pratralon mit kaum sichtbaren Nähten, mit Randverstärkung und Ösen und Spezialspannern mit Haken zum Einspannen in MW Durabla-Leichtmetallgestelle.
MW LS, nahtlos 222 und 305 cm breit, auch mit Randverstärkung und Ösen lieferbar.
MW Translite für großformatige Durchlichtbildwände mit bei normalem Betrachtungsabstand nicht sichtbaren Nähten.
MW LS und MW Translite auch mit Aufrollvorrichtung und elektromotorischem Antrieb lieferbar.
MW-Marata-Scheiben, starre Lichtbildwände für die Durchlichtprojektion, mit und ohne Kunststoffrahmen bis zur Größe 270 × 500 cm lieferbar, in Materialstärken von 3–12 mm.

SERVICE

Projektionsentfernungen und Bildgrößen bei der Projektion

DIA

Beim Verkauf eines Dia-Projektors oder einer Lichtbildwand sollte man stets den Wohnraum des Kunden berücksichtigen, damit er zu einem für ihn günstigen Format des Projektionsbildes kommt. Informieren Sie sich an Hand dieser Tabelle, damit Sie ihrem Kunden über die geeignete Objektivbrennweite und die richtige Größe der Lichtbildwand Auskunft geben können.

Projektionsabstand und Bildwandgröße für das Kleinbildformat 24 x 36 mm. (Bei Nutzformat 38 x 38 mm erhöhen sich die angegebenen Werte um ca. 10%.)									**Projektionsabstand und Bildwandgröße für das Format 6 x 6 bzw. 7 x 7 cm.** (Nutzformat 54 x 54 mm.)				**Projektionsabstand und Schirmbildgröße für das Pocket-Format 110 = 12 x 15,8**		
Projektionsabstand in m	Objektivbrennweiten in mm								Objektivbrennweiten in mm				Objektivbrennweiten in mm		
	35	50	90	120	150	200	250	300	150	200	250	300	45	50	90
1	0,95								–	–	–	–	0,35	0,30	0,20
2	1,95	1,30							–	–	–	–	0,70	0,60	0,35
3	2,95	1,95	1,10						0,95	–	–		1,05	0,95	0,55
4	3,95	2,65	1,50	1,10					1,35	0,95			1,40	1,25	0,70
5		3,30	1,85	1,40	1,10				1,70	1,25	0,95		1,75	1,60	0,90
6		4,00	2,25	1,70	1,35				2,05	1,50	1,20	0,95	2,10	1,90	1,10
7			2,65	1,95	1,55				2,40	1,80	1,40	1,15	2,45	2,20	1,25
8			3,05	2,25	1,80	1,35			2,75	2,05	1,60	1,35	2,80	2,50	1,40
9			3,45	2,55	2,05	1,50			3,15	2,30	1,85	1,50	3,15	2,85	1,60
10			3,80	2,85	2,25	1,70	1,35		3,50	2,60	2,05	1,70	3,50	3,15	1,75
11				3,15	2,50	1,85	1,45		3,85	2,85	2,25	1,85			
12				3,45	2,75	2,05	1,60		4,20	3,15	2,50	2,05			
13				3,70	2,95	2,20	1,75	1,45		3,40	2,70	2,25			
14				4,00	3,20	2,40	1,90	1,55		3,65	2,90	2,40			
15					3,45	2,55	2,05	1,70		3,95	3,15	2,60			
16					3,65	2,75	2,15	1,80		4,20	3,35	2,75			
17					3,90	2,90	2,30	1,90			3,55	2,95			
18					4,15	3,10	2,45	2,05			3,80	3,15			
19						3,25	2,60	2,15			4,00	3,30			
20						3,45	2,75	2,25			4,20	3,50			

Für die Projektion im Hoch- und Querformat ist eine quadratische Bildwand erforderlich, deren Seitenlänge in Metern aus der oben stehenden Tabelle zu entnehmen ist.

Schmalfilm

Bitte beachten Sie bei der Beratung Ihrer Kunden, daß bei der Projektion von 8-mm-Filmen im Familienkreis, bei welcher die Zuschauer um den Projektor sitzen, eine Projektionsbreite von 120–140 cm nicht überschritten werden sollte.

Aufnahmeformat	Brennweite	2 m	3 m	4 m	5 m	6 m	8 m	10 m	12 m	14 m
Normal 8	15 mm	58 x 43	87 x 65	116 x 87	145 x 109	175 x 131	–	–	–	–
	20 mm	44 x 33	66 x 50	88 x 66	110 x 83	132 x 99	176 x 132	–	–	–
	25 mm	35 x 26	52 x 40	70 x 53	87 x 66	104 x 79	140 x 105	–	–	–
Super 8	15 mm	70 x 52	106 x 79	142 x 106	177 x 132	213 x 159	284 x 212	–	–	–
	17 mm	62 x 46	93 x 69	125 x 93	156 x 116	188 x 140	251 x 187	314 x 243	–	–
	20 mm	52 x 39	79 x 59	106 x 79	133 x 99	160 x 119	213 x 159	267 x 199	–	–
	25 mm	42 x 31	63 x 47	84 x 63	106 x 79	127 x 95	170 x 127	213 x 159	256 x 191	–
	30 mm	35 x 26	53 x 39	71 x 53	88 x 66	106 x 79	142 x 106	–	–	–
16 mm	35 mm	55 x 41	82 x 61	110 x 82	137 x 102	165 x 123	219 x 163	274 x 204	329 x 245	384 x 286
	50 mm	38 x 29	58 x 43	77 x 57	96 x 71	115 x 86	154 x 114	192 x 143	230 x 172	269 x 200
	70 mm	27 x 20	41 x 31	55 x 41	69 x 51	82 x 61	110 x 82	137 x 102	165 x 123	192 x 143
	100 mm	19 x 15	29 x 21	38 x 28	48 x 35	58 x 43	77 x 57	96 x 71	115 x 86	134 x 100

Die oben aufgeführten Werte sind Ca.-Größen des Projektionsbildes in cm für die Entfernung von 2–14 m.
Die Empfehlung SMPTE PH 22.124 – April 1960 – sieht für den 8-mm-Film vor, daß bei einer Projektionswand mit dem Wiedergabefaktor K = 2 die größte Breite (bei einer Projektion im Familienkreis, bei welcher die Zuschauer um den Projektor sitzen) 141 cm nicht überschreiten sollte.

Mikrofonstative



Mod. 401



Mod. 407

SUSIS-Mikrofonstative

SUSIS-Mikrofonstativ Mod. 401

2teilig mit allseitig schwenkbarem Galgen versehen. Das Auszugsrohr ist in der Höhe stufenlos verstellbar, ebenso das Galgenrohr. Durch leichtes Rechtsdrehen werden die Streben entsperrt und können an das Standrohr angeklappt werden. Verwendbar als Mikrofon-, Leuchten- und Leinwandstativ. Länge ausgezogen 240 cm, geschlossen 100 cm; Gewicht 2400 g.

401 SUSIS-Lampenstativ Mod. 401 ..... 1.

SUSIS-Mikrofonstativ Mod. 402

Ausführung wie Modell 401, jedoch ohne Galgen. Länge ausgezogen 160 cm, geschlossen 83 cm; Gewicht 1900 g.

402 SUSIS-Lampenstativ Mod. 402 ..... 1.

SUSIS-Leinwand- und Lampenstativ Mod. 407

Dieses Stativ kann als Leinwand- und Lampenstativ verwendet werden. Es ist 4teilig und erreicht eine Länge von 2,20 m, stufenlos verstellbar. Geeignet zur Verwendung mit Leinwänden in der Abmessung bis 150 × 150 cm. Das Stativ ist mit einem 3/8″-Gewinde für Lampen und zusätzlich mit einem Aufhängehaken für Leinwände versehen. Gewicht 1200 g.

407 SUSIS-Projektionswandständer Mod. 407 ..... 1.

Ohrhörer/Kopfhörer



Hama 3420

Hama 3422

Hama Ohrhörer „Standard“

Für Filmkameras und Tonprojektoren, Radios und Recorder. Mit abnehmbarer Hörgabel. Niederohmig, dynamisch. Anschlußschnur 90 cm, mit Klinkenstecker 3,5 mm. Zubehör: Adapter Nr. 3373.

3420 (10) Ohrhörer „Standard“ 8 Ohm 1.615

Hama Ohrhörer „Dynamik“

In HiFi-Qualität. Mit Ohrklammer. Übertragungsbereich: 50–18000 Hz, Impedanz: 8 Ohm. Empfindlichkeit: 85 dB. Eingangsleistung max. 250 mW. Dynamisch. Mit Anschlußkabel 1,4 m und Klinkenstecker 3,5 mm. Zubehör: Adapter Nr. 3373.

3422 (8) Ohrhörer „Dynamik“ 50–18000 Hz/8 Ohm/85 dB 1.1675



Hama 3423

Hama Kopfhörer „Stereo“

Preiswertes Modell mit verstellbaren, gut gepolsterten Ohrmuscheln und elastischem Bügel. Rückwärtig geschlossen. Kabel 1,60 m. Technische Daten: Frequenz-Bereich 25–18000 Hz; Impedanz: 8 Ohm; Eingang max. 0,5 W; Gewicht: 300 g.

3423 Kopfhörer „Stereo“, mit Klinkenstecker 6,3 mm 1.1675

Zubehör:

3327 Verlängerungskabel 1,5–7,2 m 1.1235

3369 Steckeradapter zum Anschluß an Filmkameras und Stereogeräte mit DIN-Würfelbuchse, 5polig, Klinkenbuchse 6,3 mm 1.340



Hama 3427

Hama Kopfhörer „Stereo“

Superleichtes Modell im aktuellen Design. Sehr gut geeignet für Film- und Videokameras. Verstellbare, weich gepolsterte Ohrkissen. Elastischer Bügel. Technische Daten: Frequenzbereich: 20–20000 Hz; Impedanz: 4–32 Ohm; max. Eingangsleistung: 0,1 W; Gewicht: 49 g (ohne Kabel); Kabellänge: 2 m. Zubehör: Kabel Nr. 3373 zum Anschluß an Stereogeräte und Filmkameras mit 5poliger DIN-Würfelbuchse.

3427 Kopfhörer „Stereo“ mit Klinkenstecker 3,5 mm 1.3660



Hama 3425

Hama Kopfhörer „Stereo“ Combi

Exclusive Ausführung mit integriertem Mikrophon. Sehr interessant für nachträgliche Vertonung bei gleichzeitiger Mithör-Kontrolle. Große, stabile und verstellbare Lautsprechersysteme mit separaten Lautstärkereglern. Elastischer, gepolsterter Bügel, Mikrophon hochschwenkbar. 3 m Kabel. Empfindlichkeit: Kopfhörer 90 dB bei 1 kHz, Mikrophon 78 dB bei 1 kHz. Impedanz: Kopfhörer 8 Ohm, Mikrophon 400 Ohm. Frequenzbereich: Kopfhörer 20–18000 Hz, Mikrophon 50–10000 Hz. Gewicht: 450 g.

3425 Kopfhörer „Stereo“ Combi mit Mikrofon, mit 2 Klinkensteckern 6,3 mm 1.4030

Mikrofone

Hama Ansteck-Mikrofone

Kondensator-Mikrofone mit hervorragenden Übertragungseigenschaften. Mit Richtcharakteristik (kegelförmig). Besonders geeignet für Vertonungsarbeiten und Direktaufnahmen mit Tonfilmkameras. Mit abnehmbarem Windschutz und Batterie 1,3 V. Kabel 2,9 m.

3403 (6)	Mikrofon mit DIN-Stecker 3-polig	1.5500
3404 (6)	Mikrofon mit Klinkenstecker 3,5 mm	1.5500
3409 (18)	Ersatzbatterie BSR 41 H 1,5 V	1.460

Weitere Typen auf Anfrage.



Hama 3403/04

Vertonungsgeräte

Metz Mecasound-Studio 4920

Das universelle HiFi-Tonstudio zum Vertonen von Diaserien und Filmen, zur Impulssteuerung, zum Überspielen von Cassetten und zum Discobetrieb. Zwei Cassettenrecorder, komplettes Mischpult, Stereo-Verstärker 2 × 10 Watt Musik und eingebauter Kontrollautsprecher.

NF-Stereo-Verstärker: Ausgangsleistung: 2 × 6 Watt Sinus, 2 × 10 Watt Musik an 4 Ohm; Klirrfaktor: 0,2% (bei 2 × 5 Watt); Frequenzgang: 30 Hz–20 kHz; Klangeinsteller: – 20 dB max. bei 12 kHz.

Mischpult: Drei Stereo-Eingänge: TB 500 mV – Mikro 1,5 mV – TA-magn. 5,0 mV (bei 1 kHz entzerrt nach RIAA).

Cassettenrecorder: Bandgeschwindigkeit: 4,76 cm/Sek.; Drift; 0,5%; Gleichlaufschwankungen: < 0,1% (nach DIN); Geräuschspannungsabstand: > 50 dB; Fremdspannungsabstand: > 44 dB; Bandsorten: Normal, CrO_2, FeCr (umschaltbar); Frequenzgang: 30 Hz–15 kHz.

Impulsteil: Impuls 1 = 500 Hz Dauer 0,35 Sek. Impuls 2 = 5000 Hz Dauer 0,35 Sek.; Aufnahme auf Spur 4 des Cassettenrecorders 2; Gleichstromlöschung der Impulsspur. Timerzeit Impuls 1 ca. 4–100 Sek. einstellbar.

Anschlüsse: Mischpult: Tonband, Mikrofon, Plattenspieler magn. Ausgänge: Lautsprecher links, Lautsprecher rechts, Kopfhörer Recorder 1 u. 2, Kopfhörer Verstärker, Norm (für ext. Verstärker). Dia-Film: Diaprojektor 1, Fernbedienung Diaprojektor 1, Diaprojektor 2, Fernbedienung Diaprojektor 2, Filmprojektor Synchronstart, FREE-HEAD.

4920003	Metz Mecasound-Studio 4920	1.96700
8490200	Mikrofon 4902	1.5000
8490300	Mikrofonkabel 4903	1.1125
8490400	Dia-Verbindungs-Kabel 4904	1.600
4600011	Lautsprecherbox 4600 S, 50 Watt Musik	1.10700



Metz Mecasound-Studio 4920

Überspielkabel

Hama Überspielkabel Universal-Set

Universell verwendbares 6teiliges Set für 3- und 5polige DIN-Buchsen. Inhalt: Überspielkabel mit DIN-Stecker 3polig und Lautsprecherstecker. Adapter DIN-Stecker 5polig/Lautsprecherbuchse. Adapter Klinkenstecker 3,5 mm/Lautsprecherbuchse. Adapter Cinch-Stecker/Lautsprecherbuchse. Adapter DIN-Stecker 3polig/Lautsprecherbuchse. Adapter DIN-Buchse 5polig (2 Pole blind)/Lautsprecherbuchse. Die Adapter dienen der Verbindung des Überspielkabels von Filmprojektoren mit den verschiedenen Anschlüssen der Tonquellen (Radio, Tonband, Kassettenrecorder etc.).

3305 (6)	Universal-Set f. Eumig, Noris, Bolex etc.	1.1610

Weitere Überspielkabel, Startkabel, Lautsprecherkabel, Mikrofonkabel, Adapter etc. auf Anfrage.



Hama Überspielkabel 3305

Compact-Cassetten

AGFA-Gevaert Compact-Cassetten

Type	Spielzeit pro CC in Min.	
C 60 Ferrocolor HD	2 × 30	1.225
C 90 Ferrocolor HD	2 × 45	1.330
C 120 Ferrocolor HD	2 × 60	1.440
10 C 60 in Box P		1.1950
C 60 Superferro HDX	2 × 30	1.355
C 90 Superferro HDX	2 × 45	1.490
C 120 Superferro HDX	2 × 60	1.610
C 60 Stereochrom HD	2 × 30	1.420
C 90 Stereochrom HD	2 × 45	1.565
C 120 Stereochrom HD	2 × 60	1.710
C 60 Carat HDX	2 × 30	1.460
C 90 Carat HDX	2 × 45	1.620
C 60 Superchrom HDX	2 × 30	1.495
C 90 Superchrom HDX	2 × 45	1.660
C 60 Pure Metal HDX	2 × 30	1.1060
C 90 Pure Metal HDX	2 × 45	1.1470
MC 45 Metal	2 × 22,5	1.1060





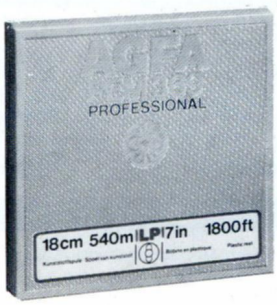
Magnetbänder



AGFA-Gevaert HIFI-Spulenbänder PE

Agfa PE HiFi-Bänder. Das Universalmaterial mit geringem Ruhegeräusch und guter Vollaussteuerung in verbesserter Qualität ohne Rückseitenmattierung.

Type	Spule/Länge cm/m	Spielzeit 9,5 cm/Sek. Min.	
PE 39 HiFi	13/270	45	1.1025
	15/360	60	1.1170
	18/540	90	1.1600
PE 49 HiFi	13/360	60	1.1170
	15/540	90	1.1600
	18/730	120	1.2100



AGFA-Gevaert PROF-Spulenbänder PEM

Agfa Professional PEM-Bänder, in neuer, verbesserter Qualität, das Bandmaterial für professionelle Ansprüche. Es zeichnet sich durch eine Verbesserung der Dynamik bei hohen und tiefen Frequenzen aus. Die Rückseitenmattierung bewirkt beste Wickeleigenschaften und verhindert elektrostatische Aufladung.

Type	Spule/Länge cm/m	Spielzeit 9,5 cm/Sek. Min.	
PEM 369 PROF.	13/270	45	1.1235
	18/540	90	1.1930
PEM 369 PROF. Metall	18/540	90	1.2585
PEM 369	26,5/1100	190	1.4160
PEM 269 PROF.	18/640	110	1.2265
PEM 269 PROF. Metall	18/640	110	1.2920
PEM 269	26,5/1280	225	1.4920
PEM 269 Metall NAB	26,5/1280	225	1.5880

AGFA-GEVAERT



Magnetband-Zubehör

	Spule/Länge mm × m	
Audioclean (Reinigungs-Cassette)		1.535
AGFATHEK Color sortiert in den Farben orange, schwarz, weiß		1.300
AGFA cbox leer 3 Stück		1.390
Cutter-Set (Inhalt: Vorlaufband rot, grün, weiß, Klebeband, Silber-Schaltband, Schere und Klebeschiene)		1.2135
Klebegarnitur		1.490
Klebeband (zum Auffüllen des Cutter-Sets)	5,8 mm × 10 m	1.355
Vorlaufband rot	6,25 mm × 25 m	1.355
Vorlaufband grün	6,25 mm × 25 m	1.355
Vorlaufband weiß	6,25 mm × 25 m	1.355
Silber-Schaltband	6,25 mm × 10 m	1.590
Tonband-Spule i. EK	13	1.190
Tonband-Spule i. EK	15	1.210
Tonband-Spule i. EK	18	1.230
Leerspule Novodur i. EK	26,5	1.750
Leerspule Metall i. EK	18	1.990
Leerspule Metall NAB	6,25 × 26,5	1.1890
Adapter (für Metall-Spule 26,5 NAB auf Dreizack)		1.1900
Tonband-Kassette	13	1.400
Tonband-Kassette	15	1.430
Tonband-Kassette	18	1.450



Video-Geräte und -Zubehör

4

Video-Geräte 220
Video-Aufnahme-Zubehör 220
Video-Koffer 222
Video-Stative 222
Video-Leuchten 223
Video-Ohrhörer/Kopfhörer 223
Video-Mikrophone 223
Video-Titelgeräte 224
Video-Überspielgeräte 224
Video-Überspielkabel 225
Video-Cassetten 225
Video-Überspielung 225
Video-Gerätepflegemittel 226

Jeder Fotohändler kann sofort ins Video-Geschäft einsteigen

Hierzu stehen bereits namhafte Lieferanten, die zur Fotobranche zählen und daher dem Fotohandel als Geschäftspartner vertraut sind, zur Verfügung. Bei den Video-Geräten zählt Bosch/Bauer zu den Avantgardisten in puncto Belieferung des Fotohandels: Die portable Bauer Video-Ausrüstung wird ausschließlich über den Fotohandel geliefert! Und was hierbei ganz besonders wichtig ist:

Der gesamte Service wird von Bosch/Bauer übernommen!

Eine sogenannte Video-Werkstatt, wie sie von nahezu allen Video-Lieferanten bis jetzt noch als Voraussetzung für eine Lieferung gefordert wird, gehört bei Bosch/Bauer bereits zum „alten Eisen".

Der Fotohandel ist gut beraten, wenn er dieses Bosch/Bauer-Angebot nutzt, um sich mit dem Video-Geschäft vertraut zu machen.

Denn hier kann es keinen Zweifel mehr geben: Video stellt eine interessante Alternative zu Foto und Film dar. Vergessen sollte man allerdings das dumme Geschwätz vom „Tod des Films", das allenfalls als primitiver Tiefschlag der Video-Werber gegen die immer faire Fotobranche betrachtet werden kann. Schade, daß es die Video-Hersteller anscheinend für gut befanden, ihre brillanten Leistungen über einen so kläglichen Miesmacher-Weg an den Mann zu bringen. Aber wir sollten die unsachliche Video-Seite links liegen lassen und uns dafür um so mehr um das kümmern, was mit dem Handel zu tun hat: Mit dem Video-Geschäft.

Die Möglichkeiten, die heute für das Bildermachen geboten werden, sind Foto, Film, Video. Das ist die Leitlinie. Hier gilt es, die Wünsche der Kunden zu erfassen und optimal zu erfüllen. Hierzu gehört vor allem eine gute Beratung, um dem Kunden zu helfen, bei Foto, Film und Video eine für ihn richtige Kaufentscheidung zu treffen.

Wie schon im Bereich Foto- und Film üblich, bieten auch die Video-Lieferanten der Fotobranche, zum Beispiel Bosch/Bauer, den Händlern Schulungsseminare an, die ihnen ein gutes Wissen über den Video-Sektor vermitteln.

Auch im Zubehör-Sektor stehen dem Fotohandel heute viele Video-Artikel aus der Hand seiner ihm schon bekannten Lieferanten zur Verfügung. Der „große foto-katalog" hat mit dieser Ausgabe erstmals extra ein Videokapitel eingeführt, und auf den folgenden Seiten finden Sie Video-Erzeugnisse, die (soweit rechtzeitig der Katalog-Redaktion gemeldet) von Unternehmen der Fotobranche angeboten werden. Der Fotohandel sollte diese Chance, in das Video-Geschäft beizeiten einzusteigen, nutzen; denn schon auf der photokina 82 wird mehr von Video zu hören sein, von Video-Produkten, die namhafte Markenzeichen aus der Fotobranche tragen werden.

Die vier Video-Systeme für Amateure

Die derzeit auf dem Markt für den Amateurbereich angebotenen vier Video-Systeme sind alle konzipiert für den Einsatz von Video-Cassetten und verwenden für die Bildspeicherung das Schrägspur-Aufzeichnungsverfahren. Hier schon aber endet die grundsätzliche Gemeinsamkeit. Cassettengrößen, Bandeinzugsverfahren und andere Funktionsmerkmale sind unterschiedlich, und daher sind die Video-Cassetten der vier Video-Systeme untereinander nicht austauschbar. Hier fällt daher beim Kauf für den Kunden schon die Entscheidung Nr. 1:

Man muß bei dem einmal gewählten Video-System bleiben!

Möchte ein Kunde später einmal ein anderes System wählen, so passen seine bereits bespielten Video-Cassetten nicht.

Hier nun einige kurzgefaßte Informations-Daten zu den Systemen:

Betamax (Betaformat)

Das Video-System Betaformat (Betamax ist der Name der Recorder!) wurde von der Firma Sony entwickelt und die ersten Betamax-Video-Recorder 1975 eingeführt. Der Begriff „Beta" wird in der japanischen Sprache für „Ganzflächigkeit" verwandt. Hiermit soll bei den Betamax-Videorecordern zum Ausdruck kommen, daß es durch die moderne Video-Technik möglich geworden ist, die Aufzeichnungsspuren auf dem Videoband ohne Zwischenraum (ohne „Rasen"), also „ganzflächig", nebeneinander aufzutragen.

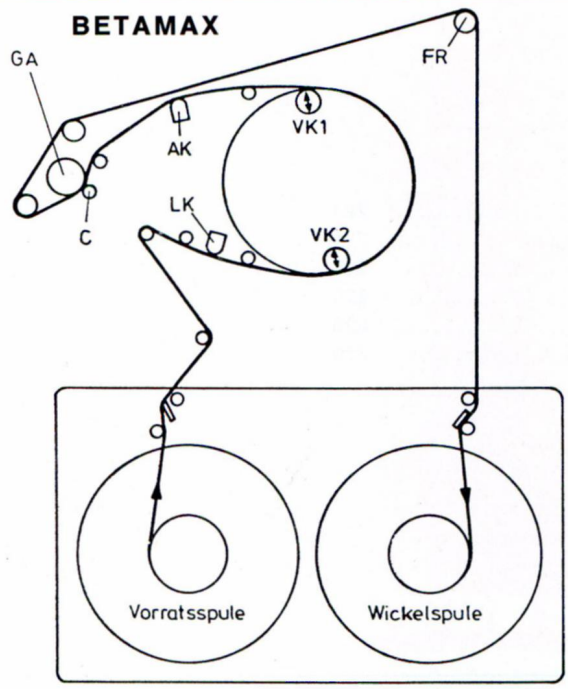
Gegenüber dem VHS-System sind bei Betamax beide Kopftrommelhälften fest montiert und nur das mit den zwei Videoköpfen bestückte Kopfrad rotiert. Der Kopftrommel-Durchmesser beträgt 74,48 mm. Der Bandverbrauch je Sekunde: 1,873 (67,5 m pro Stunde). Relative Bandgeschwindigkeit: 5,83 m/Sek. Maximale Spieldauer je Cassette: 3,3 Stunden. Bei Verwendung des als Zubehör lieferbaren Sony Video-Cassettenwechslers AG-7 ist eine Aufnahmezeit von insgesamt 13 Stunden und 20 Minuten möglich.

Lizenzpartner: Fisher, Palladium (Neckermann), Sanyo, Toshiba, Universum (Quelle), Wega.

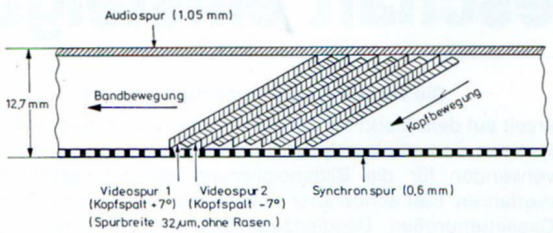
VHS

Das Videosystem VHS (Video Home System) wurde von JVC (Victor Company of Japan), eine Tochtergesellschaft von Matsushita entwikkelt. Vorgestellt wurde dieses System im Herbst 1975 und Anfang 1978

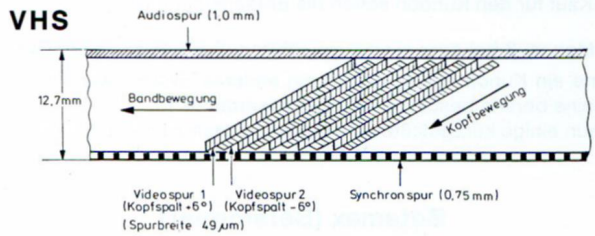
Fortsetzung ►



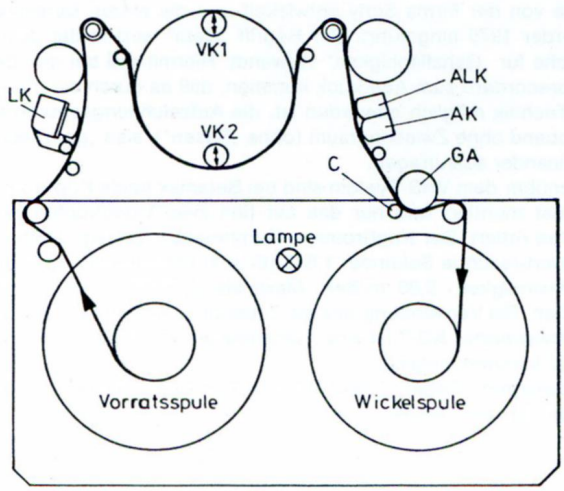
Bandführung im eingefädelten Zustand beim Betamax-System (U-Loading). GA = Gummi-Andruckrolle, C = Capstan, AK = Audiokopf, LK = Löschkopf, VK 1, VK 2 = Videoköpfe, FR = Führungsring



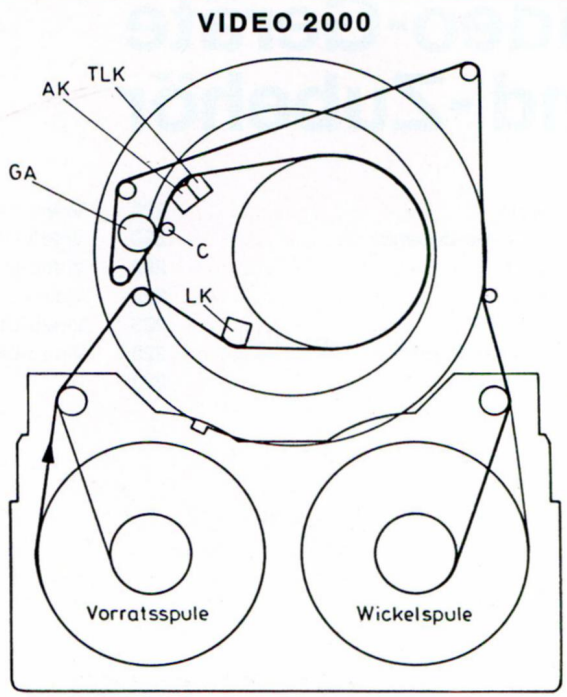
Spurschema beim Betamax-System



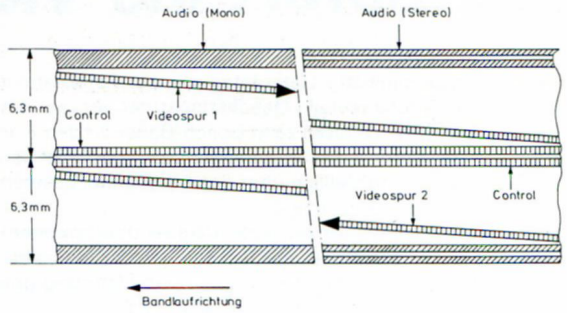
Spurschema beim VHS-System



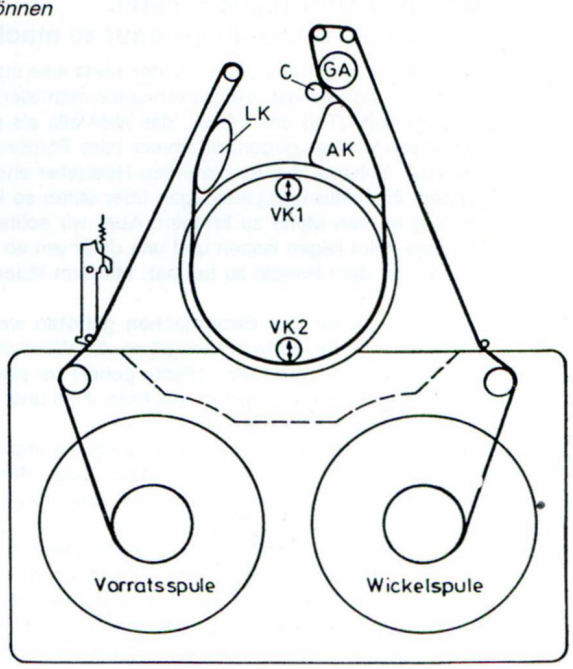
Bandführung im eingefädelten Zustand beim VHS-System (M-Loading). LK = Löschkopf, VK 1, VK 2 = Videoköpfe, ALK = Audio-Löschkopf, AK = Audiokopf, GA = Gummi-Andruckrolle, C = Capstan



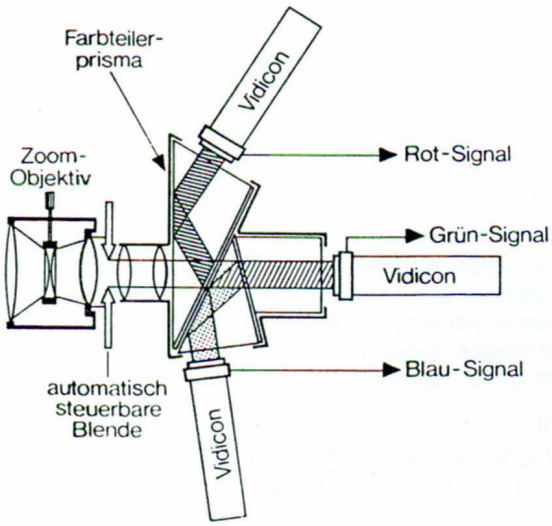
Bandeinführung im eingefädelten Zustand bei Grundig Geräten nach dem Video-2000-System (U-Loading). LK = Löschkopf, C = Capstan, GA = Gummi-Andruckrolle, TLK = Ton-Löschkopf, AK = Audiokopf



Spurschema beim Video-2000-System. Das Halbzollband ist in zwei Bereiche unterteilt, die nacheinander beschrieben werden können

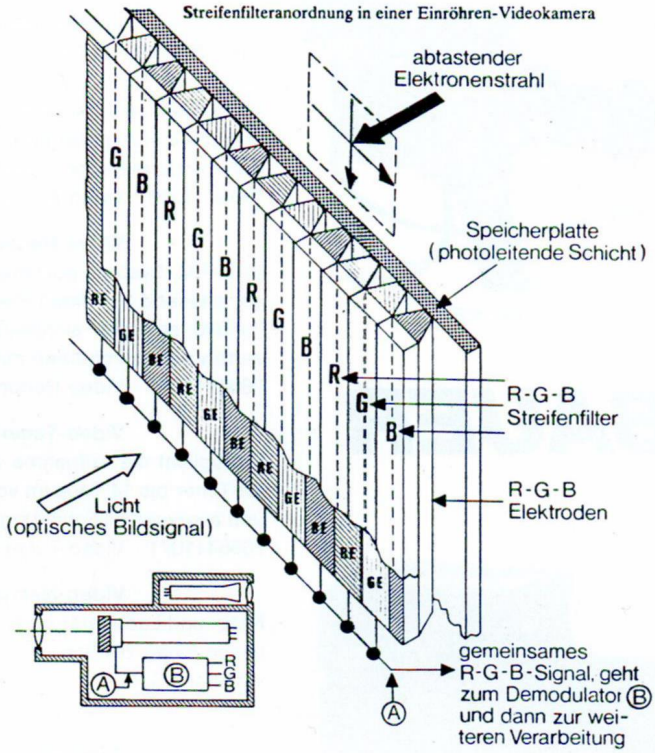


Bandeinführung im eingefädelten Zustand bei Philips Geräten nach dem Video-2000-System (M-Loading). LK = Löschkopf, VK 1, VK 2 = Videoköpfe, AK = Audiokopf (Löschen und Aufnahme/Wiedergabe), C = Capstan, GA = Gummi-Andruckrolle



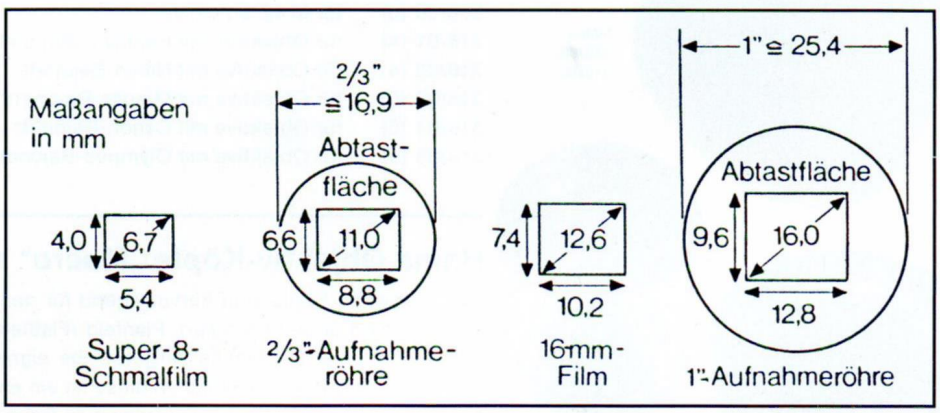
Schematische Darstellung des optischen Farbzerlegungssystems.

DREIRÖHREN-FARBVIDEOKAMERA:
Nahezu alle professionellen Farbvideokameras sind mit einem aufwendigen Dreiröhren-System ausgestattet, wobei je eine Röhre für die Grundfarben Blau, Rot und Grün vorhanden ist. Die genaue Abstimmung der drei Röhren zueinander, damit die drei Farbbilder deckungsgleich überlagert werden, erfordert eine hochpräzise Technik. Die Vereinigung der drei Farbauszüge zum Original-Farbbild erfolgt über zwischen Objektiv und Aufnahme-Bildröhren geschaltete Farbleiter-Prismen. Eine mit drei Aufnahme-Bildröhren ausgestattete Amateur-Farbvideokamera kommt von Philips, das Modell VC 6000.



EINRÖHREN-FARBVIDEOKAMERA:
Die im semiprofessionellen Sektor und für Videoamateure angebotenen Farbvideokameras sind überwiegend mit einer Aufnahme-Bildröhre ausgestattet. Die Einfachheit dieses Systems schlägt vor allem auch im niedrigen Anschaffungspreis für die Kamera zu Buche. Dennoch ist der Präzisionsaufwand auch hier noch sehr enorm. Die Farbzerlegung in drei Grundfarben erfolgt durch ein der Röhre vorgeschaltetes Streifenfilter, wie es die Abbildung hier demonstriert. Die Buchstaben im Filterbeispiel bedeuten: G = Grün, B = Blau, R = Rot. Eine komplizierte Elektronik steuert sowohl die Farblicht-Zerlegung als auch die anschließend notwendige Zusammenführung zum Original-Farbbild auf dem Bildschirm der Fernsehgeräte.

Bild rechts unten: Abtastflächen von 2/3-Zoll und 1-Zoll-Aufnahmeröhren im Vergleich zu Super-8- und 16-mm-Film.



Alle hier abgebildeten technischen Zeichnungen wurden dem Buch **„Alles über Video" von H. Bahr (Philips)** *entnommen. Dieses preiswerte Handbuch vermittelt eine umfassende Übersicht des technischen sowie des anwendungsbezogenen Bereichs der Videorecorder, Videokameras und Bildplatten.*
Vertrieb: Dr. Alfred Hüthig Verlag GmbH, Heidelberg.

Fortsetzung von Seite 217

erfolgte eine Werbekampagne auf dem deutschen Markt, mit der eigentlich überhaupt der große Durchbruch für das Videorecorder-Geschäft in Deutschland begann. Auf dem Weltmarkt (auch auf dem deutschen Markt) liegt das VHS-System auf Platz 1. Beim VHS-System wird die gesamte Kopftrommel mit den eingebauten Videoköpfen in Rotation versetzt. Der Trommel-Durchmesser beträgt 62 mm. Es ist die kleinste Trommel aller Systeme! Der Bandverbrauch je Sekunde: 2,339 cm (84,2 m pro Stunde). Relative Bandgeschwindigkeit: 4,85 m/Sek. Maximale Spieldauer je Cassette: 4 Stunden.
Lizenzpartner: Akai, Blaupunkt (Bosch), Graetz, Hitachi, Mitsubishi, National Panasonic, Nordmende, Saba, Telefunken.

Video 2000

Ein von Philips und Grundig gemeinsam entwickeltes und 1980 eingeführtes Video-System. (Vorher waren es die Systeme VCR, Video-Cassetten-Recorder, VCR-Longplay und SVR, Super Video Recording.) Das System 2000 verfügt über zwei hervorstechende Merkmale:

1. Absolute Austauschbarkeit bespielter Cassetten innerhalb des Systems, da Aufzeichnungsspur-Differenzen im Bereich der Fertigungstoleranzen von Gerät zu Gerät durch die automatische Kopfnachführung (DTF = Dynamic-Track-Following) zuverlässig und störungsfrei kompensiert werden.
2. Eine Wende-Cassette, wie sie bereits vom Prinzip her im Audio-Bereich bekannt ist. Jede Bandhälfte bietet maximal 4 Stunden Spieldauer, eine Cassette bietet also maximal 8 Stunden Spielzeit.

Der Kopftrommel-Durchmesser beträgt 65 mm. Der Bandverbrauch je Sekunde: 2,44 cm/Sek. (87 m pro Stunde, allerdings bei doppelter Bandausnutzung!)
Lizenzpartner: Bang & Olufsen, ITT, Körting, Loewe-Opta, Marantz, Metz, Siemens, Schneider.

CVC

System „Compact Video Cassette" für 1/4-Zoll-Videoband (die anderen drei Video-Systeme verwenden 1/2-Zoll-Bänder). Entwickelt von Funai, Japan. In erster Linie für portablen Einsatz konzipiert. Der mit etwa 2,3 kg derzeit leichteste Videorecorder. Bandgeschwindigkeit: 2,25 cm/Sek. Maximale Spielzeit: 1 Stunde. Auf dem deutschen Markt wird eine CVC-Anlage von Grundig unter der Bezeichnung „Video-Portable VP 100" angeboten.

Video-Geräte



Bauer VCE 20

Bauer Video-Geräte

Video-Farbkamera Bauer VCE 20

Vario-Objektiv 1 : 1,6/14-84 mm, Makro ab 1 cm, Motor-Zoom, automatische Helligkeitsregelung von 75- bis 100 000 Lux. Farbtemperatureinstellung 3000–6000 °K, im stromlosen Zustand automatischer Blendenverschluß, Farbstreifenfilter-Vidicon. 1,5″-Monitor, Sucheranzeigen für Aufnahme, Unterbelichtung, Batterie, Weißabgleich und Bereitschaftsstellung. Teleskop-Richtmikrofon und 2. Kommentarmikrofon (zuschaltbar); Griff abnehmbar; Gewicht 1,9 kg.

7696411049 Video-Farbkamera Bauer VCE 20 ..... 1.239800

Video-Recorder Bosch VRP 20

VHS-PAL-System, portabel und netzunabhängiger Recorder, 4 Stunden Laufzeit, mit Akku 1 Stunde; passend zur Video-Kamera VCE 20. Bedienung durch Kurzhubtasten. Memory, Standbild, Bild für Bild, schneller sichtbarer Vorlauf vorwärts; Konverter (K 36 UHF) eingebaut. AV-Buchse, Nachvertonung. Heimbetrieb mit Tuner VTU 20 möglich. Gewicht 5,9 kg.

7696411061 Video-Recorder Bosch VRP 20 incl. Tasche 1.186800

Video-Tuner Bosch VTU 20

Ermöglicht die Aufnahme von Fernsehprogrammen mit dem Recorder VRP 20; Lade- und Netzgerät-Timer bis 14 Tage im voraus programmierbar; 12 Sender, 8 Programmspeicherplätze, every-day und every-week-Schaltung.

7696411071 Video-Tuner Bosch VTU 20 ..... 1.63600

Video-Netzgerät Bosch VP 20

Netz- und Ladegerät für Recorder VRP 20 – falls Tuner VTU 20 nicht verwendet wird. Anschluß zum Laden eines zweiten externen Akkus. Ladeautomatik und „stand-by"-Schaltung. Mit Antennenumschalter AS 20.

7696411101 Video-Netzgerät Bosch VP 20 ..... 1.24800



Bosch VRP 20 und VTU 20

Zubehör:

8697352031 Batterie BA 20, 1 Std. Kapazität, wiederaufladbar 1.9800
8697755040 Video-Cassette ME 120, VHS, 120 Min. Laufzeit 1.3450
8697755039 Video-Cassette ME 180, VHS, 180 Min. Laufzeit 1.4200
8694450441 Bosch AV-Kabel 1.1300

Video Aufnahme-Zubehör



Hama 316/00–316/05

Hama C-Mount-Adapter

Zum Anschluß von Foto-Objektiven an Film- und Video-Kameras mit C-Mount-Gewinde. So kann der Einsatz dieser Geräte auf preiswerte Art im Macro- und Telebereich erweitert werden.

316/00 (6) für M 42 Objektive 1.2045
316/01 (4) für Objektive mit Pentax K-Bajonett 1.3845
316/02 (4) für Objektive mit Nikon-Bajonett 1.3660
316/03 (5) für Objektive mit Minolta-Bajonett 1.3845
316/04 (5) für Objektive mit Canon-Bajonett 1.2790
316/05 (5) für Objektive mit Olympus-Bajonett 1.3660



Hama 4388

Hama 4384

Hama Objektiv-Köpfe „Macro" mit T 2-Anschluß

Diese Objektiv-Köpfe sind hervorragend für den Nah- und Macrobereich bis zum Abbildungsmaßstab 1 : 1 und größer korrigiert. Planfeld (Flatfield)-Objektive mit optimaler Bildfeldebnung bei allen Blendenöffnungen. 3 Linsen vergütet. Sie eignen sich speziell für Aufnahmen in Verbindung mit Balgengeräten. Zum Anschluß an diese ist ein entsprechender T 2-Adapter erforderlich.

4384 1 : 3,5/75 mm, Filtergewinde Serie 7 ..... 1.7800
4388 1 : 4,5/150 mm, Filtergewinde 43 mm, mit Balgengeräten auch im Unendlich-Bereich einsetzbar 1.9600



Hama 322/99

Hama Balgengerät „S"

Preiswertes Balgengerät mit hoher Präzision für Nah- und Macro-Aufnahmen in Verbindung mit Foto-, Film- und Video-Kameras. Exakte Zahntriebführung für genaue Einstellung des Abbildungsmaßstabes. Auszugslänge 30–130 mm. Umfangreiches Zubehör. Mit dem Adaptersatz 317/40 kann dieses Balgengerät an Video-Kameras angeschlossen werden. Es besitzt ein T 2-Einschraubgewinde für Objektive, so daß die Hama-Macro-Objektivköpfe 4384 und 4388 verwendet werden können. Wichtig: Anschluß des Balgengerätes nur möglich an Video-Kameras mit auswechselbarem Objektiv und C-Mount-Gewinde.

322/99 Balgengerät „S" ohne Adapter 1.12700
317/40 (6) Anschluß-Set Video 1.4650

Weitere Adapter-Sets für die verschiedenen Fotokameras sind auf Anfrage lieferbar.

Hama Einstellschlitten „S" (nicht abgebildet)

Sauber verarbeitetes Modell zur präzisen Entfernungseinstellung der Kamera bei Nah- und Makroaufnahmen, speziell auch in Verbindung mit dem Balgengerät „S" Nr. 322/99. Die Kamera kann dadurch genauestens auf die erforderliche Distanz zum Aufnahmeobjekt gebracht werden, um die optimale Bildschärfe zu erreichen. Schiene mit prismatischer Führung, Schrägverzahnung und Stativschraube 1/4". Stabiler Schlittenaufsatz mit Transport- und Arretier-Rändelschraube. Gewinde zum Anschluß an das Balgengerät „S" 1/4" (Hama Nr. 322/99).

4309 Einstellschlitten „S", 150 mm lang 1.8600



Hama 4399

Hama Spiegelvorsatz

Für das Videografieren um die Ecke und unbemerkte Schnappschüsse, da die Aufnahme im Winkel von 90° zur Aufnahmerichtung erfolgt. Mit oberflächenimitierter Frontlinse. Nur für längerbrennweitige Objektive geeignet, da sonst Randabschattungen auftreten (Video ab f = 25 mm). Anschluß an das Filtergewinde der Objektive mit Serie-7-Adapter.

4399 Spiegelvorsatz 90° 1.5300

Serie-7-Adapter auf Anfrage.



Hama 934/...

Hama Gegenlichtblenden „Elastik"

für Normal-Objektive. Aus mattschwarzem Gummi, faltbar, temperaturunempfindlich, säurebeständig, Lichtbrechrillen. Preiswerte Ausführung, Einschraubfassung.

934/405 (10)	40,5	1.290	934/550 (10)	55,0	1.305
934/430 (10)	43,0	1.290	934/580 (10)	58,0	1.305
934/460 (10)	46,0	1.305	934/620 (10)	62,0	1.515
934/480 (10)	48,0	1.305	934/670 (10)	67,0	1.515
934/490 (10)	49,0	1.305	934/720 (10)	72,0	1.515
934/520 (10)	52,0	1.305	934/770 (10)	77,0	1.515

Hama Objektivdeckel „Snap"

Durch Klemmechanismus hält der Deckel sicher auf dem Objektiv und läßt sich schnell befestigen und lösen.

942/430 (10)	43 mm ∅	1.360	942/580 (10)	58 mm ∅	1.390
942/460 (10)	46 mm ∅	1.360	942/620 (10)	62 mm ∅	1.485
942/480 (10)	48 mm ∅	1.360	942/670 (10)	67 mm ∅	1.485
942/490 (10)	49 mm ∅	1.390	942/720 (10)	72 mm ∅	1.570
942/520 (10)	52 mm ∅	1.390	942/770 (10)	77 mm ∅	1.700
942/550 (10)	55 mm ∅	1.390			

Mehr über unser Objektivdeckel- und Gegenlichtblenden-Programm auf Anfrage.



Hama 942/430–770

Hama Objektivdeckelhalter

Sehr nützlich und zweckmäßig zur Sicherung des Objektivdeckels. Die Gummischlaufe wird um den Tubus des Objektivs gespannt. Das selbstklebende Teil wird jeweils am Objektivdeckel angeklebt. Der Objektivdeckel kann nicht mehr verloren gehen.

5898 Objektivdeckelhalter 100 mm 1.175



Hama 5898

Hama Filterprogramm und Filtersysteme

Das interessante Hama-Filterprogramm (Korrektur-, Effekt- und Trickfilter) ist ab Seite 84 im großen Fotokatalog ausführlich beschrieben. Als Alternative zu den Rundfiltern präsentiert Hama das IZ-Filtersystem für Objektive mit Filter-Durchmesser bis zu 62 mm – und das Hoyarex-System für Objektive mit Filteranschluß bis zu 72 mm. Die Systeme bestehen aus Präzisions-Filterhalter und auswechselbaren Filterscheiben aus hochwertigem Kunststoff und bestem Objektivglas. Nähere Informationen erhalten Sie von Hamaphot KG, Hanke & Thomas, Postfach 80, Dresdner Str. 3–9, 8855 Monheim, Telefon 09091/1015 oder von Ihrem Foto-Grossisten.

Video-Koffer


AK-83


VK-83


KD-83


KE-83


AK-G

ERNO Video-Koffer

ERNO AK-43 Video-Koffer

für tragbare Video-Anlagen, variable Inneneinteilung, Kamerafach mit Schaumstoff-Blockeinlage, verstärkte Ecken und Kanten, zusätzlich 2 Tragegriffe an der Seite.
Innenmasse: 520 × 350 × 280 mm, Gewicht 8200 g.

725053 ERNO AK-43 Video-Koffer 1.31900

ERNO VK-83 Video-System-Koffer

Profi Stapelkoffer bestehend aus: 1 Koffer-Deckel KD-83, 2 Koffer-Etagen KE-83 und 1 Rollen-Unterteil KU-83, Innenmasse: je Etage 320 × 130 × 320 mm, Gewicht 7000 g.

725055 ERNO VK-83 Video-System-Koffer 1.35900

ERNO KD-83 System-Koffer-Deckel

Zur Umrüstung der System-Koffer-Etagen KE-83 zu Einzelkoffern.

725056 ERNO KD-83 System-Koffer-Deckel 1.6900

ERNO KE-83 System-Koffer-Etage

Zur Ergänzung und Erweiterung des VK-83 System-Koffers, Gewicht 2400 g.

725057 ERNO KE-83 System-Koffer-Etage 1.12400

ERNO AK-6 Video-Koffer

für Video-Kameras, Objektive, Kabel und weiteres Zubehör, auswechselbare Schaumstoff-Blockeinlage, verstärkte Ecken und Kanten, abschließbare Hebelverschlüsse, Innenmaße: 446 × 125 × 326 mm, Gewicht 3700 g.

725006 ERNO AK-6 Video-Koffer 1.11400

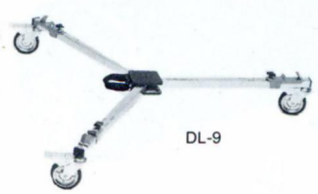
Video-Stative


VX-521


SX-621


WX-851


PX-741


DL-9


Videoport

ERNO Video-Stative

VELBON VX-521 Video Stativ

3teiliges Video-Stativ, geschlossenes Aluminiumprofil, stärkste Profilbreite 23,2 mm, Kurbelsäule mit Säulenbremse, Querstrebenhalterung, Video-Neiger PH-152 mit integrierter Ausgleichsfeder, Größe 59/151 cm, Gewicht 2000 g.

204018 VELBON VX-521 Video Stativ 1.14900

VELBON SX-621 Video Stativ

3teiliges Video-Stativ, geschlossenes Aluminiumprofil, stärkste Profilbreite 26,8 mm, Kurbelsäule mit Säulenbremse, Querstrebenhalterung, Video-Neiger PH-162 mit integrierter Ausgleichsfeder, Größe 62/156 cm, Gewicht 3150 g.

204039 VELBON SX-621 Video Stativ 1.21900

VELBON PX-741 Video-Stativ

3teiliges Video-Stativ, geschlossenes Aluminiumprofil, stärkste Profilbreite 30,4 mm, Kurbelsäule mit Säulenbremse, Querstrebenhalterung, 2-Griff Video-Neiger PH-174 mit integrierter Ausgleichsfeder, Größe 73/183 cm, Gewicht 3935 g.

204069 VELBON PX-741 Video-Stativ 1.32900

VELBON WX-851 Video-Stativ

2teiliges Video-Stativ, V-Form, geschlossenes Aluminiumprofil, stärkste Profilbreite 26,8 mm, Kurbelsäule mit Säulenbremse, Querstrebenhalterung, einzeln abnehmbare 2-Griff Video-Neiger PH-185 mit integrierter Ausgleichsfeder, Größe 91/161 cm, Gewicht 5300 g.

204075 VELBON WX-851 Video-Stativ 1.54900

VELBON DL-7 Video-Stativwagen

einklappbar, Tragschlaufe, Feststellräder, Spannweite 80 cm, Gewicht 3800 g, ideal für VELBON VX-521 und SX-621.

204007 VELBON DL-7 Video-Stativwagen 1.17900

VELBON DL-9 Video Stativwagen

einklappbar, Tragschlaufe, Feststellräder, verstellbare Stativbeinhalterungen, Spannweite 108 cm, Gewicht 5300 g.

204076 VELBON DL-9 Video Stativwagen 1.24500

ERNO Videoport

Metallablageplatte für Video-Recorder, Größe 33 × 48 cm, ideal in Verbindung mit VELBON DL-7 oder DL-9 Video-Stativwagen.

715003 ERNO Videoport 1.3900

Video-Stative

Hama Schulterstütze

Kompaktes, variationsreiches Gerät. Garantiert eine ruhige Kamerahaltung bei Film- und Fotoaufnahmen. In der Länge verstellbar, die Federung ermöglicht eine stufenlose und bequeme Einstellung der gewünschten Länge. Das kugelgelagerte Kopfteil läßt jede erforderliche Kamerastellung zu. Mit integrierter Schnellkupplung (auch einzeln unter Nr. 5030–5032 beziehbar) zum problemlosen Aufsetzen und Lösen der Kamera. Das Kopfunterteil ist ebenfalls mit einer Schnellkupplung zum leichten Anbringen an Stative ausgestattet. Der anatomisch günstig geformte Schulterbügel verleiht einen sicheren Sitz in der Armbeuge. Ein Sicherungsring ermöglicht das Anbringen an einen Trageriemen oder an eine Kordel.

5513 (3) 17–25 cm, in Blisterverpackung 1.3700



Hama 5513

Video-Leuchten

OSRAM Akkuleuchte AL 100 Studio

Netzunabhängige Film- und Video-Aufnahmeleuchte, die durch die Kombination von hochentwickelter Technik in kompakter Bauweise und funktionellem Design eine vollkommen neue Geräteneuheit darstellt. AL 100 Studio besteht aus einem Energieversorgungsteil (Akku) und einer abnehmbaren Leuchte, die im Ruhezustand mit dem Akkuteil eine Geräteeinheit bildet. Die Leuchte ist über ein Spiralkabel mit dem Akku in Steckverbindung. Bei Betrieb der Leuchte geben zwei farbige LED's bzw. ein Summer, angeordnet auf einem übersichtlichen Kontrollpunkt, ständig Aufschluß über den aktuellen Ladezustand des Akkus. Der Lichtaustrittswinkel ist stufenlos von 30° bis 70° variierbar. Die Lichtstärke bei „Spot"-Einstellung ist dreimal so groß wie bei „Flood", wodurch sich auch die Reichweite dementsprechend erhöhen läßt. Der Leuchtenkopf kann vertikal um 90° und horizontal um 360° stufenlos geschwenkt werden. Technische Daten: Halogenlampe 100 W, 12 V, Sockel G 4, Best.-Nr. 64622. Varioeinstellung: Spot = 30°; Flood = 70°. Energiequelle: Wartungsfreier Bleiakkumulator 3 Ah. Ladebetrieb: Elektronische Spannungsbegrenzung, Ladezeit ca. 8 Stunden. Entladebetrieb: ca. 10 Minuten bei Dauerbetrieb. Ladekontrollanzeige: Summer, 2 LED's. Gewicht: ca. 2 kg ohne Ladegerät netto.

OSRAM AL 100 Studio mit Ladegerät 1.23900



OSRAM AL 100 Studio

4

Video Ohrhörer/Kopfhörer

Hama Ohrhörer „Standard"

Für Filmkameras und Tonprojektoren, Radios und Recorder. Mit abnehmbarer Hörgabel. Niederohmig, dynamisch. Anschlußschnur 90 cm, mit Klinkenstecker 3,5 mm.

3420 (10) Ohrhörer „Standard", 8 Ohm 1.615

3324 (6) Verlängerungskabel 1,8 m 1.395

Zubehör: Adapter Nr. 3373.



Hama 3420

Hama Kopfhörer „Stereo"

Superleichtes Modell im aktuellen Design. Sehr gut geeignet für Film- und Video-Kameras. Verstellbare, weich gepolsterte Ohrkissen. Elastischer Bügel. Technische Daten: Frequenzbereich: 20–20000 Hz; Impedanz: 4–32 Ohm; max. Eingangsleistung: 0,1 Watt; Gewicht: 49 g (ohne Kabel); Kabellänge: 2 m. Zubehör: Kabel Nr. 3373 zum Anschluß an Stereogeräte und Filmkameras mit 5poliger DIN-Würfelbuchse. Stecker-Adapter Nr. 3374 zum Anschluß an Filmkameras mit Mono-Eingang 3,5 mm Klinkenbuchse. Stereo-Abzweigadapter Nr. 3353 zum Anschluß von 2 Kopfhörern an einen Eingang.

3427 Kopfhörer Stereo mit Klinkenstecker 3,5 mm 1.3660

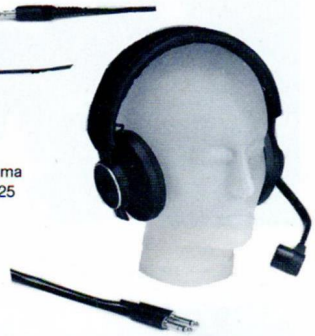


Hama 3427

Hama Kopfhörer „Stereo" Combi

Exclusive Ausführung mit integriertem Mikrophon. Sehr interessant für nachträgliche Vertonung bei gleichzeitiger Mithör-Kontrolle. Große, stabile und verstellbare Lautsprechersysteme mit separaten Lautstärkereglern. Elastischer, gepolsterter Bügel, Mikrophon hochschwenkbar. 3 m Kabel. Empfindlichkeit: Kopfhörer 90 dB bei 1 kHz, Mikrophon 78 dB bei 1 kHz. Impedanz: Kopfhörer 8 Ohm, Mikrophon 400 Ohm. Frequenzbereich: Kopfhörer 20–18000 Hz, Mikrophon 50–10000 Hz. Gewicht: 450 g.

3425 Kopfhörer Stereo, Combi mit Mikrofon und 2 Klinkensteckern 6,3 mm 1.4030



Hama 3425

Video-Mikrophone

Hama Ansteck-Mikrophon

Kleines, leistungsstarkes Ansteck-Mikrophon mit hervorragenden Übertragungseigenschaften. Impedanz 600 Ohm, Empfindlichkeit 66 dB bei 1 kHz, Übertragungsbereich 50–12000 Hz, Stromversorgung 1,3 V. Mit 2,8 m Kabel. Ideal geeignet für Video-, Film- und Tonbandfreunde. Spezial-Clip zum Anstecken an Krawatten, Kragenrevers etc. wie es im professionellen Fernsehen oft bei Interviews zu sehen ist. Durchmesser 9,6 mm, Länge 32 mm.

3401 (6) Ansteck-Mikrophon mit DIN-Stecker 3polig 1.4500



Hama 3401

Video-Mikrophone



Hama 3404

Hama Ansteck-Mikrophon 3404

Kondensator-Mikrophone mit hervorragenden Übertragungseigenschaften. Mit Richtcharakteristik (kegelförmig). Besonders geeignet für Vertonungsarbeiten und Direktaufnahmen mit Video- und Tonfilmkameras. Sehr gut auch für Nachvertonungen von Videofilmen. Mit abnehmbarem Windschutz und Batterie 1,3 V. Kabel 2,9 m.

3404 (6) Ansteck-Mikrophon mit Klinkenstecker 3,5 mm 1.5500

Video-Titelgeräte



Hama 3820

Hama Titelgerät „Compact"

Universelles Titelgerät für nahezu alle Film-, Video- und Foto-Kameras. Ermöglicht die Herstellung semi-professioneller Video-, Film- und Dia-Titel auf einfachste Weise. Mit jeder Postkarte ist ein wirkungsvoller Titel möglich! Das Gerät ist zusammenlegbar und kann deshalb ohne weiteres auch mit in den Urlaub genommen werden. So können Sie schon am Urlaubsort den Titel komplett vor dem Film aufnehmen. Der Video-Filmer hat nun endlich die Möglichkeit, auf einfache und problemlose Weise ein „abendfüllendes Programm" kreativ zu gestalten. Ein Video-Film wird mit Vor- und Nachspann noch interessanter. Das Hama-Titelgerät wird komplett mit reichhaltigem Zubehör, wie Glasscheiben, Masken, Farbkarten, Buchstaben und Motivkarten etc. geliefert. Der Titelrahmen hat 2 Ebenen zur Erzielung besonderer Effekte und ist auf das Postkartenformat abgestimmt. Das Titelgerät wird mit einem Adapterring direkt an das Objektiv geschraubt. Die Entfernungseinstellung muß auf etwa 1 m eingestellt werden. Die Brennweite soll so gewählt werden, daß im Spiegelreflexsucher oder auf dem Monitor der Kamera der Titelrahmen nicht mehr zu sehen ist (f = 15–20 mm bei Video-Kameras). Bei einer Blende von f = 5,6 oder kleiner gibt es keinerlei Schärfeprobleme. Das abgefilmte Motiv wird randscharf wiedergegeben.

3820 Titelgerät „Compact" inkl. Zubehör 1.9900

Lieferbare Adapterringe:

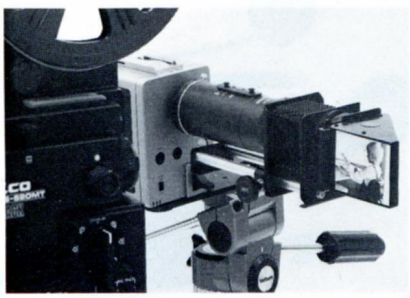
Objektiv-Gewinde	Adapterring-Nr.
M 49	149/670
M 52	152/670
M 55	155/670
M 58	158/670
M 62	162/670
M 67	kein Adapterring erforderlich

Weitere Adapterringe auf Anfrage.

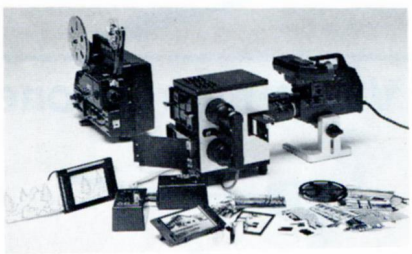
Video-Überspielgeräte



VC-3 Copier



VC-3 Copier
Beispiel: Filmüberspielung



VS-10 Video-Multi-Copier

ERNO Video-Überspielgeräte

ERNO VC-3 Copier

passend für sämtliche Video-Kameras mit C-mount Gewinde, mit Dia Adapter zum Überspielen von Dias (5 × 5 cm gerahmt) auch als Makro-Objektiv zu verwenden, Gewicht 550 g.

725090 ERNO VC-3 Copier 1.28900

ERNO Film-Adapter

passend für VC-3 Video-Copier, zum Überspielen von Film auf Video, komplett mit Spezial ND Filter.

725091 ERNO Film-Adapter 1.9900

GOKO VS-10 Video-Multi-Copier

zum Überspielen von Fotos, Dias und Filmen. Unter Verwendung von Wisch- und Einblendeffekten, in Verbindung mit der Trickblende und dem Steuerpult, sowie den verschiedenen Möglichkeiten der Lauf- und Steigtiteleinrichtung, lassen sich auf einfache Weise lebendige Video-Alben anlegen. Gerät passend für sämtliche Video-Kameras, komplett mit Trickblende, Umlenk-Spiegel, Wischeffekt-Blende und Überblend-Steuerpult, Gewicht 4900 g.

401201 GOKO VS-10 Video-Multi-Copier 1.72500

GOKO Motor-Lauftitelgerät

zur Herstellung von Lauf- und Steigtiteln in Verbindung mit dem VS-10 Video-Multi-Copier, komplett mit Steuerpult für Vor- und Rückwärtslauf, Geschwindigkeitsregler und Schnellstoppschalter.

401203 GOKO Motor-Lauftitelgerät 1.23000

GOKO Kamera-Bühne

Tischstativ als ideale Ergänzung zum VS-10 Video-Multi-Copier, Kameraauflageplatte schwenkbar um 20°, tiefster Einstellbereich 40 mm, höchster Einstellbereich 125 mm, Gewicht 730 g.

401202 GOKO Kamera-Bühne 1.9900

Video-Überspielgeräte

Hama Telescreen „Hamascreen“

Tageslichtbildschirm für die Überspielung von Schmalfilmen oder Dias auf Video. Mit Umlenkspiegel. Wird einfach vor dem Objektiv des Projektors aufgestellt. Zum einen ist es damit möglich, im Zimmer zu projizieren, ohne zu verdunkeln. Zum anderen kann in Verbindung mit einer Video-Kamera z. B. eine Dia-Show zusammengestellt werden. Bei einer Betrachtungszeit von 15 Sek. pro Dia lassen sich so auf einem 3-Stunden-Videoband 720 Dias speichern. Das Gerät ist zusammenlegbar.

3010 Hamascreen mit Bildfläche 200 × 200 mm 1.5520



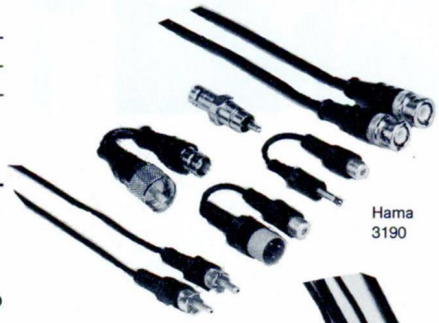
Hama 3010

Video-Überspielkabel

Hama Überspielkabel-Set I Video

Universal-Anschluß-Set für Video und Audio, Japan-Geräte auf Japan-Geräte.
Inhalt: 1 75 Ohm Video-Kabel, 2 m Länge, BNC-Stecker/BNC-Stecker; 1 Audio-Kabel 2 m, Cinch-Stecker/Cinch-Stecker; 1 Audio-Adapter Cinch-Kupplung auf Klinkenstecker 3,5 mm; 1 Audio-Adapter Cinch-Kupplung auf 3poligem DIN-Stecker; 1 Video-Adapter PL-Stecker auf BNC-Kupplung; 1 Video-Adapter BNC-Kupplung auf Cinch-Stecker.

3190 Überspielkabel-Set I Video 1.4280



Hama 3190

Hama Überspielkabel-Set II Video

Universal-Anschluß-Set für Video und Audio, Deutsche-Geräte auf Japan-Geräte.
Inhalt: 1 Doppelkabel 2 m: 1. Ader 75 Ohm Bildübertragung (Video). 2. Ader Tonübertragung Audio mit 1 Diodenstecker 6polig; 1 Cinch-Stecker; 1 BNC-Stecker. Adapter: 1 Audio-Adapter Cinch-Kupplung/Klinkenstecker 3,5 mm; 1 Audio-Adapter Cinch-Kupplung/Diodenstecker 3polig; 1 Video-Adapter PL-Stecker/BNC-Kupplung.

3191 Überspielkabel-Set II Video 1.3410

Ausführliche Informationen über das umfangreiche Kabel- und Adapterprogramm erfahren Sie von Hamaphot, Postfach 80.



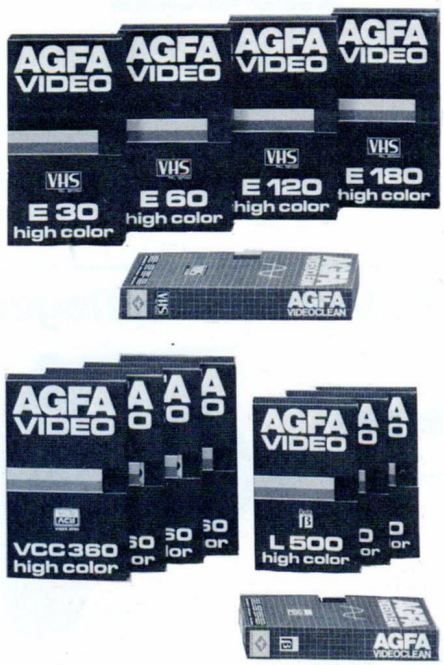
Hama 3191

4

Video-Cassetten

Agfa-Gevaert Video-Cassetten

Artikel-Code	Artikeltext	Spielzeit in Min.	
VHS			
BM2TO	VHS E 30	30	1.1990
BM2UQ	VHS E 60	60	1.2230
BM2VS	VHS E 120	120	1.2930
BM2WU	VHS E 180	180	1.3500
BNH11	Videoclean VHS		1.3170
BETA			
BMD1B	Beta-L 125/ 30	30	1.1915
BMD2B	Beta-L 250/ 65	65	1.2150
BNWTB	Beta-L 400/100	100	1.2360
BMD3F	Beta-L 500/130	130	1.2485
BMD4H	Beta-L 750/200	200	1.3375
BNH35	Videoclean Beta		1.3050
VCC			
BM72R	VCC 120	120	1.2290
BM73T	VCC 240	240	1.3425
BM74V	VCC 360	360	1.4190
BM75X	VCC 480	480	1.5715
BNH23	Videoclean VCC		1.3170



Video-Überspielung

Agfa-Gevaert Video-Transfer (in professioneller Studioqualität)

Dieser Service ermöglicht es dem Handel, seine Kunden über das Kleinbild-Dia und den traditionellen Schmalfilm zur elektronischen Bildwiedergabe über den eigenen Fernsehapparat zu leiten. Super 8-, Single 8-, Normal 8-Filme und Dias werden auf Video-Cassetten überspielt, mit oder ohne Ton in bestechender Studioqualität. Die Bildwiedergabe erfolgt über handelsübliche Video-Recorder. Die Wiedergabequalität kann wie beim Fernsehen reguliert werden: Farbe, Kontrast, Helligkeit. Verwendet werden nur fabrikneue Agfa Video-Cassetten.

AGFA-GEVAERT Agfa

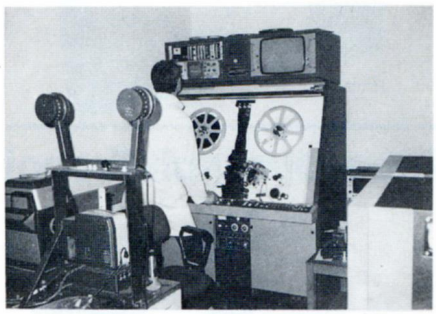
Überspielpreise ohne Video-Cassette pro Minute:

1. Filmüberspielung (S 8, N 8, Single 8) Mono, Stereo 1.290
2. Diaüberspielung ohne Ton 1.380
3. Diaüberspielung mit Ton ..... / 1.440

Fortsetzung ►

Video-Überspielung

Fortsetzung: Agfa-Video-Transfer



4. Überspielung Cassette zu Cassette (Video-Kopie) 1.230

Diese Preise gelten für Überspielleistungen von mindestens 10 Minuten. Bei Überspielleistungen unter 10 Minuten wird der 10-Minuten-Preis berechnet.

Video-Systeme/Cassettentypen

VHS		BETA		VCC/Video 2000	
Min.		Min.		Min.	
30	1.1831	30	1.1762	120	1.2107
60	1.2052	65	1.1978	240	1.3151
120	1.2696	130	1.2286	360	1.3855
180	1.3220	200	1.3105	480	1.5258

Sonderservice

Filmspulen	60 m	90 m	120 m	180 m	240 m
	1.265	1.325	1.395	1.750	1.850

Alle Preise verstehen sich zuzüglich Mehrwertsteuer. Verpackung und Rückversand werden separat berechnet. Preise gelten nur für Amateur Video-Transfer für Einzelkopien vom Original. Agfa Service-Leistung – kein Handelsartikel des Foto-Großhandels. Agfa-Gevaert AG, Video-Transfer-Service, Postfach, 8000 München 90.

KODAK super 8 Video-Überspielservice

Das KODAK Farblabor überspielt auf Kassetten folgender Video-Systeme:
Kassettenpreise:

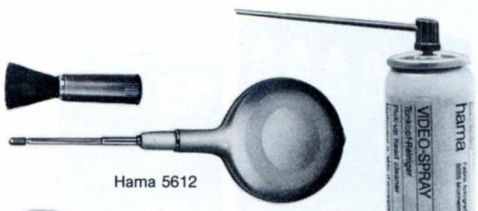
Video-System	Laufzeit		Laufzeit		Laufzeit	
VCR	35 Min.	1.3445	70 Min.	1.4180	145 Min.	1.5755
SVR	60 Min.	1.3550	90 Min.	1.3970	120 Min.	1.4390
VHS	30 Min.	1.2460	60 Min.	1.2850	120 Min.	1.3630
Betamax	30 Min.	1.2360	70 Min.	1.2640	130 Min.	1.3060
Video 2000	120 Min.	1.3150	240 Min.	1.4350	–	–

Überspielung pro angefangene Minute 1.250
Gesamtpreis = Kassettenpreis + Überspielpreis

Die Mindestlänge für die Überspielung beträgt 15 m, dies entspricht einer Laufzeit von 3 Min. Es ist dabei ganz gleich, um welche Filmmarke es sich handelt und ob mit oder ohne Ton. Der Name des gewünschten Video-Systems muß vorher angegeben werden. Das Videoband wird dann in der entsprechenden Kassette geliefert. **Die gesamte Abwicklung mit dem Kodak Farblabor geschieht ausschließlich über den Fotohandel.**

Kodak

Video-Gerätepflegemittel



Hama 5612



Hama 5923



Hama 5903



Hama 5926

Hama Objektivpinsel „Pneu 65"

Pinsel hoher Qualität, mit sehr großem Blasebalg. Extraweiche Haare in abnehmbarer Fassung mit Schutzkappe. Eingebauter Teleskop-Auszug für Luft, zur Reinigung von Geräten.

5612 (8) Objektivpinsel Pneu 65: 65 mm ∅ × 160 mm 1.1300

Hama Video-Cine-Spray

Spezial-Reiniger für Tonköpfe in Filmprojektoren, Filmkameras, Tonbandgeräten und Kopftrommeln in Video-Geräten. Garantiert bessere Tonqualität. Beseitigt Bandabrieb. Chemisch rein. (Bei Video auch bessere Bildqualität.)

5923 (4) Video-Cine-Spray 75 ml – 3 oz 1.405

Hama Optic-Reiniger „G"

Spezielles Reinigungsmittel für optische Geräte und Linsen aus Glas. Mit Putzleder. Flasche mit Sprühkopf.

5903 (8) Optic-Reiniger „G" 12 ml 1.430

Hama Winkelspiegel

Kleiner, handlicher Winkelspiegel zur Reinigungskontrolle und Überprüfung von Tonköpfen oder anderer schwer zugänglicher Teile im Audio/Videobereich. Griff mit 45° angewinkeltem Spiegel. Grifflänge: 110 mm. Spiegeldurchmesser: 20 mm.

5926 Winkelspiegel 1.240

Blitzgeräte Aufnahmeleuchten

5

Atelier-Hintergrund usw. 266
Atelierleuchten 264
Aufnahmelampen 268
Aufnahme-Systeme 268
Batterien-Vergleichstabelle 255
Blitzgeräte-Zubehör 256
Blitzlampen/Blitzwürfel 227
Elektronenblitzgeräte 229
Foto- und Filmleuchten 261
Haftpast 268
Lampenstative 265
Studio-Blitzanlagen 249
Trockenbatterien 251

Blitzlampen/Blitzwürfel

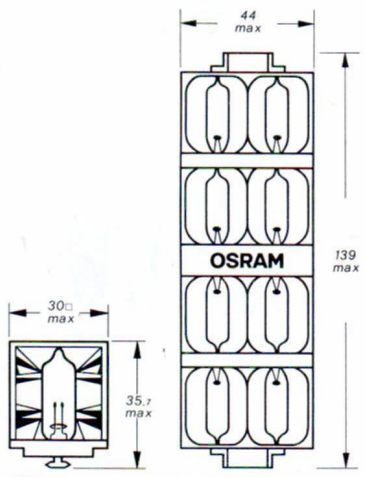
OSRAM VACUBLITZ®

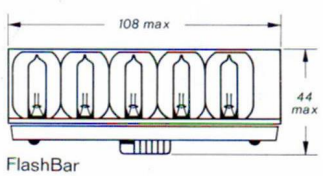
OSRAM

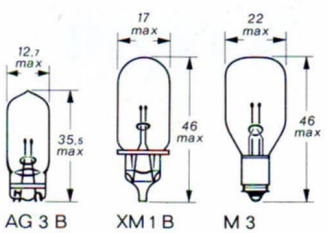
OSRAM VACUBLITZ®-Lampen entsprechen mit ca. 5500 K in ihrem Farbcharakter dem mittleren Tageslicht (ausgenommen M 3 mit ca. 4000 K). Sie ermöglichen beste Wiedergabe der Grau- bzw. Farbtöne auf Schwarz/Weiß-, Colornegativ- und Colordiafilmen.
Der OSRAM Pocket Magicube X ermöglicht mit seinem computerberechneten Reflektor und den eingearbeiteten Richtprismen randhelle Bilder. In seiner Größe abgestimmt auf die Pocket-Kameras ist er doch mit dem Magicube OXC 4 voll austauschbar. OSRAM Magicube X und OXC 4 sind mit mechanischer Zündung.
Der OSRAM Blitzwürfel OFC 4 ist für Kameras und Blitzgeräte mit elektrischer (Batterie-)Zündung.
OSRAM FlashBar II PRISMATIC ist für Kameras mit elektronischer Weiterschaltung auf den nächsten Blitz.
OSRAM FlipFlash II PRISMATIC ist für Kameras mit piezoelektrischer Zündvorrichtung.
OSRAM VACUBLITZ® XM 1 B, AG 3 B und M 3 sind für Blitzgeräte mit Reflektor und Batteriezündung.

Typenbezeichnung		Pocket-Magicube X	Blitzwürfel OFC 4	Flash Bar II Prismatic	Flip Flash II Prismatic	AG 3 B Super universal	XM 1 B universal	M 3
Technische Daten								
Blitzkontakt		–	X, F	X, F, M	–	X, F	X, F	X, F, M
Scheitelzeit	ms	7	12	15	17	15	15	18
Leuchtzeit	ms	9,5	11	15	15	13	12	15
Zündzeit	ms	4	8	3	3	–	–	–
Sockel		Spezial	Spezial	Spezial	Spezial	W 3,3 × 10,4 d	W 10,6 × 8,5 d	S 9 s/ 13
Leitzahlen für 1/25 ... 1/30 sec								
DIN 15–17, ASA 25–40		16	16	22	16	20	20	32
DIN 18–20, ASA 50–80		22	22	30	22	28	28	45
DIN 21–23, ASA 100–160		32	32	45	32	40	40	64
DIN 24–27, ASA 200–320		45	45	60	45	56	56	90
Normalpackung	Stück	60 Würfel	60 Würfel	16	16	200	200	200
Einzelpackung	Stück	3 Würfel = 12 Blitze	3 Würfel = 12 Blitze	1 Bar = 10 Blitze	1 Flip = 8 Blitze	10	10	10

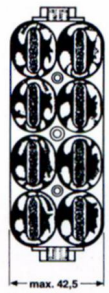
Preise auf Anfrage



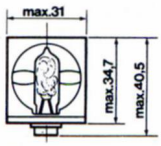




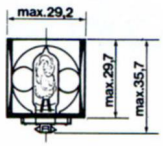
PHILIPS



topflash



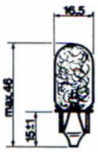
Macicube



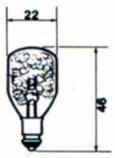
PFC 4



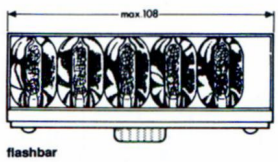
AG 3 B



PF 1 B



M 3



flashbar

PHILIPS Blitzlampen

topflash MULTIFLASH

Der Philips topflash besteht aus einer kompakten Einheit von 8 Blitzlampen und ist universal anwendbar für piezo-elektrische Kameras. Zwei Techniken machen ihn überlegen:
Der Philips topflash hat Mehrfach-Blitz-Möglichkeiten.
Durch vollständiges Durchstoßen der grünen Punkte auf der Rückseite wird der Schaltkreis unterbrochen. So können bis zu 3 Blitzlampen gleichzeitig gezündet werden. Dieses Blitzsystem ist ein Philips-Patent.
Der Philips topflash hat eine Sicherheitsvorrichtung.
Auf der Rückseite des topflash sehen Sie acht numerierte grüne Punkte. Sie liegen genau hinter den Blitzlampen. Ist ein Blitz gezündet, verschwindet der Punkt. So behalten Sie stets den Überblick über Ihren Blitz-„Vorrat". In dem ganz seltenen Fall, daß evtl. einmal ein Blitz nicht zünden sollte, können Sie sich selbst ganz leicht wieder „feuerbereit" machen: Durchstechen Sie einfach den nächsten sichtbaren grünen Indikator-Punkt.
Leitzahlen*

Typ	DIN ASA	15–16 25–32	17–18 40–50	19–20 64–80	21– 22 100–125	23– 24 160–200	25– 26 250–320
PFC 4	X 1/25–1/30 sec M 1/50–1/60 sec M 1/100–1/125 sec M 1/250–1/300 sec	15 11 9 7	20 14 11 9	24 17 14 11	30 22 18 14	30 28 22 18	48 34 28 22
Magicube	bis 1/60 sec	16	20	24	32	–	–
topflash					25		
flashbar					45		
AG 3 B	X 1/25–1/30 sec X-M 1/50–1/60 sec M 1/100–1/125 sec M 1/200–1/300 sec	20 14 13 9	26 18 16 12	32 22 20 15	40 28 25 18	52 36 31 23	65 45 40 30
PF 1 B	X 1/25–1/30 sec X-M 1/50–1/60 sec M 1/100–1/125 sec M 1/200–1/300 sec	20 14 13 9	26 18 16 12	32 22 20 15	40 28 25 18	52 36 31 23	64 44 40 30
M 3	X 1/25–1/30 sec M 1/50–1/60 sec M 1/200–1/300 sec M 1/400–1/500 sec	32 26 20 15	40 32 26 18	52 40 32 22	65 52 40 30	80 65 52 36	105 80 65 44

* Die Leitzahlen ergeben:
Geteilt durch den Abstand Lampe/Objekt (in m) die einzustellende Blendenstufe.
Geteilt durch die Blende die zu wählende Entfernung (in m).

Typ	Zünd-spannung V	Scheitelzeit ms	Leuchtzeit ms	Farbe	Normal-packung	Einzel-packung	Preise auf Anfrage
PFC 4	3–30	15	13	blau	24 × 3 Stück	1 × 3	
Magicube	–	7	11	blau	24 × 3 Stück	1 × 3	
topflash	–	12	15	blau	20 Stück	1	
flashbar	3–30	13	10	blau	20 Stück	1	
AG 3 B	3–30	15	13	blau	200 Stück	10	
PF 1 B	3–30	15	12	blau	200 Stück	10	
M 3	3–30	17	15	klar	200 Stück	10	

Als Partner des Handels empfehlen sich:
VGP Die Fotogrossisten der VGP VGP

Agfa-Gevaert Elektronenblitzgeräte

Agfatronic 162

Einteiliges Elektronenblitzgerät für Batteriebetrieb (2 × 1,5 V AA) mit Leitzahl 16 bei 21 DIN-Film. Anschluß über Mitten- und Kabelkontakt. Blitzfolge ca. 7 Sek., Blitzzahl ca. 200. Entfernungsbereich maximal bei Blende 2,8 (21 DIN-Film) 6 m. Stromsteuerautomatik. Abmessungen: 96 × 64 × 35 mm.

6925/100 Agfatronic 162, ohne Batterien 1.2200

Agfatronic 202

wie Agfatronic 162, jedoch mit Leitzahl 20, Blitzfolge ca. 12 Sek., Blitzzahl ca. 120, Entfernungsbereich maximal bei Blende 2,8 (21 DIN-Film) 7,0 m.

6927/100 Agfatronic 202, ohne Batterien 1.3300

Agfatronic 252

wie Agfatronic 202, jedoch mit Leitzahl 25, 4 Batterien 1,5 V AA, Blitzzahl ca. 150. Entfernungsbereich maximal bei Blende 2,8 (21 DIN-Film) 9 m. Mit Weitwinkel-Streuscheibe für 28-mm-Objektive. Abmessungen: 120 × 63 × 35 mm.

6929/100 Agfatronic 252, ohne Batterien 1.4900

Agfatronic 182 C

Einteiliges Elektronenblitzgerät für Batteriebetrieb (2 × 1,5 V AA) mit Leitzahl 18 bei 21 DIN-Film. Anschluß über Mitten- und Kabelkontakt. Blitzfolge ca. 10 Sek., Blitzzahl ca. 150. Computer-Arbeitsblende 5,6 bei 21 DIN-Film bis 3 m, manueller Entfernungsbereich bei Blende 2,8 und 21 DIN-Film bis 6,5 m. Stromsteuerautomatik. Abmessungen: 96 × 64 × 35 mm.

6926/100 Agfatronic 182 C, ohne Batterien 1.4100

Agfatronic 252 C

wie Agfatronic 182 C, jedoch mit Leitzahl 25, 4 Batterien 1,5 V AA, Blitzfolge ca. 10 Sek.; Computer-Bereich bei Blende 4 (21 DIN-Film) bis 6 m, Blende 8 bis 3 m. Drucktastenbereichswahl mit LED-Blendenanzeige. Weitwinkel-Streuscheibe für 28-mm-Objektive. Abmessungen: 120 × 63 × 35 mm.

6930/100 Agfatronic 252 C, ohne Batterien 1.7600

Agfatronic 222 CS

Einteiliges Elektronenblitzgerät mit Serien-Computer, wahlweise für NC-Akku- oder Batterie-Betrieb (4 × 1,5 V AA). Leitzahl 22 bei 21 DIN-Film. Anschluß über Mitten- und Kabelkontakt. Blitzfolge 0,5–8 Sek., Winderschaltung (2 B/Sek. bei Akku-, 1 B/Sek. bei Batterie-Betrieb). Blitzzahl 200 bis 2500. Computerbereiche bei Blende 4 bis 5 m (21 DIN-Film), Blende 8 bis 2,5 m. Drucktastenbereichswahl mit LED-Blendenanzeige. Mit Streuscheibe für 28-mm-Objektive. Stromsteuerautomatik. Abmessungen: 120 × 63 × 35 mm.

6928/100 Agfatronic 222 CS, ohne Batterien 1.7900

Agfatronic 302 CSI

wie Agfatronic 222 CS, jedoch mit Leitzahl 30, Anschluß über Blitzschiene und Kabelkontakt sowie Adapter für Mittenkontakt. Computerbereiche bei Blende 4 (21 DIN-Film) bis 7 m, Blende 5,6 bis 5 m, Blende 8 bis 3,5 m. Vertikal- und horizontal schwenkbarer Reflektor, Kontrollampe für indirektes Blitzen, automatische Blitzzeiteinstellung und Blitzbereitschaftsanzeige bei Agfa Selectronic 2/3. Abmessungen: 185 × 63 × 40 mm.

6931/100 Agfatronic 302 CSI, ohne Batterien 1.12100

Agfatronic 352 CSI

wie Agfatronic 302 CSI, jedoch mit Leitzahl 35, Computer-Bereiche bei Blende 4 bis 8 m, Blende 5,6 bis 6 m, Blende 8 bis 4 m. Eingebauter Aufhellblitz für gleichmäßige Ausleuchtung, Leitzahl 12 bei 21 DIN-Film.

6932/100 Agfatronic 352 CSI, ohne Batterien 1.15400



Agfatronic 162



Agfatronic 202



Agfatronic 252



Agfatronic 182 C



Agfatronic 252 C



Agfatronic 222 CS



Agfatronic 352 CSI



Agfatronic 302 CSI

Bauer Elektronenblitzgeräte

Bauer E 518 B

Batterieblitzgerät mit Leitzahl 18 für 21 DIN nach DIN 19011. Stromversorgung durch zwei Mignonzellen AA 1,5 V. Blitzzahl ca. 150 Blitze (bei Verwendung von Alkali-Mangan-Zellen). Blitzfolge ca. 11 Sek. (6 Sek. bei NC-Zellen); Blitzdauer 1/1000 Sek.; querliegender Reflektor; Ausleuchtung (horizontal 50°, vertikal 50°). Optische Blitzbereitschaftsanzeige. Farbkorrigierte Blitzröhre. Mittenkontakt und Synchronkabel. Handauslöser. Blendenrechner. Abmessungen 65 × 67 × 37 mm. Gewicht: 115 g.

7695111103 Bauer E 518 B, ohne Batterien 1.3900

Bauer E 528 B servo (Abb. Seite 230)

Batterieblitzgerät mit Leitzahl 28 für 21 DIN nach DIN 19011. Mit abschaltbarer Servo-Automatik als Zweitgerät. Stromversorgung durch 4 Mignonzellen AA 1,5 V o. wahlweise NC-Akku. Blitzzahl ca. 200 Blitze (bei Verwendung von Alkali-Mangan-Zellen). Blitzfolge ca. 11 Sek. (6 Sek. bei NC-Zellen); Blitzdauer 1/100 Sek.; querliegender schwenkbarer Reflektor mit Weitwinkel-Ausleuchtung



Bauer E 518 B

Fortsetzung ►

Elektronenblitzgeräte

Fortsetzung: Bauer E 528 B servo



Bauer E 528 B Servo

(horizontal 60°, vertikal 45°). Farbkorrigierte Blitzröhre. Mittenkontakt und Synchronkabel. Handauslöser. Blendenrechner an der Rückseite. Abmessungen 97 × 71 × 47 mm. Gewicht ohne Batterien: 200 g.

7695111112 Bauer E 528 B servo, ohne Batterien 1.6900

Bauer E 528 AB (Design wie E 528 B servo)

Batterieblitzgerät mit Leitzahl 28 für 21 DIN nach DIN 19011. Stromversorgung durch 4 Mignonzellen AA 1,5 V o. wahlw. NC-Akku. Blitzautomatik. Arbeitsblenden: 4 und 8. Automatikreichweite 7 m. Blitzzahl ca. 200 Blitze (bei Verwendung von Alkali-Mangan-Zellen); Blitzfolge ca. 11 Sek. (6 Sek. bei NC-Zellen); Blitzdauer 1/1000 bis 1/25000 Sek.; querliegender schwenkbarer Reflektor mit Weitwinkelausleuchtung (horizontal 60°, vertikal 45°). Farbkorrigierte Blitzröhre. Optische Blitzbereitschaftsanzeige. Mittenkontakt und Synchronkabel. Handauslöser. Blendenrechner an der Rückseite. Abmessungen 97 × 71 × 47 mm. Gewicht ohne Batterien: 210 g.

7695111122 Bauer E 528 AB, ohne Batterien 1.8900

Bauer E 528 ABS (Design wie E 528 B servo)

Batterieblitzgerät mit Leitzahl 28 für 21 DIN. Stromversorgung mit 4 Mignonzellen AA 1,5 V oder wahlweise NC-Zellen. Automatische Batterieabschaltung on/off mit LED-Anzeige. Mit abschaltbarer Blitzautomatik; mit zwei Arbeitsblenden 4 und 8 und Thyristor-Steuerung. Mit Probeblitz zur Überprüfung der vorgewählten Computer-Blende. Vertikaler Schwenkreflektor bis zu 60°. Ausleuchtwinkel (ungeschwenkt) horizontal 60° und vertikal 45°. Lichtdosierung erfolgt automatisch bis 7 m Aufnahme-Entfernung. Bei Computerbetrieb wird die überschüssige Energie durch den Serien-Thyristor gespeichert. Blitzfolge 0,3–11 Sek. (0,3–6 Sek. bei NC-Zellen); Blitzzahl je Batteriesatz ca. 200 bis 1500; Blitzdauer 1/1000 bis 1/25000 Sek. je nach Aufnahme-Entfernung. Optische Anzeige für Fehlbelichtung, Testblitz und Blitzbereitschaft. Mittenkontakt und Synchronkabel. Handauslöser. Blendenrechner an der Rückseite. Abmessungen 97 × 71 × 47 mm; Gewicht 230 g.

7695111132 Bauer E 528 ABS mit Weitwinkelscheibe, ohne Batterien 1.13900



Bauer E 536 ABS

Bauer E 536 ABS

Batterieblitzgerät mit Leitzahl 36 für 21 DIN nach DIN 19011. Stromversorgung durch 4 Batterien 1,5 V Type AA oder wiederaufladbare NC-Zellen. Blitzautomatik mit batteriesparender Thyristor-Regelung, abschaltbar mit zusätzlicher Servo-Automatik, abschaltbar. Optische Anzeigen für Fehlbelichtung, Testblitz und Blitzbereitschaft. Arbeitsblenden bei Automatikbetrieb 4 und 8; Automatikbereich 9 m. Blitzzahl pro Ladung bei Alkali-Mangan-Batterien ca. 100–900, Blitzfolge ca. 0,3–14 Sek. (0,3–6 Sek. bei NC-Zellen), Blitzdauer 1/1000 bis 1/25000 Sek. je nach Aufnahmeentfernung. Dreh- und schwenkbarer Reflektor querliegend mit Weitwinkelausleuchtung, horizontal 60°, vertikal 45°. Farbkorrigierte Blitzröhre. Handauslöser. Blendenrechner an der Gehäuse-Rückseite. Gewicht ohne Batterien: 380 g.

7695111142 Bauer E 536 ABS mit Filterset,
Weitwinkel- und Bouncelightscheibe, ohne Batterien 1.17900



Bauer D 536 SCA

Bauer D 536 SCA (Lieferung ab Sommer 1982)

Grundsätzlich wie Modell E 536 ABS, jedoch mit Hauptreflektor (60°/45°) und abschaltbarem Zweit-Reflektor (46°/34°), SCA-Adaption (durch handelsüblichen Braun/Metz-Adapter) für SLR-Kameras der Marken Canon, Cosina, Olympus, Minolta, Nikon, Leitz. Limiter-Schaltung für Winder-Aufnahmen in Intervallen von 2 B/Sek.; optische und akustische Testblitz- und Bereitschaftsanzeige sowie optische Anzeige für Blitzbereitschaft bei Winderbetrieb. Gewicht ohne Batterien: 420 g.

7695111143 Bauer D 536 SCA mit Filterset,
Weitwinkel- und Bouncelightscheibe, ohne Batterien 1.29900

Batteriesatz für vorstehende Geräte 528/536:
Mallory 4 × MN 1500, Varta 4 × 4006

Braun Batterie-Kompakt-Blitzgeräte mit Softlight-Reflektor

Kompakte, einteilige Elektronenblitzgeräte. Querliegender computerberechneter Softlight Reflektor mit Oberfläche für gleichmäßige Ausleuchtung ohne dunkle Ecken. Kein „Rotaugen-Effekt" durch relativ große Entfernung Objektiv-Blitzreflektor.

Braun Hobby 200 BC

Wie Modell 170 B, jedoch mit Computer, Leitzahl 20 für 21 DIN, Blitzzahl: 100 (80), Blitzfolgezeit: 12 (7), Leuchtzeit: 1/1900 bis 1/2500 Sek., Gewicht 120 g.

7493953010 Braun Hobby 200 BC, ohne Batterien 1.5900



200 BC

Braun Hobby 260 BC (ohne Abb.)

Wie Modell 170 B, jedoch mit Computer, Leitzahl 26 für 21 DIN, Blitzzahl: 160 (80), Blitzfolgezeit Sek.: 8 (4), Leuchtzeit: 1/1200 bis 1/22000 Sek., Ausleuchtwinkel 63° (diagonal), Gewicht 150 g.

7493955010 Braun Hobby 260 BC, ohne Batterien 1.7900

Braun Batterie-Kompakt-Blitzgeräte

Braun 2000 VarioComputer 320 BVC

Einteiliges Elektronenblitzgerät mit Leitzahl 32 bei 21 DIN. Energiequelle: 4 × 1,5-V-Mignon- oder NC-Zellen in leicht austauschbarem Batteriekorb, 2 Arbeitsblenden: 4, 11, Arbeitsbereiche: 1,1 bis

8 m, 0,4–2,9 m, Blitzzahl: 130 (65), Blitzfolgezeit: 8 (5) Sek., Leuchtzeit: 1/430 bis 1/10000 Sek., VarioReflektor: bis 120° vertikal und bis 174° horizontal nach beiden Seiten schwenkbar, Ausleuchtwinkel 65° (diagonal), Gewicht 320 g. Ausbaufähig durch umfangreiches Zubehör.

7493973010 Braun VarioComputer 320 BVC, ohne Batterien 1.14900

Braun VarioZoom 340 SCA

Einteiliges Elektronenblitzgerät mit Zoomreflektor für Weitwinkel-, Normal- und Teleobjektive. Leitzahl 34 bei 21 DIN und Normalwinkel. Energiequelle: 4 × 1,5 V-Mignon- oder NC-Zellen in leicht austauschbarem Batteriekorb. Beleuchtete Arbeitsblenden 4 und 8 für **alle** Filmempfindlichkeiten. Einzigartige VarioDistance-Einrichtung zur Ausnutzung hochempfindlicher Filme in max. Reichweite z. B. Teleposition bei 27-DIN-Film = 24 m bei Computerbetrieb! Blitzzahl 1250–120 (500–60). Blitzfolgezeit: 0,5–8 Sek. (0,5–5 Sek.). Leuchtzeit 1/430–1/10000 Sek. VarioReflektor bis 120° vertikal und bis 174° horizontal nach rechts und links schwenkbar. Vorklappbare Lichtteilerscheibe für gleichzeitige Direkt-/Indirekt-Beleuchtung. Neuartige LED-Automatikbereichsanzeige. Optische und akustische Belichtungskontrollanzeigen. SCA-Adaption zur Übertragung von Blitzgerätefunktionen in Kameras von Canon, Leitz, Minolta, Nikon, Olympus, Cosina.

7493947010 Braun VarioZoom 340 SCA, ohne Batterien 1.24900



320 BVC

Braun Stabblitzgeräte

Braun 2000 VarioComputer 370 BVC

Stabgerät für Batteriebetrieb, 4 × 1,5-V-Mignon- oder (NC-Zellen), Leitzahl 37 für 21 DIN, Blitzzahl je Ladung: 3200 bis 100 (1600 bis 50), Blitzfolgezeit Sek.: 0,2 bis 12 (0,2 bis 5), VarioComputer mit 6 Arbeitsblenden: 4; 5,6; 8; 11; 16 und 22, Arbeitsbereiche: 1,2 bis 9,2 m, 0,8 bis 6,6 m, 0,4 bis 4,6 m, 0,4 bis 3,3 m, 0,4 bis 2,3 m, 0,4 bis 1,6 m, nachleuchtendes Computer-Kontrollsignal, Leuchtzeit Sek.: 1/300 bis 1/15000, VarioReflektor: bis 120° vert., bis 174° horiz. nach beiden Seiten, eingebaute Weitwinkelscheibe, VarioPower: Stufenweise Reduzierung der Energie von voller Leistung bis auf 1/64, Anschluß Spezialkameras: Mit Adapter an Sofortbildkameras von Kodak (EK 4, 6, 8, 100, 200) und Polaroid (für SX-70-Filme) und mit SCA-Adapter an den Modellen von Canon, Cosina, Leitz, Minolta, Nikon, Olympus. VarioDistance-Einrichtung mittels SCA 1, gleichzeitig externer Sensor. Farbtemperatur 5600 K, Kabelkontakt. Ausbaufähig durch umfangreiches Zubehör.

7493076010 Braun 2000 VarioComputer 370 BVC, ohne Batterien 1.22900

Braun 2000 VarioComputer 410 VC (nicht abgebildet)

Stabgerät wie 370 BVC, jedoch für NC-Akku-Betrieb. Leitzahl: 41 für 21 DIN, Blitzzahl: 1500 bis 45. Blitzfolgezeit: 0,2 bis 8 Sek., Ladegerät mit Überladeschutz. Ladezeit 8 Stunden.

7493077010 Braun 2000 VarioComputer 410 VC, mit NC-Akku und Ladegerät ... 1.29900



340 SCA

Zubehör Braun Blitzgeräte (Auszug)

8683944010	Tasche für 320 BVC/440 VC	1.2300
7493943010	Tasche für Stabblitzgeräte	1.3200
8683980010	Tasche für 340 SCA	1.2400
8683941010	Tasche für F 910	1.1900
7493967010	Reflexionsschirm FRS 2000	1.4600
7493935010	Reflexionsschirm FRS 900 (für F 910)	1.17900
7493965010	Filter-Set 1 (für 320 BVC, 370 BVC, 410 VC)	1.3600
7493979010	Filter-Set 2 (für 340 SCA)	1.3600
7493968010	Fotozelle-S	1.4600
7493666010	Polaroid-Set (für 370 BVC/410 VC)	1.4200
8683667010	Kodak-Adapter	1.1800
7493939010	Ladegerät für NC-Kleinakkus	1.3780
8683964010	OM-2-Adapter	1.1620
7493669010	Flash-Power-Set	1.3330
8683660010	6 × 6-Adapter für Stabblitzgeräte	1.2300
7493674010	Ext. Sensor VarioControl SCA 1 (370/410)	1.12400
7493652010	Ext. Sensor VarioControl (F 910)	1.13700
7493650010	Zusatzlampenstab FZK 900	1.35000
7493662010	Batteriefach FB 910	1.18900
7493647010	Netzteil FN 900	1.20200
	SCA-Adapterplatten für Canon (8683674110), Leitz (8683674150), Minolta (8683674130), Nikon (8683674140), Olympus (8683674120)	1.1300

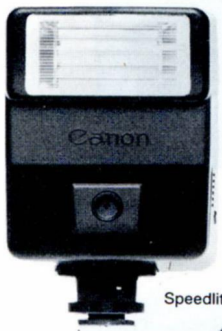

370 BVC/410 VC

Beachten Sie auch in Kapitel 9 die Tabelle:
Batterien für die wichtigsten Elektronenblitzgeräte

Elektronenblitzgeräte



Canolite D



Speedlite 155 A



Speedlite 166 A


Speedlite 177 A



Speedlite 188 A


Speedlite 199 A


Speedlite 533 G

Canon Elektronenblitzgeräte

Canonlite D

Aufsteckbares Elektronenblitzgerät mit Mittenkontakt und Direktkontakt für Blitzautomatik mit Canonet 28 und Canonet G III 17 QL. Stromquelle: 2 Mignonzellen je 1,5 V. Leitzahl 16 bei 21 DIN. Blitzzahl ca. 150 je Batteriesatz. Blitzfolge 8 Sek. Beim Aufsetzen auf die Kamera schaltet diese auf Blitzbetrieb um und wählt je nach Entfernung die richtige Blende. Die Blitzbereitschaft ist an der Belichtungs-Messer-Nadel-Position auch im Sucher ersichtlich.

40311 Canonlite D, im Etui, ohne Batterien 1.7090

Canon Speedlite 155 A

Aufsteckbares Computer-E-Blitzgerät mit Mittenkontakt und Thyristorsparschaltung, automatische Lichtmengensteuerung bei zwei Automatik-Arbeitsbereichen und Blitzautomatikblenden (Blenden bei 21 DIN): 0,5–6 m (Blende 2,8) und 0,5–3 m (Blende 5,6). Stromquelle: 4 Mignonzellen je 1,5 V oder NC-Batterien. Leitzahl 17 bei 21 DIN. Blitzzahl über 300 (Alkali-Mangan-Batterien). Blitzfolge weniger als 7 Sek. Blitzvollautomatik in Verbindung mit Canon SLR-Kameras mit Blendenautomatik. Dabei werden Blitzverschlußzeit und Automatikblitzblende objektivseitig vom Kamera-Computer gesteuert.

40211 Canon Speedlite 155 A, im Etui, ohne Batterien 1.14700

Canon Speedlite 166 A (Neuheit)

Aufsteck-Computer-Elektronenblitzgerät wie Canon Speedlite 155 A. Leitzahl 20 bei 21 DIN/ASA 100. Blitzzahl: über 250–2500 mit Batteriesatz Alkali-Mangan, über 80–800 mit NC-Batterien. Blitzfolge: ca. 0,5–7 Sek. bei Batteriesatz Alkali-Mangan, ca. 0,5–5 Sek. bei NC-Batterien. Blitzleuchtzeit: 1/1000–1/50000 Sek. Automatik-Arbeitsbereiche: bei größerer Blende (roter Sektor): 1,0 m bis 7,0 m; bei kleiner Blende (grüner Sektor): 0,5 m bis 3,5 m. Blitzvollautomatik: Wie Canon Speedlite 155 A. Automatikblitz-Kontrolle für ausreichende Lichtmenge.

40217 Canon Speedlite 166 A, im Etui, ohne Batterien 1.13500

Canon Speedlite 177 A

Aufsteckbares Computer-Elektronen-Blitzgerät wie Canon Speedlite 155 A. Leitzahl 25 bei 21 DIN (Leitzahl 16 mit Weitwinkelvorsatz). Blitzzahl: über 200 (Alkali-Mangan-Batterien); Blitzfolge: unter 8 Sek. Automatik-Arbeitsbereiche: Bei größerer Blende (roter Sektor) 1,0 m bis 9,0 m; bei kleiner Blende (grüner Sektor) 0,5 m bis 4,5 m. Blitzblenden bei 21 DIN: 2,8 und 5,6. Blitzvollautomatik: in Verbindung mit Canon SLR-Kameras mit Blendenautomatik.

40218 Canon Speedlite 177 A, im Etui, ohne Batterien 1.14500

Canon Speedlite 188 A

Aufsteckbares Computer-Elektronen-Blitzgerät mit Leitzahl 25 bei 21 DIN (Leitzahl 16 mit Weitwinkelvorsatz), sonst wie Blitzgeräte 155 A, 166 A und 177 A. Dieser nach vorne geneigte Elektronenblitz wurde speziell für die Canon AE-1 Program entwickelt und übermittelt bei Blitz-Belichtung im Sucher dieser Kamera mittels Leuchtdiodensignal die Anzeige für richtige oder falsche Belichtung. Der Canon Speedlite 188 A E-Blitz eignet sich aber auch für Blitzvollautomatik in Verbindung mit Canon SLR-Kameras mit Blendenautomatik.

40219 Canon Speedlite 188 A, im Etui, ohne Batterien 1.17800

Canon Speedlite 199 A

Aufsteckbares Computer-Elektronen-Blitzgerät mit Mittenkontakt und Thyristorsparschaltung. Automatische Lichtmengensteuerung bei drei Blitzautomatikblenden. Stromquelle: 4 Mignonzellen je 1,5 V oder NC-Akkus. Leitzahl 30 bei 21 DIN (Leitzahl 18 mit Weitwinkelvorsatz für 24-mm-Objektive). Blitzzahl 100 bis 1000 mit Alkali-Mangan-Batterien. Blitzfolge 0,2–10 Sek. mit Alkali-Mangan-Batterien. Automatik-Arbeitsbereiche (bei 21 DIN): 1,5–10,6 m (Blende 2,8), 1,0–5,3 m (Blende 5,6), 0,5–2,6 m (Blende 11). Blitzvollautomatik in Verbindung mit Canon SLR-Kameras mit Blendenautomatik. Dabei werden Blitz-Verschlußzeit und Automatik-Blitzblende objektivseitig vom Kamera-Computer gesteuert. In Verbindung mit der Canon A-1 sind auch Verschlußzeiten von 1/30 Sek. und länger möglich (Tageslicht-Blitz-Synchronisation). Eingebauter Schwenkreflektor für indirektes Blitzen. Automatik-Kontrollampe für ausreichende Lichtmenge.

40221 Canon Speedlite 199 A, im Etui, ohne Batterien 1.27300

40216 Synchronkabel A für Speedlite 155 A, 177 A und 199 A 1.960

Canon Speedlite 533 G

Stab-Computer-E-Blitzgerät für automatischen Blitzbetrieb. Mit automatischer Lichtdosierung über externen Sensor bei drei Automatik-Arbeitsbereichen und -Blitzblenden. Manuell nicht direkt schaltbar, sondern durch Abnahme des externen Sensors möglich. Mit Thyristor-Sparschaltung. Kameraanschluß mittels Blitzgeräteschiene mit Schnellklemmvorrichtung. Blitzsynchronisation über Mittenkontakt und Spezialkontakte für die Canon Reflexkameras Typ A. Anschluß eines Zweitblitzgerätes bei manuellem Betrieb möglich. Stromversorgung: 6 Batterien à 1,5 V (Typ AA) oder NC-Batterien gleicher Größe. Externe Energieversorgung (für lange Aufnahmeserien oder Winderbetrieb) mittels tragbarem Transistor-Batterie-Pack G, für 6 Alkali-Mangan-Batterien à 1,5 V (Typ C) oder für wiederaufladbares NC-Akku Pack TP. Leitzahl 36 bei 21 DIN. Blitzleuchtzeit (manuell) 1/800 Sek., bei Automatikbetrieb 1/800–1/50000 Sek.; Blitzzahl bei Alkali-Mangan-Batterien 120–1200, bei NC-Akkus 55–550. Blitzfolge bei Alkali-Mangan-Batterien 0,2–10 Sek., bei NC-Akkus

Canon

0,2–5,5 Sek. Meß-Charakteristik: Integralmessung. Automatik-Arbeitsbereiche 1–12,8 m bei 21 DIN-Film. Automatischer Indirektblitz, eingebauter Schwenkreflektor 120 Grad vertikal, 220 Grad horizontal (mit Rastungen). Automatik-Kontrollampe. Kameraschine mit Stativgewinde, Hauptschalter, Bereitschaftslampe, gleichzeitig Handauslöser, Programmblendenwähler, Anschluß für externen Sensor, Zweitblitz und Synchronkabel, ablesbare Reflektorschwenkwinkel, Filmempfindlichkeiten 25–800 ASA und Blendenskala 1,4–32. Abmessungen 93 × 104 × 248 mm, Griff ∅ 44 mm; Gewicht 655 g (ohne Batterien).

40231 Canon Speedlite 533 G mit abnehmbarer Kameraschiene, Batteriemagazin, Weitwinkel-Diffusor und externem Sensor G 20 ..... 1.39800



Speedlite 577 G

Canon Speedlite 577 G

Wie Canon Speedlite 533 G, jedoch Leitzahl 48 bei 21 DIN, Stromquelle: externe Energiequelle „Transistorpack G". Wählschalter für Programmblenden und manuelle Steuerung; Blitzleuchtzeit 1/400 bis 1/50000 Sek.; Blitzzahl mindestens 150 mit 0,2 bis 6 Sek. Folgezeit.

40241 Canon Speedlite 577 G mit abnehmbarer Kameraschiene, Weitwinkel-Diffusor und externem Sensor G 20 ..... 1.46800

Zubehör für Canon Speedlite 533 G und 577 G:

40242 Transistor-Batterieteil G (Außenstromversorgung), muß für Speedlite 577 G und kann für Speedlite 533 G verwendet werden 1.15500
40247 Weitwinkel-Adapter für f = 20 mm – passend für Speedlite 577 G .. 1.1800
40246 Weitwinkel-Adapter für f = 20 mm – passend für Speedlite 533 G .. 1.1420
40249 Tele-Adapter – passend für Speedlite 577 G 1.3600
40248 Tele-Adapter – passend für Speedlite 533 G 1.3000
40251 Sensor G 100 für entfesselten Blitz bis zu 1 m Abstand 1.8400
40255 NC-Akku TP 1.13000
40256 Ladegerät für NC-Akku TP 1.1900



Zubehör Speedlite 533 G und 577 G

Canon Makrolite ML-1

Dreiteiliges Spezial-Computer-Elektronen-Blitzgerät für den Nah- und Makrobereich, bestehend aus der Blitzeinheit mit Doppelreflektor und Objektivbefestigung mit integriertem Sensor für die automatische Lichtmengensteuerung, Energieteil mit Hauptschalter Ein/Aus und Synchronstecker mit Bereitschaftslampe und Blitzautomatik-Kontrollampe. Alle drei Einheiten sind mittels Synchronkabel und Stromversorgungskabel miteinander verbunden. Mit Thyristorsparschaltung. Leitzahl 16 bei 21 DIN (9,5 mit Weitwinkel-Diffusoren). Blitzfolgezeit ca. 4 Sek. (beide Reflektoren), Blitzzahl ca. 250 (beide Reflektoren), Blitzleuchtzeit 1/500–1/50000 Sek. Sensormeßwinkel: 16 Grad. Drei Automatik-Arbeitsbereiche (farbig markiert) von 0,4–4 m, manuelle Steuerung möglich. Stromquelle: 8 Batterien à 1,5 V (Typ AA) bzw. NC-Batterien. Gesamtgewicht 800 g.

40611 Canon Makrolite ML-1, ohne Batterien, komplett, mit zwei Weitwinkelstreuscheiben, Makrolite-Adapter ∅ 52 mm und ∅ 55 mm, Befestigungsringe für die Makrolite-Adapter ∅ 52 mm und ∅ 55 mm, zwei Batteriemagazine D 1.70900



Makrolite ML-1

Kodak Elektronenblitzgeräte

KODALUX 3

Kompaktes Elektronenblitzgerät für Batteriebetrieb zum Anschluß an alle Kodak EKTRA Kameras. Blitzbereiche bei Kodacolor II Film: Kodak EKTRA Cameras 200 und 250 1,2–3,5 m, Kodak EKTRA Camera 350 1,2–4,5 m; bei Kodacolor 400 Film: Kodak EKTRA Cameras 200 und 250 1,2–5,5 m, Kodak EKTRA Camera 350 1,2–6,5 m. Farbtemperatur 6000 K. Blitzzahl: 150 pro Batteriesatz; Blitzdauer: 1/1000 Sek.; Batterien: 2 Alkali-Mangan 1,5 V Mignon-Batterien (Typ AA) (Mallory MN-1500, Ucar E-91, Varta photo V 1500). Garantie: 3 Jahre.

64619 Kodak Elektronenblitzgerät KODALUX 3, ohne Batterien 1.4300

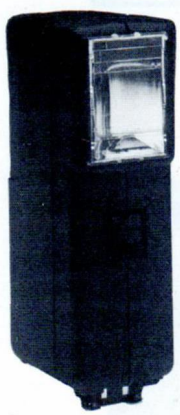


Kodak Modell C

Kodak Instant Flash Modell C

Kompaktes Elektronenblitzgerät für Batteriebetrieb zum Anschluß an die KODAK EK 160 Instant Camera. Automatische Lichtregelung. Zum Einschalten und Blitzen wird das Gerät nach rechts herausgeschoben. Blitzzahl: ca. 100; Blitzfolgezeit: ca. 10 s; Blitzdauer 1/1500 s; Farbtemperatur entsprechend mittlerem Tageslicht. Stromquelle: 4 × 1,5 V Mignon-Batterien, Typ AA; Lichtkorrektur: Hell/Dunkel-Korrektur bei Helligkeitskontrasten ca. plus/minus 2/3 Blende, Blitzbereitschafts-Kontrolleuchte.

62707 KODAK Instant Flash, Modell C, ohne Batterien 1.5450



Kodalux Modell 3

Metz Mecablitz-Elektronenblitzgeräte

Mecablitz 20 B 3

Batterieblitzgerät mit Leitzahl 20 bei 21-DIN-Film. Stromversorgung 3 × 1,5 V Mignon-Batterien. Mit Steckfuß für Mittenkontakt, Kabelkontakt möglich. Bildformat-Querreflektor. Weitwinkelausleuchtung 58 × 42 Grad. Blitzdauer ca. 1/1200 Sek.; Blitzfolge ca. 8 Sek.; Blitzzahl ca. 180; Farbtemperatur 5600 K.

0200300 Mecablitz 20 B 3, ohne Batterien 1.3235



Mecablitz 20 B 3

Elektronenblitzgeräte



Mecablitz 20 BC 4

Mecablitz 20 BC 4

wie Mecablitz 20 B 3, jedoch mit Telecomputer für 1 Blende (5,6 bei 21-DIN-Film), Blitzdauer 1/1200 bis 1/25000 Sek.

0200400 Mecablitz 20 BC 4, ohne Batterien 1.4565



Mecablitz 30 B 3

Mecablitz 30 B 3

Batterieblitzgerät mit Leitzahl 30 bei 21-DIN-Film. Stromversorgung 4 × 1,5 V Mignon-Batterien (NC-Betrieb mit Sonderzubehör B 26). Batterieabschaltautomatik. Mit Steckfuß für Mittenkontakt, Kabelanschluß möglich. Bildformat-Querreflektor. Serienmäßig mit aufsteckbarer Weitwinkelstreuscheibe. Weitwinkelausleuchtung 58 × 42 Grad. Blitzdauer 1/500 Sek.; Blitzfolge ca. 9 Sek., NC-Akku 5 Sek.; Blitzzahl ca. 150, NC-Akku ca. 60. Farbtemperatur 5600 K.

0300300 Mecablitz 30 B 3, ohne Batterien 1.4882



Mecablitz 30 BCT 4

Mecablitz 30 BCT 4

wie Mecablitz 30 B 3, jedoch mit Thyristoren-Lichtregelung und Telecomputer für 3 Blenden (2/4/8 bei 21-DIN-Film). Schwenkreflektor für indirektes Blitzen. Blitzdauer 1/500 bis 1/20000 Sek.; Blitzfolge 9 bis 0,5 Sek.; Blitzzahl 150 bis 3500. Batterietester durch Leuchtdiode. Computer-Kontrollanzeige für richtig erfolgte Belichtung.

0300400 Mecablitz 30 BCT 4, ohne Batterien 1.9047

Zubehör für Mecablitz 20 B 3/20 BC 4/30 B 3/30 BCT 4:

0000803 **Stabile Kamera-Verbindungsschiene** 1.1410

0000011 **Metz Mecalux 11,** Servo-Blitzauslöser zur drahtlosen verzögerungsfreien Fernauslösung von Zusatz-Elektronenblitzgeräten 1.4920



Mecablitz 40 CT 4

Mecablitz 34 BCT 2

Mecablitz 34 BCT 2

Einteiliges Elektronenblitzgerät für Batteriebetrieb (4 Mignonzellen 1,5 V) mit energiesparender Thyristoren-Lichtregelung, Telecomputer, Quadroligth-Schwenkreflektor und Anschluß für externen Sensor S 30. Steckfuß mit Mittenkontakt, Kabelanschluß möglich. Nachrüstbar für NC-Akku und Netzbetrieb. Leitzahl 34 bei 21-DIN-Film. Weitwinkelausleuchtung 60 × 46 Grad (horiz. × vertik.). Telecomputer für 3 Blenden (2,8/5,6/11 bei 21-DIN-Film). Blitzdauer 1/500 bis 1/40000 Sek., Blitzfolge mit NC-Akku ca. 7 bis 0,3 Sek.; mit Batterie ca. 10 bis 0,3 Sek., Blitzzahl mit NC-Akku ca. 60 bis 1200, mit Batterien 120 bis 1600, Farbtemperatur ca. 5600 K, mit Weitwinkel-Streuscheibe.

0340200 Mecablitz 34 BCT 2 mit Schwenkfuß, ohne Batterien 1.13150

Mecablitz 40 CT 4

Einteiliges Elektronenblitzgerät für NC-Akku- und Netzbetrieb, wie Mecablitz 34 BCT 2, jedoch Leitzahl 40 bei 21-DIN-Film; Schnelladung 4 Std. und Computer-Kontrollanzeige, mit Weitwinkel-Streuscheibe.

0400410 Mecablitz 40 CT 4, mit Schwenkfuß, NC-Akku, Quadroligth-Schwenkreflektor und Ladegerät 1.18900

Zubehör für Mecablitz 34 BCT 2/40 CT 4:

0000640 **Bereitschaftstasche schwarz** für 34 BCT 2, 40 CT 4 ..... 1.1760

0003421 **Weitwinkel- und Filterset** für 34 BCT 2 ..... 1.1800

0004021 **Weitwinkel- und Filterset** für 40 CT 4 ..... 1.1800

0000530 **Metz externer Sensor S 30** für 40 CT 4 und 34 BCT 2. Geeignet für Makro-, Tele- und Seitenlichtaufnahmen. Meßwinkelumschaltung von 25 auf 12 Grad. Zusätzliche Computerblende bei 21 DIN-Film Blende 22. Das ist ideal für Macroaufnahmen 1.4430

0000011 **Metz Mecalux 11,** Servo-Blitzauslöser zur drahtlosen verzögerungsfreien Fernauslösung von Zusatz-Elektronenblitzgeräten 1.4920

0000226 Netz-Ladeset B 26 mit 4 NC-Akkus für Mecablitz 34 BCT 1.5410

0000115 Autoladegerät A 15 ..... 1.2460



Mecablitz 45 CT-1

Mecablitz 45 CT 1 NC/45 CT 1 BATT.

Einteiliges Elektronenblitzgerät in Stabform mit 5 Blenden-Telecomputer und energiesparender Thyristorenlichtregelung, Quadroligth-Schwenkreflektor. Leitzahl: für 21 DIN-Film 45. Ausleuchtwinkel: 65 Grad horizontal, 46 Grad vertikal, Reflektor schwenkbar: 360 Grad horizontal, 90 Grad vertikal, Farbtemperatur: 5600 K. Telecomputer mit Arbeitsblenden (bei 21 DIN) 2,8/4/5,6/8/11, Blitzdauer ca. 1/300 bis 1/25000 Sek., Blitzfolgezeit: bei NC-Akku 7 bis 0,3 Sek., Alkali-Mangan-Batterien 13–0,3 Sek., mit Netzgerät N 20 4 bis 0,3 Sek., N 21 16 bis 0,3 Sek.; Blitzzahl: bei NC-Akku 50 bis 2000. Alkali-Mangan-Batterien 120 bis 2600, Netzgerät unbegrenzt. Stromquellen: NC-Akku oder 6 Alkali-Mangan-Zellen, oder Netzgerät N 20/N 21. Schnelladung des NC-Akku: 4 Stunden auch extern ladbar. Kamera-Verbindungsschiene mit Stabhalterung mit Transportstellung. Maße: 247 × 92 × 102 mm, Gewicht ca. 910 g.

0450110 **Mecablitz 45 CT 1 NC,** für NC-Akkus oder Batteriebetrieb, inkl. Verb.-Schiene und NC-Akku und WW-Streuscheibe 1.26300

0450100 **Mecablitz 45 CT 1 BATT.,** nur mit Einsatz für 6 Mignon-Batterien, inkl. Verb.-Schiene und WW-Streuscheibe, ohne Batterien 1.21020

Mecablitz 45 CT 5 NC

Das perfekte Systemblitzgerät mit Leitzahl 45 bei 21 DIN-Film, mit MDS-System = Microcomputer-Daten-System: Microcomputer zur automatischen internen Datenverarbeitung und Datenausgabe; elektronische Leuchtziffernanzeige für Filmempfindlichkeit, Telecomputer-Arbeitsblende und Grenzreichweite; Plus-Minus-Korrekturanzeige für etwaige halbe Blendenstufen-Einstellungen; Schalter für Anzeige der Filmempfindlichkeiten in DIN oder ASA; Schalter für Anzeige der Grenzentfernung in Meter oder Feet; automatische Datenanpassung bei Betrieb mit Weitwinkel-Vorsatz; Leuchtdioden für Betriebsanzeige: Automatik – Manuell – Winder. Abschaltbarer Zweitreflektor für belebendes Vorderlicht beim indirekten Blitzen.



Mecablitz 45 CT 5 NC

0450510 Mecablitz 45 CT 5 NC, für NC-Akkus oder Netzbetrieb, inkl. Verb.-Schiene und NC-Akku und WW-Streuscheibe und Zweitreflektor-Reduzierscheibe 1.42770

0450500 Mecablitz 45 CTS 5 Batt., für Batteriebetrieb 1.37490

SCA-Adapterkabel für Mecablitz CT 5 NC, alle Funktionen der jeweiligen Kameras bleiben erhalten:

0009510 SCA 510 für Canon A-1, AE-1, AT-1, AV-1 ..... 1.2060

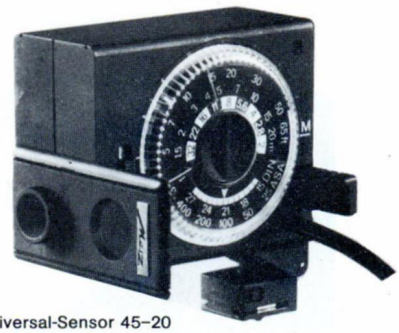
0009520 SCA 520 für Olypus OM-1 N, OM-2, OM-2 N, OM-10 ..... 1.2060

0009530 SCA 530 für Minolta XD-5, XD-7, XD-11, XG-1, XG-2, XG-7, XG-9 .. 1.2060

0009540 SCA 540 für Nikon FE, ME 1.2060

0009550 SCA 550 für Leica R 4 ..... 1.2060

0000350 C 50 für Contax 139 Quartz 1.2770



Universal-Sensor 45–20

Zubehör Mecablitz 45 CT 1-5:

0004543 **Metz mecamat Universal-Sensor 45–43** für 45 CT 1 und 45 CT 1 NC: Telecomputer für 6 Arbeitsblenden und zusätzlich Umschaltung auf 5 weitere Blendenzahlen (ideal für Makro), insgesamt also ein Bereich von 11 Blenden. Manueller Betrieb mit 7 Lichtleistungsstufen bzw. Blitzleuchtzeiten möglich: 1/300 – 1/1000 – 1/2500 – 1/4000 – 1/6000, 1/10000, 1/14000. Geeignet für Aufnahmen schnell bewegter Objekte. Meßwinkelumschaltung von 25 auf 12 Grad mit Visiereinrichtung (ideal für Tele- und Makroaufnahmen). Schwenkfuß (horizontal und vertikal) zum Parallaxenausgleich für Nahaufnahmen. Mittenkontakt im Fuß und steckbares Synchronkabel. Blitzbereitschaftsanzeige – Computer-Kontrollanzeige. Übersichtliches Programmier-Zentrum für Telecomputerbetrieb. Blendenanzeiger für manuellen Betrieb, Handauslöser 1.11800

0004530 **Metz mecamat Universal-Sensor 45–30,** wie 45–43, jedoch nur für 45 CT 5 NC 1.1.6770



Televorsatz

0004533 **Metz Televorsatz 45–33** für alle Mecablitz der Serie 45 und Mecatwin 60–40 ..... 1.6770

0004529 Tasche dazu 1.2540

0004525 **Kamera-Elektro-Auslöser 45–25** 1.1765

0004526 **Kamera-Draht-Auslöser 45–26** 1.1765

0000421 **Netzgerät N 21** 1.4300

0000802 **Schienenplatte 202/4** ..... 1.

0000116 **Autoladegerät A 16** (12 Volt) 1.2700

0004535 **Schienenadapter 45–35** 1.1290

0004532 **Weitwinkel- und Filterset** für 45 CT 1 NC, 45 CT 1, 45 CT 5 NC 1.1630

0004524 **Bereitschaftstasche 45–34** für Blitzgerät mit Zubehör 1.4920

0004552 **Spiral-Synchronkabel 45–52** für mecablitz 45 CT 1 NC, 45 CT 1 .... 1.840

0006052 **Spiral-Synchronkabel 60–52** für mecablitz 45 CT 5 NC 1.925

0000011 **Mecalux 11,** Servo-Blitzauslöser zur drahtlosen verzögerungsfreien Fernauslösung von Zusatz-Elektronenblitzgeräten 1.4920



45 CT 5 NC mit Reflexschirm 60-23 und Kameradrahtauslöser 45-26

0000420 **Netzgerät N 20,** Blitzfolge 4 Sek. 1.17820

0004555 **Verbindungskabel 45–55** 1.1430

0000245 **Ladeset B 45** mit NC-Akku 1.6510

0004527 **Handschlaufe 45–27** 1.740

0009500 **SCA 500 Adapterkabel** zum sicheren Anschluß an Kameras mit Mittenkontakt für 45 CT 5 NC 1.2060

0004551 **Langes Synchronkabel 45–51** (1 m) für 45 CT 1 NC und 45 CT 1 ... 1.360

0006052 **Langes Synchronkabel 45–51** (1 m) für 45 CT 5 NC (Spiralkabel) .. 1.925

0000356 **Synchron-Verlängerungskabel** (Länge 1,25 m) 1.750

0000357 **Synchron-Verlängerungskabel** (Länge 5 m) 1,1150

0004531 **Trageriemen 45–31** 1.580

Mecablitz 60 CT 1 (Abb. Seite 236)

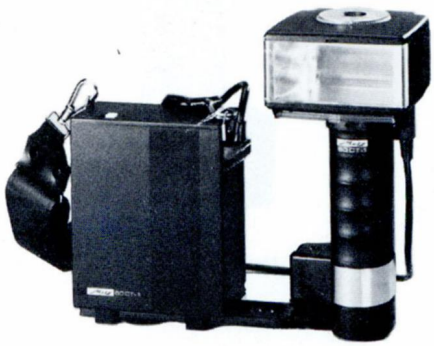
Zweiteiliges Profi-Blitzgerät mit sehr hoher Lichtleistung. Stromquelle wartungsfreier Dryfitakku, überladungssicher, 80% Schnelladung in 6 Std., auf Wunsch wahlweise Permanent-Akku oder Standard-Bleiakku oder NC-Akku, Netzbetrieb mit Netzgerät N 20 möglich. Quadrolight-Schwenkreflektor, 360 Grad horizontal und 90 Grad vertikal schwenkbar. Telecomputer für 6 Arbeitsblenden,

Fortsetzung ►

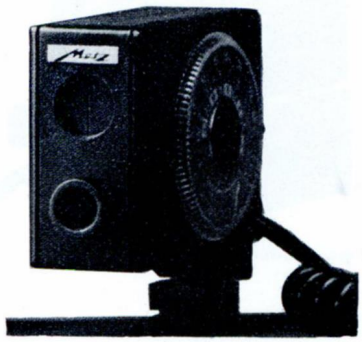
Elektronenblitzgeräte

Fortsetzung: Mecablitz 60 CT 1

Metz



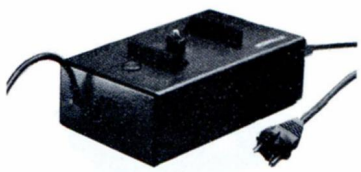
Metz 60 CT1



Universal-Sensor 60-30



SLA-Adapterkabel



N 20 Netzgerät

Thyristoren-Lichtregelung. Ausziehbarer Weitwinkelvorsatz. Leitzahl bei 21-DIN-Film – volle Energie = 60; Winderbetrieb bis 2½ Blitze pro Sek. = 10; Motor-Drive-Betrieb bis 5 Blitze pro Sek. = 7. Weitwinkelausleuchtung rechteckig ca. 65 × 48 Grad. Telecomputer-Arbeitsblenden bei 21-DIN-Film: 2–2,8–4–5,6–8–11. Blitzdauer bei Telecomputer-Betrieb 1/200 bis 1/20000 Sek., bei Winderbetrieb 1/3500 Sek., bei Motor-Drive-Betrieb 1/5000 Sek. Blitzfolge bei Telecomputer-Betrieb 5 bis 0,25 Sek., bei Winderbetrieb 0,4 Sek., bei Motor-Drive-Betrieb 0,2 Sek. Blitzzahl (Dryfit-/Bleiakku) bei Telecomputer-Betrieb 160 bis 4500, bei Winderbetrieb 800, bei Motor-Drive-Betrieb 1200. Farbtemperatur ca. 5600 K. Beleuchtetes Programmier-Zentrum, Computer-Kontrollanzeige. Anschluß für externen Sensor Mecamat 60–30; Zusatzleuchten Mecatwin 60–40. Trageriemen ausklinkbar. Maße Generatorteil: 12,6 × 16,5 × 5,8 cm – Blitzleuchte 25 × 11 × 10 cm, Gewicht ca. 2,5 kg.

0600110	Mecablitz 60 CT 1 mit NC-Akku	1.47810
0600140	Mecablitz 60 CT 1 mit Dryfit-Akku	1.44500
0600160	Mecablitz 60 CT 1 mit Permanent Blei-Akku	1.44500
0600180	Mecablitz 60 CT 1 mit Standard-Akku	1.

Mecablitz 60 CT 2

wie Mecablitz 60 CT 1, jedoch zusätzlich mit Spezial-Elektronik zur Adaption an Spiegelreflex-Kameras Canon, Minolta, Nikon oder Olympus mit speziellen Blitzfunktionen. Dazu sind verschiedene Adapterkabel lieferbar.

0600210	Mecablitz 60 CT 2 mit NC-Akku	1.52240
0600240	Mecablitz 60 CT 2 mit Dryfit-Akku	1.48920
0600260	Mecablitz 60 CT 2 mit Permanent Blei-Akku	1.48920
0600280	Mecablitz 60 CT 2 mit Standard-Akku	1.

SCA-Adapterkabel für Mecablitz 60 CT 2:

0009510	SCA 510 für Canon A-1, AE-1, AT-1, AV-1	1.2060
0009520	SCA 520 für Olympus OM-1 N, OM-2, OM-2 N, OM-10	1.2060
0009530	SCA 530 für Minolta XD-5, XD-7, XD-11, XG-1, XG-2, XG-7, XG-9	1.2060
0009540	SCA 540 für Nikon FE, ME	1.2060
0009550	SCA 550 für Leica R 4	1.2060
0000350	C 50 für Contax 139 Quartz, MD 137	1.2770

Zubehör 60 CT 1–2;

0006030	**Metz mecamat Universal-Sensor 60–30,** externer Sensor mit Telecomputer für 11 Arbeitsblenden. Geeignet für Tele- und Makroaufnahmen, bei denen der Blitz von der Kamera gelöst wird. Manueller Betrieb mit 7 festen Lichtleistungsstufen von 1/1 bis 1/64	1.11800
0006022	**Metz Televorsatz 60–22**	1.6770
0006029	Tasche dazu	1.2540
0006040	**mecatwin 60–40,** Zusatzleuchte mit eingebautem Blitzkondensator	1.19770
0000420	**Netzgerät N 20**	1.17820
0006055	Verbindungskabel dazu	1.1375
0000802	**Schienenplatte 202/4**	1.1290
0000116	**Autoladegerät A 16** (12 Volt)	1.2700
0004535	**Schienenadapter 45–35**	1.1290
0006021	**Filterset 60–21**	1.1920
0006052	**Spiralsynchronkabel 60–52**	1.925
0000011	**Metz Mecalux 11,** Servo-Blitzauslöser zur drahtlosen verzögerungsfreien Fernauslösung von Zusatzblitzgeräten	1.4920
0006027	**Handschlaufe 60–27**	1.740
0009500	**SCA 500 Adapterkabel** für Mittenkontakt	1.2060
0006059	**Spiral-Verbindungskabel 60–59**	1.2250
0000227	**Akku-Ladeeinrichtung B 27**	1.4300
0006051	**Langes Synchronkabel 60–51** (Länge 1 m)	1.530
0000356	**Synchron-Verlängerungskabel** (Länge 1,25 m)	1.750
0000357	**Synchron-Verlängerungskabel** (Länge 5 m)	1.1150
0006031	**Tragegurt 60–31**	1.1225
0006023	**Reflexschirm 60–23**	1.4120

MINOLTA

Minolta Auto-Electroflash-Geräte der X-Serie

Minolta bietet eine umfangreiche Palette von Electronen-Blitzgeräten, unterschiedlich in Lichtleistung, Lichtführung und Ausstattung: Über einen besonderen Kontakt im Aufsteckschuh bilden die X-Modelle eine Funktionseinheit mit Minolta XD- und XG-Kameras. Sobald Blitzbereitschaft besteht, werden diese Kameras automatisch auf Blitzbetrieb umgeschaltet und im Kamera-Sucher blinken LED-Anzeigen. Der 280 PX ist speziell in Verbindung mit der Minolta X-700 für Blitz-Innenmessung auf der Filmoberfläche konstruiert.

Technische Daten	Auto-Electroflash 320/320X*	Auto-Electroflash 132X*	Auto-Electroflash 280 PX (f. X-700)	Auto-Electroflash 200X*	Auto-Electroflash 118X*
Typ	aufsteckbar	aufsteckbar	aufsteckbar	aufsteckbar	aufsteckbar
Computerprinzip	Serien-Thyristor	Normalschaltung	Serien-Thyristor	Normalschaltung	Serien-Thyristor
Max. Leitzahl (für 21 DIN)	32 (45 mit Televors.)	32	28	20	18
Entfernungsbereich der Automatik	11 bis 0,7 m (16 m mit Televors.)	8 bis 0,7 m	10 bis 0,7 m	7 bis 0,7 m	9 bis 0,7 m
Blitzdauer Automatik-Betrieb	1/20000 bis 1/1000 s	1/40000 bis 1/1000 s	1/50000 bis 1/1000 s	1/40000 bis 1/1000 s	1/40000 bis 1/3000 s
Nichtautom. Betrieb	1/1000 s	1/1000 s	1/1000 s	1/1000 s	1/3000 s
Wählbare Computer-Blenden für 21 DIN	2,8; 5,6; 11	4 und 8	beliebig	2,8 und 5,6	2 und 4
Filmempf.-Bereich	15 bis 27 DIN (ASA 25 bis 400)				
Energiequellen	4 Mignonbatt.** oder NC-Akkus	4 Mignonbatt.** oder NC-Akkus	4 Mignonbatt.** oder NC-Akkus	4 Mignonbatt.** oder NC-Akkus	2 Mignonbatt.** oder NC-Akkus
Blitzfolgezeit	0,2 bis 8 s***	8 oder 5 s***	0,3 bis 9 s***	0,3 bis 6 s***	4,5, 7 oder 9 s***
Blitzvorrat	60 bis 1600	70 bis 160	70 bis 200	70 bis 2200	45 bis 200
Farbtemperatur	angeglichen für Tageslicht-Farbfilme				
Ausleuchtwinkel (Brennweiten)	35 mm u. länger; mit W1-Diffusor bis 28 mm; mit W2-Diffusor bis 24 mm; mit Televors. ab 100 mm	35 mm u. länger; 2 H mit W 1 Diffusor bis 28 mm; mit W 2 Diffusor bis 24 mm.	35 mm u. länger; mit W-Diffusor bis 28 mm	35 mm u. länger; bis zu 28 mm WW-Objektiv mit Diffusor	35 mm u. länger; bis zu 28 mm WW-Objektiv mit Diffusor
Sensor-Meßwinkel	ca. 15°	ca. 20°		ca. 20°	ca. 20°
Kabelanschluß	ja	ja	nein	nein	nein
Automatisches indirektes Blitzen	mit allseitig schwenkbarem Reflektor möglich	mit schwenkbarem Reflektor möglich	–	–	–
Kamera-Steuerkontakt	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut
Blitzbereichskontrolle	eingebaut	eingebaut	–	–	–
Abmessungen	70 x 85 x 123 mm	65 x 65 x 119 mm	70 x 102 x 60 mm	56 x 70 x 90 mm	47 x 61 x 84 mm
Gewicht (ohne Batterie)	380 g	235 g	220 g	210 g	130 g
Sonderzubehör	NC-Akkuladegerät NC-2; 1 Power-Grip 1 Set Sensor-Adapterkabel (1,2 m); Farbfilter-Set; Scheiben für Leuchtwinkelveränderung W1, W2 und T	Farbfilter-Set; WW-Diffusor für 24-mm-Obj.; NC-Ladegerät NC-2 mit Akkus	Power-Grip 2 mit Kameraschiene u. Kabel. NC-Ladegerät NC-2 m. Akkus	NC-Ladegerät NC-2 mit Akkus	NC-Ladegerät NC-2 mit Akkus; Makro-Scheibe für 110 SLR Mark II
	1.19800 1.27000	1.14500	1.18000	1.17200	1.8700

* Automatische Einstellung der Synchronisationszeit und Blitzbereitschaftsanzeige im Sucher
** Minolta empfiehlt Alkali-Mangan-Batterien *** je nach Energiequelle und/oder Objektabstand



Minolta Auto 320 X



Minolta Auto 132 X



Minolta Auto 280 PX



Minolta Auto 200 X

National Elektronenblitzgeräte


National PE-120 M

National PE-120 M

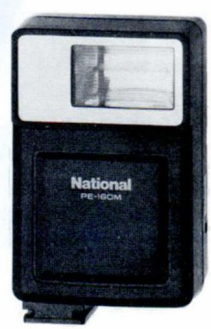
Aufsteckbares Mini-Elektronenblitzgerät mit Mitten- und Kabelkontakt. Stromquelle: 1 Mignonzelle 1,5 V. Leitzahl 12 bei 21 DIN. Blitzzahl ca. 120; Blitzfolge ca. 10 Sek.; Bereitschaftslampe; Handauslöser; Belichtungstabelle auf der Gehäuserückseite. Maße: 62 x 25 x 66 mm; Gewicht nur 63 g.

80106 National PE-120 M, ohne Batterien 1.1800

National PE-160 M

Aufsteckbares Mini-Elektronenblitzgerät. Kamera-Anschluß über Mittenkontakt oder Synchronkabel. Blitzblenden-Tabelle auf der Rückseite. Stromquelle: Batteriebetrieb mit 2 Mignonzellen à 1,5 V (Typ AA) oder NC-Batterien, wiederaufladbar. Leitzahl 16 bei 21 DIN-Film. Blitzzahl ca. 200 pro Batteriesatz Alkali-Mangan, ca. 80 pro NC-Batterie-Ladung. Blitzfolge ca. 7 Sek. bei Alkali-Mangan-Batterien, ca. 5 Sek. bei NC-Batterien; Blitzleuchtzeit 1/2000 Sek.; Leuchtwinkel 45 Grad vertikal, 60 Grad horizontal. Sonstiges: Bereitschaftslampe, Handauslöser. Kalkulationstabellen auf der Gehäuserückseite. Maße: 55 x 27 x 84 mm; Gewicht: 80 g (ohne Batterien).

80108 National PE-160 M, ohne Batterien 1.2700



National PE-160 M

Elektronenblitzgeräte



PE-2006



PE-250 S



National PE-280 C



PE-247 S



PE-357 S



National
PE-300
SGW

National PE-206/PE-2006

Aufsteckbare Elektronenblitzgeräte mit Mitten- und Kabelkontakt. Stromquelle: 4 Mignonzellen je 1,5 V. Leitzahl 20 bei 21 DIN. Blitzzahl ca. 300 mit Alkali-Mangan-Batterien. Blitzfolge ca. 6 Sek. PE-2006 mit automatischer Lichtmengensteuerung über Sensor. Zwei Automatik-Arbeitsbereiche von 0,7–5 m bzw. 1,5–10 m (Blende 4 und Blende 2 bei 21 DIN).

80111 National PE-206, ohne Batterien 1.4000
80121 National PE-2006, ohne Batterien 1.5200

National PE-200 S (nicht abgebildet)

Aufsteckbares Computer-Elektonen-Blitzgerät mit automatischer Lichtmengensteuerung über Sensor. Kamera-Anschluß über Mitten- oder Kabelkontakt. Thyristorsparschaltung. Stromquelle: 2 Mignonzellen je 1,5 V oder NC-Batterien. Leitzahl 20 bei 21 DIN (14 mit Weitwinkel- und 28 mit Televorsatz). Blitzzahl ca. 130–740; Blitzfolge ca. 0,5–8 Sek. (mit Alkali-Mangan-Batterien). Der Blitzarbeitsbereich beträgt 1,0 bis 5,0 m bei Normal-Leuchtwinkel (für Objektive f = 35 mm). Automatik-Blitzblende 4 bei 21 DIN, Automatik abschaltbar.

80124 National PE-200 S, ohne Batterien 1.6800

National PE-250 S

Aufsteckbares Computer-Elektronen-Blitzgerät mit automatischer Lichtmengensteuerung über Sensor. Kamera-Anschluß über Mitten- oder Kabelkontakt. Thyristorsparschaltung; Schwenkreflektor; zwei wählbare Automatik-Arbeitsbereiche und zwei vorwählbare Blitzblenden. Stromquelle: 4 Mignonzellen je 1,5 V oder NC-Batterien. Leitzahl 25 bei 21 DIN (17 mit Weitwinkelvorsatz). Blitzzahl ca. 220–1500 (Alkali-Mangan-Batterien); Blitzfolge ca. 0,5–7 Sek. Akustische/optische Automatikblitz- und Bereitschaftskontrolle. Arbeitsbereiche (Blende 2,8 und 4 bei 21 DIN): Reichweite je nach Stellung des Reflektors und Blende von 0,7–8,9 m. Blitzautomatik abschaltbar. Doppel-Hauptschaltung. Integrierter, herausziehbarer Weitwinkelvorsatz.

80128 National PE-250 S, ohne Batterien 1.12800

National PE-280 C

Aufsteckbares Computer-Elektronenblitzgerät mit automatischer Lichtmengensteuerung über Sensor. Mit Schwenkreflektor von 0–90 Grad in Rastpositionen. Integrierter, herausziehbarer Weitwinkel-Diffusorvorsatz. Mit Stromsparautomatik. Verriegelungshebel am Aufsteckschuh fungiert als zweiter Hauptschalter (unverriegelt ist die Batterie-Stromzufuhr gesperrt). Kamera-Anschluß über Mittenkontakt oder mit Synchronkabel. Stromquelle: Batteriebetrieb mit 4 Mignonzellen à 1,5 V (Typ AA) oder NC-Batterien, wiederaufladbar. Leitzahl 28 bei 21 DIN-Film. Blitzzahl ca. 200 pro Batteriesatz Alkali-Mangan, 80 pro NC-Ladung, Blitzfolge ca. 8 Sek. bei Batteriesatz Alkali-Mangan, ca. 5 Sek. bei NC-Batterien, Blitzleuchtzeit 1/1000–1/30000 Sek.; Leuchtwinkel normal 45 Grad vertikal, 60 Grad horizontal. Programmierbare Arbeitsbereiche/Blitzblenden bei Automatikbetrieb: z. B. ASA 100/21 DIN: Blende 2,8 für den Orangesektor und Blende 5,6 für den Grünsektor. Automatiksteuerung abschaltbar für manuellen Betrieb. Zwei Blitzautomatik-Arbeitsbereiche sind wählbar (sie sind je nach Reflektor-Leuchtwinkel unterschiedlich): bei Normal-Leuchtwinkel (Position „N" Orange 1,5–10 m; Grün 0,7–5 m. Sonstiges: Bereitschaftslampe, Handauslöser OFF/ON (Aus-Ein). Betriebsarten-Wählschalter (Manuell/Auto). Kalkulationsscheibe mit rastender Filmempfindlichkeitswählscheibe. Maße: 80 × 78 × 100 mm; Gewicht: 220 g (ohne Batterien).

80130 National PE-280 C, ohne Batterien 1.10000

National PE-247 S

Computer-Elektronen-Blitzgerät mit kombiniertem Schwenk- und Zoom-Reflektor zur Anpassung des Leuchtwinkels an 4 verschiedene Objektiv-Bildwinkel. Thyristorsparschaltung. Leitzahl je nach Stellung des Zoomreflektors zwischen 14 (f. 28-mm-Objektive) und 28 (f. 85-mm-Objektive). Stromquelle: 2 Mignonzellen je 1,5 V oder NC-Akkus. Blitzzahl 60–800 (Alkali-Mangan-Batterien). Blitzfolge 0,5–8,5 Sek. 2 Automatik-Arbeitsbereiche (Blende 2,8 und 4 bei 21 DIN): Reichweite je nach Stellung des Reflektors und Blende von 0,7 bis zu 10 m. Schwenkreflektor erlaubt indirektes Blitzen. Automatik-Kontrollampe zeigt ausreichende Lichtmenge an. Doppelhauptschaltung.

80127 National PE-247 S, ohne Batterien 1.11000

National PE-357 S

Computer-Elektronen-Blitzgerät mit kombiniertem Schwenk- und Zoom-Reflektor, zur Anpassung des Leuchtwinkels an 5 verschiedene Objektiv-Bildwinkel. Thyristorsparschaltung. 3 Automatik-Arbeitsbereiche (Blende 2,8, 5,6 und 11 bei 21 DIN): Reichweite je nach Stellung des Zoom-Reflektors und Blende von 0,5–1,3 m (Weitwinkel 20 mm) bis 3–14 m (Tele 85 mm). 3 Leistungsstufen für manuellen Blitzbetrieb (voll, 1/2, 1/4). Leitzahl 30 bei 21 DIN und Vollenergie. Stromquelle: 4 Mignonzellen je 1,5 V oder NC-Batterien. Blitzzahl 120–700 (Alkali-Mangan-Batterien), bei Betrieb mit externem Power Pack 2: 550–2500. Blitzfolge 0,2–10 Sek. je nach Stromquelle. Akustik-Signal für Automatik-Kontrolle und Blitzbereitschaft. Ansatzmöglichkeit für Farbfilter. Schwenkreflektor erlaubt indirektes Blitzen. Möglichkeit zum Anschluß eines externen Sensors. Blitzen mit Winder- bzw. Motorkameras möglich. Doppelhauptschaltung.

80147 National PE-357 S, ohne Batterien 1.16500

National PE-300 SGW

Stab-Computer-Elektronen-Blitzgerät mit abnehmbarer Kameraschiene, ausgerüstet mit Doppelreflektor, Schwenk- und Front-Blitzreflektor. Automatische Lichtmengensteuerung über einen ge-

meinsamen Sensor. Zwei wählbare Automatikbereiche und zwei vorwählbare Blitzblenden. Mit Automatikblitzkontrolle. Thyristorsparschaltung. Kameraanschluß mittels Kameraschiene und Synchronkabel. Stromquelle: 4 Mignonzellen je 1,5 V oder NC-Batterien oder externe Stromversorgung durch „Power Pack". Gesamtleitzahl 30 bei 21 DIN, Schwenkreflektor allein 28, Frontblitzreflektor 8 (21 mit Weitwinkelvorsatz 20 und 8). Blitzzahl ca. 120–700 (Alkali-Mangan-Batterien), mit Power Pack 2: 450–2000; Blitzfolge ca. 0,2–4,5 Sek. (je nach Stromquelle). Programmierbare Blitzautomatikblenden bei 21 DIN: Blende 2,8 und 5,6 für Arbeitsbereiche von 0,7–10 m je nach Leuchtwinkel. Blitzautomatik abschaltbar für manuellen Betrieb. Schwenkreflektor erlaubt Indirektblitzlicht – kombiniert mit Frontblitz!

80216 National PE-300 SGW, ohne Batterien 1.16900

National PE-380 SG

Stab-Computer-Blitzgerät mit Leitzahl 38 bei 21 DIN. Drei Automatik-Arbeitsbereiche (Blende 2,8, 5,6 und 11 bei 21 DIN). Reichweite je nach Einstellung von 0,7–13 m. Kameraanschluß mittels Kameraschiene und Synchronkabel. Stromquelle: 4 Mignonzellen je 1,5 V oder NC-Batterien oder externe Stromversorgung durch Power Pack PW 222. Leuchtdauer: 1/800–1/30000 Sek.; Blitzfolgezeit: 0,2–8 Sek. mit Alkali-Mangan-Batterien, 60–300 mit NC-Zellen, 0,2–7 Sek. mit PW 222; Blitzzahl: 140–800 mit Alkali-Mangan-Batterien, 60–300 mit NC-Zellen, 350–1800 mit PW 222. Schwenkreflektor für indirektes Blitzen. Macro Flash Sensor für Lichtmessung im Nahbereich. Maße: 244 × 90 × 97 mm; Gewicht: 760 g.

80220 National PE 380 SG, ohne Batterien 1.26500



National PE-380 SG

OSRAM Elektronenblitzgeräte

OSRAM Sunnyboy

Kleines Batterieblitzgerät (1 × 1,5 V) für Kameras mit Mittenkontakt. Leitzahl 12 für 21 DIN-Film. Blitzfolge 10 Sek.; Blitzzahl ca. 100; Ausleuchtwinkel horizontal 56 Grad, vertikal 42 Grad; Farbtemperatur 5600 K. Weitwinkelausleuchtung. Ein- und Ausschalter. Bereitschaftsanzeige und Blendentabelle auf der Rückseite. Ideal auch als Zweitgerät. Abmessungen: 64 × 23 × 53 mm.

46506 OSRAM Sunnyboy, ohne Batterien 1.1900



Osram Sunnyboy

B 12 STUDIO

Kleines, handliches Blitzgerät für Batteriebetrieb, speziell konzipiert für Aufnahmen mit hochempfindlichen Filmen und für Kompaktkameras, Leitzahl 12/21 DIN, feststehender Reflektor, Blitzdauer ca. 1/5000, Blitzfolgezeit ca. 8 Sek., Blitzzahl ca. 150, Ausleuchtwinkel horizontal 60 Grad, vertikal 45 Grad, Abmessungen 74,5 × 22 × 58 mm, Mitten- und Kabelkontakt, Garantie 2 Jahre, 1 Alkali-Mangan-Batterie 1,5 V (MN 1500).

46540 B 12 STUDIO, ohne Batterie 1.2600



Osram B 12 STUDIO

B 16 STUDIO (nicht abgebildet)

Ein leistungsstarkes, handliches Bitzgerät; gleichmäßige Ausleuchtung bis in die Bildecken des WW-Bereiches. Leitzahl 16/21 DIN, feststehender Reflektor. Blitzdauer 1/4000 Sek. Blitzfolge 8–10 Sek. Blitzzahl ca. 100. Ausleuchtwinkel horizontal 60 Grad, vertikal 45 Grad. Abmessung 74,5 × 22 × 58 mm. Mitten- und Kabelkontakt. 1 Alkali-Mangan-Batterie 1,5 V, Größe AA.

46541 B 16 STUDIO, ohne Batterie 1.3000



Osram B 22 STUDIO

B 22 STUDIO

Blitzgerät mit teilbarem Schwenkreflektor, für direktes, indirektes oder für gleichzeitiges direktes und indirektes Beleuchten, Leitzahl 22/21 DIN, Blitzdauer 1/1500 Sek., Blitzfolgezeit ca. 5–8 Sek., Blitzzahl je Batteriesatz ca. 200, Ausleuchtwinkel horizontal 60 Grad, vertikal 45 Grad, Abmessungen 126 × 37 × 71 mm, Garantie 2 Jahre. Alkali-Mangan-Batterie- (4 MN 1500) bzw. NC-Akkubetrieb (4 × Varta 501 RS). Mitten- und Kabelkontakt.

46550 B 22 STUDIO, ohne Batterien 1.5100

BC 25 STUDIO

Blitzgerät mit teilbarem Schwenkreflektor, für direktes, indirektes oder für gleichzeitiges direktes und indirektes Beleuchten, Leitzahl 25/21 DIN, Computersteuerung für Entfernungsbereich von 0,8 bis 4,5 m bei Blende 5,6 bezogen auf 21 DIN. Automatik abstellbar, Blitzdauer 1/1500 bis 1/30000, Blitzfolgezeit ca. 6–8 Sek., Blitzzahl je Batteriesatz 150. Ausleuchtwinkel und Abmessungen wie B 22 Studio, Lichtmengenkontrollanzeige, Garantie 2 Jahre. Alkali-Mangan-Batterie- (4 MN 1500) bzw. NC-Akkubetrieb (4 × Varta 501 RS). Mitten- und Kabelkontakt.

46560 BC 25 STUDIO, ohne Batterien 1.7500



Osram BC 25 STUDIO

BCS 25 STUDIO

Blitzgerät mit teilbarem Schwenkreflektor, für direktes, indirektes oder für gleichzeitiges direktes und indirektes Beleuchten, Leitzahl 25/21 DIN, Seriencomputer mit automatischer Lichtmengendosierung für die Arbeitsbereiche 0,6 bis 3,0 m bei Blende 8 und 0,6 bis 6,0 m bei Blende 4, bezogen auf 21 DIN. Automatik abstellbar, Blitzdauer 1/1500 bis 1/30000 Sek., Blitzfolgezeit ca. 0,5 bis 8 Sek., Blitzzahl je Batteriesatz 150 bis 800, Ausleuchtwinkel horizontal 60°, vertikal 45°, Abmessungen 137,5 × 38 × 73 mm, Lichtmengenkontrollanzeige. Garantie 2 Jahre, Alkali-Mangan-Batterie- (4 × 1,5 V) bzw. NC-Akkubetrieb. Mitten- und Kabelkontakt, Schuh mit Sicherheitsklemmring.

46570 BCS 25 STUDIO, ohne Batterien 1.9950



Osram
BCS 25/32 STUDIO

Elektronenblitzgeräte

OSRAM



Osram
BCS 44 STUDIO



Osram SC 18 SERVO



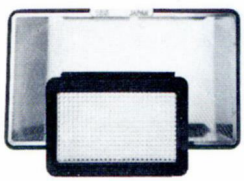
Osram FF 22 Pocket



Pentax AF 160



Pentax
AF 200 S



BCS 32 STUDIO

Blitzgerät mit teilbarem Schwenkreflektor, für direktes, indirektes oder für gleichzeitiges direktes und indirektes Beleuchten, Leitzahl 32/21 DIN, Seriencomputer mit automatischer Lichtmengendosierung für die Arbeitsbereiche 0,6 bis 4 m bei Blende 8 und 0,6 bis 8 m bei Blende 4, bezogen auf 21 DIN, Automatik abstellbar, Blitzdauer 1/1000 bis 1/30000 Sek., Blitzfolgezeit 0,5 bis 10 Sek., Blitzzahl je Batteriesatz 50 bis 800, Ausleuchtwinkel wie bei BCS 25 Studio, Abmessungen 137,5 × 38 × 73 mm. Lichtmengenkontrollanzeige, Garantie 2 Jahre. Alkali-Mangan-Batterie- (4 × 1,5 V) bzw. Akkubetrieb. Mitten- und Kabelkontakt, Schuh mit Sicherheitsklemmring.

46580 BCS 32 STUDIO, ohne Batterien 1.12900

BCS 44 STUDIO

Stabblitzgerät mit stufenlos teilbarem Schwenkreflektor, Schwenkbereich vertikal 75 Grad, horizontal in beiden Richtungen ca. 120 Grad. Wahlweise Batterie- (4 × 1,5 V) oder Akku-Betrieb. Leitzahl 44 umstellbar auf 22 oder 11 bei 21 DIN. Automatische Lichtmengendosierung über Seriencomputer, Arbeitsbereich 0,5–15 m bei drei Arbeitsblenden 2,8/5,6/11 bezogen auf 21-DIN-Film. Blendenwertanzeige über Leuchtdioden bei Probeblitz. Abschaltbare Computerautomatik. EIN/AUS-Automatik, schaltet energiesparend nach dem letzten Blitz die Stromzufuhr nach einer Minute ab. Blitzbereitschaft bleibt jedoch noch ca. 10 Minuten erhalten. Abschaltbare Fotozelle für kabelloses Auslösen (Servoblitzen) durch ein zweites Blitzgerät. Kameraverbindung über Synchronkabel und Fotoschiene mit Bajonettverschluß. Blitzfolge 0,4–12 Sek.; Blitzzahl: Alkali-Mangan 80-1500, NC-Akku 40-700; Leuchtzeit 1/500–1/50000 Sek.; Ausleuchtwinkel (mit eingeschwenkter Streuscheibe) horizontal 78 Grad, vertikal 60 Grad. Farbtemperatur 5600 K. Abmessungen: 242 × 77 × 104 mm.

46586 BCS 44 STUDIO 1.23900

S 18 SERVO (nicht abgebildet)

Elektronenblitzgerät für Batteriebetrieb (2 × 1,5 V Alkali-Mangan). Servo-Blitzauslösung. Leitzahl 18 bei 21 DIN. Weitwinkelausleuchtung horizontal 60 Grad, vertikal 70 Grad. Übersichtliche Blitzbereichangabe auf der Geräterückseite, 1,5–4 m bei 21 DIN-Film, 2–6 m bei 27 DIN-Film, S 18 Servo ist frei aufstellbar oder über eine im Gehäuse integrierte Klemmvorrichtung an Pocket-Kameras, Tischen oder Regalen zu befestigen. Blitzfolge 7 Sek., Blitzzahl ca. 150, Leuchtzeit 1/3000 Sek.; Farbtemperatur 5600 K. Abmessungen: 118 × 57 × 33 mm.

46536 S 18 SERVO, ohne Batterien 1.3600

SC 18 SERVO

wie S 18 Servo, jedoch mit Computersteuerung für den Arbeitsbereich 1–4,5 m. Zusätzliche Auslösung durch die Kamera über Synchronkabel. Bei eingestecktem Synchronkabel wird die Servo-Blitzeinrichtung abgeschaltet. Abschaltbare Computerautomatik. Leuchtzeit 1/3000–1/30000 Sek.

46516 SC 18 SERVO, ohne Batterien 1.5400

FF 22 Pocket

Batterieblitzgerät für Pocket-Kameras mit fest montiertem Synchronkabel für Piezokontakt. Über eine im Gehäuse integrierte Klemmvorrichtung läßt sich das Gerät auf nahezu allen Pocket-Kameras befestigen. Leitzahl 22 bei 21 DIN. Weitwinkelausleuchtung horizontal 45 Grad, vertikal 60 Grad. Stromquelle 2 × 1,5 V Alkali-Mangan-Batterien. Blitzzahl ca. 120, Leuchtzeit 1/3000 Sek., Blitzfolge 10 Sek.; Farbtemperatur 5600 K. Übersichtliche Blitzbereichsangabe auf der Geräterückseite, 1,5–3 m bei 21 DIN-Film, 2–5 m bei 27 DIN-Film. Handauslöser. Abmessungen: 118 × 57 × 33 mm.

46538 FF 22 Pocket, ohne Batterien 1.4250

PENTAX Elektronenblitzgeräte

PENTAX AF 160

Automatik-Elektronenblitzgerät für Batteriebetrieb. Stromquelle: 2 Mignon-Zellen à 1,5 V. Leitzahl: 16 (ASA 100 in Metern; 32 ASA 400 in Metern). Stufenlos variabel bei „Auto". Blitzdauer: 1/30000 bis 1/500 Sek. Blitzfolgezeit: ca. 9 Sek. Zwei Automatikstufen bei Gesamtarbeitsbereich von 0,5–6 m; Manuell. Blitzkapazität: ca. 200 Blitze. Leuchtwinkel: 65° horizontal, 50° vertikal. Testblitz über kombinierter Testknopf/Blitzbereitschaftsanzeige. Sonstiges: Automatische Synchronisation mit MG, ME-F, ME SUPER und LX, „X" Leuchtdiode im Kamerasucher bei Blitzbereitschaft.

30237 Pentax AF 160, ohne Batterie, ohne Tasche 1.5100

PENTAX AF 200 S

Automatik-Elektronen-Blitzgerät für Batteriebetrieb. Stromquelle: 4 Mignonzellen à 1,5 V, Leitzahl 20 (ASA 100 in Metern). Stufenlos variabel bei „Auto". Blitzdauer: 1/30000 bis 1/500 Sek. Blitzfolgezeit: ca. 7 Sekunden. Zwei Automatik-Stufen bei Gesamtarbeitsbereich 0,6–7,1 m; Manuell. Blitzkapazität: ca. 250 Blitze. Leuchtwinkel: 65° horizontal, 50° vertikal. Textblitz über Testknopf am Gerät. Sonstiges: automatische Synchronisation mit MG, ME-F, ME SUPER und LX, „X" Leuchtdiode im Kamerasucher bei Blitzbereitschaft. Weitwinkelstreuscheibe für Objektive bis zu 24 mm Brennweite. Televorsatz für Objektive bis zu 135 mm Brennweite.

30015 Pentax AF 200 S, ohne Batterien 1.15600

PENTAX AF 280 T

Automatik-Elektronenblitzgerät für Batteriebetrieb. TTL-Blitzlichtmessung und Steuerung mit der Pentax LX. Darüber hinaus normale Computerautomatik mit zwei Arbeitsblenden sowie Manual-Betrieb. Leitzahl 28 bei 21 DIN/100 ASA. Die Leistung kann bei Automatik- und Manualbetrieb auf LZ 8 reduziert werden. Kapazität: ca. 100 Blitze bei LZ 28, ca. 550 Blitze bei LZ 8. Arbeitsbereich bei TTL-Automatik: 0,25–20 m. Automatische Synchronisation mit der Pentax LX, ME Super, ME-F und MG. Anzeige der Blitzbereitschaft durch LED im Kamerasucher. Bei korrekter Belichtung leuchtet nach der Aufnahme am Blitzgerät bzw. im Sucher der LX eine LED auf. Schwenkreflektor mit vertikal 105° und horizontal 180° Aktionsradius. Leuchtwinkel 65° × 50°. Energiequelle: 4 Mignon-Zellen, Weitwinkel- und Televorsatz als Sonderzubehör.

30381 Pentax AF 280 T, ohne Batterien, incl. Tasche 1.25900



Pentax AF 280 T

PENTAX AF 400 T

Automatik-Stabblitzgerät. TTL-Blitzlichtmessung und Steuerung mit der Pentax LX. Außerdem normale Computerautomatik mit drei Arbeitsblenden und Manualbetrieb mit vier Leistungsstufen LZ 40–20–10 und 8. Leitzahl bei 21 DIN/100 ASA: 40. Blitzkapazität: mit sechs Mignon-Zellen ca. 75; mit TR-Kraftteil ca. 200. Arbeitsbereich bei TTL-Automatik: 0,25–33 m. Automatische Synchronisation mit der Pentax LX, ME super, ME-F und MG, Blitzbereitschaftsanzeige im Kamerasucher. Bei einwandfreier Belichtung leuchtet nach der Aufnahme im Sucher der LX bzw. am Blitzgerät eine LED auf. Schwenkreflektor: horizontal 180°, vertikal 105°. Leuchtwinkel: 60° horizontal, 45° vertikal. Energiequellen: Batteriebehälter mit sechs Mignon-Zellen, TR-Kraftteil mit sechs Baby-Zellen und Netzgerät. Als Sonderzubehör Weitwinkelstreuscheibe für 24-mm-Objektive.

30391 Pentax AF 400 T, ohne Batterien 1.57500

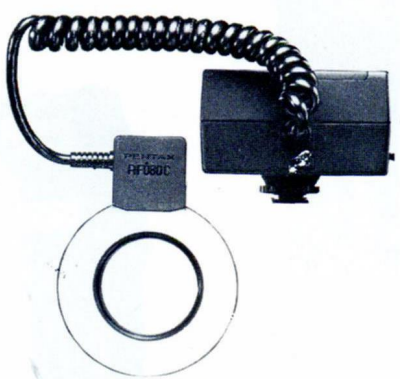


Pentax
AF 400 T

PENTAX-080 C Ringblitzgerät

Ringblitzgerät mit TTL-Steuermöglichkeit in Verbindung mit Pentax LX. 2 Leistungsbereiche bei Manualbetrieb. Zusätzlich: Automatische Blitzsynchronisation bei Automatik- wie auch Manualbetrieb mit: Pentax LX, ME Super, ME-F, MG, MV-1 und MV. Anschluß: Einschraubbar in das Filtergewinde des Objektives, passend für Filterdurchmesser 49 mm. Das Generatorgehäuse wird in den Sucherschuh geschoben. Leitzahl: TTL-Auto: Bis max. LZ 8 in Abhängigkeit zum Blitzbereich Manual: Voll LZ 8 1/4 LZ 4. Betriebsarten: TTL-Auto: Steuerung des Blitzgerätes durch das IDM-System der Pentax LX Manual: 2 Leistungsstufen: Voll und 1/4 unter Beibehaltung der automatischen Synchronisation mit Pentax-Kameras. Empfohlene Objektive: SMC Pentax-M Makro 4,0/50 mm, SMC Pentax-M 4,0/100 mm, Objektivkopf SMC Pentax-M 4,0/100 mm Bellows. Synchronisation: Automatische Umstellung des Verschlusses auf „X", Anzeige der Blitzbereitschaft im Sucher. Bei der Pentax LX erfolgt nach der Aufnahme die Anzeige der Belichtungskontrolle. Manuelles Einstellen der Synchronisationszeit bei ME und MX und anderen Kameras. Leuchtdauer: 1/1000 Sek. bei Manualbetrieb, 1/15000 Sek. bei TTL-Auto. Farbtemperatur: Tageslicht. Energiequellen: 6 × 1,5 Volt Mignon-Batterien im Generatorgehäuse. Als Sonderzubehör lieferbar: TR-Kraftteil mit 6 Babyzellen und Netzgerät. Blitzzahl und Folgezeit: Alkali-Mangan: 200 Blitze – ca. 8 Sek., NC-Akku: 90 Blitze – ca. 5 Sek., TR-Kraftteil: 600 Blitze – ca. 3 Sek., Netzteil beliebig – ca. 3 Sek. Maße und Gewichte: Generatorteil: 70 × 70 × 82 mm, 235 g, Ringblitz: 93 × 122 × 22 mm, 135 g ohne Batterien.

0000 Pentax AF-080 C, ohne Batterien .....



Pentax AF-080 C

5

Philips Compactblitzgeräte

P 516

Leitzahl 16, Lichtverteilung 60° × 45°, Stromversorgung 2 Mignonzellen, Blitzfolge 9 Sek., Blitzzahl 100, Blitzdauer 1/500, Abmessungen 8,6 × 6,1 × 3,3 cm.

081.5160 P 516 mit Synchronkabel, ohne Batterien 1.3600

P 518 C

Leitzahl 18, Lichtverteilung 60° × 45°, eingebauter Computer, Computerbereich 1–4,5 m, Stromversorgung 2 Mignonzellen, Blitzfolge 0,5–9 Sek., Blitzzahl 150, Blitzdauer 1/1500–1/30000 Sek. Abmessungen 8,6 × 6,1 × 3,3 cm.

081.5181 P 518 C mit Synchronkabel, ohne Batterien 1.5800

P 526 C

Leitzahl 26, Lichtverteilung 60° × 45°, eingebauter Computer, Computerbereich 1–6,5 m, Stromversorgung 4 Mignonzellen, Blitzfolge 0,5–7 Sek., Blitzzahl 250, Blitzdauer 1/500 bis 1/30000 Sek. Abmessungen: 11,5 × 7 × 4 cm.

081.5261 P 526 C mit Synchronkabel, ohne Batterien 1.8100

P 526 TC

Leitzahl 26, Lichtverteilung 60° × 45°, eingebauter Thyristor-Computer, Computerbereich 0,7–6,5 m , Stromversorgung 4 Mignonzellen, Blitzfolge 0,5–7 Sek., Blitzzahl 250, Blitzdauer 1/500 bis 1/30000 Sek. Abmessungen: 11,4 × 7 × 4 cm.

081.5262 P 526 TC mit Synchronkabel, ohne Batterien 1.11300



Philips P 516



Philips P 518 C


Philips
P 526 C


Philips
P 526 TC

Elektronenblitzgeräte



Philips P 532 TC

P 532 TC

Leitzahl 32, Lichtverteilung WW 70° × 53°, N 60° × 34°, T 60° × 18°, eingebauter Thyristor-Computer, Computerbereich 0,7 bis 11,5 m, Stromversorgung 4 Mignonzellen, Blitzfolge 0,5–9 Sek., Blitzzahl 150, Blitzdauer 1/500 bis 1/30000 Sek. Abmessungen: 14,7 × 7,7 × 5 cm.

081.5322 P 532 TC mit Synchronkabel und Farbfiltern, ohne Batterien 1.15700

Philips Blitzgeräte mit eingebautem Energiesparsystem (ESS)*)



Philips P 536 TCLS

P 536 TCLS

Leitzahl 36, Lichtverteilung WW 70° × 53°, N 60° × 34°, T 60° × 18°, eingebauter Thyristor-Computer, eingebautes ESS mit Leuchtdiodenanzeige, Computerbereich 0,7–13 m, Stromversorgung 4 Mignonzellen, Blitzfolge 0,5–12 Sek., Blitzzahl 100, Blitzdauer 1/500 bis 1/30000 Sek. eingebauter Zweitblitz. Abmessungen 14,7 × 7,7 × 5 cm.

081.5364 P 536 TCLS mit Synchronkabel und Farbfiltern, ohne Batterien 1.22100

P 536 GTCL (Stabgerät)

Leitzahl 36, Lichtverteilung WW 70° × 53°, N 60° × 34°, T 60° × 18°, eingebauter Thyristor-Computer, eingebautes ESS mit Leuchtdiodenanzeige, Computerbereich 0,7–13 m, Stromversorgung 4 Mignonzellen, Blitzfolge 0,5–12 Sek., Blitzzahl 100, Blitzdauer 1/500 bis 1/30000 Sek. Abmessungen: 24,5 × 7,7 × 5 cm.

081.5367 P 536 GTCL mit Synchronkabel und Farbfiltern, ohne Batterien 1.23400



Philips P 536 GTCLS

P 536 GTCLS (Stabgerät)

Leitzahl 36, Lichtverteilung WW 70° × 53°, N 60° × 34°, T 60° × 18°, eingebauter Thyristor-Computer, eingebautes ESS mit Leuchtdiodenanzeige, Computerbereich 0,7–13 m, Stromversorgung 4 Mignonzellen, Blitzfolge 0,5–12 Sek. Blitzzahl 100, Blitzdauer 1/500 bis 1/30000 Sek. eingebauter Zweitblitz. Abmessungen 24,5 × 7,7 × 5 cm.

081.5368 P 536 GTCLS mit Synchronkabel und Farbfiltern, ohne Batterien ... 1.27300



Philips P 536 GTCL

*) Philips Energiesparsystem: Philips Elektronenblitzgeräte mit eingebautem Energiesparsystem (ESS) sind mit folgenden Techniken ausgerüstet: Leuchtdiodenanzeige über exakten Ladezustand, automatische Abschaltung bei Voll-Ladung, autom. Einschaltung nach jedem Foto, „stand by"-Schaltung, eingebauter Thyristor-Computer. Angaben über Blitzzahl beziehen sich auf Vollentladung.

Philips Dedicated Blitzgeräte (ohne Abbildung) lieferbar ab 9/82

P 526 TCD*)

Leitzahl 26, Lichtverteilung 60° × 45°, eingebauter Thyristor-Computer, Computerbereich 0,7–6,5 m, Stromversorgung 4 Mignonzellen, Blitzfolge 0,5–7 Sek., Blitzzahl 250, Blitzdauer 1/500–1/30000 Sek. Abmessungen 11,5 × 7 × 3,9 cm.

081.5265 P 526 TCD mit Synchronkabel, ohne Batterien 1.12200

P 536 TCLD*)

Leitzahl 36, Lichtverteilung WW 70° × 53°, N 60° × 34°, T 60° × 18°, eingebauter Thyristor-Computer, eingebautes ESS mit Leuchtdiodenanzeige, Computerbereich 0,7–13 m, Stromversorgung 4 Mignonzellen, Blitzfolge 0,5–12 Sek., Blitzzahl 100, Blitzdauer 1/500–30000 Sek. Abmessungen 14,7 × 7,7 × 5 cm.

081.5365 P 536 TCLD mit Synchronkabel u. Farbfiltern, ohne Batterien 1.19500

*) Folgende Synchronadapter sind lieferbar:

088.1100	Standart	PDA 110	1.2200
088.1110	Nikon	PDA 111	1.2200
088.1120	Pentax	PDA 112	1.2200
088.1130	Minolta	PDA 113	1.2200
088.1140	Canon	PDA 114	1.2200
088.1150	Olympus	PDA 115	1.2200
088.1160	Chinon	PDA 116	1.2200
088.1170	Ricoh	PDA 117	1.2200

PHILIPS



Phototechna Mini-Ringblitz

PHOTOTECHNA Mini Ringblitz

Batteriebetriebenes, zweiteiliges Blitzgerät für schattenlose Ausleuchtung bei Nah- und Macroaufnahmen mit nahezu allen KB-Objektiven mit Filterdurchmesser von 46 bis 58 mm. Temperatur 5600°K, Blitzdauer 1/1000 Sek., Ausleuchtung 60° horizontal und vertikal.

MR-1000 Mini Ringblitz kompl., ohne Batterien 1.23530

MR-1046...58 Objektivadapter Ser. 7–46/49/52/55/58 mm ..... je 1.880

PK Elektronenblitzgeräte

PK 138 Plus

Batterie-Blitzgerät mit Dreh-Schwenk-Reflektor. Thyristorgesteuerter, energiesparender 4-Blenden-Computer, Computer-Kontrolleuchte, Anzeige der Computer- und Entfernungsbereiche durch LEDs, Batterie-Kontrolleuchte, Stromversorgung 4 × 1,5-V-Mignon- oder NC-Zellen. Leitzahl 38 bei 21 DIN, Blitzzahl ca. 120–1000, Blitzfolge ca. 0,2 bis 10 Sek., Blitzzeit 1/1000–1/30000 Sek., Ausleuchtwinkel bis 35 mm WW, Farbtemperatur 5600° K. Eingebauter, abschaltbarer Zweitblitz zur zusätzlichen Frontaufhellung.

8577 PK 138 Plus, mit Spiralsynchronkabel, Farbfiltersatz, Weitwinkelvorsatz, Televorsatz, Reflexschirm, ohne Batterien 1.16800



PK 138 Plus

PK 138 BCS

Wie PK 138 Plus, jedoch ohne Frontblitz.

8578 PK 138 BCS, mit Spiralsynchronkabel, Farbfiltersatz, Weitwinkelvorsatz, Televorsatz, Reflexschirm, ohne Batterien 1.15500



PK 138 BCS

Zubehör für PK 138 BCS/PK 138 Plus

8985 Blitzschiene 1.1795
8980 Kunstlederetui 1.820
8921 Ladegerät LG 9 ..... 1.2300
Weiteres Zubehör (externer Sensor, Powerpack in Vorbereitung.

PK 4001

Elektronenblitzgerät für Bleiakku und Netzbetrieb. Leitzahl bei Vollenergie 64 (bei 21 DIN-Film), Teilenergie 32 (bei 21 DIN-Film). Thyristorgesteuerter, energiesparender 3-Blenden-Computer, Computer-Kontrolleuchte, Anzeigeinstrument zur Kontrolle des Batterieverbrauches. Blitzzahl pro Ladung: 130-2000 bei Vollenergie, 280-2000 bei Teilenergie; Blitzfolge: 0,5-3,5 Sek. bei Vollenergie, 0,5-1,5 Sek. bei Teilenergie; Blitzzeit: 1/400-1/20000 Sek. bei Vollenergie, 1/1000-1/20000 bei Teilenergie. Ausleuchtwinkel 80 Grad horizontal, 60 Grad vertikal, Farbtemperatur: 5600 Grad K. Sonderzubehör: Zweitlampe, externer Sensor dazu, Ringlampe, Netzgerät. Weiteres Zubehör in Vorbereitung. Maße: Generator 220 × 230 × 70 mm, Lampe 91 × 84 × 91 mm; Gewicht: 2,3 kg.

8601 PK 4001 mit Bleiakku, Ladegerät, Spiralsynchronkabel, externem Sensor, Kameraschiene 1.49600


PK 4001

PK 320 B

Batterieblitzgerät mit Mitten- und Kabelkontakt. Leitzahl 20 bei 21 DIN. Stromversorgung 2 × 1,5 V Mignonzellen. Blitzzahl pro Ladung 60-200; Blitzfolge ca. 8 Sek.; Blitzzeit 1/2000 Sek.; Ausleuchtwinkel bis 35 mm. Farbtemperatur 5600 Grad K. Abmessungen: 52 × 40 × 83 mm.

8586 PK 320 B, ohne Batterien 1.2485
8983 Kunstlederetui 1.495

PK 320 BC

Batterieblitzgerät mit Mitten- und Kabelkontakt, mit Computer, Stromversorgung 2 × 1,5 V Mignonzellen. Leitzahl 20 bei 21 DIN. Blitzzahl 60-200; Blitzfolge ca. 8 Sek.; Blitzzeit 1/2000 Sek.; Ausleuchtwinkel bis 35 mm WW. Farbtemperatur 5600 Grad K. Abmessungen: 52 × 40 × 83 mm

8585 PK 320 BC, ohne Batterien 1.3650
8983 Kunstlederetui 1.495



PK 320 B



PK 320 BC

PK 334 BCS

Batterieblitzgerät mit Drehschwenkreflektor, thyristorgesteuerter, energiesparender 2-Blenden-Computer, Computerkontrolleuchte, Stromversorgung 4 × 1,5 Mignonzellen. Leitzahl 34 bei 21 DIN. Blitzzahl 80-1200; Blitzfolge 0,5-10 Sek.; Blitzzeit 1/1000-1/30000 Sek.; Ausleuchtwinkel bis 35 mm WW. Farbtemperatur 5600 Grad K.

8590 PK 334 BCS, mit Spiralsynchronkabel, Farbfiltersatz, Weitwinkelstreuscheibe, Televorsatz, ohne Batterien 1.9900

PK 334 Plus

wie PK 334 BCS, jedoch mit abschaltbarem Zweitblitz zur zusätzlichen Frontaufhellung, Leitzahl 34 (+ 12) bei 21 DIN, 3-Blenden-Computer, 3 Leistungsstufen bei manuellem Betrieb.

8587 PK 334 Plus, mit Spiralsynchronkabel, Farbfiltersatz, Weitwinkelstreuscheibe, Televorsatz, ohne Batterien 1.13200

Zubehör für PK 334 BCS/PK 334 Plus:

8985 Blitzschiene 1.1795
8980 Kunstlederetui 1.820



PK 334 BCS



PK 334 Plus

PK 326 B (nicht abgebildet)

Batterieblitzgerät mit Mitten- und Kabelkontakt. Leitzahl 26 bei 21 DIN. Stromversorgung 4 × 1,5 V Mignonzellen. Blitzzahl pro Ladung 80-140; Blitzfolge 8 Sek.; Blitzzeit 1/1000 Sek.; Ausleuchtwinkel bis 35 mm. Farbtemperatur 5600 Grad K.

8583 PK 326 B, mit Synchronkabel, ohne Batterien 1.3940

Elektronenblitzgeräte



PK 328 CA



PK 370 XB



PK Ringblitz



Polaroid SX-70 Autofocus
mit Polaroid Polatronic 2

PK 326 BC (nicht abgebildet)

Batterieblitzgerät mit 2-Blenden-Computer in Energiesparschaltung, Mitten-und Kabelkontakt. Leitzahl 26 bei 21 DIN. Stromversorgung 4 × 1,5 V Mignonzellen. Blitzzahl pro Ladung über 1000; Blitzfolge 0,5-8 Sek.; Blitzzeit 1/1000-1/30000 Sek.; Ausleuchtwinkel bis 35 mm. Farbtemperatur 5600 Grad K.

8584 PK 326 BC, mit Synchronkabel, ohne Batterien 1.6550

Zubehör für PK 326 B/326 BC:

8982 Kunstlederetui 1.575

PK 328 CA

Batterieblitzgerät mit 2-Blenden-Computer in Energiesparschaltung, Leitzahl 28 bei 21 DIN; speziell für Verwendung an Kameras mit zusätzlichem Blitzkontakt; mit automatischer Abschaltung bei längerer Nichtbenutzung. Stromversorgung 4 × 1,5 V Mignonzellen. Blitzzahl pro Ladung über 1000; Blitzfolge 0,5–10 Sek.; Ausleuchtwinkel bis 35 mm; Farbtemperatur 5600° K.

8575 PK 328 CA, ohne Batterien, ohne Kamerafuß 1.9300

Zubehör für PK 328 CA:

8913 Normaler Blitzfuß 1.1800
8914 CA-Fuß für Nikon FE, EM 1.2500
8915 CA-Fuß für Pentax ME Super, MV, MV–1, LX 1.2500
8916 CA-Fuß für Minolta XD, XG, Leica R 4, Ricoh XR 1.2900
8917 CA-Fuß für Canon A1, AE1, AV1, AT1 ..... 1.2900
8912 CA-Fuß für Olympus 1.2900
8982 Kunstlederetui 1.575

PK 370 XB

Blitzgerät zur Verwendung an Polaroid-Sofortbildkameras 1500, 2000, 3000, 4000, 5000 sowie an allen SX-70-Modellen, einschließlich Autofocus. Stativgewinde unterhalb des Generatorteils. Leitzahl 28 bei 21 DIN. Stromversorgung 4 × 1,5 V Mignonzellen. Blitzzahl pro Ladung 60-150; Blitzfolge 8-10 Sek.; Blitzzeit 1/500 Sek.; Ausleuchtwinkel 60 Grad. Farbtemperatur 5600 Grad K.

8589 PK 370 XB, ohne Batterien 1.6045

PK Ringblitzset I

Ringblitzset für schattenlose Ausleuchtung im Nahbereich, verwendbar für fast alle Kleinbild-Spiegelreflex-Kamerasysteme, komplett bestehend aus: Ringblitz UR 110 Z, Generator V 60, Filterring 49 mm, Filterring 52 mm, Filterring 55 mm, Rechenscheibe, Diffusorscheibe, Buch „Der UR-Ring-Blitz" von Dr. A. Tölke.

8718 PK Ringblitzset I 1.41000

PK Ringblitzset II (ohne Abb.)

wie vor, jedoch mit Generator B 20 und ohne Buch „Der UR-Ringblitz".

8719 PK Ringblitzset II 1.29800

Bitte Sonderkatalog über Ringblitze anfordern!

Polaroid Blitzgeräte

Polaroid Polatronic 1 (nicht abgebildet)

Computerblitz, speziell für die Polaroid 1000 und Polaroid 1000 Supercolor Sofortbild-Kameras. Automatische Lichtmengensteuerung durch eine Fotozelle. Blitzaufnahmebereich von 1,20 bis 2,70 m. Vier Mignon-Batterien reichen für ca. 60 Blitze.

603-417 Polaroid Polatronic 1 ..... 1.5400

Polaroid Polatronic 2

Elektronenblitzgerät, speziell für Polaroid Auto-Focus Sofortbild-Kameras. Blitzaufnahmebereich mit SX-70 Auto-Focus Kameras von 26 cm bis 4 m. Blitzbereitschaftsanzeige und Batterieprüfknopf. Vier Mignon-Batterien reichen für ca. 75 Blitze.

603-404 Polaroid Polatronic 2 ..... 1.7800

Polaroid Polatronic 5 (ohne Abbildung)

Elektronenblitzgerät, speziell für 5000/4000 Auto-Focus und 3500 Auto-Focus Supercolor Sofortbild-Kameras. Blitzaufnahmebereich von 0,90 m bis 3,10 m. Blitzbereitschaftsanzeige. Vier Mignon-Batterien reichen für ca. 75 Blitze.

603-873 Polaroid Polatronic 5 ..... 1.6600

Regula Elektronenblitzgeräte

Regula Variant 718 MFX (nicht abgebildet)

Elektronenblitz für Batteriebetrieb, mit auswechselbarem Blitzgeräte-Fuß. Leitzahl 18 für 21 DIN. Blitzzahl: 150 je Batteriesatz; Blitzfolgezeit: ca. 10 Sek.; Blitzdauer: ca. 1/1500 Sek.; Farbtemperatur 5600 ° K. Ausleuchtwinkel vertikal 45 °; horizontal 55 °. Blendentabelle; Blitzbereitschaftsanzeige. Kamerakontakt: Mittenkontakt, Blitzgerätefuß auswechselbar. Batteriesatz: 2 × 1,5 Volt Mignon. Maße: 68 × 62 × 44 mm; Gewicht: 100 g (ohne Batterien).

48010 Variant 718 MFX, ohne Batterien 1.2520
19016 Topflash/Flipflash-Adapter für Variant 718 MFX 1.790
19017 X-Würfel-Adapter für Variant 718 MFX 1.790

Regula-Variant 740-1

Einteiliges Elektronenblitzgerät, wahlweise für Batteriebetrieb oder NC-Akku. Anschluß für externen Sensor. Schwenkreflektor 0–90° mit 7 Raststellungen. Drehreflektor mit 270°. Leitzahl 40 für 21 DIN. Energiesparender Seriencomputer mit Thyristorschaltung ermöglicht mehr Blitze und kürzere Blitzfolge bei genauer Lichtdosierung. Automatikbereich von 0,5–14 m. 4 elektronisch vorwählbare Blendeneinstellungen des Computers und manuelle Einstellmöglichkeit. Computer-Kontrollampe. Automatische Blitzbereichsanzeige durch Leuchtdioden. Ausleuchtung 55° horizontal, 48° vertikal. Blitzfolgezeit: 0,5 bis 10 Sek. je nach Entfernung bei Batterie-, 0,5–6 Sek. bei Akkubetrieb. Blitzdauer 1/1000–1/50000 Sek. Blitzzahl: 80–1200 bei Batteriebetrieb, 50–800 bei Akkubetrieb. Energiequellen: 4 Mignonbatterien 1,5 V oder 4 NC-Akkus 1,2 V oder Netz. Abschaltautomatik zur sparsamen Stromentnahme. Mittenkontakt und Synchronkabel-Anschluß. Farbtemperatur 5600° K. Handauslöser, Sonnenlichtfilter, übersichtlicher Blendenrechenschieber.

49540 Regula-Variant 740-1, ohne Batterien 1.14950



Regula-Variant 740-1

Regula-Variant 740-2 MC

wie Modell 740-1, jedoch mit eingebautem Zusatzreflektor, zuschaltbar, strahlt 15% des Gesamt-Blitzlichtes ab. MC-System mit umschaltbaren Spezialkontakten für Canon, Leica, Minolta, Nikon und Pentax.

49546 Regula-Variant 740-2 MC, ohne Batterien 1.19600



Regula 740-2 MC Variant

Zubehör zu Variant 740-1/740-2 MC

30040 Halter für Weitwinkelvorsätze u. Filterscheiben 1.895
19600 Filtersatz (gelb, blau, rot, uv) für Weitwinkelhalter im Etui 1.1550
19601 Weitwinkelvorsätze 24 mm und 28 mm im Etui 1.1270
41101 Tele-Zoom-Vorsatz (90–200 mm) 1.2900
19602 Filtersatz (gelb, blau, rot, uv) für Tele-Zoom 1.1670
41102 Reflex-Schirm 1.2610
45002 NC-Set 4 mit 4 Akkus u. Lade- u. Netzblitzgerät 1.3340
45310 Lade- und Netzblitzgerät LG 31 ..... 1.1900
19010 Reißverschlußetui für 736/740-1 ..... 1.600
19011 Reißverschlußetui für 740-2 MC 1.690
19014 Spiralsynchronkabel 1.550

Regula Variant 736-1 MC

Einteiliges Elektronenblitzgerät mit eingebauten MCS-Spezialkontakten zur Anpassung an Spiegelreflexkameras der Marken Canon, Leica, Minolta, Nikon oder Pentax für Blitzvollautomatik. Leitzahl 36 bei 21 DIN. Stromquelle: 4 × 1,5 V Mignon-Batterien. Schwenkreflektor 0–90 Grad und Drehreflektor mit 270 Grad. Energiesparender Seriencomputer mit Thyristorschaltung ermöglicht mehr Blitze und kürzere Blitzfolge bei genauer Lichtdosierung. Mit dem Computerschalter können 4 Blendenstufen und manueller Betrieb eingestellt werden. Blitzzahl je Batteriesatz ca. 80 bis 1200, Blitzfolgezeiten ca. 0,5 bis 10 Sek., Blitzdauer 1/1000 bis 1/50000 Sek., Farbtemperatur 5600 Grad K. Ausleuchtwinkel horizontal 55 Grad und vertikal 48 Grad. Übersichtlicher Blendenrechenschieber, Handauslöser, Bereitschaftsanzeige und Computer-Kontrollampe.

49100 Regular Variant 736-1 MC, ohne Batterien 1.15900



Variant 736-1 MC

Variant-700-Serie

Kompakt-Blitzgeräte für Batteriebetrieb oder wahlweise NC-Akkus. Dazu gibt es von Regula das NC-Set 3 für die Modelle 722 B, 726 B und 726 BC und NC-Set 4 für Variant 730-1 und 730-2. Die Sets enthalten jeweils ein Ladegerät und 3 bzw. 4 NC-Akkus der Größe AA. Gemeinsam ist allen Modellen: übersichtlicher Blendenrechner, Sonnenlichtfilter, Farbtemperatur 5600° K, Mitten- und Kabelkontakt, Bereitschaftslampe, Handauslöser, Weitwinkel-Ausleuchtung. Preise ohne Batterien.

Variant 722 B

Leitzahl 22 für 21 DIN, Querreflektor, bis zu 150 Blitze mit 3 Batterien 1,5 V AA, Blitzfolge ca. 9 Sek. Blitzdauer 1/1500 Sek., Maße: 78 × 62 × 46 mm.

48450 Variant 722 B, ohne Batterien 1.3700

Variant 726 B

wie Variant 722 B, jedoch mit Leitzahl 26 für 21 DIN

48460 Variant 726 B, ohne Batterien 1.4200

Variant 726 BC

wie Variant 726 B, jedoch mit Computer für zwei Blenden (abschaltbar). Blitzdauer 1/1500 bis 1/50000 Sek.

49460 Variant 726 BC, ohne Batterien 1.6300

Variant 730-1 (Abb. Seite 246)

Leitzahl 30 für 21 DIN. Mit Schwenkreflektor in sieben einrastenden Stellen von 9 bis 90°. Vier Batterien 1,5 V AA. bis 120 Blitze je Batteriesatz, Blitzfolge 8 Sek. Blitzdauer 1/1500 bis 1/50000 Sek.,

REGULA



Variant 722 B



Variant 726 B

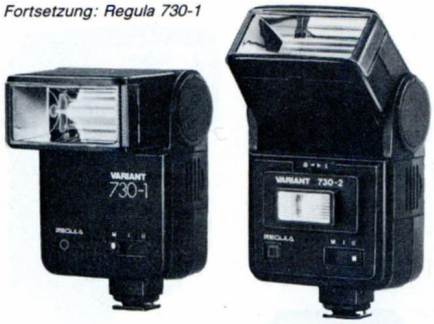


Variant 726 BC

Fortsetzung ►

Elektronenblitzgeräte

Fortsetzung: Regula 730-1



Variant 730-1 Variant 730-2

Thyristor-Computer für 2 Blendenstufen. Automatische Abschaltung nach 50 Sek. Maße: 136 × 77 × 47 mm.

49530	Variant 730-1, ohne Batterien	1.10500

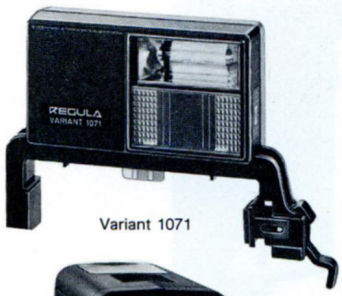
Variant 730-2

wie Variant 730-1, jedoch mit Zweitreflektor.

49531	Variant 730 CTS, ohne Batterien	1.12600

Zubehör für Variant 700 Serie

45004	NC-Set 3 für 722/726/726 BC für Akku-Betrieb	1.3570
45006	NC-Set 4 für 728/730 für Akku-Betrieb	1.3990
19560	NC-Zellen einzeln	1.360
19006	Etui für 722/726/726 BC	1.490
19010	Etui für 728/730	1.600
47010	Universal-Synchronadapter für alle Blitzgeräte mit Mittenkontakt	1.200
45340	Universal-Ladegerät LG-34 für 2–4–6 NC-Zellen	1.1980
45450	Universal-Ladegerät LG-45 für 1–4 NC-Zellen	1.2490



Variant 1071

Variant 1071

Speziell für die Besitzer von Polaroid-Sofortbildkameras nach dem SX-70-Verfahren (Modelle 1000, 2000, 3000 Sonar 5000 und SX-70 Sonar). Es wird einfach auf die Kamera aufgesetzt – schon kann geblitzt werden. Die Lichtstärke des Blitzes entspricht derjenigen von Blitzschienen, die bisher in Verbindung mit Polaroid-Sofortbildkameras verwendet wurden. Blitzen mit dem Regula Variant ist in allen Entfernungsbereichen möglich, die in der jeweiligen Kamera-Bedienungsanleitung angegeben sind. Die Lichtstärke wird durch die Verschlußzeit der Kamera dosiert, lediglich beim Modell 1000 geschieht die Anpassung im Nahbereich durch ein Filter. Stromquelle: 3 Mignon-Batterien 1,5 V. Handauslöser für Kontrollblitzen. Blitzbereitschaftsanzeige.

48015	Variant 1071, ohne Batterien	1.3600



Rowi 307

ROWI Elektronenblitzgeräte für Pocket-Kameras

Batterie-Elektronenblitzgeräte (4 × 1,5 V Mignon). Leitzahl 21 bei 21 DIN. Blitzfolge 5 Sek., Leuchtwinkel 50°, Blitzdauer 1/1000 Sek.; Farbtemperatur 5800°Kelvin, mit elektronischer Zündverzögerung. Maße: 74,5 × 63 × 34 mm, Gewicht ohne Batterien 110 g. Mit unverlierbar angebrachtem Befestigungsbügel.

307	für Pocket-Kameras mit Magicube-Fassung	1.3903



SOLIGOR MK 2 S

SOLIGOR Elektronenblitzgeräte (AIC-Stuttgart)

SOLIGOR MK 2 S

Elektronenblitzgerät mit Querreflektor für zwei Mignon-Batterien 1,5 V, mit elektronischer Batterie-Sparschaltung, Leitzahl 16, Blitzfolge ca. 8. Sek., Blitzzahl ca. 180, Blitzdauer 1/1500 Sek., Leuchtwinkel 50° horizontal, 40° vertikal, Pilotlampe, Handauslöser, Anschluß über Mittenkontakt oder Synchronkabel.

78-2100	Soligor MK 2 S, ohne Batterien	1.2290

SOLIGOR MK 3 AS mit Computer

Elektronenblitzgerät mit Querreflektor für zwei Mignon-Batterien 1,5 V, mit elektronischer Batterie-Sparschaltung, Leitzahl 18, Blitzfolge ca. 9 Sek., Automatikbereich 0,8–4,5 m, Computerblende 4 bei 21 DIN, Leuchtwinkel 50° horizontal, 40° vertikal, Pilotlampe, Handauslöser, Anschluß über Mittenkontakt oder Synchronkabel.

78-3200	Soligor MK 3 AS mit Computer, ohne Batterien	1.4390



SOLIGOR MK 3 AS

SOLIGOR MK 32 A Auto-Thyristor

Elektronenblitzgerät mit Computer für 4 Mignon-Batterien 1,5 V, 6-V-NC-Akku (Zubehör) und Netzgerät 220 V (Zubehör), Leitzahl 32, 4 Computerblenden, Thyristor-Schaltung mit Speicherung der Restenergie, Blitzfolge 0,3-12 Sek. mit Alkali-Batterien, 0,25–5 Sek. mit NC-Akku, Schwenkreflektor vertikal von 15°–90° und seitlich von 0°–90° nach rechts und links schwenkbar, Blitzzahl 80–1000 mit Alkali-Batterien, 60–500 mit NC-Akku, Blitzdauer 1/3500 bis 1/35000 Sek., Zoomreflektor für die Ausleuchtung von Objektiven mit 24, 35, 50, 80, 135 und 200 mm Brennweite, Energiestufenschalter Vollenergie, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 und 1/32 Energie, optische und akustische Blitzbereitschaftsanzeige und optische Automatikkontrolle.

78-3230	Soligor MK 32 A Auto-Thyristor, ohne Batterien	1.18200

Zubehör für SOLIGOR-Blitzgeräte

78-3240	Farbfiltersatz für MK 32 A	1.980
78-3250	Externer Sensor für MK 32A	1.3400
78-3255	Makro Sensor mit Fiberglas-Optik für MK 32 A	1.3300
78-1050	Schnelladegerät (15. Min.) für MK 10/32 A	1.4900
78-1070	NC-Akku 6 V BHN-15 für MK 10/32 A	1.4800
78-1060	Netzgerät SOLIGOR UNV-1 für MK 10/32 A	1.2700



SOLIGOR MK 32 A

Sunpak Elektronenblitzgeräte (Beroflex AG.)

Technische Daten:	SP 140	auto 140	SP 170	auto 170	SP 200	auto 200	SP 240	auto 240	30 DX	24 DX
Leitzahl (21 DIN/100 ASA)	14	14	17	17	20	20	24	24	30	24
Automatischer Blitzbereich		0,5-3,5 m		0,5-4,3 m		0,5-7 m		0,5-8,5 m	0,5–15 m	0,5–10 m
Mit Tele-Kit TL-4 (Sonderzubehör)						0,7-10 m		0,7-12 m	0,5–25 m	0,5–18 m
Leuchtwinkel (H × B)	60 × 45	60 × 45	60 × 45	60 × 45	60 × 45	60 × 45	60 × 45	60 × 45	60 × 45	60 × 45
Stromquelle (Mignon-Batterien)	2 × 1,5 V	2 × 1,5 V	2 × 1,5 V	2 × 1,5 V	2 × 1,5 V	2 × 1,5 V	4 × 1,5 V	4 × 1,5 V	4 × 1,5V	4 × 1,5 V
Blitzzahl (NiCad-Batterien) Aufladezeit	130 6 s	130 6 s	85 6 s	85 6 s	75 7 s	75 7 s	100 4 s	100 4 s	45–400 0,3–6	90–60° 0,5–3
Blitzzahl (Alkali-Batterien) Aufladezeit	230 8 s	230 8 s	140 9 s	140 9 s	120 10 s	120 10 s	230 6 s	230 6 s	80–800 0,3–10	270–2000 0,5–5
Farbtemperatur	5500 K	5500 K	5500 K	5500 K	5500 K	5500 K	5500 K	5500 K	5500 K	5500 K
Blitzdauer (manuell)	1/5000	1/5000	1/2200	1/2200	1/3700	1/3700	1/2700	1/2700	1/800	1/800
Blitzdauer (automatisch)		1/50000		1/45000		1/45000		1/45000	*	*
Maße	66 × 60 × 40 mm		78 × 64 × 50 mm		83 × 64 × 56 mm		93 × 64 × 56 mm		113 × 74 × 72 mm	86 × 66 × 60 mm
Gewicht (ohne Batterie)	75 g	85 g	115 g	125 g	135 g	145 g	160 g	180 g	325 g	200 g

*) Kameraabhängig



Sunpak SP 170



Sunpak SP 140



Sunpak SP 240



Sunpak auto 240






Sunpak 24 DX


Sunpak 30 DX

Vivitar Elektronenblitzgeräte

Vivitar 1800 (nicht abgebildet)

Kleines Batterie-Blitzgerät. Leitzahl 24 bei 21 DIN. Energiequelle 4 Alkali-Batterien à 1,5 Volt. Bei eingeschaltetem aber nicht benutztem Gerät, automatische Energieabschaltung. Als Zubehör sind Weitwinkel- und Farbfilter lieferbar.

Vivitar 1800, ohne Batterien 1.2300

Vivitar 2500 (nicht abgebildet)

Computerblitzgerät mit Leitzahl 24 bei 21 DIN. Reichhaltige Ausstattung: Zoom-Reflektor mit 3 Raststellungen zur Anpassung des Leuchtwinkels an die verwendete Objektivbrennweite; Schwenkreflektor; 2 Computerbereiche und spezielle Winder-Stellung; Computer-Kontrolleuchte; mitgelieferter Weitwinkel/Bounce-Vorsatz zum Aufhellen von Schatten bzw. für Effektlicht; Handauslöser; Verriegelung für den Aufsteckfuß; Mitten- und Kabelkontakt. Energiequelle: 2 Alkalibatterien à 1,5 Volt, NC-Akkus, externes Batterieteil oder Netzkabel. Blitzfolge: 0,5–9 Sekunden, je nach Betriebsart bzw. Energiequelle. Automatikbereich: 0,7 bis 14 Meter. Lieferbares Zubehör: Netzkabel; HVP-2 Batterieteil; Fernauslöser; Synchronspiralkabel 100 cm; Schnelladegerät.

Vivitar 2500, ohne Batterien 1.7900

Vivitar 2600 (nicht abgebildet)

Computerblitzgerät mit Leitzahl 18 bei 21 DIN. Zwei Automatikbereiche von 0,9–9,1 Meter. Computerkontrolleuchte, Blitzfolge ca. 4 Sekunden. Energiequelle 4 Alkalibatterien à 1,5 Volt. Automatische Energieabschaltung bei Nichtbenutzung. Weitwinkel- und Farbfilter als Zubehör lieferbar.

Vivitar 2600, ohne Batterien 1.3700

Vivitar 2800

Computerblitzgerät mit Thyristorschaltung. Leitzahl 24 bei 21 DIN. Zoomreflektor mit Schwenkmöglichkeit von 0–90°. Zwei Automatikbereiche von 0,9–12,2 Meter. Blitzfolge 0,5–5 Sekunden. Energiequelle 4 Alkalibatterien. Zum Lieferumfang gehört ein Weitwinkelvorsatz und 4 Farbfilter.

Vivitar 2800, ohne Batterien 1.5700

Vivitar


Weitwinkelvorsatz

Vivitar Dedicated Blitzgeräte

Dedicated oder systemintegriert bedeutet, daß die spezifische Elektronik von Canon, Minolta, Nikon, Pentax, Olympus, Yashica, Contax, Leica R – oder anderer anspruchsvoller Kameras – auch bei der Blitzfotografie beibehalten wird. Das beginnt mit der automatischen Verschlußzeitenwahl bei den meisten Kameras und geht bis zur Extra-Information im Sucher. Durch einen Probeblitz vor der Aufnahme kann getestet werden, ob die Belichtung richtig ist. Wer mehr als ein wirklich einfach zu bedienendes Blitzgerät wünscht, kann durch das vielfältige Zubehör auch kreativ tätig sein. Reicht das Licht nicht aus, gibt sowohl das optische als auch das akustische Signal (einzeln oder zusammen) Bescheid.



Vivitar 2800

Elektronenblitzgeräte



Vivitar 3200 Dedicated

Vivitar 3200 Dedicated

Das kleinste Gerät der Vivitar Dedicated-Baureihe hat eine Leitzahl von 18 für 21 DIN-Filme. Der Dreibereichscomputer sorgt für einwandfreie Aufnahmen zwischen 1 und 9 Meter. Mit einem Satz Alkali-Batterien erreicht man 150 Blitze in einer Folge von ca. 10 Sekunden. Der Ausleuchtwinkel beträgt 45° × 60° (Weitwinkel). Mit nur 168 Gramm ist das 3200 ein wirkliches Leichtgewicht.

Vivitar 3200, mit Modul, ohne Batterien 1.8600

Vivitar 3500 Dedicated

Das Vivitar 3500 Dedicated entnimmt seine Energie zwei 1,5-Volt Mignonzellen oder dem Vivitar NC-Akku, der im Charge 50 in nur 50 Minuten wieder aufgeladen werden kann. Der von −7° bis 90° schwenkbare Zoomreflektor erlaubt die Anpassung des Lichts an das verwendete Objektiv. Der Weitwinkel/Effektlicht-Vorsatz hilft Schatten zu verhindern und bei indirekter Beleuchtung ein Effektlicht zu setzen. Die spezielle Autowinder-Stellung ermöglicht Serien-Aufnahmen bis zu 2 Bilder/Sekunde. Die Thyristor-Energiesparschaltung sorgt für eine schnelle Blitzfolge und lange Lebensdauer der Batterie. Speziell für Nahaufnahmen mit dem Makro-Blitzsensor ist die −7° Winkelstellung des Schwenkreflektors. Weitere technische Details: Drei Automatikbereiche für einwandfrei belichtete Aufnahmen von 0,5 bis 14,1 Meter, Leitzahl 24 für 21 DIN-Filme. Blitzfolge 0,5 bis 9 Sekunden. Blitzzahl 60 bis 800 je nach Energiequelle.

Vivitar 3500, mit Modul, ohne Batterien 1.13400



Vivitar 3500 Dedicated

Vivitar 4600 Dedicated (nicht abgebildet)

Das leistungsstärkste Blitzgerät der Vivitar Dedicated-Serie zeichnet sich durch eine ganze Reihe von technischen Features und Raffinessen aus. So besitzt es nicht nur einen Reflektor, der vertikal von einer minus 10° Stellung bis in eine 90° Stellung gebracht werden kann, sondern auch horizontale Schwenkmöglichkeiten. Nach rechts kann man von 0 bis 90°, nach links von 0 bis 180° schwenken. Als Novum kann der auswechselbare Reflektor betrachtet werden. Er kann gegen einen automatisch motorischen Zoomreflektor oder gegen einen Klarlicht-Aufsatz gewechselt werden. Der motorische Zoomreflektor stellt sich automatisch auf den richtigen Ausleuchtwinkel ein, wenn am Blendenrechner die Objektivbrennweite eingestellt wird. Der Klarlichtaufsatz hat die Wirkung einer starken „Glühbirne", gibt also ein sehr weiches, natürliches Licht ab. Weitere technische Daten: Leitzahl 31 bei 21 DIN-Film, Blitzfolge 0,2–12 Sekunden je nach Energiequelle und Aufnahmeabstand, Automatikbereich 0,5–18 Meter, Thyristor-Schaltung, Energiesparschaltung, akustische und optische Blitzbereitschaftsanzeige, akustische und optische Computerkontrolle, beleuchteter Blendenrechner. Zahlreiches Zubehör erweitert die kreativen Möglichkeiten, z. B. Makro-Blitzsensor, externer Sensor, NC-Akku mit Schnelladegerät, Farbfiltersatz, Netzkabel und Pistolenhandgriff mit oder ohne zusätzlicher Energiequelle.

Vivitar 4600 mit Modul, ohne Batterien 1.21400

Vivitar Lichtsystem



Vivitar 283

Vivitar 283

Einteiliges, durch zahlreiches Zubehör ausbaufähiges Computer-Blitzgerät. Leitzahl 36 für 21 DIN. 4 Automatik-Blendenbereiche, abnehmbarer Sensor zur externen Verwendung mit Sensorkabel. Thyristor-Energiespeicher-System. Automatik-Bereich: 0,6–13 m; Blitzfolge: 0,5–9 Sekunden. Beleuchteter Blendenrechner. Schwenkreflektor; Computer-Kontrolleuchte; Blitzschuh mit Sicherheitsverriegelung; Mitten- und Kabelkontakt. Energiequelle: wahlweise 4 Alkalibatterien à 1,5 Volt oder NC-5 Akku oder Netzkabel SB-4.

Vivitar 283 Lichtsystem, ohne Batterien, mit Sensorkabel 1.13000
Vivitar 283 Lichtsystem, ohne Batterien, ohne Sensorkabel 1.11000

System-Zubehör zum Modell 283

Reflex-Schirm für indirektes Blitzen, Tele- und Weitwinkel-Vorsätze, Filtersatz, Schnellwechsel-Pistolengriff, Kleinbildkameraschiene zum Pistolengriff, 6 × 6 Schiene zum Pistolengriff, Drahtauslöser zum Pistolengriff, Tasche für 283, Netzkabel, Leistungswähler, Sensor-Spiralkabel 1,2 m und 2 m.



Vivitar 285

Vivitar 285

Einteiliges, durch umfangreiches Zubehör ausbaufähiges Computer-Blitzgerät mit schwenkbarem Zoom-Reflektor. Der Zoom-Reflektor gestattet die Anpassung des Ausleuchtungswinkels in drei Stufen für Brennweiten zwischen 35 mm und 105 mm. Durch einen mitgelieferten Weitwinkelvorsatz läßt sich der Bereich für Objektive bis 28 mm erweitern. Leitzahl bei 21 DIN: (Stellung NORM) 36. Automatikbereich: 0,6–21,3 Meter. Thyristor-Energiespeicher-System mit 4 automatischen Blendenstufen. Energiequelle: 4 Alkalibatterien à 1,5 Volt oder 4 NC-Akkus oder Netzanschluß Vivitar SB-6. Beleuchteter Blendenrechner. Abnehmbarer Vari-Sensor zur externen Verwendung mit Sensorkabel, sowie zur manuellen Lichtabgabe-Einstellung: voll, 1/2, 1/4 oder 1/16.

Vivitar 285, ohne Batterien 1.13400

System-Zubehör zum Modell 285

Reflexschirm, Color-Weitwinkel-Filtersatz, Schnellwechselpistolengriff, Kleinbildkameraschiene zum Pistolengriff, 6 × 6 Schiene zum Pistolengriff, Drahtauslöser zum Pistolengriff, Tasche für 285, Netzkabel, Sensorkabel, Fernauslöser, Spiral-Synchronkabel, externer Batteriepack LVP-2.

Broncolor Studio-Blitzanlagen (Vertrieb Durst Phototechnik)



Broncolor C 171

Broncolor C 70

Universelles Kompakt-Blitzgerät mit Schnellwechselkopf, Blitzröhre, Halogen-Einstellampe 300 Watt, eingebauter Fotozelle, Schutzhaube.

713030 Broncolor C 70 ohne Reflektor 1.125000

Broncolor Traveller Kit

3 Kompakt-Blitzgeräte C 70, 3 Normalreflektoren, 3 Junior-Stative, 1 Reflexionsschirm brillant ∅ 82 cm, 1 Reflexionsschirm transparent ∅ 102 cm, 2 Schirmhalterungen, 1 Abschirmklappe mit 2 Flügeln, 1 Synchronkabel 5 m sowie ein abschließbarer Tragkoffer mit Rollen.

713031 Broncolor Traveller Kit komplett 1.546000

Broncolor Portrait Kit

1 Kompakt-Blitzgerät C 171, 2 Kompakt-Blitzgeräte C 70, 2 Normalreflektoren, 1 Quadroflex 80 × 80, 1 Abschirmklappe mit 2 Flügeln, 3 Junior-Stative, 1 Synchronkabel 5 m sowie ein abschließbarer Tragkoffer mit Rollen.

713602 Broncolor Portrait Kit komplett 1.674000


Broncolor Portrait Kit

Broncolor C 171

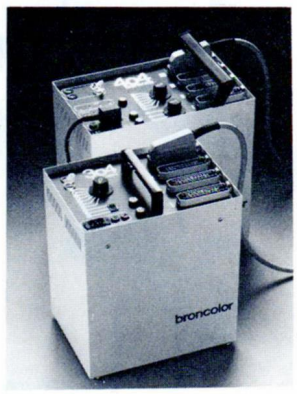
Leistungsstarkes Kompakt-Blitzgerät aus Profi-Bausteinen, mit Schnellwechselkopf, Blitzröhre (UV-gesperrt), Halogen-Einstellampe 300 Watt, eingebauter Fotozelle, proportionaler Leistungsregelung, Schutzhaube, ohne Reflektor.

710171 Broncolor C 171, ohne Reflektor 1.230000

Broncolor Generator 404

Mit dem Broncolor 404 wird ein Höchstmaß an Bedienungskomfort, Vielseitigkeit und differenzierter Beleuchtung erreicht. Blitzenergie: 1500 Ws. Nachladezeit: 1,8 s (1/1 Leistung), 0,6 s (1/8 Leistung). 4 Leuchtenanschlüsse, Leistungsverteilung symmetrisch/asymmetrisch umschaltbar.

713184 Broncolor Generator 404, ohne Reflektor 1.638500



Broncolor Generatoren

Broncolor Generator 304

Leistungsgleich dem Typ 404, jedoch preisgünstiger durch sinnvoll reduzierten Aufwand.

713083 Broncolor Generator 304, ohne Reflektor 1.365000

Broncolor Hazylight

Ideal für Sach-, Werbe- und Modeaufnahmen mit maximaler Farbsättigung. Lichtaustrittsöffnung 100 × 100 cm.

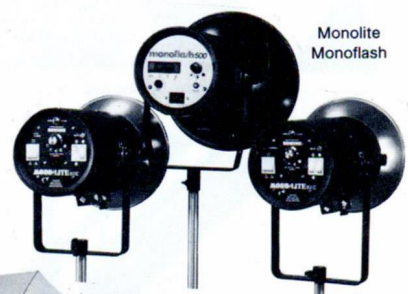
745100 Broncolor Hazylight-Reflektor mit Stativ 301, ohne Leuchtenkopf .. 1.398500


Broncolor Hazylight

HENSEL MONOLITE MONOFLASH

Das weltweit bekannteste Kompaktblitzgerät mit dem größten Zubehörprogramm vom Engstrahler bis zur 1 × 1-m-Lichtwanne – alle Bowens- und Hensel-Reflektoren und Zubehörprogramm adaptierbar – Leistungsstufenschaltung – robuste Elektronik – Abblitzautomatik und viele andere Vorzüge.

0041 MONOLITE 200 kompl. Gerät mit Kabelsatz 1.69000
0042 MONOLITE 400 kompl. Gerät mit Kabelsatz 1.125400
0044 MONOFLASH 500 kompl. Gerät mit Kabelsatz 1.109000
0043 MONOLITE 800 kompl. Gerät mit Kabelsatz 1.151800


Monolite Monoflash

HENSEL MINIFLASH 250 und MINISPOT – FLASH KITS

Kompaktblitzgeräte kleinster, leichter Bauweise, modernster Elektronik. MINIFLASH 250 stufenlos über 3 Blenden regelbar, hochempfindliche Fotozelle, Abblitzautomatik, großes Zubehörprogramm. MINISPOT mit eng bündelndem Reflektor. Beide Geräte ideal als komplettes, leicht zu transportierendes KIT.

0151 FLASH KIT STANDARD (1 Minispot, 2 Miniflash Standard, 3 Stative, 1 Schirm weiß, 1 Schirm silber, 1 Vierflügeltor, 1 Koffer) 1.195500
0189 FLASH KIT 1000 (2 MINIFLASH, 1 MINISPOT, 3 Stative, Schirm, Engstrahler, Standardreflektor und Koffer) 1.219100
0190 FLASH KIT 1200 (3 MINIFLASH, 3 Stative, Schirm, Vierklappenvorsatz, Wabe und Koffer) 1.232800
0152 FLASH KIT 2000 (3 Super Miniflash 500, 3 Stative, 1 Koffer) 1.324700
0045 MINIFLASH STANDARD, kompl. allein 1.53000
0188 MINIFLASH 250 komplett, allein 1.68000
0046 SUPER MINIFLASH 500, kompl. allein 1.109000
MINISPOT 250, kompl. allein 1.53000
Projektionsvorsatz für MINISPOT 250 ..... 1.21000

Weiteres umfangreiches Zubehör, Reflektoren, Softboxen usw. auf Anfrage


Miniflash 250 und Minispot-Flash Kit 1000 und 2000

Studio-Blitzanlagen



High Power Flash



Infrarot-Blitzauslösung



vario 250-500-1000



Mini Studio-System 202



Generator Studio 1500

HENSEL HIGH POWER FLASH

Kompaktblitzgeräte und Aggregate höchster Leistung, mit allem technischen Komfort und dem größten Zubehörprogramm für alle Belange kreativer Beleuchtung.

0051	FLASH COMPACT 1200	1.180000
0052	FLASH COMPACT 2000	1.240000
0066	FLASH Aggregat 1600	1.275000
0067	FLASH Aggregat 1600 Rapid	1.320000
0068	FLASH Aggregat 3200	1.462000
0064	FLASH Aggregat 6400	1.924000

HENSEL Infrarot-Blitzauslösung

Ersetzt das lästige Synchronkabel – für nahezu jedes Blitzfabrikat verwendbar – Reichweite ca. 15 m – neue Batterie-Abschaltautomatik – Stromversorgung durch 9 V Transistorbatterien.

0282	Kompl. Set, Sender mit Kugelkopfbefestigung + Empfänger	1.25000

Multiblitz Kompakt-Studiosystem „vario 250-500-1000“

Leistungsstarke, variable Studioblitzanlagen mit Wechselreflektoren. Stufenlose Energieregelung über 2 Blenden, proportionales Einstellicht, d. h. Blendenermittlung mit normalem Belichtungsmesser. Farbneutraler Blitz, konstante Dauer 1/250 Sek., dadurch konstante Farbtemperatur ca. 5600 K, alle Bedienungselemente auf der Geräterückseite für: Blitzlicht EIN/AUS, Einstellicht EIN/AUS, Vario-Leistungsregler, eingebaute Impulsfotozelle, Blitzbereitschaftsanzeige, Handauslöser, Sicherungen für Blitz- und Einstellicht, Synchronkabelbuchsen, Netzkabelsteckdose.

VARIO 250	60–250 WS, 50–200 W Halogen-Einstellicht, Blitzfolge: 0,6–1,1 Sek.	1.124500
VARIO 500	125–500 WS, 70–300 W Halogen-Einstellicht, Blitzfolge: 0,8–2,0 Sek.	1.169000
VARIO 1000	250–1000 WS, 125–500 W Halogen-Einstellicht, Blitzfolge: 1,3–3,0 Sek.	1.199500

Multiblitz Mini Studio-System 202

MIKOM	Multiblitz-Mini-Studio 202 System Grundausstattung – Set, bestehend aus: 3 Mini-Studio 202 komplett, 1 Normal-Reflektor silber, 1 Reflexschirm weiß, 1 Softscheibe mit Klammern, 1 Wabenfilter, 3 Spezial-Stative, 1 Tragetasche	1.268000
MISTU	Multiblitz-Mini-Studio 202 bestehend aus: Kraftteil mit Impuls-Fotozelle, Blitzröhre, Schutz- und Schirm-Reflektor, Netz- und Synchronkabel, Stativbügel und Zubehörhalter.	1.65000

Multiblitz Generator Studio 1500

Generator Studio der Spitzenklasse, mit stufenloser Regelung der Gesamtleistung von 185–1500 Ws, dabei Einstellicht proportional, 2 Lampenanschlüsse für 1 × 375–1500 Ws oder 1–2 × 185–750 Ws, Blitzfolge ca. 2 Sek., beleuchtete Bedienungselemente, Halogeneinstellicht 650 W, proportional, 100% Halogen-Taste, Fotozelle.

VAGEN	Generator-Studio vario 1500, mit Netz- und Sychronkabel, eingebauter Fotozelle, Handgriff, ohne Lampen	1.399500
VALAF	Lampenkopf kpl. von 185–1500 Ws belastbar, Halogenröhre 650 W, Kippbügel, Wechselbajonett, Schutz und Schirmreflektor, Warmtonblitzröhre unter Pyrexglocke, fokussierbarer Schirmhalterung, separater Halogenschalter, Kühlgebläse, 5 m-Lampenkabel	1.69000

Zubehör:

Alle Reflektoren und sonstigen Zubehörteile aus dem vario 250-500-1000 Programm können mit dem vario 1500 benutzt werden. Großlichtwanne 6000 Ws, schweres Galgenstativ auf Anfrage.

Multiblitz Profilite (nicht abgebildet)

Elektronenblitz-System nach dem Baukastenprinzip für Studio, Reportage etc. Eine handliche, leicht transportable Anlage für den Fachfotografen, Reporter sowie den ernsthaften Amateur. Mit Anschlußmöglichkeiten für Netzbetrieb 220 V, NC-Akku- oder Alkaline-Batterien 8 × 1,5 V. Technische Daten: Leitzahl bei 21 DIN-Film für Studio (Reporter)-Gerät mit Silberreflektor 50 (60) umschaltbar auf halbe Leistung Leitzahl 36 (42). Halogeneinstellicht 12 V/25–50 W, Blitzdauer 1/400–1/600 Sek., Farbtemperatur 5600 K., das aus 30 Bausteinen bestehende System mit 18 Varianten.

PROKOM	**Profilite-Studio-Koffer Set**	1.120000

Weitere Varianten auf Anfrage.

Das komplette Programm für die Film- und Fotobranche von BEREC/DAIMON

Art.-Nr.	System	Typen-Bezeichnung	Volt NOMINAL	Nominal Leistung in mAh	Maße in mm nach IEC (max.)
274	HIGH-DRAIN SILVER	B-SR 44 H	1,5	190	Ø 11,6 × 5,4
275		B-SR 48 H	1,5	70	Ø 7,9 × 5,4
342		PX 28	6,0	120	Ø 13,5 × 26,0
310	MERCURY	PX1/RM 1 N	1,35	1 000	Ø 16,4 × 16,8
344		ZM 9	1,4	2 400	Ø 13,9 × 50,0
311		RM 13 H	1,4	85	Ø 7,8 × 5,3
340		PX 14	2,7	320	Ø 17,0 × 16,0
307		PX 23	5,6	100	Ø 15,2 × 20,0
341		PX 27	5,6	140	Ø 13,5 × 21,0
343		7 H 34	5,6	185	Ø 13,5 × 25,4
346		PX/RM 400	1,35	80	Ø 11,6 × 3,4
312		RM 401	1,4	800	Ø 12,0 × 29,5
313		RM 625 N	1,4	350	Ø 15,6 × 6,2
308		PX 625	1,35	250	Ø 15,6 × 6,1
345		PX/RM 640	1,35	500	Ø 15,7 × 11,4
316		RM 675 H	1,4	180	Ø 11,6 × 5,4
309		PX 675	1,35	210	Ø 11,6 × 5,4
318		TR 164 R	5,4		Ø 16,8 × 44,8
347		7 R 31	4,0		40,6 × 11,4 × 17,2
245	ALKALI-MANGAN	PX 825	1,5	300	Ø 23,0 × 5,9
106		B-4 LR 44	6,0	120	Ø 13,5 × 26,0
248		B-LR 44	1,5	115	Ø 11,6 × 5,4
250		PX 19	4,5		Ø 16,9 × 61,3
246		PX 21	4,5		Ø 16,9 × 49,9
247		PX 24	3,0		Ø 17,2 × 42,4
348		7 K 67	6,0		48,3 × 9,0 × 35,6
190	DAIMON SUPER POWER	LR 20/Mono	1,5		Ø 34 × 61,5
191	Extra Alkaline	LR 14/Baby	1,5		Ø 26 × 50
192		LR 6/Mignon	1,5		Ø 14,5 × 50,5
193		LR 03/Micro	1,5		Ø 10,5 × 44,5
194		LR 1/Lady	1,5		Ø 12,5 × 30,0
195		6 LF 22/9 Volt	9,0		26,5 × 17,5 × 48,5
322	ZINK-MANGAN	15 F 20	22,5	100	27,0 × 16,0 × 51,0
324	MANGAN	10 F 15	15,0	50	16,0 × 15,0 × 35,0
129	Nickel-Cadmium-Batterien	NC 50 Profikraft	1,2	500	Ø 14 × 50
149	wiederaufladbar	NC Mignon Hobbykraft	1,2	500	Ø 14 × 50
126	Ladegeräte	Mignon Ladegerät für 1–6 Mignonzellen			
125		Universalladegerät für Mono, Baby, Mignon, 9-Volt			


B-SR 44 H


PX 625


PX 675


PX 825



PX 28



B-4 LR 44



PX 14



PX 23



PX 27



PX 19



PX 21



PX 24



7 K 67



LR 1



LR 03



LR 6


NC 50 Profikraft


NC Mignon Hobbykraft

5

Trockenbatterien



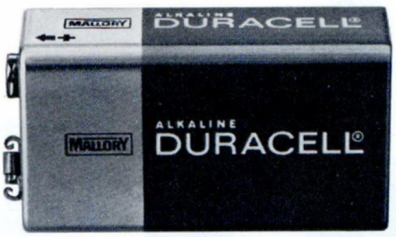
MN 1500



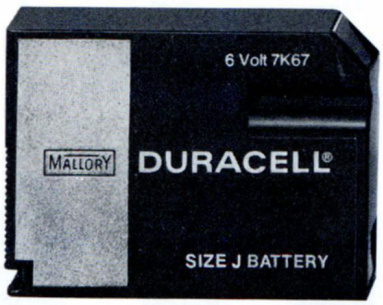
MN 2400



MN 9100



MN 1604



7 K 67



PX 27



7H34



PX 28



PX 675/WH 3



PX 625



PX 825



PX 28
Lithium

DURACELL®-Batterien

ALKALI-Batterien

können hohe Ströme über lange Zeiten abgeben, kontinuierlich oder intermittierend, mit verhältnismäßig konstanter Kapazitätsausnutzung, auch bei Temperaturen weit unter 0° C. Lange Lebensdauer, sehr gute Lagerfähigkeit, korrosionsfreie und auslaufsichere Konstruktion zeichnen dieses System aus.

Type	Volt	Kapazität m/Ah	Max. Höhe mm	Max. Durchmesser mm		gep. zu
MN 1300	1,5	10 000	60,4	33,15	1.235	10
MN 1400	1,5	5 000	50,0	25,4	1.155	10
MN 1500	1,5	1 800	50,0	14,2	1.104	10
MN 1604	9,0	500	48,4 × 26,2 × 16,7		1.441	10
MN 2400	1,5	750	44,5	10,5	1.110	10
MN 9100	1,5	580	29,0	12,0	1.196	10
7 K 67	6,0	500	48,2 × 34,66 × 9,02		1.471	6
PX 825	1,5	300	5,90	23,0	1.168	10

QUECKSILBER-Batterien

haben ein sehr günstiges Verhältnis zwischen Energieinhalt, Volumen und Gewicht. Die Verwendung von aktivem Material mit hoher Energiedichte ermöglicht bei diesem System eine hervorragende Kapazitätsausbeute.

Type	Volt	Kapazität m/Ah	Max. Höhe mm	Max. Durchmesser mm		gep. zu
RM 1 N/PX 1	1,35	1000	16,80	16,40	1.409	10
PX 14	2,7	250	15,40	16,40	1.550	10
PX 23	5,6	100	20,00	15,20	1.619	10
PX 27	5,6	150	20,50	12,70	1.681	10
PX 400	1,35	80	3,43	11,60	1.314	10
PX 625	1,35	250	6,20	15,60	1.189	10
PX 640	1,35	500	11,20	15,90	1.454	10
PX 675	1,35	160	5,40	11,60	1.260	10
7 H 34	5,6	175	25,40	13,00	1.809	10
SP 675	1,4	230	5,4	11,60	1.113	6

SILBEROXID-Batterien

Durch die höhere Spannung und die gleichförmige Entladecharakteristik wird dieses System für spezielle fotografische Anwendungen benötigt.

Type	Volt	Kapazität m/Ah	Max. Höhe mm	Max. Durchmesser mm		gep. zu
PX 28	6,0	180	24,15	12,95	1.1558	10
10 L 14	1,5	180	5,33	11,56	1.340	10
10 L 124	1,5	120	4,19	11,56	1.546	10

Lithium-Batterien

Type	Volt	Kapazität m/Ah	Max. Höhe mm	Max. Durchmesser mm		gep. zu
PX 28 Lith.	6,0	160	25,20	13,00	1.1275	5
DL 1/3 N	3,0	160	10,80	11,60	1.584	5

DURACELL®

DURACELL®-Batterien gibt es für alle Film- und Fotogeräte-Typen, die obenstehend nicht aufgeführt sind, sind aus der DURACELL-Batteriebestückungsliste für Fotoartikel ersichtlich, die Sie von ihrem Lieferanten kostenlos erhalten.

UCAR Batterien mit langer Lebensdauer

UCAR Professional – Alkali-Mangan-Batterien

Energiequellen von höchster Leistungskraft und extrem langer Lebensdauer.

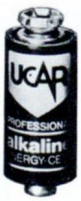
Typen-Nr.	Bestell-Nr.	Volt	Maße in mm Durchmesser × Höhe bzw. B × T × H	Anzahl Batterien je Verkaufseinheit	Versandeinheit Anzahl Verkaufseinheiten	Anzahl Batterien	
E 90	820	1,5	11,7 × 30,2	12	4	48	1.202
E 91	410	1,5	14,3 × 50,0	40	2	80	1.108
E 92	470	1,5	10,4 × 44,3	20	3	60	1.114
E 93	430	1,5	26,2 × 50,0	20	3	60	1.159
E 95	450	1,5	34,1 × 61,1	20	3	60	1.243
522	490	9,0	26,2 × 17,5 × 49,2	20	5	100	1.453
523	823	4,5	16,8 × 49,9	2	6	12	1.656
531	831	4,5	16,8 × 58,2	2	6	12	1.735
532	832	3,0	16,9 × 42,4	2	6	12	1.565
537	837	6,0	13,0 × 25,2	2	24	48	1.642
538	838	4,5	17,0 × 11,4 × 40,6	4	12	48	1.645
539	839	6,0	35,6 × 9,0 × 48,2	6	4	24	1.514
EPX 625 G	827	1,5	15,5 × 6,1	8	10	80	1.122
EPX 825	825	1,5	22,9 × 5,79	12	6	72	1.171
A 76	573	1,5	11,6 × 5,4	10	10	100	1.209
186	586	1,5	11,56 × 4,19	10	10	100	
189	589	1,5	11,56 × 3,0	10	10	100	
191	572	1,5	11,56 × 2,06	10	10	100	
A 544	574	6,0	13,0 × 25,2	6	4	24	



E 91



523



532



531


EPX 625 G



EPX 825



E 92



537


EPX 675



538

UCAR Professional – Quecksilber-Oxyd-Batterien

Energiequellen von höchster Leistungskraft und extrem langer Lebensdauer. Stabile Betriebsspannung. Gleichmäßige Stromstärke unter höchster Belastung. Ausgezeichnete Lagerfähigkeit.

EPX 1	841	1,35	16,0 × 16,6	4	5	20	1.382
EPX 14	851	2,7	16,4 × 15,4	2	10	20	1.556
EPX 23	855	5,6	15,2 × 20,0	12	6	72	1.490
EPX 27	856	5,6	12,7 × 20,5	2	10	20	1.639
EPX 164	857	5,6	16,81 × 44,9	2	5	10	1.1023
EPX 400	846	1,35	11,56 × 3,55	10	10	100	1.317
EPX 625	843	1,35	15,6 × 6,1	8	10	80	1.182
EPX 640	847	1,4	15,9 × 11,2	4	5	20	1.422
EPX 675	844	1,35	11,6 × 5,4	10	10	100	1.243

UCAR Professional – Silber-Oxyd-Batterien

Energiequellen von höchster Leistungskraft und extrem langer Lebensdauer. Stabile Betriebsspannung. Gleichmäßige Stromstärke unter höchster Belastung. Ausgezeichnete Lagerfähigkeit. Zuverlässiger Betrieb bei niedriger Temperatur.

EPX 76	811	1,5	11,6 × 5,4	10	10	100	1.374
544	812	6,0	13,0 × 25,2	6	4	24	1.1587
386	865	1,5	11,56 × 4,19	10	10	100	1.410
389	869	1,5	11,56 × 3,0	10	10	100	1.375
391	873	1,5	11,56 × 2,06	10	10	100	1.325



539

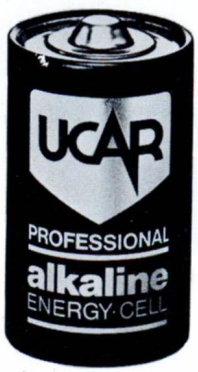
UCAR Kohle-Zink-Batterien. Geringe Kosten. Zuverlässige wirkungsvolle Leistung.

412	802	22,5	26,2 × 15,9 × 50,8	6	4	24	1.668
504	804	15,0	15,9 × 15,1 × 34,9	6	4	24	1.473

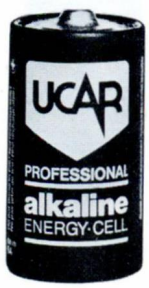
Typen-Nr.	Bestell-Nr.	Größe	Volt	Maße in mm Durchmesser × Höhe bzw. B × T × H	Anzahl Batterien je Verkaufseinheit	Versandeinheit Anzahl Verkaufseinheiten	Anzahl Batterien	

UCAR Super-Life. Die Allzweck-Qualitätsbatterie mit superlanger Lebensdauer.

1209	396	Spiral-block	6,0	66,7 × 66,7 × 112,0	6	2	12	1.770
1215	310	Mignon	1,5	14,3 × 50,0	40	5	200	1.83
1222	390	E-Block	9,0	26,5 × 17,5 × 48,5	20	10	200	1.251
1235	330	Baby	1,5	26,2 × 49,2	20	10	200	1.120
1250	350	Mono	1,5	34,1 × 61,1	20	10	200	1.145



E 95

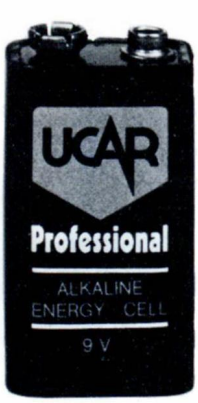


E 93

UCAR Super. Die Allzweck-Qualitätsbatterie mit sehr langer Lebensdauer.

216	290	E-Block	9,0	26,5 × 17,5 × 48,5	20	10	200	1.209
1015	210	Mignon	1,5	14,3 × 50,5	40	5	200	1.69
1035	230	Baby	1,5	26,2 × 49,2	20	10	200	1.94
1050	250	Mono	1,5	34,1 × 61,1	20	10	200	1.125
1703	280	Normal	4,5	62,0 × 22,0 × 67,0	20	10	200	1.186
1012	220	Duplex	3,0	21,5 × 74	20	10	200	1.84


EPX 76



UCAR Standard. Die Qualitätsbatterie mit langer Lebensdauer.

915	110	Mignon	1,5	14,3 × 50,5	40	5	200	1.46
935	130	Baby	1,5	26,2 × 49,2	20	10	200	1.69
950	150	Mono	1,5	34,1 × 61,1	20	10	200	1.94


EPX 625

Trockenbatterien

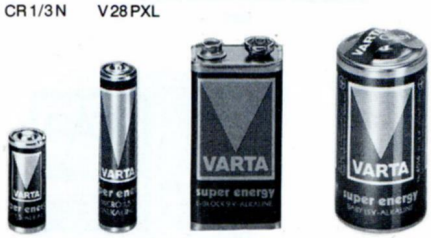

V825PX V625PX V625U V76PX V675PX V400PX


V1PX V640PX V14PX V23PX V27PX V4034PX


V28PX V74PX V24PX V164PX V21PX


V1500PX V19PX V72PX V73PX


CR1/3N V28PXL


4001 4003 4022 4014


4020 4018


150RS Tr 7/8


RSH4 RSH1,8 501RS 180RS

VARTAphoto – das Spezialbatterie-Programm für Film und Foto

Spezial-Photo-Energie für die Präzisions-Anwendungen moderner Film- und Fototechnik. Ein Komplett-Programm – optimal abgestimmt auf alle üblichen Baugrößen und auf die unterschiedlichen Stromanforderungen. Zu den herausragenden Höhepunkten zählt die VARTAphoto V 1500 mit ihrer besonderen Leistungsstärke beim Filmen und Blitzen.

VARTAlith photo – bis zu 5 Jahre energiefrisch

Minimale Selbstentladung schafft diesem Batterie-System Spitzen-Vorteile. Dem Fotohandel bietet sie 5 Jahre Lagerfähigkeit. Dem Fotoamateur, sofern er nur sporadisch auf den Auslöser drückt, 5 Jahre Aufnahmebereitschaft.

VARTAphoto für Fotokameras

Typ-Nr.	Order-Nr.	Spannung Volt	System	Kapazität (mAh)	Maße in mm nach IEC	Gewicht g	Verpakkung	
V 1 PX	4002 101 401	1,35	Quecksilberoxid	1000	16,4 × 16,8	12	1/ 5/ 50	1.398
V 19 PX	4019 101 401	4,5	Alkali-Mangan	600	17 × 58,5	32	1/10/100	1.687
V 21 PX	4021 101 401	4,5	Alkali-Mangan	600	17 × 50	32	1/10/100	1.687
V 23 PX	4023 101 401	5,6	Quecksilberoxid	100	15,2 × 20	12	1/ 5/ 50	1.504
V 24 PX	4024 101 401	3	Alkali-Mangan	600	17 × 42,5	23	1/10/100	1.599
V 27 PX	4027 101 401	5,6	Quecksilberoxid	150	12,85 × 20,5	10,2	1/ 5/ 50	1.645
V 28 PX*	4028 101 401	6	Silberoxid	170	13 × 25,8	12,8	1/ 5/ 50	1.1598
V 28 PXL*	6231 140 401	6	Lithium-Mangan	160	13 × 25,1	8,8	1/ 5/ 50	1.1463
V 74 PX	4074 101 401	15	Alkali-Mangan	40	16 × 35	17	1/ 5/ 50	1.663
V 76 PX	4075 101 401	1,55	Silberoxid	175	11,6 × 5,4	2,4	1/10/100	1.358
V 164 PX	4164 101 401	5,4	Quecksilberoxid	500	16,8 × 44,9	34	1/10/100	1.1059
V 400 PX	4400 101 401	1,35	Quecksilberoxid	80	11,6 × 3,6	1,1	1/10/100	1.322
V 625 U	4626 101 401	1,5	Alkali-Mangan	170	16,0 × 6,2	3,3	1/10/100	1.114
V 625 PX	4625 101 401	1,35	Quecksilberoxid	350	16,0 × 6,2	4,6	1/10/100	1.184
V 640 PX	4640 101 401	1,35	Quecksilberoxid	500	15,9 × 11,2	7,9	1/ 5/ 50	1.438
V 675 PX	4677 101 401	1,35	Quecksilberoxid	230	11,6 × 5,4	2,7	1/10/100	1.253
V 825 PX	4825 101 401	1,5	Alkali-Mangan	300	23,2 × 6,1	7,2	1/10/100	1.176
V 4034 PX	4034 101 401	6	Alkali-Mangan	100	13 × 25,4	10,4	1/ 5/ 50	1.670
CR 1/3 N*	6131 140 401	3	Lithium-Mangan	160	11,6 × 10,8	3	1/ 5/ 50	1.652

VARTAphoto für Filmkameras

V 1 PX	4002 101 401	1,35	Quecksilberoxid	1000	16,4 × 16,8	12	1/ 5/ 50	1.398
V 14 PX	4015 101 401	2,7	Quecksilberoxid	350	16,8 × 16	10	1/ 5/ 50	1.569
V 28 PX*	4028 101 401	6	Silberoxid	170	13 × 25,8	12,8	1/ 5/ 50	1.1598
V 164 PX	4164 101 401	5,4	Quecksilberoxid	500	16,8 × 44,9	34	1/10/10	1.1059
V 400 PX	4400 101 401	1,35	Quecksilberoxid	80	11,6 × 3,6	1,1	1/10/10	1.322
V 625 U	4626 101 401	1,5	Alkali-Mangan	170	16,0 × 6,2	3,3	1/10/10	1.114
V 625 PX	4625 101 401	1,35	Quecksilberoxid	350	16,0 × 6,2	4,6	1/10/10	1.184
V 640 PX	4640 101 401	1,35	Quecksilberoxid	500	15,9 × 11,2	7,9	1/ 5/ 50	1.438
V 675 PX	4677 101 401	1,35	Quecksilberoxid	230	11,6 × 5,4	2,7	1/10/10	1.253
V 825 PX	4825 101 401	1,5	Alkali-Mangan	300	23,2 × 6,1	7,2	1/10/10	1.176
V 1500 PX	4206 101 111	1,5	Alkali-Mangan	–	14,5 × 50,5	23	4/40/200	1.125

VARTAphoto für Blitzgeräte

V 23 PX	4023 101 401	5,6	Quecksilberoxid	100	15,2 × 20	12	1/ 5/ 50	1.504
V 27 PX	4027 101 401	5,6	Quecksilberoxid	150	12,85 × 20,5	10,2	1/ 5/ 50	1.645
V 72 PX	4072 101 401	22,5	Alkali-Mangan	80	27 × 16 × 51	39	1/10/100	1.1073
V 74 PX	4074 101 401	15	Alkali-Mangan	40	16 × 35	17	1/ 5/ 50	1.663
V 76 PX*	4075 101 401	1,55	Silberoxid	175	11,6 × 5,4	2,4	1/10/100	1.358
V 625 PX	4625 101 401	1,35	Quecksilberoxid	350	16,0 × 6,2	4,6	1/10/100	1.184
V 825 PX	4825 101 401	1,5	Alkali-Mangan	300	23,2 × 6,1	7,2	1/10/100	1.176
V 1500 PX	4206 101 111	1,5	Alkali-Mangan	–	14,5 × 50,5	23	4/40/200	1.125
V 4034 PX	4034 101 401	6	Alkali-Mangan	100	13 × 25,4	10,4	1/ 5/ 50	1.670

VARTAphoto für Zusatzgeräte

V 1 PX	4002 101 401	1,35	Quecksilberoxid	1000	16,4 × 16,8	12	1/ 5/ 50	1.398
V 21 PX	4021 101 401	4,5	Alkali-Mangan	600	17 × 50	32	1/10/100	1.687
V 27 PX	4027 101 401	5,6	Quecksilberoxid	150	12,85 × 20,5	10,2	1/ 5/ 50	1.645
V 28 PX*	4028 101 401	6	Silberoxid	170	13 × 25,8	12,8	1/ 5/ 50	1.1598
V 73 PX	4073 101 401	30	Alkali-Mangan	100	27 × 16 × 65	55	1/10/100	1.1388
V 76 PX*	4075 101 401	1,55	Silberoxid	175	11,6 × 5,4	2,4	1/10/100	1.358
V 164 PX	4164 101 401	5,4	Quecksilberoxid	500	16,8 × 44,9	34	1/10/100	1.1059
V 400 PX	4400 101 401	1,35	Quecksilberoxid	80	11,6 × 3,6	1,1	1/10/100	1.322
V 625 PX	4625 101 401	1,35	Quecksilberoxid	350	16,0 × 6,2	4,6	1/10/100	1.184
V 640 PX	4640 101 401	1,35	Quecksilberoxid	500	15,9 × 11,2	7,9	1/ 5/ 50	1.438
V 675 PX	4677 101 401	1,35	Quecksilberoxid	230	11,6 × 5,4	2,7	1/10/100	1.253
V 1500 PX	4206 101 111	1,5	Alkali-Mangan	–	14,5 × 50,5	23	4/40/200	1.125

VARTA super energy für universelle Spitzenleistungen

4001	4001 101 111	1,5	Alkali-Mangan	–	12 × 30	10	20/200	1.211
4003	4003 101 111	1,5	Alkali-Mangan	–	10,5 × 44,5	11	10/40	1.122
4014	4014 101 111	1,5	Alkali-Mangan	–	26,2 × 50	64,5	20/200	1.174
4018	4018 101 111	6	Alkali-Mangan	–	48,2 × 9,0 × 35,5	34	10/50	1.529
4020	4020 101 111	1,5	Alkali-Mangan	–	34,2 × 61,5	127	20/200	1.269
4022	4022 101 111	9	Alkali-Mangan	–	26,5 × 17,5 × 49,5	46	10/100	1.503

VARTA accu profi – die wirtschaftlichen Wiederaufladbaren

RSH 4	5020 101 401	1,24	Nickel-Cadmium	4000	33,5 × 61	147	1/10/100	1.2127
RSH 1,8	5014 101 401	1,24	Nickel-Cadmium	1800	26 × 49	67	1/10/100	1.1341
501 RS	5006 101 402	1,24	Nickel-Cadmium	500	14,5 × 50,3	24	2/10/200	1.479
180 RS	5003 101 402	1,24	Nickel-Cadmium	180	10,5 × 44	10	2/20/200	1.525
150 RS	5001 101 111	1,24	Nickel-Cadmium	190	12 × 29	9	2/20/200	1.517
Tr 7/8	5022 101 401	9	Nickel-Cadmium	100	26,5 × 15,7 × 48,5	45	1/10/100	1.2149

* Achtung: Type V 28 PX austauschbar gegen VARTAlith Photo V 28 PXL. Typen V 76 PX austauschbar gegen VARTAlith Photo CR 1/3 N, wenn die genannten Vergleichstypen im Gerät übereinander angeordnet sind.

SERVICE

Vergleichstabelle für Batterien

Übersicht Batterien

Leider hat sich international bisher keine einheitliche Bezeichnung durchgesetzt. Während in Deutschland Namen wie z. B. „Babyzelle" oder „Monozelle" üblich sind, werden in den USA und Japan die Größen mit Buchstaben und Zahlen bezeichnet. Diese werden in letzter Zeit häufig auch in deutschen Prospekten und Gebrauchsanweisungen genannt. Daneben gibt es dann auch noch die Bezeichnung nach IEC-Norm; diese ist bei Varta Bestandteil der Bestellnummer.

Alkali-Mangan-Batterien · Quecksilberoxid-Batterien · Silberoxid-Batterien

Volt	IEC	DAIMON/Berec	DURACELL	Hellesens	UCAR	Varta	Japan
1,35	MR 50	PX 1/RM 1 N	RM 1 N/PX 1	PX-1	EPX 1	V 1 PX	H-P·P·TH-MP·TH-KN·M 1 P
2,7	2 MR 9	PX-14	PX-14	PX-14	EPX 14	V 14 PX	H-2 D·HS-2 D·KM-2 D·TH-2 MC
4,5	–	–	PX-19	–	531	V 19 PX	PX 19
4,5	–	PX-21	PX-21	–	523	V 21 PX	PX 21
5,6	4 LF 16	PX-23	PX-23	PX-23	EPX 23	V 23 PX	PX 23
3	–	PX-24	PX-24	–	532	V 24 PX	PX 24
4,05	–	–	PX-25	–	–	–	–
5,6	4 NR 43	PX-27	PX-27	PX-27	EPX 27	V 27 PX	PX 27·HS-3 C
6	4 SR 44	PX-28	PX-28	PX-28	544	V 28 PX	4 G 13·4 NZ-13
6	–	–	PX-28 Lith	–	–	V 28 PXL	4 G 13·4 NZ-13
4	–	7 R 31	7 R 31	–	538	–	–
6	–	7 H 34	7 H 34	–	537	V 4034 PX	7 H 34
6	–	7 K 67	7 K 67	–	539	4018	–
1,55	–	B-SR 44 H	10 L 14	PX-76	EPX 76	V 76 PX	WL 14·G 13·GS 13·G 13 F
1,5	SR 07	–	MS 76 H	–	S 76 E	V 76 HS	–
5,4	–	–	TR 164/R/TR 164	–	EPX 164	V 164 PX	HM-4 N·KM-4 N
1,35	NR 42	PX/RM 400	PX-400/RM 400 R	PX-400	EPX 400	V 400 PX	H-B·B·HS-B·M-1 B
1,35	–	–	PX-450/R	–	–	–	H-O
1,35	MR 9	PX 625	PX-625	PX-625	EPX 625	V 625 PX	H-D·D·M-D·HS-D·M-1 D·
1,5	LR 9	RM 625 N	RM 625 N	–	EPX 625 G	V 625 U	–
1,35	NR 9	RM 625 N	RM-625 N	RM 625 N	E 625 E	V 625 HM	HS-D
1,35	MR 52	PX/RM 640	PX-640/RM 640 R	PX-640	EPX 640	V 640 PX	H-N·H·M-N·HS-N·HM-N·
1,35	NR 07	SP 675	SP-675	RP-675	E 675 E	V 675 HP	HM-C
1,4	NR 07	MP 675 H	MP-675 H	–	EP 675 E	V 675 HM	–
1,35	MR 07	PX-675	PX-675/WH 3	PX-675	EPX 675	V 675 PX	H-C·HS-C·M-C·M-1 C·TH·KC
1,5	LR 53	PX-825	PX-825	PX-825	EPX 825	V 825 Px	PX 825
1,5	SR 44	B-SR 44 H	10 L 14	H-RW 42	EPX 76	V 13 GS	G-13

ALKALI-MANGAN-BATTERIEN

Typ	Volt	IEC	DAIMON/Berec	DURACELL	Hellesens	UCAR	Varta	Japan	USA
			Super Power		schwarz-alkaline		super energy		
Mono	1,5	LR 20	190	MN 1300	936	E 95	4020	AM 1	D
Baby	1,5	LR 14	191	MN 1400	926	E 93	4014	AM 2	C
Mignon	1,5	LR 6	192	MN 1500	916	E 91	V 1500 PX	AM 3	AA
Micro	1,5	LRO 3	193	MN 2400	903	E 92	4003	AM 4	AAA
Lady	1,5	LR 1	194	MN 9100	901	E 90	4001	AM 5	N
Block	9	6 LF 22	195	MN 1604	910	522	4022	AM 6	–
Block	15	10 LR 54	–	MN 154	PX 74	–	V 74 PX	WH 10	–
Block	22,5	15 LF 20	–	MN 122	PX-72	–	V 72 PX	O 15	–

BRAUNSTEIN-BATTERIEN

Typ	Volt	IEC	DAIMON/Berec	DURACELL	Hellesens	UCAR	Varta	Japan
Beleuchtungsbatterien								
			N 3 Normkraft		blau	Standard	Standard	
Mono	1,5	R 20	230	–	636	950	1020	UM 1
Baby	1,5	R 14	231	–	626	935	1014	UM 2
Mignon	1,5	R 6	232	–	775	915	–	UM 3
Micro	1,5	R 03	233	–	–	–	–	UM 4
Duplex	3	2 R 10	–	–	–	–	–	–
Normal	4,5	3 R 12	–	–	–	–	–	–

Fortsetzung ►

Vergleichstabelle für Batterien (Fortsetzung Braunstein-Batterien)

Typ	Volt	IEC	DAIMON/Berec	DURACELL	Hellesens	UCAR	Varta	Japan
Gerätebatterien								
			N 2 Superkraft		rot	Super	Super	
Mono	1,5	R 20	220	–	736	1050	2020	UM 1
Baby	1,5	R 14	221	–	726	1035	2014	UM 2
Mignon	1,5	R 6	222	–	716	1015	2006	UM 3
Micro	1,5	R 3	–	–	–	–	239*	UM 4
Lady	1,5	R 1	226	–	114	–	245*	UM 5
Duplex	3	2 R 10	227	–	757	1012	2010	–
Normal	4,5	3 R 12	228	–	722	1703	2012	–
	6	4 F 16	327	–	403 gelb	–	–	–
Energie-	9	6 F 22	224	–	710	216	2022	UM 6
block	15	10 F 15	324 (10 F 15)	–	404 gelb	504	–	W 10
	22,5	15 F 20	322 (15 F 20)	–	409 gelb	412	–	O 15
Batterien für Geräte mit hoher Stromaufnahme								
			N 1 Allkraft		gold	Super Life	Super Dry	
Mono	1,5	R 20	210	–	836	1250	3020	–
Baby	1,5	R 14	211	–	826	1235	3014	–
Mignon	1,5	R 6	212	–	816	1215	3006	–
Block	9	6 F 22	214	–	810	1222	3022	–
Normal	4,5	3 R 12	218	–	–	–	–	–

* Produktion wird eingestellt

11 goldene Batterie-Regeln

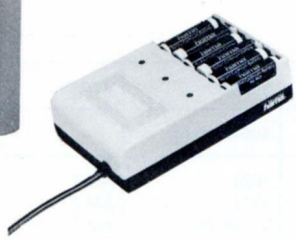
1. Auf saubere Batteriepole achten, Oxydation oder Salzablagerungen entfernen!
2. Auf saubere Kamera- oder Blitzkontakte achten!
3. Nur die empfohlenen Batterien verwenden!
4. Auf richtige Polung der Batterien achten!
5. Trocken und kühl (ca. 10–15°C) lagern!
6. Bei Erneuerung der Batterien immer den ganzen Satz auswechseln!
7. Batterien vor Verkauf auf volle Spannung prüfen!
8. Batteriefach immer vollständig schließen!
9. Bei längerem Nichtgebrauch Batterien aus dem Gerät entfernen!
10. Verkaufspackungen und Kameras immer ohne Batterien dekorieren!
11. Bei Lagerung der Batterien darauf achten, daß sich die Pole nicht berühren, damit gegenseitige Entladung vermieden wird.

Blitzgeräte-Zubehör

Hama Batterien- und Aufladegeräte



Hama 6021


Hama 6012


Hama 6014


Hama 6018

NC-Akku (Mignon AA)

Wiederaufladbare Nickel-Cadmium-Batterien für Blitzgeräte, Diabetrachter, Transistorgeräte etc. Gasdicht. Type Mignon (AA) 1,24 V, 500 mA/h. Ladung 14 Stunden mit maximal 50 mA. ∅ 14 mm, Länge 50 mm.

6021 (12) 2 Stück NC-Akku (Mignon AA) 1.920

NC-Akkus „Super"

Wiederaufladbare Nickel-Cadmium-Batterien, Mignon (AA) 1,24 V, 500 mA/h. Ladung maximal 50 mA. Sinter/Sinter-Zellen für über 1200 Ladezyklen, Schnell-Ladung möglich, Hochstrombelastung und Sicherheitsventil. Gasdicht.

6022 (12) NC-Akkus „Super", 2 Stück/P. ∅ 14 mm, Länge 50 mm 1.1170

Ladegerät NC-6

Für 2/4/6 NC-Akkus, Type Mignon AA. Mit 3 Ladekontroll-Lampen. Eingang 220–240 V/50 Hz – Ausgang 2,4–3 V. Gleichstrom, Ladedauer 12–16 Stunden. Netzleitung 1,6 m.

6012 Ladegerät NC-6 (Mignon AA) 1.1735

Ladegerät NC-5 Universal

Für bis zu 4 NC-Akkus 1,5 V Mignon (AA), Baby (C), Mono (D), Micro (AAA) und zusätzlich 1 E-Block 9 V. Eingang 220 V/50 Hz – Ausgang 1,2–1,5/9 V Gleichstrom. Ladedauer 12–16 Stunden. Mit Ladekontroll-Lampe, Prüftaste und Lampe für Ladezustand (1,2–1,5 V). Netzkabel 1,6 m.

6014 Ladegerät NC-5 Universal 1.2850

Batterie-Testgerät Universal

Für Batterien und Akkus 1,5 V (Mignon AA, Baby, Mono) und 9 V E-Blocks. Mit Last-Widerstand. Beleuchtetes Kontroll-Instrument mit Anzeige für Ladezustand.

6018 Batterie-Testgerät Universal, 1,5 V/9 V 1.2975

Netzgerät Universal

Für 3/6/9 Volt, 300 mA/220 V. Mit Kabel 1,5 m, Umpolstecker, Anschlußstecker Klinke 2,5 und 3,5 mm, Netzteilstecker 2,1 und 2,5 mm und Anschluß für E-Block 9 V. Bei 9 V als Lade- und Netzgerät verwendbar.

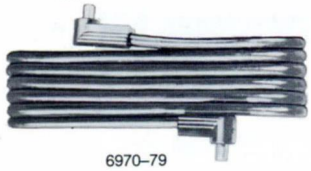
6033 Netzgerät Universal, 3/6/9 Volt, 300 mA/220 Volt 1.1115

Hama Blitzzubehör

Hama Blitz-Verlängerungskabel

Zur Verlängerung, mit Winkel-Steckern und Buchsen.

6970 (14)	0,5 m	1.305	6990 (14)	0,5 m, gerader Stecker	1.305
6971 (14)	1 m	1.365	6991 (14)	1 m, gerader Stecker	1.365
6972 (14)	2 m	1.440	6992 (14)	2 m, gerader Stecker	1.440
6973 (14)	3 m	1.490	6993 (14)	3 m, gerader Stecker	1.490
6975 (6)	5 m	1.655	6995 (6)	5 m, gerader Stecker	1.655
6979 (4)	10 m	1.1040	6999 (4)	10 m, gerader Stecker	1.1040



6970–79

Hama Spiral-Blitzkabel

Sogen. Coiled Cord. Hervorragend geeignet als Verlängerungskabel oder als Ersatzkabel für Blitzgeräte. Mit den Kabeln 6938/6939 und dem Blitzstecker 6963 ist es auch möglich, 2 oder mehrere Kameras an einem Blitzgerät anzuschließen (z. B. in Fotostudios etc.).



6930

160 cm Länge:

6925 (12)	PC-Stecker/Rollei-Stecker	1.550
6930 (12)	PC-Buchse/PC-Stecker	1.550
6931 (12)	Heiland/PC-Stecker	1.645
6932 (12)	Heiland/Leica M 3	1.645
6933 (12)	Heiland/Rollei-Stecker	1.645
6934 (12)	Heiland/Exakta	1.645
6935 (12)	Heiland/Praktica	1.645
6936 (12)	PC-Buchse/Rollei-Stecker	1.645
6937 (12)	Heiland/Polaroid Strobe	1.645
6938 (12)	PC-Stecker/PC-Stecker	1.645
6939 (12)	PC-Buchse/PC-Buchse	1.645



6931

500 cm Länge:

6928 (4)	Heiland/PC-Stecker	1.1045
6929 (4)	PC-Buchse/PC-Stecker	1.1045

Hama Blitzstecker

Mehrfachstecker zum gleichzeitigen Zünden von 2 oder 3 Blitzgeräten.

6962 (12)	2fach	1.280
6963 (12)	3fach	1.305

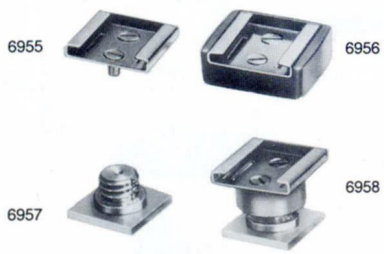


6962 6963

Hama Aufsteckschuhe und Fuß

Zur Selbstmontage oder Ergänzung von Geräten und Kugelgelenken.

6955 (6)	mit 2 Schrauben	1.145
6957 (12)	¼–⅜″	1.185
6958 (12)	¼″	1.435



6955 6956

6957 6958

Hama Blitz-Adapterkabel „Auto“

Spiralkabel für die neue SLR-Kamera- und Blitzgerätegeneration. In Verbindung mit diesem Kabel können die neuen Original-Automatikblitzgeräte nicht nur auf dem Blitzschuh der Kamera, sondern auch extern auf Blitzschienen etc. verwendet werden. Alle Automatikfunktionen werden übertragen. Länge 1,50 m, 1 Schuh mit Stativgewinde ¼″. Es können zwei Blitzgeräte angeschlossen werden.

390/01 (6)	für Pentax	1.4900
390/02 (6)	für Nikon	1.4900
390/03 (6)	für Minolta	1.4900
390/04 (6)	für Canon	1.4900
390/05 (6)	für Olympus OM 2	1.4900
390/06 (6)	für Konica	1.4900
390/07 (6)	für Contax/Yashica FR	1.4900
390/25 (6)	für Chinon CE 4	1.4900
390/26 (6)	für Olympus OM 2-N	1.4900
390/31 (6)	für Rico KR	1.4900
390/34 (6)	für Leica R 4	1.4900



390/04

Hama Blitzneiger 1

Für indirektes Blitzen. Preiswerte Plastik-Ausführung. Neigbar, Stativgewinde.

6891 (8)	45 mm Höhe	1.490
6892 (8)	90 mm Höhe	1.550



6893–94

Hama Blitzneiger 3 und 4

Für indirektes Blitzen. Stabile und formschöne Metallausführung. Die Kugelneiger sind allseitig dreh- und schwenkbar. Der Schuh ist abnehmbar. Mit Stativgewinde.

6893 (6)	60 mm Höhe	1.930
6894 (6)	80 mm Höhe	1.985



6891

Hama Blitzschiene 1

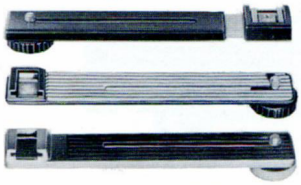
Preiswerte Plastikschiene für leichtere Kameras. Elastische Auflagefläche.

6811 (12)	30 × 177 mm	1.290



6811

Blitzgeräte-Zubehör



Hama Blitzschiene 2

Stabile Metallschiene für schwerere Kameras. Elastische Auflagefläche. Große Geräteschraube. Solide Ausführung.

6812 (12) 30 × 180 mm 1.510

Hama Blitzschiene 3

Stabile Metallschiene für schwere Kameras. Gummi-Auflagefläche.

6813 (12) 25 × 177 mm 1.430

Hama Blitzschiene 4

Extra stabile Metallschiene, für schwerste Kameras. Elastische Auflagefläche.

6814 (12) 30 × 175 mm 1.650



Hama Winkelschiene 90°

Stabile Metallschiene für schwere Kameras. Griff rechtwinkelig gebogen. Elastische Auflagefläche.

6821 (5) 30 × 180 mm 1.675

6822 (5) 30 × 180 mm zusätzlich mit Handschlaufe 1.745

Hama Winkelschiene 110°

Stabile Metallschiene für schwere Kameras. Griff schräg gebogen. Elastische Auflagefläche.

6825 (5) 30 × 220 mm 1.650

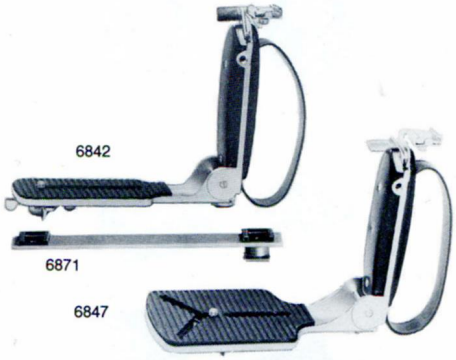
6826 (5) 30 × 220 mm zusätzlich mit Handschlaufe 1.745



Hama Klapp-Winkelschiene 1

Stabile Metallschiene für schwere Kameras. Zusammenlegbar. Griff mit Schlaufe. Elastische Auflagefläche.

6831 (5) 30 × 175 mm 1.1115



Hama Klapp-Winkelschiene 2

Stabile Metallschiene für schwere Kameras. Zusammenlegbar. Formgriff verstellbar, eingebauter drehbarer Blitzneiger, Buchse für Drahtauslöser, Gummi-Auflage.

6832 (3) 30 × 285 mm 1.2355

Hama Winkelschiene 35 C

Stabile Metallschiene für KB-Kameras. Formgriff bei 90° und 120° einrastbar. Eingebauter Blitzneiger, Handschlaufe, Drahtauslöser-Buchse. Gummi-Auflage. Kameraschraube mit Kontermutter.

6842 49 × 257 mm 1.2540

Hama Winkelschiene 66 C

Stabile Metallschiene für 6 × 6-Kameras. Formgriff bei 90° und 120° einrastbar, zusammenlegbar. Eingebauter Blitzneiger, Handschlaufe, Drahtauslöser-Buchse. Gummi-Auflage. Kameraschraube mit Kontermutter.

6847 85 × 257 mm 1.2605



Hama Doppel-Blitzschiene

Stabile Metallschiene. Mit Aufsteckfuß zum Aufschieben auf eine Kamera und 2 Aufsteckschuhen für 2 Blitzgeräte.

6871 (12) 30 × 180 mm 1.615

Hama Winkelschiene DCL-1

Extra stabile Metallschiene für schwere Kleinbildkameras. Besonders für Profis geeignet. Großer Formgriff mit Drahtauslöserbuchse. Zusammenlegbar. Gummi-Auflagefläche.

6841 34 × 240 mm 1.4700

Hama Leuchtenschiene gerade

Stabile Metallschiene für Filmkameras und Kinoleuchten. Genoppte Auflagefläche. 2 große Geräteschrauben.

6861 (12) 30 × 180 mm 1.615



Hama Leuchtenschiene 110°

Stabile Metallschiene für Filmkameras und Kinoleuchten. Griff schräg angeordnet. Genoppte Auflagefläche. 2 große Geräteschrauben.

6866 (5) 30 × 220 mm 1.745

Hama Blitzadapter 1

Für Kameras mit Mittenkontakt in Verbindung mit Blitzgeräten ohne Mittenkontakt.

6951 (12) 1.430

Hama Blitzadapter 2

Für Kameras ohne Mittenkontakt und Blitzgeräte mit Mittenkontakt.

6952 (12) 1.520



Hama Blitzadapter SX

Zum Anschluß von Blitzgeräten mit einer Leitzahl zwischen 20–30 an allen Polaroid SX-Kameras.

6940 (12) 100 mm 1.1115

KAISER Blitz-Zubehör

Blitz-Verlängerungskabel

1413	mit geradem Stecker	0,5 m	1.335	1420	mit Winkelstecker	0,5 m	1.335
1414	mit geradem Stecker	1,0 m	1.384	1421	mit Winkelstecker	1,0 m	1.384
1415	mit geradem Stecker	1,5 m	1.409	1422	mit Winkelstecker	1,5 m	1.409
1416	mit geradem Stecker	2,0 m	1.465	1423	mit Winkelstecker	2,0 m	1.465
1417	mit geradem Stecker	3,0 m	1.515	1424	mit Winkelstecker	3,0 m	1.515
1418	mit geradem Stecker	5,0 m	1.651	1425	mit Winkelstecker	5,0 m	1.651
1419	mit geradem Stecker	10,0 m	1.1035	1426	mit Winkelstecker	10,0 m	1.1035

Blitzkabelverlängerung

1430	5 m auf Kabeltrommel mit Aufsteckschuh, Mittenkontakt, Synchronanschluß und Stativgewinde	1.1296
1435	3 m auf Aufwickelspule mit Aufsteckschuh und Stativgewinde	1.726
1436	5 m auf Aufwickelspule mit Aufsteckschuh und Stativgewinde	1.825

Stecker und Nippel

1311	Synchronnippel (10 Stück)	1.580	1323	Zweifachstecker	1.285
1313	Synchronadapter (M 3)	1.369	1324	Vierfachstecker	1.390
1314	Synchronadapter (Rollei)	1.369	1326	Winkelstecker (Selbstmontage)	1.257
1321	Zweifachstecker	1.301	1327	Winkelstecker (Selbstmontage)	1.279
1322	Dreifachstecker	1.328	1328	Winkelstecker, flach (Selbstmontage)	1.298

Blitzlampenkabel

1400	Für Lampenblitzgeräte	1.262
1401	Für Elektronenblitzgeräte	1.298

Spiralkabel

1450	Stecker PC – Nippel PC, 160 cm lang	1.617
1451	Stecker PC – Nippel Heiland, 160 cm lang	1.713
1453	Stecker Heiland – Stecker Rollei, 160 cm lang	1.794
1454	Stecker Rollei – Stecker PC, 160 cm lang	1.794

Aufsteckschuhe

1210	Mit Stecksockel und Stativgewinde	1.257
1211	Mit Gewindezapfen und Kontermutter	1.295
1212	Mit 2 Schrauben	1.152

Blitzneiger

1200	Mit Stativgewinde 1/4″	1.508
1205	Mit Synchronkabel und Mittenkontakt	1.1091

Blitzschienen

1000	Leichtmetall	1.384
1001	Kunststoff	1.360
1004	Leichtmetall, verstärkt	1.533
1100	Winkelschiene mit Handgriff und Schlaufe, zusammenlegbar	1.781
1102	Winkelschiene mit Handgriff, Schlaufe und Blitzneiger, zusammenlegbar	1.961
1110	Winkelschiene mit Handgriff, Schlaufe, Blitzneiger und Drahtauslöser	1.2096
1111	Winkelschiene mit Handgriff, Schlaufe und Blitzneiger	1.1606

Blitzadapter

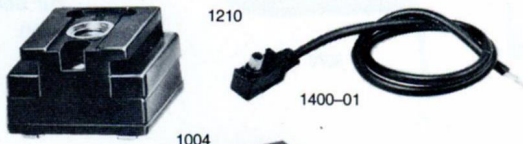
1300	Für Kameras mit Mittenkontakt und Blitzgeräte ohne Mittenkontakt	1.431
1301	Für Kameras ohne Mittenkontakt und Blitzgeräte mit Mittenkontakt	1.552

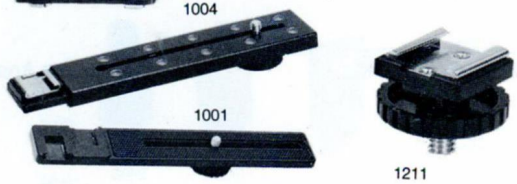


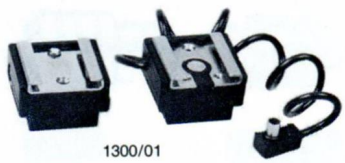


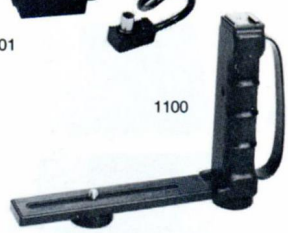












ROWI Servo-Blitzauslöser

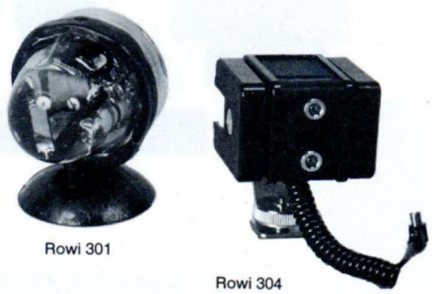
elektronisch zur kabellosen, verzögerungsfreien Auslösung eines Zweitblitzes, mit 3,0 Anschlußnippel und Saugnapf, bruchsicher in glasklares Kunststoffmaterial eingegossen.

301	Rowi Servo-Blitzauslöser	1.1982

ROWI Doppelblitzauslöser

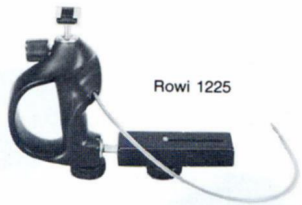
zur gleichzeitigen Zündung von 2 Blitzgeräten, die unabhängig voneinander für direkte und indirekte Beleuchtung verstellt werden können. Steckfuß mit Kontermutter.

304	Rowi Doppelblitzauslöser	1.2757



5

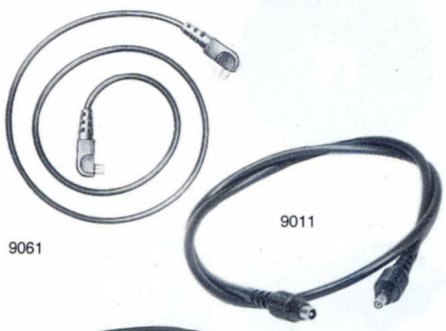
Blitzgeräte-Zubehör



ROWI Winkelgriff

Griff aus armiertem Polyurethan-Weichschaum. Geräteschuh und Kameraträgerplatte über Metallgelenke allseitig verstellbar. Mit 50 cm langem Drahtauslöser.

1225	Winkelgriff mit Kameraträgerplatte 40 × 130 mm	1.6571
1226	Winkelgriff mit Kameraträgerplatte 70 × 120 mm	1.6836



ROWI Blitz-Zubehör

Blitzverlängerungskabel

mit Winkelstecker und Winkelnippel 3,0 mm			mit geradem Stecker und Nippel 3,0 mm		
9061	0,5 m	1.335	9011	0,5 m	1.335
9062	1 m	1.391	9012	1 m	1.391
9064	2 m	1.465	9014	2 m	1.465
9065	3 m	1.520	9015	3 m	1.520
9066	5 m	1.676	9016	5 m	1.676
9068	10 m	1.1084	9018	10 m	1.1084

beidseitig mit geradem Stecker 3,0 mm

9021	0,5 m	1.335	9022	1 m	1.391



Anschlußkabel

für Blitzgeräte, eine Seite mit Stecker 3,0, zweite Seite offen

920	40 cm Kabel mit geradem Stecker	1.263
921	40 cm Kabel mit Winkelstecker	1.263



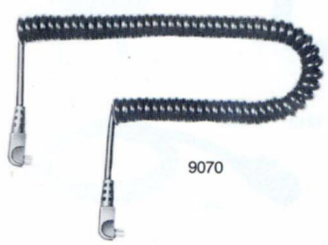
Spiral-Blitzkabel

sich selbsttätig zusammenziehendes Kabel mit Winkelstecker und -nippel 3,0 mm

9070	23–180 cm	1.613
9071	46–340 cm	1.830

Spiralkabel in 23–140 cm Länge mit verschiedenen Steckern.

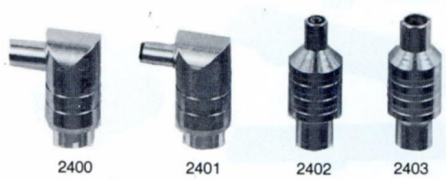
9072	Heiland / 3,0 mm	1.682
9073	Heiland / Leica M3	1.682
9074	Heiland / Rollei	1.682



Stecker und Nippel

zur Selbstmontage

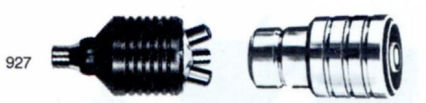
2400	Stecker 3,0 mm gerade	1.239
2401	Nippel 3,0 mm gerade	1.239
2402	Winkelnippel 3,0 mm	1.298
2403	Winkelstecker 3,0 mm	1.381



Synchron-Adapter

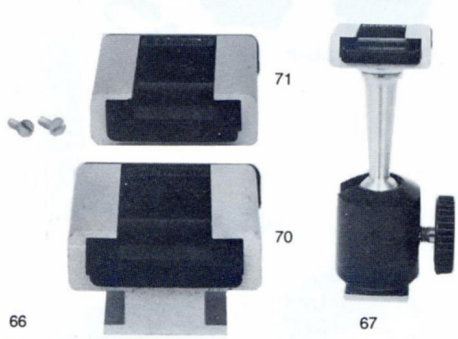
zur Anpassung unterschiedlicher Blitzkabel und -Stecker

911	Reduzierstück 3,0 / ASA	1.391
916	Nippel 3,0 / Winkelstecker 3,0	1.391
924	Nippel 3,0 / Leica-M3-Stecker	1.391
926	Nippel 3,0 / Rollei-Stecker	1.391
927	Drillingsstecker 3,0	1.526



Aufsteckschuhe

70	mit Steckfuß und 1/4″ Gewindebohrung	1.326
71	Montageschuh mit 2 Schrauben und Federeinsatz	1.229



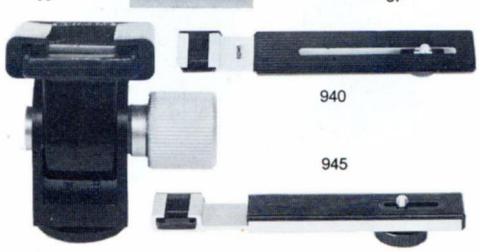
Blitzneiger

zur Ausrichtung des Blitzgerätes in jede gewünschte Richtung

66	Neigung durch Gelenk, Drehung durch runden Steckfuß, Höhe 40 mm	1.526
67	Kugelgelenkausführung, Höhe 80 mm	1.1053
68	Kugelgelenkausführung, Höhe 62 mm	1.998

Blitzschienen gerade

944	aus Thermoplast, mit umsteckbarem Schuheinsatz für Links- und Rechtshänder, Länge 19 cm	1.428
940	Aluminium mit Kunststoffauflage und umsteckbarem Schuheinsatz, Länge 19 cm	1.545
945	Aluminium, ausziehbar, mit umsteckbarem Schuheinsatz, Länge 15–23 cm	1.886
943	Montageschiene zur Verbindung von Kamera und zwei Leuchten oder Blitzgeräten. Komplett mit drei Befestigungsschrauben, Länge 50 cm	1.1852



Blitzgeräte-Zubehör

Winkelschienen

1220	Aluminium mit Kunststoffgriff und -auflage. Umsteckbarer Schuheinsatz für Rechts- und Linkshänder	1.793
1221	Ausführung wie No. 1220, jedoch schräg abgewinkelt	1.793
1222	Griff in 3 Stufen verstellbar, flach zusammenzulegen, Aufsteckschuh neigbar, mit verstellbarer Trageschlaufe und Aussparung für Drahtauslöser	1.1685

Blitzgeräte-Adapter

929	Zur Verwendung von Blitzgeräten mit Mittenkontakt an Kameras mit 3,0-Anschlußnippel	1.570
930	Zur Verwendung von Blitzgeräten mit 3,0-Anschlußkabel an Kameras mit Mittenkontakt	1.489
308	Blitz-Extender für Kameras mit X-Blitzwürfel-Anschluß. Vermeidet durch erhöhte Blitzanordnung „rote Augen"	1.409



Filmleuchten

Filmleuchte Braun Nizolux 1000 G

Film-Sicherheitsleuchte mit 1000 Watt Halogenlampe. Mit Gebläsekühlung für störungsfreie Tonaufnahmen. Farbtemperatur 3400 K. Besonders weiches Licht durch Flutlichtausleuchtung. Von Normalwinkel auf Superweitwinkel umschaltbar, dadurch Ausleuchtung auch bei Verwendung von Kamera-Superweitwinkelvorsätzen mit 4 mm Brennweite. Indirekte Lichtführung durch bis zu 90° schwenkbaren Reflektorkopf (in 30° Stufen). Handgriff schwenkbar bis 180°, an Reflektorkopf anklappbar, mit Stativgewinde. Netzkabellänge 3 m.

7497971900	Braun Nizolux 1000 G incl. Kameraschiene mit 2 Schrauben	1.16400



Hama Klemmleuchten

Klemmleuchte 6411

Für Kleinstudios und Amateure. Allseitig schwenkbar und in der Höhe verstellbar. Kräftige Klemme. Zwei Rohre à 20 cm mit zweitem Gelenk. Funkschutzzeichen. Für Lampen E 27 max. 500 Watt. Kabel mit Europastecker. Maximale Brenndauer 10 Minuten.

6411	Klemmleuchte 220 V, Höhe 40 cm, ohne Lampe	1.2420
6419 (6)	Blitzhalter zu 6410 und 6411	1.765

Klemmleuchte 6410

Für Kleinstudios u. Amateure. Kräftige Klemme, 360° drehbar. Funkschutzzeichen, Kabel mit Europastecker. Modernes Design. Für Lampen E 27 max. 500 Watt. Maximale Brenndauer 10 Minuten.

6410	Klemmleuchte 220 V, Höhe 20 cm, ohne Lampe	1.2045

Klemmleuchte „Hamalum"

Für Kleinstudios und Amateure. Kräftige Klemme, 360° drehbar und schwenkbar. VDE- und Funkschutzzeichen. Kunststoff-Lampenfassung, Kabel 2 m mit Europastecker. Für Lampen E 27 max. 500 Watt. Maximale Brenndauer 10 Minuten.

6412	Klemmleuchte „Hamalum" 220 V, Höhe 20 cm, ohne Lampe	1.1675





Kaiser Klemmleuchten

3100	Lampenstab dreh-, schwenk- und axial verschiebbar (o. Abb.), ohne Lampe	1.1990
3120	wie Ausführung 3100, jedoch mit Schnurzwischenschalter	1.2380
3122	Lampenstab dreh- und schwenkbar, Spannweite des Klemmhalters max. 40 mm, ohne Lampe	1.2290
3123	wie 3122, jedoch mit Zwischenschalter	1.2680



Kaiser Foto- und Filmleuchten

Kaiser 3095 Profi-Sicherheitsleuchte

Sicherheitsleuchte für Foto, Film und Video mit geräuscharmer Gebläsekühlung für unbegrenzte Brenndauer und verlängerte Lebensdauer der Lampen. Vierklappentorvorsatz mit Sicherheitsscheibe und Aufnahmeschacht für Konversionsfilter 3096, Streusiebe 3088, 3089 und Farbfilter 3076-79. Thermostat für automatische Abschaltung bei Überhitzung. Temperaturbeständiges, bruchsicheres Reflektorgehäuse mit Transportgriff und Montagebügel. Leuchte um 130 Grad schwenkbar und in jeder Stellung arretierbar. Stativgewinde A 3/8 (3/8″). Halogenlampen einzeln schaltbar und einzeln abgesichert. Zusatzschaltung für Einstellicht (500 W). Mit Lampen. VDE-, GS- und Funkschutzzeichen. Technische Daten: Anschlußwerte: 220 V, 50 Hz. Halogenlampen: 2 × 1000 W. Sicherungen: 2 × 6,3 AF. Zuleitung: 4 m. Gewicht: ca. 2500 g. Maße (B × H × T): ca. 180 × 180 × 180 mm.

3095.000	Profi-Sicherheitsleuchte mit Halogenlampen 3400 K	1.22850
3095.002	Profi-Sicherheitsleuchte mit Halogenlampen 3200 K	1.24850



Filmleuchten



Kaiser 3020

Kaiser 3020 SG Sicherheitsleuchte mit Gebläsekühlung

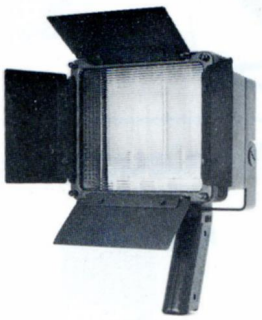
Mit Lampen 220 V, 2 × 1000 W, 3400 K. Geräuscharme Gebläsekühlung für unbegrenzte Brenndauer und verlängerte Lebenszeit der Lampen. Reflektorgehäuse schwenkbar zur indirekten Beleuchtung. Handgriff abnehmbar für Stativbefestigung. Lampen einzeln schaltbar. Zusatzschaltung für Einstellicht. 2 Sicherungen 6,3 A. Zuleitungskabel 4 m. VDE-, GS- und Funkschutzzeichen.

3020 SG Sicherheitsleuchte mit Gebläsekühlung mit Lampe 1.18800

Kaiser 3024 SGK Sicherheits-Filmleuchte mit Gebläsekühlung

Ausführung wie 3020 SG, jedoch zusätzlich mit Lichtklappen. VDE-, GS- und Funkschutzzeichen.

3024 SGK Sicherheits-Halogenleuchte mit Gebläsekühlung, mit 2 Brennern 1000 W 1.19800



Kaiser 3024

Kaiser 3055 Sicherheitsleuchte

Sicherheitsleuchte für Foto, Film und Video mit Breitbandreflektor. Temperaturbeständiges, bruchsicheres Reflektorgehäuse. Hitzebeständiges Sicherheitsglas, austauschbar gegen Konversionsfilter 3057. Leuchte um 90 Grad schwenkbar für indirekte Beleuchtung. Kameraschiene rechts oder links ansetzbar. Ein/Aus-Schalter. Mit Lampe. VDE-, GS- und Funkschutzzeichen. Technische Daten: Anschlußwerte: 220 V, 50 Hz. Halogenlampe: 1000 W, 3400 K. Sicherung: 6,3 AF. Zuleitung: 2 m. Gewicht: ca. 820 g. Maße (B × H × T): 175 × 210 × 100 mm.

3055 Sicherheitsleuchte mit Lampe 1.6400

Kaiser 3056 Sicherheitsleuchte

Wie Modell 3055, jedoch mit zwei Lichtklappen für gezielte Lichtführung. Gewicht: 920 g.

3056 Sicherheitsleuchte mit Lampe 1.7200



Kaiser 3055

Kaiser 3035 S Sicherheits-Filmleuchte

Mit Brenner. 220 V, 1000 W, 3400 K. Sicherheitsvorsatz mit Bajonettverschluß, leichter Brennerwechsel. Leuchte um 90° schwenkbar für indirekte Beleuchtung. Handgriff abnehmbar, Kameraschiene links oder rechts ansetzbar. Eingebauter Schalter. Sicherung 6,3 A. Zuleitungskabel 4 m. VDE-, GS- und Funkschutzzeichen.

3035 S Sicherheits-Filmleuchte, mit 1 Brenner 1000 W/ohne Klappen 1.8300

Kaiser 3030 SK Sicherheits-Filmleuchte (nicht abgebildet)

Ausführung wie 3035 S, jedoch zusätzlich mit Lichtklappen. VDE-, GS- und Funkschutzzeichen.

3030 SK Sicherheits-Filmleuchte, mit 1 Brenner 1000 W 1.8900



Kaiser 3056

Kaiser 3064 Sicherheits-Filmleuchte, netzunabhängig (nicht abgebildet)

Mit Brennern 36 V, 400 W, 3400 K, 15000 Lumen. Dryfit-PC Batteriesatz, 4,5 Ah, in Tragetasche. Anschlußmöglichkeit für Zweitleuchte. Brenndauer: bei einer Leuchte ca. 8–10 Min., bei zwei Leuchten ca. 4–15 Min. Ladezeit: je nach Entladung 12–24 Std., Gewicht: 7,8 kg. Leuchte wie Modell 3035 S.

3064 Sicherheits-Filmleuchte, netzunabhängig mit Brenner 1.53500

3065 Ladegerät für 3064 ..... 1.15900



Kaiser 3035 S

Kaiser 3005 SG Sicherheitsgebläseleuchte (nicht abgebildet)

Sicherheitsleuchte für Foto, Film und Video mit geräuscharmer Gebläsekühlung für unbegrenzte Brenndauer und verlängerte Lebensdauer der Lampen. Thermostat für automatische Abschaltung bei Überhitzung. Temperaturbeständiges Reflektorgehäuse. Vorsatz mit hitzebeständigem Sicherheitsglas und Bajonettverschluß (leichter Lampenwechsel), auswechselbar gegen Vorsätze mit Konversionsfilter 3017 und 3018 und Farbfilter 3011–3014. Leuchte stufenlos um 90° schwenkbar für indirekte Beleuchtung. Handgriff abnehmbar. Kameraschiene links oder rechts ansetzbar. Ein-/Aus-Schalter. VDE-, GS- und Funkschutzzeichen.

3005 SG Sicherheitsgebläseleuchte mit 1 Brenner 1000 W 1.12200



Kaiser 3007 SFK

Kaiser 3006 SF Sicherheitsgebläseleuchte mit Fokussierung (nicht abgebildet)

Ausführung wie Modell 3005 SG, zusätzlich mit variabler Fokussierung. Der Lichtaustrittswinkel kann von 35° bis 80° stufenlos verändert werden. Durch die in der 35°-Stellung um das Doppelte erhöhte Lichtstärke gegenüber der 80°-Stellung ergibt sich eine größere Reichweite. VDE-, GS- und Funkschutzzeichen.

3006 SF Sicherheitsgebläseleuchte mit Fokussierung, mit 1 Brenner 1000 W 1.12700

Kaiser 3007 SFK Sicherheitsgebläseleuchte mit Fokussierung

Ausführung wie Modell 3006 SF, jedoch mit Zusatzschaltung für Einstellicht (500 W). Zusätzlich mit Lichtklappen für gezielte Lichtführung. VDE-, GS- und Funkschutzzeichen.

3007 SFK Sicherheitsgebläseleuchte mit Fokussierung, mit 1 Brenner 1000 W 1.13500

OSRAM Filmleuchten

OSRAM SL 1000-Sicherheitsleuchte

Frontal geschlossene Sicherheitsfilmleuchte für die Leistungsklasse 1000 W. VDE-geprüft. Der Sicherheitskorb mit einem temperaturbeständigen Sicherheitsglas besteht aus Alu-Druckguß. Die Superphot®-Halogenlampe 1000 W/3400° K (64575) in axialer Anordnung in einem computerberechneten Facettenreflektor sorgt für die optimale Lichtstärke, Farbqualität und gleichmäßige Ausleuchtung. Betriebsdauer bis zu fünf Minuten; Konvektionskühlung. Leuchtenkopf stufenlos um 90° nach oben schwenkbar für die direkte und indirekte Beleuchtung. Handgriff abnehmbar, Stativgewinde. Beidseitig ansetzbare Kameraschiene. Eingebauter Wippschalter, von außen leicht zugängliche Sicherung, 4 m Netzleitung.

46010 Film- und Fotoleuchte SL 1000 mit Lampe 1000 W/220 V 1.9000



Osram-SL 1000

OSRAM SLG 1000 STUDIO (nicht abgebildet)

Sicherheitsleuchte mit eingebauter, besonders leise laufender Gebläsekühlung für Dauerbetrieb. VDE-geprüft. Sicherheitsvorsatz mit Bajonettverschluß aus Alu-Druckguß. Die Superphot®-Halogenlampe 1000 W/3400° K (64575) in axialer Anordnung sorgt für optimale Lichtstärke, Farbqualität und gleichmäßige Ausleuchtung. Thermostat gegen Überhitzung bei Gebläseausfall. Leuchtenkopf stufenlos bis 90° nach oben für indirekte Lichtführung schwenkbar. Eingebauter Wippschalter, von außen leicht zugängliche Sicherung, 4 m Netzkabel. Abnehmbarer Handgriff. Stativgewinde. Kameraschiene.

46130 OSRAM SLG 1000 STUDIO, Gebläse-Sicherheitsleuchte mit Halogen-Superphot 1000 W, Handgriff, Kameraschiene 1.11500



SLV 1000 STUDIO

OSRAM SLV 1000 STUDIO

Sicherheits-Filmleuchte wie Modell SLG 1000 STUDIO, jedoch mit Vario-Reflektor, Ausleuchtwinkel stufenlos verstellbar zwischen 35 bis 80 Grad. Dadurch gleichmäßige Ausleuchtung auch bei Verwendung von Weitwinkelobjektiven. In der Spot-Stellung erhöht sich die Lichtstärke gegenüber Flood um das 2,5fache. Dadurch wird bei Spot-Stellung eine größere Reichweite erzielt.

46150 SLV 1000 Vario-Sicherheitsleuchte 1.13200

OSRAM SLP 1000 STUDIO

Sicherheitsleuchte wie Modell SLV 1000 STUDIO, jedoch mit Einstellicht (lampenschonende Sparschaltung) und Lichtklappen.

46170 OSRAM SLP 1000 STUDIO, Gebläse-Sicherheitsleuchte mit Halogen-Superphot 1000 W, Einstellicht und Lichtklappen 1.15200

46200 Konversionsfilter zu SL 1000 und SLG 1000, dichroitisches Blaufilter in Sicherheitskorb, der gegen den mit klarer Schutzscheibe ausgewechselt werden kann. Damit gibt die Leuchte Tageslicht (ca. 5600 K) 1.7900

46210 Konversionsfilter wie 46200 mit Lichtklappen für SLG 1000 STUDIO, SLV 1000 STUDIO, SLP 1000 STUDIO 1.9200



SLP 1000 STUDIO

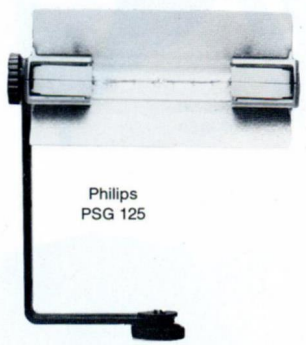
OSRAM Akkuleuchte AL 100 Studio siehe Seite 223

PHILIPS Sicherheits-Filmleuchte PSG 125

Sicherheits-Dauerfilmleuchte ohne Gebläse, mit 1000 W/3400 K Halogenbrenner und Quarzschutzrohr. VDE-Zeichen. Kleine, handliche und nur 520 g leichte Leuchte, mit optimaler Lichtausbeute. Der Multifunktionsbügel macht die Leuchte voll beweglich und gibt Schutz beim Transport. Ausstattung: Lichtklappen, Tragetasche, 3 m Anschlußkabel, Halogenlampe PF 820 R, Adaption zur Agfa family Kamera.

082.0150 PHILIPS Sicherheits-Filmleuchte PSG 125 ..... 1.8200

Ersatzlampe PF 820 R 1.2000



Philips PSG 125

ROWI Foto- und Filmleuchten

Klemmleuchte 1007 (nicht abgebildet)

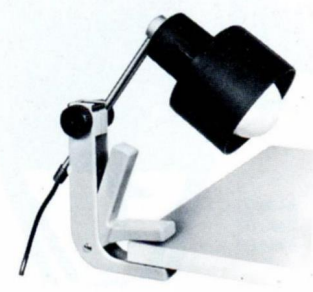
Klemmleuchte für innenverspiegelte Fotolampen bis 500 Watt. Formschöner Klemmhalter mit max. 40 mm Spannweite und angeformtem Geräteschuh, umsteckbar. Lampenstab dreh-, schwenk- und verschiebbar.

1007 Klemmleuchte orange 1.2439

Klemmleuchte 1008

Ausführung wie 1007, jedoch mit zusätzlichem Reflektor, für Glühlampen bis 75 W.

1008 Klemmleuchte Orange 1.3286



Rowi 1008

Beachten Sie in Kap. 9: Halogenlampen für die wichtigsten Foto- und Filmleuchten.

Atelierleuchten



Hensel Halogen-Stufenlinsen-Scheinwerfer

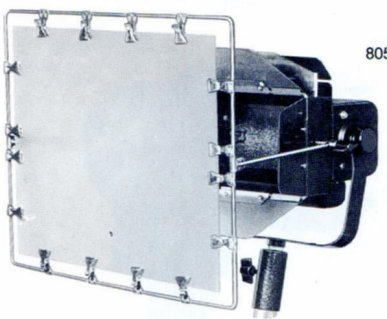
HENSEL Halogen Stufenlinsen-Scheinwerfer

Moderne, leistungsstarke Metallgeräte, lichtdichte Gehäuse, fokussierbar im Winkel von etwa 10 bis 50°.

0601	Typ PS 150 (Projektionslampe 150 W, Plankonvexlinse)	1.13200
0611	Typ PS 500 (für 300 W oder 500 W Halogenlampe Sockel GY 9,5) .	1.21700
0621	Typ PS 1000 (für 1 kW oder 650 W Halogenlampe Sockel GX 9,5) ..	1.32700
0631	Typ PS 2000 (für 2 kW Halogenlampe Sockel GY 16)	1.60500
0641	Halogen-Flächenleuchte für 300 W, 500 W und 1000 W Halogenlampen	1.17600

Für alle Geräte Filterträger und Vierflügeltore lieferbar.

HENSEL liefert weiterhin moderne Deckensysteme/Frontprojektionen/Hintergrundsysteme und alles, was im Studio benötigt wird.



8050.00

Jupiterlicht – Leuchten für professionellen Gebrauch

Jupiter-Halogenleuchten: Volles Stahlblechgehäuse aus selbstentlüftendem Schlitzblech komplett mit Vierklappenvorsatz, U-Schiene für Glasfilterrahmen, hart eloxierte Spiegelreflektoren, abschraubbarer Handgriff, kippbar und feststellbar im Schwenkbügel. Im Bügel 1 Kameragewinde 3/8″, 2 Halteblöcke für Cellonfilterrahmen, Schraub-Sicherung, 2 m Anschlußkabel und Schukostecker, Schnurschalter, Einschaltdauer 100% ED bei horizontalem Lichtaustritt. Lieferung ohne Leuchtmittel.

Best.-Nr.	Bestückung	Farbtemp.	Lampensockel	
8020.00	800 W	3 400 °K	R 7s (74,9)	1.24200
8021.00	1 000 W	3 200 °K	R 7s (114,2)	1.24200
8030.00	1 000 W	3 400 °K	R 7s (121,7)	1.25200
8040.00	1 000 W	3 200 °K	R 7s (185,7)	1.26300
8050.00	2 000 W	3 200 °K	Fa 4 (334,4)	1.34900

JUPITERLICHT



Jupiter-Weichstrahler

Alle Geräte haben entlüftete verstellbare Fassungen, Gegenlichtblende, Halteblöcke f. Streuschirme, 2 m Kabel mit Schnurschalter, Kippgelenk, Jupiter-Stativzapfen

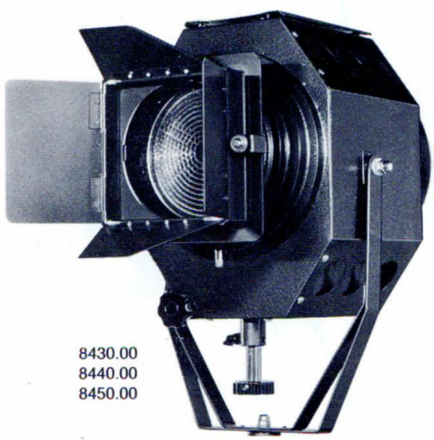
Best.-Nr.	Größe	Fassung	
8220.00 Weichstrahler-Lichtwanne	820 × 400 mm	4 × E 27 – 500 W	1.41000
8225.00 Weichstrahler	Ø 300 mm	E 27 – 500 W	1.20000
8230.00 Weichstrahler	Ø 400 mm	E 40/E 27	1.30600
8240.00 Weichstrahler	Ø 600 mm	E 40/27	1.36200



8225.00
8230.00

Jupiter-Linsenscheinwerfer

Gut entlüftetes doppelwandiges Stahlblechgehäuse. Justierbare Fassung mit Alux-Spiegel stufenlos mit Spindelbetrieb auf optischer Bank verstellbar. Das Gerät ist über rückwärtigen Handgriff schwenkbar und feststellbar in einem Bügel aufgehängt, der Kameragewinde und Stativzapfen 17 mm Ø für Stativaufnahme besitzt. Spotvorsätze und Stufenlinsen können leicht gegeneinander ausgetauscht werden.



8430.00
8440.00
8450.00

Best.-Nr.		Bestückung	Fassung	
8430.00	Linsenscheinwerfer-Gehäuse	650 W 1000 W	E 27/GX 6,35 GX 6,35	1.35700
8430.01	Stufenlinsenvorsatz 152 m/m			1.12300
8430.02	Spotvorsatz Tubus 115 m/m			1.23700
8440.00	Linsenscheinwerfer-Gehäuse	1000 W	E 40/G 6,35	1.42200
8440.01	Stufenlinsenvorsatz 175 m/m			1.13500
8440.02	Spotvorsatz mit Reduzierring			1.32100
8450.00	Linsenscheinwerfer-Gehäuse Wie vor für Lampe Wie vor für Lampe	1000 W 2000 W 3000 W	G 6,35 Halogen E 40 E 40	1.61900
8450.01	Stufenlinsenvorsatz 250 m/m			1.17000
8450.02	Spotvorsatz mit Reduzierring			1.33900

Für alle Geräte als Zubehör Filterrahmen, Schutzscheiben, Farbfilter, Vierklappenvorsätze, Effektschablonen erhältlich. Bitte Prospekt anfordern.

Jupiterlicht-Leuchtenstative für professionellen Gebrauch

Jupiter-Stative: Stativauszugsrohre aus nahtlosem Aluminiumrohr technisch eloxiert, Füße und Gelenke Stahlblech, Stativköpfe aus Leichtmetall.

Best.-Nr.	Typ	Rohre Rohr ∅	Auszugshöhe	Gewicht	
8603.00	Klappstativ	3–26/20/16	995/2630	2 kg	1.15800
8604.00	Klappstativ	2–26/20	1220/2350	3,5 kg	1.18800
8605.00	Rollstativ	2–35/26	1230/2100	5,5 kg	1.24300
8607.00	Rollklappstativ	3–35/26/20	1120/2550	5,5 kg	1.34100



8603.00
8604.00 8605.00 8607.00

Hama Reflexwand (nicht abgebildet)

Für indirektes diffuses Licht im Studio. 4kant-Stahlrohrgestell mit Laufrollen. Grundfläche 120 × 58 cm, max. Höhe 262 cm, große Platte 180 × 64 cm beliebig schwenkbar, obere Platte 84 × 48 cm beliebig neigbar.
Vorderseite mit reliefartiger Silberfolie für hohe Lichtausbeute, Rückseiten schwarz zur Kontraststeigerung und Vertiefung der Schatten (Blende bzw. sog. »Neger«). Farbneutral.

6060 Reflexwand Silber 1.45000

Hama Studio-Schirme

Für besonders weiches Licht. Weiße Schirme (farbneutral) sind als Reflektor und für Durchlicht geeignet. Durchmesser 90 cm. Der Studioschirm „Silber" ist farbneutral, mit hoher Reflexion.
Mit Blitzhalter:

6070 Studioschirm 90 cm ∅ weiß 1.3700
6071 Studioschirm 90 cm ∅ silber 1.4300

Ohne Blitzhalter; für Studio-Blitzanlagen:

6075 Studioschirm 90 cm ∅ weiß 1.2400
6076 Studioschirm 90 cm ∅ silber 1.3000



Hama 6070

Studioschirm 90 cm ∅ Blitzhalter

Zum Aufstecken auf Studioschirme. Oberteil um 180° neigbar. In jeder Position arretierbar. Stativgewinde ¼". Modernes Design. 24 × 31 × 63 mm.

6079 (6) Blitzhalter für Studioschirm 1.1180



Rowi 980/981

ROWI Reflex-Schirme

für Blitzgeräte und Fotoleuchten, mit neutral weißer, zur Reinigung abnehmbarer Nylon-Bespannung, daher für besonders weiche Ausleuchtung auch zur Durchleuchtung geeignet. Verstellbares Stativbefestigungsstück mit Aufsteckschuh. Schirm komplett in Stoff-Etui. ∅ 95 cm.

980 Rowi Reflex-Schirm 1.4169
981 wie 980, ∅ 150 cm, zweiteilige Rohrkombination mit Erdsporn 1.7700
982 Rowi Reflex-Schirm mattsilber, ∅ 90 cm, klein zusammenlegbar ... 1.6107

Teufel Reflectasol-Reflexschirme

mit Zubehör: Lampenmontagestange und Stativklammer, mit Bespannungen Super-Silber, Silber, Gold, Blau-Silber, Softweiß. Für Kunstlicht, Blitzlicht, Tageslicht.

Reflectasol Quadratisch: für zwei Verwendungsarten: Als Reflexschirm für weiche, weitwinkelige Ausleuchtung bei plangespannter Fläche – oder mit leicht gebündelter Wirkung, durch mehr oder weniger starke Öffnung des Schirms. Als Aufheller, bei gespannter Fläche. Schirmschaft ist abklappbar. Befestigung an Stativ mit SC-2 Klammer.

106 × 106 cm	1.17900
91 × 91 cm	1.15700
68 × 68 cm	1.14900
50 × 50 cm	1.12000

Reflectasol Hex: Der sechseckige Schirm mit leichter Wölbung und geringer Sammelwirkung. Mit weichen Schattenverläufen (Lichtwanneneffekt). Durch Verschieben der Lichtquelle ist der Leuchtwinkel und die Abstrahlmenge steuerbar. Besonderes Einsatzgebiet: Als Hauptlicht.

183 cm ∅	1.39600
132 cm ∅	1.20600
106 cm ∅	1.18700
81 cm ∅	1.16200



Reflectasol-Reflexschirme, -wand

Reflectasol Add Light 3 × 6

Die Reflexschirm-Wand im Großformat (91 × 182 cm), für den vielseitigen Einsatz innen und außen, als körpergroße Aufhellfläche. Abklappbarer Schaft als Aufsteller. Add Light wird geliefert: Silber, Super-Silber, Soft-Weiß, Gold. Zum Abnegern die Bespannung Schwarz.

54141 Reflectasol Add Light 91 × 182 cm 1.27800
54234 **Reflectasol Soff-Shoulder.** Ein Reflectasol-Schirm 50 × 50 cm, kombiniert mit Kameraträger. Für Reportagen und Live-Aufnahmen. Mit Halterung für Kamera und Blitzgerät 1.13800



Reflectasol Soff-Shoulder

Atelierleuchten



Soff-Box



Starfish

54801 **Reflectasol Soff-Shoulder Box:** wie Reflectasol Soff-Shoulder mit aufgesetzter Soff-Box 50 × 50 cm. Soff-Shoulder und Shoulder-Box werden mit Anpassungen für Kompakt- und Stabblitzgeräte geliefert 1.17100

Reflectasol Soff Box

Die im Reflectasol-System faltbare Lichtkammer für alle Blitzgeräte-Typen. Weiche Flächenleuchte mit dem Fensterlicht-Effekt. Die Soff-Box-Typen sind transportfreundlich. Soff Box Mini 50 × 50 cm für Kompakt- und Stabblitzgeräte. Soff Box Universal 68 × 68 cm für alle Studio-Blitzgeräte, auch Einstellicht. Soff Box Super 106 × 106 cm, die besonders große Flächenleuchte für Studio-Blitzgeräte.

54802 Soff Box Mini 50 × 50 cm 1.18700
54803 Soff Box Mini Universal 50 × 50 cm 1.19700
54804 Soff Box Universal 68 × 68 cm 1.29700
54805 Soff Box Super 106 × 106 cm 1.34100

Reflectasol Starfish

Die Weitwinkel-Lichtwanne für Studio-Blitzgeräte. Ausleuchtwinkel 175°. Weiche Lichtführung, besonders geeignet für Porträt-Aufnahmen. Universalhalterung für alle Studio-Blitzgeräte.

54860 Starfish, ∅ 81 cm 1.27500
54861 Starfish, ∅ 106 cm 1.30300
54862 Starfish, ∅ 132 cm 1.32800
54863 Starfish, ∅ 183 cm 1.49300

Für Soff Box und Starfish sind spezielle Adapterplatten für alle gängigen Studio-Blitzgeräte lieferbar.

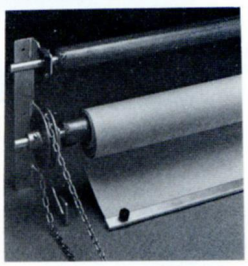
Atelier-Hintergrund



Bulkton Hintergrundkarton und Aufhängevorrichtungen

(Vertrieb Durst Phototechnik)

Bulkton von Durst. Der profigerechte Sofortdienst für Hintergrundkarton mit und ohne Kern. Fragen Sie auch nach dem preisgünstigen Bulkton-Hintergrundabroller für den mobilen Einsatz.



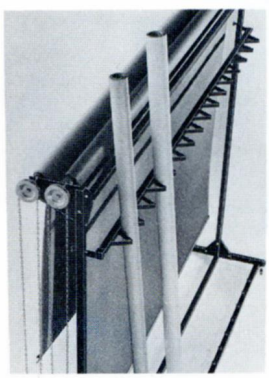
Foba Auf- und Abrollvorrichtung

Foba Auf- und Abrollvorrichtungen für Hintergrundkarton

(Vertrieb Durst Phototechnik)

Im Profi-Programm der Durst-Phototechnik: Alle Abrollvorrichtungen für Wand, Decke oder mobilen Einsatz und in Breiten von 2,75 m bis 3,50 m. Beispielsweise mit seitlich angebrachtem Kettentrieb für bequeme und einfache Bedienung.

650600 für Kartonbreite 2,75 m 1.23700
650602 für Kartonbreite 3,50 m 1.26000



Foba Hintergrundabrolleinheit

Fahrbare Hintergrundabrolleinheit von Foba (Vertrieb Durst Phototechnik)

Mobile Studioeinrichtung mit der vorn 2 Hintergrundrollen gleichzeitig genutzt werden können, während hinten weitere 15 Rollen sicher und griffbereit deponiert sind.

650151 Foba Hintergrundabrolleinheit (ohne Auf- und Abrollvorrichtung) .. 1.149800



Hama Hintergrundkarton

Hintergrundkarton 275 „Super"

Karton 275 cm breit – 11 Meter lang, auf Papprohr. Besonders kräftiger Karton für hohe Ansprüche. In der Masse mit Anilinfarben gefärbt, lichtecht, matte Oberfläche, keine Reflexe, exakte Farbwiedergabe. Auf Wunsch senden wir Ihnen Original-Muster. 50 verschiedene Farben.

0501-93 Hintergrundkarton 275 „Super", 2,75 × 11 Meter 1.6550

Hintergrundkarton 360 „Super"

Karton 360 cm breit – 10 oder 30 Meter lang, auf Papprohr. Besonders kräftiger Karton für hohe Ansprüche. In der Masse mit Anilinfarben gefärbt, lichtecht, matte Oberfläche, keine Reflexe. Ohne optischen Aufheller, deshalb besonders für Farbaufnahmen geeignet. Für Gruppen, große Objekte und Dekorationen geeignet.

0141 Hintergrundkarton 360 Super, 3,60 × 10 Meter, weiß 1.12300
0142 Hintergrundkarton 360 Super, 3,60 × 10 Meter, schwarz 1.12300
0146 Hintergrundkarton 360 Super, 3,60 × 30 Meter, weiß 1.30900
0147 Hintergrundkarton 360 Super, 3,60 × 30 Meter, schwarz 1.30900

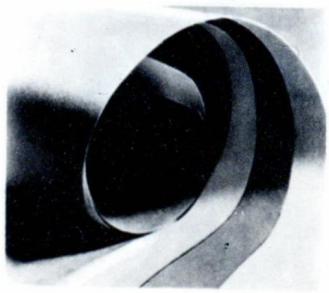
Hintergrundkarton Blätter

Sortiment mit 50 Stück Kartonblättern 90 × 110 cm (je 1 Blatt aller 50 Farben vom Hintergrundkarton 90 Super). Besonders für Sachaufnahmen und Dekoration geeignet.

0600 Hintergrundkarton, Sortiment 50 Blatt 90 × 110 cm 1.23200

Hama Aufhängevorrichtung für Hintergrund-Karton

Zum beliebigen Auf- und Abrollen von Hintergrundkarton und Leinen. Das ideale robuste Werkzeug für den Fachfotografen. Besteht aus Universalträgern und Achsen. Eine zweckmäßige Ergänzung sind die Beschwerungsschienen.



Hama 0600

Universalträger „S"

Für bis zu 3 Rollen Hintergrundkarton oder Leinen auf Aluachsen „S". Besonders stabile und robuste Metallguß-Ausführung. Wahlweise an Wand oder Decke zu befestigen. Montagefertig komplett mit Schrauben und Dübeln. Ausladung 25 cm, Höhe 41 cm, Breite 4 cm. Gewicht 2,5 kg (Garnitur).

0220 Universalträger S, 2 Stück = 1 Garnitur (ohne Achsen) 1.9200



Hama 0220

Aluachsen „S"

Für Hintergrundkarton und Leinen auf Papprohren mit Innendurchmesser 46–64 mm. Material ohne Papprohr wird einfach auf ein leeres Rohr umgewickelt. Mit Einhebel-Schnellspannvorrichtung für das Papprohr. Selbstjustierende Scheibenbremse: ein Selbstabrollen des Kartons ist unmöglich, er bleibt in jeder Höhe bzw. Stellung stehen. Komplett mit großem verstellbarem Kettenrad und besonders kräftiger Kette.

0232 Aluachse 275 S für Karton und Leinen 275 cm breit
Achslänge gesamt 310 cm, Gewicht 6,7 kg 1.27200

0233 Aluachse 360 S für Karton 360 cm breit
Achslänge gesamt 395 cm, Gewicht 7,2 kg 1.29400



Hama 0232

Beschwerungsschienen

Zweiteilige Metallschienen. Dazwischen wird der Karton oder das Leinen eingeklemmt. Die Schienen halten den Hintergrund sicher am Boden oder glatt freihängend. Erleichtern das Auf- und Abrollen.

0218 Beschwerungsschiene 275
für Karton und Leinen 275 cm breit 1.9200

0219 Beschwerungsschiene 360
für Karton 360 cm breit 1.12900



Hama 0218

ROWI Hintergrund-Abrollvorrichtung

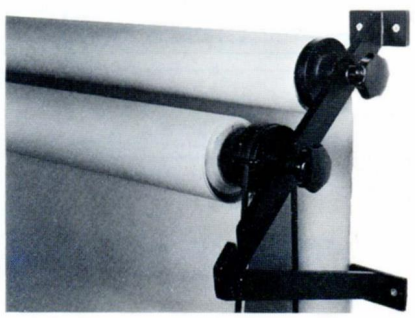
Die Träger zur Aufhängung von max. 3 Rollen Hintergrundkarton sind an der Wand zu befestigen. Zum Einhängen der Hintergrundrollen mit Pappkern von 45–64 mm ∅ werden paarweise Achsansatzstücke, davon eines mit verstellbarem Spannkegel, Triebrad und Antriebs-Rundriemen geliefert. Das Triebrad ist mit einer Bremse versehen, die ein selbständiges Abrollen verhindert. Beim Aufrollen wird Bremswiderstand automatisch ausgekuppelt. Geeignet für alle Rollenlängen. Die zweiteiligen Beschwerungsschienen aus Metall sind in zwei Längen lieferbar und sorgen für glattes Herabhängen der Kartonbahn.

3090 1 Paar Träger für Wandbefestigung mit 1 Paar Achsansatzstücke
mit Triebrad und Antriebsriemen 1.24523

3091 1 Paar Achsansatzstücke mit Triebrad und Antriebsriemen 1.15421

3092 Beschwerungsschiene 1,35 m lang 1.4129

3093 Beschwerungsschiene 2,7 m lang 1.7503



Rowi 3090/3091

TEUFEL Clennil Hintergrund (ohne Abbildung)

Vliesartiges Hintergrundmaterial aus Natur- und Kunstfasern. Außerordentlich reißfest und knitterfrei. 16 Farben in matter, reflexfreier Oberfläche. Bei Auflicht und Durchlicht verwendbar. Clennil ist nicht entflammbar. Auf Papprohr gewickelt. Muster können angefordert werden.

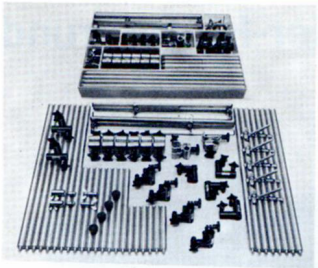
59100 Clennil 2,40 m breit, 10 m lang, in 16 Farben lieferbar 1.8900

59200 Clennil 1,20 m breit, 10 m lang, in 6 Farben lieferbar 1.4400

FOTO EINKAUFS VERBUND VGP

**Jedem Fotohändler stehen über seinen Grossisten diese Zeichen als Fensteraufkleber für Werbezwecke zur Verfügung.
Fotokunden erkennen dadurch, daß ihr Händler günstig einkaufen kann.**

FOTO EINKAUFS VERBUND VGP



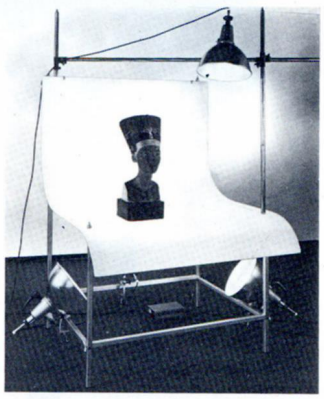
Foba Combirohr-Set

Aufnahme-Systeme

Foba-Combirohr-Set (Vertrieb Durst Phototechnik)

Foba hat einen „Zauberkoffer", mit dem man fast alles bauen kann. Ob draußen oder drinnen verwirklicht dieses Combirohr-System auch schwierigste Konstruktionen. Problemlos und paßgenau für Aufnahmegestelle jeder Art. Individuell und zweckmäßig. Und das alles aus einem Koffer. Mobile Profis haben ihn immer dabei.

650119 Foba Combirohr-Set 1.199800



Foba Aufnahmetisch

Foba Aufnahmetisch (Vertrieb Durst Phototechnik)

Ermöglicht schattenfreie Aufnahmen ohne spätere Retusche. Der Unterbau der Tische wird auf einfache Art zusammengesetzt. Je nach Bedarf können Aufnahmelampen, diffuse Folien, Abdeckblenden usw. angebracht werden. Die Plexiglas-Platten und andere Zubehörteile sind einzeln beziehbar.

Kleines Modell komplett mit Combirohren und Plexiglasplatte 152 × 122 cm 1.126500

Mittleres Modell komplett mit Stahlrohrgestell und Plexiglasplatte 175 × 122 cm 1.118400

Großes Modell komplett mit Combirohren und Plexiglasplatte 240 × 130 cm 1.321900



7091

Haftpast

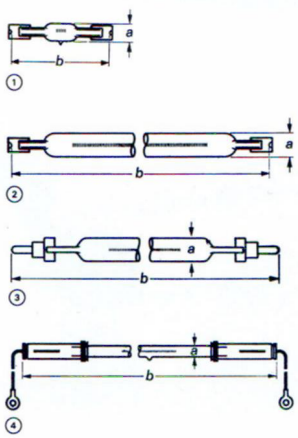
Hama Haftpast

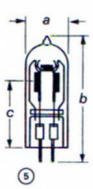
Zum Halten und Stützen zu fotografierender Gegenstände. Wird einfach an den Artikel angesetzt. Rückstandsfrei ablösbar, neutralgrau, dauerplastisch, ohne Hautbildung, versprödet nicht, selbsthaftend. Kann mit Filzstift o. ä. an der Oberfläche eingefärbt werden.

7091 Hama Haftpast 250 g 1.745

Fotolampen

OSRAM





OSRAM-Halogen-Glühlampen

Von den konventionellen Glühlampen unterscheiden sie sich durch einen Zusatz von Halogen zum Füllgas (als Halogene bezeichnet man die chemisch verwandten Elemente Fluor, Chlor, Brom und Jod). Diese Zusätze bewirken, daß das von der Glühwendel während des Betriebes der Lampe zwangsläufig verdampfende Wolfram nicht zur Kolbenwand gelangt und sich dort nicht niederschlägt. Durch chemische Reaktionen wird das verdampfte Wolfram schon im Füllgas abgefangen und zum Leuchtkörper zurücktransportiert. – Um diese chemischen Reaktionen zu ermöglichen, müssen die Lampen schnell die hierzu erforderlichen Mindesttemperaturen überschreiten. Sie können deshalb klein gehalten und aus hitzebeständigem Glas (z. B. Quarzglas) gefertigt werden. Damit ergeben sich folgende entscheidende Vorteile:

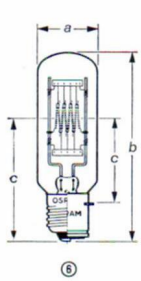
- Keine Kolbenschwärzung über die gesamte Lebensdauer.
- Immer konstanter Lichtstrom.
- Keine Änderung der Farbtemperatur im Laufe der Zeit.
- Kleine Abmessungen bei hoher Leistung. Dadurch Verkleinerung der Leuchten und Geräte möglich.
- Bessere Ausnützung des Lichtstromes der Lampe in den Leuchten und Projektoren. Damit höhere Beleuchtungsstärke am Objekt bzw. auf der Bildwand.
- Höherer Lichtstrom und längere Lebensdauer im Vergleich zu herkömmlichen Glühlampen.

OSRAM Halogen-Glühlampen für Film-, Fernseh- u. Fotostudios

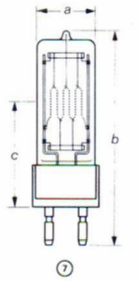
Bestell-Nr./Typ	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensd./ Std.	Farb-temperatur in °K	Lumen	Bild-Nr.	
zweiteilig gesockelt								
64551	650	115–120	R 7s-21	75	3 200	18 200	①	1.3750
64741	1 000	220–230	R 7s-15	200	3 200	25 000	②	1.7400
64571	800	220–230	R 7s-21	75	3 200	21 000	①	1.3860
64751	1 250	220–230	R 7s-15	200	3 200	33 500	②	1.7500
64779[2])	2 000	220–230	Fa 4	1 000	3 200	50 000	③	1.10700
64780[2])	2 000	220–230	R 7s-15	1 000	3 200	50 000	②	1.10700
64800	5 000	220–230	K 24s	1 000	3 200	125 000	④	1.56400
64810	10 000	220–230	K 30s	2 000	3 200	255 000	④	1.116100
64576[1])	1 000	220–230	GX 6,35–25	75	3 200	27 500	⑤	1.4080

Bestell-Nr./Typ	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensd./ Std.	Farb-temperatur in °K	Lumen	Bild-Nr.	
mit Hartglaskolben								
50040	650	220	E 27	50	3 200	16 200	⑥	1.5900
50042	650	220	P 28s	50	3 200	16 200	⑥	1.6000
51235	650	220	G 22	50	3 200	16 200	⑦	1.6400
50250	2 000	220	E 40	300	3 200	52 000	⑧	1.13000
50252	2 000	220	P 40s	300	3 200	52 000	⑧	1.13700
51503	2 000	220	G 38	300	3 200	52 000	–	1.13900
50560	5 000	220	K 59d	400	3 200	130 000	–	1.30600
51703	5 000	220	G 38	400	3 200	130 000	–	1.30600
51805	10 000	220	G 38	400	3 200	280 000	–	1.61700
mit Quarzglaskolben								
64721	650	220	G 22	100	3 200	16 800	⑦	1.8700
64747	1 000	220	G 22	200	3 200	26 000	⑦	1.11100
64720	650	220	GX 9,5	100	3 200	16 800	⑪	1.8200
64745	1 000	220	GX 9,5	200	3 200	26 000	⑪	1.10700
64788	2 000	220	GY 16	400	3 200	52 000	–	1.12600
64789	2 000	220	G 38	400	3 200	52 000	–	1.13200
64805	5 000	220	G 38	400	3 200	135 000	–	1.31500

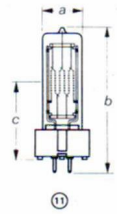
[1]) Einseitig gesockelt [2]) Auslauftyp *) mit biplanem Leuchtkörper; höhere Beleuchtungsstärke erzielbar



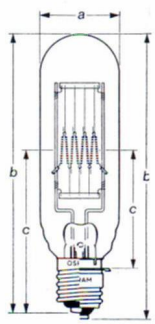
⑥



⑦



⑪



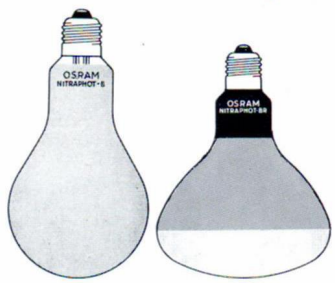
⑧

OSRAM NITRAPHOT®

ohne Reflektor

Nitraphot B	500	220–230	E 27	100	3 200	11 000	–	1.1340
Nitraphot S	250	220–230	E 27	3	3 400	7 500	–	1.500
mit Reflektor								
Nitraphot BR	500	220–230	E 27	100	3 200	3 000*)	–	1.1840
Nitraphot NR	500	220–230	E 27	6	3 400	8 000*)	–	1.2050
Nitraphot SR	250	220–230	E 27	3	3 400	3 300*)	–	1.1260

*) cd Lichtstärke



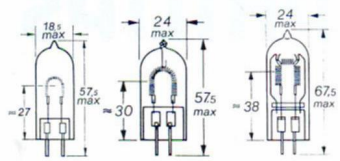
NITRAPHOT® ohne Reflektor — NITRAPHOT® mit Reflektor

OSRAM SUPERPHOT®

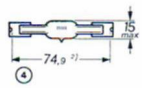
Halogen-Glühlampen für Foto- und Schmalfilmaufnahmen

Für Foto- und Schmalfilmaufnahmen mit Schwarz-Weiß- und Colorfilm (Kunstlicht)

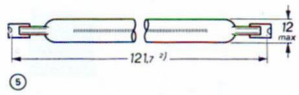
Bestell-Nr./Typ	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensd./ Std.	Farb-temperatur in °K	Lumen	Bild-Nr.	
Einseitig gesockelt								
64515	300	220–230	GX 6,35-20	15	3 400	8 500	①	1.2230
64535	650	115–120	GX 6,35-25	15	3 400	20 000	②	1.2330
64540	650	220–230	GX 6,35-25	15	3 400	20 000	②	1.2090
64573	1 000	115–120	GX 6,35-25	15	3 400	33 000	③	1.2470
64575	1 000	220–230	GX 6,35-25	15	3 400	33 000	③	1.1850
Zweiseitig gesockelt								
64550	650	115–120	R 7s-18	15	3 400	20 000	④	1.2650
64570	800	220–230	R 7s-18	15	3 400	22 000	④	1.2700
64579	1 000	115–120	R 7s-15	15	3 400	33 000	⑤	1.1750
64580	1 000	220–230	R 7s-15	15	3 400	33 000	⑤	1.1280



① ② ③



④

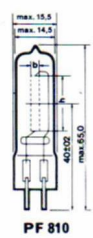


⑤

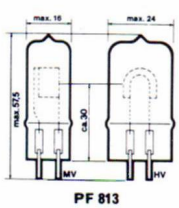
Philips Halogen-Fotoaufnahmelampen

Bestell-Nr./Typ	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensd./ Std.	Farb-temperatur in °K	Lumen	
einseitig gesockelt							
PF 810	650	220–230	G 6.35	15	3 400	–	1.2090
PF 813	650	220–230	G 6.35	15	3 400	–	1.2090
PF 811	1 000	220–230	G 6.35	15	3 400	–	1.1850
PF 820	1 000	220–230	R 7s	6	3 400	32 000	1.2000

PHILIPS



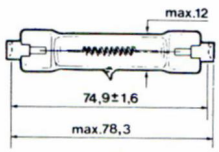
PF 810



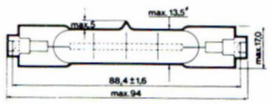
PF 813

Fortsetzung ►

Fotolampen



6365 R
6366 R

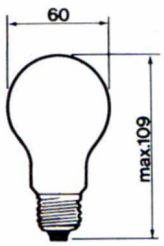


PF 815 R

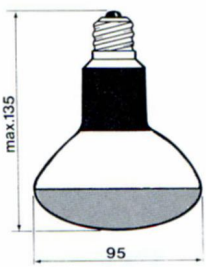


13477 R
7786 R

PHILIPS



PF 207 S



PF 217 SM

Fortsetzung: Philips Halogen-Fotoaufnahmelampen

Bestell-Nr./Typ	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensd./ Std.	Farb-temperatur in °K	Lumen	
zweiseitig gesockelt							
6365 R	650	115–120	R 7s	75	3 400	–	1.3750
6366 R	800	220–230	R 7s	75	3 400	–	1.3860
PF 815 R	1 000	220–230	R 7s	15	3 400	–	1.2500
PF 801 R	1 000	220–230	R 7s	15	3 400	–	1.1280
6369 R[2])	250	30	R 7s	150	3 200	–	1.3450
13477 R	800	220–230	R 7s	150	3 200	21 600	1.5800
7786 R	1 000	220–230	R 7s	200	3 200	26 000	1.6950
7775 R/16	625	220–230	R 7s	150	3 200	15 600	1.5700
13989 R	1 000	220–230	R 7s	200	3 200	26 000	1.7200
6358 R	1 250	220–230	R 7s	200	3 200	33 500	1.7500
12259 R	2 000	220–230	FA 4	200	3 200	58 000	1.10700
7762 K	5 000	220–230	K 24s	1000	3 200	125 000	1.56400
13017 K	10 000	220–230	K 28s	1000	3 200	260 000	1.116100

[2]) für netzunabhängige Farbfernseh-Reportageleuchten

Philips Studio-Lampen

Miniaturausführung

6993 P	650	220	GX 9,5	100	3 200	16 000	1.8200
6993 Z	650	220	G 22	100	3 200	16 000	1.8700
6993 C	650	220	P 28s	100	3 200	16 000	1.8200
6993 E	650	220	E 27	100	3 200	16 000	1.8900
6995 P	1 000	220	GX 9,5	200	3 200	25 000	1.10700
6995 Z	1 000	220	G 22	200	3 200	25 000	1.11100
6994 P	2 000	220	GY 16	300	3 200	50 000	1.12600
6994 Z	2 000	220	G 38	300	3 200	50 000	1.13900
6994 G	2 000	220	E 40	300	3 200	50 000	1.12900
6994 C	2 000	220	P 40s	300	3 200	50 000	1.13900
6994 Y	2 000	220	G 22	300	3 200	50 000	1.13200
6963 Z	5 000	220	G 38	350	3 200	130 000	1.31500

Miniaturausführung mit Reflektor

6999 P	650	220	GX 9,5	80	3 200	–	1.7600
6999 Z	650	220	G 22	80	3 200	–	1.7900
6984 P	1 000	220	GX 9,5	150	3 200	–	1.10400
6984 Z	1 000	220	G 22	150	3 200	–	1.10800

Philips Theaterlampen, einseitig gesockelt

6800 C	500	220	P 28s	750	–	9 500	1.5200
6820 P	500	220	GY 9,5	300	–	11 000	1.5200
6998 P	650	220	GX 9,5	750	–	13 000	1.9200
6998 C	650	220	P 28s	750	–	13 000	1.9200
6996 P	1 000	220	GX 9,5	750	–	21 000	1.11700
6996 C	1 000	220	P 28s	750	–	21 000	1.11700
6997 C	1 000	220	P 28s	750	–	22 000	1.11900

Philips „Argaphoto“

für Farbmaterial 3200 K

PF 308 B	500	220	E 27	100	3 200	–	1.1340
PF 318 BM[1])	500	220	E 27	100	3 200	–	1.1840

[1]) verspiegelt

Philips „Photolita“

für Farbmaterial 3400 K

unverspiegelt

PF 207 S	250	220	E 27	3	3 400	–	1.500
PF 208 N	500	220	E 27	6	3 400	–	1.1450

verspiegelt

PF 217 SM	250	220	E 27	3	3 400	–	1.1260
PF 215 KM	375	220	E 27	4	3 400	–	1.1700
PF 218 NM	500	220	E 27	6	3 400	–	1.2050

Bildaufmachung Alben / Bilderrahmen

6

Bildaufmachungsmittel 287
Dia- und Foto-Archivierung 295
Dia- und Negativ-Schutzhüllen 295
Etiketten 290
Foto-Alben 271
Fotobefestigungen 290
Fotohüllen und -taschen 291
Fotorahmen 278
Leuchtplatten 285
Lupen 285
Negativ-Schutzhüllen 293
Retuschiermittel 286

Foto-Alben

Daiber Foto-Alben „Exquisit“

für Portrait-Serien.

372–376 Für das Bildformat 13 × 18 cm. Einband aus synthetischem Wildleder in den Farben Hellgrau, Beige, Blau und Dunkelbraun neutral oder mit Prägung „Unsere Hochzeit“. Zwei verdeckt angeordnete Schrauben zur Aufnahme von ca. 20 Blättern in Hellgrau, Blau und Dunkelbraun, genutet und gelocht. Passepartout mit Umrandungslinien in Gold- bzw. Silberfolienprägung, ein- oder zweiseitig angebracht, mit rechteckiger oder ovaler Ausstanzung.
Vorspannblätter mit Gold- bzw. Silberfolienprägung „Unsere Hochzeit“ und „Unsere Gäste“ .....

350 + 351 Für 10 Bilder 13 × 18 cm. Alben mit Doppel-Umschlag aus braunem Chromolux-Karton bzw. Goldmoiré-Karton, neutral oder mit Aufdruck „Unsere Hochzeit“. Schwarze Plastikbindung, auswechselbar. Dadurch ist es möglich, den Umfang des Inhaltes nach Bedarf zu ergänzen. Der Inhalt besteht aus 6 Einlageblättern und 1 Blatt für Nachbestellung. Passepartouts mit Goldumrandung. Ausschnitte rechteckig und oval .....

370 Für das Bildformat 13 × 18 cm. Alben für ca. 20 Blätter. Mit Kunstlederneinband, braun genarbt, mit 2 verdeckt angeordneten Druckknöpfen. Die Einlageblätter aus braunem Fotokarton sind ein- oder zweiseitig, genutet und gelocht, Passepartouts mit Goldumrandung. Ausschnitte oval oder rechteckig mit runden Ecken.....

DAIBER

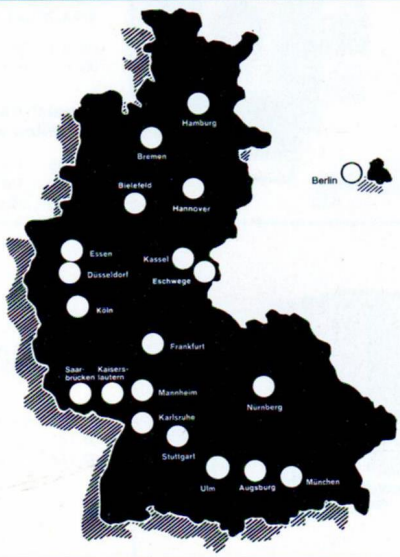


Daiber Fotoalben

Stets in Ihrer Nähe ...

... ein Verkaufsbüro der Fotogrossisten der

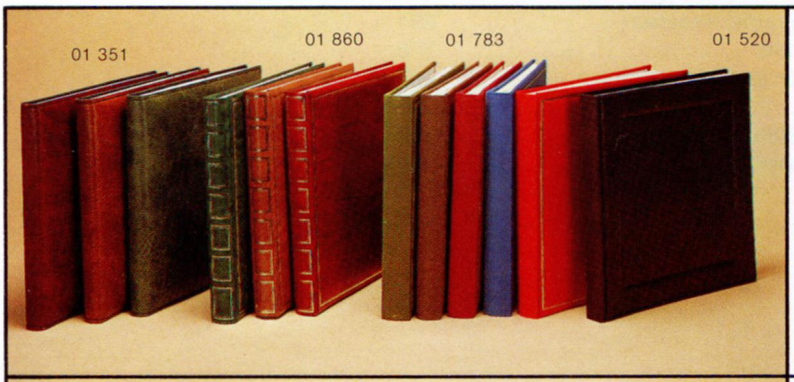
VGP



36 VGP-Niederlassungen in 20 Städten der Bundesrepublik

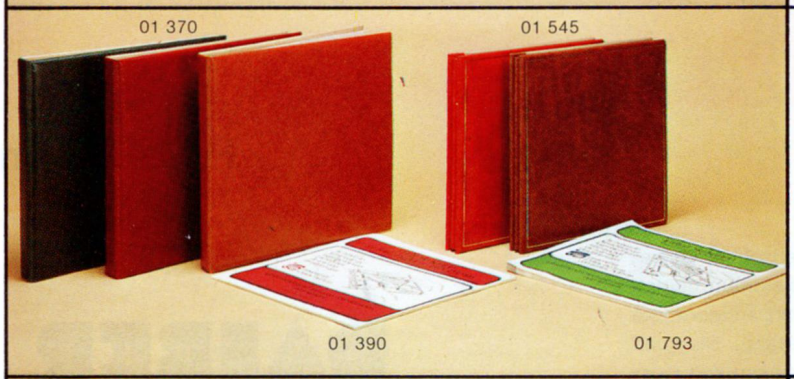
walter aulfes gmbh

8000 München 21
Spezialfabrik für erstklassige Fotoalben



Fotoalben 33 x 33 cm, 36 Seiten Selbstklebekarton, gebunden

01 351	offenkantige geschäumte Folie, mit Steppnaht	1.2460
01 860	buchbinderisch verarbeitet, mit Goldrahmen-Prägung	1.1825
01 520	geschäumte Folie, mit abgestepptem Rahmen	1.2750
01 783	Leinenstoff mit Goldrahmen-Prägung	1.1890



Fotoalben mit Buchschrauben erweiterbar, 31 x 31 cm, 20 Seiten Selbstklebekarton

01 545	Folie geschweißt, mit Goldrahmen-Prägung	1.1750
01 793	10 Ersatzblätter passend, mit 2 Verlängerungen	1.850

Fotoringbuch mit 4 Ring-Combi-Mechanik 35 x 32 cm, 10 Seiten Selbstklebekarton

01 370	geschäumte Folie geschweißt	1.1480
01 390	5 Ersatzblätter 32 x 31 cm, passend	1.440



Fotoalben 31 x 31 cm, 60 Seiten weißer Fotokarton mit Pergaminblättern, gebunden

02 198	offenkantige geschäumte Folie mit Steppnaht	1.1695
02 291	Stoff „Rhombo" mit 4 vergoldeten Ecken	1.2750
02 512	geschäumte Folie mit abgestepptem Rahmen	1.1875
02 530	buchbinderisch verarbeitet, mit Goldrahmen-Prägung	1.1340



Fotoalbum „Unser Kind", Stoff rosé + hellblau, mit Spitzenborte für Foto 10 x 15 cm, 12 Seiten 4-farbiger Vorspann

03 209	26 x 25 cm, 48 Seiten weißer Karton	1.1790
03 245	26 x 30 cm, 60 Seiten weißer Karton	1.1990

Fotoalbum „Unser Kind", 4-farbig bedruckter Einband, 8 Seiten 4-farbiger Vorspann

03 351	26 x 25 cm, 48 Seiten weißer Karton	1.1590
03 371	26 x 30 cm, 60 Seiten weißer Karton	1.1790

Spezial-Fotoalbum mit Goldprägung, 4-Seiten Vorspann, 48 Seiten weißer Karton

03 045	„Konfirmation", schwarz, 17 x 20 cm	1.815
03 050	„Kommunion" weiß, 17 x 20 cm	1.815
03 060	„Kommunion" weiß, 23 x 25 cm	1.1025



Fotoetuis mit Transparenthüllen mit weißer Hartfolien-Zwischenlage, mit Goldprägung „Fotos"

07 153	für 32 Fotos bis 10 x 15 cm, Unifolie	1.475
07 162	für 144 Fotos bis 9 x 13 cm, Unifolie geschäumt	1.1095
07 168	für 64 Fotos bis 10 x 15 cm quer, Unifolie	1.790

Goltdammer HAGEE-VISATHEK-Alben (Einsteck-Klarsicht-Alben)

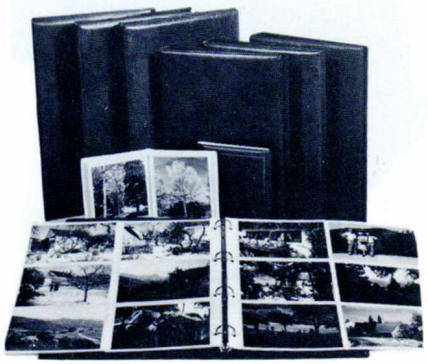
praktisch+preiswert blitzschnell eingesteckt – sicher aufbewahrt
mit der modernen 4-Ringmechanik (Alben im Hochformat)

Kleines Albenformat, **große** Übersicht: **12** Fotos auf **einen** Blick

Bison Biala-**Einband** in den Farben d'rot, d'grün, d'braun
Albengröße: ca. 31 × 20 cm für Fotos **9 × 13,** 35 × 21 cm für Fotos **10 × 15**
Inhalt: 5 Einsteck-Klarsichteinlagen für 60 Fotos
Fassungsvermögen: für ca. 240 Fotos 9 × 13 oder 10 × 15

B 5013	HAGEE-VISATHEK-Album für 60 Fotos **9 × 13**	1.890
B 5015	HAGEE-VISATHEK-Album für 60 Fotos **10 × 15**	1.995
513 E	Ersatzeinlagen dazu: 5 Blatt für 60 Fotos **9 × 13**	1.295
515 E	Ersatzeinlagen dazu: 5 Blatt für 60 Fotos **10 × 15**	1.395

VISATHEK
sichten - sammeln - sehen



HAGEE-VISATHEK-Alben
+ VISATHEK-Taschenalben

Goltdammer HAGEE-VISATHEK-Taschenalben

praktisch+preiswert blitzschnell eingesteckt – sicher aufbewahrt

Inhalt: 16 Einsteck-Klarsichteinlagen für **32** Fotos
Albengröße: ca. 15 × 11 cm für Fotos 9 × 13, ca. 17 × 12 cm für Fotos 10 × 15
Plastik-Einband wattiert in den Farben rot, grün, dunkelbraun

TA 3213	HAGEE-VISATHEK-Taschenalbum 9 × 13	1.198
TA 3215	HAGEE-VISATHEK-Taschenalbum 10 × 15	1.248

Goltdammer HAGEE-mühelos-Alben® selbstklebend

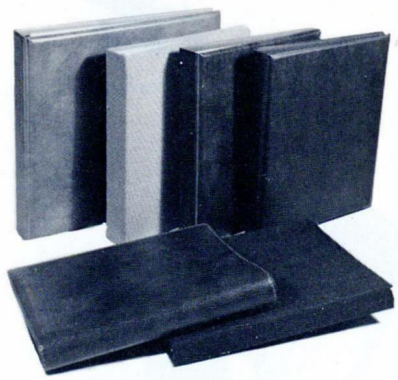
HAGEE

Größe 31 cm hoch, 25 cm breit **mit der modernen 4-Ring-Mechanik**

Inhalt 5 selbstklebende Einlagen weiß, 30 × 23 cm (10 Seiten)

Skai (6 Farben)	Grobleinen (6 Farben)	Bison (5 Farben)	Grobleinen (6 Farben)	Helia (4 Farben)
SK 705 1.1060	G 705 1.1590	B 7005* 1.1290	G 7005* 1.1690	HE 7005* 1.2490

* Rückenbreite **4,5 cm** und **größere** Ringmechanik (Ø 3 cm):
Selbstklebende Ersatzeinlagen: (für alle obigen HAGEE-mühelos-Alben)
1 Block mit 5 Einlagen weiß in Klarsicht-Verkaufspackung 75 E 1.290



HAGEE-mühelos-Alben

Großformat HAGEE-mühelos-Alben® selbstklebend

Größe: 33,5 × 36,5 cm (Euro-Großformat)
Rückenbreite **4,5 cm,** Ring-Ø **3 cm**
praktisch+preiswert

Inhalt: 5 Blatt selbstklebende Euro-Großformat-Einlagen 735 E (weiß) 31 × 32 cm (10 Seiten)

Einband: **Bison** Biala 5 Farben Best.-Nr. **B 7305** 1.1590

Selbstklebende Ersatzeinlagen dazu:

Größe: 31 cm hoch × 32 cm breit, 1 Block mit 5 Einlagen (weiß) Best.-Nr. 735 E 1.395

selbst mit Qualitäts- HAGEE mühelos ALBEN Garantie klebend

Goltdammer HAGEE-SUPERFIX – Fotoalben selbstklebend

praktisch+preiswert

Größe 31 cm hoch, 25 cm breit – **mit der modernen 4-Ring-Mechanik**

Einband Alkorit (hart-wattiert) in 3 Lederfarben rot, grün, braun

Inhalt 5 selbstklebende Einlagen weiß normal (10 Seiten) Best.-Nr. 2005 1.790
10 selbstklebende Einlagen weiß normal (20 Seiten) Best.-Nr. 2010 1.980

Selbstklebende Ersatzeinlagen dazu:
1 Block mit 5 Einlagen weiß in Klarsicht-Verkaufspackung Best.-Nr. 75 E 1.290



SUPERFIX-Fotoalben

HAGEE-Fotobücher

fadengeheftet, mit säurefreiem Karton (weiß + d'braun) + Perg.-Schutzblätter
Foto-Alben in Grobleinen, Grobgewebe, Stoff, Skai + Leder
Exklusive Leder-Buchalben, Kinder-, Hochzeits- + Taschen-Alben
HAGEE-Alben-Farbkatalog anfordern.

Foto-Alben



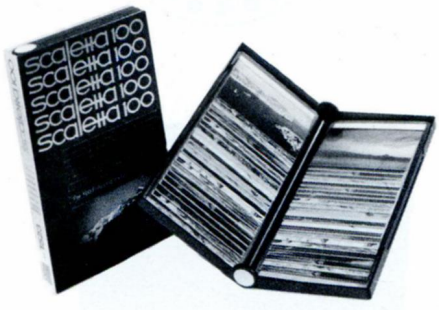
HERMA Foto-Ringbücher für DIN A 4



HERMA Foto-Ringbuch 320



HERMA Fotokarton



HERMA scaletta

HERMA Foto-Ringalben

Für Fotosammler, die selbsthaftende Fotoblätter, fotophan Sichthüllen oder Fotokarton verwenden. HERMA Foto-Ringalben sind repräsentativ in Kunstleder gebunden. Folieneinschlag und Kartonschuber schützen das Buch bis zum Gebrauch. Fassungsvermögen ca. 30 selbsthaftende Fotoblätter.

HERMA Foto-Ringalben für DIN A 4 (Blattgröße 230 × 297 mm) gefüllt mit 10 selbsthaftenden Fotoblättern

7520	5 Foto-Ringalben, farbig sortiert (sand, bordeaux, cognac, moos, mocca)	1.6900
7541	1 Foto-Ringalbum, sand, komplett mit 10 Fotoblättern	1.1380
7542	1 Foto-Ringalbum, bordeaux, komplett mit 10 Fotoblättern	1.1380
7544	1 Foto-Ringalbum, cognac, komplett mit 10 Fotoblättern	1.1380
7545	1 Foto-Ringalbum, moos, komplett mit 10 Fotoblättern	1.1380
7547	1 Foto-Ringalbum, mocca, komplett mit 10 Fotoblättern	1.1380
7549	1 Foto-Ringalbum, schwarz, komplett mit 10 Fotoblättern	1.1380

Dazu passend
HERMA Fotoblätter, selbsthaftend (siehe Seite 292)

HERMA Foto-Ringalben für DIN A 4 (Blattgröße 230 × 297 mm), leer

7550	5 Foto-Ringalben, farbig sortiert (sand, bordeaux, cognac, moos, mocca) ungefüllt	1.3900
7551	1 Foto-Ringalbum, sand ungefüllt	1.780
7552	1 Foto-Ringalbum, bordeaux ungefüllt	1.780
7554	1 Foto-Ringalbum, cognac ungefüllt	1.780
7555	1 Foto-Ringalbum, moos ungefüllt	1.780
7557	1 Foto-Ringalbum, mocca ungefüllt	1.780
7559	1 Foto-Ringalbum, schwarz ungefüllt	1.780

Dazu passend
HERMA Fotoblätter, selbsthaftend (Seite 292)
HERMA fotophan Sichthüllen (Seite 292)
HERMA Fotokarton, weiß oder braun (Seite 274)

HERMA Foto-Ringalbum 320

für Fotoblätter im Superformat 320 × 315 mm (jede Seite faßt 6 Bilder 9 × 13 cm).

7530	3 Foto-Ringalben 320, farbig sortiert (sand, bordeaux, mocca) mit 10 selbsthaftenden Fotoblättern	1.5940
7535	Foto-Ringalbum 320, mocca, mit 10 selbsthaftenden Fotoblättern mit 10 selbsthaftenden Fotoblättern	1.1980
7536	Foto-Ringalbum 320, bordeaux, mit 10 selbsthaftenden Fotoblättern	1.1980
7539	Foto-Ringalbum 320, sand, mit 10 selbsthaftenden Fotoblättern	1.1980

Dazu passend **selbsthaftende Fotoblätter** mit Qualitätsgarantie

7531	5 selbsthaftende Fotoblätter, Format 320 × 315 mm	1.495
7532	10 selbsthaftende Fotoblätter, Format 320 × 315 mm	1.795

HERMA Fotokarton

Fotokarton mit einseitig aufgeklebtem Schutzblatt (Spinnwebpapier) für individuelle Gestaltung von Bildersammlungen. Mit Eurolochung für Ringalben und Ordner.

7571	10 Fotokartons, weiß, Format 230 × 297 mm	1.305
7577	7 Fotokartons, braun, Format 230 × 297 mm	1.305

Zum Einkleben der Bilder eignen sich Transparol Fotoecken, HERMAfix Fotokleber, HERMA Doppelklebeband oder unsere Stickers HERMA duocoll (Seite 290).
Dazu passend HERMA Foto-Ringalben.

scaletta 100 von HERMA

Die neue Art Fotos zu sammeln. scaletta ist eine Kassette aus hochwertigem, bruchfestem Kunststoff. Sie enthält zwei Tafeln mit geschuppt angeordneten Sichttaschen für 100 Fotos bis 9×13 cm. Die Sichttaschen sind aus Spezialfolie und ohne Einfluß auf Fotos. Negative finden unter den Bildtafeln Platz.

1523	scaletta 100, schwarz Einzelkassette	1.1580
1525	scaletta 100, braun Einzelkassette	1.1580
1528	scaletta 100, grün Einzelkassette	1.1580
1520	scaletta 100, 3er Sortiment, braun, schwarz, grün	1.4740

scaletta set – das Bildersammelsystem von HERMA

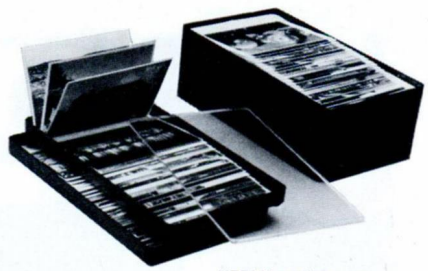
Beliebig stapelbare Kunststoffschalen, die herausnehmbare Tafeln mit geschuppt angeordneten Sichttaschen enthalten. Lieferbar sind Originalpackungen mit 2 Schalen und einem Deckel aus rauchglasfarbenem Plexi. Dazu gibt es Einzelschalen als Aufbauteile. Die Sichttaschen werden aus einer fotofreundlichen Spezialfolie hergestellt. Negative finden unter den Bildtafeln Platz.

Für Fotos bis 9 × 13 cm
Fassungsvermögen: Originalpackung 100 Fotos, Aufbauteil 50 Fotos

1539	Originalpackung scaletta set, schwarz	1.1580
1549	Aufbauteil für scaletta set, schwarz	1.750
1538	Originalpackung scaletta set, grau	1.1580
1548	Aufbauteil für scaletta set, grau	1.750

Für Fotos 10 × 15 cm und Ansichtskarten
Fassungsvermögen: Originalpackung 80 Fotos, Aufbauteil 40 Fotos

1559	Originalpackung scaletta set, schwarz	1.1580
1569	Aufbauteil für scaletta set, schwarz	1.750
1558	Originalpackung scaletta set, grau	1.1580
1568	Aufbauteil für scaletta set, grau	1.750



HERMA scaletta set

HERMA Taschenalbum

das Taschenalbum für Fotos, die man ständig bei sich tragen möchte. Im HERMA photoalbum ist Platz für 20 Bilder; sie sind in Sichttaschen rundum geschützt und leicht auszuwechseln. Der weiche Einband aus lederartig genarbter Kunststoff-Folie ist gefällig, praktisch und angenehm.

7506	für Bildformat 10 × 15 cm, rot, Karton zu 10 Stück (Stückpreis)	1.350
7510	für Bildformat 9 × 13 cm, sortiert in rot, braun, grün, Karton zu 10 Stück (Sortimentspreis)	1.3150
7515	für Bildformat 9 × 13 cm, braun, Karton zu 10 Stück (Stückpreis)	1.315
7516	für Bildformat 9 × 13 cm, rot, Karton zu 10 Stück (Stückpreis)	1.315
7518	für Bildformat 9 × 13 cm, grün, Karton zu 10 Stück (Stückpreis)	1.315



HERMA Taschenalbum

RHACO-Fotoalben

Rhaco-Fotobuch Plastik

Fotobuch im Hochformat ca. 25 × 23 cm mit Plastik-Einband in verschiedenen Farben, beidseitig wattiert, mit Goldrücken und Goldlinie auf dem Vorderdeckel, Inhalt: 26 Blatt Fotokarton, holzfrei, mit Zwischenpapier. Jedes Album einzeln eingeschweißt, gepackt in Kartons zu 10 Stück.

9026	Rhaco Fotobuch Plastik	p. Stück	1.497

Rhaco-Fotobuch Leinen

Fotobuch ca. 25 × 26 cm, Leineneinband in verschiedenen Farben, beidseitig wattiert, mit Goldrükken und Goldlinie auf dem Vorderdeckel, Inhalt: 26 Blatt holzfreier Fotokarton mit Zwischenpapier. Jedes Album einzeln eingeschweißt, gepackt zu 10 Stück in Kartons.

9126	Rhaco Fotobuch Leinen	p. Stück	1.598

Rhaco-Fotobuch Grobgewebe

Fotobuch ca. 25 × 26 cm, Grobgewebeeinband in verschiedenen Farben, beidseitig wattiert, Inhalt: 26 Blatt weißer Fotokarton, holzfrei mit Zwischenpapier. Jedes Album einzeln eingeschweißt, gepackt zu 10 Stück im Karton.

6126	Rhaco-Fotobuch Grobgewebe	p. Stück	1.598

Rhaco-Fotobuch Leder

Fotobuch mit verschiedenen Leder-Einbänden und Farben, beidseitig wattiert, 30 Blatt heller, holzfreier Fotokarton mit Pergaminzwischenblättern. Jedes Album einzeln eingeschweißt. Gepackt zu 5 Stück in Kartons.

8130	Rhaco-Fotobuch, Leder, 25 × 26 cm, 30 Blatt	p. Stück	1.1358
8330	Rhaco-Fotobuch, Leder, 30 × 30 cm, 30 Blatt	p. Stück	1.1950

Rhaco-Fotobuch Lederfaser

Fotobuch mit Einband aus Lederfaser-Material in verschiedenen Farben, beidseitig wattiert, Vorderdeckel und Rücken geprägt mit doppeltem Goldrahmen. 30 Blatt heller, holzfreier Fotokarton mit Pergamin Zwischenblättern. Jedes Album einzeln eingeschweißt. Gepackt zu 5 Stück in Kartons.

1130	Rhaco-Fotobuch, Lederfaser, 25 × 26 cm, 30 Blatt	p. Stück	1.835
1330	Rhaco-Fotobuch, Lederfaser, 30 × 30 cm, 30 Blatt	p. Stück	1.1255

Rhaco-Fotobuch Grobleinen

Fotobuch mit Einband aus Grobleinen in verschiedenen Farben, beidseitig wattiert, 30 Blatt heller, holzfreier Fotokarton mit Pergamin-Zwischenblättern. Jedes Album einzeln eingeschweißt. Gepackt zu 5 Stück in Kartons.

6130	Rhaco-Fotobuch, Grobleinen, 25 × 26 cm, 30 Blatt	p. Stück	1.825
6330	Rhaco-Fotobuch, Grobleinen, 30 × 30 cm, 30 Blatt	p. Stück	1.1235

Rhaco-Taschenalbum

Bis zu 100 Fotos 9 × 13 oder kleiner können in schuppenartig angeordneten Klarsichttaschen aufbewahrt werden. Einband wahlweise Grobleinen (100 G) oder Kunstleder (100 K) in verschiedenen Farben sortiert. Einzeln eingeschweißt. Gepackt zu 5 Stück in Kartons.

100 G	Rhaco-Taschenalbum, Grobleinen, für 100 Fotos 9 × 13	p. Stück	1.1175
100 K	Rhaco-Taschenalbum, Kunstleder, für 100 Fotos 9 × 13	p. Stück	1.1075



RHACO-Fotoalben

Foto-Alben

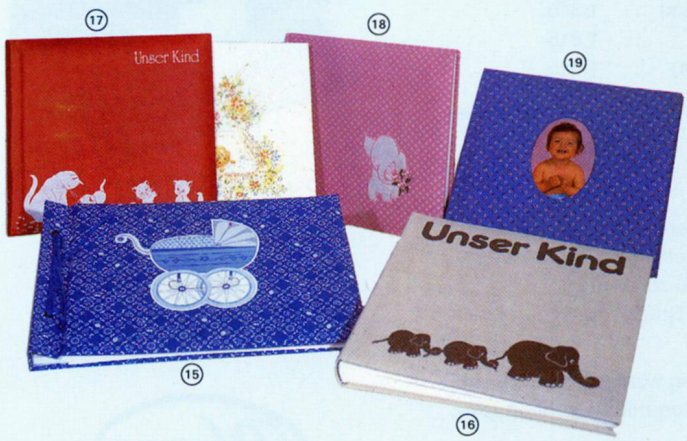




KEK

DER PARTNER
DES FOTOHANDELS

Bitte fordern Sie den neuen farbigen Preiskatalog von KEK an





KEK – RUDOLF KÖHLER – Papierwarenfabrik – Forchheim

Lfd. Nr.	Einband	Format (B × H)	Anzahl Seiten	Karton-farbe	Bestell-Nummer	Anz./ Dess.	
Fotobücher							
1	Kork m. zweifarbigem Siebdruck	26 × 25	60	weiß	2479/15	1	1.2250
2	Schaumkunstleder, rustikal, mit aufgenähten Bünden u. Metallecken	31,5 × 33	80	weiß	2465/16	1	1.4250
3	Stoff, gemustert m. Schild „Meine schönsten Fotos“ und Kordel	34 × 24	40	weiß	6210/13	2	1.1975
4	Stoff m. Blümchen, Bild auswechselbar	26 × 25	48	weiß	1903/33	2	1.2175
5	PVC m. braunem Siebdruck	26 × 30	60	braun	3653/22	1	1.1690
6	Stoff m. Rautenmuster u. Velour-Schild	22 × 25	48	weiß	1919/13	2	1.1140
7	Stoff m. Applikation JOGGING-Schuhe	26 × 30	60	weiß	1910/12	2	1.2450
8	Stoff m. Applikation SEGELBOOT	26 × 30	60	weiß	1910/14	2	1.2450
9	Kunstseide m. Bildmotiv MÄDCHEN	31,5 × 33	60	weiß	2605/16	2	1.3680
10	Schaumkunstleder, abgesteppt, Fassungsvermögen 360 Fotos 10 × 15 (9 × 13, 9 × 11,5)	36 × 36	60	weiß	2970/45	3	1.3480
Hochzeitsfotobücher							
11	Schaumkunstleder m. Silberprägung „Unsere Silberhochzeit“	26 × 25	48	weiß	4242/03	1	1.1690
12	Schaumkunstleder, abgesteppt, Goldprägung, 6 zweifarbige Textseiten	26 × 25	48	weiß	4420/10	1	1.1850
13	Leinen m. Siebdruck u. Kordel	34 × 24	40	braun	4460/30	1	1.2250
14	Kunstseide m. Bild u. Borte	26 × 25	48	weiß	4640/13	1	1.2250
Kinderfotobücher							
15	Stoff gemustert m. Schild KINDERWAGEN, m. Kordel	34 × 24	40	weiß	3980/24	2	1.1975
16	Rohleinen m. Siebdruck, 4 vierfarbige Textseiten	26 × 25	48	weiß	3230/20	1	1.1495
17	PVC-Werkstoff m. Siebdruck, 4 vierfarbige Textseiten	26 × 25	48	weiß	3017/12	4	1.1045
18	Stoff gemustert, Stickerei-Auflage ELEFANT u. BLUME, 4 vierfarbige Textseiten	26 × 25	48	weiß	3877/12	2	1.2180
19	Dirndlstoff m. ovalem Fenster, Bild auswechselbar, 4 vierfarbige Textseiten	26 × 25	48	weiß	3727/34	2	1.1990
AKTUELL – FOTO-QUICK – die neuartige Bildaufbewahrung – ohne Klebstoff – ohne Fotoecken							
20	Stoff gemustert, für 64 Fotos 10 × 15 oder Postkarten	20 × 26	32	weiß	12512/24	4	1.1880
21	PVC-Werkstoff m. Goldprägung, für 96 Fotos 9 × 13	18,5 × 33	32	weiß	5938/24	5	1.1395
22	PVC-Werkstoff m. Goldprägung, für 80 Fotos 9 × 13	18,5 × 22,5	40	weiß	5910/26	5	1.1295
23	Stoff m. Rautenmuster u. Velour-Schild, für 104 Sofortbilder	26 × 30	26	weiß	5963/13	2	1.1990
Postkarten-Alben							
24	PVC-Werkstoff m. Prägung u. Fenster	20 × 25	80	weiß	12230/9	2	1.1750

Neu in der KEK-Kollektion: Das vergrößerte Programm an Studio-Alben.

Foto-Alben



REINKE-Alben sind mit hellem holz- und säurefreiem Foto-Spezialkarton und mit Pergaminzwischenblättern ausgestattet und beiderseitig wattiert.

Foto-Alben Grobgewebe-Einband ①
1 – grün, 7 – blau, 9 – maisgelb, 10 – braun, – 12 – dkl.-rot, und andere Dessins.

6030 (30 Bl.)	Größe 25 × 22 cm	1.750
6130 (30 Bl.)	Größe 25 × 26 cm	1.870

Foto-Haft-Alben ③
Inhalt: 20 Fotohaftblätter deutscher Produktion gebunden

H 6120 (20 Bl.)	Größe 25 × 26 cm	1.1345
H 6220 (20 Bl.)	Größe 29 × 26 cm	1.1760

Foto-Alben – Ledereinband ②
rot, grün, weinrot, braun, natur, schwarz

8030 (30 Bl.)	Größe 25 × 22 cm	1.1280
8130 (30 Bl.)	Größe 25 × 26 cm	1.1615

Foto-Alben Plastik – geschweißt
viele Farben (ohne Abb.)

5026 (26 Bl.)	Größe 25 × 22 cm	1.565
5126 (26 Bl.)	Größe 25 × 26 cm	1.645

Foto-Alben mit der Falttasche DBGM
In den hinteren Teil der Alben sind Falttaschen als Archiv für Negative, Fotos o. ä. eingearbeitet. Sehen Sie hierzu Abb. ⑦ Mit diesen Alben wird einem wirklich dringenden Bedürfnis des Amateurs Rechnung getragen. Erstmalig wird hier die Möglichkeit geboten, Negative, Fotos o. ä. im gleichen Album jederzeit griffbereit aufzuheben.

Kunstleder ④

9130 TA (30 Bl.)	25 × 26 cm	1.825

Grobgewebe ⑤

6130 TA (30 Bl.)	25 × 26 cm	1.930

Foto-Alben Großformat
Kunstleder ④

9330 (30 Bl.)	30 × 30 cm	1.1165

Grobleinen ⑤

6330 (30 Bl.)	30 × 30 cm	1.1295

Taschenalben für 100 oder 80 Fotos ⑥
Reinke Taschenalben nehmen 100 Fotos 9 × 13. Wegen ihrer geringen Außenmaße können die Taschenalben bequem in der Hand- oder Aktentasche transportiert werden. Ausführungen: Grobleinen (G) und Kunstleder (K). **100 G** blau, gelb, rot, braun, grün 1.1285
100 K braun, rot, grün, h'braun, blau 1.1200

Foto-Alben **„Unser Kind"** und **„Unsere Hochzeit"**, ca. 25 × 26 cm. 60 Seiten heller holz- und säurefreier Foto-Spezialkarton mit Pergaminzwischenblättern, davon 7 Seiten farbig illustriert, beiderseitig wattiert.

Unser Kind

8130 UK	Leder Saffian-Narben ⑩ blau und rot	1.1980
6130 UK	Stoff Grobgewebe ⑧ blau und rot	1.1240
4130 UK	Kunstleder blau und rot	1.1240

Unsere Hochzeit ⑨

8130 UH	Leder weiß	1.1980
4130 UH	Kunstleder weiß	1.1240

Kunststoff-Modelle RH, RI, RM, RX (nicht abgebildet)

Moderne Kunststoff-Wechselrahmen mit zweifarbigem Passepartoutkarton, für Hoch- und Queraufhängung (bis 24 × 30 cm mit zusätzlichem Aufsteller); Rahmen ab 30 × 40 cm aufwärts aus flexiblen, in drei Ecken fest miteinander verbundenen Leisten, Rahmenöffnung und -schließung erfolgt durch eine schwenkbare, mit Zugring ausgestattete Eckverbindung.

RH/N =	Holzdekor, Normalglas	Leistenbreite: ca. 10 mm	Farbe: mahagoni
RI =	randlos, Normalglas	Leistenbreite: ca. 3 mm	Farbe: braun, weiß
RM =	Metalldekor, Normalglas	Leistenbreite: ca. 7,5 mm	Farbe: gold, bronze, schwarz, silber
RX =	randlos, bruchsicheres A-Glas	Leistenbreite: ca. 3 mm	Farbe: braun, weiß

Kunststoff, Modell WA

Kunststoff-Wechselrahmen (Wandalbum) mit Passepartout für verschiedene Bildformate; Rahmenöffnung und -schließung durch eine schwenkbare, mit Zugring ausgestattete Eckverbindung; im Hoch- und Querformat aufhängbar. Antireflexglas, Kanten geschliffen, Leistenbreite: 3 mm, Farbe: braun.

Holz, Modell WR (nicht abgebildet)

Wechselrahmen als Wandalbum um aus mittelbreiten Holzleisten, im Hoch- und Querformat aufhängbar, mit Passepartoutkarton für verschiedene Bildformate, Antireflexglas, Leistenbreite 25 mm. Farbe: braun.

Bildgröße cm	4,5 × 6	7 × 10	9 × 11,5	9 × 13/G	10 × 15/G	13 × 18	13 × 18/G	18 × 24	20 × 25	20 × 28	30 × 40
BD	–	–	–	–	–	1.275	–	–	–	–	–
BW	1.2350*	–	1.555	1.600	1.750	–	1.1020	–	–	–	–
BZ	1.1450*	1.260	1.340	1.375	1.465	1.560	1.630	–	–	–	–
E	1.2100*	–	1.430	–	–	1.635	–	1.915	–	–	–
GT	1.2100*	–	1.415	–	1.555	–	1.715	–	–	–	–
HA	1.4000*	–	–	1.655	1.695	1.810	–	1.1040	1.1130	1.1145	1.1915
HB	–	–	–	1.675	1.755	1.895	–	1.1215	–	–	1.2145
HM/A	–	1.405	–	1.430	1.495	1.575	–	1.720	1.860	1.870	1.1310
HM/N	–	–	–	1.365	1.400	1.455	–	1.570	–	–	1.1095
HR	1.3500*	–	–	1.560	1.635	1.740	–	1.965	1.1035	–	1.1665
OS	–	–	–	1.880	1.990	1.1095	–	–	–	–	–
TK	–	–	–	1.2300*	–	–	–	–	–	–	–
WE	–	1.240	1.260	1.270	1.290	1.365	–	–	–	–	–
WT	–	1.360	1.410	1.425	1.470	–	–	–	–	–	–

* Farbsortiment zu 10 Stück

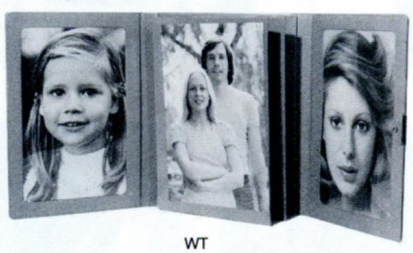
Bildgröße cm	10 × 15	13 × 18	18 × 24	20 × 25	24 × 30	28 × 35	30 × 40	40 × 50	50 × 60	50 × 70
AB	–	–	–	–	1.1190	1.1385	1.1675	1.2375	1.2965	1.3460
FX/A	–	1.265	1.360	1.390	1.485	1.595	1.770	1.1280	1.1855	1.2195
FX/N	–	1.200	1.245	1.265	1.320	1.395	1.525	1.820	1.1185	1.1420
RH/N	–	–	–	–	–	1.695	1.850	1.1215	1.1535	1.1745
RI/N	1.205	1.230	1.325	–	1.460	1.585	1.690	1.980	1.1355	1.1530
RM	–	–	–	–	1.620	1.730	1.840	1.1205	1.1500	1.1700
RX	1.220	1.250	1.355	–	1.535	1.640	1.735	1.1055	1.1420	1.1645
SB	1.230	1.285	1.415	1.525	1.640	1.1090	1.1005	1.1895	1.2480	1.2855
WA/A	–	–	–	–	1.695	1.915	–	1.1565	–	–
WR	–	–	–	–	–	1.1410	–	–	–	–



OS



Modelle HA, HM, HR



WT



WA

Foto-Rahmen

Foto-Wechselrahmen
Porträt-Bilderrahmen
Fotogalerien im Bildträger
Rahmenlose Bildträger

09-9-10 Edelholzrahmen, natur, zweifarbiges Passepartout, lieferbar bis zur Gr. 30 × 40 cm, Leistenbreite: 9 mm; lieferbar auch in Farbe nußbaum, 09-9-13, mit Mattglas.

10-6-12 Edelholzrahmen, eichenfarbig, zweifarbiges Passepartout, Mattglas, lieferbar bis zur Gr. 30 × 40 cm, Leistenbreite: 10 mm; lieferbar auch in Farbe schwarz, 10-6-7, mit Normalglas.

14-80-30 Edelholzrahmen mit Blattmetallgoldfläche, zweifarbiges Passepartout, lieferbar bis zur Gr. 30 × 40 cm, Leistenbreite: 14 mm; lieferbar auch in den Farben Mahagoni mit Goldfläche, 14-80-95, und Elfenbein mit Goldfläche, 14-80-40, alle Rahmen mit Mattglas.

14-80-11 Edelholzrahmen, eichenfarbig, zweifarbiges Passepartout, lieferbar bis zur Gr. 30 × 40 cm, Normalglas, Leistenbreite: 14 mm.

40-21-30 Edelholzrahmen, dunkel nußbaumfarbig mit Goldlippe, zweifarbiges Passepartout, lieferbar bis zur Gr. 50 × 60 cm, Leistenbreite: 40 mm; lieferbar auch in dunkel nußbaumfarbig ohne Goldlippe, 40-21-13, und Elfenbeinfarbig mit Goldlippe, 40-21-40, alle Rahmen mit Mattglas. Mit Normalglas lieferbar in Eichenfarbig, 40-21-11 und hell nußbaumfarbig, 40-21-12.

27-49-40 Edelholzrahmen, elfenbeinfarbig mit Goldeinstrich, lieferbar bis zur Gr. 50 × 60 cm, Normalglas, Leistenbreite: 27 mm.

40-43-30 Edelholzrahmen, nußbaumfarbig gebeizt, mit vergoldeter Zierkante, lieferbar bis zur Gr. 50 × 60 cm; lieferbar auch in Farbe Mahagoni mit vergoldeter Zierkante, 40–43-95, und nußbaumfarbig mit Zierkante, 40-43-13, alle Rahmen mit Mattglas, Leistenbreite: 40 mm.

60-55-30 Edelholzrahmen, Kontraprofil, Blattmetall-Gold, antik, lieferbar bis zur Gr. 50 × 60 cm, Leistenbreite: 60 mm; lieferbar auch in den Farben Eiche mit Goldlippe, 60-55-11, Nußbaum hell, mit Goldlippe, 60-55-12, Nußbaum dunkel mit Goldlippe, 60-55-13 und Mahagoni mit Goldlippe, 60-55-95, alle Rahmen mit Mattglas.

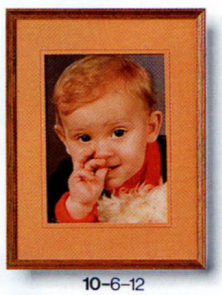
80-36-11 Edelholzrahmen, dunkel gebeizt mit vergoldeter Ornamentprägung und Zierkante, lieferbar bis zur Gr. 50 × 60 cm, Leistenbreite: 80 mm; lieferbar auch in den Farben dunkel gebeizt mit goldverzierter Vorder- und Hinterkante, 80-36-12, und Elfenbein mit verzierter Vorder- und Hinterkante, 80-36-40, alle Rahmen mit Mattglas.

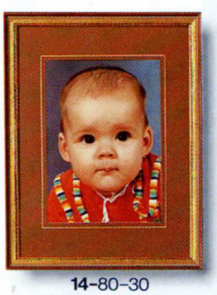
80-55-12 Edelholzrahmen, Kontraprofil, nußbaumfarbig hell mit Goldlippe, lieferbar bis zur Gr. 50 × 60 cm, Leistenbreite: 80 mm; lieferbar auch in den Farben Eiche mit Goldlippe, 80-55-11, Nußbaum dunkel mit Goldlippe, 80-55-13, Blattmetall-Gold, antik, 80-55-30, und Mahagoni mit Goldlippe, 80-55-95, alle Rahmen mit Mattglas.

1-9 und **4-9** Photogalerien im Bildträger, zweifarbiges Passepartout, lieferbar in den Größen 30 × 40 cm und 40 × 50 cm.

Nr. 4 Rahmenloser Bildträger, Mattglas; lieferbar auch in Normalglas, **Nr. 1,** 30 verschiedene Größen.


09-9-10


10-6-12


14-80-30


14-80-11


40-21-30


27-49-40


40-43-30


60-55-30


80-36-11


80-55-12


40×50 cm 1–9 Normalglas
4–9 Reflexminderndes Glas


4 Reflexminderndes Glas

100-10 Holzovalrahmen, Gold, Mattglas, Rückwand, bis 13 × 18 cm mit Aufsteller, Zieröse, zweifarbiges Passepartout, lieferbar bis zur Gr. 50 × 60 cm, Einzelverpackung; lieferbar auch als Leerrahmen, 100-20.

102-10 Holzovalrahmen, nußbaumfarbig mit Goldlippe, Mattglas, Rückwand, bis 13 × 18 cm mit Aufsteller, Zieröse, zweifarbiges Passepartout, lieferbar bis zur Gr. 50 × 60 cm, Einzelverpackung; lieferbar auch als Leerrahmen, 102-20. Auch lieferbar in Mahagonifarbig mit Goldlippe, 101-10 und 101-20 sowie in Elfenbein mit Goldlippe, 103-10 und 103-20.

140-10 Holzovalrahmen mit Zierornamenten, Gold, Mattglas, Rückwand, Zieröse, lieferbar bis zur Gr. 50 × 60 cm; lieferbar auch als Leerrahmen, 140-20.

200-10 Holzovalrahmen, Halbrundstab, Gold, Mattglas, Rückwand, bis 13 × 18 cm mit Aufsteller, Zieröse, lieferbar bis zur Gr. 18 × 24 cm, Einzelverpackung; lieferbar auch aus Kunstholz, 400-10.

207-10 Holzovalrahmen, Halbrundstab, nußbaumfarbig, Mattglas, Rückwand, bis 13 × 18 cm mit Aufsteller, Zieröse, lieferbar bis zur Gr. 18 × 24 cm, Einzelverpackung; lieferbar auch in Schwarz, 208-10, und mahagonifarbig, 209-10; lieferbar auch in Kunstholz, nußbaumfarbig, 407-10, Schwarz, 408-10, und mahagonifarbig, 409-10.

6-4 Kunststoffrahmen, braun, mit Kunststoffrückwand, zweifarbige Passepartouteinlage, schwarz-weiß, Mattglas, lieferbar bis zur Gr. 50 × 60 cm, auch lieferbar mit Normalglas, 6-1, und in Weiß mit Normalglas, 5-1.

11-05 Bildblock, braun, zum Aufstellen und Hängen, verschiedene Größen.

10-99 Blockglasrahmen, Kunstleder, zum Stellen, verschiedene Größen, lieferbar in den Farben: Eierschale (00), Rot (01), Grün (03), Schwarz (04).

20-99 Schaflederrahmen glatt mit Blindprägung, zum Stellen, verschiedene Größen, lieferbar in den Farben: Eierschale (00), Hellrot (01), Weinrot (02), Grün (03), Schwarz (04), Cognac (06); auch lieferbar mit Goldprägung, 21-99, Farben wie oben.

29-99 Schaflederrahmen, glatt mit gesteppter Ziernaht auf Rahmenaußenkante, ovaler Bildausschnitt, verschiedene Größen, lieferbar in den Farben: Eierschale (00), Hellrot (01), Grün (03).

60-99 Bildfahne, Schafleder glatt mit gesteppter Ziernaht und Ringöse, 3 Bildausschnitte, Gr. 7 × 10 cm, lieferbar in den Farben: Hellrot (01), Grün (03), Dunkelbraun (05).

70-99 Bildfahne, Schafleder glatt, wattiert, mit Ringöse, 4 Bildausschnitte, Gr. 7 × 10 cm, lieferbar in den Farben: Eierschale (00), Hellrot (01), Dunkelbraun (05).

71-99 Bildfahne, Schafleder glatt, wattiert, mit Ringöse, 3 Bildausschnitte, Gr. 9 × 9 cm, lieferbar in den Farben: Eierschale (00), Hellrot (01), Dunkelbraun (05).

Fordern Sie Gesamtkatalog und Vertreterbesuch an.

boop

Holz-Ovalrahmen
Lederrahmen
Blockglas-Rahmen
Quick-Rahmen




6–1 Normalglas
6–4 Reflexminderndes Glas


11–05


10–99


21–99


20–99


29–99


60–99


70–99


71–99

6

Foto-Rahmen



Ovale Holzrahmen,
Leistenprofil O/D, O/H, OHV

Goltdammer Ovale HAGEE-Holzrahmen zum Hängen (mit Refloglas)

Farbe	Leisten-breite cm	Best.-Nr.	7 × 10	9 × 13	10 × 15	13 × 18	18 × 24	20 × 25	20 × 28	24 × 30	28 × 35
d'braun	2	O/D	1.930	1.1090	1.1250	1.1530	–	–	–	–	–
h'braun (Natur)	2	O/H	–	1.1090	1.1250	1.1590	–	–	–	–	–
vergoldet	2	OHV	1.930	1.1090	1.1250	1.1590	–	–	–	–	–
nußbaum	1*	OM/6	1.795	1.930	1.1050	1.1260	–	1.1980	praktisch+preiswert		
vergoldet	1*	OG/6	–	1.1050	1.1170	1.1390	–	1.2280			
vergoldet	2,6**	OG/18	–	1.1290	1.1530	1.1790	–	1.3050	1.3560	–	1.4200
nußbaum	2,6**	OM/18	–	1.1260	1.1490	1.1690	–	1.2980	1.3460	–	1.3980
h'braun (natur)	2,6**	ON/18	–	1.1270	1.1520	1.1790	–	–	–	–	–
rechteckig mit Oval-Anschnitt nußbaum	2,6 (an den schmalsten Stellen)	EM/20	–	1.1250	1.1430	1.1690	–	–	–	–	–

Ab Größe 9 × 13 bis 13 × 18 können die Ovalrahmen auf Wunsch mit Steller geliefert werden (Preisaufschlag)

* schmale runde Leiste

** profilierte breite Leiste

OM/6 + OM/18 sind auch in mahagoni, OM/6 auch in schwarz lieferbar.

Alle ovalen HAGEE-Holzrahmen werden bis 13 × 18 in **Klarsicht**-Gold-Kartons mit **Euro-Aufhänger** geliefert und gewährleisten eine verkaufsstarke **Präsentation.**

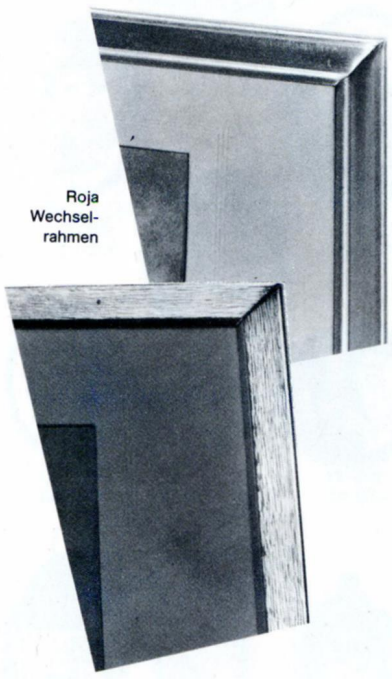
HAGEE

Goltdammer Rechteckige HAGEE-Holzrahmen zum Hängen und Stellen

(drehbarer Spezial-Steller bis Größe 18 × 24) mit Refloglas* in vielen modernen und erlesenen Leisten lieferbar (10 mm bis 40 mm Breite) in Hochtransparent-Packungen.

* Rahmen-Farbkatalog und Preisliste anfordern.

Goltdammer Rechteckige HAGEE-Holzrahmen mit **Klar**glas praktisch+preiswert



Roja Wechsel-rahmen

Roja Wechselrahmen in Stahl und Reinmessing

Rahmen sehr guter Verarbeitung mit Aufsteller und Aufhängeösen für Hoch- und Querformat sowie Spannfeder zum Plandrücken der eingelegten Bilder. Das Auswechseln der Bilder ist durch Herausziehen und Einschieben der Rückwand im Leistenfalz einfach.

280 Profilbreite 7,5 mm, galvanisch echt versilbert

312 Profilbreite 7,5 mm, in warmem Goldton, vermessingte, profilierte Leiste

420 Profilbreite 8,0 mm in warmem Goldton modernes Profil

520 Profilbreite 8,0 mm galvanisch echt versilbert

Nr.	Rahmen-größe Bildgröße	4,5 × 6	6 × 9 4,5 × 6	7,5 × 10 5 × 7	9 × 14 6 × 9	10 × 15 7,5 × 10	13 × 18 Postk.	15 × 20 WPK	18 × 24 13 × 18	24 × 30 18 × 24
280		1.125	1.125	1.150	1.185	1.225	1.335	1.385	1.465	1.675
312		1.125	1.125	1.150	1.185	1.225	1.335	1.385	1.465	1.675
420		1.200	1.275	1.300	1.410	1.450	1.545	1.640	1.845	1.1255
520		1.200	1.275	1.300	1.410	1.450	1.545	1.640	1.845	1.1255
gepackt zu:		12	12	12	6	6	3	3	3	3

Beachten Sie bitte:

In Kap. 9 befindet sich eine Übersicht über die Reparaturanstalten der wichtigsten Geräte-Hersteller. Wir haben diese Übersicht vervollständigt und alle Anschriften der in diesem Katalog vertretenen Geräte-Hersteller aufgeführt, um Ihnen Rückfragen beim Verlag nach Reparatur-Werkstätten oder Hersteller-Adressen zu ersparen.

Die größte und preiswerteste Fachzeitschrift der Fotobranche



Nur rund 2,20 je Heft,
also nur 24,— DM* kostet
der komplette Jahresbezug

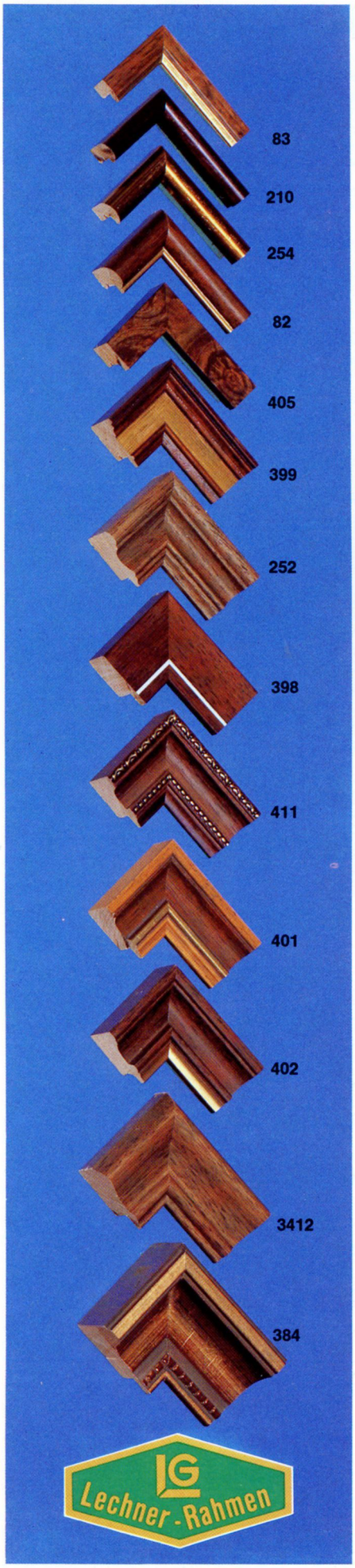
* Bezugspreis nur für Händler

C.A.T.-Verlag Blömer GmbH

Postfach 1229 · 4030 Ratingen 1 · Telefon: (02102) 25060 u. 25069 · Telex: 8585308 catr d

6

Foto-Rahmen



Lechner Foto-Holzwechselrahmen

Holzwechselrahmen mit Normalglas

Bildgröße / Rahmengröße		72 61	208 209 71/74 14 210	75/26 396 114 46	215/6 218/42 44/102 104	311 82/83 406 214	252/3/4 404/5 259 2812 402	398/9 401 194 3412	295 4512	150 400 411 413	384 330
9/13	9/13	1.275	1.330	1.400	1.435	1.560	1.645	1.710	1.745	1.815	–
7/9	10/15	1.320	1.355	1.445	1.475	1.600	1.695	1.770	1.800	1.890	–
9/9	13/13	1.350	1.385	1.475	1.520	1.640	1.745	1.820	1.855	1.985	–
9/13	13/18	1.380	1.400	1.490	1.525	1.650	1.755	1.875	1.950	1.1145	1.1870
10/15	15/20	1.410	1.450	1.530	1.585	1.705	1.815	1.930	1.1000	1.1180	1.2055
13/13	18/18	1.465	1.480	1.570	1.605	1.745	1.830	1.985	1.1070	1.1315	1.2230
13/18	18/24	1.500	1.560	1.640	1.685	1.875	1.960	1.1155	1.1280	1.1435	1.2355
20/25	20/25	1.520	1.575	1.665	1.705	1.900	1.985	1.1180	1.1305	1.1485	1.2460
20/28	20/28	1.570	1.630	1.730	1.785	1.950	1.1040	1.1240	1.1380	1.1535	1.2540
18/18	24/24	1.570	1.630	1.730	1.785	1.950	1.1040	1.1240	1.1380	1.1535	1.2540
21/30	21/30	1.600	1.680	1.785	1.840	1.1070	1.1135	1.1440	1.1675	1.1865	1.2755
18/24	24/30	1.650	1.750	1.875	1.930	1.1190	1.1245	1.1550	1.1765	1.2000	1.2875
28/35	28/35	1.855	1.945	1.1130	1.1160	1.1425	1.1575	1.1875	1.2070	1.2345	1.3285
24/30	30/40	–	1.1020	1.1210	1.1250	1.1515	1.1685	1.1985	1.2180	1.2460	1.3530
30/40	40/50	–	–	–	1.1700	1.2090	1.2150	1.2480	1.2660	1.3070	1.4415
40/50	50/60	–	–	–	1.2095	–	1.2535	1.2895	1.3040	1.3465	1.4990

Holzwechselrahmen mit Antireflexglas

9/13	9/13	1.300	1.355	1.430	1.460	1.590	1.675	1.735	1.775	1.840	–
7/9	10/15	1.350	1.385	1.475	1.510	1.630	1.725	1.800	1.830	1.920	–
9/13	13/18	1.425	1.445	1.535	1.565	1.695	1.800	1.915	1.990	1.1190	1.1915
10/15	15/20	1.465	1.510	1.590	1.640	1.760	1.875	1.990	1.1060	1.1240	1.2115
13/18	18/24	1.595	1.655	1.735	1.780	1.970	1.1055	1.1250	1.1380	1.1530	1.2450
20/25	20/25	1.620	1.680	1.770	1.805	1.1000	1.1085	1.1280	1.1405	1.1585	1.2560
20/28	20/28	1.675	1.735	1.835	1.890	1.1055	1.1145	1.1345	1.1485	1.1645	1.2645
21/30	21/30	1.720	1.800	1.905	1.965	1.1190	1.1250	1.1565	1.1795	1.1990	1.2880
18/24	24/30	1.790	1.890	1.1010	1.1070	1.1330	1.1380	1.1685	1.1900	1.2135	1.3015
28/35	28/35	–	1.1130	1.1315	1.1345	1.1610	1.1760	1.2060	1.2260	1.2535	1.3470
24/30	30/40	–	1.1250	1.1440	1.1480	1.1740	1.1910	1.2215	1.2405	1.2690	1.3760
30/40	40/50	–	–	–	1.2020	–	1.2530	1.2860	1.3040	1.3450	1.4795
40/50	50/60	–	–	–	1.2575	–	1.3155	1.3460	1.3610	1.4035	1.5555

Bei Bestellungen bitte nur **Rahmengröße** angeben. Alle Holzwechselrahmen sind zum Hängen für hoch und quer. Bis zur Rahmengröße 18/24 auch zum Stellen. Passepartout: hell chamois, saharabeige, rehbraun (entsprechend der Rahmenfarbe) glatter Rand mit Blindlinie. Jeder Rahmen in Folie zu 2 Stück in Wellpappe verpackt.

Sondergrößen können geliefert werden. Sie werden mit der nächsthöheren Größe + 20% berechnet. Bei Leisten Nr. 72 bzw. 209 wird nach Rahmengröße 24/30 die Nr. 74 bzw. 46 geliefert.
Bei Leisten Nr. 74 wird nach Rahmengröße 30/40 Nr. 102 geliefert.
Mindestabnahmemengen: Größe 9/13 bis 24/30 4 Stück, Format 30/40 bis 50/60 zu je 2 Stück pro Leistennummer.

Rahmen-Nr.	Höhe/Breite in mm	Beschreibung
83	12/12	Nußbaumleiste mit Goldkante
210	15/10	dunkelbrauner Rundstab
254	15/11	Goldrundstableiste
82	18/14	braune Leiste mit Goldkante
405	14/16	dunkle Wurzelleiste mit schwarzem Rücken
399	20/25	Mahagonistrukturleiste mit Goldband
252	20/29	helle Eicheleiste
398	16/28	Nußbaumstrukturleiste mit weißem Einstrich
411	20/28	Nußbaumstrukturleiste mit 2 Goldperlrändern
401	20/29	hellbraune Leiste, Kehle und Goldrand
402	20/28	Nußbaumleiste mit Goldkante (nur mit Antireflexglas lieferbar)
3412	22/35	Eiche Struktur
384	33/50	Altgoldleiste mit Perlrand und dunklen Einstrich

FARBPREISLISTEN stehen auf Wunsch gerne zur Verfügung.

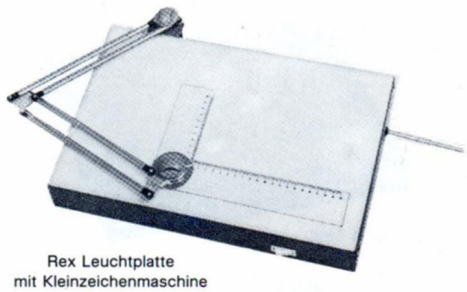
Rex Leuchtplatten

Rex-Leuchtplatten haben vielseitige Verwendungsmöglichkeiten: Durchzeichnen von Plänen und Konstruktionszeichnungen, Prüfen und Auswerten von Röntgenaufnahmen und Diapositiven, Prüfen von Kleinteilen aller Art, für Echtheitskontrolle von Geldscheinen, für Laborarbeiten verschiedener Art, z. B. Titrationen, Schrift- und Bildmontagen, Retuschearbeiten, für schattenfreies Fotografieren kleiner Teile, Trickaufnahmen, zum Vorbereiten von Lichtbildvorträgen, als Untertischbeleuchtung und vieles andere mehr. Rex-Leuchtplatten sind in den Größen von 415 × 270 × 60 mm bis 600 × 600 × 60 mm lieferbar. Trotz der relativ flachen Bauweise wird die helle Opalglasscheibe gut ausgeleuchtet. Je nach Bedarf wird die Platte mit Kunstlicht- oder Tageslichtröhren bestückt (3200 Kelvin bzw. 5000 Kelvin). Als nützliches Zubehör dient eine Kleinzeichenmaschine, die sich gerade für die Herstellung von Linien bei der Retusche gut eignet. Sie ist um 360 Grad schwenkbar.

	Größe 1 = 415 × 270 × 60 mm	1.13100
	Größe 2 = 550 × 380 × 60 mm	1.21500
	Größe 2 R = 550 × 380 × 60 mm	1.25300
	Größe 3 = 600 × 600 × 60 mm	1.40600
	Größe 6 = 320 × 250 × 60 mm	1.12500
	Größe 6 T = 320 × 250 × 60 mm	1.15700

R = mit besonders großer Leuchtdichte für hohe Ansprüche.
T = Tischeinbaumodell.

	Zubehör: Kleinzeichenmaschine mit magnetischer Haftvorrichtung, einer Parallelführung mit Winkel-Maßstab aus Plexiglas	1.6100



Rex Leuchtplatte mit Kleinzeichenmaschine

Hama Leuchtlupen und Lesegläser

Leuchtlupe 2 x

Für 2 Mignon-Batterien, mit Lampe, ohne Batterien. Linse 41 × 41 mm.

5451 (4)	2fache Vergrößerung	1.860

Leuchtlupe

Preiswerte Ausführung. Für 2 Mignon-Batterien. Mit Lampe, ohne Batterien, mit Handgriff.

5452 (5)	Linse 65 × 65 mm, Vergr. 2 ×	1.1550
5453 (4)	Linsen-∅ 43 mm, Vergr. 3,5 ×	1.515
5454 (6)	Linsen-∅ 72 mm, Vergr. 2 × + 3 ×	1.985

Leseglas

Stabile Ausführung mit kräftiger verchromter Metallfassung. Solider handlicher Kunststoffgriff. 2fache Vergrößerung.

5430 (8)	Linse 63 mm ∅	1.925
5431 (8)	Linse 75 mm ∅	1.985
5432 (12)	Linse 90 mm ∅	1.1210
5433 (8)	Linse 100 mm ∅	1.1305
5438 (6)	Linse 100 × 50 mm	1.1490

Leseglas

Griff und Fassung aus schwarzbraunem Acrylglas. Glaslinse mit 2-facher Vergrößerung.

5439	Linse 100 × 50 mm	1.930

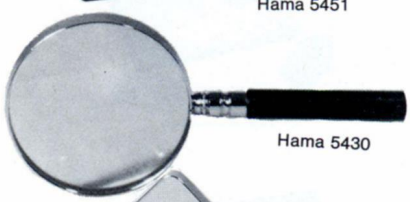
Leseglas „Bifo"

Stabile Ausführung mit verchromter Metallfassung und schwarzem Griff. Linse mit 2-facher Vergrößerung und kleinem Kreisausschnitt mit 4-facher Vergrößerung.

5461 (8)	Linse – ∅ 75 mm	1.745
5462 (12)	Linse – ∅ 90 mm	1.930
5463 (8)	Linse – ∅ 100 mm	1.1365



Hama 5451



Hama 5430



Hama 5438



Hama 5439

ROWI Leuchtlupen und Lesegläser

Doppelfocus-Leseglas (ohne Abb.)

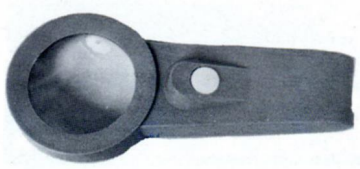
Fassung und Griff glasklar. Linse 80 mm ∅ mit 2facher Vergrößerung. 5fach-Lupe im oberen Grifftteil.

1189	Rowi Doppelfocus-Leseglas	1.898

Leuchtlupe

Zur gut beleuchteten, vergrößerten Betrachtung. Kunststoffgehäuse mit Linse 40 mm ∅, 3fache Vergrößerung, Stromquelle: 2 Mignonzellen 1,5 V.

533	Rowi Leuchtlupe, ohne Batterien	1.613
534	wie 533, jedoch mit Linse 65 mm ∅, 1,5fache Vergrößerung	1.1041



Rowi Leuchtlupe

6

Retuschiermittel



Hama 8320/24

Hama Papiermesser

Für graphische Schneidearbeiten und Retusche. Halter mit Gummifläche am Griffbereich. Mit 16 auswechselbaren, sehr scharfen Stahlklingen.

8320 (12)	Griff und 16 Klingen	1.615
8324 (18)	24 Ersatzklingen	1.280

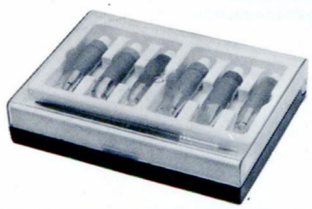


Hama 8330

Hama Retuschierpinsel (nicht abgebildet)

Echt Rotmarderhaar, nahtlose Neusilberzwinge; nußbaumpol. Stiele, feinste Spitzen.

Größe	0/8300	1/8301	2/8302	3/8303	4/8304	5/8305	6/8306
je 3 Stück	1.445	1.485	1.595	1.800	1.960	1.1220	1.1570



Hama Retuschierfarben-Set Color

Hama Retuschiermittel

Hama Retuschierfarben-Set „S/W"

Für S/W Positivretusche. Enthält 5 verschiedene warmgraue und 5 verschiedene kaltgraue Farbtöne. Dazu elfenbein- und platinschwarz, 1 Tube Deckweiß und 1 Retuschierpinsel Größe 1.

8330 (8)	Retuschierfarben-Set	1.1610

Hama Retuschierfarben-Set „Color"

Farben-Set für die Color-Positiv-Retusche. Je eine Tube weiß, neutralgrau, blau, grün, rot und gelb, sowie ein Retuschierpinsel Gr. 1. Mit einer Mischpalette in praktischer Aufbewahrungsbox.

8332	Retuschierfarben-Set, glänzende Farben	1.4100
8335	Retuschierfarben-Set, matte Farben	1.4100



Hama 8336

Hama Eiweiß-Lasurfarben Amateur-Set

Mit 3 Flaschen à 15 ml hochkonzentrierter Eiweißlasurfarbe, mit Pipette, einer Mischpalette und einem Retuschierpinsel Größe 1 in Arbeits- und Aufbewahrungskassette.

8336	Farben: gelb, rot, blau. Ergänzungsvorschlag: Je 1 Flasche à 15 ml hellgrün (7520), tiefschwarz (7525), Fleischfarbe bräunlich (7534), 1 Flasche 50 ml Fixativ glänzend (7750)	1.2915

Hama Eiweiß-Lasurfarben Profi-Set

Mit 6 Flaschen à 15 ml hochkonzentrierter Eiweißlasurfarbe, mit Pipette, je 1 Flasche Fixativ glänzend und matt (50 ml), einer Mischpalette und einem Retuschierpinsel Größe 1 in Arbeits- und Aufbewahrungskassette.

8337	Farben: hellgrün, tiefschwarz, Fleischfarbe bräunlich, gelb, rot, blau	1.4900

Einzeltuben und Flaschen sowie weitere Retuschier-Hilfsmittel auf Anfrage.



Hama 8337

Kodak Retuschefarben (nicht abgebildet)

52517	Kompletter Satz (bestehend aus 9 Farben: gelb, orange, braun, schwarz, grün, cyan, magenta, blau und rot und dem Abschwächer)	1.12455

Die Farben sind auch einzeln lieferbar.



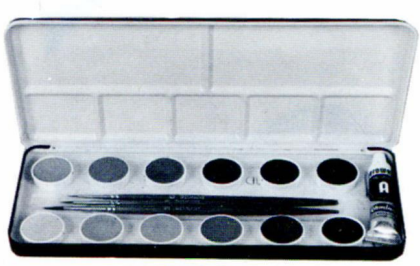
Rowi Retuschierpinsel

ROWI Retuschiermittel

Retuschierpinsel

aus echtem Rotmarderhaar, 3er Packung

8100/02	Größe 000	3er-Packung	1.483
8100/01	Größe 00	3er-Packung	1.483
8100	Größe 0	3er-Packung	1.483
8101	Größe 1	3er-Packung	1.520
8102	Größe 2	3er-Packung	1.632
8103	Größe 3	3er-Packung	1.837
8104	Größe 4	3er-Packung	1.1004
8105	Größe 5	3er-Packung	1.1282
8106	Größe 6	3er-Packung	1.1635
8110	1 Satz, je 1 Stk. Größe 0–6		1.2131



Rowi 8150

Positiv-Retuschier-Set 8150

für Schwarzweiß-Retusche mit matten, wasserlöslichen Retuschierfarben: 1 Tube Aeroweiß A, 5 Töne warmgrau, 1 Elfenbeinschwarz, 5 Töne kaltgrau, 1 Platinschwarz und je einen Retuschierpinsel in den Größen 0, 1 und 3.

8150	Rowi Positiv-Retuschier-Set	1.1952

Positiv-Retuschier-Set 8151

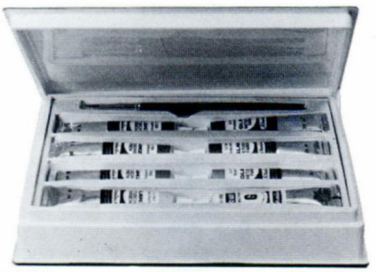
für Schwarzweiß-Retusche mit glänzenden, wasserlöslichen Retuschierfarben. Je eine Tube Größe 07 in den Farbtönen Aeroweiß G, grau hellst, hell, mittel, dunkel und tiefdunkel, braun- und platinschwarz und je 1 Retuschierpinsel Größe 0, 1 und 3 in Etui.

8151 Rowi Positiv-Retuschier-Set 1.5575

Color-Retuschier-Set

bestehend aus je einem Retuschierpinsel 0, 1 und 3 und je 1 Pipettenflasche 15 ml, Eiweißlasurfarbe in den Farben Gelb 041, Rot 042, Blau 043, Goldgelb 003, Scharlach 006, Hautfarbe 030, Ultramarin 012, Hellgrün 020, Sepiabraun 028, Neutralgrau 026, Tiefschwarz 025, sowie Abschwächer 30056, Fixiermittel 30051 und Hochglanzverdünner 30052 in Etui.

8180 Color-Retuschier-Set 1.7398



Rowi 8151

ROWI Stempelfarbe

für kunststoffbeschichtete Fotopapiere, schwarz, wischfest, schnelltrocknend, 25 ml mit Pinselverschluß.

7206 Rowi Stempelfarbe 1.471

7207 Rowi Verdünnungsmittel für Stempelfarbe 7206, 50 ml 1.359



Rowi 7206



Rowi 8180

Hama Sprühkleber

Zum Aufziehen von Bildern, grafischen Arbeiten etc., selbstklebend. Bei geringem Auftrag wieder Ablösen der Bilder möglich, bei mehrschichtigem Auftrag bleiben die Teile fest haften. Enthält kein Fluorcarbonat!

7121 (20) Sprühdose 400 ml/397 g/14 oz 1.1490



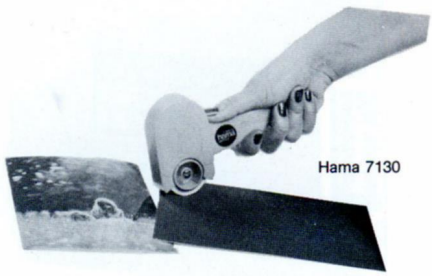
Hama 7121

Hama Kleberoller „Rotastick"

Zum Einkleben und Aufziehen von Bildern und graphischen Arbeiten. Macht alles selbstklebend und zwar handlich schnell und sauber durch trockene Klebeschicht, die sich beim Abrollen vom Trägerpapier löst. Trägt nicht auf, wieder lösbar und rückstandsfrei abzurubbeln.

7130 (6) Kleberoller mit 5 m Kleberolle 1.835

7135 (10) 2 Kleberollen à 5 m als Nachfüllpackung 1.305



Hama 7130

HERMA Fotoblocks, selbstklebend

Die saubere Aufblock-Idee zum Selbermachen. Selbstklebend einfach für Fotos, Bilder und Poster. HERMA Fotoblocks sind 10 mm starke beschichtete Holzfaserplatten, auf einer Seite selbstklebend. Der schwarze Kantenumleimer ist hochglänzend und mit einer Holzmaserung versehen. Auf der Rückseite sind vier runde Ausfräsungen angebracht, die das Aufhängen im Hoch- oder Querformat ermöglichen. Bis zum Format von 20 × 25 cm wird außerdem ein Aufsteller mitgeliefert. HERMA Fotoblocks verziehen sich nicht. Die Spezialgummierung garantiert eine sichere, haltbare Verklebung. Zum Beschneiden der aufgezogenen Bilder gibt es Kantenschneider.

1620	Fotoblock 7 × 10 cm, Bestelleinheit 10 Stück	p. St.	1.160
1621	Fotoblock 9 × 9 cm, Bestelleinheit 10 Stück	p. St.	1.160
1622	Fotoblock 9 × 11,5 cm, Bestelleinheit 10 Stück	p. St.	1.165
1623	Fotoblock 9 × 13 cm, Bestelleinheit 10 Stück	p. St.	1.165
1625	Fotoblock 10 × 10 cm, Bestelleinheit 10 Stück	p. St.	1.165
1626	Fotoblock 10 × 15 cm, Bestelleinheit 10 Stück	p. St.	1.170
1627	Fotoblock 13 × 13 cm, Bestelleinheit 10 Stück	p. St.	1.190
1628	Fotoblock 13 × 18 cm, Bestelleinheit 10 Stück	p. St.	1.190
1629	Fotoblock 18 × 24 cm, Bestelleinheit 10 Stück	p. St.	1.255
1630	Fotoblock 20 × 20 cm, Bestelleinheit 10 Stück	p. St.	1.255
1631	Fotoblock 20 × 25 cm, Bestelleinheit 10 Stück	p. St.	1.285
1632	Fotoblock 20 × 28 cm, Bestelleinheit 1 Stück		1.310
1633	Fotoblock 21 × 30 cm, Bestelleinheit 1 Stück		1.355
1634	Fotoblock 24 × 30 cm, Bestelleinheit 1 Stück		1.360
1635	Fotoblock 28 × 28 cm, Bestelleinheit 1 Stück		1.385
1636	Fotoblock 28 × 30 cm, Bestelleinheit 1 Stück		1.385
1637	Fotoblock 28 × 35 cm, Bestelleinheit 1 Stück		1.470
1638	Fotoblock 30 × 40 cm, Bestelleinheit 1 Stück		1.580
1639	Fotoblock 30 × 45 cm, Bestelleinheit 1 Stück		1.650

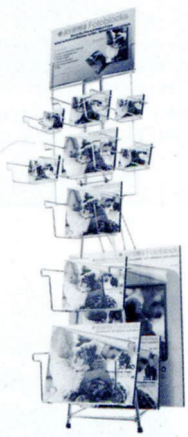


Herma Fotoblocks, selbstklebend

Fortsetzung ►

Bildaufmachungsmittel

Fortsetzung: Herma Fotoblocks



Herma Bodenaufsteller 1610

1640	Fotoblock 35 ×	50 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.840
1641	Fotoblock 40 ×	40 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.735
1642	Fotoblock 40 ×	50 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.880
1643	Fotoblock 40 ×	60 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.1065
1645	Fotoblock 50 ×	50 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.1115
1646	Fotoblock 50 ×	60 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.1280
1647	Fotoblock 50 ×	70 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.1450
1648	Fotoblock 50 ×	75 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.1740
1650	Fotoblock 60 ×	60 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.1660
1651	Fotoblock 60 ×	80 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.2035
1652	Fotoblock 60 ×	90 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.2310
1653	Fotoblock 60 ×	100 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.2575
1655	Fotoblock 70 ×	100 cm, Bestelleinheit	1 Stück	1.2950

Weitere Formate auf Anfrage.

1699	Kantenschneider mit Abbrechklingen	1 Stück	1.190
1600	Thekenaufsteller, gefüllt mit je 10 Blocks 9 × 9 cm, 9 × 13 cm, 10 × 15 cm, 13 × 18 cm und 18 × 24 cm		1.9400
1610	Bodenaufsteller, gefüllt mit: je 10 Blocks 9 × 9, 9 × 11,5, 9 × 13, 10 × 15, 13 × 18, 18 × 24, 20 × 25, 20 × 28 je 5 Blocks 28 × 28 und 28 × 35 cm je 3 Blocks 30 × 40 und 50 × 60 cm		1.26855

HILSDORF Trockenklebefolie

Standard-Klebemittel zum Heißaufziehen auf Karton, Spanplatte, Holz. Keine Trockenzeit, keine schmutzigen Hände. Sofortige vollflächige, dauerhafte Verbindung. „Record" zum Aufziehen mit Hochdruckpressen, „Spezial" für Niederdruckgeräte und Bügeleisen.

Abmessung	Record Pl.-Nr.		Spezial Pl.-Nr.	
10 m, 51 cm breit	436-01	1.2003	437-01	1.2483
50 m, 51 cm breit	436-03	1.7418	437-03	1.9203
10 m, 75 cm breit	436-09	1.2715	437-09	1.3368
50 m, 75 cm breit	436-11	1.10545	437-11	1.13080
100 Bl. 12,7 × 17,8 cm	436-20	1.1073	437-20	1.1335
100 Bl. 17,8 × 24 cm	436-21	1.1740	437-21	1.2160
100 Bl. 24 × 30 cm	436-24	1.2625	437-24	1.3263
25 Bl. 24 × 30 cm	436-37	1.908	437-37	1.1133
25 Bl. 30 × 40 cm	436-38	1.1328	437-38	1.1650
25 Bl. 50,8 × 61 cm	436-40	1.2790	437-40	1.3458



Trockenklebefolie

HILSDORF Heißklebepapier 204 (nicht abgebildet)

Universal-Klebemittel, besonders zum Heißaufziehen von kunststoffbeschichteten Fotopapieren, Arbeitstemperatur 65 Grad.

204-05	10 m, 60,5 cm breit	1.4328
204-07	50 m, 60,5 cm breit	1.16193
204-21	50 Bl. 17,8 × 24 cm	1.1950
204-24	50 Bl. 24 × 30 cm	1.2888
204-38	25 Bl. 30 × 40 cm	1.2513
204-39	25 Bl. 40 × 50 cm	1.3720
204-40	25 Bl. 50,8 × 61 cm	1.5265

HILSDORF Certoplast (nicht abgebildet)

Zweiseitige Kalt-Aufziehfolie mit starker Haftfestigkeit auf allen Werkstoffen.

700-52	40 Blatt 10 × 14,5 cm	1.1215
700-20	40 Blatt 12,7 × 17,8 cm	1.1605
700-35	20 Blatt 17,8 × 24 cm	1.1545
700-36	20 Blatt 21 × 29,7 cm	1.1988
700-37	20 Blatt 24 × 30 cm	1.2198
700-38	20 Blatt 30 × 40 cm	1.3180
700-51	20 Blatt 50 × 60 cm	1.6435



Lomacoll Foto-Kaschierfolie

Eine zweiseitig klebende Kaschierfolie. Für Ausstellungsstand-Gestalter, Fotografen, Graphiker, Archive usw. zur Rationalisierung aller Kaschierarbeiten. Einfaches Anrollen mit einem Rollenquetscher beim Aufziehen genügt. Lomacoll haftet auf sämtlichen Unterlagen. Gegenkaschieren entfällt.

70180	Lomacoll Normrolle 4,5 m × 31 cm	1.1575
70184	Lomacoll Normrolle 4,5 m × 50,5 cm	1.2275
70182	Lomacoll Normrolle 50 m × 100 cm	1.36540
70183	Lomacoll Normrolle 4,5 m × 100 cm	1.4305

Selbstklebeprodukte für das Foto

gudy O – trägerloser Klebefilm

Hochwertiger Transferkleber zum sauberen und trockenen Aufziehen von Fotos, Displays, Poster usw. Selbst Acetatfotos (CCP) und polyäthylenbefilmte Fotopapiere (RC, MCN usw.), bei denen gebräuchliche Naßkleber versagen, lassen sich damit einwandfrei verkleben. gudy O ist alterungsbeständig und greift andere Materialien nicht an. Der Klebefilm wird einfach durch Anreiben übertragen. gudy O klebt trocken, schnell, vergilbt nicht, schlägt nicht durch und versprödet nicht.

24 Rollen 1,5 m × 33 cm, SB-verpackt	1.8388
1 Rolle 10 m × 19 cm	1.884
1 Rolle 10 m × 31 cm	1.1442
1 Rolle 10 m × 62 cm	1.2883
1 Rolle 10 m × 124 cm	1.5766

gudy V – doppelseitig selbstklebendes Papiervlies (nicht abgebildet)

Zum sauberen und trockenen Aufziehen von Fotos, Displays, Poster usw. Problemlos auch für schwach angerauhte Oberflächen geeignet. gudy V ist langfaserig, reißfest und leicht zu schneiden.

1 Rolle 10 m × 40 cm	1.2375
1 Rolle 10 m × 60 cm	1.3562
1 Rolle 10 m × 100 cm	1.5936

gudy O stickers

Minizuschnitte des Transferklebers gudy O mit klebstofffreier Griff-Lasche zum Einkleben von Fotos in Alben, Layouts, Berichte, Angebotsmappen usw. Auch Fotosatz läßt sich mit gudy O stickers präzise in Reinzeichnungen einfügen und befestigen.

Eine Verkaufstasche enthält 5 Bogen à 68 dieser kleinen angestanzten gudy O-Zuschnitte, die schnell griffbereit und vielseitig einsetzbar sind. Eine pfiffige Produktidee!

VK mit 25 Beuteln à 340 gudy O stickers	1.5906

gudyha 10 – photoblock (Hartschaum)

Zum sauberen und trockenen Aufziehen von Fotos, Poster, Displays, Plakaten usw. Die federleichten Platten sind ca. 10 mm dick, grau eingefärbt und mit dem alterungsbeständigen Kunstharzkleber gudy O beschichtet. gudyha 10 läßt sich mit einer scharfen Klinge exakt schneiden.

17 × 23 cm VK mit 20 Platten und Aufhänger	1.4020
19 × 24 cm VK mit 20 Platten und Aufhänger	1.4365
23 × 29 cm VK mit 20 Platten und Aufhänger	1.5370
27 × 34 cm VK mit 10 Platten ohne Aufhänger	1.4110
29 × 39 cm VK mit 10 Platten ohne Aufhänger	1.5033
39 × 49 cm VK mit 10 Platten ohne Aufhänger	1.7185
49 × 59 cm VK mit 10 Platten ohne Aufhänger	1.10020
49 × 69 cm VK mit 10 Platten ohne Aufhänger	1.11018

filmolux-Bildaufhänger

Das Aufhängen von Fotos, aufgezogen auf Träger der verschiedensten Art (z. B. gudyha 10), ist mit den selbstklebenden filmolux-Bildaufhängern kein Problem. Sie bestehen aus fester Spezialfolie mit verstärktem vorgelochten Rand.

VK mit 20 Beuteln à 6 Aufhänger	1.1545

Fotos schützen und veredeln

Das weltweit erprobte Neschen-System zum Selbstklebend-Ausrüsten, Aufziehen, Schützen und Veredeln von Fotos umfaßt eine abgerundete Auswahl hochtransparenter Oberflächenschutzfolien (glänzend, mattiert, geprägt, glatt, dick und dünn).

Die Verarbeitung erfolgt ohne Hitze.

Preise, Abmessungen und weitere Informationen auf Anfrage.

filmoplast T Kantenschutzband

Selbstklebendes Gewebeband in Grau, Weiß und Schwarz zum Kantenschutz von Bildträgern.

1 Rolle 25 m × 19 mm	1.662

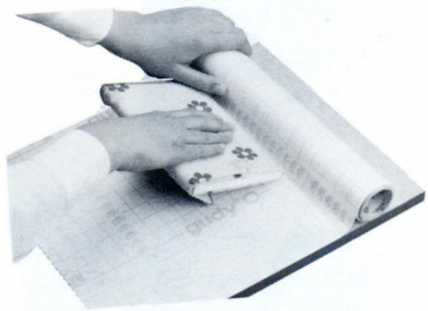
Aufzieh- und Kaschiermaschinen (nicht abgebildet)

Zum Selbstklebend-Ausrüsten von Fotos oder Bildträgern aus Holz, Metall, Kunststoff usw., zum Aufziehen sowie Schützen und Veredeln der Bilder mit selbstklebenden Neschen-Oberflächenschutzfolien liefern wir zahlreiche Verarbeitungsgeräte und -maschinen zwischen 650 und 1350 mm Arbeitsbreite. Preise und Informationsmaterial auf Anfrage.

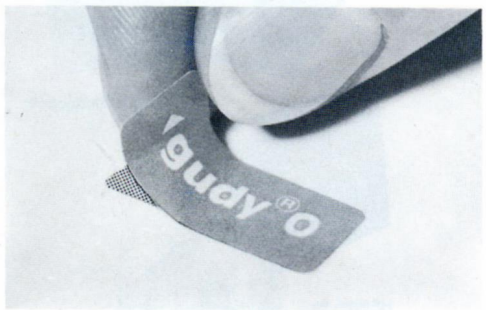
FOTO EINKAUFS VERBUND VGP

Immer bereit,
dem Kunden zu dienen!

NESCHEN international



gudy O ist der ideale Fotokleber zum Selbstklebend-Ausrüsten von Platten aus Holz, Metall, Kunststoff usw.



gudy O stickers: einfach anreiben, Schutzpapier abziehen – so wird der Kleber übertragen.



Problemlos auf jedes gewünschte Maß geschnitten werden kann gudyha 10, die bereits selbstklebende Hartschaumplatte zum Aufziehen von Fotos, Poster usw.



Mit wenigen Handgriffen ist der selbstklebende und nahezu unsichtbare filmolux-Bildaufhänger angebracht.



filmoplast T Kantenschutzband

6

Fotobefestigungen/Etiketten



Hama
7102

Hama Fotobefestigungen

Fotokleber (Foto-Tapes)

Zum Einkleben von Fotos. Etiketten mit 2-seitiger Selbstklebegummierung. 6-farbiger Spender.

7102 (20)	500 St./P	1.205

Fotoecken selbstklebend

Zum Einkleben von Fotos (auswechselbar). Hervorragende PVC-Qualität, transparent. 6farbige Spenderpackungen.

7105 (20)	200 St./P.	1.135
7107 (20)	500 St./P	1.270

( ) = Versandeinheiten



HERMA duocoll

HERMA stickers duocoll

Zweiseitig selbstklebende Papierabschnitte zum Ein- oder Aufkleben von Fotos, Ausschnitten und Belegen.

6330	Format 18 × 25 mm, 80 Stück in der Kleinpackung (nicht einzeln lieferbar)	
	Verkaufspackung mit 10 Kleinpackungen	1.760



HERMA fix
Doppelkleber

HERMAfix Doppelkleber

Der Klebstoff von der Rolle, zweiseitig selbstklebende Abschnitte (12 × 13 mm). Sofort klebeaktiv. Für Fotos, Entwürfe, Layouts, Collagen, Belege, Muster usw.

1050	HERMAfix (1 000 Stück) im Spend-o-mat	1.680
1051	HERMAfix (1 000 Stück) Nachfüllrolle	1.285
1070	HERMAfix 500 (500 Stück) im Kartonspender	1.196



Transparol Fotoecken

Transparol Fotoecken

Die bewährten selbstklebenden Fotoecken von HERMA in der praktischen Spendepackung. Für helle und dunkle Alben.

1380	Schachtel mit 250 Ecken, selbstklebend	1.222
	Verkaufspackung mit 10 Schachteln	1.2220
1383	Großpackung mit 500 Ecken, selbstklebend	1.374
	Verkaufspackung mit 10 Schachteln	1.3740

Transparol Fotoecken, extra groß

in zellglasbanderolierter Schiebeschachtel zum Aufkleben von großformatigen Fotos.

1301	Schachtel mit 120 Ecken, wasserlöslich gummiert	1.380
1302	Schachtel mit 100 Ecken, selbstklebend, weiß	1.410

HERMA

HERMA Aufhänger (nicht abgebildet)

Selbstklebend und wasserlöslich gummiert, zum Aufhängen von Kalendern, Fotos und Bildern.

6308	HERMA Aufhänger aus Shirting, Drahtbügel vermessingt, wasserlöslich, 10 Stück in Kleinpackung, 30 mm ∅	1.76
	Verkaufspackung mit 20 Kleinpackungen	1.1520
6309	HERMA Aufhänger aus Papier, selbstklebend, Drahtbügel vermessingt, 8 Stück in der Kleinpackung, 26 × 35 mm	1.76
	Verkaufspackung mit 10 Kleinpackungen	1.760



Transparol Fotoecken extra groß

HERMA Farb- und Beschriftungsstreifen

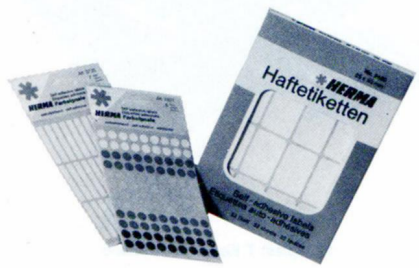
in Kleinpackungen für Dias, Diakassetten, Fotoalben, Schmalfilmkassetten usw. Auch zur Kennzeichnung von Akten und Karteien sind HERMA Farbstreifen sehr gut geeignet.

Farbstreifen, 5 × 17 mm

1731	Farbsortiment: weiß, rot, blau, gelb, grün, braun. Inhalt pro Packung 360 Streifen. Mindestmenge: 10 Packungen	1.760
1732	Farbsortiment: weiß, orange, grau, rosa, schwarz, rot. Inhalt pro Packung 360 Streifen. Mindestmenge: 10 Packungen	1.760

Beschriftungsstreifen, 5 × 35 mm für Dias

3736	Farbsortiment: weiß, gelb, rot, blau, grün, braun. Inhalt pro Packung 180 Streifen. Mindestmenge: 10 Packungen	1.760
2300	Farbe: weiß. Inhalt pro Packung 32 Blatt = 1920 Streifen	1.330



HERMA Haftetiketten

Lieferbar sind viele Größen, weiß und farbig. Fordern Sie Unterlagen an.

Fotobefestigungen

ROWI Foto-Klebefolien

beidseitig klebende Tapes. Spender mit 500 Stück.

3291 Rowi Foto-Klebefolien 1.223



Rowi
3291

ROWI Foto-Ecken (nicht abgebildet)

aus PVC-Folie, selbstklebend, transparent, 500 Stück im Spender.

3290 Rowi Foto-Ecken 1.298

ZWECKFORM Foto-Einkleber

Inhalt: 400 doppelseitig klebende Foto-Einkleber.

3516 Zweckform Foto-Einkleber 1.180



Zweckform
3516

Fotohüllen und -taschen

Daiber Paß- und Portraitmappen

Ein- und mehrteilige Mappen für alle gängigen Bildformate **aus weißem oder chamois Fotokarton.** Die Mappen mit Seitentasche sind genäht, ohne Seitentasche geklebt. Ab 500 Stück einer Größe kann ein Firmenaufdruck erfolgen.

Bildformat	Ausschnitt	1teilig mit Seitentasche 101/G	3teilig mit Seitentasche 101/G	3teilig ohne Seitentasche 301/A	6teilig ohne Seitentasche 301/A
Paß	36 × 50 mm	100 = 1.1470	–	–	–
Polaroid-Vierfachbilder	4 Ausschnitte 33 × 44 mm 40 × 52 mm	 100 = 1.1890 100 = 1.2720	 – –	 – –	 – –
9 × 13 cm	82 × 120 mm	100 = 1.3150	–	–	–
10,5 × 15 cm	98 × 138 mm	100 = 1.3450	100 = 1.12300	100 = 1.11300	100 = 1.27800
13 × 18 cm	115 × 165 mm	100 = 1.8550	100 = 1.22700	100 = 1.14600	100 = 1.33800

DAIBER


Daiber Paß- und Porträtmappen

Daiber Exquisit-Serie

Paß- und Portraitmappen, Leporellos ein- und mehrteilig in vielen eleganten Ausführungen aus feinsten Materialien. Passepartout-Auflagen mit Umrandungen gedruckt oder mit Folienprägung. Ausschnitte rechteckig oder oval. Ab 500 Stück können die Mappen mit Firmenaufdruck versehen werden. Muster und Preise auf Anfrage.


Daiber Exquisit-Serie

Hama Fotohüllen

Fotohüllen „S"

Preisgünstige Klarsichthüllen aus mattierter Spezialfolie. Zur sicheren Aufbewahrung und schonenden Präsentation von Bildern. Diese Hüllen können in Ring-Ordner eingelegt werden (empfehlenswert Hama-Nr. 9006, 9007, 9008, 9009). Somit hat man ein praktisches, ausbaufähiges und variables Fotoalbum. Die matte Folie verschönert und schützt die Bilder, sie ist garantiert unschädlich für Color- und S/W-Aufnahmen, antistatisch und giftfrei. Packungen à 10 Stück.

9775 10 St. à 12 Fotos 9 × 9 cm 1.365
9776 10 St. à 8 Fotos 9 × 13 cm 1.365
9778 10 St. à 4 Fotos 13 × 18 cm 1.365
9779 10 St. à 2 Fotos 18 × 24 cm 1.365

Luxus-Fotohüllen weiß (nicht abgebildet)

Mit matter Oberschicht und weißer Einlage zwischen Vorder- und Rückseite. Zur effektvollen Präsentation von Fotos. Die Hüllen können in Ring-Ordner eingelegt werden (empfehlenswert Hama-Nr. 9006, 9007, 9008, 9009). Somit hat man ein praktisches, ausbaufähiges und attraktives Fotoalbum. Die Folie ist garantiert unschädlich für Color- und S/W-Aufnahmen, antistatisch und giftfrei. Packungen à 10 Stück.

9785 10 St. à 12 Fotos 9 × 9 cm 1.490
9786 10 St. à 8 Fotos 9 × 13 cm 1.490
9788 10 St. à 4 Fotos 13 × 18 cm 1.490
9789 10 St. à 2 Fotos 18 × 24 cm 1.490

Luxus-Fotohüllen schwarz (nicht abgebildet)

Wie Luxus-Fotohüllen weiß, jedoch mit schwarzer Zwischen-Einlage. Diese Einlage steigert die Wirkung der Bilder. Packungen à 10 Stück.


Hama 9775–9779

Fortsetzung ►

6

Fotohüllen und -taschen

Fortsetzung: Hama Luxus-Fotohüllen schwarz

9795	10 St. à 12 Fotos 9 × 9 cm	1.490
9796	10 St. à 8 Fotos 9 × 13 cm	1.490
9798	10 St. à 4 Fotos 13 × 18 cm	1.490
9799	10 St. à 2 Fotos 18 × 24 cm	1.490

Alle diese Fotohüllen können mit Hama-Diaschreibern 1990–98 und 1999 beschriftet werden. Album dazu auf Anfrage!



Hama 9660–69

Hama Klapp-Passepartouts

Aus erstklassigem mattschwarzem Fotokarton. Klappausführung, zur effektvollen Präsentation von Colordias und Bildern. Packungen mit jeweils 100 Stück.

9660	6 × 6 cm	9 × 12 cm	1.2045
9661	Ideal-Format/6 × 7	9 × 12 cm	1.2045
9662	6 × 9 cm	9 × 12 cm	1.2045
9663	9 × 12 cm	13 × 18 cm	1.3700
9664	4 × 5 inch	13 × 18 cm	1.3700
9665	9 × 12 cm	18 × 24 cm	1.5300
9666	4 × 5 inch	18 × 24 cm	1.5300
9667	13 × 18 cm	18 × 24 cm	1.5300
9668	18 × 24 cm	24 × 30 cm	1.7300
9669	8 × 10 inch	26 × 34 cm	1.7300
9690	4,5 × 6 cm	9 × 12 cm	1.2045
9695	6 × 6 × 6 cm	210 × 297 mm (DIN A 4)	1.6100
9696	6 × Idealformat/6 × 7	210 × 297 mm (DIN A 4)	1.6100
9697	6 × 4,5 × 6 cm	210 × 297 mm (DIN A 4)	1.6100



HERMA fotophan

HERMA fotophan

Fotosichthüllen aus weißer Kunststoff-Folie mit beidseitig aufgeschweißten Klarsichttaschen zum Aufbewahren von Fotos. Universallochung. Blattformat 230 × 297 mm.

7583	10 fotophan für je 8 Fotos 9 × 13 cm	1.495
7586	10 fotophan für je 4 Fotos 10 × 15 cm u. WPK	1.495
7591	5 fotophan für je 12 Fotos 9 × 9 cm	1.305
7592	5 fotophan für je 8 Fotos 9 × 11 cm u. Polaroid-Sofortbilder	1.305
7593	5 fotophan für je 8 Fotos 9 × 13 cm	1.305
7594	5 fotophan für je 8 Fotos 10 × 10 cm u. Kodak-Sofortbilder	1.305
7596	5 fotophan für je 4 Fotos 10 × 15 cm	1.305
7597	5 fotophan für je 4 Fotos 13 × 18 cm	1.305
7599	5 fotophan für je 2 Fotos 20 × 30 cm	1.305

Art. Nr. 7592/7594/7599 sind in Vorbereitung.



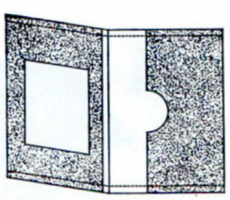
HERMA Fotoblätter

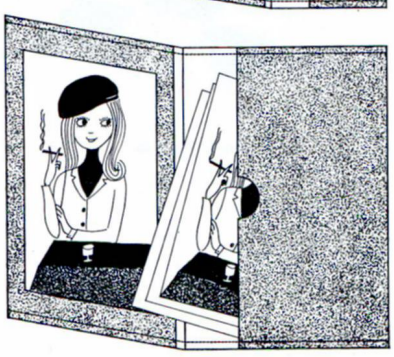
Selbsthaftende Fotoblätter von HERMA

Selbsthaftende Fotoblätter mit Qualitätsgarantie, Universallochung. Eingelegte Bilder können ohne Beschädigung ausgewechselt werden.

7521	5 Fotoblätter A 4 (Blattgröße 230 × 297 mm) Kartonverpackung	1.305
7522	10 Fotoblätter A 4 (Blattgröße 230 × 297 mm) Schrumpfverpackung	1.495
7531	5 Fotoblätter im Superformat 320 × 315 mm, passend für HERMA-Foto-Ringalbum 320, Kartonverpackung	1.495
7532	10 Fotoblätter im Superformat 320 × 315 mm, passend für HERMA-Foto-Ringalbum 320, Schrumpfverpackung	1.795

Kilian-Bildertaschen





Kilian-Bildertaschen

Aus weißem Karton, genähte Ausführung, für Paßbilder, Postkarten- und Weltpostkartenformat, in der Mitte gerillt zum Falten, linke Seite mit Bildausschnitt, rechte Seite Tasche mit Fingerausschnitt.

Bestell-Nr.	Außengröße mm	Bildausschnitt mm	ohne Druck 1000 St.	mit Firmendruck (Preise ‰) 2 000 St.	3 000 St.	5 000 St.	10 000 St.
9180102	62 × 90	36 × 50	1.13800	1.18900	1.18450	1.18100	1.17600
9180110	110 × 165 (PK)	80 × 130	1.27300	1.33500	1.33050	1.32500	1.31600
9180122	122 × 170 (WPK)	90 × 135	1.28200	1.34400	1.33700	1.33050	1.32300

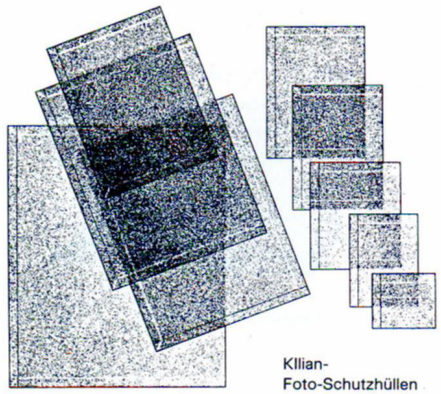
Fotohüllen und -taschen

Kilian-Foto-Schutzhüllen

Bildgröße	weiß matt Lichtpaus (Pergament-Ersatz) Bestell-Nr.	per 100	per 1000	silberhell Pergamin Bestell-Nr.	per 100	per 1000
6 × 6	3010000	1.155	1.1415	3020000	1.170	1.1525
7,5 × 10,5	3010001	1.170	1.1570	3020001	1.200	1.1845
9 × 12	3010002	1.210	1.1925	3020002	1.240	1.2175
9 × 14	3010003	1.240	1.2185	3020003	1.275	1.2510
10 × 15	3010004	1.255	1.2320	3020004	1.300	1.2755
13 × 18	3010005	1.350	1.3170	3020005	1.415	1.3770
18 × 24	3010006	1.565	1.5145	3020006	1.690	1.6245
24 × 18	–	–	–	3020007	1.695	1.6335
24 × 30	–	–	–	3020008	1.1095	1.9970
30 × 40	–	–	–	3020009	1.3110	1.28300
(4 × 5″) 10 × 13	–	–	–	3020011	1.270	1.2475
(8 × 10″) 20 × 25	–	–	–	3020012	1.900	1.8165

Bildgröße	transparent Polyäthylen Bestell-Nr.	per 100	per 1000
30 × 40	3300014	1.2050	1.18620
40 × 50	3300015	1.2875	1.26135
50 × 60	3300016	1.4290	1.39000

Mehrkosten
für einseitigen einfarbigen Firmeneindruck ab 20000 Stück je Größe auf Anfrage.



Kllian-
Foto-Schutzhüllen

Negativ-Schutzhüllen

Hama Negativ-Ablageblätter

Negativ-Ablageblätter „AS“

Beide Teile aus hochtransparenter Acetatfolie. Einen Film kann man, ohne ihn herauszunehmen, kopieren. Gelochter Heftrand. Packungen zu 100 Blatt.

9055	Type 357 AS, 1 Blatt für 7 Streifen 35 mm, 100 Stück	1.2760
9057	Type 604 AS, 1 Blatt für 4 Streifen 60 mm, 100 Stück	1.2475

Negativ-Ablageblätter „A“

Aus Pergamyn, mit blauem Registerdruck, gelochter Heftrand. Inhaltsverzeichnis. Packungen mit je 100 Blatt. Auch zur Aufbewahrung von Mikrofilmen.

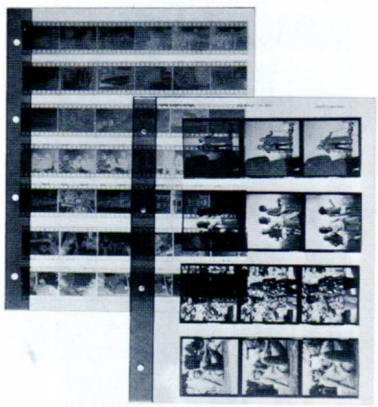
9020	Type 35 A, 1 Blatt für 7 Streifen 35 mm, 100 Stück	1.1025
9022	Type 60 A, 1 Blatt für 4 Streifen 60 mm, 100 Stück	1.1025
9023	Type 66 A, 1 Blatt für 12 Negative 6 × 6 cm, 100 Stück	1.1800
9024	Type 69 A, 1 Blatt für 8 Negative 6 × 9 cm, 100 Stück	1.1800
9025	Type 912 A, 1 Blatt für 4 Negative 9 × 12 cm/4 × 5″, 100 Stück	1.1800
9026	Type 1015 A, 1 Blatt für 2 Negative 10 × 15 cm, 100 Stück	1.1800
9027	Type 1318 A, 1 Blatt für 2 Negative 13 × 18 cm, 100 Stück	1.1800
9028	Type 70 A, 1 Blatt für 3 Streifen 70 mm, 100 Stück	1.990
9029	Type 16 A, 1 Blatt für 12 Streifen – 16 mm (z. B. Pocket, Minox usw.), 100 Stück	1.990

Servicepackungen mit 25 Blatt auf Anfrage.

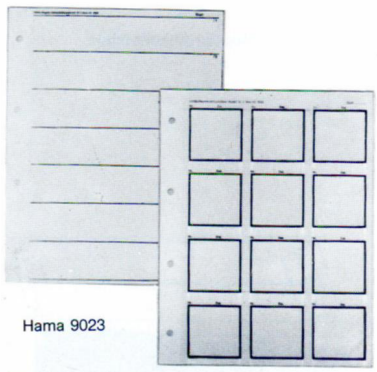
Negativ-Ablageblätter 35-10F

Fächerartig aufgebaute Negativ-Ablageblätter für 10 Filmstreifen 35 mm. Aus unbedrucktem Pergamyn, mit gelochtem Heftrand. Ein Streifen faßt maximal 5 Bilder. Vorteilhaft für Gretag-Entwicklungssystem oder ähnliche Systeme, welche die Filme in 4-Bild-Streifen oder 5-Bild-Streifen schneiden. Dadurch paßt auf jeden Fall ein kompletter 36er Film in ein Ablageblatt.

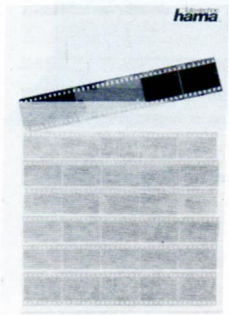
9045	100 Blatt Negativ-Ablageblätter 35-10F	1.2420



Hama 9055/57



Hama 9023



Hama 9045

Kilian-Ringbücher für Streifennegative (nicht abgebildet)

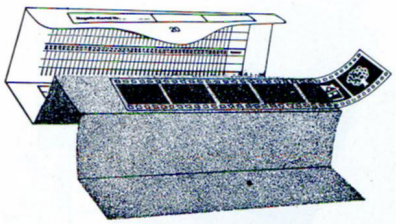
Bestehend aus: Karton-Ordner mit 4-Bügel-Mechanik, 25 Abheftblättern für Kleinbild- oder Rollfilmformat, mehrsprachiges Inhaltsverzeichnis und Selbstklebeetiketten.

Artikel-Nr.	Ausführung	Preise per Stück 1	20	50
741 2000	für KB-rot, Einlagen mit 7 Streifen	1.1090	1.1020	1.990
743 2001	für B II-blau, Einlagen mit 4 Streifen	1.1090	1.1020	1.990

6

Negativ-Schutzhüllen

Kilian-Negativaufbewahrung



Negativ-Streifentaschen

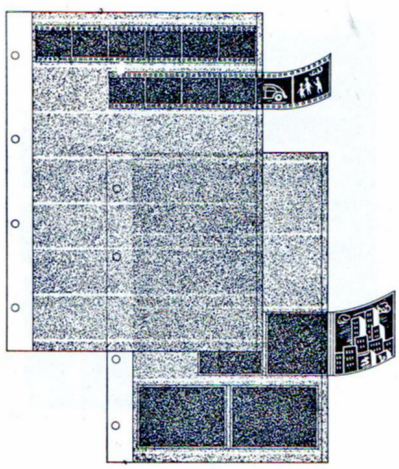
Negativ-Streifentaschen

Tabellendruck auf der Innenseite; Negativ-Kartei-Nr. auf der Außenseite, ohne Firmenaufdruck; Umschlag aus Natron; Einlage: **silberhell Pergamin,** Streifenklebung, für Leporellofalzung vorgerillt, flachliegend.

Kilian Negativ-Streifentaschen

Bestell-Nr.	Preise per:	100 Stück	500 Stück	1000 Stück	5000 Stück ‰
	für Kleinbildfilme				
7010304	4 Streifen für 24 Negative	1.1575	1.7520	1.14320	1.13715
7010307	7 Streifen für 42 Negative	1.1860	1.8880	1.16920	1.16330
7010102	für Rollfilme B II 4 Streifen für 16 Neg. 4,5 × 6 cm oder 12 Neg. 6 × 6 cm oder 8 Neg. 6 × 9 cm	1.1750	1.8380	1.15965	1.15245
	für Instamatic- und Rapidfilme				
7010490	2 Streifen für 12 Negative	1.1375	1.6560	1.12500	1.11750

Mit Firmeneindruck ab 3000 Stück; davon mind. 1000 Stück je Ausführung. Preise auf Anfrage.



Negativ-Abheftblätter

Negativ-Abheftblätter für Streifennegative

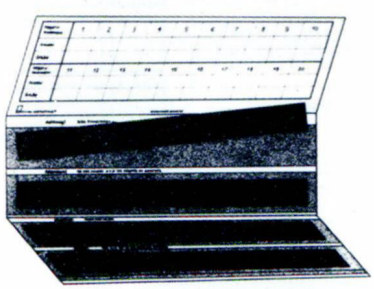
mit angeklebtem Heftstreifen; 2 oder 4 Loch in 8 cm Abstand; Streifenklebung.

Material: Ober- und Unterblatt aus Pergamin

Bestell-Nr.	Preise per:	100 Stück	500 Stück	1000 Stück	3000 Stück ‰	5000 Stück ‰
	für Kleinbildfilme					
7220004	4 Streifen für 24 Negative	1.790	1.3760	1.7155	1.6940	1.6740
7220006	6 Streifen für 36 Negative	1.960	1.4580	1.8720	1.8495	1.8310
7220007	7 Streifen für 42 Negative	1.1000	1.4790	1.9125	1.8915	1.8675
7220002	für Rollfilme B II 4 Streifen für 16 Neg. 4,5 × 6 cm oder 12 Neg. 6 × 6 cm oder 8 Neg. 6 × 9 cm	1.880	1.4190	1.7975	1.7755	1.7555

Material: Oberblatt Klarsichtfolie, Unterblatt Pergamin

7250002	für Rollfilme B II 4 Streifen für 16 Neg. 4,5 × 6 oder 12 Neg. 6 × 6 oder 8 Neg. 6 × 9	1.1620	1.7735	1.14735	1.14410	1.14145
7250007	für Kleinbildfilme 7 Streifen für 42 Negative	1.2070	1.9885	1.18830	1.18445	1.18200



Streifentaschen für Pocket-Negative

Material: Ober- und Unterblatt aus Klarsichtfolie

7260002	für Rollfilme B II	1.2050	1.9800	1.18670	1.18420	1.18165
7260007	für Kleinbildfilme	1.2500	1.11950	1.22760	1.22275	1.22000

Kilian-Streifentaschen für Pocket-Negative

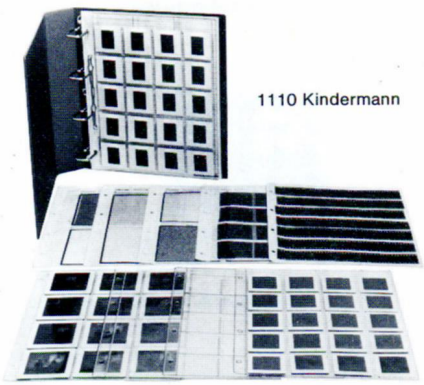
Ohne Firmeneindruck. Größe Offen: 210 × 180 mm, gefaltet: 210 × 65 mm, 2 × vorgerillt, mit 4 Pergamin-Streifen in U-Klebung für je 7 Negative 17 mm. Umschlag aus bds. glatt weiß Natron 90 g/m² mit 1seitigem rotem Druck. Innenseite: mit Nachbestellschema 1–20 und Text in 4 Sprachen (deutsch/französisch/englisch/holländisch).

Bestell-Nr.	100 Stück	500 Stück	1000 Stück	5000 Stück ‰	
75 015 74	1.650	1.3100	1.5880	1.5600	

Negativ-Schutzhüllen

KINDERMANN Foto-Archiv

1110	**Archiv-Ordner A 4,** mit kräftiger 4-Bügel-Mechanik, 2-Stück-Packung		1.1700
	Dia-Archiv, aus kräftiger PVC-Folie		
1131	5 × 5, für 20 Dias, 10 Blatt		1.2600
1132	7 × 7, für 12 Dias, 10 Blatt		1.2600
1133	Hängearchiv-Bügel für 1131/1132		1.600
	Negativ-Archiv, aus Pergamin/Acetat		
1111	35, für 7 Streifen	25 Blatt	1.500
1112	120, für 4 Streifen	25 Blatt	1.500
1113	9 × 12, für 4 Filme	25 Blatt	1.500
1114	13 × 18, für 2 Filme	25 Blatt	1.490
1115	20 × 25, für 1 Film	25 Blatt	1.490
	Negativ-Archive können nur in Packungen 10 × 25 Blatt geliefert werden.		
1116	**KINDERMANN-Staubweg-Druckluft** Spraydose ca. 75 ml, 10-Stck.-Packung		1.3200

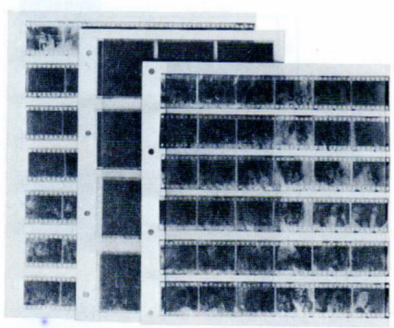


1110 Kindermann

ROWI Negativ-Schutzblätter

zur übersichtlichen Aufbewahrung von Negativen in Ordnern mit 2- oder 4-Ring-Mechanik, 100er Packung.

Negativgröße	Anzahl	Streifen	beidseitig Pergamin No.	100 St.	Vorderseite klar Rückseite Pergamin No.	100 St.	beidseitig klar No.	100 St.
24 × 36 mm	24	6	898	1.805	–	–	–	–
24 × 36 mm	36	6	890	1.880	–	–	–	–
24 × 36 mm	42	7	891	1.948	8910	1.2022	8911	1.3237
6 cm Rollfilm 4,5 × 6	16							
6 cm Rollfilm 6 × 6	12	4	892	1.880	8920	1.1834	8921	1.2911
6 cm Rollfilm 6 × 9	8							
6 × 7 cm	12	4	895	1.1072	–	–	–	–

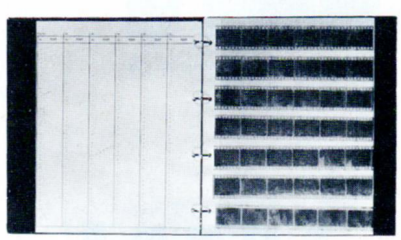


Rowi Negativ-Schutzblätter

ROWI Negativ-Ordner

mit schwarzem Kunststoffeinband, Ringmechanik und Inhaltsverzeichnis

729	mit 20 Schutzblättern für je 42 = 840 Negative 13 × 17 mm	1.737
730	mit 24 Schutzblättern für je 42 = 1008 Negative 24 × 36 mm	1.1022
731	mit 20 Schutzblättern für je 4 = 80 Rollfilmstreifen 6 cm	1.991



Rowi Negativ-Ordner

Dia-Aufbewahrung

Hama Dia-Archiv

Dia-Archiv

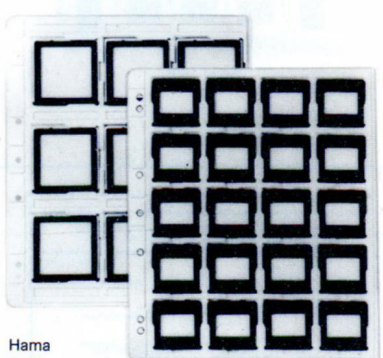
Archivblätter zur übersichtlichen Aufbewahrung und Registratur von Dia-Serien. Aus tiefgezogener Hartfolie, matt. Unschädlich für Color, mit Heftrand.

2101	Dia-Archiv 5 × 5/20, 10 St./P	1.2355
2102	Dia-Archiv 7 × 7/9, 10 St./P	1.2355

Dia-Ordner

Großer Buchordner mit 4-Ring-Mechanik. Umschlag versteift. 70 mm Füllhöhe. Für 10 Blatt Dia-Archivblätter 5 × 5 oder 7 × 7, oder entsprechend Diahüllen.

9007	Dia-Ordner	1.1735



Hama 2102

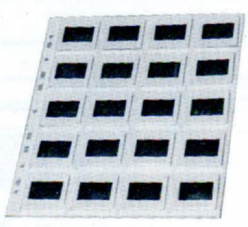
Hama Dia-Aufbewahrung

Diahüllen

Zur Aufbewahrung und Präsentation von Dias. Spezial-Folie (unschädlich für Color und S/W), Oberseite glasklar. Rückseite mattiert. Mit gelochtem Heftrand. Preisgünstige 10er Packungen. Mit Inhaltsverzeichnis.

9710	1 Blatt für 7 Streifen – 35 mm, 10 Stück	1.835
9711	1 Blatt für 20 Dias, 5 × 5 cm, 10 Stück	1.1215
9713	1 Blatt für 6 Dias, 7 × 7 cm, 10 Stück	1.835
9714	1 Blatt für 12 Dias, 6 × 6 cm, 10 Stück	1.835
9716	1 Blatt für 8 Dias, 6 × 9 cm, 10 Stück	1.835
9717	1 Blatt für 4 Dias, 9 × 12 cm, 10 Stück	1.835
9718	1 Blatt für 2 Dias, 13 × 18 cm, 10 Stück	1.835
9719	1 Blatt für 1 Dia, 18 × 24 cm/8 × 10″, DIN A 4, 10 Stück	1.835
9035	Hängeschienen mit Reitern, 10 Stück	1.1160

Diahüllen auch in Packungen mit 25 Blatt erhältlich. Preise auf Anfrage.

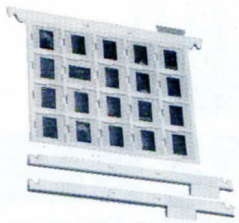


Hama 9711

Fortsetzung ►

Dia-Aufbewahrung

Fortsetzung: Hama Dia-Aufbewahrung



Hama 9035

Hama Hängeschienen

Für die Archivierung von Negativ-Ablageblättern, Dia- und Fotohüllen und Dia-Archivierung in Karteiform. Mit verschiebbarem Reiter. Schienenlänge für DIN A 4 quer.

9035 Pack mit 10 Schienen u. 10 Reitern 1.1160

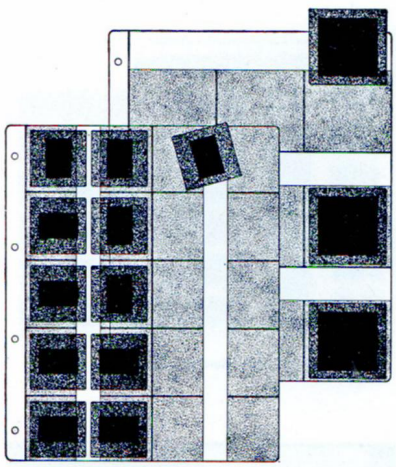
Nicht für Streifen-Ablageblätter 9020, 9028, 9029, 9128, 9129, 9040-42, 9049, 9050-52, 9055-57, 9150-52, 9155-57.

Dia-Album mit 6 Diahüllen

Ordner mit 4-Ring-Mechanik. Zu den 6 Diahüllen können je nach Dicke der darin aufbewahrten Dias (mit Rahmen, ungerahmt) noch bis zu 10 Hüllen nachgefüllt werden (siehe Nr. 9711). Mit Inhaltsverzeichnis.

9601 5 × 5 cm, für 120 Dias, 6 Diahüllen im Ordner 1.1300

Kilian-Dia-Abheftblätter

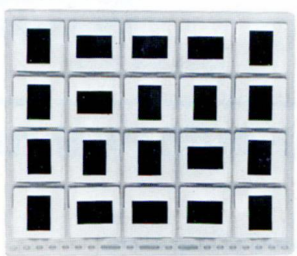


Kilian Dia-Abheftblätter

für gerahmte Dias, aus Plastik, geschweißt, mit Einstecktaschen, ohne Druck, zusammenfaltbar auf DIN A 4-Größe.

Bestell-Nr.	Ausführung	Größe mm	100 Stück
72 909 55 72 909 44	für 20 Dias 5 × 5 cm für 30 Dias 5 × 5 cm	240 × 300 385 × 308	1.11700 1.25800
72 909 77	für 9 Dias 7 × 7 cm	255 × 308	1.13000
72 909 66	für 6 Dias 7 × 7 cm	180 × 308	1.12100

ROWI Dia-Sichtordner



Rowi 1485

opakfarbiges Kunststoffmaterial, mit Lochung für handelsübliche Ordner. Hängeschienen und Reiter No. 1489 ermöglichen die Einrichtung einer Hängeregistratur.

1485 für 20 Dias 5 × 5 cm, 6er-Packung 1.1419

1486 für 12 Dias 7 × 7 cm, 6er-Packung 1.1543

1489 Hängeschienen und Reiter für Dia-Sichtordner No. 1485 und 1486, 6er-Packung 1.837

1480 Dia-Ordner aus rotem Kunststoffeinband mit 4-Ring-Mechanik, 6 Dia-Sichtordnern No. 1485 bzw. 1486 und Inhaltsverzeichnis, für 120 Dias 5 × 5 cm 1.2230

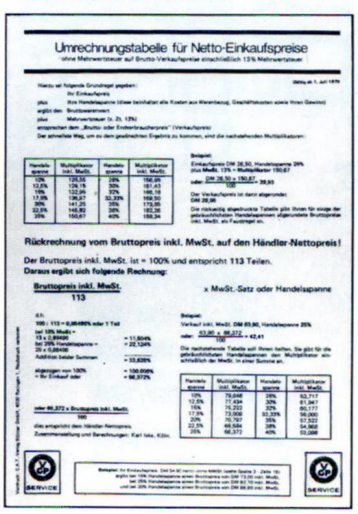
1481 Dia-Ordner wie vor, für 72 Dias 7 × 7 cm 1.2342

ROWI Dia-Sichthüllen (nicht abgebildet)

zur übersichtlichen Aufbewahrung von Dias in Ordnern mit 2-Ring- oder 4-Ring-Mechanik. Aus chemisch völlig neutraler, glasklarer Hart-PVC-Folie. Packung mit 10 Sichthüllen.

893 für 20 Dias 5 × 5 cm, 10-Stück-Packung 1.1233

894 für 12 Dias 7 × 7 cm, 10-Stück-Packung 1.1233


Umrechnungstabelle für Netto-Einkaufspreise

Rückrechnung vom Bruttopreis inkl. MwSt. auf den Händler-Nettopreis!

Für schnellere Kalkulation:

Umrechnungs-Tabellen

für 13 Prozent Mehrwertsteuer

(Falls Änderung eintritt, erscheint neue Tabelle)

Je Stück einschl. Verpackung und Porto DM 2,50 – bis Abnahme von 5 Stück gegen Einsendung von Briefmarken, ab Abnahme von 5 Stück gegen Rechnung

C.A.T.-Verlag, Postfach 1229, 4030 Ratingen 1

Laborgeräte und Zubehör

7

Aufquetschgeräte ... 343
Bilderzangen ... 350
Color-Entwicklung ... 309
Dia-Duplikatgeräte/-Prozessoren ... 328
Entsilberungsgeräte ... 313
Entwicklungs-Anlagen/ Labormöbel ... 301
Entwicklungsdosen ... 303
Entwicklungsmaschinen ... 311
Filmabstreifer ... 307
Filmklammern ... 307
Film-Trockengeräte ... 308
Kopiergeräte ... 329
Laborbelüfter ... 301
Laborflaschen/Kanister ... 352
Labor-Hilfsmittel ... 354
Laborleuchten ... 298
Labormeßgeräte ... 332
Laboruhren ... 338
Papierabstreifer ... 343
Printer ... 314
Schalen ... 349
Schalenwärmer ... 349
Schneidemaschinen ... 347
Tankanlagen ... 306
Thermometer ... 351
Trichter/Mensuren ... 353
Trockenmaschinen ... 344
Trockenpressen ... 344
Trockenständer ... 347
Vergrößerer ... 315
Vergrößerungsobjektive ... 324
Vergrößerungsrahmen ... 330
Vergrößerungszubehör ... 326
Wässerungsgeräte ... 342
Wasserfilter ... 354

VGP SERVICE

Der richtige Dunkelkammer-Schutzfilter

AGFA 16 × 21 24,5 × 24,5	KINDERMANN 16 × 21	KINDERMANN 24 × 24	HAMA (Kunststoff) 9 × 12	KAISER (Kunststoff) 9 × 12	ROWI (Thermoplast) 9 × 12	Farbe	Verwendungszweck
G 4	2093	–	–	–	–	dunkelgrün	für panchromatisches Material und Agfacolor-Negativfilm (nur zur kurzzeitigen Beobachtung nach 2 Minuten Entwicklungszeit) sowie für panchromatische Lith- und Halbton-Filme (graphisches Sortiment)
G 7	2053	2059	8192	4012	1760	gelbgrünmatt	für SW-Papiere wie Brovira-Speed, Portriga-Speed und Papiere ähnlicher Empfindlichkeit bei **direkter** Beleuchtung
O 7	–	–	–	–	–	olivgrün	für Röntgenmaterial (außer Schirmbildfilm)
O 8	2065	–	–	4016	1761	dunkelolivgrün	für Agfacolor-Papier, Agfacolor-Umkehr-Papier sowie Agfacolor-Printfilm
R 1	–	–	–	–	–	rotbraun	für Diapositiv-Platten und -Filme, Röntgenfilme, Röntgen- und Registrier-Papier sowie Material ähnlicher Empfindlichkeit
R 3	2033	–	–	–	1757	hellrot	für graphische orthochromatische Lith- und blauempfindliche Halbton-Filme sowie für orthochromatische Copyline- und Rapidoprint-Papiere und -Filme
R 4	2043	–	–	–	–	dunkelrot	für orthochromatische graphische Kontakt-Filme und orthochromatische Halbton- bzw. Spezial-Filme des graphischen Sortiments sowie für Schirmbildfilm (Grüner Leuchtschirm)
R 5	2043	2044	8194	4014	–	dunkelrot	für höchstempfindliche unsensibilisierte und orthochromatische Schichten sowie für hochempfindliche orthochromatische Lith-Filme und Spezial-Filme (Halbton) des graphischen Sortiments
Y 7	2023	–	8193	4013	1755	orangegelb	für Röntgen-Zahnfilm
Y 7 J	–	2069	–	–	–	gelbgrünmatt	**Indirektfilter** zur Universal-Raumbeleuchtung bei Verarbeitung von SW-Papieren wie Brovira-Speed, Portriga-Speed sowie allen Papieren mit ähnlicher Empfindlichkeit
Y 8	–	–	–	–	–	olivgelb	für blauempfindliche graphische Kontakt-Filme und für Copyline-Papiere und -Filme

Filtermaße in cm. Die hier genannten Typen sind aus Glas (oder Kunststoff) und sind Einsatz-Filter für Wand-/Deckenleuchten.

Laborleuchten

OSRAM Dunkelkammerlampen

OSRAM

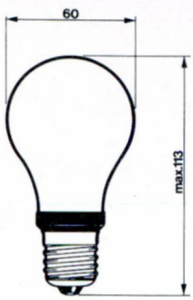


dunkelgrün für panchromatische und orthopanchromatische Schichten
gelb für wenig empfindliche Fotopapiere, in erster Linie Chlorsilberpapiere für Kontaktkopien
gelbgrün für hochempfindliche Fotopapiere, hauptsächlich Bromsilberpapiere, z. B. für Vergrößerungen
rot für hochempfindliche unsensibilisierte (blauempfindliche) und orthochromatische Schichten

Bestell-Nr./Typ	Watt	Volt	Sockel	Farbe	
4513	15	220–230	E 27	dunkelgrün	1.950
4533	15	220–230	E 27	gelb	1.950
4543	15	220–230	E 27	gelbgrün	1.950
4563	15	220–230	E 27	rot	1.950

PHILIPS Dunkelkammerlampen

PHILIPS



PF 710
PF 711
PF 712
PF 713

Typ/Bestell-Nr.	Watt	Volt	Sockel	Farbe	
PF 710 041.7586	15	220	E 27	gelbgrün	1.950
PF 711 041.7686	15	220	E 27	grün	1.950
PF 712 041.7786	15	220	E 27	rot	1.950
PF 713 041.2713	15	220	E 27	gelb	1.950

Durst Laborleuchte SANAT

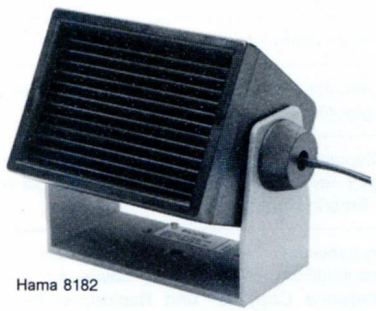


Durst SANAT

Color-Dunkelkammerleuchte mit dichroitischem Sperrfilter. Die Lichtemission der Natrium-Dampflampe fällt genau in die Sensibilisierungslücke und schließt bei Einhaltung des Mindestabstandes Schleierungen auf dem Fotopapier aus. Für direkte und indirekte Beleuchtung geeignet, verwendbar als Tisch- und Wandleuchte.

118094 Durst SANAT 1.47700
113066 Natrium-Dampflampe 15 W 1.13500

Hama Laborleuchte



Hama 8182

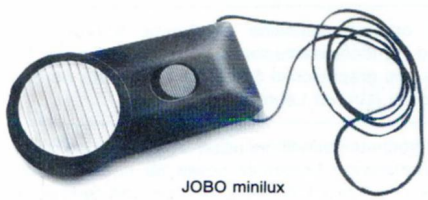
Für Wand und Tisch. Für 9 × 12 cm Filter und 15 Watt-Lampen. Empfohlener Arbeitsabstand ca. 1 m. VDE-gemäße Ausführung.

8180 ohne Filter, ohne Lampe 1.1835
8182 mit Filter gelbgrün (S/W Positiv) mit Lampe 220 V 1.2355

Hama Dunkelkammerfilter f. Laborleuchte, Kunststoff, 9 × 12 cm

8192 (15) gelbgrün (S/W Positivverarbeitung) 1.330
8193 (15) orange (S/W Positiv + Repro) 1.330
8194 (15) rot (S/W Positiv + Repro) 1.330
8198 (15) schwarz (Colorverarbeitung negativ) [Glas] 1.1545
8199 (15) schwarz (Colorverarbeitung positiv Papier) [Glas] 1.1545

JOBO minilux



JOBO minilux

Die erste mobile Laborleuchte für S/W und Color, zum Umhängen oder Anstecken. Batteriebetriebene LED-Lampe. Für Colorpapier bzw. MCN 312 bis 3 Minuten bei 60 cm Abstand direkte Lichteinwirkung ohne Schleierbildung. Der Clou: bei Hellicht schaltet die minilux automatisch aus.

6410 JOBO minilux 1.2900

Kaiser Dunkelkammerleuchte



Kaiser 4018

Mattschwarzes Kunststoffgehäuse. Oberteil schwenkbar. Verwendbar als Wand- und Tischleuchte. Bei Wandmontage zwei Befestigungsmöglichkeiten für direkte und indirekte Beleuchtung des Arbeitsplatzes. Mit Gelb-Grün-Filter 9 × 12 cm. Für Lampe 220 V, 15 W, E 14, ohne Lampe. Größe: 140 × 110 × 90 mm. Zuleitung 1,8 m.

4017 Dunkelkammerleuchte 9 × 12 ohne Schnur-Zwischenschalter 1.1875
4018 Dunkelkammerleuchte 9 × 12 mit Schnur-Zwischenschalter 1.2090

KINDERMANN Laborleuchten



Kindermann 2518



Kindermann 2669

DUKALIT Universalleuchte

2518	für Überglocken nach Wahl, als Stand-, Wand- oder Raumleuchte; für Auf- oder Unterputzinstallation, Werkstoff: ABS	1.1500
2547	DUKALIT Fassung, mit Glühlampengewinde E 27 und Gewinde für Überglocke nach Wahl. Werkstoff: MF	1.490
	DUKALIT Überglocken, Werkstoff: ABS und CA, für 2518 und 2547	
2645	olivgrün	1.780
2646	orange	1.780
2648	rot	1.780
2548	varigam	1.780
2549	pangrün	1.780
2502	DUKALIT Labor-Rundleuchte für Rundfilter 14 cm ∅ nach Wahl, mit Universal-Lampe 2518, ohne Filter, Werkstoff: ABS	1.2050
2196	**Rundfilter,** für 2502, rot	1.605
2197	orange	1.605
2198	varigam	1.605
2148	bernstein, Wratten Nr. 13/Color	1.3200

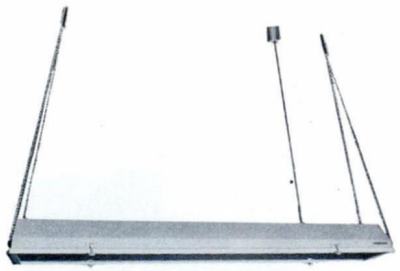
Deckenleuchte 24 × 24

Deckenleuchte für Filter 24 × 24 cm, nach Wahl mit Lampenfassung E 27, ohne Filter, ohne Lampe. Eine bewährte Raumleuchte für direktes Licht von oben. Maße: 26 × 26 × 20 cm. Stahlblechgehäuse, Kettenlänge 50 cm, Anschlußkabel. Für indirekte Beleuchtung kann diese Lampe umgekehrt aufgehängt werden.

KINDERMANN

Deckenleuchten für Einsatzfilter, aus Stahlblech

2669	**Deckenleuchte 24 × 24,** Fassung E 27, ohne Filter, Kettenlänge 50 cm	1.9800
2671	**Reflektor,** zu 2669, für indirekte Beleuchtung	1.3100
2665	**Sodium-Deckenleuchte M,** für S/W-Papiere, mit Lampe; wird als Bausatz geliefert, Werkstoff: PVC	auf Anfrage
2666	Ersatzlampe zu 2665, 220 V/35 W	auf Anfrage



Kindermann 2520

Langfeld-Deckenleuchte 124 × 21

Langfeld-Deckenleuchte für besonders helle Laborbeleuchtung. Aufhängung durch Kette 90 cm lang. Filter für Langfeld-Deckenleuchte Format 124 × 21 cm.

2520	**Langfeld-Deckenleuchte** 124 × 21 cm, ohne Filter, mit Leuchtstoffröhre TL 40 W/29 Warmton, 220 V, Kettenlänge 90 cm	1.44200
	DUKALIT Filter 124 × 21 cm, Werkstoff: CA, zu Langfeld-Deckenleuchte 2520, für Beleuchtungsabstände von der Leuchte zur Arbeitsfläche von 1 m oder 1,5 m oder 2 m, Lichtdurchlässigkeit wird angepaßt (bei Bestellung bitte Abstand angeben):	
2521	oliv (Bromsilber)	1.10600
2523	rot (Ortho-Material)	1.10600



Kindermann 2577

DUKALIT Wandleuchten. Werkstoff: ABS, in moderner, ansprechender Form. Die auswechselbaren Filterkappen sind für die gebräuchlichen Fotomaterialien lieferbar. Siehe Tabelle.

DUKALIT Wandleuchten für Filterkappen, Werkstoff: ABS

2574	**Wandleuchte 16 × 21,** Fassung E 27, ohne Filterkappe	1.7900
2577	**= 2574 mit Schnurzugschalter**	1.9450

Kindermann Laborleuchte Multicolor

Laborleuchte 9 × 12 cm, mit drehbarem Reflektor als Wand- und Tischleuchte zu verwenden, **Lieferbare** Filter: mit Color-Filter (2106) Filterkappe oliv direkt (2056), Filterkappe orange (2026), Filterkappe transparent (2107) für Einsatzfilter 2106.

2556	Kindermann Multicolor-Laborleuchte 9 × 12 cm, Fassung E 14, mit Filtern	1.6100
2557	Laborleuchte 9 × 12 cm, Fassung E 14: für Color-Filter und andere Filter 9 × 12 cm, ohne Filterkappe	1.1900
2558	Laborleuchte Multicolor 16 × 21 cm, bestehend aus: 1 × 2577, 1 × 2058, 1 × 2065, 1 × 2676	1.15600



Kindermann 2556

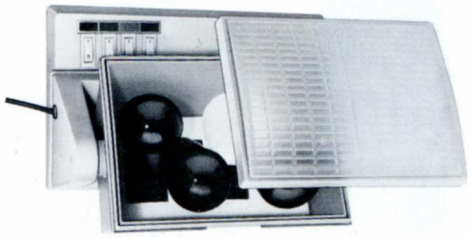
DUKALIT INAKTIN-Filterkappen, Werkstoff: CA, für Wandleuchten 2556, 2557, 2574, 2577

Größe in cm	orange	hellrot	rot	oliv direkt	pan direkt	röntg. braun	
9 × 12	2026	–	2046	2056	–	2116	1.610
16 × 21	2028	2038	2048	2058	2098	2118	1.1800

Fortsetzung ►

Laborleuchten

Fortsetzung: Kindermann

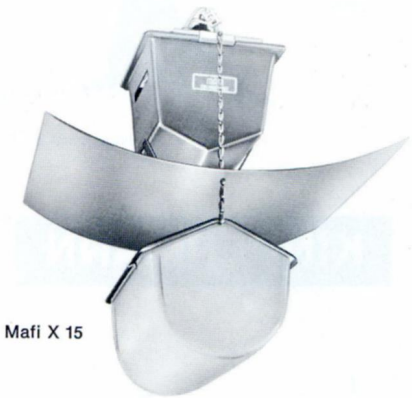


Kindermann 2625

2676	**DUKALIT Filterkappe transparent,** 16 × 21 cm für Einsatzfilter Werkstoff: CA	1.1800
2625	**DUKALIT Mehrfarben-Wandleuchte 16 × 21,** Werkstoff: ABS, Transparentkappe, Fassungen E 27 und 4 Farblampen 220 V/15 W	1.21600
	Ersatzlampen 220 V/15 W, zu 2625	
2626	oliv	1.915
2627	rot	1.915
2628	gelb	1.915
2629	pangrün	1.915
2107	DUKALIT Filterkappe transparent, 9 × 12 cm für Color-Einlegefilter (2106) Werkstoff: CA	1.575
2106	Color-Einlegefilter 9 × 12 für Wandleuchten 2556 und 2557	1.2290
2065	Color-Einlegefilter 16 × 21	1.2550

DUKALIT INAKTIN-Einsatzfilter, Werkstoff: CA
für Wand- und Deckenleuchten

Größe in cm	orange	hellrot	rot	oliv direkt	oliv indirekt	pan direkt	
16 × 21	2023	2033	2043	2053			1.1850
24 × 24	–	–	2044	2059	2069	2093	1.3580



Mafi X 15

Mafi Dunkelkammerleuchten

X 2	Einfach-Wandleuchte mit Zugschalter, für Filter 16 × 21 cm, auswechselbar (nicht abgebildet)	1.10420
X 9	Filter 16 × 21 cm dazu	1.2870

Sodium-Deckenleuchte für die Allgemeinbeleuchtung

Die Natrium-Dampfröhre erzeugt eine reine Gelb-Orange-Strahlung, die trotz großer Leuchtstärke SW-Papiere nicht verschleiert. Leistungsaufnahme 70 Watt. Brenndauer der Leuchtröhre über 8000 Stunden.

X 15	Sodiumleuchte einschl. Lampe	1.44300
X 16	Ersatzlampe	1.10800



Meteor Labor-Wandleuchte

METEOR-SIEGEN · Laborleuchten

Labor-Wandleuchte

Moderne Arbeitsplatzleuchte, Kunststoffgehäuse, schwenkbar am Wandhalter montiert, für Lichtschutzfilter 24,5 × 24,5 cm, einschließlich Halterahmen mit Streuscheibe.

760.10.00.00	Labor-Wandleuchte	1.13760

Labor-Color-Wandleuchte

Relativ helles Licht für die Colorpapier-Verarbeitung liefert diese Leuchte durch eine Niederdruck-Natriumdampflampe in Verbindung mit dem Lichtschutzfilter O 8. Geeignet für direkte und indirekte Anwendung. Im Lieferumfang: eingebautes Vorschaltgerät, Natriumdampflampe 18 Watt, Halterahmen mit Streuscheibe (ohne Filter).

760.40.00.00	Labor-Color-Wandleuchte	1.39200



Meteor Labor-Color-Wandleuche

Lichtschutzfilter

07.111.0301	Größe 24,5 × 24,5 cm, Farbe dunkelgrün G 4	1.4400
07.111.0302	Größe 24,5 × 24,5 cm, Farbe gelbgrün matt G 7	1.4400
07.111.0303	Größe 24,5 × 24,5 cm, Farbe hellrot R 3	1.4400
07.111.0304	Größe 24,5 × 24,5 cm, Farbe dunkelrot R 4	1.4400
07.111.0305	Größe 24,5 × 24,5 cm, Farbe gelbgrün matt indirekt Y 7 J	1.4400
07.111.0306	Größe 24,5 × 24,5 cm, Farbe olivgrün O 8	1.4400



Osram Duka 10 STUDIO

OSRAM Dunkelkammerleuchte

DUKA 10 STUDIO

Für problemlose Verarbeitung von Color- und S/W-Material. Eine ideale Dukaleuchte für den Profi und den Amateur. Die neu entwickelte Natriumlampe mit Spezialfilter ermöglicht – bei erstaunlich hoher Beleuchtungsstärke – die problemlose Verarbeitung handelsüblicher Materialien. Die Helligkeit ist stufenlos über Skala regulierbar, wichtig bei hochempfindlichen Colorpapieren. DUKA 10 STUDIO ist einsetzbar als Tisch-, Wand- und Deckenleuchte; schwenkbarer Leuchtenkopf für direkte und indirekte Beleuchtung. Abmessungen 250 × 140 × 195 mm. Leistungsaufnahme mit Drossel 18 W.

46300	OSRAM DUKA 10 STUDIO	1.18500

Laborleuchten

ROWI Dukaleuchte 9 × 12

mit gelbgrünem Kunststoffilter 9 × 12 cm, neigbarem Lampengehäuse, in jeder Lage feststellbar. Tragbügel zum Stellen und Hängen. Für Tropfenlampe E 14, 15 W.

1648/02 Rowi Dukaleuchte 9 × 12, mit gelbgrünem Kunststoffilter 1.1952



Rowi 1648/02

ROWI Color-Dukaleuchte

Diese Dunkelkammerleuchte kann für alle Color-Prozesse außer Kodak und Agfa Positiv-Positiv-Prozeß, sowie für die Verarbeitung von Schwarzweiß-Papier mit variablem Kontrast eingesetzt werden. Die Leuchte ist durch die Verwendung von Leuchtdioden völlig wartungsfrei.

1645/02 Rowi Color-Dukaleuchte 1.10549


Rowi 1645/02

Laborbelüfter

KINDERMANN Labor-Be- und -Entlüfter, lichtsicher

Die Labor-Belüfter einschl. Mauerhülse sind installationsfertig vorbehandelt. Die Stahlblechteile sind generell mit einer Rostschutz-Grundierung versehen. Die Kunststoffteile sind aus: Werkstoff PVC = (2) oder Werkstoff SB = (4) gefertigt.

9296 **Labor-Belüfter** (4), mit Staubfilter, ohne Heizung, für 220 oder 110 V*/50 Hz/17 W 1.40400

9297 **Entlüftungsschacht** (4), lichtsicher 1.13700

9298 **Verlängerungshülse** (4), 8 cm, zu 9296, 9297 für Wandstärken über 17 cm 1.1100
Maße für Mauerdurchbruch: 20 × 16 cm

9210 **Labor-Belüfter N** (2), mit Staubfilter und Heizung, für 220 oder 110 V*/50 Hz/1565 W, selbstschließende Lamellen innen 1.69700

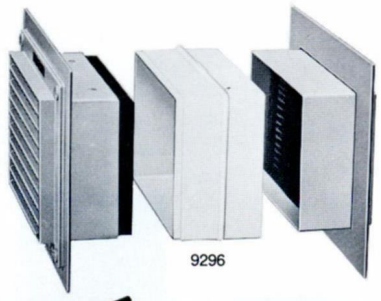
9225 **Labor-Belüfter N** (2) = 9210 mit Staubfilter, ohne Heizung, für 220 oder 110 V*/50 Hz/65 W 1.54700

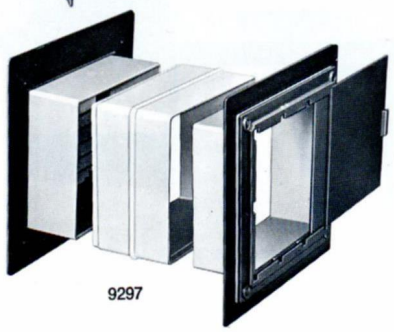
9270 **Labor-Entlüfter** (2), wie 9225, jedoch umgekehrte Förderrichtung, mit Regenschutz außen und feststehenden Metallamellen 1.56200

9213 **Entlüftungsschacht N** (2), lichtsicher 1.32000

9215 **Verlängerungshülse** (2), 20 cm, zu 9210, 9225, 9270, für Wandstärken über 20 cm, zu 9213 für Wandstärken über 13 cm 1.4200
Maße für Mauerdurchbruch: 29 × 29 cm.

*) Wenn keine Spannung angegeben wird, liefern wir in 220-V-Ausführung.


9296


9297

Labor-Einrichtungen

KINDERMANN Labortisch-System U 55 + U 75

Unser Spezial-Service

Beim Einrichten und Planen von Labors helfen wir Ihnen gern. Schicken Sie uns eine Skizze des Raumes, mit den genauen Maßen, Lage der Türen und Fenster, der Wasserzu- und -abläufe zusammen mit Ihren Wünschen. Wir arbeiten Ihnen völlig kostenlos und unverbindlich einen Plan mit einem ausführlichen Angebot aus.

System U 75 – Tischtiefe 75 cm

Das Material:
U-Stahlfüße: aus Vierkant-Stahlrohr, 30 × 30 × 1,5 mm, kunststoffpulver-beschichtet
Tischplatten, Streben, Ablagen: aus kunststoffbeschichteten 19 mm dicken Spanplatten
Becken, Wannen, Spritzwand: aus schlagzähem 10 mm Massiv-PVC

6602 **U-Stahlfuß,** 3 cm ⊔, 72 cm Sitzhöhe mit Stellschrauben 1.6200

6603 **U-Stahlfuß,** 3 cm ⊔, 90 cm Stehhöhe mit Stellschrauben 1.6600

Längsstreben und Tischplatten

6617 Längsstrebe für Tischplatte 75 cm, L 69, H 9 cm 1.2680

6618 Längsstrebe für Tischplatte 100 cm, L 94, H 9 cm 1.2850

6619 Längsstrebe für Tischplatte 150 cm, L 144, H 9 cm 1.3400

6622 Tischplatte für Tischlänge 75 cm, L 69 cm 1.10400

6623 Tischplatte für Tischlänge 100 cm, L 94 cm 1.12200

6624 Tischplatte für Tischlänge 150 cm, L 144 cm 1.16800

Becken ohne Seitenspritzwände

6646 für Tischlänge 75 cm, L 69, H 50, T 90 cm 1.54400

6647 für Tischlänge 100 cm, L 94, H 50, T 90 cm 1.64800

6648 für Tischlänge 150 cm, L 144, H 50, T 90 cm 1.78000

Ergänzungen und Zubehör:

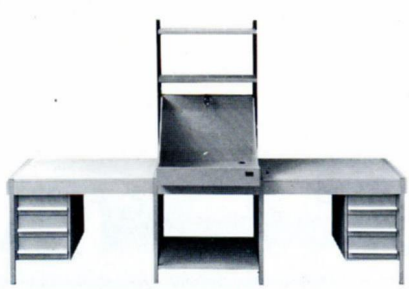
6649 **Seiten-Spritzwand** für Becken 1.6800

6650 **U-Abdeckung** für 2 nebeneinander stehende Becken 6646/47/48 .. 1.8400

6651 **Wässerungs-Einsatz** für 75er Becken mit Überlaufstandrohr 1.10500

KINDERMANN

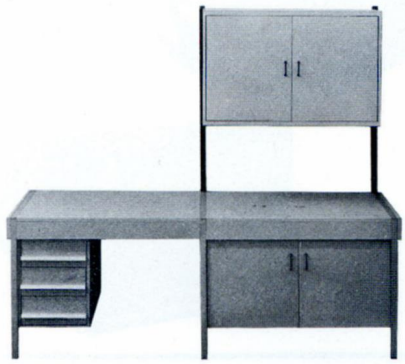
7


System U 75

Fortsetzung ►

Labor-Einrichtungen

Fortsetzung: Kindermann

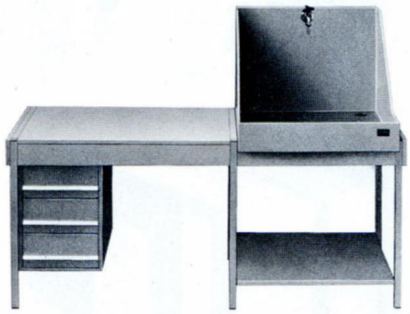


Labortischsystem U 75

6611	**Trennwand** 75 cm breit, 75 cm hoch, 6 mm stark	1.8800
6616	**Seiten-Abschlußblende,** L 75 cm, H 11,5 cm, ca. 2 cm stark	1.3300
6351	**Ablage** für Tischlänge 75 cm, L 69 cm, H 2 cm	1.8200
6352	**Ablage** für Tischlänge 100 cm, L 94 cm, H 2 cm	1.11300
6353	**Ablage** für Tischlänge 150 cm, L 144 cm, H 2 cm	1.13500
6658	**Leuchtkasten-Element 100,** Leuchtfläche 75 × 57 cm, mit 4 stufenlos abdunkelbaren Leuchtstoffröhren TL – 20 W/55 und Schnellstart, 220 V, L 94 cm, H 18 cm, T 75 cm (nicht für Naßarbeiten)	1.1220
6660	**Schubladenfach,** aus Stahlblech, für 3 Schubladen übereinander, L 37 cm, H 54 cm, T 67 cm	1.23500
6665	**Schublade,** Nutzraum 30 × 62 cm, 14 cm hoch	1.10500
6666	**Schublade mit Schiebedeckel,** lichtsicher, mit Papierformat-Einsätzen, Nutzraum 30 × 62 cm, 12 cm hoch	1.24400
6661	**Ablegefach 37,** für alle Tischlängen, L 37 cm, H 26 cm, T 67 cm einsetzbar: 1 Schublade 6665 oder 6666	1.10900

Regalkombinationen U 75 und U 55

6391	**Lochschiene** für Wandmontage	1 m	1.1200
6390	**Regaltragarm 25,** 25 cm lang	Paar	1.1700
6397	**Regalplatte 100,** L 97, H 2,5 cm		1.5300
6398	**Regalplatte 150,** L 147, H 2,5 cm		1.7480
6395	**Regalschrank 100,** L 97, H 62 cm, Klapptüren mit Magnetverschluß, Zwischenboden verstellbar		1.59800



Labortischsystem U 75

System U 55 – Tischtiefe 55 cm

6472	**U-Stahlfuß,** 3 cm □, 72 cm Sitzhöhe mit Stellschrauben	1.5600
6473	**U-Stahlfuß,** 3 cm □, 90 cm Stehhöhe mit Stellschrauben	1.6150

Längsstrebe und Tischplatte

6618	**Längsstrebe** für Tischlänge 100 cm, L 94, H 9 cm	1.2850
6478	**Tischplatte** für Tischlänge 100 cm, L 94 cm	1.12100
6483	**Wanne** für Tischlänge 100 cm, L 94, H 12, T 57 cm	1.47200

Ergänzungen und Zubehör

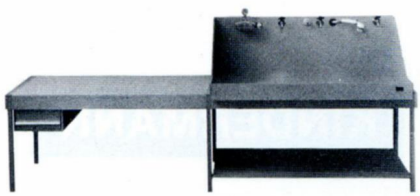
6476	**Seiten-Abschlußblende,** L 55 cm, H 11,5 cm, ca. 2 cm stark	1.3900
6493	**Ablage** für Tischlänge 100 cm, L 94 cm, H 2 cm	1.9900

Unterbauelemente zu U 55

*6460	**Schubladenfach,** mit 3 Schubladen übereinander, L 40,5 cm, H 40 cm, T 44,5 cm	1.24800
*6465	**Schublade,** Nutzraum 41 × 34 cm, 9 cm hoch	1.9300
*6468	**Schrankelement 100,** mit 2 Klapptüren und 1 verstellbarem Zwischenboden, L 94 cm, H 54 cm, T 47 cm	1.62200

* Auch in System U 75 einsetzbar in Verbindung mit:

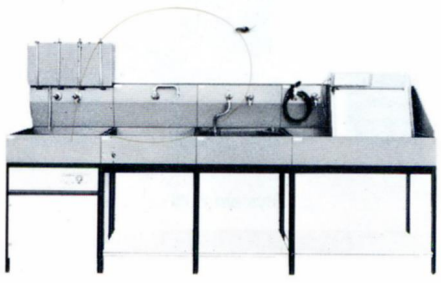
6653	**Halteleiste 100**	1.4400
6654	**Halteleiste 150**	1.5500
6485	**Materialschrank,** 4 Zwischenböden, volle Tür rechts oder links angehängt, B 60 cm, H 191,5 cm, T 47,5 cm	auf Anfrage
6486	**Materialschrank,** 2 volle Türen, 4 durchgehende Zwischenböden, B 120 cm, H 191,5 cm, T 47,5 cm	auf Anfrage
6487	**Drehhocker,** Höhe von 42–54 cm verstellbar	auf Anfrage
6405	**Wand-Durchreiche,** mit Sicherheitsverriegelung, für Schalen bis 30 × 40 cm. Mauerdurchbruch: 61 cm breit, 22 cm hoch, maximale Wandstärke 40 cm.	auf Anfrage



Kindermann Labortischsystem

Einzelteile in Becken installiert

6431	**Wasseranschlußteil** mit Rückschlagventil	1.4900
6432	**Zapfventil** mit Schlauchverschraubung	1.14400
6422	**Schwenkventil**	1.17800
6433	**Spülbrause** mit Absperrventil	1.17400



METOLABOR Normsystem Foto

METEOR-SIEGEN · Laboreinrichtungen

METOLABOR Normsystem Foto

Das ideale, flexible Baukastensystem für jedes Fotolabor. Grundlage für dieses System sind 75 serienmäßig gefertigte Normbauelemente. Daraus stellt der Anwender selbst Normbaueinheiten zusammen, die wiederum zu Normbaukombinationen aneinandergereiht und verbunden werden. So ergeben sich fachgerechte Einrichtungen für Dunkel- und Hellräume, Naß- und Trockenarbeitsplätze.

Ausführlicher Katalog mit Preisliste auf Anfrage.

PHOTOTECHNA Poster Processor

für Großvergrößerungen bis 80 cm Breite. Kompl. Anlage für manuelle Verarbeitung, bestehend aus 4 Wannen, Führungsrolle und 2 Papierhaltern mit Griffen. Nur 1 Liter Chemie pro Wanne genügt. Zur Wässerung Wasseranschluß an einer Wanne vorhanden.

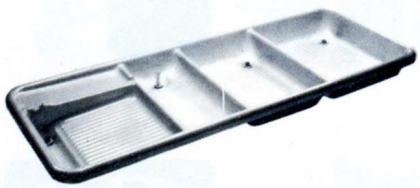
PP-8000 Poster Processor, komplett 1.16150



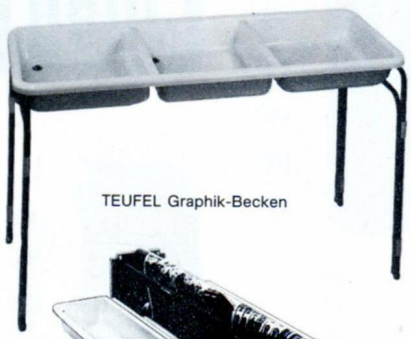
Phototechna Poster Processor

TEUFEL Deville Entwicklungsbecken

29301	**komb. Entwicklungsbecken I,**	120 cm lang, mit 3 Beckenabt.	1.25000
29302	**komb. Entwicklungsbecken II,**	180 cm, mit 4 Beckenabt.	1.35000
29304	**Graphik-Becken,**	180 cm lang, mit 3 Beckenabt.	1.39000
29201	**Großbecken** mit Ablaufstutzen,	55 × 105 cm 15 cm tief	1.22000
29202	**Großbecken** mit Ablaufstutzen,	55 × 125 cm 15 cm tief	1.24000
29203	**Großbecken** mit Ablaufstutzen,	55 × 135 cm 15 cm tief	1.26000
29204	**Großbecken** mit Ablaufstutzen,	55 × 165 cm 15 cm tief	1.29500
29205	**Großbecken** mit Ablaufstutzen,	55 × 185 cm 15 cm tief	1.34000
29206	**Großbecken** mit Ablaufstutzen,	55 × 215 cm 15 cm tief	1.39000
29207	**Großbecken** mit Ablaufstutzen,	55 × 265 cm 15 cm tief	1.46000
29401	**Langbecken**	18 × 134 cm	1.13000
29402	**Langbecken**	18 × 160 cm	1.16000
30101	**Bobinoir Langbahnentwicklungsgerät** für Bahnen bis 10 m		1.115000
29402	dazu erforderlich Langbecken 18 × 160 cm, Nr. 3		1.16000
29509	**Tischgestell** für 3 Langbecken 18 × 160 cm, Nr. 3		1.36000
30111	**Motorantrieb** für Bobinoir		1.195000
31100	**Wasserinjektor** mit Siphonüberlauf für alle Schalen		1.4400



TEUFEL Modell II



TEUFEL Graphik-Becken



TEUFEL Bobinoir

Als Partner des Handels empfehlen sich:

Die Fotogrossisten der VGP

Entwicklungsdosen

Agfa Entwicklungsdosen

Rondinax 35 U (nicht abgebildet)

Halbautomatische Kleinbildfilm-Entwicklungsdose für 35-mm-Filme (alle Kleinbild-Patronen und -Kassetten). Einlegen, Entwickeln und Fixieren ohne Dunkelkammer möglich. Eingebautes Thermometer; eingebaute Abschneidevorrichtung mit Bildzähler. Flüssigkeitsbedarf 200 ccm.

6452/000 Agfa Rondinax 35 U 1.10560

Kaiser Entwicklungsdosen

Spezielle Deckelabdichtung garantiert absolut sicheren Verschluß. Schnelles Füllen und Entleeren. Gehäuse und Spuleneinsätze aus hitzebeständigem und bruchfestem Kunststoff.

4260 S	Füllmenge 700 ml, Kapazität: Filme 1 × 16 mm/110, 1 × 135/126, 1 × 127, 1 × 120/220	1.1690
4261 U	Füllmenge 700 ml, Kapazität: Filme 2 × 16 mm/110, 2 × 135/126, 1 × 127, 1 × 120/220	1.2030
4262 M	Füllmenge 330 ml, Kapazität: 1 Film 16 mm/110 oder 135/126	1.1590



4262

JOBO Geschenkpackungen

JOBO Fotolabor

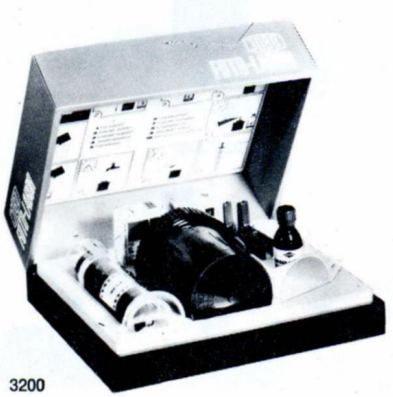
Eine praktische Photolabor-Geschenkpackung, die folgende Teile enthält: Jobo-Tank Nr. 1200, Mensur 250 ccm, Kunststofftrichter, Photo-Thermometer, 2 Filmklammern, Filmentwickler, Fixierbad, 1 Flasche Netzmittel, Gebrauchsanweisung.

3200 Jobo Fotolabor 1.3950

JOBO Hobby-Fotolabor (nicht abgebildet)

Die Packung enthält: 1 Jobo-Tank 1100 mit Spiralen-Set, 1 Trichter, 1 Mensur, 2 Filmklammern, 1 Thermometer, Entwickler und Fixiermittel, Gebrauchsanweisung.

3201 Jobo Hobby-Fotolabor in SB-Packung 1.3420



3200

Entwicklungsdosen



2400



1100 2100



1300



2300



1001a/2001a



1001/2001 2000/2004



2021/2023



Kindermann Filmentwicklungs-System

JOBO Entwicklungsdosen

JOBO Tageslichttank 2400

Tageslichttank zur Entwicklung eines 36er KB-Films nach der Kippmethode, unabhängig vom Dunkelraum. Teilfilmentwicklung. Wässerung mit Cascade Filmschnellwascher möglich.

2400	Jobo Tageslichttank	1.5180

JOBO-Tank-System 1000/2000

Alle Tanks aus chemikalienbeständigem, unzerbrechlichem Kunststoff. Die transparenten Spiralen sind kochfest, unzerbrechlich, formbeständig und leicht zu säubern (für Zweitbelichtung gut geeignet). Mit Einspulautomatik, Entwickeln nach der Kippmethode. Alle Einzelteile einer Serie sind austauschbar. Spiralen-Uni-Sets sind jeweils auf 3 Distanzen (35, 45 und 60 mm) einstellbar. Außer Modell 1100 sind alle Tanks für Rotationsentwicklung umrüstbar.

System 1000-Amateur

Das System mit kleinem Spiralendurchmesser und geringem Volumen. Besonders für Einmalentwickler geeignet.

1100	Tank für Kleinbildfilm und 16-mm-Film. Füllvolumen 260 ml. Mit 1 Uni-Set	1.1895
1200	Universaltank für Kleinbild- und Rollfilme bzw. 16-mm-Filme. Füllvolumen 500 ml. Mit 1 Uni-Set	1.2185
1300	Multitank für Kleinbild- und Rollfilme bzw. 16-mm-Filme, Füllvolumen 1250 ml. Mit 1 Uni-Set	1.2480

System 2000-Professional

Das System mit größerem Spiralendurchmesser. Wahlweise für Spiralen- oder Planfilm-Sets.

2100	Spezialtank für Kleinbildfilm und 16-mm-Film, Füllvolumen 450 ml. Mit 1 Uni-Set	1.2540
2200	Universaltank für Kleinbild- und Rollfilme, 16-mm-Filme, Planfilme bis 9 × 12 cm. Füllvolumen 800 ml. Mit 1 Uni-Set	1.2950
2300	Multitank für Kleinbild- und Rollfilm, 16-mm-Filme und Planfilme bis 4 × 5″. Füllvolumen 1900 ml. Mit 1 Uni-Set	1.3980

Zubehör zu Tank-System 1000:

1001	Spiralenset Uni 1000	1.795
1001 a	Spiralenset 16 mm Duo	1.835
1004	Duo-Set für je 2 Filme 120, 127 oder 126	1.985

Zubehör zu Tank-System 2000:

2001	Spiralenset Uni 2000	1.985
2001 a	Spiralenset 16 mm	1.985
2004	Duo-Set 2000 für je 2 Filme 120, 127 oder 126	1.1150
2021	Planfilm-Set 6,5 × 9 cm	1.1395
2022	Planfilm-Set 9 × 12 cm	1.1395
2023	Planfilm-Set 4 × 5″	1.1395
2024	Planfilmlader 6,5 × 9 cm	1.6300
2025	Planfilmlader 9 × 12 cm	1.6300
2026	Planfilmlader 4 × 5″	1.6300

JOBO Rotationstanks für Filmentwicklung (nicht abgebildet)

passend zu den Colorprocessoren CPV/CPE/CPA und CPP

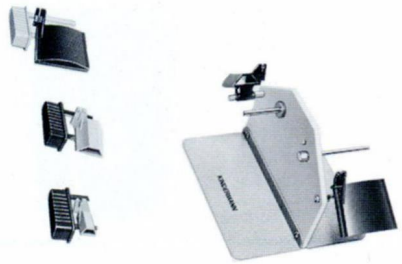
4311	Rotationstank, Bestückung wie 35 mm Tank Amateur 1100	1.3600
4312	Rotationstank, Bestückung wie Uni Tank Amateur 1200	1.3890
4313	Rotationstank, Bestückung wie Multi Tank Amateur 1300	1.4180
4314	Rotationstank für max. 10 KB-Filme	1.6980
4321	Rotationstank, Bestückung wie 35 mm Tank Professional 2100	1.3980
4322	Rotationstank, Bestückung wie Uni Tank Professional 2200	1.4750
4323	Rotationstank, Bestückung wie Multi Tank Professional 2300	1.5630
4324	Rotationstank, Bestückung wie Tageslichttank 2400	1.6700

KINDERMANN Filmentwicklungs-Tanks

Tanks aus Chrom-Nickel-Stahl

3363	**Tank 6** für Filmspiralen 1 × 35 mm, 2 × 110er, Inhalt 250 ml ohne Spiralen	1.2160
3364	**Tank 9** für Filmspiralen, 1 × 60 mm, 2 × 35 mm, 3 × 110er, Inhalt 450 ml ohne Spiralen	1.2900
3365	**Tank 19** mit Leitstange, für Filmspiralen: 2 × 60 mm, 4 × 35 mm, 8 × 110er, Inhalt 1000 ml ohne Spiralen	1.5100

3184	**Tank 32** mit Leitrohr für Wässerung, für Filmspiralen: 4 × 60 mm, 7 × 35 mm, 14 × 110er, Inhalt 1800 ml ohne Spiralen	1.13400
3310	**Trichter** mit Sieb zu Filmentwicklungstanks, ausgenommen Tank 32 Nr. 3184	1.380
	Filmspiralen aus Chrom-Nickel-Stahl	
3193	16 mm, Filmlängen bis 85 cm (110er Film)	1.2080
3117	35 mm, 36 Aufnahmen, Filmlängen bis 160 cm	1.2040
3119	60 mm, Filmlängen bis 85 cm (120er Film)	1.2080
	DUKALIT Einspulgeräte für Filmspiralen, Werkstoff: PS	
3326	**Handeinspulgerät** 35 mm, für Spirale 3117	1.700
3329	60 mm, für Spirale 3119	1.930
3324	**Tischeinspulgerät** für Spiralen 35 mm und 60 mm	1.9500
4312	**DUKALIT Abstreifzange,** Werkstoff: SB, mit 12 cm langen Gummilamellen, für Filme und PE/RC-Papiere	1.1125
4313	**Gummilamellen,** Ersatz zu 4312	1.490
	Filmentwicklung für 60-mm-Filme 220er Film	
3331	**Filmspirale 60 mm,** aus Chrom-Nickel-Stahl	1.4800
3330	**Entwicklungstank 1300 ml,** aus Chrom-Nickel-Stahl, für 2 × 3331	1.9400
	Filmentwicklung für 70-mm-Filme, bis 5 m	
3206	**Filmspirale,** aus Chrom-Nickel-Stahl	1.14800
3212	**DUKALIT Entwicklungstank,** Werkstoff: PVC, 2300 ml, für 1 × 3206	1.10900
3217	**Einspulgerät,** für 3206	1.27800
	Filmentwicklung für 35-mm-Filme, bis 10 m	
5141	**Filmspirale,** aus Chrom-Nickel-Stahl	1.47000
5145	**Einspulgerät,** aus Chrom-Nickel-Stahl, für 5141	1.37000
5146	**Leitrohr** für 3 Filmspiralen 5141 zum Entwickeln in Tank 3451	1.3700



Kindermann 3326/3329/3324

DUKALIT Film-Wässerungstank (nicht abgebildet)

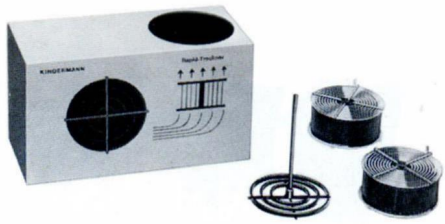
Film-Wässerungstank für gründliche, schonende und schnelle Wässerung, geringer Wasserverbrauch. Gleichzeitig können gewässert werden: 4 Spiralen 35 mm oder 2 Spiralen 60 mm (nicht für 3331) oder 8 × 110er Film. Maße: 19 cm hoch, 12 cm ∅. Gewicht: 0,200 kg.

3322	DUKALIT Film-Wässerungstank, Werkstoff: PS, für Filme in Spiralen, Fassungsvermögen wie Tank 19, mit 1 m Schlauch, Schraubanschluß	1.3800

DUKALIT Rapid-Trockner

Kompakter Trockner mit kräftigem Luftstrom für staubfreie, filmschonende Trocknung von Filmen in Spiralen. Mit Gebläse 220 V/20 W, Staubfilter, Anschlußkabel 150 cm mit Europastecker. Folgende Spiralen mit eingespulten Filmen können tropfnaß eingesetzt werden: 1 Spirale 60 mm oder 2 Spiralen 35 mm oder 4 × 110er Film (nicht für Spirale 3331).

4415	DUKALIT Rapid-Trockner, Werkstoff: PS, für Filme in Spiralen, mit Staubfilter und Gebläse, 220 V/20 W, nicht für 3331, 3206, 5141	1.8800
4416	= 4415 für 110 V	1.8800



Kindermann 4415

PATERSON Super-System 4 (ERNO-Photo GmbH)

	Entwicklungsgeräte und Zubehör	
610001	**PATERSON Super-System 4, 35-mm-Tank** Füllmenge 290 ml, verwendbar für 1 × 35 mm oder 1 × 126er Film, komplett mit Selbstladespirale	1.2100
610002	**PATERSON Super-System 4, Universal Tank** Füllmenge 290–500 ml, verwendbar für 2 × 35 mm oder 2 × 126er oder 1 × 127/120/220er Filme, komplett mit Selbstladespirale	1.2200
610003	**PATERSON Super-System 4, Multi 1 Stufentank** Füllmenge 290–1000 ml, verwendbar für 3 × 35 mm oder 3 × 126er oder 2 × 127/120/220er Filme, **ohne** Selbstladespirale/n	1.2500
610004	**PATERSON Super-System 4, Multi 2 Stufentank** Füllmenge 290–1500 ml, verwendbar für 5 × 35 mm oder 5 × 126er oder 4 × 127er oder 3 × 120/220er Filme, **ohne** Selbstladespirale/n	1.3300
610005	**PATERSON Super-System 4, Multi 3 Stufentank** Füllmenge 290–2000 ml, verwendbar für 8 × 35 mm oder 5 × 126er oder 6 × 127er oder 5 × 120/220er Filme, **ohne** Selbstladespirale/n	1.5500



Paterson Super-System 4



Paterson Super-System 4

ROWI Entwicklungsdose

Kippmethode, mit verstellbarem Spiraleinsatz für Filmbreiten von 16 mm, 35 mm, 45 mm und 60 mm. Einspulhilfe durch gegenseitig verdrehbare Spiralscheiben mit Klemmtasten.

1445	Rowi Entwicklungsdose	1.1704
1446	Rowi Entwicklungsdose, jedoch mit Zusatzspirale für 2 Filme	1.1982

Entwicklungsdosen



Rowi Negativlabor

ROWI Negativ-Labor

enthält neue Entwicklungsdose No. 1445, Mensur für 100 ml, Trichter, Thermometer, 2 Filmklammern und Filmabstreifer in Styropor-Dauerverpackung.

1455	ROWI Negativlabor	1.3376

Entwicklungs-Tankanlagen

KINDERMANN Tankanlagen


Kindermann 3444


Kindermann 3447 + 3448


Kindermann 3451 + 3452


Kindermann 3952



Fleximat S

	DUKALIT Tankanlage 6 l, Werkstoff: PVC und SB		
	bestehend aus:		
3091	**Chemikalientank 6 l** (2 ×)	je	1.13800
3448	**Wässerungstank 10 l**		1.11300
3093	**Deckel** zu 3091 (2 ×)	je	1.2700
3094	**Schwimmer** zu 3091 (1 ×)		1.2150
3381	**Sammelkorb,** aus Chrom-Nickel-Stahl, für Filmspiralen		1.17000
	DUKALIT Tankanlage 10 l, Werkstoff: SB		
	bestehend aus:		
3447	**Chemikalientank 10 l** (2 ×)	je	1.9800
3448	**Wässerungstank 10 l**		1.11300
3443	**Deckel** zu 3447 (2 ×)	je	1.2800
3905	**Schwimmer** zu 3447 (1 ×)		1.2800
3382	**Sammelkorb,** aus Chrom-Nickel-Stahl, für Filmspiralen		1.23000
	DUKALIT Tankanlage 13,5 l (= 3,5 gal.), Werkstoff: SB		
	bestehend aus:		
3451	**Chemikalientank 13,5 l** (2 ×)	je	1.10300
3452	**Wässerungstank 13,5 l**		1.12000
3457	**Deckel** zu 3451 (2 ×)	je	1.3600
3458	**Schwimmer** zu 3451 (1 ×)		1.3200
3385	**Sammelkorb,** aus Chrom-Nickel-Stahl, für Filmspiralen		1.26000
3194	**Leitstange** für Filmspiralen, 25 cm hoch		1.460
3557	**Tankthermometer**		1.2450
3952	**Filmspannrahmen,** aus Chrom-Nickel-Stahl, 35 mm		1.6500
3955	35 mm, mit Umlenkrollen		1.8200
3964	60 mm		1.6850
3956	60 mm, mit Umlenkrollen		1.8100
	Rahmen für Planfilme, aus Chrom-Nickel-Stahl, Steglänge 20 cm, für 10-l-Tank		
3402	6 × 9 cm doppelt		1.2400
3403	9 × 12 cm		1.1750
3422	4″ × 5″		1.1930
3406	13 × 18 cm		1.1800
	Rahmen, aus Chrom-Nickel-Stahl, für Filme und Platten, mit Klemmhalterung, Steglänge 31 cm, für 6-, 10- und 13,5-l-Tank		
3431	9 × 12 cm doppelt		1.6100
3476	13 × 18 cm		1.5060
3473	18 × 24 cm		1.5200

Mafi Fleximat S

Tageslicht-Tankanlage mit elektronisch gesteuerter Entwicklungsdose für 6 Filme 120, 5 Filme 135, Planfilme bis 4 × 5″.
Bitte fordern Sie ausführlichen Prospekt an.

FOTO EINKAUFS VERBUND VGP

**Jedem Fotohändler stehen über seinen Grossisten diese Zeichen als Fensteraufkleber für Werbezwecke zur Verfügung.
Fotokunden erkennen dadurch, daß ihr Händler günstig einkaufen kann.**

JOBO Filmklammern und Gewichtsklammern

Solide Kunststoffausführung. Mit Stahlnadeln. Keine Wasserrückstände durch sinnvolle Klemmspitze.

3310	1 Paar Filmklammern ohne Gewichte	1.440
3311	1 Paar Filmklammern mit Gewichten	1.675
3312	je 1 Filmklammer mit/ohne Gewicht	1.580



Jobo Filmklammern

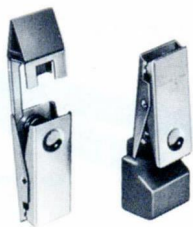
Kindermann Filmklammern und Gewichte

aus Chrom-Nickel-Stahl

3591	Klammer 25 mm breit	10 Stück	1.5200
3941	Klammergewicht	10 Stück	1.5550
3593	Doppelklammer 25 mm breit	10 Stück	1.9600
3060	Rollengewicht 35 mm	10 Stück	1.6000
3961	Doppelklammergewicht 25 mm breit	10 Stück	1.11200
3845	Spannklammer (Rahmen) ohne Gummiband	10 Stück	1.6400
3847	Gummiband, für Spannklammer	10 Stück	1.1700
3792	Klammer 70 mm breit	10 Stück	1.7800
3842	Klammergewicht	10 Stück	1.7500
3760	Planfilmklammer 12 mm breit	10 Stück	1.2400
3841	Gewichtsklammer für Hängermaschine	10 Stück	1.5550

aus Kunststoff

3598	**Klammer,** 25 mm breit	10 Stück	1.2900
3599	**Klammergewicht,** 27 mm breit	10 Stück	1.3900
3588	**Doppelklammer,** 25 mm breit	10 Stück	1.5700
3589	**Doppelklammergewicht,** 27 mm breit	10 Stück	1.7800



3591 + 3941

Mafi Film-Klammern aus Sonderstahl

D 2	Klammern für Röntgen-, Plan- und 110-Filme	1.290
D 3	Filmklammer D 2 mit Gewicht für Minox- und 110-Filme	1.590
D 4	Federklammer für Planfilme	1.155
D 6	Haken und Gewicht für Filme 110	1.580
D 20	Rollfilmklammer, 30 mm breit, selbstfedernd, o. Gewicht	1.295
D 21	dieselbe Klammer mit Gewicht	1.610
D 22	dieselbe Klammer mit Gummiband	1.560
D 25	Doppelklammer, 30 mm breit, für lange Filme, die über einem Bügel entwickelt werden, mit Gewicht	1.930
D 26	dieselbe Doppelklammer, mit Gummiband	1.865
D 50	**Maficlip Rollfilmklammer,** 25 mm breit, mit Spiralfeder	1.775
D 51/1	**Maficlip** mit 1 Gewicht	1.1005
D 51/2	**Maficlip** mit 2 Gewichten	1.1330
D 52	**Maficlip** mit Gummiband	1.935
D 55/1	**Doppelklammer** mit 1 Gewicht	1.1695
D 55/2	**Doppelklammer** mit 2 Gewichten	1.1995
D 56	**Doppelklammer** mit Gummiband	1.1615

Alle Gewichte sind aus Sonderstahl

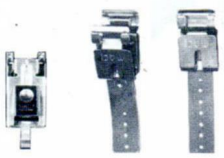


D 4

D 20



D 25 D 2 D 21

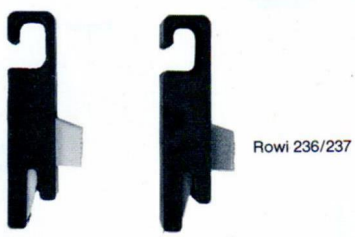


D 50 D 26 D 22

ROWI Filmklammern und Gewichte

Kunststoff, formschön, mit breiten Aufhängehaken und Klemmtaste, Breite 25 mm.

236	Filmklammer und Klammer mit Gewicht, 1 Paar	1.403
237	Filmklammer	1.195
238	Filmklammer mit Gewicht	1.260
232	Filmklammer und Gewicht aus Edelstahl, Breite 35 mm, Zahnabstand 23 mm	1.613



Rowi 236/237

7

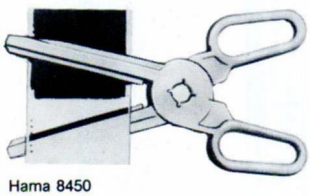
Filmabstreifer

Filmabstreifer

Hama Filmabstreifer

Zum Abstreifen des Wassers von Filmen, bis 70 mm Breite. Extraweiche Lippen.

8450 (15)	Filmabstreifer Scherenform	1.465
8451 (10)	Filmabstreifer Zangenform mit Feder	1.480



Hama 8450



Hama 8451

Filmabstreifer



Hama 8452



Hama 8453



Jobo Filmabstreifer 3530



Kindermann 4312

Hama Filmabstreifer C

Pinzettenform, selbstfedernd. Sehr griffige Form zum leichten Abstreifen des Wassers vom Film. Besonders weiche 75 mm breite Lippen. Stabile Holzausführung.

8452 (8) Filmabstreifer Pinzettenform 1.305

Hama Filmabstreifer

Pinzettenform, selbstfedernd, aus Kunststoff. Mit 11,5 cm langen, weichen 3-fach-Lippen.

8453 (8) Filmabstreifer Pinzettenform 11,5 cm 1.530

JOBO Filmabstreifer

in Blisterverpackung, mit filmschonenden Gummilippen, für Filme bis 70 mm Breite. Spez. Konstruktion für gleichmäßigen Andruck.

3530 Filmabstreifer 1.730

Kindermann

4312 **DUKALIT Abstreifzange,** Werkstoff: SB, für Filme und PE/RC-Papiere, mit 12 cm langen Gummilamellen 1.1125

4313 **Gummilamellen,** Ersatz zu 4312 ..... 1.490

Beachten Sie bitte:

In Kap. 9 befindet sich eine Übersicht über die Reparaturanstalten der wichtigsten Geräte-Hersteller. Wir haben diese Übersicht vervollständigt und alle Anschriften der in diesem Katalog vertretenen Geräte-Hersteller aufgeführt, um Ihnen Rückfragen beim Verlag nach Reparatur-Werkstätten oder Hersteller-Adressen zu ersparen.

Film-Trockengeräte

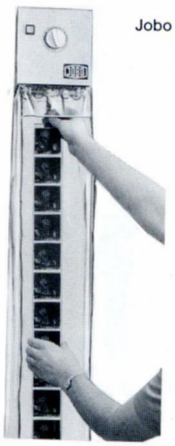
JOBO Filmtrockner Mistral 3500

Warmlufttrockner mit Staubschutzfilter. Für Filme und Papiere. 200 V/200 W mit Trockenschacht RF 3502 für Filme 110/16, 135, 126 und 127, 120 220 mit Trockenschacht PF 3511 für Planfilme und Papiere bis 24/30 (10 × 12″).

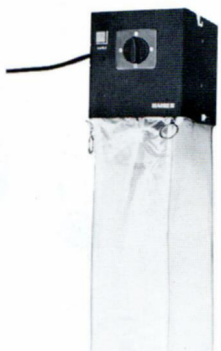
3500 Jobo Filmtrockner Mistral 3500, ohne Trockenschacht 1.19800

3502 Jobo Trockenschacht RF 1.4500

3511 Jobo Trockenschacht PF 1.9800



Jobo Mistral 3500



Kaiser 4271

Kaiser Filmtrockengerät

Zur schnellen, staubfreien und schonenden Trocknung von Rollfilmen, Planfilmen und PE/RC-Papieren. Bestehend aus

4270 Lüfteraggregat mit Warmluftgebläse, 200 W, umschaltbar auf Außentemperatur, mit Überhitzungsschutz und Staubschutzfilter 1.18200

4271 Trockenkabine für Kleinbild- und Rollfilme, faltbar. Fassungsvermögen: 3 Filme. Mit Filmklammern 1.4400

4272 Trockenkabine für Planfilme und PE-Papiere, faltbar 2 Gitterroste .. 1.11000

KINDERMANN Trockengeräte

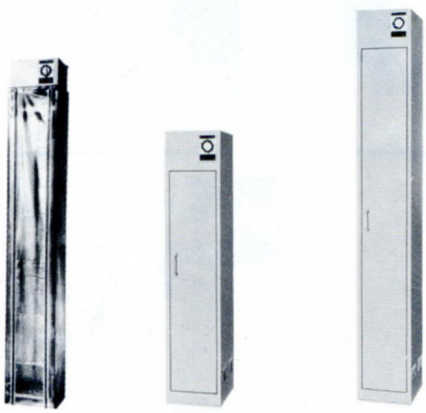
Die flexiblen Trockenräume bestehen aus DUKALIT-Weich-PVC (3).

4443 **Filmtrockengerät 40,** Trockenraum aus Folie (3) 25 × 28 × 180 cm hoch, Gerätekopf und darunterhängender Trockenraum aus Weich-PVC = (3). Der Gerätekopf ist technisch identisch mit den Trokkenschränken 4302/4303, 3 × 4326, Auffangschale 1.91800

4312 **DUKALIT Abstreifzange,** Werkstoff: SB, für Filme und PE/RC-Papiere, mit 12 cm langen Gummilamellen 1.1125

4313 **Gummilamellen,** Ersatz zu 4312 ..... 1.490

* Bei Bestellung Spannung angeben.



4443 4302 4303

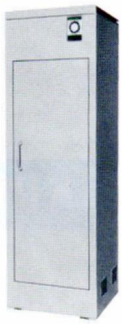
KINDERMANN Trockenschränke

4302 **Trockenschrank 20,** Trockenraum 25 × 28 × 130 cm hoch, mit Staubschutzfilter aus Filterschaum, Thermostat, 220 oder 110 V*/520 W, eingebaute Schaltuhr 40 Min., 3 × 4326, Auffangschale .. 1.156000

Film-Trockengeräte

4303	**Trockenschrank 40,** Trockenraum 25 × 28 × 180 cm hoch, mit Staubschutzfilter aus Filterschaum, Thermostat, 220 oder 110 V*/520 W, eingebaute Schaltuhr 40 Min., 3 × 4326, Auffangschale ..	1.187000
4326	**U-Träger** für Filmklammern, Länge 28,5 cm	1.1300
4426	**Horde** zu 4302/4303	1.4900
4361	**Trockenschrank 65,** Trockenraum 44 × 47 × 130 cm hoch, mit Staubschutzfilter aus Filterschaum, Thermostat, 220 oder 110 V*/1040 W, Schaltuhr 40 Min., 5 × 4385, Auffangschale	1.264000
4385	**U-Träger** für Filmklammern, Länge 44,5 cm	1.1400

* Bei Bestellung Spannung angeben



4361

Color-Entwicklung

JOBO Colorprocessor CPE 2

Colorprocessor für Filme und Papiere. Alle Prozesse. 2 Geschwindigkeiten für Filme und Papiere. Automatischer Rotations-Richtungs-Wechsel. Temperaturbereich 20°–45°C maximale Toleranz 0,2°C. Filmkapazität: 10 Stck. 35 mm, 6 Stck. 120, 12 Planfilme 9 × 12/4 × 5″. Papierformate bis 24 × 30 bis 30 × 40 mit Cibadrum und Codrum (mit Jobo-Umrüstsatz 4231)

4060	CPE 2 Jobo Colorprocessor, incl. 4 Flaschen und 4 Mensuren, ohne Tank oder Drum	1.39500



Jobo CPE 2

JOBO Colorprocessoren CPA 2 und CPP 2

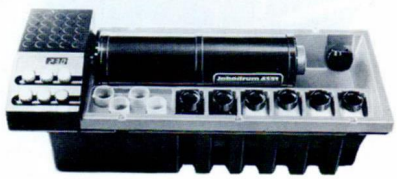
Universal einsetzbare Processoren für alle Negativ- und Positivprocesse.

4070 CPA 2	für Papierformate bis 50 × 60 cm und Filmformate bis 18 × 24 cm. Gleichmäßige Temperierung der Vorratschemie und des Entwicklungsgutes durch Wassermantelbad mit Umwälzpumpe. Heizleistung 850 W. Flaschen und Mensuren verriegelbar. Stufenlos regelbare Drehgeschwindigkeit von ca. 20–80 U/min. Automatischer Drehrichtungswechsel. Präzisionsthermostat von 20° bis 45°C (Tol. ±0,2°C). Mit 6 Flaschen à 1000 ml und 4 Mensuren à 250 ml, 1 Colorthermometer, 2 Stufenkeilen und 1 Saugpumpe zum Entleeren, ohne Tank oder Drum	1.79800
4080 CPP 2	wie CPA 2, jedoch mit elektronischem Thermostat, Einstellbereich von 20° bis 45°C (Einstellgenauigkeit ±0,1°C). Zusätzlich: Kaltwasseranschluß zum automatischen Absenken der Wassermanteltemperatur beim Processwechsel oder hoher Raumtemperatur. Genaue Anzeige der Ist-Temperatur durch eingebautes Digitalthermometer. Mit 6 Flaschen à 1000 ml und 4 Mensuren à 250 ml, 2 Stufenkeilen und 1 Saugpumpe zum Entleeren, ohne Tank oder Drum	1.126800



Jobo CPA 2



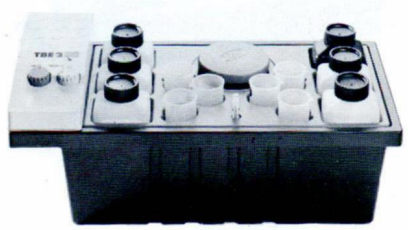


Jobo CCP 2

JOBO Temperierbox TBE 2

Zur Temperierung von Chemikalien im Wassermantelbad. Ausführung TBE 2 mit 6 Flaschen à 1000 ml und 6 Mensuren à 260 ml. Skalenflaschen zeigen Füllmenge durch Aufschwimmen an. Verriegelbare farbkodierte Mensuren (kein Aufschwimmen mehr). Vortemperierung der Filmtanks möglich. Heizung 300 W. Einstellbereich 20°–45° C. Kontrolleuchte für Aufheizphase. Mantelbad 11 l.

3630	TBE 2 Temperierbox	1.19800



Jobo TBE 2

JOBO Rotationstrommeln für Papierentwicklung bei Tageslicht

Einlegen der Papiere im Dunkeln. Entwickeln bei Tageslicht.
Jobodrum 4530 und 4531 für Formate bis 24 × 30 cm.
Jobodrum 4540 und 4541 für Formate bis 30 × 40 cm.
Jobodrum 4550 und 4551 für Formate bis 40 × 50, mit Formhalter 4512 bis 50 × 60 cm

4530	Jobodrum ohne Magnet, Bewegung manuell	1.6200
4540	Jobodrum ohne Magnet, Bewegung manuell	1.6700
4550	Jobodrum ohne Magnet, Bewegung manuell	1.9500
4531	Jobodrum **mit** Magnet für Colorprocessor CPV, CPE, CPA, CPP ...	1.7300
4541	Jobodrum **mit** Magnet für Colorprocessor CPE 2, CPA 2, CPP 2 ...	1.7800
4551	Jobodrum **mit** Magnet für Colorprocessor CPA und CPP	1.10600

Für Format 50 × 60 cm ist zusätzlich erforderlich:

4512*	1 Formathalter	1.5490



Jobo 4530



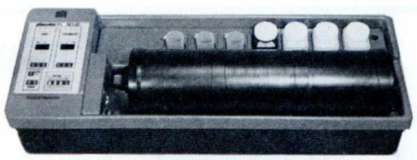
Jobo 4550

7

Color-Entwicklung

KINDERMANN-Entwicklungsmaschinen

KINDERMANN



Kindermann EL PRO 60



Kindermann EL 60

2842 **KINDERMANN EL 60 PRO**
Für Positiv- und Negativ-Verarbeitung in Entwicklungstanks vieler Fabrikate; bis 60 cm Tanklänge bzw. Format 50 × 60 cm. 3 Temperaturprogramme 20–45 °C mit Digitalanzeige Soll und Ist, 3 Timerprogramme mit Digitalanzeige und Signalton. 5 elektronisch gesteuerte Bewegungsprogramme für langsame/schnelle, gleich/vorrück wechselnde Rotation sowie Dauerlauf. Mantelbad mit Umwälzpumpe und 2 Thermofühlern. Lieferung mit 3 Vorratsflaschen, 4 Mensuren, Netzanschluß 220 V. 1.127700

2841 **KINDERMANN EL 60**
Ausstattung wie EL 60 PRO, jedoch
– ohne Timer
– ohne Digitalanzeige der Temperatur (dafür mit Einstellskala) 1.96200

2840 **KINDERMANN Compact 50**
Für Positiv- und Negativ-Verarbeitung in Entwicklungstanks vieler Fabrikate; bis 50 cm Tanklänge bzw. Format 40 × 50 cm. Temperatur 20–40 °C, mechanische Mantelbadumwälzung; Bewegungsprogramme für langsame/schnelle Rotation.
Lieferung mit 3 Vorratsflaschen, 3 Mensuren, Netzanschluß 220 V .. 1.65000

Entwicklungstank-Ausbausystem

Bestehend aus 1 Grundkörper und 1 oder 2 Verlängerungen für Formate ab 9 × 13 bis 50 × 60 cm ohne Formathalter

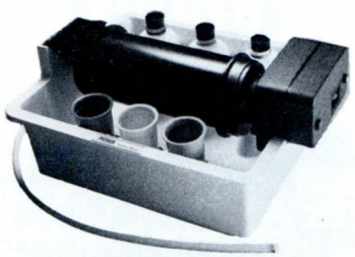
2843 **Entwicklungstank**
Grundkörper, für 2 Bilder 20 × 25 cm, kleinere Bilder entsprechend 1.5800

2844 **Tank-Verlängerung**
aufsteckbar auf Tank 2843, ergibt folgende Formate:
2843 mit 1 × 2844: max. 40 × 50 cm
2843 mit 2 × 2844: max. 50 × 60 cm 1.3000

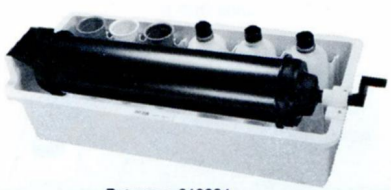
2845 **Mensur** ohne Fuß, 250 ml 1.350

2846 **Vorratsflasche** 1000 ml 1.160

Arbeitstische für paßgenauen Einbau der Maschinen mit Ausgußbehälter auf Anfrage.



Paterson 610033



Paterson 610034

PATERSON Colorentwicklung (ERNO-Photo GmbH)

610030 **PATERSON Color-Entwicklungstrommel,** für Papierformate bis 20 × 25 cm 1.3700

610031 **PATERSON Color-Entwicklungstrommel,** für Papierformate bis 20 × 25 cm komplett mit Drehgestell und Separator 1.8200

610032 **PATERSON Color-Entwicklungstrommel,** für Papierformate bis 25 × 30 cm, komplett mit Drehgestell und Separator 1.9300

610033 **PATERSON Thermo-Color-Entwicklungstrommel,** für Papierformate bis 20 × 25 cm, Füllmenge 75 ml, komplett mit 3 Meßbechern, 3 Vorratsflaschen und Separator 1.11800

610034 **PATERSON Thermo-Color-Entwicklungstrommel,** für Papierformate bis 30 × 40 cm, Füllmenge 150 ml, komplett mit 3 Meßbechern, 3 Vorratsflaschen und Separator 1.14000

610035 **PATERSON Batterie-Motorantrieb,** passend für alle Paterson Thermo-Color-Entwicklungstrommeln 1.11400



Phototechna-Agnekolor
Tageslicht Processor AG-1623-ET

PHOTOTECHNA-Agnekolor Tageslicht Processoren

Geeignet zur Blattwarenverarbeitung (auch Planfilme) mit allen Chemikalien für s/w und color, Möglichkeit der Chemikalienregenerierung. Wässerung wird ebenfalls im Gerät durchgeführt. Keine Einschränkung der Verarbeitungszeit und -Temperatur. Geringe Füllmenge – 300 bzw. 600 ml.

AG-1114-ET Agnekolor Laminar Flow Processor für maximal 28 × 36 cm oder mehrere kleinere Formate gleichzeitig. Komplett mit elektronischer Temperaturregelung und Wasseranschluß 1.103100

AG-1623-ET Agnekolor Laminar Flow Processor für maximal 41 × 58 cm oder mehrere kleinere Formate gleichzeitig. Komplett mit elektronischer Temperaturregelung und elektromagnetischen Ventilen für Wasserzulauf und Abfluß der Lösungen 1.206300

PHOTOTECHNA – Tageslichtschale Color Wedge

Tageslicht-Entwicklungsschale für Papier- oder Planfilmverarbeitung. Die beste Trommelalternative: einfaches Einlegen, platzsparend, kein Reinigen erforderlich, kompl. Prozess inkl. Wässerung.

CW-810	Tageslichtschale Color Wedge bis 20 × 25 cm	1.6400
CW-810-A	Motor. Bewegungsvorrichtung für Color Wedge	1.15200
CW-810-B	Motor. Bewegungsvorrichtung mit Wärmeplatte	1.23500



Phototechna Color Wedge

ROWI Color-Entwicklungstrommeln

Diese hochwertigen, absolut lichtdichten Entwicklungstrommeln dienen zur Entwicklung von Color-Bildern bei Tageslicht. Nur das Einlegen ist im Dunkeln bzw. bei entsprechender Dunkelkammerbeleuchtung vorzunehmen. Lieferbar in zwei Größen, für Bilder bis 30 × 40 cm oder für Bilder bis 40 × 50 cm. Zum Lieferumfang gehören Teilerleisten und Formathalter zur gleichzeitigen Entwicklung mehrerer Bilder kleineren Formats:

Dose bis 30 × 40 cm: 1 × 30 × 40 / 1 × 24 × 30 / 2 × 20 × 25 / 2 × 18 × 24 oder 4 × 13 × 18 cm

Dose bis 40 × 50 cm: 1 × 40 × 50 / 1 × 30 × 40 / 2 × 24 × 30 / 4 × 20 × 25 / 4 × 18 × 24 oder 6 × 13 × 18 cm

1555	Color-Entwicklungsdose bis 30 × 40 cm	1.5950
1556	Color-Entwicklungsdose bis 40 × 50 cm	1.8761



Rowi Color-Entwicklungstrommel

Wallner WPC 404

Der einzige Prozessor mit Warmluft für Farbe und SW. Die Temperierung der Chemikalien und der Trommel erfolgt durch einen elektronisch geregelten Warmluftstrom. Konstante Temperatur der Chemikalien +/−0,2°C. Die Luft ist von Raumtemperatur (18°C) bis 45°C einstellbar. Automatischer Drehrichtungswechsel. Sehr leises Motor- und Gebläsegeräusch. Jobotrommeln und die besonders preiswerten Autocolor-Trommeln mit und ohne Magnet bis 40 × 50 cm (mit Einsatz bis 50 × 60 cm) sind verwendbar. In 5 Minuten kann von Farbe (35°C) auf SW (Raumtemperatur) umgestellt werden. Technische Daten: Netzanschluß 220 V. Eigenverbrauch (Durchschnitt) ca. 100 W.

	Wallner WPC 404	1.52300



Wallner WPC 404

Durst Entwicklungsmaschinen

Durst RCP 40

Walzen-Papierentwicklungsmaschine für den kleinen Arbeitsanfall. Geeignet für kunststoffbeschichtete Fotopapiere, Color und Schwarz/Weiß. Entwicklung aller Papiertypen der Negativ/Positiv-Colorprozesse. Arbeitsbreite 43 cm. Ausführung als kompaktes Tischgerät für klammerlose Entwicklung. Papierführung durch Walzen, wobei das Papier selbständig vom Eingabeschlitz bis in die externe Wässerungswanne transportiert wird. Mit Ausnahme der Fotopapier-Eingabe kann der Arbeitsprozeß im Hellen ablaufen. Temperaturkontrolle erfolgt automatisch, unterschiedliche Arbeitstemperaturen (je nach Prozeß) sind über zwei getrennte Thermostate regelbar. Das Gerät kann ohne Wasser- und Kanalisationsanschluß direkt neben das Vergrößerungsgerät gestellt werden. Wenn der Eingabeschlitz nach der Eingabe der Papiere mit dem Deckel zugedeckt wird, kann weiterbelichtet werden bzw. das Licht angeschaltet werden. Kleinstes Format 7 × 10 cm, größtes Format 40 × 50 cm. Durchlaufzeit etwa 7 Minuten. Stundenleistung ca. 10 Bilder 40 × 50 oder 40 Bilder 20 × 25 oder 230 Bilder 7 × 10 cm. Eine Tankfüllung reicht für ungefähr 4 m² Colorpapier. Tankinhalt ca. 4,5 l Entwicklerbad, ca. 1,7 l Stoppbad, ca. 4,7 l Bleichfixierbad. Wässerung und Trocknung erfolgen außerhalb des Gerätes. Netzanschluß 220 V.

980004	Durst RCP 40	1.445000



Durst RCP 40

Durst RCP 40 VS

Im Prinzip die gleichen technischen Eigenschaften wie bei der RCP 40. Jedoch zusätzlich stufenlose Geschwindigkeitsregulierung von 6 bis 60 cm pro Minute. Tankinhalt genau wie RCP 40. Kapazitäten: Schwarz/Weiß-Entwicklung bei 32° und Papiervorschub 60 cm pro Minute. Leistung etwa 250 Vergrößerungen pro Stunde. Color bei 40°C. Papiervorschub ca. 13 cm pro Minute. Kapazität ca. 40% höher als bei der RCP 40.

980003	Durst RCP 40 VS	1.530000

Durst FP-8

Universal-Filmentwicklungsgerät. DURST FP 8 ist ein sehr kompaktes, universell einsetzbares Filmentwicklungsgerät, deshalb ideal für den Kleinanwender, für die Industrie, Institute und Behörden geeignet. Alle handelsüblichen Schwarzweißfilme, Colornegativ-Diapositiv und Diaduplikatfilme von 35 mm bis 4 × 5 inches werden in Spitzenqualität entwickelt. DURST FP 8 ist ein Tischgerät bestehend aus 4 Chemikalientanks, einem Wässerungstank, umgeben von einem Wassermantelbad, das für eine konstante Temperatur der Arbeitslösungen sorgt. Die Entwicklung der Filmmaterialien erfolgt in einer lichtdichten Entwicklungsdose mit eingebauter elektronisch gesteuerter Badbewe-



Durst FP-8

Fortsetzung ►

Entwicklungsmaschinen

Fortsetzung: Durst FP-8



Durst
50 CP 20

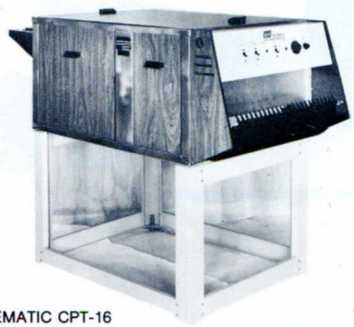
gung, die entsprechend dem Verarbeitungszyklus in die verschiedenen Chemikalientanks eingetaucht wird.

933001 Durst FP 8 ..... 1.185000

Durst 50 CP 20

Walzen-Papierentwicklungsmaschine mit geringem Bädervolumen zur vollautomatischen Entwicklung kunststoffbeschichteter Color-Fotopapiere in Ektaprint 2 und kompatiblen Prozessen. Maximale Durchlaufbreite 51 cm; Vorschub 20 cm/Min. Für Blatt- und Rollenware geeignet. Mit 9facher Infrarotabtastung zur Steuerung der wasser- und energiesparenden Stand by-Schaltung sowie der automatischen Regenerierung der Bäder über selbstansaugende Pumpen.

932081 Durst 50 CP 20 Grundgerät 1.1485000

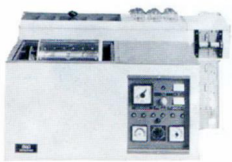


KREMATIC CPT-16

Kreonite KREMATIC Durchlaufentwicklungsmaschinen (Gerster)

RPT-16, CPT-16

Für eine Papierbreite von 40 cm ist dieses Gerät ideal für kleinere Labors. Die Lieferung kann für SW sowie Color 2- und 3-Bad-Prozeß erfolgen. Durchlaufgeschwindigkeit von 18 cm/min bis 95 cm/min variabel, je nach Gerätetype. Zahlreiches Zubehör wie Mischbatterie, Lichtschleuse, Ab- und Aufrollvorrichtung. Maschinen mit größerer Leistung für die verschiedenen Prozesse bis 132 cm Papierbreite auf Anfrage! Bitte verlangen Sie ausführliches Angebot mit Prospektunterlagen.



MAFINA

MAFINA universelle Entwicklungsautomaten

für Facharbeiten aller Color- und SW-Prozesse. Gleichmäßige Resultate ohne Badregenerierung auch bei C-41 und E-6. Anschluß an Kaltwasser, Strom und Ablauf.

EUROPHOT-Gütesiegel

Größte Formate 30 × 40, 60 × 80 und 80 × 100 cm. Bitte Prospekt anfordern!



METOCHROME Film-
entwicklungsautomat

METEOR-SIEGEN
Film-Entwicklungsautomaten METOCHROME

Fünf auf gleichem Prinzip basierende Automaten zum Entwickeln von Kassettenfilmen 110 und 126, Kleinbildfilmen 135, Rollfilmen 120, 220 und 127 sowie Meterware 70 mm. Die Maschinen arbeiten von Spule zu Spule, von trocken zu trocken im Durchlauf mit Schleppband. Mittlere Leistung, je nach Prozeß und Filmlängen, 11 bis 34 Filme pro Stunde. Automatische Regenerierung, Stickstoff- bzw. Druckluftumwälzung der Bäder. Die Automaten sind für Dunkel-/Hellraumbetrieb vorgesehen.

Maschinenbezeichnung	für Prozeß	Transport	Bestell-Nr.	
METOCHROME 1007	Schwarzweiß	16 m/h	07.850.1000	1.1290000
METOCHROME 4007	Agfacolor	11 m/h	07.850.1001	1.1450000
METOCHROME 4107	C 41	16 m/h	07.850.1002	1.1290000
METOCHROME 4207	C 41	27 m/h	07.850.1003	1.1790000
METOCHROME 6007	Kodak E 6	11,6 m/h	07.850.1004	1.1950000



METORETTE 8050

METEOR-SIEGEN · Kleinlabor-Prozessor METORETTE 8050

Dieser Prozessor arbeitet mit den handelsüblichen Rolltanks (Rotationsentwicklung) bis zum Format 50 × 60 cm. Antrieb der Trommeln über Kontaktwalzen, die sich auf den Achsen verschiebbar jeder Trommelbreite anpassen lassen. Drei Drehgeschwindigkeiten sind möglich mit Drehrichtungsänderung im 5-Sekunden-Intervall. Auf der Instrumentenkonsole ist die Steuerelektronik in drei Baugruppen untergebracht: Modul 500 E gehört zur Grundausstattung und enthält Hauptschalter, Motorschalter, Heizungsschalter, Temperatur-Codierschalter und LED-Temperaturanzeige. Als Zusatzmodule stehen zur Verfügung: Timermodul 504 E mit Codierschaltern für vier Prozeßzeiten, LED-Anzeige für die ablaufende Zeit, Starttaste für die einzelnen Prozeßschritte und ein akustisches Warnsignal für das jeweilige Prozeßschrittende. Timermodul 508 E mit vier weiteren Codierschaltern ermöglicht das Programmieren von dann insgesamt acht Zeiten, also für jeden Farbprozeß ausreichend. Für Vorrats- und Gebrauchs-Chemikalien stehen je vier Flaschen mit 250 ml bzw. 1000 ml im Mantelbad bereit.

07.870.0001 METORETTE 8050, Grundausstattung 1.162800
07.870.0002 Timermodul 504 E 1.52900
07.870.0003 Timermodul 508 E 1.36200
07.870.0005 Fußschalter 1.6400



METOFORM 65
(Text Seite 313)

METEOR-SIEGEN · Entwicklungsautomaten METOFORM

METOFORM 65 (Abbildung Seite 312)

SW-Schnellentwicklungsautomat für PE- und RC-Fotopapiere, Fotosatzpapiere und Linefilme in den Formaten von 9 × 13 cm bis 60 × 80 cm und alle Zwischenformate. Gesamtdurchlaufzeit von trocken bis trocken nur drei Minuten. Leistungsbeispiel: 293 Blatt 18 × 24 cm pro Stunde, Formatgesteuerte Regenerierung für Entwickler und Fixierbad. Frontseitiger Ein- und Auslauf, daher geringer Platzbedarf von nur ca. 1,25 m². Lieferung komplett mit Tischuntersatz.

520.00.00.00 ..... 1.998500

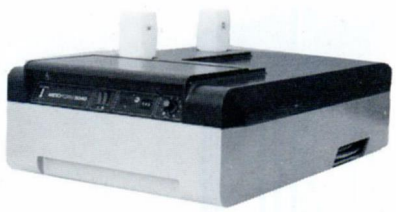


METOFORM 60 C

METOFORM 60 C

Color-Entwicklungsautomat für Zweibadprozesse wie Agfa-Prozeß 88 oder Kodak Ekteprint 2. Papierformate von 9 × 13 cm bis 60 × 80 cm lassen sich verarbeiten von trocken bis trocken in 10 Minuten. Leistungsbeispiel: 108 Blatt 18 × 24 cm pro Stunde. Weitgehende Regelmöglichkeiten von Durchlaufgeschwindigkeit, Chemikalientemperatur und Regenerierung machen den Automaten zukunftssicher für alle gleichartigen Colorverfahren. Frontseitiger Ein- und Auslauf, Platzbedarf ca. 1,25 m². Lieferung komplett mit Tischuntersatz.

511.00.00.00 ..... 1.1145000



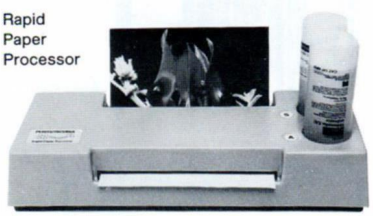
METOFORM 5040

METOFORM 5040

Vielseitig einsetzbarer, preisgünstiger Entwicklungsautomat, der für Schwarzweiß- oder Colorpapiere unterschiedlichster Prozesse eingesetzt werden kann. Als kleines Tischgerät konzipiert (Breite 64 cm, Tiefe 95 cm, Höhe 30 cm) bietet es eine maximale Arbeitsbreite von 42 cm, also für Formate bis 40 × 50 cm (16″ × 20″). Weiter Regelbereich von Durchlaufgeschwindigkeit und Temperatur, welche digital angezeigt wird und mit ±0,1 °C Genauigkeit arbeitet. Die Maschine ist vorbereitet für einen ansetzbaren Warmlufttrockner, der dann synchron mit dem Maschinenantrieb läuft.

582.00.00.00 ..... 1.446000

PHOTOTECHNA Rapid Paper Processor



Rapid Paper Processor

für fertige s/w Bilder in 15 Sek. Automatisches Durchlaufgerät für PE, RCII und Stabilisationspapiere. Sofort nach dem Durchlauf (15 Sek.) kann das Bild bei Tageslicht betrachtet werden. Nachbehandlung von Stabilisationspapieren in der Regel nicht notwendig, PE/RCII Papiere können später bei Tageslicht nachfixiert werden. Sehr hoher Durchsatz – bis zu 400 Blatt 18 × 24 cm pro Stunde! Verarbeitung mit handelsüblichem Aktivator und Stabilisator.

RP-3040 Rapid Paper Processor kompl. 1.72100

Entsilberungsgeräte

PHOTOTECHNA Entsilberungsgeräte

Zur elektrolyt. Silber-Rückgewinnung aus Fixier- und Bleichfixierbädern. Fassungsvermögen 2 Liter, Stundenleistung ca. 1 g reines Silber. Rasche Amortisation bei steigenden Silberpreisen. Von 100 Bl. 18 × 24 cm können 2–5 g Silber zurückgewonnen werden. Wiederverwendung des Fixier- und Bleichfixierbades möglich.

EE-5102 Entsilberungsgerät kompl. s/w 1.33400

EE-6102 Universelles Entsilberungsgerät s/w, Color 1.45800



Entsilberungsgerät

PHOTOTECHNA Silver Saver

Universelles Gerät zur Entsilberung von Fixier- und Bleichfixierbäder; nach spezieller chemischer Methode – sauber, ohne Stahlwollekartuschen. Fassungsvermögen 8 Liter, die Ausscheidung des 99% Silbers dauert 15–60 Min. Wiederverwendung des Fixierbades möglich.

EU-8000 Silver Saver Starter-Kit, kompl. 1.11400

EU-8200 Silver Saver mit magnet. Mixer 1.35200



Silver Saver







Die komplette Einheit für Fach-Information

Printer

Durst Colorprinter ACS 501



Durst ASC 501

Subtraktiver Color-Schnellkopierer ermöglicht ermüdungsarmes Arbeiten in Sitzposition bei Raum- und gedämpftem Tageslicht. Für Filmformate von 110 bis 6 × 9 cm und für Vergrößerungen bis 20 × 28 cm (mit Zubehör auch Umkehrmaterial kopierbar). Durchschnittskopierleistung stündlich ca. 700 bis 800 Kopien 8,9 × 12,7 cm von unzerschnittenen KB-Filmen. Automatische Belichtung gesteuert von 3 Fotodioden; 3 Farbspeicher. Farbabgleich- und Dichtesteuerung mit manueller Korrekturmöglichkeit. Scharfeinstellung halbautomatisch. Diffuses Licht unterdrückt Filmkratzer und Staub. Brennweiten von 50, 80 und 100 mm verfügbar.

910100 Durst ACS 501, Grundgerät 1.1775000

Agfa-Gevaert Profiprint-Labor

Profiprint-Sortiment für Amateur- und Professionalarbeiten.

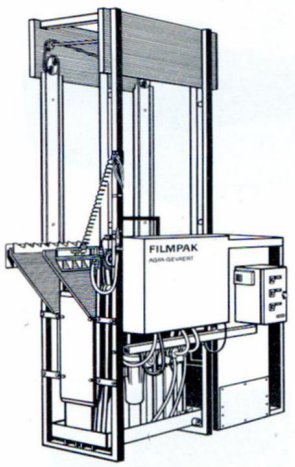
Agfa Colormatic 20 HS Hellraum Printer (nicht abgebildet)

Der Agfa Colormatic 20 HS ist ein universell einsetzbarer Printer für Color- und Schwarzweiß-Kopien. Seine Vielseitigkeit und sein günstiges Preis-/Leistungsverhältnis machen diesen Printer für Studios, Industrie und Fachlabors ebenso interessant wie für kleinere und mittlere Finisher-Labors sowie für Sonderaufgaben in Großlabors.

Der Printer zeichnet sich durch seine robuste auf Dauereinsatz ausgelegte Bauweise aus. Über Steckverbindungen angeschlossene und leicht auswechselbare Elektronikeinheiten erleichtern den Service und reduzieren Stillstandzeiten auf ein Minimum.

Universeller Hellraumprinter für Color und Schwarzweiß. Kopien mit und ohne Rand. Zubehör für Gruß- und Visitenkarten bis 6 × 9 cm.

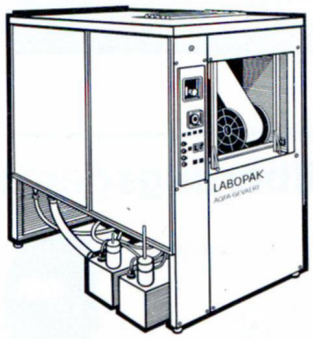
Negativformate ab 110. Maße: Breite 100 cm, Tiefe 70 cm, Höhe 130 cm.



Agfa Filmpak

Agfa Filmpak

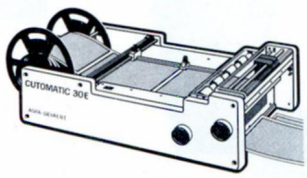
Filmentwicklungsmaschine nach dem Hängerprinzip zur Verarbeitung von allen Kassettenfilmen, KB- und Rollfilmen sowie Planfilmen; bestehend aus Naßteil mit Filmtransporteinheit (Dunkelraum) und Trockner (Hellraum), incl. Badumwälzung, Temperierung und Filterung sowie Wochenprogrammuhr; excl. Regeneriereinrichtung (Zubehör) und Filmhänger bzw. Holme (Zubehör). Elektrischer Anschluß: 220 V/50 Hz (auf Wunsch 60 Hz). Die Maschinen sind als 20er Modelle mit 20 cm Tankbreite, als 30er Modelle mit 30 cm Tankbreite und als 44er Modelle mit 44 cm Tankbreite lieferbar. Processe: AP 70/C 41/CNS 2 und E 6.



Agfa Labopak C 30-100

Agfa Labopak C 30-100

Rollenpapier-Entwicklungsmaschine nach dem Schleppbandprinzip mit 2 außen angeordneten Schleppbändern; bestehend aus Eingabeteil (Dunkelraum), Naßteil (Hellraum) und Trockner mit Aufwicklung. Die Maschine ist serienmäßig ausgestattet mit Badumwälzung, Temperierung, Filterung, Regenerierung mit Regenerator-Vorratstanks sowie Wochenprogrammuhr; exkl. Papierklammern und Spulenscheiben. Verarbeitungsbreite: bis 30,5 cm. Laufgeschwindigkeit: 90 cm/min. Elektrischer Anschluß: 220 V/50 Hz (auf Wunsch 60 Hz). Die Maschine kann wahlweise ausgestattet werden für die Processe AP 85, AP 87-33 und Ektraprint 2-Bad. (Bei Bestellung ist der gewünschte PROCESS unbedingt zu vermerken.) Maße: Länge 1870 mm, Breite 800 mm, Höhe 1315 mm.



Agfa Cutomatic 30 E

Agfa Cutomatic 30 E

Schneidegerät für Rollenpapiere. Papierbreite bis 30,5 cm (12″) Formatlänge beliebig. Rollenmesser und Arretierung des Papiers während des Schnittvorganges gewährleisten saubere Schnittkanten bei allen Papierstärken; zuschaltbare Messerleiste für Doppelschnitt (2,7 mm) bei Randlos-Bildern. Der Papiervorschub wird manuell über ein Handrad vorgenommen. Die Messerbetätigung erfolgt elektrisch und wird über Fußschalter ausgelöst. Der Motor für die Messerbetätigung wird elektronisch gesteuert. Das Gerät wird an 110 V–240 V (umschaltbar) 50/60 Hz angeschlossen. Tischgerät. Maße der Maschine: Länge 740 mm, Breite 450 mm, Höhe 210 mm.

Als Partner des Handels empfehlen sich:

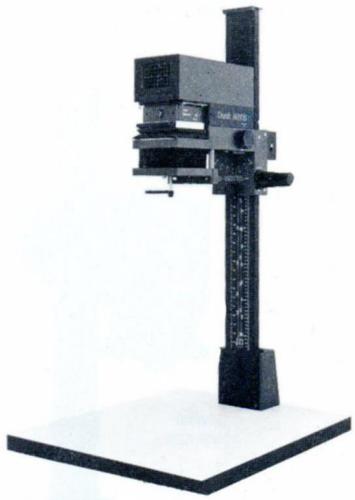
Die Fotogrossisten der VGP

Durst Vergrößerungsgeräte

Durst M 805

S/W-Vergrößerungsgerät, serienmäßig ausgestattet mit Kondensor-Beleuchtungskopf. Umrüstbar für Colorvergrößerungen mit Halogen-Farbmischkopf CLS 805. Geeignet für Filmformate bis 6,5 × 9 cm (einschließlich 70-mm-Film). Zur Grundausstattung gehören die Filmbühne, 2 Glasscheiben hierzu, 1 Platine für Objektive von f = 50–105 mm, 1 Kondensor-Beleuchtungskopf und 1 Durst Opal-Lampe sowie Sockel und Grundbrett. Für die Colorausrüstung gibt es den Farbmischkopf M 805 mit Kühlgebläse, Halogenlampe und Transformator bzw. Spannungskonstanthalter. Anstelle der Filmbühne kann auch eine Präzisions-Reprokassette mit Mattscheibe und Planfilmhalter für Planfilme 6,5 × 9 cm eingesetzt werden. Hierdurch ist der Vergrößerer auch wahlweise für Reproduktion einsetzbar. Große Auswahl an Objektiven lieferbar.

118202	Durst M 805 ohne Objektiv	1.141000
118058	Durst M 805 Color ohne Objektiv	1.298500



Durst M 805

Durst VLS 500

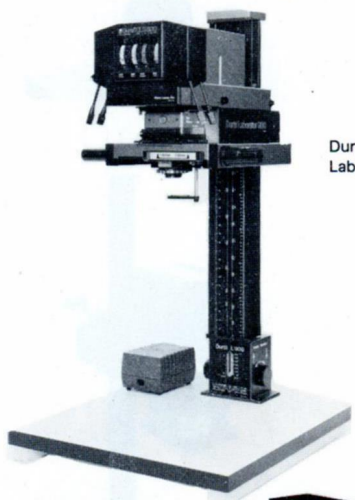
Diffuse Beleuchtungseinrichtung für Gradationswandelpapier. Der Durst VLS 500 ist ein Spezialbeleuchtungssystem für die bekannten Fachvergrößerer Durst Laborator 900 und Durst Laborator 1200 zur problemlosen und schnellen Belichtung von S/W-Gradationswandelpapier (z. B. Ilford Multigrade, Kodak-Polycontrast).

121011	Durst VLS 500 Beleuchtungseinrichtung	1.274000

Durst Laborator 900

Ein schnelles Colorvergrößerungsgerät für Negativformate von 35 mm bis 6 × 9 cm. Lieferumfang umfaßt Schärfenautomatik für Objektive 50 bzw. 80 mm Brennweite; Höhenverstellung durch zwei seitliche Periskophandgriffe, 1 Buchbildbühne mit einzeln und stufenlos verstellbaren Formatmaskenbändern. Gesamtfläche des Grundbrettes 650 × 700 mm, nutzbare Fläche 575 × 650 mm. Das Gerät ist auch zur Wandmontage mittels Wandhalter (beispielsweise bei Verwendung von Rollenpapierkassetten oder Fußboden-Projektion) geeignet.

102039	Durst Laborator 900 inkl. Objektive	1.469500
103220	Durst Farbmischkopf CLS 500	1.425700



Durst Laborator 900

Durst Laborator 1200 mit Farbkopf CLS 500

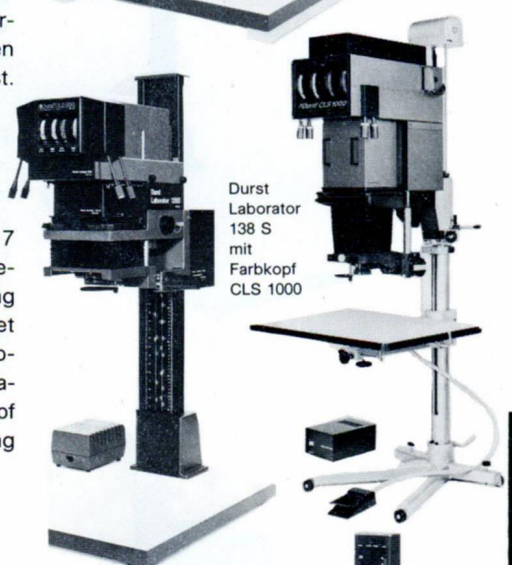
Universelles Vergrößerungs- und Reproduktionsgerät für Negativformate bis 10 × 12,5 cm (4 × 5 inch). Höhenverstellung möglich durch Periskophandgriff, Gerätekopf um 90° schwenkbar. Eingerichtet für totale Entzerrung nach Scheimpflug (Skala mit Gradeinteilung für Wiederholungsarbeiten). Reproduktionsarbeiten möglich mit Reflexsucher. Umrüstbar auf Wandhalterung für Serienarbeiten mit Rollenpapierkassette. Maße des Grundbrettes 640 × 690 mm. Für Colorvergrößerungen ist der Farbmischkopf CLS 500 einsetzbar, der mit einer Halogenlampe von 250 W ausgestattet ist. Einschließlich elektronischem Spannungskonstanthalter.

106046	Durst Laborator 1200 Grundgerät ohne Objektive	1.220000
103222	Durst CLS 500-Kit	1.300000

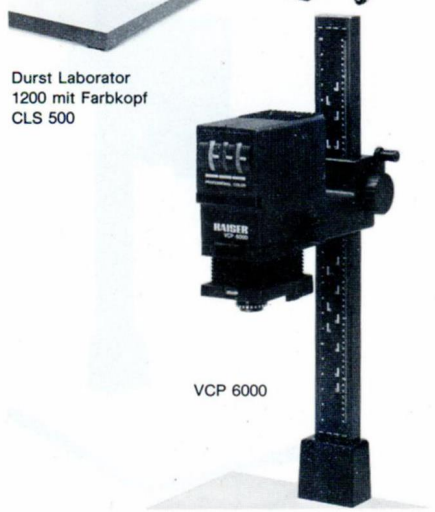
Durst Laborator 138 S

Universelles Vergrößerungs- und Reproduktionsgerät für alle Negativformate bis 13 × 18 cm (5 × 7 inch). Stabiles Standgerät in Ganzmetallausführung mit Spreizfuß, über Lenkrollen auch auf Schienen zu führen. Grundbrett in der Höhe nach unten mittels Fußpedal verstellbar, Höhenverstellung mit Gegengewichtsausgleich. Scharfeinstellung manuell, auf Wunsch auch motorisch. Ausgestattet mit einem Objektivrevolver zur Aufnahme von 3 Objektiven. Für Colorarbeiten ist der neue Farbmischkopf CLS 1000 einsetzbar, der über nur eine 1000-W-Spezial-Halogenlampe verfügt. Die Maße des Grundbrettes betragen 600 × 800 mm, die maximale Höhe bei ausgefahrenem Gerätekopf 2200 mm. Reichhaltiges Zubehör lieferbar. Das Gerät findet in zunehmendem Maße Verwendung bei der Verarbeitung von Fliegerfilmen bzw. Mikrofilmen.

111166	Durst Laborator 138 S	1.520000
111200	Durst Laborator 138 S mit CLS 1000 Kit kompl.	1.1685000



Durst Laborator 138 S mit Farbkopf CLS 1000



Durst Laborator 1200 mit Farbkopf CLS 500

Kaiser Vergrößerungsgeräte

Kaiser 4460 Colorvergrößerer VCP 6000

Für alle Formate bis 6 × 6 cm. Für Objektive bis 80 mm Brennweite. Wand- und Bodenprojektion möglich. Objektivträger schwenkbar, Gradeinteilung am Haltearm, Entzerrung nach Scheimpflug. Eingebaute Wasserwaage am Objektiv-Träger. Herausnehmbare Buchbildbühne mit Glasauflage und verstellbaren Formatblenden. Geschliffener Doppelkondensor. Rotfilter staubgeschützt innerhalb des Balgenauszugs. Eingebaute Schublade für Zusatzfilter. Höhenverstellung durch kunststoffgelagerten Friktionstrieb mit Handkurbel. Besonders breite, extrem vibrationsarme Führungssäule aus Aluminium-Profilrohr, mattschwarz eloxiert. Führungssäule mit aufgedruckter Skala in Zentimeter- und Inch-Einteilung und Markierungen für die verschiedenen Vergrößerungsmaßstäbe. Verstärktes Grundbrett. Farbkopf mit Halogen-Kaltlichtspiegellampe 12 V/100 W hoher Lichtstärke. Eingebautes UV-Filter. Kompakte Leichtbauweise durch Magnesium-Druckgußgehäuse. Geeichtes Skalensystem in densitometrischen Werten von 0 bis 130 (d. h. genormte Farbdichte-Werte). Kon-

VCP 6000

Fortsetzung ▶

Vergrößerer

Fortsetzung: Kaiser Colorvergrößerer



Kaiser
VP 6000

stante Farbtemperatur und Lichtqualität durch Verwendung des Kaiser Transformators 4451 mit eingebautem Spannungskonstanthalter. Optimale Lichtverteilung durch eingebaute Streuscheibe. Negativschonendes Reflex-Beleuchtungssystem durch umgelenktes Licht. Indirekt beleuchtete Skalenräder. Dichroitische Interferenzfilter (d. h. nicht ausbleichende Sperrfilter) gewährleisten optimale Farbsättigung, hohe Lichtdurchlässigkeit und alsolute Farbgenauigkeit. Voll zerlegbares Gerät. Umrüstbar zum Reprogerät. Wiederverwendbare Styroporverpackung. 2 Jahre Garantie.
Technische Daten: Grundbrett: 400 × 500 × 25 mm. Höhe der Führungssäule: 800 mm. Abstand optische Achse-Sockel: 190 mm. Filterfach: 7 × 7 cm. Lampe: Kaltlicht-Spiegellampe 12 V, 100 W.

4460 Colorvergrößerer VCP 6000 bis 6 × 6 cm, ohne Objektiv 1.54500

Kaiser 4420 Colorvergrößerer VCP 3500 (nicht abgebildet)

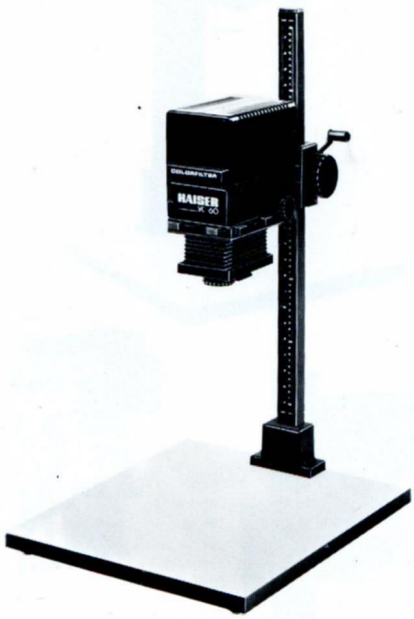
Für alle Formate bis 24 × 36 mm. Für Objektive bis 50 mm Brennweite. Herausnehmbare, glaslose Buchbildbühne mit verstellbaren Formatblenden. Weitere Eigenschaften und technische Daten wie VCP 6000.

4420 Colorvergrößerer VCP 3500 bis 24 × 36, ohne Objektiv 1.49800

Kaiser 4465 SW-Vergrößerer VP 6000

Für alle Formate bis 6 × 6 cm. Für Objektive bis 80 mm Brennweite. Wand- und Bodenprojektion möglich. Objektivträger schwenkbar, Gradeinteilung am Haltearm, Entzerrung nach Scheimpflug. Eingebaute Wasserwaage am Objektiv-Träger. Herausnehmbare Buchbildbühne mit Glasauflage und verstellbaren Formatblenden. Geschliffener Doppelkondensor. Rotfilter staubgeschützt innerhalb des Balgenauszugs. Eingebaute Colorfilter-Schublade. Höhenverstellung durch kunststoffgelagerten Friktionstrieb mit Handkurbel. Besonders breite, extrem vibrationsarme Führungssäule aus Aluminium-Profilrohr, mattschwarz eloxiert. Führungssäule mit aufgedruckter Skala in Zentimeter- und Inch-Einteilung und Markierungen für die verschiedenen Vergrößerungsmaßstäbe. Verstärktes Grundbrett. Voll zerlegbares Gerät. Umrüstbar zum Color-Vergrößerer und zum Reprogerät. Wiederverwendbare Styropor-Verpackung. 2 Jahre Garantie.
Technische Daten: Grundbrett 450 × 500 × 28 mm. Führungsssäule: Höhe × Breite × Tiefe 800 × 70 × 35 mm. Abstand optische Achse – Sockel: 225 mm. Filterfach: 7 × 7 cm. Lampe: Opallampe 220 V, 75 W.

4465 SW-Vergrößerer VP 6000 bis 6 × 6, ohne Objektiv 1.35500



Kaiser VC 60

Kaiser 4425 SW-Vergrößerer VP 3500 (nicht abgebildet)

Für alle Formate bis 24 × 36 mm. Für Objektive bis 50 mm Brennweite. Herausnehmbare, glaslose Buchbildbühne mit verstellbaren Formatblenden. Weitere Eigenschaften und technische Daten wie VP 6000.

4425 SW-Vergrößerer VP 3500 bis 24 × 36, ohne Objektiv 1.30900

Kaiser 4390 SW-Vergrößerer VC 60

Für alle Formate bis 6 × 6 cm. Für Objektive bis 80 mm Brennweite. Wand- und Bodenprojektion möglich. Entzerren durch Neigen des Gerätekopfes. Herausnehmbare Buchbildbühne mit Glasauflage und verstellbaren Formatblenden. Geschliffener Doppelkondensor. Rotfilter staubgeschützt innerhalb des Balgenauszugs. Eingebaute Colorfilter-Schublade. Höhenverstellung durch kunststoffgelagerten Friktionstrieb mit Handkurbel. Führungssäule mit beleuchteter Skala. Voll zerlegbares Gerät. Umrüstbar zum Color-Vergrößerer und zum Reprogerät.
Technische Daten: Grundbrett: 400 × 500 × 25 mm. Höhe der Führungssäule: 730 mm. Abstand optische Achse – Sockel: 190 mm. Filterfach: 7 × 7 cm. Lampe: Opallampe 220 V, 75 W.

4390 SW-Vergrößerer VC 60 bis 6 × 6, ohne Objektiv 1.28900



Kaiser
VCP 7000
System V

Kaiser 4400 SW-Vergrößerer VC 35 (nicht abgebildet)

Für alle Formate bis 24 × 36 mm. Für Objektive bis 50 mm Brennweite. Herausnehmbare, glaslose Buchbildbühne mit verstellbaren Formatblenden. Weitere Eigenschaften und technische Daten wie VC 60.

4400 SW-Vergrößerer VC 35 bis 24 × 36 mm 1.24500

Kaiser 4480 Farbvergrößerungsgerät VCP 7000 SYSTEM-V

Für alle Formate bis 6 × 7 cm und Objektive bis 105 mm Brennweite. Wand- und Bodenprojektion möglich, Objektivträger schwenkbar, Entzerrung nach Scheimpflug. Eingebaute Wasserwaage an Objektivträger und Sockel. Einzeln höhenverstellbare Füße. Herausnehmbare Buchbildbühne mit wechselbaren Anti-Newton-Glaseinlagen und verstellbaren Formatblenden. Geschliffener Doppelkondensor, auswechselbar. Rotfilter innerhalb des Objektivbalgens. Schublade für Zusatzfilter. Höhenverstellung durch Handkurbel über kunststoffgelagerten Friktionstrieb mit zusätzlichem Gewichtsausgleich über eingebaute Rollfeder. Besonders breite, extrem vibrationsarme Führungssäule aus Aluminium-Profilrohr, mattschwarz eloxiert, mit cm- und inch-Skalen und Markierungen für Vergrößerungsmaßstäbe. Farbmischkopf mit dichroitischen Interferenzfiltern, Eichung in densitometrischen Werten bis 130, Einstellräder indirekt beleuchtet. Weißlichthebel zum gleichzeitigen Aus- und Einschwenken der Filter. Optimale Lichtverteilung durch spezielle Streuscheibe. UV-Filter. Betrieb der Halogen-Kaltlichtspiegellampe nur mit Transformator 4451 oder 4453. Gerät voll zerlegbar und umrüstbar zum Reprogerät. Technische Daten: Grundbrett: ca. 450 × 500 × 30 mm. Führungssäule (H × B × T): ca. 1000 × 70 × 35 mm. Abstand optischer Achse–Sockel: 225 mm. Fil-

terfach: 90 × 85 mm. Zuleitung: 1,5 m. Lampe: Halogen-Kaltlichtspiegellampe 12 V, 100 W, Sockel GZ 6,35.

4480 Farbvergrößerungsgerät VCP 7000 System-V, ohne Objektiv und Transformator, inkl. Buchbildbühne und Lampe 1.84000

Kaiser 4470 Farbvergrößerungsgerät VCP 3600 SYSTEM-V

Für alle Formate bis 24 × 36 mm und Objektive bis 50 mm Brennweite. Herausnehmbare Buchbildbühne mit Formatmasken für 24 × 36 mm und verstellbaren Formatblenden. Weitere Eigenschaften wie VCP 7000 (4480).

4470 Farbvergrößerungsgerät VCP 3600 System-V ohne Objektiv und Transformator, inkl. Buchbildbühne und Lampe 1.74000

System-V-Zubehör

4476	Umrüstsatz 6 × 7, für 4470	1.14600
4477	Umrüstsatz 6 × 6, für 4470/4480	1.6800
4478	Umrüstsatz 24 × 36, für 4480	1.3600
4481	Farbmischkopf mit Weißlichthebel	1.34500
4483	Buchbildbühne, ohne Masken für 4470/4480	1.2300
4484	Buchbildbühne für Dias 7 × 7, für 4470/4480	1.2550
4485	Formatmasken 6 × 6	1.720
4486	Formatmasken 24 × 36	1.720
4487	Glaseinlagen AN	1.1750
4488	Formatmaske 13 × 17 (nur in Verbindung mit 4489 verwendbar)	1.480
4489	Formateinlage Dia 5 × 5	1.480
4447	SW-Kopf für Kaiser Farb-Vergr.-Geräte, ohne Lp.	1.4600

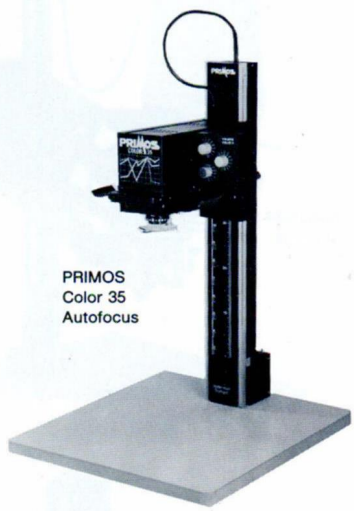
KAISER FOTOTECHNIK

Kienzle-PRIMOS-Vergrößerungsgeräte

PRIMOS Color 35 Autofocus

Automatischer Kleinbildvergrößerer von 2,5–14fach in Kompaktbauweise, mit integriertem Farbmischkopf, Trafo 15 V/150 W, Spannungskonstanthalter, Mischbox, Diffuser, Wärmefilter, UV-Unterdrückung, Rotfilter, Streuscheibe für Integralmessung und vibrationsfreiem Kühlgebläse. Großvergrößerungen durch Wand- oder Bodenprojektion. Grundbrett 55 × 50 cm.

2601 PRIMOS Color 35 Autofocus mit Eurygon 4/40, komplett 1.139700



PRIMOS Color 35 Autofocus

PRIMOS Testreflex 35 (nicht abgebildet)

Halbautomatischer Kleinbildvergrößerer mit Spiegelreflexsystem zum mühelosen Scharfstellen. Vergrößerungsbereich auf Grundbrett (39 × 35 cm): ca. 1–10fach; Großvergrößerungen durch Schwenken. Leicagewinde für alle geeigneten Vergrößerungsobjektive.

1000 PRIMOS Testreflex 35, mit Rotfilter, ohne Objektiv 1.14700

PRIMOS Junior Modell I Autofocus (nicht abgebildet)

Automatischer Kleinbildvergrößerer von 2,5–9,5fach auf Grundbrett. Großvergrößerungen durch Schwenken. Grundbrett 49 × 42 cm.

2001	PRIMOS Junior Modell I Autofocus mit Trinar 4/50 und Rotfilter	1.39200
2002	dto., jedoch mit Comparon 4/50 und Rotfilter	1.45300
2003	dto., jedoch mit Componon-S 2.8/50 und Rotfilter	1.56900

PRIMOS Junior Modell II Autofocus (nicht abgebildet)

Automatischer Kleinbildvergrößerer wie Junior I, jedoch mit Vergrößerungsanzeiger, Lampenzentrierung und verstärktem Säulenfuß.

2101	PRIMOS Junior II Autofocus mit Trinar 4/50 und Rotfilter	1.44700
2102	dto., jedoch mit Comparon 4/50 und Rotfilter	1.50800
2103	dto., jedoch mit Componon-S 2.8/50 und Rotfilter	1.62400

PRIMOS Standard Autofocus (nicht abgebildet)

Automatischer Kleinbildvergrößerer von 2,5–11fach aufs Grundbrett. Großvergrößerungen durch Schwenken. Grundbrett 49 × 42 cm. Stabile und robuste Konstruktion mit Leicagewinde für alle geeigneten Vergrößerungsobjektive.

2200 PRIMOS Standard Autofocus mit Rotfilter und Leica-Gewinde-Adapter, ohne Objektiv 1.67500

PRIMOS Testreflex 66

Halbautomatischer Vergrößerer für Negativformat bis 6 × 6 cm, Ausführung wie PRIMOS Testreflex 35, Beschreibung siehe oben.

1100 PRIMOS Testreflex 66, mit Rotfilter und Einschiebeblende 6 × 6, ohne Objektiv 1.18500



PRIMOS Testreflex 66

PRIMOS 6 × 6, Modell I Autofocus (nicht abgebildet)

Automatischer Vergrößerer für Negativformate bis 6 × 6 cm. Mit Rotfilter und Comparon 4,5/75, Automatikbereich 1,4–8,5fach. Großvergrößerungen durch Schwenken. Grundbrett 63 × 50 cm.

2301	PRIMOS 6 × 6 Modell I Autofocus mit Comparon 4,5/75, Filmführung 6 × 6, Einschiebeblende, Rotfilter	1.92700
2302	dto., jedoch mit Componon 5,6/80	1.97300

Vergrößerer



PRIMOS 6 × 6
Autofocus

PRIMOS 6 × 6, Modell II Autofocus

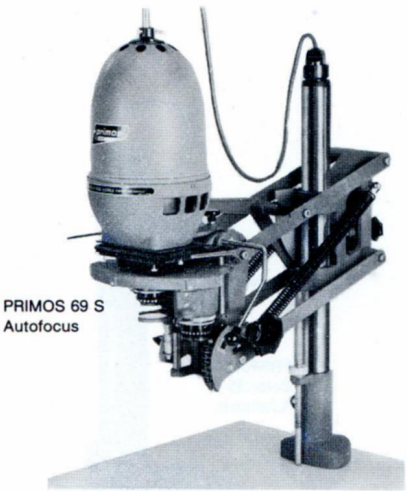
Automatischer Vergrößerer wie Modell I, jedoch mit Objektivrevolver u. zusätzlichem 50-mm-Objektiv, Kleinbildfilmführung. Vergrößerungsmaßstab (automatisch) für Kleinbild 3,9–14,5fach linear.

2401	PRIMOS 6 × 6 Modell II Autofocus mit Comparon 4/50 und 4,5/75, Filmführungseinsatz für Kleinbild und 6 × 6, Einschiebeblenden und Rotfilter, ohne Lampe	1.136700
2402	dto., jedoch mit Comparon 4/50 und Componon 5,6/80	1.142300
2403	dto., jedoch mit Componon-S 2.8/50 und Componon 5,6/80	1.152000

PRIMOS 6 × 9, Modell I und II Autofocus (nicht abgebildet)

Automatischer Vergrößerer für Negativformate bis 6 × 9 cm. Mit Rotfilter und Comparon 4,5/105. Vergrößerungsbereich 1,2–5,6fach. Großvergrößerungen durch Schwenken. Anschlußmöglichkeit für diverse Farbköpfe. Grundbrett 73 × 56 cm.

1201	PRIMOS 6 × 9 Modell I Autofocus mit Comparon 4,5/105 und Rotfilter	1.154100
1206	PRIMOS 6 × 9 Modell II Autofocus mit zusätzlichem Componon 4/60	1.188700



PRIMOS 69 S
Autofocus

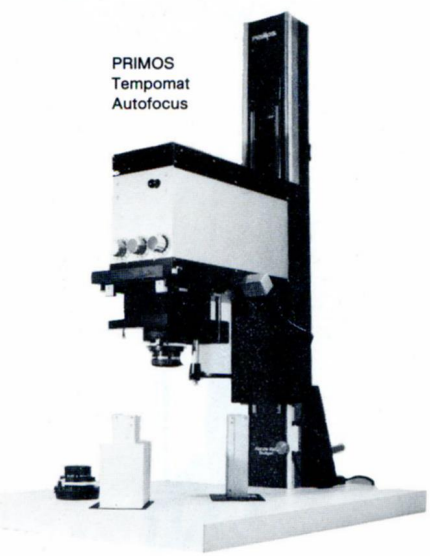
PRIMOS 69 S Autofocus

Automatischer Hochleistungsvergrößerer bis 6 × 9 cm mit Rodagon 4,0/60 und 5,6/105 mm in Objektivrevolver. Simultanwechsel von Objektiv- und Steuerkurve. Vergrößerungsbereich bei f = 60 mm : 2,5–12,2fach und bei f = 105 mm : 1,125–6,25fach. Riesenvergrößerungen durch Schwenken. 1 : 1-Kopien und Verkleinerungen 3 : 1 möglich. Rotfilter, Filmführung 24 × 36 und 6 × 9 samt Einschiebeblenden und Schutzhaube gehören zur Grundausrüstung. Anschlußmöglichkeit für diverse Farbköpfe. Grundbrett 73 × 56 cm.

1301	PRIMOS 69 S Autofocus mit Rodagon 5,6/105 und Rodagon 4,0/60 komplett mit KB- und 6 × 9-Filmführung, samt Einschiebeblenden, Schutzhaube und Rotfilter	1.272000

PRIMOS Tempomat-Reihe

Hochleistungsvergrößerungssystem mit automatischer bzw. manueller Scharfeinstellung bis zum Format 65 × 90 mm einschließlich 70-mm-Film und gerahmte Dias bis 6 × 6 cm. Wand- und Bodenprojektion. Entzerrung nach Scheimpflug mit Nullraste. Automatikbildbühne mit ein- und/oder zweiseitigem Glasandruck. Verstellbare Maskenbänder. Einlegeblenden. Objektivschnellwechsel. Prinzipiell manuelle Scharfstellung für Objektive f = 40–105 mm möglich. Höhenschnellverstellung. Austauschbare SW- und Coloreinrichtung. SW-Kopf mit Doppelkondensor, Verlauffilter, Filterschublade. Color-Kopf hoher Lichtintensität mit HV-Halogenlampe 150 W (ohne Gebläse) bzw. 250 W (mit Gebläse), 220 V (kein Trafo nötig), Kondensor, Kaltlichtspiegel, dichroitischen Interferenzfiltern bis 140 DD, auswechselbare Mischschächte, Weißlichthebel. Einfache Zerlegbarkeit. Alle Modelle ausbaufähig zu Tempomat 50/WA 80 Autofocus-/Manuell.



PRIMOS
Tempomat
Autofocus

PRIMOS Tempomat Manuell o. O.

Gebläse auf Wunsch. Gewicht ca. 22 kg.

2700	Color-Kopf mit 150 W/220 V HV-Halogenlampe	auf Anfrage
2800	SW-Kopf mit 150 W/220 V Opallampe	auf Anfrage

PRIMOS Tempomat 50 Autofocus/Manuell

Automatische Scharfeinstellung der eingebauten 50-mm-Optik. Gebläse auf Wunsch. Gewicht ca. 25 kg.

2701	Color-Kopf mit 150 W/220 V HV-Halogenlampe	auf Anfrage
2801	SW-Kopf mit 150 W/220 V Opallampe	auf Anfrage

PRIMOS Tempomat WA 80 Autofocus/Manuell

Automatische Scharfeinstellung der eingebauten WA 80-mm-Optik. Gebläse. Gewicht ca. 25 kg.

2702	Color-Kopf mit 250 W/220 V HV-Halogenlampe	auf Anfrage
2802	SW-Kopf mit 150 W/220 V Opallampe	auf Anfrage

PRIMOS Tempomat 50/WA 80 Autofocus/Manuell

Profivergrößerer mit automatischer Scharfstellung der eingebauten 50- und WA-80-mm-Objektive. Abbildungsmaßstab bei 50 mm: 16- bis 3fach, Abbildungsmaßstab bei WA 80 mm: 9fach bis 1:1. Gebläse. Verstärktes Grundbrett. Gewicht ca. 30 kg.

2703	Color-Kopf mit 250 W/220 V HV-Halogenlampe	auf Anfrage
2803	SW-Kopf mit 150 W/220 V Opallampe	auf Anfrage



PRIMOS Farbkopf

PRIMOS Farbmischkopf

Leistungsfähiger Farbkopf mit stufenlos einstellbaren, dichroitischen Filtern für alle PRIMOS-Vergrößerer (ausgenommen PRIMOS Color 35) und Tempomat-Reihe.

3000	PRIMOS Farbkopf einschl. Lampe	1.31300
3001	Trafo 12 V/75 W	1.6600
3002	Halogen-Kaltlichtspiegellampe 12 V/75 W	1.2160
	Adapterringe für sämtliche PRIMOS-Vergrößerer und diverse Fremdgeräte.	

Reichhaltiges Zubehörprogramm für alle PRIMOS-Vergrößerer. Bitte Spezialprospekte anfordern.

KINDERMANN Vergrößerungsgeräte

KINDERMANN 707 B

Kondensorvergrößerungsgerät für Schwarzweiß- und Colorarbeiten in Profiausführung, ohne Farbmischkopf. Negativformat von Pocket bis 6 × 7, Hoch- und Querformat. Universalglasbühne mit 4 Maskenbändern, glaslose Formateinsätze für KB und 5 × 5-Dias. 3fach-Kondensor und Filterschublade für 9 × 9-cm-Filter. Entzerrungsmöglichkeiten nach Scheimpflug. Verstellung für Horizontal- und Bodenprojektion. Stabile, 110 cm hohe Säule, Grundbrett 45 × 60 cm. Wechselplatine mit Normgewinde 39 mm ∅ für Objektive 50-105 mm. Opallampe 220 V/75 W. Focussierung mit Normal- und Feintrieb, mit Rotfilter.

1740 KINDERMANN 707 B, komplett mit Kondensoren, Lampe, Universalbühne, Feinfocussierung, Objektivplatine, Formatmasken 35 mm und 5 × 5-Dias, Rotfilter und Netzkabel, ohne Objektiv 1.76000
Maße: 45 × 63 × 123 cm, Gewicht: 16 kg.



Kindermann 707 B

KINDERMANN 707 Color

Universalvergrößerungsgerät in Profiausführung mit Farbmischkopf. Negativformat von Pocket bis 6 × 7, Hoch- und Querformat. Universalglasbühne mit 4 Maskenbändern. Glaslose Formateinsätze für KB und 5 × 5-Dias. Entzerrungsmöglichkeiten nach Scheimpflug. Verstellung für Horizontal- und Bodenprojektion. Stabile, 110 cm hohe Säule, Grundbrett 45 × 60 cm. Wechselplatine mit Normgewinde 39 mm ∅ für Objektive 40–105 mm. Focussierung mit Normal- und Feintrieb, mit Rotfilter. Halogenlampe 12 V/100 W. Dichroitische, nichtausbleichende Farbfilter (Dichtewert 200–170–200 CC). Mischkammer mit zusätzlichem Filterfolienhalter 9 × 9.

1750 KINDERMANN 707 Color, komplett mit Mischkammer, Lampe, Universalbühne, Feinfocussierung, Objektivplatine, Formatmasken für 35 mm und 5 × 5-Dias, Rotfilter und Anschluß an Color-Constant 6291/92, ohne Objektiv 1.89000
Maße: 45 × 63 × 123 cm, Gewicht: 15 kg.

1759 **KINDERMANN 707 Color**
wie 1750, jedoch ohne Formatmasken für KB (1752) und 5 × 5 Dias (1753), ohne Feinfocussierung (1757) 1.80700

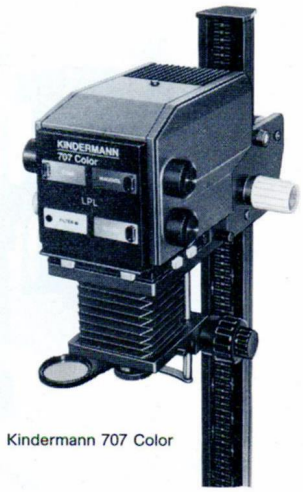
KINDERMANN

Zubehör:

1747 Schwerer Reproarm für 1740/1750/1759 ..... 1.12200
1748 Antinewton Glasscheibe für Universalbühne 1.1450
1749 Normalglasscheibe für Universalbühne 1.1400
1741 Opallampe 220 V/75 W für 1740 ..... 1.1000
1742 Staubschutzhaube für 1740/1750/1759 ..... 1.1900
1757 **Feinfocussierung** für 1740/1750/1759 ..... 1.6000

1743 **SW-Kopf 707 B**
mit 3fach-Kondensor, Lampe 220 V/75 W zur Nachrüstung für Vergrößerungsgerät 707 Color 1.34000

1751 **Color-Kopf 707 Color**
mit Mischkammer, Lampe 12 V/100 W, Wärmeschutzfilter, Dichroitische Farbfilter (Dichtewert 200–170–200 cc) für Anschluß an Color-Constant 6291/6292 ..... 1.47000
1752 **Formatmasken** für 35 mm für 1740/1750/1759 ..... 1.1400
1753 **Formatmasken** für 5 × 5 Dias für 1740/1750/1759 ..... 1.1400
1754 Glaslose Negativbühne 6 × 4,5 cm für 1740/1750/1759 ..... 1.3400
1755 Glaslose Negativbühne 6 × 6 cm für 1740/1750/1759 ..... 1.3400
1756 Glaslose Negativbühne 6 × 7 cm für 1740/1750/1759 ..... 1.3400
1744 **Diabühne** 7 × 7 cm für 1740/1750/1759 ..... 1.3000



Kindermann 707 Color

KINDERMANN Color-Constant

Transformator mit elektronischem Spannungskonstanthalter 12 V. Einschaltstrom-Begrenzung für verlängerte Lebensdauer der Lampe. Eingang 220 V/50 Hz (± 10%). Ausgang 100 VA/11,6 V.

6291 KINDERMANN Color-Constant 1.18800
6292 Color-Trafo 12 V/100 W 1.11600

Zubehör:

1721 Halogenlampe 12 V/100 W für 1750/1759 ..... 1.2670



Kindermann Color-Constant

Vergrößerungsobjektive

1717 COMPONAR-C 1 : 2,8/50 mm mit Vorwahlblende 1.8700
1718 COMPONAR-C 1 : 4,0/75 mm mit Vorwahlblende 1.9800
1702 Componon-S 1 : 2,8/50 mm 1.19200
1703 Componon-S 1 : 5,6/80 mm 1.20400
1704 Componon-S 1 : 5,6/100 mm 1.29000

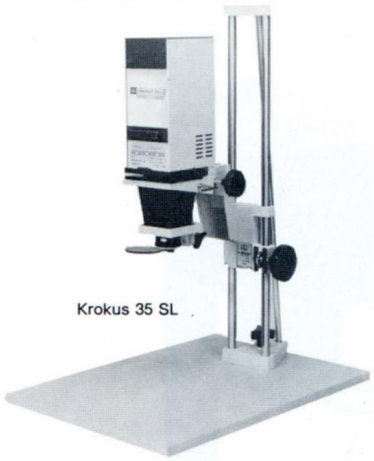
1410 **KINDERMANN Vergrößerer 6 × 6 SW**
mit Objektiv 1 : 4,5/75 mm 1.39000

Fortsetzung ►

7

Vergrößerer

Fortsetzung: Vergrößerer Kindermann

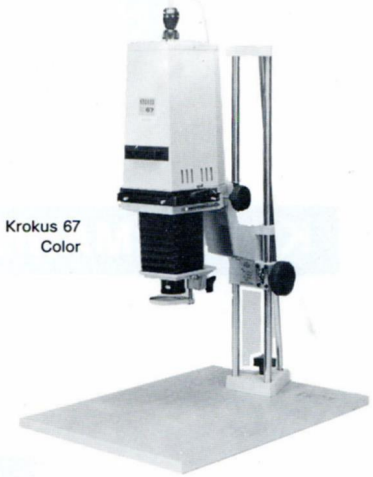


Krokus 35 SL

Zubehör zu 1410:

1411	**Zusatzobjektiv** 1 : 3,5/50 mm für Kleinbild	1.8500
1414	**Filmbühne,** glaslos, 24 × 36 mm	1.4800
1419	**Staubschutzhaube**	1.1100

Krokus Vergrößerungsgeräte (Vertrieb: Beroflex AG, Hamburg)



Krokus 67 Color

Krokus 35 SL

Vergrößerungsgerät für Schwarzweiß-Negativformate bis 4 × 4 cm. Stabile Stabsäule mit Schnellklemmhebel. Für Wand-Projektion schwenkbar um 90 Grad, Bodenprojektion 180 Grad. Kondensor-Beleuchtung mit Opallampe 75 Watt. Leicht auswechselbares Lampengehäuse für Krokus-Farbmischkopf mit Adapter für Colorvergrößerungen. Geeignet für alle Vergrößerungs-Objektive mit Einschraubgewinde von 25 bis 42 mm. Vergrößerungsmaßstab bei 50-mm-Objektiven von 2,0 bis 10fach. Manuelle Scharfeinstellung mit Hilfe eines Friktionstriebs am Balgen. Maße: Säule 580 mm, Grundbrett 390 × 490 mm; Gewicht 6,5 kg.

Krokus 35 SL 1.18500

Krokus 67 Color

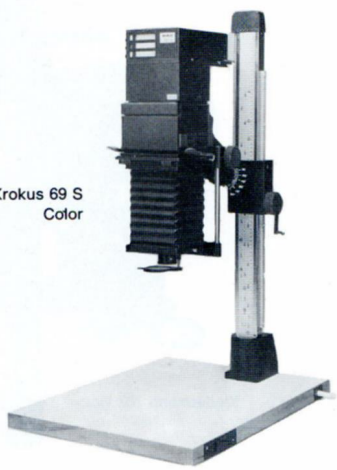
Vergrößerungsgerät für Color und Schwarzweiß bis zum Negativformat 6 × 7 cm. Stabile Dreibeinsäule mit Friktionstrieb, auf dem Grundbrett um 180 Grad drehbar für Bodenprojektion, Wandprojektion für Riesenvergrößerungen durch Schwenken des Gerätekopfes um 90 Grad. Doppelkondensor-Beleuchtung mit Opallampe. Geeignet für alle Vergrößerungsobjektive mit Einschraubgewinde von 25 bis 42 mm. Vergrößerungs-Faktoren beim 75-mm-Objektiv von 0,9 bis 8fach. Negativbühne mit verstellbaren Maskenbändern. Eingebaute Filterschublade. Manuelle Scharfeinstellung mit Friktionstrieb am Balgen. Entzerrung nach Scheimpflug. Ausbaufähig mit Krokus-Farbmischkopf. Maße: Dreistabsäule 700 mm, Grundbrett 400 × 570 mm; Gewicht 10,5 kg.

Krokus 67 Color 1.16900

Krokus 44 L Color

wie Krokus 67 Color, jedoch nur bis zum Negativ-Format 4 × 4 cm.

Krokus 44 L Color 1.14100



Krokus 69 S Cotor

Krokus 69 S Color

Vergrößerungsgerät für Color- und Schwarzweißvergrößerungen bis zum Negativ-Format 6 × 9 cm. Stabile Vierkantsäule mit Zahnradtrieb und Federentlastung, mit cm-Einteilung und 3 Markierungen für Vergrößerungsfaktoren. Im Fuß drehbar um 360 Grad für Bodenprojektion, Wandprojektion durch Schwenken des Gerätekopfes um 90 Grad. Doppelkondensor-Beleuchtung mit Opallampe. Farbmischkopf mit 100 W Halogen-Niedervoltlampe mit Kaltlichtspiegel und dichroitischen Filtern. Eingebaute Filterschublade. Freie Auswahl aller gängigen Vergrößerungsobjektive mit Einschraubgewinden von 25 bis 42 mm. Vergrößerungsfaktoren beim 105 mm-Objektiv von 0,6 bis 6fach, beim 50 mm-Objektiv von 1,0 bis 14fach. Manuelle Scharfeinstellung mit Hilfe eines Friktionstriebs am Balgen. Entzerrung nach Scheimpflug. Maße: Säule 830 mm, Grundbrett 500 × 500 mm; Gewicht 22 kg.

Krokus 69 S Color 1.32700

Krokus 67 – Colorsystem
bestehend aus:
Krokus 67 SL o. Lampengehäuse
Farbmischkopf 67
Halogenlampe 12 V 100 Watt
Trafo 12 V 100 VA 1.39900

Leitz-Vergrößerungsgeräte



Focomat IIc

Leitz Focomat II c

Vergrößerungsgerät für Negative bis 6 × 9 cm. Parallelogramm. Lampengehäuse, Doppelkondensor. 2 Spezial-Vergrößerungsobjektive (60 mm u. 100 mm) mit Objektivwechselschieber bei selbsttätiger Umschaltung der automatischen Objektivsteuerung. Formatführung. Blenden 12 × 17 mm bis 6 × 9 cm. Geeignet zur Vergrößerung von Elektronen-Mikroskopaufnahmen im Nutzformat bis 79 × 93 mm. Grundbrett 53,5 × 74 cm. Säule 80 cm lang, 6 cm Durchmesser. Einschl. Opallampe 150 Watt und schwenkbares Orangefilter.

17870 Leitz Focomat IIc mit Focotar 4,5/60 mm und Focotar 2, 5,6/100 mm, Blende 24 × 36 mm und 6 × 6 cm, Opallampe 150 W mit innenbeleuchtetem Vergrößerungsanzeiger und Filterschieber für Korrekturfilter 12 × 12 cm ..... auf Anfrage
Opallampe 150 W/220 V, PF 605/Osram 4633
Zubehör auf Anfrage

Leitz Focomat V 35 Autofocus

Kleinbild-Vergrößerungsgeräte in Modulbauweise für Farbe und Schwarzweiß **mit automatischer Scharfeinstellung** und Weitwinkel-Objektiv WA-Focotar 1 : 2,8/40 mm. Großer Autofocus-Bereich mit dem WA-Focotar 1 : 2,8/40 mm von 3- bis 16fach für Vergrößerungen von 72 × 108 mm bis 384 × 576 mm. Standfeste Stahlrundsäule ∅ 60 mm in reflexmindernder schwarzer Ausführung im Gerätefuß drehbar angeordnet. Großes, stabiles Profi-Grundbrett mit einer Nutzfläche von 540 × 590 mm. Asymmetrisch angeordneter Schwenkarm mit Wälzbandgetriebe gewährleistet stabile Parallelführung des Beleuchtungskopfes und Gewichtsausgleich während der Höhenverstellung über den gesamten Bereich. Nach neuesten, lichttechnischen Erkenntnissen entwickeltes Leitz-Beleuchtungssystem, bestehend aus einer Spezial-Vergrößerungs-Halogen-Lampe 12 V/75 W mit Kaltlichtspiegel, einer Mischkammer und einer Diffusor-Linse. Einfaches und schnelles Umrüsten von Schwarzweiß auf Farbe durch Austausch des Schwarzweiß-Moduls gegen Color-Modul. Die über Kurven gesteuerten dichroitischen Filter des Color-Moduls sind stufenlos einstellbar. Filterdichtebereich für Y, M und C von 0 bis 200 densitometrischer Filterwerte (= 288 CC-Kodak-Dichten oder 400 Agfa-Dichten). Vario Contrast-Modul zur einfachen Verarbeitung von SW-Gradationswandelpapier (z. B. Ilfospeed Multigrade). Stufenlose Einstellung aller Gradationen von Extra weich (0) bis Hart (4) ohne Belichtungskorrektur. Der Transformator ist im Fuß des Vergrößerungsgerätes eingebaut. VDE-GS-Prüfzeichen, Funkschutzzeichen.

FOCOMAT V 35 Autofocus

mit Negativhalter 24 × 36 mm, Halogenlampe 12 V/75 W mit Kaltlichtspiegel, eingebautem Transformator, Netzkabel, austauschbarem LEITZ-SW- oder Colormodul, einjustiertem Objektiv in:

17407	SW-Ausführung umsch. 110/250 Volt (mit SW-Modul), mit WA-FOCOTAR 1 : 2,8/40 mm	1.223800
17411	Color-Ausführung umsch. 110/250 Volt (mit Color-Modul), mit WA-FOCOTAR 1 : 2,8/40 mm	1.249900
17412	SW-Ausführung umsch. 110/250 V (mit Vario Contrast-Modul), mit WA-FOCOTAR 1 : 2,8/40 mm	1.246000



Focomat V 35 Autofocus

Meopta Vergrößerungsgeräte (Vertrieb: Beroflex AG)

OPEMUS Standard 2

Vergrößerungsgerät für Schwarz/Weiß-Vergrößerungen von Negativen bis zum Format 6 × 6 cm. Objektiv-Ausstattung: Freie Auswahl aller gängigen Vergrößerungsobjekte mit Einschraubgewinde 23,5 × 0,5 mm, 39,0 × 1,0 mm, 42,0 × 1,0 mm mittels auswechselbaren Objektiv-Ringen. Kondensor: Zweilinsenkondensor, ∅ 105 mm. Lichtquelle: Opallampe 150 W. Negativrahmen: Metallrahmen mit zwei Deckgläsern mit Negativmaske 24 × 36 mm und zwei Filmträgern. Grundplatte: Holzplatte, 390 × 560 mm, furniert und poliert, stabile, schräggestellte Führungssäule sorgt für erschütterungsfreies Arbeiten. Vergrößerungsbereich auf der Grundplatte: 0,7 × bis 11 ×. Maximale Gerätehöhe: 995 mm, minimale Gerätehöhe: 755 mm, Gewicht mit Lampenhaus 150 W: 8,3 kg, mit Farbfilterkopf MEOCHROM: 8,5 kg.

OPEMUS Standard 2, incl. Obj.-Ring und Objektiv (wahlweise 3,5/75 oder 3,5/50 mm) ..... ab 1.12500



Opemus Standard 2

OPEMUS 5, 6 × 6 cm, mit Filter-Schublade

Vergrößerungsgerät für Schwarz/Weiß- und Farbvergrößerungen vom Format 6 × 6 cm bis 11 × 14 mm. Mit zweilinsigem Kondensor (Doppelkondensor) 105 mm für alle Formate; Opallampe 150 Watt mit Normalsockel E 27. Halbautomatische Scharfeinstellung über Friktionstrieb und präzises, rasches Schlitzscharfeinstellsystem. Maskenbänder zur stufenlosen Umrandung des Bildausschnittes. Gerätekopf um 180° schwenkbar für Entzerrung bei Vergrößerung, Projektion und Reproduktion. Vergrößerungen auf das Grundbrett von max. 6,7 ×, ohne Grundbrett beliebig stark. Kleinste Linearvergrößerung 0,7 ×. Grundplatte 390 × 565 mm, aus poliertem Furnierholz. Gerätehöhe: min. 750 mm, max. 950 mm; Gewicht: 8,7 kg. Umfangreiches Zubehör für Farbvergrößerung, Projektion und Reproduktion. Ausstattung: mit Weichzeichnermattscheibe in Metallfassung; Objektiv: Anaret 4,5/75 mm, hochwertiger Vierlinser. Auch mit Berophot 3,5/75 mm lieferbar. Anti-Newton-Glas 81 × 100 mm verhindert die Entstehung Newtonscher Ringe.

OPEMUS 5, incl. Objektiv-Ring und Objektiv ..... ab 1.18500



Opemus 5

Außerdem im Meopta-Programm:

AXOMAT 4 (nicht abgebildet)

Vergrößerungsgerät für Schwarz/Weiß- und Farbnegative von 11 × 14 mm bis 24 × 36 mm.

Axomat 4 ..... ab 1.15500

FOTO EINKAUFS VERBUND VGP

Immer bereit,
dem Kunden zu dienen!

Vergrößerer



Minolta Color-Enlarger II

Minolta Color-Enlarger II

Vergrößerungsgerät für Farbe und Schwarzweiß; mit Farbmischkopf und diffuser Beleuchtung. Negativformate: 6 × 7 cm, 6 × 6 cm, 4,5 × 6 cm, 35 mm-Kleinbild, 110er-Film („Pocket") und 16 mm-Film. Lichtquelle: (für Europa-Ausführung) Halogenlampe 15 Volt, 150 Watt mit Kaltlichtspiegel. Netzanschluß: (Europa-Ausführung) Transformator: Eingang 220 oder 240 Volt, Ausgang 15 Volt. Filterbereiche: Blaugrün (C) und Purpur (M) stufenlos CC 0–150; Gelb (Y) stufenlos CC 0–200. Objektivfassung: Leica-Gewinde. Vergrößerungsbereiche: (auf der Grundplatte) mit 30-mm-Objektiv bis 27,8mal, mit 50-mm-Objektiv bis 13,3mal, mit 80-mm-Objektiv bis 6,8mal (für stärkere Vergrößerungen muß die Gerätesäule um 180° gedreht werden). Abmessungen: Säulenhöhe: 90,5 cm. Grundbrett 48 × 54 cm. Zubehör: Lampe und glasloser Negativhalter. Zusätzliches Zubehör: Vergrößerungsobjektive C.E.-Rokkore 30 mm, 50 mm und 80 mm; glaslose Filmführungen für 6 × 7 cm, 6 × 6 cm, 4,5 × 6 cm, 35-mm-Film, 110er-Film und 16-mm-Film; Führungen mit Glas für 6 × 7 cm, 6 × 6 cm, 35-mm-Film; Diahalter 5 × 5 cm.

8438–302 Minolta Color-Enlarger II, incl. Lampe, Trafo und Staubschutzhülle . 1.82500

Minolta Color-Analyzer II siehe Seite 335
Minolta Digital-Timer siehe Seite 341



Philips PCS 130

Philips Universal-Vergrößerungsgerät PCS 130

Vergrößerungsgerät für alle Formate von Pocket (12 × 17 mm) bis 6 × 7 cm. Universal-Negativ-Bühne mit Schiebemasken; maximale Vergrößerung auf dem Grundbrett 40 × 50 cm. Höhenverstellung durch Schnelleinstellgriff, stabile Grundsäule mit Vergrößerungsfaktor-Skalen. Objektiv-Schnellverriegelung, für Vergrößerungslampen bis 150 Watt, eingebaute Filterschublade, reichhaltiges Zubehör, ausbaufähig zu einem einzigartigen Color-System mit Philips Tri-Color Electronic System PCS 150.

083.0130 Philips PCS 130 mit Kondensorsystem 1.58100



Philips PCS 150

Philips Tri-Color Electronic System PCS 150

Elektronisches Farbmisch-System für Philips Universal-Vergrößerungsgerät PCS 130. Vereinigt in einzigartiger Weise die Vorteile der additiven und subtraktiven Farbmischmethode. Garantiert bessere, klarere Farben mit hoher Brillanz durch die additive Farbenmischung, jedoch mit nur einer Belichtungszeit.

Tri-Color ES-Farblichtquelle

Drei extrem schmalbandige, additive Lichtquellen, elektronische Steuerung der Farbdichten, exakte Lichtausbeute, kein Streulicht, kein UV-Licht, kein IR-Licht (minimale Wärmeentwicklung), genaueste Reproduzierbarkeit, elektrisch sicher (Niedervolt-Lampen), auch für Schwarz-Weiß-Verarbeitung.

Tri-Color ES-Steuergerät PCS 150

Elektronische Steuerung für Tri-Color ES-Farblichtquelle, bequeme Bedienung vom Tisch aus, leicht verständliche Farbbalance-Regler, übersichtliche Anzeigen für Farbdichten und Komplementär-Farben, jeder Farbkanal separat schaltbar, praktische Schnellumschaltung Einstell-Licht/Meßlicht/Belichtung, beleuchtete Skalen, die sich zur Belichtung automatisch ausschalten, Farbbalance an jede Belichtungszeit und Blende angleichbar, eingebauter Timer, eingebauter Spannungskonstanthalter.

083.0150 Tri-Color ES Farblichtquelle mit Steuergerät PCS 150 ..... 1.82000



Philips PCS 2000

Philips Tricolor Universal-Farbvergrößerungsgerät PCS 2000

Vergrößerungsgerät für Formate von Pocket bis 6 × 6 cm. Eingebautes Tricolor Electronic System. Lichtschachtsystem. Universal-Negativbühne mit Schiebemasken. Höhenverstellung durch Schnelleinstellgriff. Lieferumfang: Vergrößerungsgerät, Trafo, Steuergerät. (Komplett Tricolor-Daten siehe PCS 150).

0830200 Philips Tricolor Universal-Farbvergrößerungsgerät PCS 2000 kompl. mit Steuergerät 1.114000



Rowi 1500

ROWI-Vergrößerungsgeräte

ROWI 35

Amateur-Vergrößerungsgerät für 24 × 36-mm-Negative (18 × 24, 24 × 24 und 28 × 28 mm durch zusätzliche Einlegemasken; für Pocket-Filme durch zusätzliche Filmbühne). Kräftiger Tragarm. Formateinstellung durch Schnellklemmhebel. Schärfeneinstellung durch Balgenfriktionstrieb. Vergrößerungen von 1,5- bis 8fach linear; größere Bilder nach Schwenken des Lampengehäuses um 180°. Glaslose Negativbühne und Filmhaltebügel. Lampengehäuse für Opallampe 75 Watt. Eingebautes Rotfilter. Säule 50 cm hoch, Bodenbrett 32 × 38 cm, Kabel 1 m lang mit Zwischenschalter. Das Gerät hat Leica-Gewinde; für andere Kameraobjektive stehen Zwischenringe zur Verfügung. Durch

Austausch des Vergrößerungskopfes gegen einen Reproarm kann der Vergrößerer mit wenigen Handgriffen in ein Reprogerät umgebaut werden.

150 Rowi 35 ohne Objektiv, mit Leica-Gewinde, ohne Lampe 1.13239
154 Rowi 35 mit Trinar 3,5/50 mm Rastblende 1.16779

ROWI Positivlabor 1500

Übersichtlich verpackt in Styropor enthält dieses Positivlabor alle notwendigen Geräte zur Vergrößerung von Kleinbildnegativen 24 × 36 mm (für Formate 18 × 24, 24 × 24 und 28 × 28 mm sind Einlegemasken Nr. 157–159, für Pocket-Filme eine zusätzliche Filmbühne lieferbar): Vergrößerer Rowi 35 mit Objektiv Trinar 3,5/50 mm und Opallampe, Abdeckrahmen 18 × 24 cm, 3 Entwicklerschalen 18 × 24 cm, 2 Bilderzangen, Winkelthermometer mit Aufhänger und kompletter Dunkelkammerlampe.

1500 Rowi Positivlabor 1.24956


Fujimoto G 70

TEUFEL Vergrößerer

14201 **Teufel Ahel 67** für Kleinbild bis 6 × 7, ohne Objektiv 1.54000
14001 **Teufel Ahel 1200** für Negativ 8 mm bis 4 × 5″, ohne Objektiv 1.105000
13301 **Teufel Beseler 45 MCXII,** für 8 mm bis 4 × 5″, ohne Objektiv 1.297000
13303 **Teufel Beseler 45 MXDCII,** mit Color-Computer-Farbmischkopf, ohne Objektiv 1.576000
12302 **Teufel VG 13 × 18 Super,** Negativ von 9 × 12 bis 13 × 18, ohne Objektiv 1.255000
12303 **Teufel VG 13 × 18 Dichroic,** 9 × 12 bis 13 × 18, mit Farbkopf, ohne Objektiv 1.550000
38200 **Fujimoto G 70** mit Doppelkondensor und Trafo 1.99000
38300 **Teufel Fujimoto 90 MD** incl. Doppelkondensor für alle Formate bis 6 × 9 cm, ohne Objektiv 1.81000
38350 **Farbmischkopf für 90 MD** 1.69000
38400 **Teufel Fujimoto 450 MD** incl. Doppelkondensor für Negative bis 4 × 5″, ohne Objektiv 1.195000
38450 **Farbmischkopf für 450 MD,** incl. stabilis. Transformator 1.210000


Fujimoto 90 MD

Fujimoto 450 MD

Veigel Vergrößerungsgeräte

Veigel Exact 369 ST Color

Vielseitiges und äußerst stabiles Vergrößerungsgerät für Negativformate von KB bis 6 × 9 cm. Negativhalter mit einzeln verstellbaren Maskenbändern. Vollständige Entzerrung nach Scheimpflug, Doppelkondensor, eingebauter Schärfeindikator, um 90° schwenkbares Lampenhaus. Ausbaufähig für Colorarbeiten mit Farbmischkopf oder Filterschublade. (s. Abb.)

Veigel Exact 369 ST, ohne Objektiv und Lampe ..... auf Anfrage

Veigel Exact 66 PLFN (ohne Abb.)

Reflex-Vergrößerungsgerät für Negativ-Formate von KB bis 6 × 6 cm, Schwenkoptik, eingebauter Schärfeindikator, Farbfilterschublade, Doppelkondensor, ausbaufähig für Farbmischkopf.

Veigel Exact 66 PLFN, ohne Objektiv und Lampe ..... auf Anfrage


Veigel Exact 369 ST Color

Vivitar 356

Vergrößerungsgerät mit integriertem Farbmischkopf für alle Color- und Schwarz/Weiß-Arbeiten. Herzstück ist das Vivitar „Dioptic"-Beleuchtungssystem mit der Vivitar „Light Pipe". Integraler Bestandteil dieses Systems sind die dichroitischen Filter mit Dichten von 0–200 CC-Werten. Sie eignen sich ebenso gut für Schwarz/Weiß-Arbeiten mit Gradationswandel-Fotopapier. Die weitere technische Ausstattung: Verstellbarer 3fach Kondensor für Negative von 13 × 7 mm bis 6 × 6 cm; robuste, senkrechte Kastensäule, umsetzbar für Bodenprojektion; stabiles Grundbrett 46 × 53 cm; Gegengewichtsausgleich mit gleichbleibendem Vorspann; Fokussierung mittels spielfreiem Doppelradantrieb; Bedienungselemente links- und rechtshändig zu handhaben; COS4-Korrektur im Kondensorsystem eingebaut; Weißlichthebel fluoreszierend; Filterskalen beleuchtet; eingebautes UV- und Wärmeschutzfilter. Zum Lieferumfang gehören: Transformator, Halogenlampe 19 V/80 W, glaslose Negativbühne 24 × 36 mm; Objektivplatine, schwenkbarer Filterhalter mit Rotfilter.

0732101 Vivitar 356, mit Trafo und Lampe 1.41500


Vivitar 356

Beachten Sie bitte:
In Kap. 9 befindet sich eine Übersicht über die Reparaturanstalten der wichtigsten Geräte-Hersteller. Wir haben diese Übersicht vervollständigt und alle Anschriften der in diesem Katalog vertretenen Geräte-Hersteller aufgeführt, um Ihnen Rückfragen beim Verlag nach Reparatur-Werkstätten oder Hersteller-Adressen zu ersparen.



Vergrößerungsobjektive

Minolta C. E.-Vergrößerungsobjektive

Zwei hochkorrigierte Farbvergrößerungsobjektive. Optimale Korrektion aller Bildfehler, insbesondere der chromatischen Aberrationen, der Verzeichnung, der Vignettierung und der Bildfeldwölbung. Abschaltbare Blendenrasten und Leuchtblenden. Alle Objektive mit Leica-Gewinde-Anschluß. Über C. E.-Adapter auch für Nahfotografie an Balgengeräten und Zwischenringen geeignet.

Lichtstärke Brennweite	für größtes Negativformat	Typ	Linsen/ Gruppen	Blenden von/bis	Abmessungen	Gewicht	
2,8/50 mm	24 × 36 mm	Gauß-Typ modifiz.	6/5	2,8–22	55 mm Ø × 42 mm	160 g	1.17700
5,6/80 mm	6 × 7 cm	orthometrisch (verzeichnungsfrei)	6/4	5,6–45	55 mm Ø × 37,8 mm	155 g	1.19600



OSAWA Tominon Hochleistungs-Vergrößerungsobjektive

Objektivmodell	Brennweite in „mm"	Lichtstärke 1:	Linsen	Gruppen	kleinste Blende	Baulänge in „mm"	Gewicht in Gramm	Bestell-nummer	
OSAWA Tominon EL 40	40	3,5	6	4	16	38,5	85	13010	1.19800
OSAWA Tominon EL 50	50	2,8	6	4	16	38,0	100	13012	1.13800
OSAWA Tominon EL 60	60	4,0	8	4	22	61,5	160	13014	1.31800
OSAWA Tominon EL 75	75	4,5	6	4	22	36,0	100	13016	1.14800
OSAWA Tominon EL 90	90	5,6	6	4	32	38,0	107	13018	1.17800
OSAWA Tominon EL 105	105	5,6	6	4	45	42,5	120	13020	1.21800
OSAWA Tominon EL 135	135	5,6	6	4	45	49,0	160	13022	1.29800

Rodenstock für objektive Perfektion

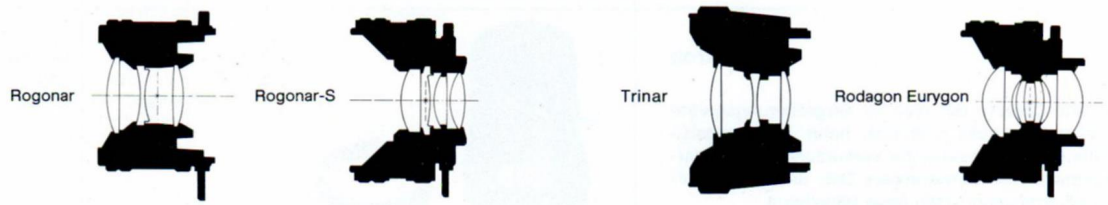
	Licht-stärke	Brenn-weite	Bild-format	Verschluß/ Fassung	Best.-Nr.	
ROGONAR/TRINAR* 3linsiges Spezialobjektiv für jene, die das Heimlabor-Hobby gerade erst entdeckt haben.	1 : 2,8	50	24 × 36	Normalfassung	09.051.01	1.5200
	1 : 4,5*	75	60 × 60	Normalfassung	09.075.05	1.4400
ROGONAR-S Ein leistungsfähiges Vergrößerungs-Objektiv in einer deutlich unter dem RODAGON liegenden Preisklasse. Mit allen Bedienungseigenschaften der RODAGON-Serie ausgestattet.	1 : 4,0	25	12 × 18	Normalfassung	08.025.01	1.16000
	1 : 4,0	35	18 × 24	Normalfassung	08.035.01	1.16000
	1 : 2,8	50	24 × 36	Normalfassung	08.050.01	1.14000
	1 : 4,5	60	24 × 36	Normalfassung	08.060.01	1.15100
	1 : 4,5	75	45 × 60	Normalfassung	08.075.01	1.14100
			60 × 60	Normalfassung		
	1 : 4,5	90	56 × 72	Normalfassung	08.090.01	1.18800
	1 : 4,5	105	60 × 90	Normalfassung	08.105.01	1.19500
	1 : 4,5	135	90 × 120	Normalfassung	08.135.01	1.25700
	1 : 4,5	150	90 × 120	Normalfassung	08.150.01	1.27100
RODAGON Die 6linsigen RODAGON vereinigen die für professionelle Colorarbeiten geforderte chromatische Korrektion mit hoher Maßstabsunempfindlichkeit.	1 : 4,0	28	18 × 24	Normalfassung	71.028.01	1.36300
	1 : 4,0	35	18 × 24	Normalfassung	71.035.01	1.29600
	1 : 2,8	50	24 × 36	Normalfassung	71.051.01	1.22100
	1 : 4,0	50	24 × 36	Normalfassung	71.050.01	1.19100
	1 : 4,0	60	40 × 40	Normalfassung	71.060.01	1.25100
	1 : 4,0	80	60 × 60	Normalfassung	71.081.01	1.24300
	1 : 5,6	80	60 × 60	Normalfassung	71.080.01	1.22100
	1 : 5,6	105	60 × 90	Normalfassung	71.105.01	1.36000
	1 : 5,6	135	90 × 120	Normalfassung	71.135.01	1.39700
	1 : 5,6	150	90 × 120	Normalfassung	71.150.01	1.50400
	1 : 5,6	180	130 × 180	Normalfassung	71.180.01	1.61800
	1 : 5,6	210	130 × 180	Normalfassung	71.210.01	1.72800
	1 : 5,6	240	180 × 240	Normalfassung	71.240.01	1.109100
	1 : 5,6	300	240 × 300	Normalfassung	71.300.01	1.167100
	1 : 6,8	360	240 × 300	Normalfassung	71.360.01	1.201400
APO-RODAGON Bei der Korrektur des apochromatischen Objektivs wurde besonderer Wert auf hohe Leistungsfähigkeit bereits bei voller Öffnung, also bei 1 : 2,8 gelegt.	1 : 2,8	50	24 × 36	Normalfassung	75.050.01	1.35300
	1 : 4,0	90	60 × 60	Normalfassung	75.090.01	1.58700
EURYGON Das 6linsige EURYGON – ein hochkorrigiertes Weitwinkel-Vergrößerungsobjektiv – gehört zur Klasse der weltberühmten Rodenstock RODAGON. Das EURYGON ist optimiert für den Maßstab 10 : 1.	4,0	40	24 × 36	Normalfassung	74.040.01	1.26400
	4,0	60	60 × 60	Normalfassung	74.060.01	1.37000
	4,0	80	65 × 90	Normalfassung	74.080.01	1.46700
	5,6	120	90 × 120	Normalfassung	74.120.01	1.77800

Licht-stärke	Brenn-weite	Bild-format	Verschluß/ Fassung	Best.-Nr.	
2,8	50	24 × 36	Normalfassung	81.050.01	1.18500
4,0	75	60 × 60	Normalfassung	81.075.01	1.22500
Creative Print Set CS 50, Weichzeichner				4401.150	1.5200
Creative Print Set CS 51, Contrast Variation				4401.151	1.5200
Creative Print Set CS 52, Farbverlauffilter				4401.152	1.5200
Creative Print Set CS 53, Farbringe				4401.153	1.5200
Creative Print Set CS 54, Special Effects				4401.154	1.6000
Color Analyzer CA 30 Typ Rogonar-SC				4402.001	1.29800
Color Analyzer CA 30 Typ UNIVERSAL				4402.002	1.31000

Rodenstock
für objektive Perfektion

ROGONAR-SC System
System für kreative Gestaltung im Labor sowie sichere Filter- und Belichtungsmessung.

Rodenstock
für objektive Perfektion



Schneider KREUZNACH

1:	f' = mm	Format mm × mm	Bestell-Nr.		
4,0	28	18 × 24	10 334	1.24800	
4,0	35	24 × 24	10 340	1.24800	
5,6	60	40 × 40	10 354	1.22400	
2,8	50	24 × 36	14 849	1.22700	
4,0	80	60 × 60	14 850	1.26200	
5,6	80	60 × 60	14 851	1.24000	
5,6	100	65 × 90	14 022	1.31000	
5,6	135	90 × 120	14 127	1.36600	
5,6	150	90 × 120	14 128	1.44200	
5,6	180	130 × 180	12 724	1.57900	
5,6	210	130 × 180	12 726	1.69300	
5,6	240	180 × 240	12 728	1.98400	
5,6	300	240 × 300	12 730	1.155500	
6,8	360	240 × 300	12 732	1.188500	
4,0	40	24 × 36	14 853	1.34400	
5,6	60	60 × 60	14 854	1.43700	
5,6	80	65 × 90	14 855	1.48800	
3,5	50	24 × 36	14 165	1.10600	
4,5	75	60 × 60	10 601	1.17900	
4,5	105	65 × 90	10 324	1.21900	
4,5	135	90 × 120	10 326	1.26200	
5,6	150	90 × 120	10 328	1.26400	
4,5	105	65 × 90	10 314	1.10900	



COMPONON

Sechslinser für Fachvergrößerungen des Klein- und Mittelformats – hohe Kontrastleistung und ausgezeichnete Detailwiedergabe, seit Jahren bewährt. Abgestimmt auf Vergrößerungsbereiche zwischen 2 : 1 und 20 : 1.



COMPONON-S

Sechslinsiges Objektiv für Fachvergrößerungen mit höchsten Ansprüchen – weltberühmt wegen seiner hervorragenden Wiedergabequalität über das gesamte Format. Die nahezu vollständig behobenen Farbfehler erlauben Farbvergrößerungen ohne Qualitätskompromisse. Die Objektive bis 100 mm Brennweite verfügen über eine Vorwahlblende, mit der die Scharfeinstellung oder Nachkorrektur bei voller Blendenöffnung wesentlich erleichtert wird. Sie sind außerdem mit beleuchtetem Blendenfenster und Einstellmarke ausgestattet. Die Blende kann voll geöffnet werden, ohne daß sich die vorher gewählte Arbeitsblende verändert.**)



WA-COMPONON*

Sechslinsiges Weitwinkelvergrößerungsobjektiv für mehrere Negativformate – höchste Präzision, unübertroffen hinsichtlich Kontrast- und Detailwiedergabe; problemlose Anfertigung großer Bildformate oder Ausschnittvergrößerungen. Bei maximalem Geräteauszug sind lineare Bildgewinne von 30%, flächenmäßig sogar von 70% zu erreichen. Als absolute Neuheit jetzt mit Vorwahlblende, beleuchtetem Blendenfenster, beleuchteter Einstellmarke, Blendenhebel und abschaltbarer Rastung.



COMPARON

Vierlinsiges Vergrößerungsobjektiv für die Ansprüche des Berufsfotografen – optimal korrigiert für Vergrößerungsmaßstäbe zwischen 2 : 1 und 6 : 1. Der bei halben und vollen Blendenstufen rastende Einstellring erlaubt im Dunkeln eine mühelose Blendenwahl.



COMPONAR

Die preiswerten Vergrößerungs-Objektive für Amateure, die besonderen wert auf gute Ausnutzung ihrer Negative legen.

Fortsetzung ▶

Vergrößerungsobjektive

Fortsetzung: Schneider Vergrößerungsobjektive

Schneider KREUZNACH		1 :	f' = mm	Format mm × mm	Bestell-Nr.	
COMPONAR-C Dreilinsiges Vergrößerungsobjektiv für den anspruchsvollen Amateur – leistungsfähig und preiswert. Optimale Leistung bei Vergrößerungsmaßstäben im Bereich zwischen 4 : 1 und 8 : 1. Beleuchtete Blendenfenster bei den Objektiven mit 50 mm und 75 mm Brennweite erleichtert die Dunkelkammerarbeit.		2,8 4,0	50 75	24 × 36 60 × 60	14 455 14 251	1.6700 1.7400
Betavaron Erstes Vario-Objektiv der Welt für Vergrößerungsgeräte und Printer. Die außerordentlich hohe Abbildungsleistung erlaubt eine wesentliche Verkürzung des für Vergrößerungsarbeiten notwendigen Zeit- und Arbeitsaufwands und ermöglicht völlig neue Bildeffekte.		3–10 5,3–17	0,08 Vorsatzlinse	24 × 36 und kleiner	13 273 13 761	1.142400 1.27200

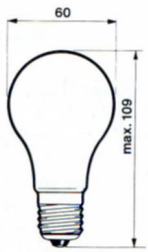
Vergrößerungsobjektive bis f = 150 mm werden mit Konterring geliefert.
*) WA = Wide Angle
**) Durch eine Neuentwicklung ist es gelungen, bei der Brennweite 50 mm sogar mit nur 5 Linsen auszukommen.

Vergrößerungszubehör

OSRAM



PHILIPS



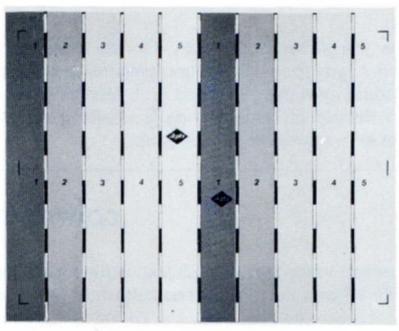
PF 603

OSRAM-Lampen für Bildvergrößerung

Bestell-Nr./Typ	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensdauer/ Std.	
4613	75	220–230	E 27	100	1.660
4633	150	220–230	E 27	100	1.680
4623	250	220–230	E 27	2–3	1.850
4643	300	220	E 27	100	1.1330

PHILIPS-Lampen für Bildvergrößerung

Typ/Bestell-Nr.	Watt	Volt	Sockel	mittlere Lebensdauer/ Std.	
PF 603 041.6186	75	220	E 27	100	1.660
PF 605 041.6286	150	220	E 27	100	1.680
PF 607 041.6386	250	220	E 27	3	1.850
PF 609 041.6486	300	220	E 27	100	1.1330



Agfa Universal-Graustufenkeil

Agfa Universal-Graustufenkeil

Für Mehrfach- und konventionelle Vergrößerungsrahmen. Hilfsmittel zur Belichtungszeit- und Filterbestimmung. Zwei identische Keile parallel nebeneinander angeordnet – hierdurch in den 4fach-Rahmen Jobo Varioformat und Durst Comask in jedem Teilfeld identische Keilanordnung. Keine manuelle Teilbelichtung erforderlich – nur noch 1 Belichtung pro Bildfeld, z. B. 10 Sek. = 5 Stufen mit Belichtungen von 2, 4, 6, 8 und 10 Sek. Formatmaske für konventionelle Vergrößerungsrahmen. **Format:** 20,3 × 25,4 cm – alternativ 17,8 × 24/8,9 × 12/17,8 × 22 cm.

506 Agfa Universal-Graustufenkeil 1.1015

Agfa Farbtest-Tafel (nicht abgebildet)

Farbtafel im Brieftaschenformat (aufgeklappt 23,4 × 17,2 cm), 6 Graufelder D = 0,0 – 0,3–0,6–0,9–1,2–1,5; 6 Farbfelder = Rot – Blau – Grün – Yellow – Magenta – Cyan. **Anwendung:** Anfertigung eines Ideal-Negativs für die Neutralfilterung. Idealnegativ zur Eichung von Color-Analysern. Beurteilung der Farbabstimmung und Farbwiedergabe bei Diafilmen. Beurteilung des Kontrastumfanges bei SW-Filmen. Sicherung bei Filmverlust durch vorgegebenes Datenfeld.

505 Agfa Farbest-Tafel 1.1375

Agfacolor-Kopierfilter

Agfacolor-Einzelkopierfilter

Jeweils in den Farben Gelb, Purpur und Blaugrün lieferbar.
Dichten 05, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 99, 200 (bei Bestellung bitte angeben!)

Maße in cm	7 × 7	12 × 12	16 × 16	23 × 23	30 × 30
	1.795	1.1155	1.1255	1.3070	1.5335

AGFA-GEVAERT

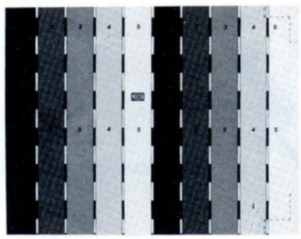
Agfacolor-Kopierfilterfolien für den Amateur (nicht abgebildet)

Ac.-Fi-Fo-Satz — Agfacolor-Filterfolien, kompletter Satz, bestehend aus 24 Folien 7 × 7 cm (je 8 in den Farben Gelb, Purpur, Blaugrün) in den Dichten 05, 10, 20, 30, 40, 50, 2 × 99 ..... 1.8500

Ac.-Fi-Fo-Satz — Agfacolor-Filterfolien, kompletter Satz, bestehend aus 24 Folien 12 × 12 cm (je 8 in den Farben Gelb, Purpur, Blaugrün) in den Dichten 05, 10, 20, 30, 40, 50, 2 × 99 ..... 1.20300

Ac.-Fi-Fo — Agfacolor-Einzelfilterfolien 7 × 7 cm, in den Farben Gelb, Purpur, Blaugrün, in den verschiedenen Dichten (bei Bestellung bitte außer der Kurzbezeichnung die Farbe der jeweiligen Folie mit Angabe der Dichte nennen), je 1.400

Ac.-Fi-Fo — Agfacolor-Einzelfilterfolien 12 × 12 cm, in den Farben Gelb, Purpur, Blaugrün, in den verschiedenen Dichten (bei Bestellung bitte außer der Kurzbezeichnung die Farbe der jeweiligen Folie mit Angabe der Dichte nennen), je 1.895



JOBO Testprinter

JOBO Testprinter

Graustufenfilm im Format 20 × 25/18 × 24 cm zur Belichtungszeitermittlung.

6815 JOBO Testprinter 1.820



Kaiser 4005

Kaiser Scharfeinstellgerät 4005

Starke Vergrößerung des Negativkorns durch eingebaute Lupe, Umlenkung auf großflächige Mattscheibe.

4005 Kaiser Scharfeinstellgerät 1.1299



Hama 8801

Hama Fotopapier-Spender

Fotopapier-Spender 13 × 18 cm

Spendet jeweils 1 Blatt, wenn der Deckel leicht angehoben wird, und schließt danach wieder lichtdicht ab. Mit Verriegelungstaste.

8801 Für max. 100 Blatt bis 13 × 18 cm 1.2790



Hama 8802

Fotopapier-Spender 20 × 25 cm

mit lichtdichtem Gehäuse für leichtes und schnelles Arbeiten mit Fotopapieren. Faßt 100 Blatt im Format bis zu 20 × 25 cm. Mit 4 aufsteckbaren Füßen. Spendet jeweils 1 Blatt, wenn der Frontdeckel heruntergeschwenkt wird und schließt danach wieder lichtdicht ab. Kann im Baukastensystem mit beliebig vielen Spendern ergänzt werden.

8802 Spender 20 × 25 cm/8 × 10 inches 1.4100

Hama Struktur-Negative

Effektfolien, mit denen unterschiedliche Oberflächenstrukturen bei Fotografien vorgetäuscht werden können. Das Struktur-Negativ wird zusammen mit dem zu vergrößernden Negativ in die Bildbühne des Vergrößerungsgerätes gelegt und mitvergrößert. Für Color und S/W. Format 24 × 36 mm. Packungen mit je 2 verschiedenen Strukturen.

8081 (10) Bromöl-Druck/Segeltuch 1.800
8082 (10) Pinselstrich grob/Korn 1.800
8084 (10) Alter Meister/Gewebe fein 1.800
8085 (10) Leinen grob/Malgrund (Gips) 1.800
8086 (10) Leinen grundiert/Leinen 1.800

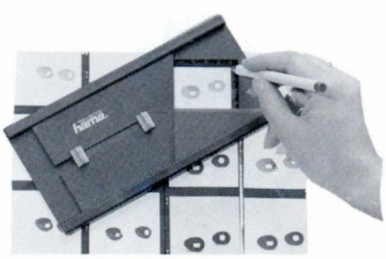


Hama 8081

Hama Ausschnitt-Sucher

Zum schnellen und genauen Bestimmen von Bildausschnitten. Für alle Bildformate bis 6 × 7 cm. Die Seitenverhältnisse sind beliebig einstellbar, da 2 Schieber unabhängig voneinander verstellbar sind.

8391 (8) Hama Ausschnitt-Sucher bis 6 × 7 cm 1.965



Hama 8391

7

Vergrößerungszubehör



Kindermann 1434/1435/1436

KINDERMANN Vergrößerungszubehör

1433	**Papier-Tresor,** lichtsicher, für Fotopapiere von 9 × 13 bis 13 × 18 cm, mit 1 Fach, Werkstoff: ABS	1.1900
1434	**Papier-Tresor,** lichtsicher für Fotopapiere von 13 × 18 bis 20 × 25 cm, 1 Fach, stapelbar, Werkstoff: ABS	1.3900
1435	**Papier-Tresor,** lichtsicher für Fotopapiere von 13 × 18 bis 20 × 25 cm, 2 Fächer, stapelbar, Werkstoff: ABS	1.6000
1436	**Papier-Tresor,** lichtsicher, für Fotopapiere 24 × 30 und 28 × 35 cm, 2 Fächer, stapelbar, Werkstoff: ABS	1.9400
1709	**Test-Printer,** für Papierformat 13 × 18 cm. Ein Blatt für 12 Testbelichtungen	1.2250
1116	**KINDERMANN „Staubweg-Druckluft",** Spraydose ca. 75 ml 10-Stück-Packung	1.3200
1715	**Focus-Finder,** Profischarfsteller zur Kontrolle der Scharfeinstellung bei Vergrößerungsgeräten	1.4800



Paterson Mikro-Scharfsteller 610193

PATERSON-Positiv-Bearbeitung (ERNO-Photo GmbH)

PATERSON Micro-Scharfsteller

Eine wertvolle Hilfe für gestochen scharfe Vergrößerungen. Auf einem Luftbild wird das Negativkorn vergrößert und scharf eingestellt.

610193	PATERSON Micro-Scharfsteller, Höhe 15 cm, mit feststellbarem Okular und Dioptrienausgleich	1.2460
610194	PATERSON Microscharfsteller Modell SUPER. Höhe 36 cm, mit feststellbarem Okular und Dioptrienausgleich	1.4950



Papierbox BX-2025

PHOTOTECHNA Papierbox

zur sicheren Aufbewahrung von Papieren und Planfilmen bis 20 × 25 cm bzw. 28 × 36 cm. Bei Loslassen des geöffneten Deckels schließt dieser automatisch. Zusätzliche Arretierung. Mehrere Boxen aufeinander stapelbar.

BX-2025	Papierbox 20 × 25 cm	1.2900
BX-2836	Papierbox 28 × 36 cm	1.4250

Dia-Duplikatgeräte/-Prozessoren

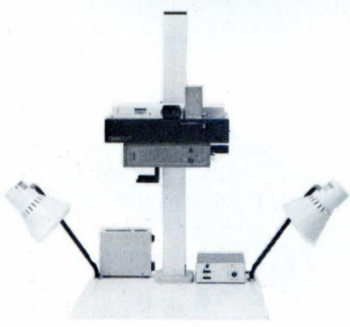


Multiblitz Color Dia-Duplicator

Multiblitz Color Dia-Duplicator

Dia Duplicator mit Blitz- und Halogenlicht, für Tageslicht- und Kunstlichtfilme. Beleuchtete Bedienungselemente, Ausleuchtung bis 6 × 7 cm. Diverse Formatmasken für gerahmte Dias, Filmstreifen und Korrekturfilter. Geeignet für Profis und Amateure. Dupliziert – vergrößert – verkleinert – verfremdet.

DUPLI	Color Dia-Duplicator incl. 6 V–10 W Halogenröhre, Netzkabel und Spiralsynchronkabel, Formatmaske 24 × 36 mm, Testdia A, Teststreifen B, ausführliche Bedienungsanleitung	1.28000
DUPSA	Stativsäule mit Grundbrett, leichtgängige Kamerabefestigung	1.8500
DUPMA 6	Formatmaske 6 × 6 cm (auch für gerahmte Dias 45 × 60 mm)	1.1700
DUPMA 7	Formatmaske 6 × 7 cm	1.1700
DUPNO	Formatplatte für Novoflex Macro-Stand	1.1600
DUPRE	Vorbelichtung kpl. mit Balgengerät	1.32250



Panacopy KV-3000

Panacopy Sofort-Diaprozessor (Vertrieb Durst Phototechnik)

Sofort-Dias von Strichvorlagen innerhalb von 40 Sekunden: Panacopy KV-3000

Bei Tagungen und Kongressen, in der Aus- und Weiterbildung – immer dann, wenn man zur schnellen Information und besseren Kommunikation blitzschnell projektionsfertige S/W-Diapositive benötigt: Dia-Prozessor „Panacopy KV-3000" für Strichvorlagen in Formaten von 71 × 105 mm bis 284 × 420 mm.

116025	Panacopy KV-3000	1.642000

Sofort-Dias von Strich- und Halbtonvorlagen innerhalb von 40 Sekunden: Panacopy KV-3500

Bisher war es nicht möglich, fertig gerahmte Diapositive derart schnell und einfach selbst herzustellen. Belichtung, Entwicklung und Trocknung erfolgen auf Knopfdruck. 40 Sekunden später hat man ein gerahmtes, projektionsfertiges S/W-Dia in der Hand.

116035	Panacopy KV-3500	1.861000

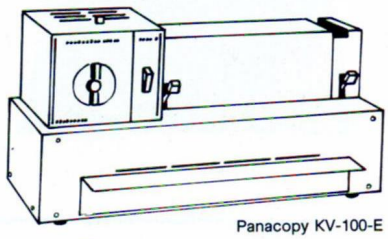
Dia-Duplikatgeräte/-Prozessoren

Sofort-Dias von Strich-, Halbton- und Durchsichtsvorlagen innerhalb von 40 Sekunden.

Panacopy KV-3700

Mit diesem Universalmodell lassen sich sogar Röntgenfilme (bis 330 × 488 mm) problemlos in Diapositive umsetzen. Ob zur Archivierung, Information oder besseren Kommunikation: Panacopy – zur automatischen Selbstherstellung gerahmter, projektionsfertiger Dias.

116036 Panacopy KV-3700 ..... 1.1204000

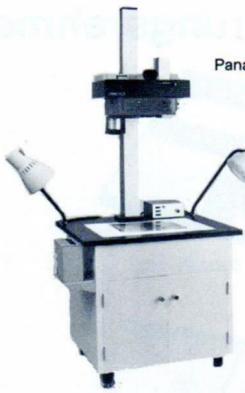


Panacopy KV-100-E

Panacopy KV-100-E

Verwandelt jedes PANOCOPY-Spezial-Dia (aber auch jedes herkömmliche S/W-Dia) in ein solches mit negativer Wiedergabe in blauem Fond. Spezial-Dias KV 20-FB erforderlich. UV-Lichtquelle, daher keinerlei Chemie erforderlich; keine Geruchsbelästigung (wie beispielsweise bei Ammoniakdämpfen). 4 Dias können gleichzeitig nebeneinander fixiert werden. Umwandlung von nicht gerahmten Vorlagen (Filmstreifen) ebenfalls möglich. Entsprechender Filmstreifenhalter bereits im Preis inbegriffen.

116040 Panacopy KV-100-E 1.177500



Panacopy KV-3700

Sickles Chroma-Pro Dia-Dupliziergerät (Vertrieb Durst Photoelektronik)

Das derzeit einzige Dia-Dupliziergerät auf dem Markt, das eine stufenlose, kontinuierliche Filterung bis zu 130 Dichte-Einheiten ermöglicht. Durch Verwendung einer Tungsten-Lichtquelle hervorragend geeignet zum Einsatz von Kodaks neuem Ektachrome Duplicating Film 5071, der für Entwicklung im E-6-Prozeß vorgesehen ist. Lieferumfang: Grundgerät mit dichroitischen Filtern, eingebaute UV-Filterung, verstellbarer Lichtmischschacht von 35 mm bis 6 × 6 cm, Balgen, Quarz-Halogenlampe, Kühlgebläse, Dia-Rahmenhalter für 35 mm, Grundplatte, Maske für 6 × 6 bzw. 35-mm-Filmformat. Justier-Diapositiv und Farbkorrektur-Diapositiv; gegen geringen Aufpreis ist der für Ihre Kamera erforderliche Adapter-Ring-Satz ebenfalls lieferbar.

981300 Sickles-Chroma Pro Dia-Dupliziergerät 1.290000

Sickles Chroma-Pro Dia-Dupliziergerät

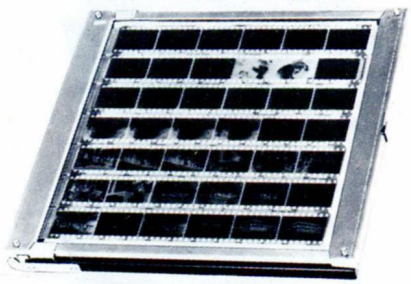
Kopiergeräte

Hama Kontaktprinter

Kontaktprinter „S"

Blattkopierer. Mehrere Filmstreifen werden gleichzeitig auf 1 Blatt 24 × 25 cm kopiert. Für jeden Streifen zwei Federelemente aus Nirosta. Filmlänge einstellbar.

8115 Kontaktprinter Type 35/7 S (42 exp. 24 × 36) 1.9600
8116 Kontaktprinter Type 60/4 S (12 exp. 60 × 60) 1.9900

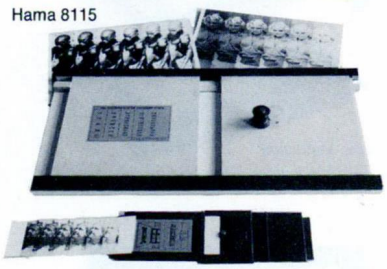


Hama 8115

Teststreifen-Belichtungskassette HERMA Castor-Fach

Mit der Belichtungskassette Castor-Fach können Probeabzüge von exakt derselben Bildstelle als Vorarbeit für die Endkopie hergestellt werden. Geeignet für Profis und anspruchsvolle Amateure. Papierformate 18 × 24 cm und 8 × 10 Zoll.

1190 HERMA Castor-Fach 1.11000



Herma Castor-Fach

ILFORD Kontaktkopierrahmen (nicht abgebildet)

für gerahmte Dias. Fünfunddreißig gerahmte KB-Dias, Außenformat 5 × 5 cm, werden mit diesem Kontaktkopierrahmen auf ein Blatt CIBACHROME-A 20,3 × 25,4 cm kopiert.

4442 ILFORD Kontaktkopierrahmen 1.7500

KINDERMANN Kopiergeräte

5621 **Streifenkopierrahmen 36,** für 35-mm-Film auf Papier bis 20,3 × 25,4 cm 1.6800

5980 **Kopiergerät 18 × 24,** mit elektronischer Belichtungsschaltuhr 220 V/50 Hz, für Lampen 15 W, E 27, ohne Lampen 1.198000



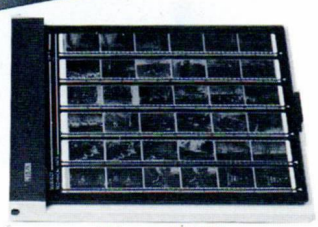
Kindermann 5980

PATERSON Streifenkopiergeräte (Erno Photo-GmbH)

610186 **PATERSON Streifenkopiergerät 35 mm**
Für 7 Streifen 35-mm-Film, Papierformat 24 × 30 cm, Negativ-Nummern und Notiz-Linien werden mitkopiert 1.6170

610187 **PATERSON Streifenkopiergerät 120**
Für 4 Streifen 120er Film für Papierformat 24 × 30 cm 1.6170

610188 **PATERSON Streifenkopiergerät Professional**
Verwendbar für 4 Negative 9 × 12 cm, 2 × 13/18 oder 1 × 18/24 cm
Papierformat 24 × 30 cm 1.5900



Paterson 610186

7



Rowi 180

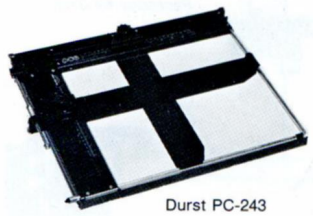
Kopiergeräte

ROWI Kontakt-Kopierrahmen

für Kontaktkopien von Filmstreifen aller Formate oder von Einzelnegativen, Blattgröße bis 20 × 25 cm. Guter Andruck durch schaumstoffbeschichtete Grundplatte und Glasscheibe mit Filmhalteklammern.

180 Kontakt-Kopierrahmen 1.5628

Vergrößerungsrahmen



Durst PC-243

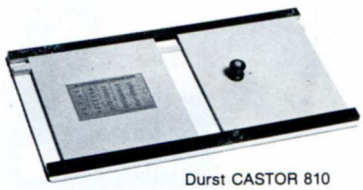
Durst Vergrößerungsrahmen

Präzisions-Maskenrahmen PC-243

150400 24 × 30 cm Durst PC-243 ..... 1.38100
150401 30 × 40 cm Durst PC-304 ..... 1.41300
150402 40 × 50 cm Durst PV-405 ..... 1.46300
150403 50 × 60 cm Durst PC-506 ..... 1.59400
150404 60 × 75 cm Durst PC-607 ..... 1.79500

Probestreifenkassette CASTOR 810, Format 18 × 24 cm, für 6 Belichtungsproben

105010 Durst CASTOR 810 ..... 1.12300

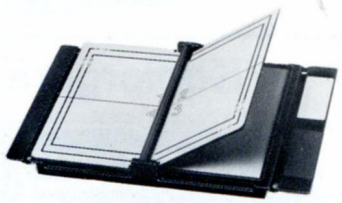


Durst CASTOR 810

ILFORD Mehrmaskenkopierrahmen (nicht abgebildet)

Dieser Mehrmaskenkopierrahmen ermöglicht es, auf einem Blatt Papier von 20,3 × 25,4 cm vier 10,2 × 12,7 cm Abzüge, zwei 12,7 × 20,3 cm Abzüge oder einen 20,3 × 25,4 cm Abzug herzustellen.

4443 ILFORD Mehrmaskenkopierrahmen 1.7500

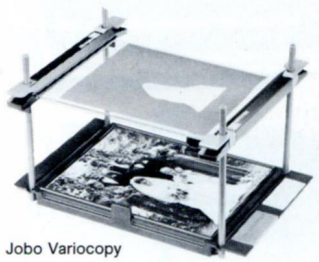


Jobo Varioformat

JOBO Varioformat Vergrößerungsrahmen

Ein Mehrfachbelichtungsrahmen für randlose Bilder. Für Papiere 13 × 18, 18 × 24, 20 × 25 (8 × 10″) 4fach Belichtung für 4 Bilder 10 × 12,5 auf ein Blatt 20 × 25. Scharfeinstellung bei eingelegtem Papier. Mit automatischem Lichtschutz. Papierheber zur leichten Entnahme. Neu! Mit Testprinter. 4 Belichtungen auf ein Blatt 18 × 24/20 × 25 ergeben 20 voneinander abgestufte Belichtungswerte.

6810 Varioformat 1.7200

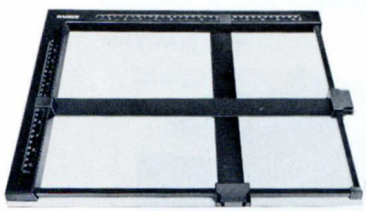


Jobo Variocopy

JOBO Variocopy

Ergänzung zum Varioformat. Tricktisch mit stufenloser Höhen- und Schrägverstellung. Für Ein- und Auskopierungen, soften und entzerren. Aufnahmetisch für schattenfreie Nahaufnahme. Als Kontaktkopierrahmen. Auf 1 Blatt 20 × 25 1 KB 36, 1 120er Rollfilm, 4 Blatt 9 × 12 oder 4 × 5″.

6820 Variocopy 1.5900



Kaiser 4001

Kaiser Vergrößerungskassetten

Vergrößerungskassette 24 × 30 cm

Mit Metallklapprahmen und selbsttätiger Papierklemmvorrichtung. Mit cm- und inch-Einteilung. Metallgrundplatte mit rutschfester Unterlage und mattweißer Oberfläche. Beidseitig geführte, selbstjustierende Maskenbänder mit Schnellklemmtasten. Verstellbarer Papieranschlag für Randbreiten von 5 bis 12 mm.

4001 Vergrößerungskassette 24 × 30 cm 1.4100

Vergrößerungskassette 18 × 24 cm

Wie 4001, jedoch in der Größe 18 × 24 cm.

4002 Vergrößerungskassette 18 × 24 cm 1.3500

Randlos-Vergrößerungskassette 20 × 25 cm (nicht abgebildet)

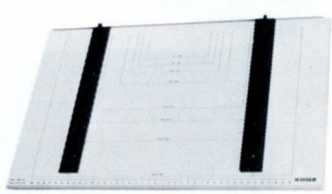
Metallgrundplatte mit rutschfester Unterlage und mattweißer Oberfläche. Aufgedruckte symmetrische Skala mit cm-Einteilung (Nullpunkt in Skalenmitte). Formatmarkierungen für 7 × 10, 9 × 13, 10 × 15, 13 × 18, 18 × 24 und 20 × 25 cm. Fester Papieranschlag an der Rückseite der Kassette. Zwei Papierhalter aus dauermagnetischem Kunststoffprofil. Die Anschlagprofile sind so angeschrägt, daß ein Hochbiegen der Papierkanten wirksam verhindert wird. Geeignet zur Titelgestaltung mit Magnetbuchstaben und magnetischen Symbolelementen sowie als Vorlagenhalter für Reproaufnahmen.

4003 Randlos-Vergrößerungskassette 20 × 25 cm 1.3650

Randlos-Vergrößerungskassette 30 × 40 cm

Ausführung wie 4003. Zusätzlich Formatmarkierung für 30 × 40 cm.

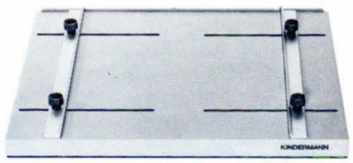
4004 Randlos-Vergrößerungskassette 30 × 40 cm 1.4990



Kaiser 4004

KINDERMANN Vergrößerungsrahmen

1269 **Vergrößerungsrahmen,** randlos bis 28 × 35 cm 1.6000



Kindermann 1269

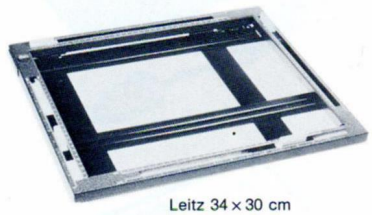
Leitz-Vergrößerungsrahmen

(für alle FOCOMAT-Modelle)

17584 **24 × 30 cm (10 × 12″) Universal-Vergrößerungsrahmen** (Höhe 25 mm) mit 4 verstellbaren Randmasken, kombinierte „feet-meter"-Skala 1.47600

17586 **Vergrößerungsrahmen 30 × 40 cm** (Höhe 30 mm) mit verstellbaren Randmasken und Zwischenring für (Säule) FOCOMAT Ic zum Ausgleich der größeren Dicke dieses Rahmens 1.79400

17630 **In englischer Teilung (inch):** Vergrößerungs-Rahmen 12 × 16 inch (height 1,18 inch) 1.79400



Leitz 34 × 30 cm

ROWI Vergrößerungsrahmen

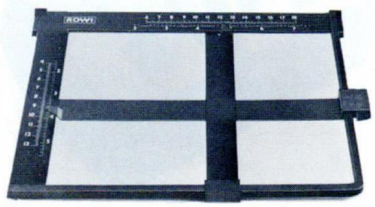
Abdeckrahmen

Ganzmetallausführung mit weißlackierter Platte. Papieranschlag für 5 mm Randbreite.

174 Für Vergrößerungen bis zum Format 13 × 18 cm 1.2447

175 Für Vergrößerungen bis zum Format 18 × 24 cm 1.2943

176 Für Vergrößerungen bis zum Format 24 × 30 cm 1.3934

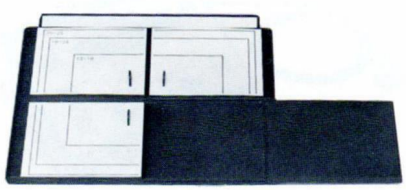


Rowi 175

Mehrformat-Belichtungsrahmen

für Papierformat 20 × 25 cm, für Formate von 18 × 24 und 13 × 18 cm einsteckbare Papieranschläge. Mit vier im geschlossenen Zustand absolut lichtdichten Klappen zur Anfertigung von ¼- oder ½-Teilung. Zwischen den einzelnen teilbelichteten Bildern entsteht nur eine feine Haarlinie, so daß bei 4 Bildern auf das Format 20 × 25 das repräsentative Format von 10 × 12,5 cm möglich ist. Scharfeinstellung auf seitlich angeordneter Bildebene, Formatbegrenzungslinien auf den weißen Klappenoberseiten.

185 Mehrformat-Belichtungsrahmen 1.5576



Rowi 185

Randlos-Haftkassetten

dauerhaft selbsthaftende Streifen halten Photopapiere absolut plan. Papier einfach anlegen und planstreichen. Griffmulden erleichtern das Abheben des Papieres.

181 Rowi Randlos-Haftkassette bis 20 × 25 cm 1.2540

182 Rowi Randlos-Haftkassette bis 30 × 40 cm 1.3345

Teufel Magnetic Copy Board

Vergrößerungs- und Reproduktionsplatte. Vorderseite mit cm-Liniennetz, Rückseite weiß.

18100 32 × 38 cm, mit 4 Magnetstreifen 1.4500

18400 38 × 48 cm, mit 6 Magnetstreifen 1.6000

18200 58 × 68 cm, mit 6 Magnetstreifen 1.9500

18300 65 × 90 cm, mit 8 Magnetstreifen 1.14800



Rowi 181/182

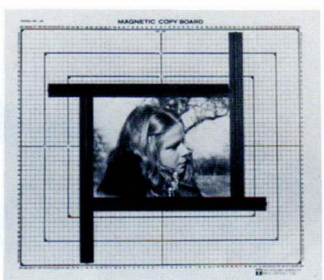
Die komplette Einheit







für Fach-Information



Teufel Magnetic Copy Board

7

Baeuerle HIRSCH-Belichtungszeitrechner/Prozeßtimer



BS 752

Belichtungszeitrechner BS 752

In MOS-Technik aufgebautes Tischmodell; mißt mittels einer Si-Fotodiode die Lichtintensität eines projizierten Negativs, vergleicht sie mit einem vorher ermittelten Grundwert und errechnet daraus automatisch die entsprechende Belichtungszeit. Die Zeit wird digital in einer Leuchtanzeige angezeigt; zusätzlich ist auch eine manuelle Zeiteinstellung möglich. Zeitbereiche von 0,1–99,9 Sek. einstellbar in Schritten von 0,1 Sek. und von 0,01 bis 9,99 Min. einstellbar in Schritten von 0,01 Min. Schaltleistung 400 Watt. Anschlußfertig mit 1,5 m langem Kabel. Auf Wunsch ist ein Fußschalter zum Auslösen des Belichtungszeitrechners lieferbar. Maße: 151 × 213 × 110 mm Höhe.

BS 752 ..... 1.57750
Mehrpreis für Fußschalter 1.3150



BS 771

Belichtungs- und Prozeßtimer BS 771

In MOS-Technik aufgebautes Tischgerät; Einstellung der Belichtungszeit manuell über Schiebeschalter; die Zeit wird digital in einer Leuchtanzeige angezeigt. Zeitbereiche von 0,1 Sek. bis 99,9 Sek., einstellbar in Schritten von 0,1 Sek. und von 0,01–9,99 Min., einstellbar in Schritten von 0,01 Min. Im oberen Zeitbereich ertönt etwa 3 Sek. vor dem Ausschalten ein Summton, dadurch auch als Prozeßtimer verwendbar. Die Zeit für einen zweiten Prozeß kann schon eingestellt werden, während die für den ersten noch abläuft. Schaltleistung 400 Watt. Anschlußfertig mit 1,5 m langem Kabel. Auf Wunsch kann auch ein Fußschalter zum Auslösen des Timers geliefert werden. Maße: 151 × 213 × 110 mm Höhe.

BS 771 ..... 1.28200
Mehrpreis für Fußschalter 1.3150

Durst DIGITIM 2000



Durst DIGITIM 2000

Professioneller Timer mit vollelektronischer Zeitgebung und Digitalanzeige. Absolute Arbeitsgenauigkeit für alle Wiederholungsarbeiten. Maximale Schaltleistung 1000 W. Schaltzeitbereich 0,1–99,9 Sek. durch Umschalter zu erweitern auf 1–999 Sek. Anzeige über dreistellige Leuchtdioden. Handliche Drehknöpfe zur Werteeinstellung (mit Grundeinstellung: × 10 Sek. für die 10er Zeitdekade; × 1/10 Sek. für die 1/10-Zeit-Dekade; alle drei Dekaden mit 10 multiplizierbar).

104081 Durst DIGITIM 2000 ..... 1.73000

Gossen Labor-Meßgeräte



Labocolor

Gossen Labocolor sbc

Coloranalyzer zur Filterbestimmung durch Messen der Farbanteile, zum Messen der Belichtungszeit bei automatischer Berücksichtigung aller Verlängerungsfaktoren, zur Anzeige der Colorfilterdichten. Filterwerte lassen sich direkt auf der Skala ablesen. Belichtungszeiten: 4 bis 100 Sek., Filteranzeige −70 bis 0 bis +70, Integral-, Selektiv- oder Teilintegralmessung. Flacher Meßkopf, automatisch beleuchtete Meßkanäle.

Gossen Labocolor sbc Coloranalyzer 1.72690

Gossen Labocolor PM

Seine hohe Empfindlichkeit und große Genauigkeit bei der Filterbestimmung verdankt der Coloranalyzer Labocolor PM nicht zuletzt seinem Foto-Multiplier. Die Vorzüge des Gerätes werden bei der Teilintegralmessung besonders deutlich. Belichtungszeiten: 4 bis 156 Sek. Filteranzeige −80 ... 0 ... +80. Kontrastwerte: 0 ... 51/3 Δ LW. Erfaßte Meßflächen: bei Selektivmessung 5 mm ∅, bei Teilintegralmessung 40 mm ∅, bei Integralmessung das ganze Bild. Eine Schutzschaltung verhindert eine Beschädigung des Multipliers durch helles Licht.

Gossen Labocolor PM Coloranalyzer 1.109800



Labocolor PM

Gossen Labosix (nicht abgebildet)

CdS-Vergrößerungs-Belichtungsmesser zum Messen der Belichtungszeit, für Kontrastmessungen, zum Feststellen der Papiergradation und der Lichtempfindlichkeit des Fotopapiers. Eine einzige Skala zum direkten Ablesen aller Werte. Testnegativ macht Probestreifen überflüssig. Er ist auch zum Messen beim Positiv-Positiv-Verfahren geeignet. Getrennte Meßzelle, fehlgriffsichere Handhabung, regelbare Beleuchtung, Belichtungszeiten 1 bis 200 Sek., Gradationswerte 5 bis 0, Papierindexwerte 1 bis 10. Netzanschluß 220 V/117 V umschaltbar. Abmessungen 90 × 140 × 72 mm.

Gossen Labosix mit Testnegativ 1.28390

Gossen Labosix digital und Labosix digital S (Abb. Seite 333)

Zwei digitale Dunkelkammer-Meßgeräte für Farbnegativ-, Diadirekt- und Schwarzweißverfahren aller Art zum Messen der Belichtungszeit, für Kontrastmessungen, zum Feststellen der Papiergradation und der Lichtempfindlichkeit des Fotopapiers und zum Benutzen als Timer. Mit Hilfe des eingebauten Mikroprozessors können bis zu neun Werte gespeichert werden. Per Tastendruck kann man sie einzeln wieder abrufen oder ihren Mittelwert errechnen. Mit dem Labosix digital S kann man darüber hinaus Temperaturen, Dichten und Beleuchtungsstärken messen sowie Prozeßzeiten programmieren. Die Meßöffnung ist von 5 mm Durchmesser auf 3 mm Durchmesser einzustellen.

Belichtungszeiten 0,2 bis 200 Sek., Gradationswerte 5 bis 0, Papierindexwerte 1 bis 10, zweifarbiges Anzeigefeld, Anfangsempfindlichkeit 0,025 bzw. 0,005 Lux, Dichte 0 bis 3 in Stufen von ND 0,1, Beleuchtungsstärken 0,005 bis 500 Lux, Temperaturen 18 bis 50°C. Netzanschluß 110/220/240 V, Abmessungen 200 × 165 × 90 mm.

Gossen Labosix digital mit Testnegativ 1.55900
Gossen Labosix digital S mit Testnegativ 1.66140
Gossen Temperatur-Sensor zum Labosix digital S 1.14300



Labosix digital S

HAUCK MSA 100 Belichtungsautomat

Zugleich Belichtungs-Schaltuhr und Rechner. Die von der Meßzelle aufgenommenen Lichtwerte werden sofort in die optimale Belichtungszeit umgerechnet. Diese wird digital angezeigt und kann durch Knopfdruck eingespeichert werden.
Punktmessung und selektive Integralmessung. Dabei wird eine beliebige Zahl von Punkten unterschiedlich starker Deckung gemessen und eingespeichert. Der Mittelwert aller Messungen wird angezeigt und kann als Belichtungszeit abgerufen werden.
Meßbereich 0–200 Sek. Meßempfindlichkeit 0,05–500 lux. Meßverhalten farbkorrekt, linear über den gesamten Meßbereich.
Bei Verwendung als Belichtungs-Schaltuhr, Zeitbereich 0–400 Sek. Eine Folge verschieden langer Belichtungszeiten kann eingespeichert und nacheinander abgerufen werden. z. B. für Probestreifen, Nachbelichten usw.
MSA 100 Belichtungsautomat 1.42000


Hauck MSA 100

HAUPT Labormeßgeräte

EPT 3000 Universaltimer

Digitales microcomputergesteuertes Laborgerät im Multifunktionsdesign. Das Gerät ist mit folgenden Einzelfunktionen ausgestattet: **1. Belichtungsschaltuhr:** Speichermöglichkeit für 20 Belichtungszeiten von 0,1 Sek. bis 999,9 Min. Die Belichtungszeiten lassen sich der Reihe nach abrufen, oder auch einzeln direkt anwählen. **2. Automatiktimer:** Belichtungszeitmessung selektiv über einen separaten fest angeschlossenen Meßkopf mit farbkorrigierter Siliziumzelle. Anzeige der Belichtungszeit in der Digitalanzeige, sowie Speicherung zur Belichtung im Zeitspeicher. Ansprechempfindlichkeit 0,01 Lux. Meßbereich 2,5 bis 250 Sek. Einstellung der Papierempfindlichkeit über ca. 4 Blendenstufen. **3. Prozeßtimer:** Speichermöglichkeit für 20 Prozeßzeiten. Akustische und optische Anzeige vor und bei Zeitablauf. Nach Ablauf der Zeit wird automatisch auf die Folgezeit geschaltet. Die Zeiten können auch manuell angewählt werden. Aktuelle vierstellige digitale Zeitanzeige. **4. Temperaturmeßgerät:** Temperaturmessung zwischen 0–100°C (+/–0,2°) mittels fest angeschlossenem Temperaturfühler. Während der Messung laufen andere Funktionen weiter. Eingabe aller Werte über Tastatur, sechsstellige in der Helligkeit regelbare LED-Anzeige. Fünf Leuchtdioden zur Funktionskontrolle, Start-/Stopptaste. Die Zeiten bleiben auch nach dem Ausschalten gespeichert. Steckdosen für Vergrößerer und Laborlicht. 220 V 50 Hz. 1000 VA.
EPT 3000 Universaltimer (komplett mit Lichtmeßkopf und Temperaturfühler) . 1.33900



Haupt EPT 3000 Universaltimer

DTM 70 Temperaturmeßgerät

Digitales Temperaturmeßgerät mit LCD-Anzeige und integriertem Meßstab zur Temperaturmessung zwischen −10°C und +70°C Abweichung kleiner 0,2°C. Batteriebetrieben 2000 Messungen.
DTM 70 Digitales Temperaturmeßgerät 1.12800



Haupt DTM 70 Temperaturmeßgerät

JOBOTRONIC 2000 quartz

Digitaler Automatik-Timer für alle SW- und Colorverfahren. Mit quarzstabilisiertem Zeitablauf und hochempfindlicher Siliziummeßsonde zur Ermittlung und zum Schalten von Belichtungszeiten. Meßbereich von 0,001–15 Lux. Anzeigebereich INT/SEL: 0,2 bis 990 Sek. Manuelle Zeiteingabe: 1,6 bis 200 Sek.
6205 JOBOTRONIC 2000 quartz 1.38600
6201 Fußschalter 1.4770


JOBOTRONIC 2000 quartz

JOBO Comparator

Laborbelichtungsmesser. Siliziumgeschaltete Elektronik zur Ermittlung von Belichtungszeit oder Blende. Abgleich über zwei Leuchtdioden. Meßbereich 1,5 bis 120 Sek. Oder 6 Blendenstufen bei gleichbleibender Zeit.
6250 JOBO Comparator 1.6500



JOBO Comparator

Labormeßgeräte

Kaiser 4006



Kaiser 4032

KAISER
FOTOTECHNIK



Kaiser cps 4028



Kaiser Micro
Computer cpt 4034

Kaiser Labormeßgeräte

Kaiser Photoscop 4006

Kombiniertes Belichtungsmeß- und Scharfeinstellgerät für SW- und Colornegative und Dias. Punktmessung des aus dem Vergrößerer einfallenden Lichts mit farbkorrigierter Silizium-Meßzelle (keine Aktivierungszeit). Nach Eichung des Gerätes und der dabei erfolgten Ermittlung der Belichtungszeit erfolgt nach Auswertung durch eine elektronische Schaltung eine Anzeige über Leuchtdioden, wenn am Vergrößerungsobjektiv die richtige Blende eingestellt ist. Die Anzeige wird über Lichtleitstäbe auf der Mattscheibe sichtbar gemacht. Gleichzeitig erfolgt durch die eingebaute Lupe eine starke Vergrößerung des Negativkorns, welche das Scharfeinstellen erheblich erleichtert. Spannungsversorgung durch 9-V-Batterie.

4006	Photoscop	1.11250

Kaiser Automatic Timer 4032

Elektronisch gesteuerte Belichtungsschaltuhr und Belichtungsmesser für SW- und Colornegative. Belichtungsmessung über separaten Meßkopf mit farbkorrigiertem Silizium-Fotoelement. Integralmessung. Nach Feststellen der Testzahl automatische Ermittlung der richtigen Belichtungszeit und Steuerung der Belichtung, damit gleichzeitig automatische Berücksichtigung der Filterfaktoren bei Colorarbeiten. Zwei Zeitbereiche (kurz-lang). Wippschalter für Dauerlicht. Mattschwarzes Gehäuse aus schlagfestem Kunststoff.

4032	Automatic Timer	1.14950

Kaiser Automatic Timer cps 4028

Elektronisch gesteuerte Belichtungsschaltuhr mit Belichtungsmessung für SW- und Colornegative und Dias. Belichtungsmessung über separaten Meßkopf mit farbkorrigiertem Silizium-Fotoelement. Punktmessung. Elektronische Auswertung des Meßwertes, LED-Anzeige. Auch als Belichtungsschaltuhr mit manueller Zeitvorgabe einsetzbar. Dauerlichtschalter.

4028	Automatic Timer cps	1.19000

Kaiser Micro Computer cpt 4034

Mikroprozessorgesteuertes Schalt-, Anzeige- und Meßgerät zur Anzeige von Prozeßzeiten, Schaltung von Belichtungszeiten, Messung von Belichtung und Temperatur.

Vier Funktionsbereiche:

1. Prozeßtimer. Speichermöglichkeit für acht beliebig lange Prozeßzeiten von je 999,9 Minuten maximaler Dauer in 0,1-Minuten-Schritten. Akustische Anzeige vor und bei Zeitablauf. Anzeige der Zeitüberschreitung. Automatische Weiterschaltung auf Folgeprogramm oder wahlweise Zugriff auf beliebiges gewünschtes Programm. Speicherinhalte bleiben erhalten und Programmabläufe laufen weiter, wenn in anderen Funktionsbereichen gearbeitet wird.

2. Belichtungsschaltuhr. Speichermöglichkeit für acht beliebig lange Belichtungszeiten von je 999,9 Sekunden maximaler Dauer in 0,1-Sekunden-Schritten. Wiederholung des gewählten Programms (Serienbelichtungen) oder wahlweise Zugriff auf beliebiges, gewünschtes Programm. Speicherinhalte bleiben erhalten und Programmabläufe laufen weiter, wenn in anderen Funktionsbereichen gearbeitet wird.

3. Automatic Timer. Belichtungsmessung selektiv über separaten Meßkopf mit farbkorrigiertem Silizium-Fotoelement. Anzeige des Meßwertes (Belichtungszeit) zwecks Speicherung und Belichtungssteuerung.

4. Temperaturmeßgerät. Erforderlicher Temperaturfühler 4035 (Sonderzubehör). Meßbereich 20 ... 50 °C. Anzeigegenauigkeit ±0,2 °C im Bereich 25 ... 40 °C.

Beleuchtete Eingabetastatur mit den Ziffern 0 ... 9, Kommataste. Taste für Speicheraufruf und Korrektur falsch eingegebener Werte bzw. Löschen von Speicherinhalten. Tasten für die einzelnen Funktionsbereiche. Fünfstellige Digitalanzeige für Speicherplatznummer und Speicherinhalt bzw. Meßwert. Kontrollanzeige für gewählten Funktionsbereich. Starttaste mit Startbereitschaftsanzeige. Dauerlichtschalter. Stufenlose Helligkeitsregelung für Anzeige und Beleuchtung. An der Geräterückseite Steckdose für Vergrößerungsgerät, Anschlußbuchse für Meßfühler und Ein-/Aus-Schalter.

4034	Micro Computer cpt	1.49000
4035	Temperaturfühler (Zubehör)	1.7800



Leitz-Focometer

Leitz-Focometer

Moderner, elektronischer Belichtungsmeßautomat für Schwarzweiß und Farbe mit Zeitschaltuhr. Elektronische Lichtmessung mit automatischer Umrechnung in die entsprechende Belichtungszeit. Speicherung und digitale Anzeige der errechneten Belichtungszeit. Selektive und integrale Messung möglich. Letztere über Streuscheibe vor dem Objektiv. Der Langzeitbereich kann zur Überwachung von Entwicklungsprozessen benutzt werden. Ausgangsleistung: 440 W, Schuko-Steckdose zum Anschluß des Vergrößerungsgerätes. Zeitbereich: 0,1 bis 99,9 Sek., in 0,1 Sek.-Schritten einstellbar. Umschaltbar auf 0,01 bis 9,99 Min. in 0,01-Min.-Schritten einstellbar. Meßbereich 0,04–10 Lux. Max. Zeitabweichung 1%, Linearitätsabweichung 1,5%.

17435	Focometer 110 Volt-Ausführung	1.85900
17436	Focometer 220 Volt-Ausführung	1.85900
17434	Fußschalter für Focometer	1.7600

Minolta Color-Analyzer II

Der Minolta Color-Analyzer II ist ein batteriebetriebenes Gerät für selektive Farbanalysen und Belichtungsmessungen. Er hilft bei der Auswahl der zutreffenden Filterkombinationen beim Vergrößern von Farbnegativen und von Farbdias.

1525 Minolta Color-Analyzer II 1.34200



Minolta Color-Analyzer II

Philips Automatic Timer PDT 024

Automatic Timer zur Belichtungsmessung und zur Steuerung des Vergrößerungsgerätes. Das Gerät arbeitet nach der Punktmeßmethode über eine CdS-Meßsonde. Der eingebaute Faktorknopf ermöglicht das Eintesten des Gerätes auf die unterschiedlichsten Papier-Empfindlichkeiten. Einfache, problemlose Messung durch Leuchtdioden-Anzeige. Gradationsermittlung durch zwei Messungen, deren Ergebnisse auf die mitgelieferte Gradations-Rechenscheibe übertragen werden. Auslösung der Belichtungszeit durch Sensor-Taste (Berührungskontakt).

083.0240 Automatic Timer PDT 024 ..... 1.18800



Philips PDT 024

Philips System 2000 – Elektronische Timer und Analyser für das Fotolabor

Die Geräte des Systemes 2000 von Philips bieten Amateuren und Profis Sicherheit bei allen Meß- und Steuervorgängen im Farb- und Schwarzweißlabor. Digitale Mikroprozessor-Technik ermöglicht einfachste Bedienung über Drucktastatur und schnellste Anzeige von Meßwerten mit automatischen Speichern. Verbindungskabel ermöglichen eine sinnvolle Kombination jeweils zweier Geräte miteinander. So kann der Color-Analyser PCA 2060 direkt an alle Timer zur Stromversorgung angeschlossen werden. Ebenfalls ist eine direkte Steuerung des Vergrößerungsgerätes PCS 2000 über alle Timer möglich. Eine zeitgemäße, flache Formgebung verbindet elegantes Aussehen mit raumsparendem Einsatz der Geräte. Als Zubehör ist eine Wandhalterung für jedes Gerät erhältlich, sodaß auf dem Arbeitstisch mehr Platz für kreatives Arbeiten bleibt.

Philips Digital-Timer PDC 2010

Sehr genauer Timer zur Schaltung von Vergrößerungsgeräten. Schaltbereich von 0,1 bis 999 Sekunden, schaltbar in Stufen von 0,1 bzw. 1 Sek. Die Zeiten werden automatisch gespeichert und sind beliebig oft wiederholbar. Die laufende Belichtungszeit kann auf Tastendruck gestoppt werden. Alle Zeiten werden auf einem dreistelligen, helligkeitsregulierbaren Digital-Display angezeigt. Ebenfalls der „Count down" nach Auslösen der Starttaste. Anschlußmöglichkeiten: Jedes Vergrößerungsgerät bis max. 250 W, über Spezialbuchsen Philips Vergrößerungsgerät PCS 2000 sowie Philips Color-Analyser PCA 061/2060.

083.2010 Philips Digital-Timer PDC 2010 ..... 1.23600



Philips PCD 2010

Philips Color-Analyser PCA 2060

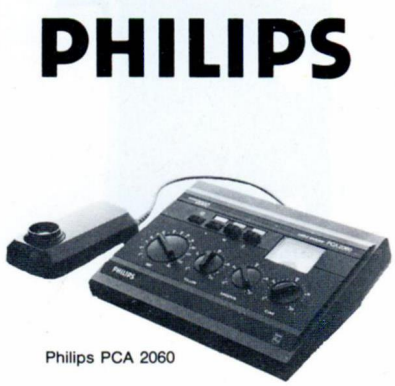
Problemloser Color-Analyser zur schnellen Filterkorrektur und Belichtungszeitbestimmung. Dichteanzeige auf sehr genauem Drehspulinstrument. Direktes Ablesen der Belichtungszeit auf beleuchteter Skala. Filterwechsel (Kanalumschaltung) motorbetrieben. Programmierung durch drei separate Farbregler mit Abstimmung auf Drehspulinstrument. Verwendbar für alle subtraktiven und additiven Colorsysteme. Einsatzbereich: Alle Color-Negativfilme, alle Colorpapiere. Bei Position „Cyan" auch für Weißlichtmessungen geeignet (z. B. Dichtemessungen beim Dia-Direktverfahren). Stromversorgung: Über Netzgerät PDB 2051 oder durch Spezialkabel PDB 2052 über alle Timer des Systemes 2000.

083.2060 Philips Color-Analyser PCA 2060 ..... 1.36000

Zubehör:

083.2051 Netzgerät PDB 2051 ..... 1.2400

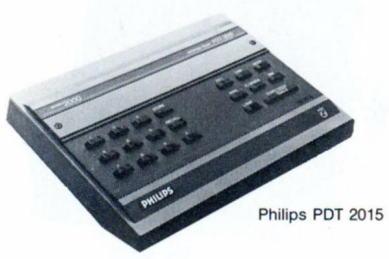
083.2052 Stromversorgungskabel PDB 2052 ..... 1.600
(nur verwendbar mit weiteren Geräten des Philips „System 2000")



Philips PCA 2060

Philips Digital-Prozeßtimer PDT 2015

Universal-Timer zum Steuern von Entwicklungs- und Belichtungszeiten. Mit der als Zubehör erhältlichen Meßsonde auch zum exakten Ermitteln der richtigen Belichtungszeit und Gradation. Die Entwicklungszeiten können über Drucktasten in 9 verschiedene Speicher eingegeben werden. Die Zeiteingabe je Speicher beträgt 1 bis 999 Sekunden. Die Anzeige erfolgt auf einem dreistelligen Digital-Display, welches in der Helligkeit regulierbar ist. Der Ablauf „Count down" der Zeiten wird laufend digital und auf Knopfdruck zusätzlich alle 15 oder 30 Sekunden akustisch angezeigt. Automatisches, akustisches Schlußsignal. Auf einem extra Speicherplatz können zusätzlich Belichtungszeiten für das Vergrößerungsgerät eingegeben werden. Sämtliche Zeiten können auch einzeln abgerufen und unterbrochen werden. Als Zubehör ist die Meßsonde PDB 2053 erhältlich. Diese ermöglicht eine exakte Ermittlung der Belichtungszeit und Gradation mit direkter Digital-Anzeige auf dem Display des Grundgerätes und automatischer Speicherung. Empfindlichkeitsbereich der Punktmeßsonde: 0,01 bis 6 Lux. (Faktor: 0,4 bis 2,5). Einsatzbereiche: Sämtliche Entwicklungsprozesse, Steuerung des Vergrößerungsgerätes, Ermittlung von Belichtungszeit und Gradation. Anschluß-



Philips PDT 2015

Fortsetzung ►

Labormeßgeräte

Fortsetzung: Digital-Prozeßtimer PDT 2015

möglichkeiten: Jedes Vergrößerungsgerät bis max. 250 W, über Spezialbuchsen Philips-Vergrößerungsgerät PCS 2000, Philips Analyser PCA 061/2060.

083.2015 Philips Digital-Prozeßtimer PDT 2015 ..... 1.36000

Zubehör:

083.2053 Meßsonde PDP 2053 ..... 1.4800

Philips Schwarzweiß-Digitaltimer PDT 2020

Timer zur genauen Ermittlung der Belichtungszeit und Gradation im Schwarzweiß-Bereich. Das Gerät ist mikroprozessor-gesteuert und zeigt direkt, noch während des Meßvorganges, die richtige Belichtungszeit und Gradation auf einem helligkeitsgeregelten Digital-Display an. Die ermittelte Zeit wird automatisch gespeichert und steuert, beliebig oft wiederholbar, das Vergrößerungsgerät. Auch eine direkte, von der Messung unabhängige Zeiteingabe ist über Drucktasten möglich. Zeitbereich 0,1 bis 99,9 Sekunden, in Stufen von 0,1 Sek. Die besonders empfindliche Punktmeßsonde des Gerätes ist einstellbar auf Empfindlichkeitsbereiche von 0,01 bis 6 Lux. (Faktor 0,4 bis 2,5). Einsatzbereiche: Schwarzweiß-Papiere und -Filme, Colorpapiere für Diaverarbeitung (Neutraltonmessung). Anschlußmöglichkeiten: Jedes Vergrößerungsgerät bis max. 250 W, über Spezialbuchsen Philips Vergrößerungsgerät PCS 2000 sowie Philips Color-Analyser PCA 061/2060.

083.2020 Philips Schwarzweiß-Digitaltimer PDT 2020 ..... 1.31000

Zubehör für die Timer PDC 2010, PDT 2015 und PDT 2020:

083.2054 Steuerkabel PDB 2054 ..... 1.920

Zum direkten Regeln der Belichtungszeit des Philips Farbvergrößerers PCS 2000*) Tri-Color ES. (Timer des Vergrößerers wird ausgeschaltet).

*) nur für Geräte mit Anschlußbuchse!

Zubehör für alle Geräte „System 2000":

083.2050 Wandhalterung PDB 2050, kpl. mit Schrauben z. Befestigung eines Gerätes 1.915



Philips PDT 2020



Rowi 2002

ROWI Automatic-Timer

mit colortauglicher Cds-Meßzelle auf Metallständer. Die 3 Bedienungselemente (Justierknopf, Dauerlichtschalter und Starttaste) sind sehr zweckmäßig auf dem pultförmigen Uhrengehäuse angeordnet. Komplett mit Netzkabel und Schukosteckdose, Schaltleistung 2,5 A / 220 V.

2002 Rowi Automatic-Timer 1.14089

Wallner Belichtungsmeß- und Steuergeräte

Wallner Report

Belichtungsmeß- und Schaltgerät höchster Präzision. Geeignet für SW- und Colorvergrößerungen. Austauschbare Meßköpfe für Punkt-, Integral- und Mattscheibenmessung. Schaltuhr: 1 bis 128 Sek. log. Dichtemessung möglich! Schaltleistung: 500 W bei 220 V.

Wallner Report 1.26100



Wallner Report

Wallner Coloranalyser

Wallner CA 2004 DVM

Spitzenanalyser für einfachstes Farbvergrößern: Kein Umschalten auf einzelne Farbkanäle: kein Einnullen der nicht zu filternden Farbe; es müssen nur noch der Meßkopf auf dem Grundbrett plaziert und am Farbmischkopf die Filter eingedreht werden. Auf 3 digitalen Meßinstrumenten werden gleichzeitig 3 Filterdichten und die gesamte Dichte bis 3,0 log. D angezeigt. Dabei kann die Belichtungszeit unter Berücksichtigung der Filterverlängerungsfaktoren mit dem bewährten logarithmisch aufgebauten Wallner-Stufenschalter gemessen werden. Notwendige Zeitkorrekturen, z. B. bei Negativen mit überwiegenden Schattenpartien sind dadurch ohne viel Rechnen durchzuführen. Die gemessene Zeit ist dann gespeichert und kann beliebig oft geschaltet werden. Das Meßlicht wird über eine metallummantelte Glasfaseroptik zu dem im Gerät eingebauten Photomultiplier geleitet. Der allseitig schwenkbare Meßkopf ermöglicht Messungen auch weit außerhalb der Bildmitte am Grundbrett. Der Durchmesser des Meßpunktes ist 4 mm. Für alle Meßmethoden geeignet. Die Einspeicherung verschiedener Papiere und Filme erfolgt über Steckspeicher. Für alle Farbvergrößerer geeignet. Langzeitstabilität: +/−0,5 Filtereinheiten, geeignet für SW, Colornegativ und Dia-Direkt. Alle eingespeicherten Werte werden bei Stromausfall oder beim Abschalten des Gerätes nicht gelöscht. Für SW-Arbeiten kann ein Speichermodul mit 3 Speichern (für 3 verschiedene Papiersorten) geliefert werden. Technische Daten: Netzanschluß 22 V/50 Hz (115 V/60 Hz). Eigenverbrauch ca. 12 W. Schaltuhr 3,09–80 Sek. in 48 Stufen logarithmisch unterteilt. 1 Blende = 10 Stufen, 1 Stufe = 0,03 log. D. Schaltleistung 150 W. Mit Nulldurchgangsschalter bzw. Relaisverstärker bis 2000 W.

Wallner CA 2004 DVM kompl. mit Speicher 1.166000

Speicher für CA 2004 DVM zusätzlich 1.7500



Wallner CA 2004 DVM

Fotoelektronische Geräte

Wallner CA 1004 M

Coloranalyser für einfaches Farbvergrößern: Kein Umschalten auf einzelne Farbkanäle: kein Einnullen der nicht zu filternden Farbe; es müssen nur noch der Meßkopf auf dem Grundbrett plaziert und am Farbmischkopf die Filter eingedreht werden. Auf 2 Dioden-Anzeigen (+ +0− −) werden die 3 Filterdichten gleichzeitig angezeigt. Die Belichtungszeit wird unter Berücksichtigung der Filterverlängerungsfaktoren mit dem bewährten logarithmisch aufgebauten Wallner-Stufenschalter gemessen. Notwendige Zeitkorrekturen, z. B. bei Negativen mit überwiegenden Schattenpartien sind dadurch ohne viel Rechnen durchzuführen. Die gemessene Zeit ist dann gespeichert und kann beliebig oft geschaltet werden. Das Licht trifft über 4 verschieden große Plexiglas-Lichtverdichter auf die 4 Silizium-Fotodioden. Der Meßkopf ist nach allen Seiten schwenkbar und ermöglicht Messungen weit außerhalb der Bildmitte am Grundbrett des Vergrößerers. Der Durchmesser des Meßpunktes ist 14 mm. Für alle Meßmethoden geeignet. Die Einspeicherung verschiedener Papiere und Filme erfolgt über Steckspeicher. Für die Lichtempfindlichkeiten verschiedener Papiere stehen 4 im Gerät eingebaute Speicher (Index) zur Verfügung. Für alle Farbvergrößerer, für SW, Colornegativ und Dia-Direkt geeignet. Langzeitstabilität: +/−0,5 Filtereinheiten. Alle eingespeicherten Werte werden bei Stromausfall oder beim Abschalten des Gerätes nicht gelöscht. Technische Daten: Netzanschluß 22 V/50 Hz (115 V/60 Hz). Eigenverbrauch ca. 12 W. Schaltuhr 3,09–80 Sek. in 48 Stufen logarithmisch unterteilt. 1 Blende = 10 Stufen, 1 Stufe = 0,03 log. D. Schaltleistung 150 W. Mit Nulldurchgangsschalter bzw. Relaisverstärker bis 2000 W.

Wallner CA 1004 M 1.76800



Wallner CA 1004 M

Wallner CA 704

Coloranalyser für einfaches Farbvergrößern: Kein Umschalten auf einzelne Farbkanäle: kein Einnullen der nicht zu filternden Farbe; es müssen nur noch der Meßkopf auf dem Grundbrett plaziert und am Farbmischkopf die Filter eingedreht werden. Auf 2 Dioden-Anzeigen (+ +0− −) werden die 3 Filterdichten gleichzeitig angezeigt. Dabei kann die Belichtungszeit unter Berücksichtigung der Filterverlängerungsfaktoren mit dem bewährten logarithmisch aufgebauten Wallner-Stufenschalter gemessen werden. Notwendige Zeitkorrekturen, z. B. bei Negativen mit überwiegenden Schattenpartien sind dadurch ohne viel Rechnen durchzuführen. Die gemessene Zeit ist dann gespeichert und kann beliebig oft geschaltet werden. Das Licht trifft über 4 verschieden große Plexiglas-Lichtverdichter auf die 4 Silizium-Fotodioden. Der Meßkopf ist nach allen Seiten schwenkbar und ermöglicht Messungen weit außerhalb der Bildmitte am Grundbrett des Vergrößerers. Der Durchmesser des Meßpunktes ist 14 mm. Für alle Meßmethoden geeignet. Die Einspeicherung verschiedener Papiere und Filme erfolgt über genaue Drahtpotentiometer. Für alle Farbvergrößerer, für SW, Colornegativ und Dia-Direkt geeignet. Langzeitstabilität: +/−0,5 Filtereinheiten. Alle eingespeicherten Werte werden bei Stromausfall oder beim Abschalten des Gerätes nicht gelöscht. Technische Daten: Netzanschluß 22 V/50 Hz (115 V/60 Hz). Eigenverbrauch ca. 12 W. Schaltuhr 3,09–80 Sek. in 48 Stufen logarithmisch unterteilt. 1 Blende = 10 Stufen, 1 Stufe = 0,03 log. D. Schaltleistung 150 W. Mit Nulldurchgangsschalter bzw. Relaisverstärker bis 2000 W.

Wallner CA 704 ..... 1.69800



Wallner CA 704

Wallner CA 304

Coloranalyser mit 4 eingebauten Speichern. Es können 2 Papierformate und 2 Filmfabrikate bzw. 2 verschiedene Meßsysteme (Hautton und punktbetonte Integralmessung) eingespeichert und nach Bedarf angewählt werden. Mit dem allseitig schwenkbaren Meßkopf ist eine genaue Zeit- und Farbmessung auch weit außerhalb der Bildmitte am Grundbrett möglich. Mit der im Meßkopf eingebauten großflächigen Fotodiode (100 m^2), verstärkt mit einer Linse (15 mm ∅), werden bei völliger elektrischer Sicherheit außergewöhnlich gute Meßergebnisse erzielt. Der Analyser kann 01 Filterstufen wahrnehmen. Technische Daten: Netzanschluß: 220–240 V 50 Hz, 110–120 V 50–60 Hz. Eigenverbrauch: ca. 4 W. Zeitenknopf: 5–80 Sek., log. unterteilt.

Wallner CA 304 ..... 1.37500



Wallner CA 304

Wallner Universal 3

Ein umfassendes Labor-Meßgerät mit elektronischer, logarithmisch aufgebauter Schaltuhr. Besonders geeignet für Dia-Direkt-Vergrößerungen. Optimale Ergebnisse in Farbe und Schwarz-Weiß. Präzise Zeit-Kontrast- und Dichtemessung. Auf dem übersichtlichen Meßinstrument wird die entsprechende Papiergradation und die logarithmische Dichte abgelesen. Mit Hilfe des Wallner Graufeld-Meßsystems kann sofort die richtige Belichtungszeit ermittelt werden. Testnegativ (Stufengraukeil) und genormte Graukarte liegen jedem Gerät bei. Die Belichtungszeit wird mit dem logarithmisch aufgebauten Wallner-Stufenschalter (3,1–80 Sek.) gemessen. Notwendige Zeitkorrekturen, z.B. bei Negativen mit überwiegenden Schattenpartien, sind dadurch ohne viel Rechnen durchzuführen. Die gemessene Zeit ist dann gespeichert und kann beliebig oft abgerufen werden. Vier Foto-Papiere mit verschiedener Lichtempfindlichkeit können eingespeichert und mit einem Schalter abgewählt werden. Der Zeit- und die 4 Papierempfindlichkeitsspeicher werden bei Stromausfall oder bei Abschalten des Gerätes nicht gelöscht. Der leicht bewegliche Meßkopf ist mit einem farbkorrigierten Silizium-Fotoelement ausgerüstet. Die Filterfaktoren werden automatisch berücksichtigt. Folgende Meßmethoden sind möglich: Punktmessung, Mittelwertmessung, punktbetonte Integralmessung und Integral-Ganzfeldmessung.
Technische Daten: Netzanschluß 220 V (115 V). Eigenverbrauch ca. 8 W. Schaltuhr 3,1–80 Sek. in 48 Stufen logarithmisch unterteilt. 1 Stufe = 1/10 Blende. Schaltleistung: Bis 150 W bei Vergröße-



Wallner Universal 3

Fortsetzung ►

Labormeßgeräte

Fortsetzung: Wallner Universal 3



Wallner Realais-Verstärker

rer mit Halogenfarbmischkopf und Transformator. Bis 500 W bei Vergrößerer mit Opallampe 220 V. Für höhere Leistungen kann ein Relaisverstärker mit Duka-Licht-Automatik geliefert werden.

Wallner Universal 3 ..... 1.55800

Wallner Relais-Verstärker

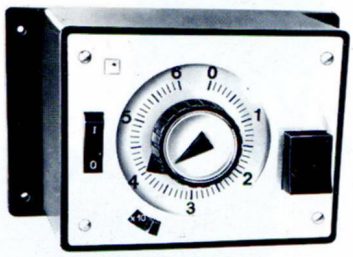
Mit Dukalicht-Abschaltautomatik. Für Vergrößerungsgeräte mit Halogenfarbmischkopf über 150 W. Das Dukalicht kann angeschlossen werden. Es wird beim Einschalten des Vergrößerungslichtes automatisch abgeschaltet.

Wallner Relais-Verstärker 1.8500

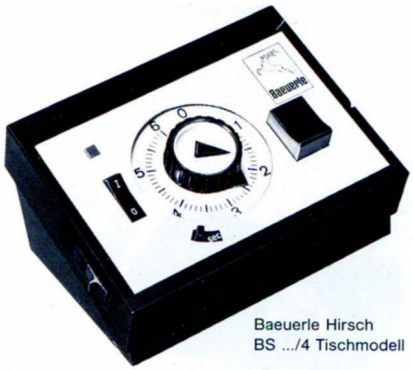
Laboruhren



Baeuerle Hirsch
BS 762



Baeuerle Hirsch
BS .../1 Anbaumodell



Baeuerle Hirsch
BS .../4 Tischmodell



HAUCK
Modell ATU



HAUCK
Modell TU 20

Baeuerle Hirsch Belichtungsschaltuhren

Amateuruhr BS 762

Eine elektrische Belichtungsschaltuhr in Tischausführung; Zeiteinstellung durch Drehen der Skala; Schaltzeitbereich 0,5 bis 30 Sek., für 220 V, 50 Hz; Anschlußkabel 90 cm lang; mit Schukostecker und eingebauter Schukosteckdose.

BS 762 Amateuruhr 1.5870

Gruppe BS 712, BS 722, BS 724 und BS 732

Antrieb durch Synchronmotor 220 V/50 Hz; leichte Bedienung, geräuschloser Lauf. Stufenlose Zeiteinstellung mittels Zentralknopf, mit Rücklaufzeiger. Dauerlichtschalter zum Fokussieren oder Ein- und Ausschalten des angeschlossenen Gerätes unabhängig von der Uhr, Schaltleistung 220 V/4 A Wechselstrom, zweipolige Abschaltung. Zeitbereiche umschaltbar.

BS . . ./1 Anbaumodell

Zur vertikalen Befestigung. Schwarzes Kunststoffgehäuse. Uhrwerk mit durchsichtigem Gehäuse abgedeckt. Maße: 180 × 114 × 100 mm; Befestigungsmaße: 162 × 90 mm.

BS 712/1 Bereich 0,2 bis 6 Sek./2 bis 60 Sek. 1.16200
BS 722/1 Bereich 2 bis 60 Sek./0,2 bis 6 Min. 1.16875
BS 724/1 Bereich 0,2 bis 6 Min./2 bis 60 Min. 1.17325
BS 732/1 Bereich 0,2 bis 6 Sek./2 bis 60 Sek./0,2 bis 6 Min. 1.19125

BS . . ./3 Einbaumodell (nicht abgebildet)

Anschluß über rückseitig angebrachte Klemmleisten. Frontplatte aus Metall mit Alufolie. Uhrwerk mit durchsichtigem Gehäuse abgedeckt. Maße: 105 × 135 × 80 mm Einbautiefe; Befestigungsmaße: 120 × 84,5 mm.

BS 712/3 Bereich 0,2 bis 6 Sek./2 bis 60 Sek. 1.13425
BS 722/3 Bereich 2 bis 60 Sek./0,2 bis 6 Min. 1.15675
BS 724/3 Bereich 0,2 bis 6 Min./2 bis 60 Min. 1.16200
BS 732/3 Bereich 0,2 bis 6 Sek./2 bis 60 Sek./0,2 bis 6 Min. 1.16425

BS . . ./4 Tischmodell

Anschluß über 90 cm langes Kabel mit Schukostecker und über eingebaute Steckdose. Schwarzes Kunststoffgehäuse. Maße: 180 × 145 × 105 mm.

BS 712/4 Bereich 0,2 bis 6 Sek./2 bis 60 Sek. 1.17700
BS 722/4 Bereich 2 bis 60 Sek./0,2 bis 6 Min. 1.18675
BS 724/4 Bereich 0,2 bis 6 Min./2 bis 60 Min. 1.19500
BS 732/4 Bereich 0,2 bis 6 Sek./2 bis 60 Sek./0,2 bis 6 Min. 1.19950

Anmerkung: Alle Modelle der vorstehenden Gruppen können auf Wunsch mit einer durch Glimmlampen beleuchteten Ausführung geliefert werden. Die Helligkeit der Glimmlampen kann durch ein Potentiometer stufenlos geregelt werden.

Mehrpreis für beleuchtete Ausführung 1.1425

HAUCK Belichtungs-Schaltuhren / Signaluhren

HAUCK ATU Belichtungs-Schaltuhr

Preisgünstig in kompakter Bauform, Antrieb mittels Synchronmotor, Einstell- und Rücklaufzeiger, Zeiteinstellung stufenlos, selbstleuchtende Ziffern. Für beliebig viele Belichtungen gleicher Dauer ist nur eine Einstellung nötig. Eingestellte Zeit kann während des Ablaufs nach oben oder unten hin korrigiert werden. Dauerlicht durch Hochstellen der Starttaste.

ATU 130 Einstellbereich 0–30 Sek. 1.6440
ATU 160 Einstellbereich 0–60 Sek. 1.6440
ATU 260 Einstellbereich 0,1–6 Sek., umschaltbar auf 1–60 Sek. 1.8715

HAUCK TU 20 Belichtungs-Schaltuhr

In perfekter Ausstattung für das Fachlabor. Antrieb mittels Synchronmotor. Einstell- und Rücklaufzeiger. Zeiteinstellung stufenlos. Wiederhol- und Korrekturmöglichkeit. Zifferblattbeleuchtung, deren Helligkeit stufenlos regelbar ist, von gut sichtbar bis zu völligem Dunkel. 2 Steckdosen, für Vergrößerer und Laborlicht.

TU 20 3 umschaltbare Zeitbereiche 0,1 Sek.–6 Sek., 1 Sek.–60 Sek., 0,1 Min.–6 Min. 1.14260

HAUCK electronic II

Elektronische Belichtungs-Schaltuhr mit digitaler Zeitanzeige. Helligkeit der Ziffern stufenlos regelbar. 3 umschaltbare Zeitbereiche:

0,2– 20 s Einstellgenauigkeit 0,1 s
1 –100 s Einstellgenauigkeit 0,5 s
4 –400 s Einstellgenauigkeit 2 s

Eine Folge von 9 verschieden langen Belichtungszeiten kann in gewünschter Reihenfolge eingespeichert und nacheinander ausgelöst werden. Zwei Steckdosen, für Vergrößerer und Laborlicht, Anschlußmöglichkeit für Fußschalter.

electronic II 1.27000
Fußschalter 1.5550



HAUCK electronic II

HAUCK Universal-Laboruhr Polychron

Einsetzbar als Signal-, Stopp- und Belichtungs-Schaltuhr sowie als programmierbare Signaluhr zur Überwachung von Color-Entwicklungsprozessen, Zeitbereich 1 Sek.–60 Min. Zeiteinstellung mittels Drehknopf, Sekundenzeiger stufenlos, Minutenzeiger rastend von Minute zu Minute. Ziffern und Zeigerspitzen selbstleuchtend. Kunststoffgehäuse 210 × 210 × 82 mm. Zur Überwachung von Colorprozessen wird eine programmierte Scheibe aufgesetzt (Modell Polychron 3). Entsprechend der Programmierung – Aufstecken von Reitern – wird ein Zeitraum von max. 50 Min. beliebig oft unterbrochen, die Unterbrechung wird durch akustisches Signal angezeigt.

Polychron 1 Signal- und Stoppuhr 1.12115
Polychron 2 Signal-, Stopp- und Belichtungsschaltuhr 1.12640
Polychron 2S wie 2, jedoch mit zweiter Steckdose 1.13250
Polychron 3 wie 2, jedoch mit programmierbarer Zeitunterbrechung 1.16530
Polychron 3S wie 3, jedoch mit zweiter Steckdose 1.17140
Anschlußvorrichtung für Fernauslöser Zusatzbezeichnung „F", Mehrpreis 1.2520
Programmscheibe 1.390
Reiter (Satz à 22 Stück) 1.300


HAUCK Polychron

HAUCK Signaluhr KS

Mechanische Signaluhr mit Leuchtzifferblatt, als Tisch- oder Wandmodell. Mit Zeigeranschlag für Wiederholzeiten. Stufenlose Einstellung. Abmessung 11,0 × 9,0 × 6,5 cm.

KS 215 Einstellbereich 1/4–15 Min. 1.2660
KS 230 Einstellbereich 1/2–30 Min. 1.2660
KS 260 Einstellbereich 1–60 Min. 1.2660



HAUCK Signaluhr KS

HAUCK Signaluhr ES (nicht abgebildet)

Elektrische Signaluhr, Wandmodell, Einstell- und Rücklaufzeiger. Zeiteinstellung stufenlos. Selbstleuchtende Ziffern. Eine einmal eingestellte Zeit kann beliebig oft wiederholt werden. Korrekturmöglichkeit während des Ablaufs. Nach Ablauf der eingestellten Zeit abschaltbares Dauersignal. Maße 110 × 90 × 65 mm

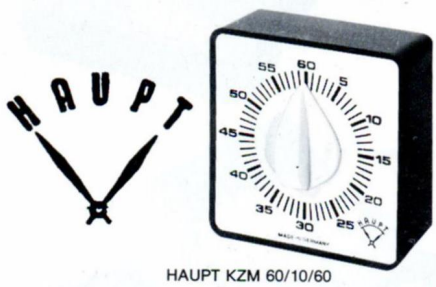
ES 115 Einstellbereich 0–15 Min. 1.7055
ES 130 Einstellbereich 0–30 Min. 1.7055
ES 160 Einstellbereich 0–60 Min. 1.7055

HAUPT Kurzzeitmesser mit Signal (Laboruhren)

Kurzzeitmesser KZM 60/10/60 (Universalmodell)

Kurzzeitmesser zum Stellen, Legen und Hängen, weißes oder farbiges Kunststoffgehäuse, weißes Zifferblatt, stufenlos einstellbar bis 60 Min. Maße 37 × 67 × 67 mm. Lieferbar in 6er-Packung, weiß oder in Farben sortiert.

KZM 60/10/60 Kurzzeitmesser mit Signal, 6er-Packung, Stückpreis 1.1440



HAUPT KZM 60/10/60

KZM 75/1 RZ

Dunkelkammer-Signaluhr mit schwarzem, kratzfestem Zifferblatt mit Leuchtzahlen, Standmodell, elfenbeinfarbiges Metallgehäuse mit schwarzem Kunststoffsockel, stufenlos einstellbar bis 60 Min. Maße: 105 × 95 × 75 mm.

KZM 75/1/60 RZ Kurzzeitmesser mit Signal, einstellbar bis 60 Min. 1.4870
KZM 75/1/15 RZ Kurzzeitmesser mit Signal, einstellbar bis 15 Min. 1.4870
KZM 75/1/30 RZ Kurzzeitmesser mit Signal, einstellbar bis 30 Min. 1.4870

HAUPT Sekunden- und Minuten-Stoppuhren

LBU 200/1 RZ

Sekunden- und Minuten-Stoppuhr ohne Signal, mit Stoppeinrichtung, Wandmodell, viereckiges graues Kunststoffgehäuse, schwarz. Zifferblatt mit Leuchtzahlen unter Glas, 60er- und 100er-Teilung (100er-Teilung für Zeitstudien), ablesbarer Meßbereich 1 Sekunde bis 60 Minuten. Maße: 220 × 220 × 100 mm.

LBU 200/1 RZ Sekunden- und Minuten-Stoppuhr, einstellbar bis 60 Min. .. 1.9120


HAUPT KZM 75/1 RZ

Fortsetzung ►

Laboruhren

Fortsetzung: Haupt



HAUPT
LBU 200/3 RZ

LBU 200/3 RZ

Sekunden- und Minuten-Stoppuhr ohne Signal mit Stoppeinrichtung. Stand- und Wandmodell, viereckiges graues Kunststoffgehäuse, grüner Start- und roter Stoppknopf, weißer Knopf zur Zeigernullstellung. Leuchtzeiger und schwarzes Zifferblatt mit Leuchtziffern unter Glas. 60er- und 100er-Teilung (100er-Teilung für Zeitstudien), ablesbarer Meßbereich 1 Sek. bis 60 Min. Maße 220 × 220 × 100 mm.

LBU 200/3 RZ Sekunden- und Minuten-Stoppuhr, einstellbar bis 60 Min. . . 1.11140

LBU 75/1

Sekunden und Minutenstoppuhr. Rundes Stand- und Wandmodell mit Dreiknopfbedienung. Abmessungen: 17 × 13,5 × 6,3 cm³

LBU 75/1 Sekunden und Minutenstoppuhr 1.5670



HAUPT
LBU 75/1

HAUPT Fotobelichtungsschaltuhren

UELFBU 6/60

Elektronische Fotobelichtungsschaltuhr mit zwei Zeitbereichen 0,1–6 Sek. und 1–60 Sek. stufenlos einstellbar. Für beliebig viele Belichtungen gleicher Dauer ist nur eine Einstellung nötig. Präzise Belichtungszeit durch moderne IC-Technik, Unterbrechertaste, Wippschalter für Dauerlicht. Schaltleistung 220 V/8 A.

UELFBU 6/60 Belichtungsschaltuhr von 0 bis 60 Sek. 1.7250



HAUPT UELFBU 6/60

FBU TIM 99

Elektronische Fotobelichtungsschaltuhr mit Rasterschaltern zur Einstellung der Zeit zwischen 0,1 Sek. und 99 Sek. Tasten für Start und Stop sowie Dauerlichtschalter. Schaltleistung 1000 Watt. Maße: 20,0 × 16,0 × 7,5 cm³.

FBU TIM 99 Elektronische Belichtungsschaltuhr 1.7400



HAUPT
FBU TIM 99

ILFORD DT 600 Digitalzeituhr (nicht abgebildet)

Äußerst genaue Belichtungsschaltuhr mit einer programmierbaren Verarbeitungszeituhr. Sie ist leicht zu programmieren, einfach zu benutzen und auf 0,01 Sek. genau.

4441 ILFORD DT 600 Digitalzeituhr 1.35000

JOBO B-Timer

Elektronische Belichtungsschaltuhr mit einem Schaltbereich von 0,5 bis 99 Sek. Einstellknöpfe beleuchtet. Starttaste und Schalter für Dauerlicht sind im Dunkeln gut zu unterscheiden. Einstellbereiche 1er Sekunden und 10er Sekunden. Die eingestellte Zeit kann beliebig oft abgerufen werden. Wiederholgenauigkeit 0,03 Sek. Netzanschluß 220 V/50 Hz. Schaltleistung 500 W.

6100 JOBO B-Timer 1.7600



JOBO
B-Timer

JOBO Processtimer 4

Elektronischer Timer zur Überwachung von Entwicklungszeiten, 4 unabhängige Zeitspeicher. Einprogrammieren durch 2 Einstellwalzen (Minuten und Sekunden) je Programm-Stufe. Speicherkapazität je Speicher 12 Min. Programmanzeige durch Leuchtziffern. Akustisches Signal nach Ablauf der Zeit. Recall-Taste.

Netzanschluß 220 V/50 Hz.

4640 JOBO Processtimer 4 . . . . . 1.13600



JOBO
Processtimer 4

JOBO PROCESSTIMER 8

Elektronischer Digital-Timer zur Überwachung von Entwicklungszeiten. 8 unabhängige Zeitspeicher. Einstellbar von 10 Sek. bis 10 Min. Zeitablauf kann auf der Digital-Anzeige verfolgt werden. Programmanzeige durch LED. Akustisches Signal nach Ablauf der Zeit, 10 Sek. vor Ablauf ertönt ein Warnton. Von 0 wieder hochzählende Zeit zeigt Zeitüberschreitungen an. Fußschalteranschluß. Netzanschluß 220 V/50 Hz.

4600 Processtimer 8 . . . . . 1.31800

6201 Fußschalter 1.4770



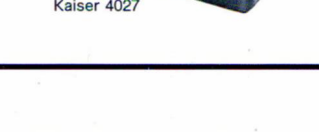
JOBO Processtimer 8

Kaiser Laboruhren

Kaiser Electronic Timer 4027

Belichtungsschaltuhr mit netzfrequenzgesteuerter elektronischer Schaltung. Für Zeitintervalle von 1 . . . 80 Sekunden. Einstellgenauigkeit 1 Sek. ±0,15 Sek. Wiederholgenauigkeit kleiner als 1‰. Druckknopfauslösung für Serienbelichtungen, Dauerlichtschalter. Schaltleistung: 500 W.

4027 Electronic Timer 1.9100



Kaiser 4027

Kaiser Electric Timer

Belichtungsschaltuhr mit elektrischem Synchronmotor. Mattschwarzes Gehäuse aus schlagfestem Kunststoff. Aufdruck der Skala mit phosphoreszierender Farbe. Druckknopfauslösung für Serienbelichtungen, Wippschalter für Dauerlicht. Anschlußwerte: 220 V, 6 A, 50 Hz. Zuleitung 1,2 m. Maße: 165 × 126 × 81 mm.

4030	Electric Timer für Zeitintervalle von 0,5 bis 30 Sek.	1.7050
4031	Electric Timer für Zeitintervalle von 1 bis 60 Sek.	1.7050



Kaiser 4031

KINDERMANN Belichtungsschaltuhren

6290	**KINDERMANN Universal-Timer,** Elektronische Belichtungsschaltuhr mit automatischer Zeitmessung und direkter Gradationsanzeige über 6 LED's. Belichtungszeiten auch manuell von 1–120 Sek. wählbar. Punkt-Messung für SW- und Colorverfahren mit colorkorrigiertem Silicium-Fotoelement, Schaltleistung max. 500 W, Laborlichtabschaltung, mit Schutzkontaktstecker 220 V	1.34000
6252	**Belichtungsschaltuhr E,** 60 Sek., Einstellung für wiederkehrende Schaltzeiten	1.7750
6256	**Elektronik-Timer 60** Elektronische Belichtungsschaltuhr, 2 Schaltbereiche 0,1–6 Sek. und 1–60 Sek., Einstellung für wiederkehrende Schaltzeiten	1.9900
6227	**Elektronik-Timer** Elektronische Belichtungsschaltuhr, 2 Zeitbereiche 0,1 s–9,9 s und 1 s–99 s	1.8650
6228	**Computer-Timer** Vielseitiges Meß- und Steuergerät mit den Funktionen: Belichtungsschaltuhr und Prozeßtimer 0,1 s–999,9 min, mit 20 Speichern, Belichtungsmessung mit colorkorrigiertem Siliciumelement, festangeschlossener Temperaturfühler 0–70° C, LED's, Digitalanzeige	1.35800


Kindermann 6249


Kindermann 6563

KINDERMANN Signaluhren

6599	**Klein-Signaluhr,** Laufzeit 60 Min.	1.1800
6527	**Wand-/Stand-Signaluhr,** mit Leuchtziffern, Laufzeit 15 Min.	1.5750
6537	Laufzeit 30 Min.	1.5750
6563	**Laboruhr,** Profi Wand-/Standmodell, Zifferblatt schwarz, Leuchtziffern, Drucktasten für Start, Stop, 0-Stellung, ablesbarer Meßbereich 1 Sek. bis 60 Min., Laufzeit 36 Stunden	1.13700
6561	**Laboruhr,** Werkstoff: PVC, Wandmodell, Leuchtziffern, seitlicher Starthebel und Zugknopf für 0-Stellung, ablesbarer Meßbereich 1 s–60 min, Laufzeit 36 Stunden	1.10500
6564	**Laborstopuhr** Wand-/Standmodell, Zifferblatt schwarz, Leuchtziffern. Drucktasten für Start, Stop, 0-Stellung, ablesbarer Meßbereich 1 Sek.–100 Min., Gehäuse schwarz/silber	1.7600


Kindermann 6564

Leitz-Focotimer

Elektronisch gesteuerte Belichtungsschaltuhr mit Digital-Anzeige. Der Langzeitbereich kann auch zur Überwachung und Steuerung von Entwicklungsprozessen benutzt werden. (Akustische Anzeige vor Programmablauf). Technische Daten: Ausgangsleistung: 440 W, Schuko-Steckdose zum Anschluß des Vergrößerungsgerätes bzw. von Processoren etc. Zeitbereich: 0,1 bis 99,9 Sek. in 0,01-Min.-Schritten; Umschaltung auf 0,01 bis 9,99 min in Stufen von 0,1 min. Max. Zeitabweichung 1%.

17432	Focotimer 110 Volt-Ausführung	1.41800
17433	Focotimer 220 Volt-Ausführung	1.41800
17434	Fußschalter für Focotimer	1.7600



Leitz-Focotimer

Minolta Digital-Timer

Mit dem Minolta-Timer läßt sich die Zeit aller Dunkelkammerprozesse (sowie anderer Geräte oder Vorgänge) über einen außergewöhnlich großen Zeitenbereich präzise steuern. An handlichen Drehschaltern wird der gewünschte Zeitwert eingestellt – er erscheint auf einer großen Digital-LED-Anzeige, deren Helligkeit regulierbar ist.

8442–300	Minolta Digital-Timer	1.39800
8442–700	Fußschalter für Digital-Timer	1.3360


Minolta Digital-Timer

Laboruhren



Philips PDC 011

Philips Labor-Schaltuhr PDC 011

Schaltleistung 250 W. Timer zur Steuerung des Vergrößerungsgerätes. Datenspeicher von 0,1 bis 99,9 Sek. Rasterschaltung ermöglicht „Blind-Einstellungen", auch bei völliger Dunkelheit. Kombi-Schalter für Dauerlicht/Belichtungsbereitschaft/Auslösung. Eine gespeicherte Zahl ist beliebig oft abrufbar. Leistungsaufnahme 10 W/220 V.

083.0011 Philips Laborschaltuhr Analog PDC 011 ..... 1.11000



Rowi 2008



Rowi 1995



Rowitron 2000

ROWI Laboruhren

Signal-Uhr 2008

Signal-Uhr in besonders flacher Ausführung, 22 mm hoch, 60 mm ∅ mit 60 Min. Gangdauer.

2008 Signal-Uhr 1.2117

Belichtungs-Schaltuhr 1995

Belichtungs-Schaltuhr mit Synchronmotor, Zeiteinstellung – auch für wiederkehrende Belichtungszeiten – und Auslösung durch Zentralknopf. Dauerlichtschalter. Für Zeitintervalle von 1/2–30 Sek., Schaltleistung 10 A/220 V/50 Hz, Wechselstrom.

1995/01 mit Schuko-Stecker 1.6902

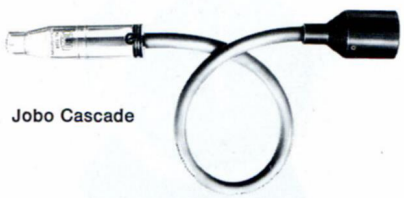
1996/01 Ausführung wie Nr. 1995, jedoch für Zeitintervalle von 1–60 Sek. ... 1.6902

ROWITRON 2000 Digital-Schaltuhr

Voll-elektronische Schaltuhr mit 14 mm hoher, dreistelliger Digital-Leuchtziffern-Anzeige. Arbeitsweise äußerst exakt, Abweichungen unter 1%. Einstellbare Schaltzeiten von 0,1 bis 99,9 Sek., umschaltbar auf 1,0–999 Sek. Mit Funktionsschaltern für Zeitbereichs-Umschaltung, Summton-Abschaltung, LED-Hell-Dunkelschaltung und Dauerlicht sowie äußerst griffgünstig angeordneten Bedienungstasten für Zeit-Einstellung, Start des eingestellten Zeitablaufes, Stop bzw. Unterbrechung des Zeitablaufes und Zeitrückstellung auf 000. Während des eingestellten Zeitablaufes zeigt die Digitalanzeige die jeweilige Restzeit an. Nach Zeitablauf, der auch unterbrochen werden kann, wird ein angeschlossenes Gerät abgeschaltet, ein Summton erklingt (sofern nicht abgeschaltet) und die Digitalanzeige springt auf den vorher eingestellten Wert zurück und steht für Wiederholungen zum Abruf bereit. Komplett mit Anschlußbuchse 2,5 mm ∅ für Fußschalter, 1,5 m Kabel mit Schukostecker und Schukosteckdose, für 220 Volt Wechselstrom, Schaltleistung bis 4 A.

2000 ROWITRON 2000 Digital-Schaltuhr 1.15037

Wässerungsgeräte



Jobo Cascade

JOBO Cascade

Filmschnellwascher zur einwandfreien Auswässerung. Wasserdurchlauf 5 l/Min. regulierbar. Mit Anschlußschlauch.

3350 Jobo Cascade Filmschnellwascher 1.1395

3351 Positiv-Satz zur Cascade 1.595



Kaiser 4093

Kaiser Bilderwascher

Zum Anschluß an die Wasserleitung (Anschlußrohr 14,5 mm ∅). Einwandfreie Wässerung durch Wasserumwälz-Prinzip. Für alle Fotopapiere. Fassungsvermögen 17 l, Maße: 40 × 30 × 16,5 cm.

4093 Kaiser Bilderwascher 1.3870

4094 Kaiser PE/RC-Wascher, Maße 40 × 30 × 8 cm (ohne Abb.) 1.2470



Kindermann Flachwascher 560

KINDERMANN Wässerungsgeräte

DUKALIT Flachwascher 120 (nicht abgebildet)

Fassungsvermögen bis 120 Bilder 7 × 10 cm (3 × 4″). Sehr gut geeignet für Großformatbilder bis zu 40 × 40 cm (16 × 16″). Intensive Umwälzung des Wassers und dadurch optimales Wässern. Inhalt 40 l. Sinkboden und Überlaufsiphon mit 1,50 m Schlauch, 1/2″ und 2 Hochdruckschlauchklemmen 1/2″ lose beigelegt. Maße: 62 × 62 × 23 cm.

8355 Flachwascher 120, Sinkboden, 40 l Inhalt, Werkstoff: PS 1.24600

8356 Sprüh-Schutzdeckel, glasklar, zu 8355 ..... 1.10400

DUKALIT Flachwascher 560

DUKALIT Flachwascher 560. Für den professionellen Einsatz zum Wässern von Großformaten bis 50 × 50 cm (20 × 20″). Fassungsvermögen z. B. 80 Bilder 18 × 24 cm (7 × 10″) oder 20 Bilder 30 × 40 cm (12 × 16″). Vier verstellbare Sprühdüsen ermöglichen optimales Wässern der Bilder. Mit 1,50 m Schlauch, 1/2″ und 2 Hochdruckschlauchklemmen 1/2″ lose beigelegt. Maße: 90 × 90 × 33 cm. Füllmenge 130 l.

8357 Flachwascher 560, Sinkboden, für Großformate 18 × 24 cm bis 50 × 50 cm, 130 l Inhalt, Werkstoff: PS 1.62000

8358 Sprüh-Schutzdeckel, glasklar, zu 8357 ..... 1.17600

PATERSON Bildwascher (ERNO-Photo GmbH)

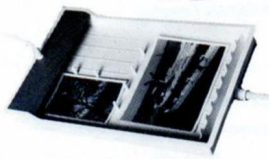
610043 **PATERSON Auto-Bildwascher Modell „STANDARD"**
für 12 Formate bis 25 × 30 cm oder 24 Formate bis 18 × 24 cm 1.11950

610044 **PATERSON Auto-Bildwascher Modell „SUPER"**
für 12 Formate bis 30 × 38 cm oder 24 Formate bis 18 × 24 cm 1.19800

610049 **PATERSON RC/PE Bildwascher Modell „STANDARD"**
zur Wässerung von RC/PE Papieren für 1 Format 20 × 25 cm oder für 2 Formate 13 × 18 cm 1.2500

610050 **PATERSON RC/PE Bildwascher Modell „SUPER"**
zur Wässerung von RC/PE Papieren, für 1 Format 30 × 40 cm oder 2 Formate 20 × 25 cm oder 4 Formate 13 × 18 cm zusätzlich Separator für kleinere Formate 1.6550


Paterson 610043 und 610044


Paterson 610050

ROWI Wässerungswannen

Flachwässerungswanne
zur schnellen und intensiven Wässerung insbesondere von kunststoffbeschichteten Fotopapieren.

1180 24 × 30 cm 1.1716
1181 40 × 50 cm 1.4324

Wässerungswanne
tiefgezogenes Kunststoffmaterial, besonders gute Wasserumwälzung durch Trogform mit Querverrippung im Boden. Wassereinlauf über längsseitig angeordnetes Düsenrohr mit Schlauchanschluß 1/2". Größe: außen 440 × 340 × 170 mm, innen 388 × 288 × 166 mm. Für Bilder bis max. 24 × 30 cm.

1182 Rowi Wässerungswanne 1.4058


Rowi 1182

Rollenquetscher

Hama Rollenquetscher
Für anspruchsvolle Amateure und Profis. Vernickelter Messingbügel mit Griff, elastische Walze mit Messingachse.

8210 Rollenquetscher, Walze 150 × 20 mm ∅ 1.985
8211 Rollenquetscher, Walze 240 × 40 mm ∅ 1.2790

Hama Rollenquetscher
Amateurgerät, handgerecht gebogener Drahtbügel, elastische Walze.

8200 Rollenquetscher, Walze 100 × 20 mm ∅ 1.365

Hama Rollenquetscher 2
Doppelrollenquetscher für Großlabors. Die Aufquetschzeit wird um 50% verkürzt. Vernickelter Messingbügel mit Gummiüberzug. Vollgummiwalzen mit Metallachsen.

8212 Doppelrollenquetscher, 2 Walzen 240 × 40 mm ∅ 1.6100

KINDERMANN Rollenquetscher

2250 **Rollenquetscher 10 cm,** Griff Werkstoff/ABS 1.660
2230 **Rollenquetscher 13 cm,** Gußgriff 1.1490
2460 **Rollenquetscher 20 cm,** Gußgriff 1.6680


Hama 8210

Hama 8200

Hama 8212

Kindermann 2230

ROWI Rollenquetscher

Moderne Form, Walzenlänge 180 mm, ∅ 25 mm, mit PVC-Walzenkern

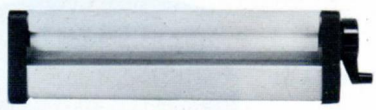
208 Rowi Rollenquetscher 1.985


Rowi 208

ROWI Abquetschvorrichtung

zum Abstreifen des Wassers von Fotopapieren. Durchlaßbreite 32 cm, integrierte Wasserauffangschale. Mit Befestigungszwinge.

205 Rowi Abquetschvorrichtung 1.8425


Rowi 205

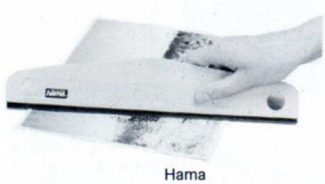
Hama Papierabstreifer

Hama PE-Papierabstreifer
Für müheloses Abstreifen des Wassers von PE- und RC-Papieren. Verkürzt erheblich die Trockenzeit. Hohe Haltefläche mit 30 cm breiter Gummilippe.

8220 PE-Papierabstreifer 30 cm 1.575

Hama PE-Papierabstreifer (nicht abgebildet)
Ermöglicht müheloses Abstreifen des Wassers von PE/RC-Papieren. Erhebliche Verkürzung der Trockenzeit. Schwere Vollgummiausführung mit stabilem Kunststoffgriff.

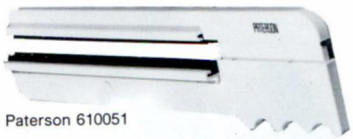
8221 (4) PE-Papierabstreifer 23 cm 1.800
8222 (4) PE-Papierabstreifer 30,5 cm 1.985


Hama 8220

Papierabstreifer



Jobo Papierabtrockner 4122



Paterson 610051



Rowi 224

JOBO Papierabstreifer

4122 Papierabstreifer PE, mit 27 cm langer Gummilamelle zum sauberen und schonenden Vortrocknen von PE-Papieren 1.610

PATERSON Papierabstreifer (ERNO-Photo GmbH)

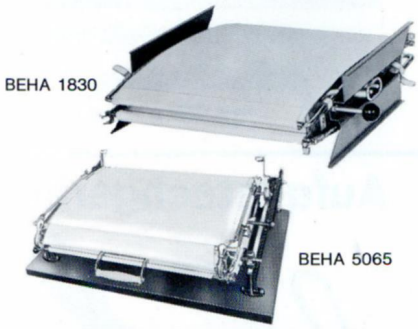
610051 PATERSON RC/PE Papierabstreifer, für eine schnelle und gleichmäßige Trocknung von RC/PE Papier bis zum Format 40 × 50 cm. Federgelagerte Abstreifer aus Spezialgummi mit 25 cm Kantenlänge 1.2750

ROWI Abstreifer

aus Hart- und Weich-PVC-Profil, zum Abstreifen des Wassers von Fotopapieren und dgl. Länge 280 mm

224 Rowi Abstreifer 1.554

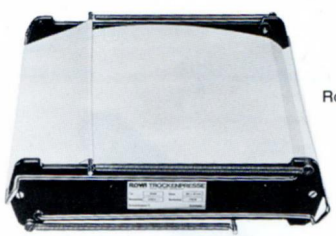
Trockenpressen



BEHA 1830 / BEHA 5065



Kaiser Modell 4042



Rowi 1545

Büscher Elektrische Schnelltrockenpressen

Einseitige Trockenpressen			Doppelseitige Trockenpressen			
Gerät BEHA	Trocken-fläche in cm	mit Thermostat	Gerät BEHA	Trocken-fläche in cm	mit Thermostat	
950	28 × 32	1.9400	1827	28 × 32	1.10600	Als Zubehör lieferbar: Hochglanzfolien, Aufquetschböcke, Aufquetschmaschinen, Rollenquetscher.
1050	32 × 42	1.11800	1830	32 × 42	1.12800	
1150	42 × 52	1.23500	1840	42 × 52	1.25400	
1250	52 × 62	1.26100	1850	52 × 62	1.28300	
1100	32 × 42	1.38300	1932	32 × 42	1.73800	
3749	37 × 49	1.47700	1935	35 × 50	1.94900	
4560	45 × 60	1.78500	4850	48 × 50	1.109800	
5065 E	53 × 68	1.108000	4874	48 × 74	1.164800	
			5065	53 × 68	1.164800	

Kaiser Doppelseitige Trockenpresse

Mit automatischer Tuchspannung. Gleichbleibende Temperatur, auch bei Dauerbetrieb. Mit Spezialtrockentuch 4075/76 auch für PE-Papiere verwendbar. Mit Anschlußkabel. VDE- und Funkschutzzeichen. 220 V/200 Watt.

4042 Doppelseitige Trockenpresse 30 × 40, mit Kabel 1.9330

ROWI Trockenpressen

Zweiseitige Trockenpresse mit Aluminium-Trockenflächen, Seitenwände aus hitzeabweisendem Kunststoffmaterial, optimale Wärmeverteilung. Die Spannung der Tücher wird durch Federn automatisch reguliert.

1545 Rowi Trockenpresse, 31 × 41 cm mit Anschlußkabel 1.8142

1510 Rowi Hochglanzfolie 30,8 × 41 cm 1.1982

1546 Trockentuch für kunststoffbeschichtete Fotopapiere 1.613

Trockenmaschinen



BEHA 90



BEHA 200

BEHA 300–700

Büscher Trockengeräte für PE-Papier

Manuelle Trockner für Papierformate 30 × 40 cm

BEHA 90 liegende Ausführung mit eingebauter Abquetschung und Wasserablauf, Heizleistung des Warmluftgebläses 400/700 W 1.21800

BEHA 200 Einschubgerät, aufgebaute Abquetschvorrichtung, Trockenzone mit 5 Einschüben, Heizleistung 500/1 000 W 1.32800

Durchlauftrockenmaschinen

Sicherer, beschädigungsfreier Bildtransport durch ein oberes und unteres abriebfestes Textil-Transportband. Die Transportgeschwindigkeit ist bei der Normal-Version von 2,5–0,80 cm/Min., bei der S-Version von 10–180 cm/Min. regelbar, die Temperatur von 20–85 °C. Die Geräte sind mit automatischem Vorlauf ausrüstbar.

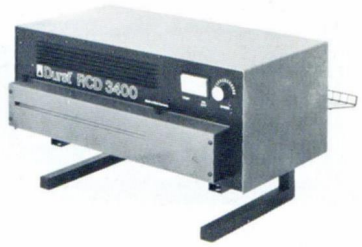
Gerät	Arbeitsbreite	Normal-Version	S-Version	Vorlauf
BEHA 300	34 cm	1.167800	1.198800	1.13200
500	54 cm	1.219100	1.259200	1.20100
700	74 cm	1.309800	–	1.27300
1 000	104 cm	1.449800	–	1.42100

Durst Trockenmaschinen

Durst RCD 3400

Leistungsfähiges Durchlauftrockengerät für Serienarbeiten mit allen kunststoffbeschichteten Papieren incl. CIBA und grafischen Filmen. Durchlaufgeschwindigkeit stufenlos regelbar.

104069 Durst RCD 3400 ..... 1.156200

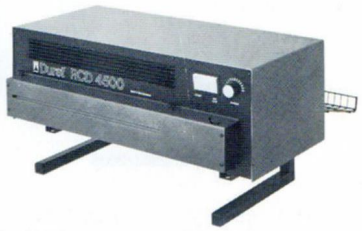


Durst RCD 3400

Durst RCD 4500

Gleiche Ausführung wie Modell RCD 3400, jedoch mit größerer Einlaufbreite von 42 cm. Autom. Vorlauf als Zubehör.

104071 Durst RCD 4500 ..... 1.205700
104072 Autom. Vorlauf 1.82500



Durst RCD 4500

Gerster Trockenmaschinen

Gerster Trockengeräte der TS-Serie

Zur Trocknung von RC- bzw. PE-Papieren, für Blattware und Rollenverarbeitung. Für Fachlabor, Kopieranstalten und Industrie. Hohe Trockenleistung, einfache Bedienung, automatische Abquetschung, Kunststoff-Transportband, automatische Temperaturkonstanthaltung, variable Temperatureinstellung, geräuscharmer Lauf, geringer Stromverbrauch.

Gerster Trockenkabinen für Schmal- und Planfilme

Als zusätzliches Unterteil können für die Gerätetypen TS 35 U und TS 55 U Trockenkabinen geliefert werden. Durch diesen Zusatz ist es möglich, PE- und Negativmaterial gleichzeitig mit einem Gerät zu trocknen.

Type	Arbeitsbreite	Durchlaufgeschwindigkeit	Anschlußwert	
TS 35 U	34 cm	1,20 m/Min.	1,76 kW	1.316000
TS 55 U	53 cm	1,30 m/Min.	2,4 kW	1.448000
TS 80	78 cm	1,50 m/Min.	3,5 kW	1.776000

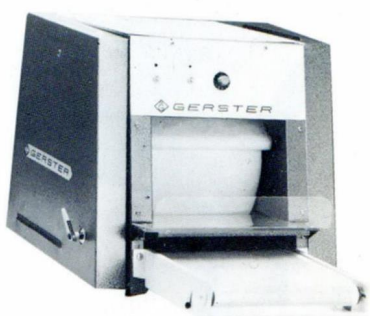

Gerster TS 35 U mit Filmtrockenkabine

Sonderzubehör wie Unterteil, Ab- und Aufrollvorrichtung, Schalenhalter mit Schale auf Anfrage.
Verlangen Sie Spezialangebote für Trockengeräte Type TS 120 und TS 150.

Gerster Trockengeräte der TM-Serie

Die neuentwickelten Gerster-Trockengeräte vereinigen praktische Bedienung und platzsparende Bauweise. Eingabe des Bildmaterials erfolgt von der gleichen Seite wie die Abgabe der getrockneten Abzüge. Kurze Anheizzeit. Automatische Abquetschung. Stufenlos regelbare Durchlaufzeit. Auf Wunsch auch mit Unterteil lieferbar.

Type	Arbeitsbreite	Stundenleistung Format 13 × 18	Anschlußwert	
TM 32	30 cm	ca. 240 Stück	0,8 kW	1.252000
TM 52	50 cm	ca. 300 Stück	1,25 kW	1.295000



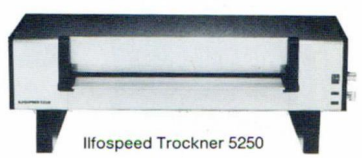
Gerster TM 52

Auf Wunsch HOCHGLANZ-SCHNELLTROCKENMASCHINEN mit Flüssigkeitsheizung von 40–80 cm Zylinderbreite für Barytpapier lieferbar. Bitte Angebot verlangen.

ILFOSPEED Trockner 5250

Infrarot-Trocknungsgerät für Ilfospeed-Papiere. Größe 88 × 50 × 28,5 cm, Gewicht 23 kg, kleinstes Papier-Format 6,0 × 13 cm. Größtes Format 50,8 × 61 cm, Spannung und Frequenz 220 V/50 Hz, Sicherung 6,6 Amp., Verbrauch 1450 W.

ILFOSPEED-Trocknungsgerät 1.295000


Ilfospeed Trockner 5250

Kaiser Warmlufttrockner

Kaiser Warmlufttrockner 4021

Für Papierformate bis 18 × 24 cm. Mit 3 Gitterrosten, Abquetschvorrichtung und Wasserauffangwanne. Luftdurchsatz 55 m³/h, Luftfilter eingebaut. Heizleistung 300 W. Lufttemperatur 50 °C. Trokkenzeit ca. 2 bis 4 Min. Mit Thermo-Sicherheitsschalter.

4021 Warmlufttrockner 18 × 24 ..... 1.18650

Kaiser Warmlufttrockner 4022

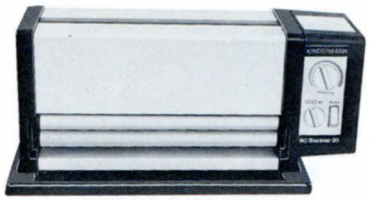
Für Papierformate bis 30 × 40 cm. Mit 4 Gitterrosten, Abquetschvorrichtung und Wasserauffangwanne. Luftdurchsatz 100 m³/h, Luftfilter eingebaut. Heizleistung 300 W/700 W umschaltbar. Lufttemperatur: 30 °C bei 300 W, 50 °C bei 700 W. Trockenzeit ca. 2 bis 4 Min. Mit Thermo-Sicherheitsschalter.

4022 Warmlufttrockner 30 × 40 ..... 1.34900


Kaiser 4021/22

7

Trockenmaschinen



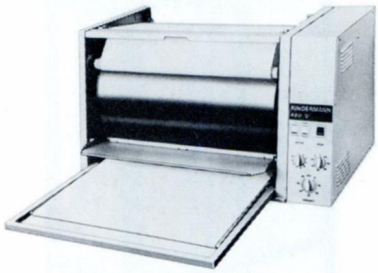
Kindermann 2802



Kindermann 2801/2806



Kindermann 2815



Kindermann 2940



Lumpp EL 300



Paterson RC/PE Trocken-gestell



Rowi 1534 mit 2 × 1536

KINDERMANN Trockenmaschinen

Trockner für kunststoffbeschichtete Fotopapiere

2802 **RC-Trockner 30**
Durchlauftrockner für Papierformate bis 30 cm. 2 Durchlaufgeschwindigkeiten, thermostatisch stufenlos regelbare Temperatur, für Ein- und Auslauftisch (2803), Leistungsaufnahme 220 V/470 W, mit festangeschlossener Zuleitung 1.49600

2803 Ein- bzw. Auslauftisch zu 2802 ..... 1.10200

2801 **RC-Trockner 33,** Durchlauftrockner für Papierformat bis 32 cm. Mit stufenlos regelbarer Durchlaufgeschwindigkeit und thermostatisch stufenlos geregelter Temperatur, Leistungsaufnahme 220 V/1030 W, mit festangeschlossener Zuleitung 1.164000

2806 **RC-Trockner 45,** Durchlauftrockner für Papierformat bis 44 cm. Mit stufenlos regelbarer Durchlaufgeschwindigkeit und thermostatisch stufenlos geregelter Temperatur. Leistungsaufnahme 220 V/1270 W, mit festangeschlossener Zuleitung 1.22300

2815 **RC-Trockner 65,** Durchlauftrockner für Papierformat bis 65 cm. Neben kunststoffbeschichteten Papieren können Reprofilme schnell getrocknet werden. Mit stufenlos regelbarer Durchlaufgeschwindigkeit und thermostatisch stufenlos geregelter Temperatur. Leistungsaufnahme 220 V/2700 W ..... auf Anfrage

2817 **Einlauftisch** für 2815. Das Transportband läuft synchron mit der Maschine und ermöglicht kontinuierliches Beschicken ..... auf Anfrage

KINDERMANN Trockenmaschine

Für Fotopapiere ohne Kunststoffbeschichtung

2940 **Trockenmaschine 460/U,** offenes Gehäuse, Trommel für Formate bis 58 cm, mit Kühlzeitschaltuhr, Heizung und Durchlaufgeschwindigkeit stufenlos regelbar, 220 V/1750 W, mit Staubschutzhaube und festangeschlossener Zuleitung 1.428000

2949 = 2940 für 110 V 1.437000

2971 Ersatz-Trockentuch zu 2940/49 ..... 1.18000

9144 Reinigungs- und Polierpaste PAKOKLEEN, 400 g 1.3600

Trockner für Sofortbilder DBGM

Lumpp EL 300

Warmlufttrockner für Sofortbilder (Paßbildtrockner). Laufzeit ca. 1 Minute. Gewicht ca. 1800 g, Länge 260 mm, Breite 206 mm, Höhe 135 mm, Heizung 300 W.

Lumpp EL 300 ..... 1.16900

Lumpp EL 400 (nicht abgebildet)

wie EL 300 jedoch mit Filmwarmhalte-Kammer.

Lumpp EL 400 ..... 1.26800

Lumpp EL 500 (nicht abgebildet)

wie EL 300 jedoch mit 6 Trockenkammern.

Lumpp EL 500 ..... 1.69800

Lumpp Hz 200 (nicht abgebildet)

Warmhalteapparat für Sofort-Filme und Kamerarückwand dazu. Konstante Temperatur 24 °C. Optimale Farbwidergabe der Bilder. Außenmaße wie EL 300. Innenmaße L 227, B 190, H 92.

Lumpp Hz 200 ..... 1.13200

PATERSON Trockengestell (ERNO-Photo GmbH)

610052 PATERSON RC/PE Schnelltrockengestell für RC/PE-Papiere für 5 Formate 30 × 40 cm oder für 10 Formate 20 × 25 cm 1.3775

ROWI Durchlauftrockner

insbesondere für kunststoffbeschichtete Fotopapiere, Durchlaufbreite max. 320 mm, kleinste Länge 90 mm, Durchlaufgeschwindigkeit 400 und 650 mm pro Min., austauschbarer Luftfilter, Auffangschale für Tropfwasser, stufenlos regelbare Infrarotheizung mit Tangentialgebläse, getrennt schaltbar. Das Gerät kann durch Ansetzen des Transportbandes Nr. 1536 als Zulaufband und/oder Abtransportband ausgebaut werden.

1534 Rowi Durchlauftrockner 220 Volt 1.56341

1536 Rowi Transportband 1.10602

ROWI Trockenständer (nicht abgebildet)

Für Fotopapiere, zur Aufbewahrung flach zusammenzulegen.

561 ..... 1.1456

Schneidemaschinen

Hama Rollenschneidemaschinen

Präzisionsgeräte für exakten Schnitt. Selbstschärfende Schneidemesser, Sicherheitsgehäuse, transparente Andruckschiene mit cm-Skalen.

Type Standard

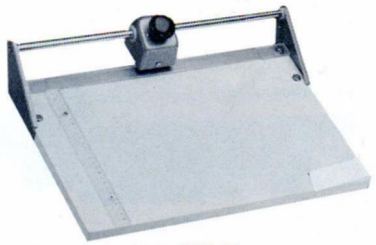
Robustes Präzisionsgerät für Amateur und Profi.

8280 Schneidelänge 36 cm 1.9400
8281 Schneidelänge 46 cm 1.11200

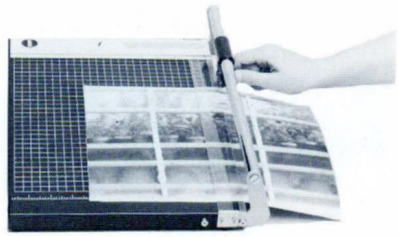
Type Rotatrim

Hochwertige professionelle Rollenschneidemaschine für Fotografen, Planungsbüros, Grafiker, Schulen etc. Kräftige Metall-Lagerblöcke mit Doppelrohr zur Führung des Schneiderades, Schneide mit Hohlschliff.

8290 Länge 32 cm – 13 in. 1.34230
8291 Länge 38 cm – 15 in. 1.38810
8292 Länge 45 cm – 17,5 in. 1.43340
8293 Länge 62 cm – 24 in. 1.42840
8294 Länge 75 cm – 30 in. 1.53940
8296 Länge 105 cm – 42 in. 1.71300
8297 Länge 137 cm – 54 in. 1.84010



Hama 8280/81

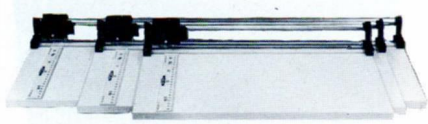


Hama 8285–86

HERMA Rollscheren

Ausgezeichneter Glattschnitt bei allen weichen Materialien bis 1,5 mm Dicke, auch in schmalsten Streifen. Schneidrolle mit selbstschärfendem Hohlschliff, die an einer Schneidkante entlang läuft und dabei das Schneidgut automatisch festhält. Zuverlässiger Verletzungsschutz. Für Rechts- und Linkshänder.

1170 Schnittlänge 34 cm inklusive Parallelanschlag 1.13800
1172 Schnittlänge 48 cm inklusive Parallelanschlag 1.16800
1174 Schnittlänge 68 cm inklusive Parallelanschlag 1.21800
1171 Rollenhalterung f. Artikel 1170 ..... 1.3600
1173 Rollenhalterung f. Artikel 1172 ..... 1.3900
1175 Rollenhalterung f. Artikel 1174 ..... 1.4350



HERMA Rollenschere

KINDERMANN Schneidemaschinen

Werkstoff: ABS

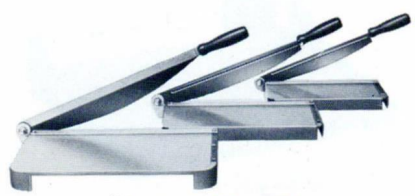
7220 **Schneidemaschine,** Schnittlänge **15 cm** 1.2000
7200 **KINDERMANN trim 34**
Schneidemaschine mit Rotationsmesser, Schnittlänge 34 cm 1.5900
7201 **KINDERMANN trim 44**
wie trim 34, jedoch Schnittlänge 44 cm 1.7000
7202 **KINDERMANN trim 64**
wie trim 34, jedoch Schnittlänge 64 cm 1.12800

Aus Stahlblech

7231 Schnittlänge 20,5 cm 1.2950
7232 Schnittlänge 25 cm 1.4000
7214 Schnittlänge 30 cm 1.6280
7216 Schnittlänge 38 cm 1.10300
7975 **Schneidemaschine:** Schnittlänge 36 cm
mit Anpreßbalken und Anschlag 1.20600
7973 **Schneidemaschine:** Schnittlänge 42 cm
mit liniierter Auflage 1.42000
7979 **Schneidemaschine:** Schnittlänge 66 cm
mit Handhebel-Anpressung und Anschlag 1.69500



Kindermann trim 34/44/64



Kindermann 7214, 7232

Mafi Fachschneidemaschinen

Vielseitiger Papier- und Kartonschneider. Mit Breittisch, Seiten- und Rückenanschlag, justierbarem Vorderanschlag – der über einen skalierten Drehknopf ausfahrbar ist und arretiert werden kann –, Schmalschnitteinrichtung mit schwenkbarer, abnehmbarer Papierpressung, sicherheitsgeprüft.

S 54 Schnittlänge 36 cm, Tischgröße 36 × 36 cm 1.33000
S 55 Schnittlänge 55 cm, Tischgröße 55 × 40 cm 1.54000
S 56 Schnittlänge 70 cm, Tischgröße 70 × 54 cm 1.70000
S 57 Schnittlänge 80 cm, Tischgröße 80 × 60 cm, mit Untergestell und Ablagetisch, Fußpressung 1.99900
S 58 Schnittlänge 110 cm, Tischgröße 110 × 75 cm, sonst wie S 57 ..... 1.135000



Modell Mafi

7

Schneidemaschinen



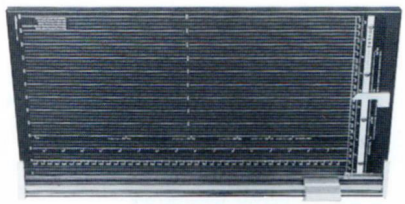
FOTOCUT 30



METOROL 65



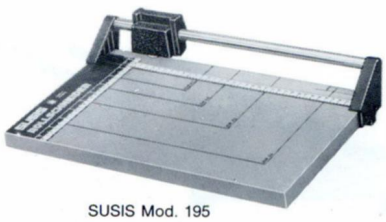
Rowi 1527



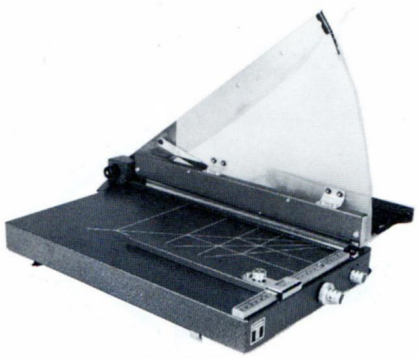
Rowi 1515–1517



SUSIS Mod. 192



SUSIS Mod. 195



Teufel FF 420

METEOR-SIEGEN · Beschneidemaschinen und -geräte

FOTOCUT 30

Elektrische Beschneidemaschine für Glattschnitt bis 30,5 cm. Schalter für Einzel- und Dauerschnitte. Beleuchtete Messerkante, Anschlagleiste.

274.00.00.00 FOTOCUT 30 ..... 1.141000

METOROL

Schneidekassetten für Rollenpapiere und -filme, für alle Betriebe, die lichtempfindliches Rollenmaterial verarbeiten. Die Geräte sind gleichzeitig lichtdichtes Magazin und Schneidegerät für beliebige Formate. Gewünschte Materiallängen lassen sich vorwählen, herausziehen bis zum Anschlag und dann sauber abtrennen. Längenrepetiereinrichtung für Stückzahlen gleicher Formate.

257.00.00.00 METOROL 65, Rollenbreite bis max. 64 cm 1.210700
256.00.00.00 METOROL 135, Rollenbreite bis max. 135 cm 1.237900

ROWI Schneidemaschinen

Schneidemaschinen 1527–29

Kräftige, kunststoffbeschichtete Grundplatte mit Metallscherengelenk. Papieranschlag mit mm- und inch-Teilung, glasklare liniierte Andruckleiste.

1527 Rowi Schneidemaschine 32 cm Glattschnitt 1.3826
1528 Rowi Schneidemaschine 15 cm Glattschnitt 1.2261
1529 Rowi Schneidemaschine 25 cm Glattschnitt 1.2757

Schneidemaschinen 1515–17

Metall-Grundplatte mit Skalenaufdruck. Selbstschärfendes Rotationsmesser, in beiden Richtungen schneidend. Automatischer Papierandruck, Papieranschlag mit mm- und inch-Teilung.

1515 Rowi Schneidemaschine 26 cm Glattschnitt 1.6604
1516 Rowi Schneidemaschine 36 cm Glattschnitt 1.7646
1517 Rowi Schneidemaschine 42 cm Glattschnitt 1.8562

SUSIS-Schneidemaschinen

Fotoschneidemaschinen, zum Beschneiden von Fotos und Papier, ganz aus Stahl gefertigt, mit geschliffenem, verchromtem Messer und parallel zum Schnitt laufender, glasklarer, linierter Andruckleiste. Im rechten Winkel zur Schnittfläche ist eine Zentimeter-Skala angebracht.

Modell-Nr.	Glattschnitt	Büttenschnitt	Schnittlänge in cm	Gewicht in g	
156	●	–	15	600	1.
157	–	●	15	600	1.
192	●	–	25,5	1100	1.
193	–	●	25,5	1100	1.
194	●	–	30,5	1400	1.

SUSIS Rollenschneider

mit selbstschärfendem Schneidemesser im Sicherheitsgehäuse, garantieren eine hervorragende Schnittqualität. Anlegeschiene und durchsichtige Klemmleiste.

Modell-Nr.	Glattschnitt	Büttenschnitt	Schnittlänge cm/ inch	Gewicht in g	
195	●	–	36/14″	2700	1.
196	●	–	46/18″	3700	1.
197	●	–	67/26″	5100	1.

199 verstellbarer Rückanschlag, passend für die SUSIS Rollenschneider Nr. 195, 196 und 197 ..... 1.

TEUFEL Schneidemaschinen

15100 **FF 360/I** Schnittlänge 36 cm, ohne Randeinstellung 1.20500
15200 **FF360/II** Schnittlänge 36 cm, mit Randeinstellung 1.27500
15300 **FF420** Schnittlänge 42 cm, autom. Anpressung 1.42000
15400 **FF 660 T** Schnittlänge 66 cm 1.65000
15500 **FF 660 F** Schnittlänge 66 cm, auf Untergestell 1.103000

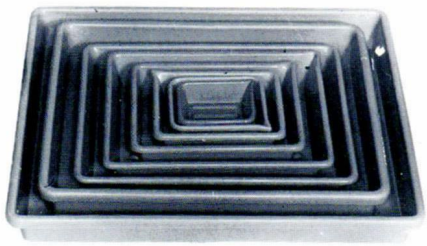
Alle Schneidemaschinen sind mit gesetzlich vorgeschriebenem Unfallschutz ausgestattet.

Entwicklerschalen

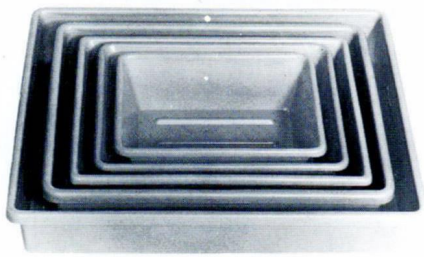
GRETHE-Entwicklerschalen

Aus säurefestem, unzerbrechlichem Hart-PVC (VESTOLIT) hergestellt, daher fast unbegrenzte Lebensdauer (aus einem Stück gezogen). Eingepreßte Bodenrillen erleichtern das Herausnehmen des Entwicklungsgutes. Die Schalen lassen sich leicht, notfalls mit Salzsäure, von Rückständen und Verschmutzungen reinigen. Lieferbar in verschiedenen Farben: rot, gelb, grün, schwarz, weiß. Ab Größe 13 × 18 auf Wunsch auch ohne Bodenrillen lieferbar.
Sonderanfertigung: glasklar (Preisaufschlag)

Papierformat cm	Für flache Ausführung Schalentiefe cm	Best.-Nr.		Für tiefe Ausführung Schalentiefe cm	Best.-Nr.	
13 × 18	4,0	E 44	1.230	6,0	E 45	1.335
18 × 24	4,0	E 46	1.330	10,0	E 55	1.495
24 × 30	6,0	E 48	1.570	10,0	E 56	1.980
30 × 40	6,0	E 50	1.925	10,0	E 57	1.1795
40 × 50	6,5	E 52	1.2110	11,0	E 58	1.2680
50 × 60	6,5	E 54	1.3300	11,0	E 59	1.3600



Grethe, flache Schalen



Grethe, tiefe Schalen

Hama Kippschalen

Durch die „Wipp"-Einrichtung läßt sich das Fotopapier während des Entwicklungsprozesses problemlos in den Bädern bewegen. Die hohen, nach innen geneigten Seiten verhindern ein „Überschwappen". Separate, verschließbare Ausgußöffnung für leichtes und genaues Ausgießen. Aus Hart-PVC, säurefest, unzerbrechlich.

8840 20 × 25 cm/8 × 10″ gelb 1.1115
8842 20 × 25 cm/8 × 10″ rot 1.1115



Hama Kippschalen

KINDERMANN Entwicklungsschalen

3994	**DUKALIT Schale, flach,** Werkstoff: PVC, Tiefe ca. 6 cm,	13 × 18 cm	1.200
3995		18 × 24 cm	1.320
3996		24 × 30 cm	1.580
3997		30 × 40 cm	1.845
3998		40 × 50 cm	1.1780
3999		50 × 60 cm	1.2800
3121	**DUKALIT Schale, tief,** Werkstoff: PVC, Tiefe ca. 10,5 cm,	18 × 24 cm	1.650
3122		24 × 30 cm	1.1080
3123		30 × 40 cm	1.1860
3124		40 × 50 cm	1.2900
3125		50 × 60 cm	1.4600
3817	**DUKALIT Thermostatschale** 50 × 60 cm, Werkstoff: PVC, 220 V oder 110 V/130 W		1.99000



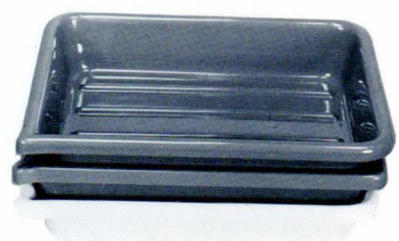
Kindermann 3995, 3996, 3997

ROWI Laborschalen

cm	Höhe cm	Best.-Nr. weiß		Best.-Nr. rot		Best.-Nr. grün	
flach							
18 × 24	5,5	1905/01	1.279	1905/02	1.279	1905/03	1.279
24 × 30	6,5	1906/01	1.520	1906/02	1.520	1906/03	1.520
30 × 40	7,5	1907/01	1.923	1907/02	1.923	1907/03	1.923
tief							
40 × 50	10	1914/01	1.2013	1914/02	1.2013	1914/03	1.2013
50 × 60	10	1915/01	1.3091	1915/02	1.3091	1915/03	1.3091

ROWI Schalensatz in drei Farben sortiert

1922 18 × 24 cm, Höhe 5,5 cm 1.837
1923 24 × 30 cm, Höhe 6,5 cm 1.1561



Rowi Laborschalen

Schalenwärmer

KINDERMANN Schalenwärmer

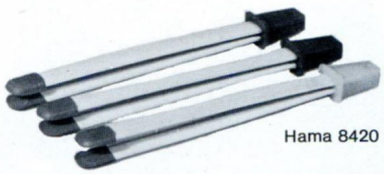
3814 **Schalenwärmer,** mit verstellbarem Thermostat, 220 oder 110 V/150 W, mit Zuleitung 1.7200



Kindermann 3814

7

Bilderzangen



Hama 8420



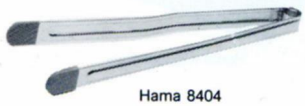
Hama 8405–07



Hama 8400–01



Hama 8402



Hama 8404



Hama 8409



Kindermann 3486



Rowi 1176



Rowi 226



Rowi 226/01–03

Bilderzangen (Pinzetten)

Hama Bilderzangen Holz

Holzzangen mit Gummilippen und farbigem Plastikgriff. Besonders für PE- und RC-Papiere sowie großformatige Bilder und deren Behandlung im Fixier-Sammelbad geeignet. Set mit 3 Zangen mit gelbem, rotem und blauem Griff, Länge ca. 22 cm.

8420 (5)	Bilderzangen Holz, Set 3 Stück	1.445

Hama Bilderzangen Plastik

Aus Plastik, Pinzettenform, selbstfedernd.

8405 (10)	Bilderzange Plastik, grau	1.200
8406 (10)	Bilderzange Plastik, schwarz	1.200
8407 (10)	Bilderzange Plastik, Garnitur (2 Stück)	1.340

Hama Bilderzangen V 2A

Aus bestem V-2A-Stahl, elektrolytisch poliert, säurebeständig, mit kräftiger Feder. Länge 14 cm.

8400 (10)	Bilderzange V 2A, in Service-Packung	1.300
8401 (100)	Bilderzange V 2A, unverpackt	1.280
8403 (4)	Bilderzange V 2A, Set, 3 Stück	1.805

Hama Bilderzangen V 2A für PE- und RC-Papiere

Aus bestem V-2A-Stahl, elektrolytisch poliert, säurebeständig. Mit Gummilippen, deshalb besonders geeignet für PE/RC-Papiere. Extra lange Ausführung für sauberes Arbeiten. Pinzettenform, selbstfedernd.

8402 (10)	Bilderzange V 2A/PE + RC, 14 cm lang	1.315
8404 (8)	Bilderzange V 2A/PE + RC, 25 cm lang	1.680

Hama Bilderzangen 24,5 cm

Auch für großformatige Bilder. Aus Kunststoff, selbstfedernd mit weichen Gummikappen an den Spitzen für PE/RC-Papiere.

8409 (5)	Set 2 Stück, grau-gelb	1.500

Kindermann Bilderzangen

3486	**Bilderzange,** aus Chrom-Nickel-Stahl mit Kunststoffkappen für RC/PE-Papiere	Stück	1.390
3487	**Bilderzange,** aus Chrom-Nickel-Stahl mit Kunststoffkappen für RC/PE-Papiere	10-Stück-Packung	1.3700
3463	**Bilderzange,** aus Kunststoff	25-Paar-Packung	1.7500
3495	**DUKALIT Rührstab,** 60 cm lang, Werkstoff: PVC		1.1650

Mafi Positivzange aus Sonderstahl (ohne Abb.)

01	in Pinzettenform, besonders gut in der Hand liegend	1.550

ROWI Pinzetten 1174-1176

Aus Thermoplast, selbstfedernd, angeformte Griffstege halten die Pinzette am Schalenrand.

1174 (6)	Thermoplast-Pinzette, hellgrau	1.198
1175 (6)	Thermoplast-Pinzette, schwarz	1.198
1176 (6)	Thermoplast-Pinzette, 1 Paar, sort.	1.365

ROWI Pinzetten 1170-1172

Aus Thermoplast, mit Feder und Achsstift aus Edelstahl.

1170 (4)	Thermoplast-Pinzette, schwarz	1.232
1171 (4)	Thermoplast-Pinzette, hellgrau	1.232
1172 (4)	Thermoplast-Pinzette, 1 Paar, sort.	1.449

ROWI Pinzette 226

Aus Edelstahl. Moderne Form mit verstellbarer Blattfeder zur Verstellung der Druckstärke und papierschonenden Schutzkappen.

226 (6)	Edelstahl-Pinzette mit Schutzkappen	1.483

ROWI Pinzetten 226/01-03

Aus Edelstahl mit Spiralfeder und papierschonenden Schutzkappen in schwarz oder hellgrau.

226/01 (6)	Edelstahl-Pinzette mit Schutzkappen, hellgrau	1.359
226/02 (6)	Edelstahl-Pinzette mit Schutzkappen, schwarz	1.359
226/03 (6)	Edelstahl-Pinzette mit Schutzkappen, 1 Paar, sort.	1.694

Thermometer

Hama Präzisions-Thermometer

auch für neueste Verfahren, Meßbereich 15–50°C. Teilung 0,1°C. Genauigkeit ±0,1°C. Quecksilberfüllung, gelbleuchtende Kapillare. Eintauchtiefe 60 mm markiert. Plastik-Etui.

8505 Präzisions-Thermometer 300 mm lang, 9 mm Ø 1.2045

Hama 8505

Hama Color-Thermometer

Für genaue Temperaturmessungen von Chemikalien. Meßbereich 10–50° C, Teilung 0,2° C, Genauigkeit ± 0,2° C. Blaue Füllung.

8504 (18) Color-Thermometer 200 mm, Ø 13 mm 1.965



Hama 8504

Hama Zeiger-Thermometer

Für Chemikalien, besonders in Flaschen, Entwicklungsdosen und anderen Behältern. Aus Edelstahl, mit Aufhänger.

8516 (5) Zeiger-Thermometer 160 × 45 mm Ø, 0–50°C 1.1490



Hama 8516

Hama Dosenthermometer

Speziell für Entwicklungsdosen konstruiert. Type A: Mit Celsius- und Fahrenheit-Skala, mit Marke bei 18 Grad C. Aus Glas. Type B: Preiswerte Kunststoffausführung, mit Celsius-Skala, Marke bei 18 Grad C. Bruchsicher

8500 (12) Dosenthermometer Type A 1.340

8501 (12) Dosenthermometer Type B 1.260



Hama 8500

Hama Schalenthermometer

Skala mit Celsius und Fahrenheit. Marke bei 18 Grad C. Mit Clip zum Einhängen am Schalenrand.

8511 (12) Schalenthermometer, gerade Ausführung 1.370

8512 (14) Schalenthermometer, Winkel-Ausführung 1.395



Hama 8511

Hama Rührstab

Zum Umrühren von Chemikalien, auch für schwer lösbare. Mit eingebautem Kontroll-Thermometer.

8518 (8) Rührstab mit Thermometer, 25 × 260 mm, 15–60 Grad C. 1.1055

( ) = Verpackungseinheiten



Hama 8512

Hama Schwimm-Thermometer (nicht abgebildet)

Schwimmt durch Bleifüllung im unteren Teil senkrecht im Wasser. Dadurch wird die Temperatur nicht an der Oberfläche, sondern tief in der Mitte der Flüssigkeit gemessen. Skala 0–40 Grad C.

8514 (12) Schwimm-Thermometer, 120 mm lang, 11 mm Ø 1.285

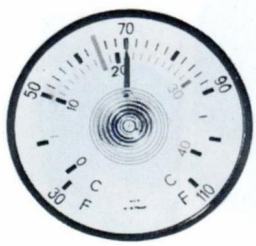


Hama 8518

Hama Schwimm-Thermometer

Für Schalen, Tanks und Wannen. Temperaturangabe in Celsius und Fahrenheit. Markierung bei 18 Grad C. Gehäuse aus nichtrostendem Stahl, Oberteil aus Plexiglas.

8515 (20) Schwimm-Thermometer, rund 1.860



Hama 8515

4440 **ILFORD DT 30 Digitalhermometer**
ideales Instrument zum Messen der Temperatur aller fotografischen Lösungen. Es hat einen sehr hohen Meßbereich (−50°C bis 150°C) und zeigt auf 0,1°C genau an 1.20500

JOBO Thermometer

3321 Präzisionsthermometer bis 50°C mit 1/5°C-Einteilung, 195 mm lang 1.1480

3320 Thermometer Schwarzweiß bis 30°C, 105 mm lang 1.465



Jobo 3321

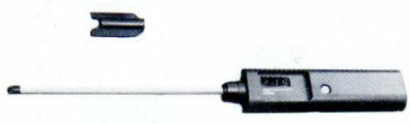
Jobo 3320

Kindermann Thermometer

3569 **Digitalthermometer LCD 125.** Präzisionsthermometer mit beleuchteter LED-Anzeige, Meßbereich −55°C bis +125°C, mit Batterie .. 1.14600

3566 **Quecksilber-Laborthermometer.** Präzisionsthermometer, Hg-Füllung, blauleuchtend, Meßbereich −10°C bis +50°C 1.1260

3558 **Kindermann Thermometer,** Meßbereich +10°C bis +47°C, mit Chrom-Nickel-Stahl-Halterung 1.830



Paterson Digital-Thermometer

610066 **PATERSON Digital-Thermometer E-300**
3stellige LED-Digitalanzeige, Länge 19 cm, Bereich 0–70°C Genauigkeit +/−0,25° im Bereich von 0–55°C, komplett mit Rührpaddel. 1.19350

ROWI Thermometer

212 (6) Dosen-Thermometer, Länge 110 mm. 8–9 mm Ø, Celsius 1.384

214 (4) Schalen-Thermometer mit Aufhänger, Celsius 1.421

216 (6) Color-Dosen-Thermometer mit 1/2 Grad-Teilung, 10–50 Grad C ... 1.471



Rowi 214



Rowi 212

Fortsetzung ►

Thermometer

Fortsetzung: Rowi Thermometer



Rowi 220



Rowi 221

217 (6)	Präzisions-Thermometer mit Quecksilberfüllung, blau anzeigend, und Milchglasskala bis +60 Grad Celsius 1/2 Grad Teilung. Länge 205 mm, ∅ 9 mm, in Kunststoffhülse	1.1301
218 (4)	Color-Schalen-Thermometer mit 1/2 Grad-Teilung. 10–50 Grad C	1.526
219 (6)	Präzisions-Thermometer mit Quecksilberfüllung, blau anzeigend, und Milchglasskala bis +42 Grad Celsius, 2/10 Grad-Teilung. Länge 205 mm, ∅ 9 mm, in Kunststoffhülse	1.1526
220 (10)	Schwimmthermometer in Edelstahlgehäuse. Mit Celsius und Fahrenheit-Teilung	1.948
221 (4)	Zifferblatt-Thermometer mit Meß-Sonde und Aufhänger, Edelstahl, 160 × 45 mm ∅, leuchtendes Zifferblatt mit Anzeige von −20 bis +60 Grad Celsius und 0 bis 140 Grad Fahrenheit	1.1828

( ) = Verpackungseinheiten



Hama
Falt-Flasche

Laborflaschen/Kanister

Hama Falt-Flaschen

Für Foto-Chemikalien. Die balgartige Flasche wird soweit zusammengedrückt, bis die Luft entwichen ist. Dadurch halten die Chemikalien länger.

8748 (10)	500–1 200 ml/ccm, weiß	1.370
8757 (10)	300–900 ml/ccm, braun	1.295
8758 (10)	500–1 200 ml/ccm, braun	1.370
8759 (10)	700–2 100 ml/ccm, braun	1.620
8760 (10)	2 500–4 200 ml/ccm, braun	1.1235



Jabo Skalenflaschen

JOBO Skalenflaschen

rechteckig, aus unzerbrechlichem Kunststoff in Weiß und in Schwarz für lichtempfindliche Chemikalien, mit nichttropfendem Schnellausguß – 1000 ml in 2,5 Sek. – Versetzt aufgedruckte Skala zeigt Chemiemenge beim Aufschwimmen.

3370	600 ml Inhalt, schwarz	1.175
3371	600 ml Inhalt, weiß	1.175
3372	1 000 ml Inhalt, schwarz	1.195
3373	1 000 ml Inhalt, weiß	1.195
3374	2 000 ml Inhalt, schwarz	1.265
3375	2 000 ml Inhalt, weiß	1.265

Alle Flaschen haben auf der Rückseite einen Tabellenvordruck zur Eintragung des Chemietyps, der Chemieart und eine Datumspalte.



Paterson Kemitainer

PATERSON Kemitainer (ERNO-Photo GmbH)

Vorratsbehälter für Foto-Lösungen, gestatten vollkommen sauberes Ausgießen bei ganz oder teilweise gefülltem Behälter. Der Ausgießverschluß ist mit einer Luftröhre versehen, um die Bildung von Lufteinschlüssen und das Verspritzen während des Ausgießens zu verhindern.

610086	PATERSON Kemitainer 1000 ml	1.990
610087	PATERSON Kemitainer 2000 ml	1.1270

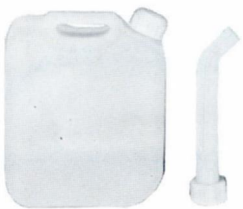


Rowi 558/559

ROWI Chemikalien-Flaschen

Weich-Polyäthylen, unzerbrechlich, mit Etikett.

Inhalt	opak		braun	
600 ml	558/06	1.161	559/06	1.161
1 000 ml	558/10	1.186	559/10	1.186
2 500 ml	558/25	1.328	559/25	1.328
5 000 ml	558/50	1.536	559/50	1.536



Rowi Chemikalien-Kanister

ROWI Chemikalien-Kanister

Niederdruck-Polyäthylen mit Etikett und Ausgußtülle, opak, ca. 5 Ltr.

557	Rowi Chemikalien-Kanister	1.682

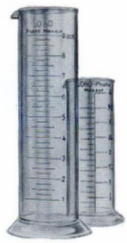
JOBO Trichter

aus chemikalienbeständigem, unzerbrechlichem Kunststoff.

3341	8 cm Ø	1.70
3342	10 cm Ø	1.90
3343	12 cm Ø	1.125



Jobo Trichter



Jobo Mensuren

JOBO Mensuren

aus hochtransparentem Kunststoff. Niedrige Form, breiter Fuß für sicheren Stand. Verpackt in Einzelfaltschachteln.

3301	Mensur 25 ml	1.160
3302	Mensur 50 ml	1.175
3303	Mensur 100 ml	1.195
3304	Mensur 250 ml	1.335
3305	Mensur 500 ml	1.485
3306	Mensur 1000 ml	1.695
3308	Mensur 260 ml, ohne Fuß	1.380
3309	Mensur 250 ml, ohne Fuß	1.380



Kindermann Mensuren

KINDERMANN Mensuren

DUKALIT Mensuren, schlag- und kochfest, Werkstoff: PP, **in Faltschachtel**

3311	50 ml, 10-Stück-Packung	1.2200
3312	100 ml, 10-Stück-Packung	1.2400
3313	250 ml, 10-Stück-Packung	1.3350
3314	500 ml, 10-Stück-Packung	1.4300
3316	1000 ml, *5-Stück-Packung	1.3300

* Artikel 3316 kann in 5-Stück-Packung, alle anderen nur in 10-Stück-Packungen geliefert werden.



Paterson Auto-Mensur

PATERSON Mensuren (Erno-Photo GmbH)

610075	PATERSON Auto-Mensur, zur Aufbewahrung und zum exakten Abmessen geringer Lösungsmengen, mit Mensur für 175 ml und Vorratsflasche für 1000 ml	1.2875

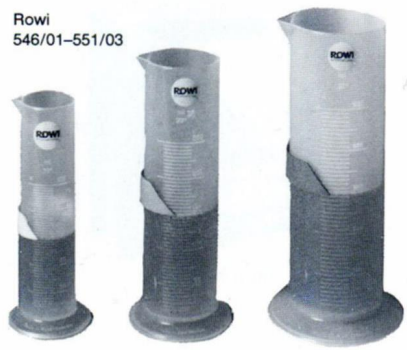
ROWI Mensuren

Polypropylen, säurebeständig

548	25 ml, Graduierung 1 ml	1.260
549	50 ml, Graduierung 2 ml	1.298
550	100 ml, Graduierung 2 ml	1.307
551	250 ml, Graduierung 5 ml	1.418
546	500 ml, Graduierung 10 ml	1.617
547	1000 ml, Graduierung 20 ml	1.923



Rowi Mensuren



Rowi 546/01–551/03

ROWI Mensuren mit Meßring

Mensuren aus Polypropylen. Die Meßringe werden zur Unterscheidung in 3 Farben geliefert. Der offene Ring wird durch Verschieben so eingestellt, daß die Spitzen oder die Ringkante die gewünschte Füllhöhe anzeigen.

Füllmenge	kleinste Unterteilung	mit rotem Ring ○ 1 No.	mit gelbem Ring ○ 1 No.	mit grünem Ring ○ 1 No.	
25 ml	1 ml	548/01	548/02	548/03	1.341
50 ml	2 ml	549/01	549/02	549/03	1.391
100 ml	2 ml	550/01	550/02	550/03	1.409
250 ml	5 ml	551/01	551/02	551/03	1.533
500 ml	10 ml	546/01	546/02	546/03	1.743
1000 ml	20 ml	547/01	547/02	547/03	1.1063

Rowi Meßbecher



ROWI Meßbecher

Polypropylen, säurebeständig

553	500 ml, Graduierung 10 ml	1.276
554	1000 ml, Graduierung 50 ml	1.350
555	2000 ml, Graduierung 100 ml	1.638

Labor-Hilfsmittel



Jobo Saugpumpe

JOBO Saugpumpe

Praktisches Zubehör zum selbsttätigen Entleeren, Füllen oder Umfüllen von Flüssigkeiten. Chemikalienbeständig.

4045	Saugpumpe	1.1285



Porta-Mix

PORTA-MIX Chemicalien-Mixer (Gerster)

korrosionsbeständiges Mischgefäß für alle Chemicalien, starker Umwälzpumpe, mit Litermarkierung und Transportrollen

PM 5	Fassungsvermögen 18 l	1.160000
PM 10	Fassungsvermögen 47 l	1.216000
PM 25	Fassungsvermögen 94 l	1.321000

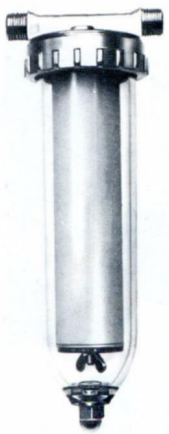


Reiwa 9950

KINDERMANN Laborgeräte-Zubehör

Geräte für die Wasser-Installation und Temperierung, Anbauteile für Entwicklungsanlagen.

3057	**Aufputz-Thermomischbatterie GROMIX,** Anschluß 1/2″, eingebauter Rückflußverhinderer, Schmutzfangsiebe, Skalengriff mit Sicherheitssperre 40 °C	auf Anfrage
3052	**Einbau-Thermometer** für 3057 mit T-Stück	auf Anfrage
9950	**REIWA-Wasserfilter Direkt,** für Einzelzapfstelle, komplett mit Absperrventil und Filterscheiben	1.17000
9952	**Ersatz-Filterscheiben** zu 9950, 30-Stück-Packung	1.1800
9957	**Ersatz-Filterkerze** aus Polypropylen	1.1900

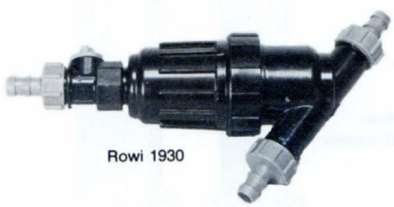


Mafi X 24

Mafi Labor-Wasserfilter

Rost, Schlamm und Sand bis herunter zu 20 µ ∅ werden in diesem Filter restlos aufgefangen. Leistung bis 400 l/Std. (bei 2 atü Druck und Durchfluß von reinem Wasser). Messing vernickelt mit durchsichtiger Kunststoffglocke. Betriebsdruck bis 16 atü. Maximale Temperatur 40 °C. Maße: Höhe 29 cm; Glockendurchmesser 7,4 cm; Anschluß: ½″-Außengewinde.

X 24	Mafi Labor-Wasserfilter komplett mit 1 Ersatzfilterstein	1.16390
X 24/1	Ersatzfilterstein	1.1790
X 25	für Heißwasser mit Stahlglocke anstatt Kunststoffglocke, sonst wie X 24	1.16390
X 25/1	Ersatzfilterstein	1.1790
X 28	AQUAPHOT Wasser-Misch- und Filteranlage	1.228500
X 28/1	Ersatzfilterkartusche für kaltes und heißes Wasser	1.2665



Rowi 1930

ROWI Wasserfilter

Schmutzpartikel und andere Fremdkörper bis 20 micron ∅ werden zuverlässig ausgefiltert. Selbstreinigung des Filtereinsatzes durch Öffnen des Auslaßventils. Geeignet zum Festeinbau oder zum vorübergehenden Anschluß an jeden Wasserhahn.

1930	Rowi Wasserfilter	1.4885



Durst Photowipes

Photowipes (Vertrieb Durst Phototechnik)

Labor-Universalreinigungstücher für profigerechte Anforderungen.

115007	50 Blatt Reinigungstücher	1.1100
115004	750 Blatt Reinigungstücher	1.9500



Herma Labornummern

HERMA Labornummern, selbstklebend

HERMA Labornummern, selbstklebend, zwei oder dreifach fortlaufend numeriert, zum Kennzeichnen von Arbeitstaschen, Filmpatronen und Spulen. Sie kleben zuverlässig und verhalten sich chemisch neutral. Für Schwarzweiß- und Color-Entwickler.

HERMA Labornummern vermeiden Verwechslungen und sichern einen störungsfreien Ablauf der Entwicklungs- und Vergrößerungsarbeiten. Durch den Einsatz des Etikettengebers A 80 wird das Aufkleben wesentlich vereinfacht.

1491	HERMA Labornummern zweifach numeriert von 0.000 bis 4.999 mit rotem Zahlenaufdruck im Kartonspender. Verpackungseinheit: 5 Rollen zu je 1000 Nummern	p. Rolle	1.960

1492	HERMA Labornummern zweifach numeriert von 0.000 bis 9.999 mit blauem Zahlenaufdruck im Kartonspender. Verpackungseinheit: 10 Rollen zu je 1000 Nummern	p. Rolle	1.750
1493	HERMA Labornummern dreifach numeriert von 0.000 bis 9.999 mit blauem Zahlenaufdruck, mit rückseitig abgedeckter dritter Nummer im Kartonspender. Verpackungseinheit: 10 Rollen zu je 1000 Nummern	p. Rolle	1.1090
1495	HERMA Labornummern dreifach numeriert von 0.000 bis 9.999 mit rotem Zahlenaufdruck, mit rückseitig abgedeckter dritter Nummer im Kartonspender. Verpackungseinheit: 10 Rollen zu je 1000 Nummern	p. Rolle	1.1090

ROWI Filmstoßnadeln

mit langer Stahlnadel und schwarzem Kunststoffkopf, Dose mit 30 Stück.

928	Rowi Filmstoßnadeln		1.508



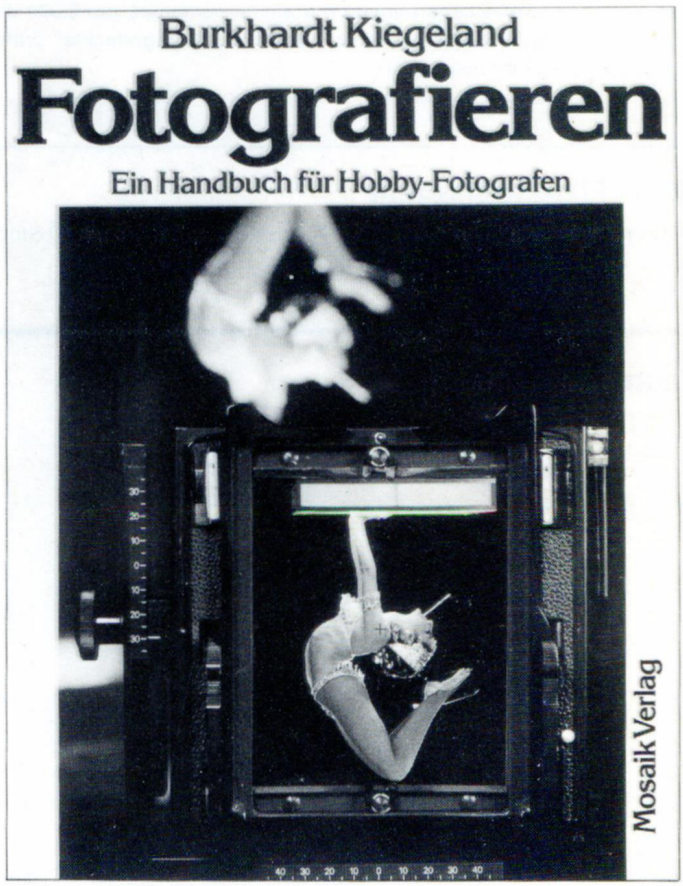
Rowi Filmstoßnadeln

Raum für Notizen:

NEU FÜR DEN FOTOHANDEL: FOTOBÜCHER VOM C.A.T.-VERLAG



Das aktuelle Labor-Handbuch für alle Hobby- und Profi-Fotografen.
Mit allen modernen Entwicklungs- und Vergrößerungsverfahren für Farbe und Schwarz-weiß in zahlreichen Anwendungsbeispielen.
Neuester Stand der Gerätetechnik und der Fotochemie.
Die derzeit umfassendste Information für den Praktiker.



In neunzehn Kapiteln mit über dreihundert Farb- und Schwarzweiß-Fotos sowie mehrfarbigen technischen Illustrationen ermuntert dies Handbuch alle Hobby-Fotografen, die über die der Kamera beiliegende Gebrauchsanweisung hinaus Anregungen und Aufschluß suchen.
Dabei wird nicht mehr vorausgesetzt als der Wunsch, bessere, schönere, technisch einwandfreie Fotos zu machen.

BESTELLCOUPON für den Fotohandel

Hiermit bestelle/n ich/wir folgende Fotobücher zu nebenstehenden Staffelpreisen:

..... Stück **„Das Fotolabor"** von Günter Spitzing, zum gebundenen Verkaufspreis von **DM 68,–**. Sofort lieferbar.

..... Stück **„Fotografieren"** von Burkhardt Kiegeland, zum gebundenen Verkaufspreis von **DM 36,–**. Sofort lieferbar.

Zu senden an folgende Anschrift:

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Hiermit erkläre/n ich/wir, daß die Bücher zum vom Verlag vorgeschriebenen gebundenen Ladenpreis verkauft werden.

. . . . . .

Datum Rechtsverbindliche Unterschrift

Rabattstaffel für den Fotohandel:

1 Exemplar = 30%,
3 Exemplare = 33 1/3%,
ab 5 Exemplare = 35%,
ab 10 Exemplare = 37% + 1 Stück natural.
Lieferung frei Haus. Bei Zahlung innerhalb 8 Tagen 2% Skonto, 30 Tage netto.

Senden Sie den nebenstehenden Bestellcoupon bitte an:

C.A.T.-Verlag Blömer GmbH
Postfach 1229
4030 Ratingen 1

Filme/Fotopapiere
Foto-Chemikalien

Color-Chemikalien 396
Color-Filme 363
Fotopapiere Color 383
Fotopapiere Schwarzweiß 375
Minox-Filme 358
Planfilme Color 373
Planfilme Schwarzweiß 372
Schmalfilme Color 370
Schmalfilme Schwarzweiß 369
Schwarzweißfilme 360
Sofortbildfilme 358
Spezialfilme 374
S/W Verarbeitungs-Chemikalien 387

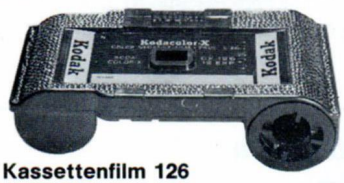
8

SERVICE

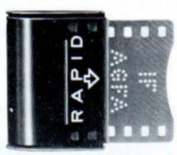
Die wichtigsten Film-Patronen, Film-Kassetten und Film-Spulen



Kassettenfilm 110
Negativformat 13 × 17 mm, für 12 oder 20 (24) Aufnahmen, nur für 110er-Kameras, automatische Übertragung der Filmempfindlichkeit.



Kassettenfilm 126
Negativformat 28 × 28 mm, für 12 oder 20 (24) Aufnahmen, nur für 126er-Kameras, automatische Übertragung der Filmempfindlichkeit.



Rapid-Kassettenfilm
Spezial-Kassette für (Agfa-)Rapidkameras, Negativformat: 16 Aufnahmen 24 × 24 mm oder 12 Aufnahmen 24 × 36 mm.



Kleinbild 135
Die „klassische" Filmpatrone für 12, 20, 24 oder 36 Aufnahmen 24 × 36 mm (doppelte Anzahl bei Format 24 × 18 mm).



Kleinbild-Meterware
35-mm-Kleinbildfilm in Längen von 5, 15 (17), 30, 60 oder 120 m zum preisgünstigen Selbstladen von Filmpatronen o. zum Laden von Motorkassetten.



Rollfilm 120/160/127
Ihn gibt es: in Spule 120 (BII-8 Holz) und 620 (Metall) für die Bildformate: 8 Aufnahmen 6 × 9 cm, 10 Aufnahmen 5,6 × 7,2 cm, 12 Aufnahmen 6 × 6 cm, 16 Aufnahmen 4,5 × 6 cm bzw. 4 × 4 cm; ferner als Spule 127 (A-8) für 8 Aufnahmen 4 × 6,5 cm, 12 Aufnahmen 4 × 4 cm, 16 Aufnahmen in 3 × 4 cm.

Rollfilm 220
Spezial-Konfektionierung für Fachkameras (z. B. Rollei-Mamiya-Hasselblad) zur Verwendung in Spezialkassetten für z. B. 24 Aufnahmen in 6 × 6 cm.

Rollfilm 70 mm
Beidseitig perforierter Spezialfilm zur Verwendung in Linhof Cine-Rollex-Kassetten mit Hasselblad-Spezial-Kassetten (z. B. 70 Aufnahmen 6 × 6 cm).



16-mm-Filmpatrone
Kleinpatrone mit einseitig perforiertem Film (Negativformat 12 × 17 mm) für Rollei 16 S-Kamera (18 Aufnahmen).



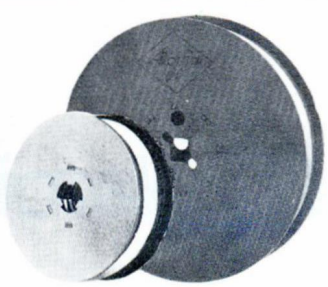
Minox-Kassettenfilm
Spezial-Kassetten nur für Minox-Kleinstkameras, Negativformat 8 × 11 mm, für 15 oder 36 Aufnahmen.



Kodacolor HR Disc-Kassette
24 DIN/200 ASA. Filmscheibe 65 mm Ø in superflacher Kassette. 15 Negative sind kreisförmig angeordnet, Negativ-Format 8 × 10,5 mm.



Kodak-/Polaroid-Sofortbildfilme
Für Kodak- oder Polaroid-Sofortbildkameras. Polaroid auch lieferbar als Filmpacks zur Verwendung in Spezial-Polaroid-Kassetten an Studio-Kameras.



Normal 8-Filmspule
Der Normal 8-Film, auch Doppel 8 Film genannt, wird als 16 mm breiter Film beidseitig perforiert auf einer Metallspule geliefert. Die Aufnahmelänge beträgt zweimal 7,5 m (Vorführlänge 15 m).

16-mm-Filmspule
Der 16-mm-Film wird auf Metallspule in Aufnahmelängen von 15 und 30 m geliefert. Den 16-mm-Film gibt es ein- und zweiseitig perforiert.



Super 8-Filmkassette
Spezialkassette für alle Super 8-Filmkameras. Der Film ist 8 mm breit, die Vorführlänge beträgt 15 m. Bildformat 5,69 × 4,22 mm.



Super 8-Tonfilmkassette
Die Super 8-Tonfilmkassette ist um 15,2 mm höher als die Super 8-Kassette. Sie kann nur in Super 8-Filmkameras für synchrone Bild-Tonaufnahmen verwendet werden.



Single 8-Filmkassette
Spezial-Filmkassette für Fuji-Filmkameras (Single 8). Der Film ist 8 mm breit und ist perforiert. Als Schichtträger dient Polyestermaterial. Die fertige Vorführlänge beträgt 15 m. Das Bildformat entspricht dem des Super 8-Films. Auch als Spezial-Tonfilm lieferbar.

Minox-Filme



Minox-Filme (8 × 11 mm)

Schwarzweiß-Negativfilme	36 Aufnahmen	15 Aufnahmen
Agfapan Professional 25, 15 DIN (ASA 25)	1.300	1.220
Agfapan Professional 100, 21 DIN (ASA 100)	1.300	1.220
Agfapan Professional 400, 27 DIN (ASA 400)	1.300	1.220
Agfaortho 25 Professional Dokumentenfilm	1.300	–
Color-Negativfilme		
Minocolor 2, 20 DIN (ASA 80)	1.620	1.420
Color-Diafilm		
Minochrome 64, 19 DIN (64 ASA)	1.900*	–
Minochrome 64 R, 19 DIN (64 ASA)	1.1400**	–

* einschließlich Entwicklung, ohne Rahmung
** einschließlich Entwicklung und Rahmung

Sofortbildfilme



Kodak Instant Color Film

Kodak Instant Color Film PR 144-10

Belichtungsindex etwa 23 DIN, entsprechend 150 ASA

Filmkassette für 10 Sofortbilder im Format 6,8 × 9,1 cm (Außenmaß der Bildeinheiten: 9,7 × 10,2 cm). Die Bilder zeichnen sich durch besonders gute Farbwiedergabe und Schärfe aus. Sie sind trocken und ohne Abfall. Oberfläche Kodak „Satinluxe", daher unempfindlich gegen Fingerabdrücke. Film kühl und trocken lagern. Unter normalen Bedingungen braucht er nicht im Kühlschrank aufbewahrt zu werden. Jedes Bild ist eine versiegelte Einheit, die alkalische Bestandteile enthält. **Deshalb darf die Bildeinheit nicht aufgeschnitten, beschnitten, durchlöchert, zerrissen oder anderweitig zerteilt werden.**

24924	Kodak Instant Color Film PR 144-10	1.1925
24925	Kodak Instant Color Film 144-10 Doppelpack	1.3585



Polaroid Packfilme

Polaroid Sofortbild-Filme

Polaroid Packfilme

Typ	DIN	Format cm	Bilder	Entwicklungszeit/ Sek.	s/w color	Kamera
87	36	8,2 × 8,6	8	30	s/w	EE 22, EE 44, EE 66, EE 100, Zip. CP 80/82 Polaroid 30/20
88	19	8,2 × 8,6	8	60	color	EE 33, EE 44, EE 55, EE 66, EE 100, CP 80/82/88 Polaroid 30/20/10
107	36	8,3 × 10,8	8	15	s/w	EE 66, EE 100, CP 100, M 320, M 330, M 340, M 355, M 195 Polaroid 30, 600/600 SE
108	19	8,3 × 10,8	8	60	color	EE 55, EE 66, EE 100, CP 100, M 320, M 330, Polaroid 30, 600/600 SE
600	29	8 × 8	10	entwickelt sich völlig selbständig in 90 Sek.	color	Polaroid 640, 650, 660
SX-70 Supercolor	21	8 × 8	10	entwickelt sich völlig selbständig in weniger als einer Minute	color	SX-70 Kameras, 1000, 1500, 2000, 3000, 3500, 4000, 5000

Polaroid

Sofortbild-Kameras finden Sie in Kap. 1 ab Seite 47

Polaroid Professional Sofortbild-Filme und Kassetten

Integrale Professional Einstufenfilme 7,9 × 8,0 cm

Typ	Empfindlichkeit	Bilder pro Packung	Entwicklungszeit Sek.	s/w color	Eigenschaften/Verwendung
708	21 DIN 100 ASA	10	selbstentwickelnd	color	Farbfilm, abgestimmt auf Tageslicht und Elektronenblitz, ohne Batterie
778	21 DIN 100 ASA	10	selbstentwickelnd	color	Farbfilm, abgestimmt auf Tageslicht und Elektronenblitz
779	29 DIN 640 ASA	10	selbstentwickelnd	color	Spezial-Farbfilm, für die Endoskopie abgestimmt

Polaroid Packfilm-Kassette 405
Zum direkten Ansetzen an alle Großbild-Kameras und Geräte mit internationalem 4 × 5-inch-(9 × 12 cm-)Rückteil. Zur Verwendung aller Polaroid 8,6 × 10,8 cm Sofortbild-Packfilme. Nutzbares Bildformat: 7,3 × 9,5 cm.



Polaroid Packfilm-Kassette 405

Professional Packfilme 8,6 × 10,8 cm

611 lackierfrei	24 DIN 200 ASA	8/16	45	s/w	Aufzeichnungen an Video-Bildschirmen, ausgedehnte Grauwertabstufung
612	44 DIN 20000 ASA	8	30	s/w	Höchstempfindlicher Schwarzweißfilm für Oszillographie (ersetzt Typ 410)
665 Positiv und Negativ	20 DIN 80 ASA	8	30	s/w	Für alle fotografischen Aufgaben, die ein qualitativ hochwertiges Halbtonpositiv erfordern. Panchromatisch
667 lackierfrei	36 DIN 3 000 ASA	8	30	s/w	Hochempfindlicher Schwarzweißfilm für Aufzeichnungen am CRT und von schnellen Bewegungsabläufen
668	20 DIN 80 ASA	8	60	color	Tageslichtfilm, abgestimmt auf Elektronenblitz, mittel bis hohe Kontrastwiedergabe
669 ER	20 DIN 80 ASA	8	60	color	Tageslichtfilm mit erweitertem Tonwertbereich, verbesserter Grün- und Blauwiedergabe, Kontrastumfang 1:48 (5½ Blendenstufen)

Polaroid Packfilm-Kassette 550
Zum direkten Ansetzen an alle Großbildkameras und Geräte mit internationalem 4 × 5-inch-(9 × 12 cm-)Rückteil. Zur Verwendung der Polaroid 4 × 5 (9 × 12 cm)-Sofortbild-Packfilme. Nutzbares Bildformat: 8,9 × 11,8 cm.



Polaroid Packfilm-Kassette 550

Professional Packfilme 9 × 12 cm (4 × 5 inch)

552	27 DIN 400 ASA	8	20	s/w	Universalmaterial für höchste Ansprüche mit großem Tonwertumfang und ausgezeichneter Feinkörnigkeit
559 ER	20 DIN 80 ASA	8	60	color	Tageslichtfilm mit erweitertem Tonwertbereich, verbesserter Grün- und Blauwiedergabe

Polaroid Planfilm-Kassette 545
Zum direkten Ansetzen an alle Großbildkameras und Geräte mit internationalem 4 × 5-inch (9 × 12 cm-)Rückteil. Zur Verwendung aller Polaroid 4 × 5-Sofortbild-Planfilme. Nutzbares Bildformat: 8,9 × 11,4 cm.

Professional Planfilme 9 × 12 cm (4 × 5 inch)

51	22 DIN 125 ASA	20	15	s/w	Hochkontrastfilm. Ideal für Strichreproduktionen und Rasteraufnahmen
52	27 DIN 400 ASA	20	15	s/w	Großer Tonwertumfang und ausgezeichnete Feinkörnigkeit. Für höchste Ansprüche, z. B. in der Rasterelektronenmikroskopie
55 Positiv und Negativ	18 DIN 50 ASA	20	20	s/w	Weiterverwendbares Negativ mit hohem Auflösungsvermögen, feinkörniges Positiv, für Porträts, Produktfotos, Halbton-Reproduktionen usw.
57	36 DIN 3000 ASA	20	15	s/w	Hochempfindlicher Schwarzweißfilm für Aufnahmen bei schwacher Beleuchtung und bei schnellen Bewegungsabläufen
58	20 DIN 80 ASA	20	60	color	Tageslichtfilm, abgestimmt auf Elektronenblitz, mittel bis hohe Kontrastwiedergabe
58 ER	20 DIN 80 ASA	20	60	color	Tageslichtfilm mit erweitertem Tonwertbereich, verbesserter Grün- und Blauwiedergabe, Kontrastumfang 1:48 (5½ Blendenstufen)



Polaroid Planfilm-Kassette 545

Fortsetzung ►

Sofortbildfilme

Fortsetzung: Polaroid Sofortbild-Filme

Polaroid

Professional Großformat-Planfilme 18 × 24 cm (8 × 10 inch)

Typ	Typ	Empfind-lichkeit	Bilder pro Sek.	s/w color	Eigenschaften Verwendung
808	20 DIN 80 ASA	15	60	color	Tageslichtfilm, abgestimmt auf Elektronenblitz, mittel bis hohe Kontrastwiedergabe
809 ER	20 DIN 80 ASA	15	60	color	Tageslichtfilm mit erweitertem Tonwertbereich, verbesserter Grün- u. Blauwiedergabe, Kontrastumfang 1:48 (5½ Blendenstufen)
891 Color-graph	20 DIN 80 ASA	15	4 Minuten	color	Farb-Overheadfilm, abgestimmt auf Tageslicht und Elektronenblitz, ER-Emulsion

Professional Rollfilme 8,3 × 10,8 cm

42	24 DIN 200 ASA	8	15	s/w	Großer Tonwertumfang und ausgezeichnete Feinkörnigkeit
47	36 DIN 3000 ASA	8	15	s/w	Hochempfindlicher Schwarzweißfilm für Aufnahmen bei schwacher Beleuchtung u. bei schnellen Bewegungsabläufen

Schwarzweißfilme



Kleinbild- und Rollfilme Schwarzweiß
Agfa-Gevaert

S/W-Umkehrfilme

Dia-Direct-Film: 16 DIN (ASA 32). Spezialfilm zur direkten Herstellung von Schwarzweiß-Diapositiven. Gradationsabstufung ähnlich dem CT-18-Colorfilm. Filteranwendung wie beim Schwarzweiß-Negativfilm möglich. Rahmung auf Wunsch gegen Gutschein. Der Film ist tropenfest verpackt.

Dia-Direct-Film, Patrone 135-36 (ohne Rahmung) 1.1350*

* Einschließlich Entwicklung und Rücksendung innerhalb des Bundesgebietes.

S/W-Professionalfilme (negativ)

Agfaortho 25: 15 DIN (ASA 25) orthochromatischer Dokumentenfilm.

Agfapan 25 Professional (blank): 15 DIN (ASA 25). Panchromatischer, extrem dünnschichtiger Film für höchste Ansprüche an Konturenschärfe und Feinkörnigkeit. Praktisch unbegrenzt vergrößerungsfähig.

Agfapan 100 Professional (blank und matt): 21 DIN (ASA 100). Panchromatischer, feinkörniger Film mittlerer Empfindlichkeit mit großem Belichtungs- und Entwicklungsspielraum. Seine hervorragenden Eigenschaften machen ihn zu einem universellen Aufnahmematerial für alle Aufgaben der Berufsphotographie.

Agfapan 400 Professional (blank): 27 DIN (ASA 400). Panchromatischer höchstempfindlicher Film mit großem Belichtungsspielraum und guter Feinkörnigkeit; daher besonders für Aufnahmen mit starken Lichtkontrasten geeignet.

Agfapan Vario-XL Professional: Variable Empfindlichkeit von 22 DIN (ASA 125) bis 33 DIN (ASA 1600). Ein höchstempfindlicher Schwarzweißfilm mit Colortechnologie, der ohne Qualitätsverlust auch als mittelempfindlicher Film eingesetzt werden kann. Ohne Filmwechsel kann bei jeder Aufnahme entschieden werden, ob die hohe Empfindlichkeit des Agfapan Vario XL Professional durch Einstellung des Belichtungsmessers auf 33 DIN ausgenutzt oder ob feineres Korn durch Empfindlichkeitseinstellung auf 22 DIN erzielt werden soll. Extrem großer Belichtungsspielraum und besondere Modulation der Grauwerte im mittleren Empfindlichkeitsbereich (24 DIN/ASA 200 bis 30 DIN/ASA 800). Die Verarbeitung erfolgt im Agfacolor Process F/AP 70 und im kompatiblen Process C 41.

Filmtype	Agfaortho 25	Agfapan 25	Agfapan 100	Agfapan 100 matt	Agfapan 400	Agfapan Vario-XL Professional
Rollfilm 120	1.270	1.240	1.240	1.290	1.240	1.450
70 mm × 30 m*	–	–	1.8320	–	–	–
Patrone 135-36	1.435	1.370	1.370	–	1.370	1.450
135-20	–	–	1.290	–	1.290	–
Meterware 5 m	–	1.850	1.850	–	1.850	–
35 mm 10 m	1.1700	–	–	–	–	–
17 m	–	1.2865	1.2865	–	1.2865	–
30 m	–	–	1.4960	–	1.4960	–

* 70 mm Film auf Metallspule für Linhof- und Hasselblad-Kameras.

ILFORD Schwarzweißfilme

PAN F 18 DIN (ASA 50)

Extrem feinkörniger Spezial-Film für höchste Anforderungen an Schärfeleistung und Brillanz.

FP4 22 DIN (ASA 125)

Universal-Film mittlerer Empfindlichkeit mit größter Konturenschärfe und feinstem Korn. Großer Belichtungsspielraum.

HP 5 27 DIN (ASA 400)

Film mit außergewöhnlich großem Belichtungsspielraum, feinem Korn, hoher Auflösung, große Konturen- und Detailschärfe sowie perfekter Tonwert- und Kontrastabstufung.

HP 5 AUTOWINDER 27 DIN

Film mit gleichen Eigenschaften wie der HP 5. Er ist aber doppelt so lang. Durch die Verwendung eines Polyester-Schichtträgers haben jetzt 72 Aufnahmen im Format 24 × 36 mm in der normalen KB-Patrone Platz.

HP 5 Autowinder 135/72 ..... 1.890

Labor-Hilfsmittel für die Verarbeitung des HP 5 AUTOWINDER:

Autowinder Stahltank mit Stahlspirale und 1 HP 5 135/72 ..... 1.4900
Autowinder Einspulgerät 1.4500
Autowinder Stahlspirale einzeln 1.2300

ILFORD Schwarzweißfilme

Filmtype	Pan F	FP4	HP5
Rollfilm 120	1.290 (10)	1.290 (10)	1.290 (10)
Rollfilm 120–5 (5er Pack.)	–	1.1450	1.1450
Rollfilm 120–100 (100er Pack.)	1.26100	1.26100	1.26100
Rollfilm 220–5	–	1.3270	1.3270
Rollfilm 70 mm dopp. perf. 30 m*)	–	1.9080	–
Patrone 135–20	1.340 (10)	1.340 (10)	1.340 (10)
Patrone 135–36	1.450 (10)	1.450 (10)	1.450 (10)
Patrone 135–36/10er Pack.	–	1.4360	1.4360
Patrone 135–36/100er Pack.	1.42750	1.42750	1.42750
Meterware 5 m	1.990	1.990	1.990
(numeriert) 17 m	1.3090	1.3090	1.3090
30 m	1.5450	1.5450	1.5450
Meterware 60 m	1.10520	1.10520	–
(nicht numeriert) 120 m	1.19300	1.19300	–

*) für Linhof/Hasselblad ( ) = Verpackungseinheiten

XP1 27 DIN

Hochempfindlicher Kleinbildfilm für silberfreie Schwarzweiß-Negative. Sie fotografieren Motive hohen und niedrigen Kontrastes, wie sie kommen. Sie belichten auf 27 DIN Empfindlichkeit, die Sie – auch mitten im Film! – bis 33 DIN steigern können. Sie entwickeln nach Vorschrift. Und Sie bekommen: einwandfrei kopierbare Negative; hervorragend abgestufte Tonwerte; ein Mehr an Detail in Lichtern und Schatten; und natürlich – ein sehr feines Korn. Das macht XP1 unvergleichlich. Um diesen Film zu schaffen, hat ILFORD die Farbstoff-Technologie erstmals für Schwarzweiß eingesetzt und sie durch modernste Forschungsergebnisse auf dem Gebiet der Chemie ergänzt.

4354 XP1 Patrone 135/36 ..... 1.560
4356 Starter-Kit: 1 Film + kompletter Verarbeitungssatz für 1 Film 1.1070
4353 3-Film-Kit: 3 Filme + kompletter Verarbeitungssatz für 3 Filme 1.2400
4355 Chemikalien-Kit: kompletter Verarbeitungssatz für 6–8 Filme 1.1275
4474 XP1 Entwicklungsbeutel, Einsendebeutel, gleichzeitig Gutschein für die Entwicklung eines XP1-Films sowie für Kontaktkopien von 36 Negativen dieses Films 1.870

XP1 Chemikalien, regenerierbar

Für die typgerechte Verarbeitung von XP1-Filmen in Hängerentwicklungsmaschinen ..... Preis auf Anfrage

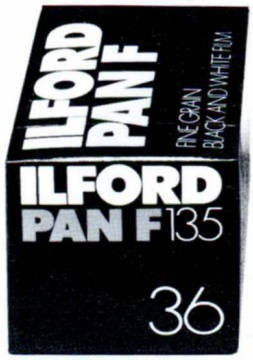
Kodak Schwarzweißfilme Amateurfotografie

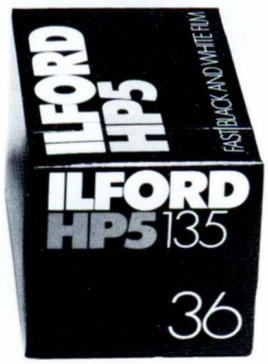
Kodak Panatomic-X Film

Zu belichten wie 16 DIN (32 ASA). Äußerst feinkörniger, panchromatischer Film mit sehr gutem Auflösungsvermögen. Besonders gut geeignet für starke Vergrößerungen (in Verbindung mit KODAK MICRODOL-X-Entwickler).

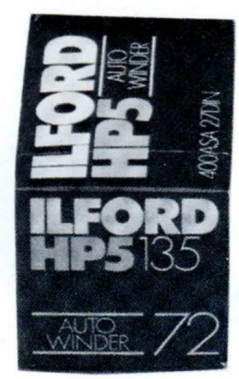
Kodak Verichrome-Pan Film

Zu belichten wie 22 DIN (125 ASA). Hochempfindlicher, panchromatischer Film mit feinem Korn und gutem Auflösungsvermögen. Beliebter Allround-Film für alle Arten von Innen- und Außenaufnahmen.











Fortsetzung ►

Schwarzweißfilme

Fortsetzung: Kodak Schwarzweißfilme



Kodak Plus-X-Pan Film

Zu belichten wie 22 DIN (125 ASA). Sehr feinkörniger, panchromatischer Film mit gutem Auflösungsvermögen. Besitzt alle Eigenschaften eines Feinkornfilms bedeutend geringerer Empfindlichkeit.

Kodak Tri-X-Pan Film

Zu belichten wie 27 DIN (400 ASA). Sehr hochempfindlicher, panchromatischer Film mit mäßiger Körnigkeit. Ideal für Innen- und Außenaufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen und für Aufnahmen, die kurze Verschlußzeiten verlangen.

Kodak High Speed Infrarotfilm 2481

Spezial-Schwarzweiß-Film hoher Empfindlichkeit auf ESTAR Schichtträger für Infrarotaufnahmen. Empfohlen wird Belichtung mit starkem Rotfilter unter Zugrundelegung einer Empfindlichkeit von 18 DIN (ASA 50) bei Tageslicht und 22 DIN (ASA 125) mit Fotolampen. Maximum der IR Sensibilisierung 770–840 nm.

Filmtype	Panatomic-X FX	Verichrome-Pan VP	Plus X-Pan PX	Tri X-Pan TX	High Speed Infrarot
Rollfilm 120	–	1.299 (25)	–	1.342 (20)	–
Patrone 135–36	1.521 (20)	–	1.521 (20)	1.521 (20)	–
135–20	1.385 (20)	–	1.385 (20)	–	1.809 (20)
Kassette 126–12	–	1.323 (20)	–	–	–
126–20	–	1.385 (20)	–	–	–
Kassette 110–12	–	1.311 (20)	–	–	–
Meterware 15 m	1.3207	–	1.3207	1.3207	–
30 m	–	–	–	–	–

( ) = Verpackungseinheit

Kodak

Kodak Schwarzweißfilme Professional

Kodak Plus-X Pan Professional Film

Zu belichten wie 22 DIN (125 ASA). Hochempfindlicher, panchromatischer Film für Berufs- und Pressefotografen. Dank seinem äußerst feinen Korn und seinem hohen Auflösungsvermögen liefert der Film Negative von bestechender Schärfe, die sich besonders gut für starke Vergrößerungen eignen.

21321	Fachpackung mit 5 Rollfilmen PXP 120	1.1830
21320	Fachpackung mit 5 Rollfilmen PXP 220	1.3640
21328 N	PX 70 mm × 30 m perf. Sp. 475 Estar	1.9980

Kodak Tri-X Pan Professional Film

Zu belichten wie 26 DIN (320 ASA). Sehr hochempfindlicher, panchromatischer Film mit besonders feinem Korn. Gemessen an seiner hohen Empfindlichkeit ist der Film extrem feinkörnig und besitzt einen großen Belichtungsspielraum. Dieser Spezialfilm für Berufsfotografen hat außerdem den Vorzug, beidseitig retuschierfähig zu sein.

21331	Fachpackung mit 5 Rollfilmen TXP 120	1.1830
21340	Fachpackung mit 5 Rollfilmen TXP 220	1.3640
21337	TX 70 mm × 30 m p. SP 475 Estar*	1.9980*

* = für Linhof/Hasselblad



Kodak Recording Film 2475

Höchstempfindlicher Schwarzweiß-Negativfilm für Aufnahmen unter extrem schlechten Lichtverhältnissen, 31 DIN (1000 ASA).

21402	Kodak Recording RE 135–36	1.1150

Kodak Plus-X Pan Film 5062

Panchromatischer Schwarzweiß-Negativfilm mit hoher Empfindlichkeit und sehr feinem Korn. Durch großen Belichtungsspielraum und hohes Auflösungsvermögen ist dieser Film das ideale Negativmaterial für alle Gelegenheiten. 22 DIN – 125 ASA.

21330	Metallspule 70 mm × 30 m perforiert (für Linhof/Hasselblad)	1.9980

Kodak Tri-X Pan Film 5063

Panchromatischer Schwarzweiß-Negativfilm von sehr hoher Empfindlichkeit, der besonders für Aufnahmen unter schlechten Lichtverhältnissen geeignet ist. Durch seine Empfindlichkeit ist er dann sehr wertvoll, wenn Aufnahmen mit kurzen Verschlußzeiten gemacht werden müssen. 27 DIN – 400 ASA.

31517	Meterware 35 mm × 30,5 m	1.6530

Kodak Panatomic-X Professional Film

Äußerst feinkörniger, panchromatischer S/W Film. 16 DIN – 32 ASA.

21210	FXP 120 Rollfilm	1.370

Kodak Royal-X Pan Film 6046

Höchstempfindlicher panchromatischer Film geeignet für alle Gelegenheiten, bei denen es auf höchste Empfindlichkeit ankommt. Bei Innenaufnahmen mit kürzesten Belichtungszeiten, bewegten Szenen unter schlechten Lichtverhältnissen und nächtlichen Sportaufnahmen bei Flutlicht. 32 DIN – 1250 ASA.

21361 RX 120 Rollfilm 1.470

KRANZ Kleinbild- und Rollfilme Schwarzweiß

Art.-Nr.	Artikel-Text	Empfindlichkeit	Liefer-Einheit	
	KRANZ PF 100			
948	120	21 DIN	25	1.240
945	135-12	21 DIN	10	1.225
946	135-24	21 DIN	10	1.290
947	135-36	21 DIN	10	1.360
941	110-20	21 DIN	10	1.250
944	126-20	21 DIN	10	1.250
949	Rolle 17 m	21 DIN	1	1.2600
	KRANZ PF 400			
968	120	27 DIN	25	1.240
966	135-24	27 DIN	10	1.290
967	135-36	27 DIN	10	1.360
969	Rolle 17 m	27 DIN	1	1.2600

Rabattstellung: Ab 100 Stück – 10% Natural-Rabatt
200 Stück – 20% Natural-Rabatt



TURA Schwarzweißfilme

TURA 22: 22 DIN (ASA 125). Panchromatisch sensibilisierter Film, feinkörnig, mit großem Belichtungsspielraum.

PROFESSIONAL P 150: 22 DIN (ASA 125). Hochempfindlicher panchromatischer Film mit hohem Auflösungsvermögen.

PROFESSIONAL P 400: 27 DIN (ASA 400). Höchstempfindlicher panchromatischer Film.

Filmtype	TURA 22	TURA P 150	TURA P 400
Rollfilm 120	– –	1.240 (25)	1.240 (25)
Patrone 135–36	– –	1.370 (10)	1.370 (10)
135–20	– –	1.280 (10)	1.280 (10)
135–12	– –	1.230 (10)	1.230 (10)
Meterware 17 m	– –	1.2500	1.2500
Kassette 126–20	1.260 (10)	–	–
126–12	1.230 (10)	–	–
Kassette 110–20	1.250 (10)	–	–

( ) = Verpackungseinheiten



TURA® FILME PAPIERE



Agfa-Gevaert Kleinbild- und Rollfilme für Farbaufnahmen

AGFA-GEVAERT Agfa

Color-Negativ-Filme

Agfacolor CNS: 20 DIN (ASA 80). Hohe Empfindlichkeit, Schärfe, feines Korn. Großer Belichtungsspielraum und gesättigte Farben durch doppelte Maskierung.

Agfacolor CNS 400: Farbnegativfilm mit einer Empfindlichkeit von 27 DIN (400 ASA). Für Tageslichtaufnahmen und Blitzlampen/Elektronenblitzgeräte. Der besondere Vorteil dieses Filmes ist die hohe Empfindlichkeit und die damit verbundene Erweiterung der fotografischen Möglichkeiten.

Color-Umkehr-Filme

Agfachrome-Umkehrfilm CT 18: 18 DIN (ASA 50). Für Aufnahmen bei Tageslicht oder tageslichtähnlichen Lichtquellen. Von CT-18-Dias können Farbbilder (CT-Kopien) hergestellt werden. Anfertigung von Duplikatdiapositiven ist ebenfalls möglich. CT 18 110/126 = 19 DIN/ASA 64.

Agfachrome-Umkehrfilm CT 21: 21 DIN (ASA 100). Qualitativ ebenbürtige Ergänzung zum Agfacolor CT 18. Einsatzgebiete: ungünstige Lichtverhältnisse, langbrennweitige und lichtschwache Objektive, Sport, Spiel.

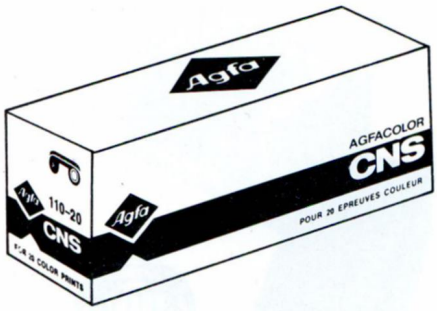
Agfachrome 200: 24 DIN (ASA 200). Color-Umkehr-Film mit hoher Empfindlichkeit, sehr feinkörnig. Er zeichnet sich aus durch reine, leuchtende Farben, natürliche Wiedergabe aller Farben ohne Überbetonung, deutliche Unterscheidung feinster Farbnuancen, naturgetreue Farbwiedergabe auch bei trübem Wetter und ungünstigen Lichtverhältnissen; gesunde, sympathische Hauttonwiedergabe; neutrale Wiedergabe der sog. unbunten Farben (Weiß, Grau, Schwarz).



Fortsetzung ►

Colorfilme

Fortsetzung: Agfa-Gevaert-Colorfilme



	Color-Negativ-Filme		Color-Umkehr-Filme					
	CNS	CNS 400	CT 18* o. Rahm.	CT 18* m. Rahm.	CT 21* o. Rahm.	CT 21* m. Rahm.	200* o. Rahm.	200* m. Rahm.
Rollfilm 120	1.410	–	1.1010	–	–	–	–	–
127	–	–	1.1010	–	–	–	–	–
Patrone 135-36	1.640	1.790	1.1200	1.1400	1.1400	1.1605	1.1400	1.1605
135-24	1.500	1.630	–	–	–	–	–	–
135-12	1.365	–	–	–	–	–	–	–
135-20	–	–	–	–	–	–	–	–
Rapid-Kassette	1.480	–	–	–	–	–	–	–
Kassette 126-20	1.455	–	–	1.1080	–	–	–	–
126-12	1.360	–	–	–	–	–	–	–
Kassette 110-24	1.480	1.575	–	1.1080	–	–	–	–
110-12	1.350	–	–	–	–	–	–	–

* Preise einschl. Entwicklung und Rücksendung innerhalb des Bundesgebietes;



Kleinbild- und Rollfilme Color-Professional Agfa-Gevaert

Color-Negativ-Filme Professional

Agfacolor N 100 S Professional: 21 DIN (ASA 100). Zur Herstellung von farbigen Papierbildern und Diapositiven bei Tageslicht, tageslichtähnlichen Lichtquellen und kurzen Belichtungszeiten. Abgestimmt auf Tageslicht oder Elektronenblitz (5500 Kelvin) und kurze Belichtungszeiten von 1/10000 bis 1/2 Sek. ohne Belichtungszeitveränderung. Verarbeitung: Prozeß AP 70/C 41.

Agfacolor N 80 L Professional: 20 DIN (ASA 80). Zur Herstellung von farbigen Papierbildern und Diapositiven bei Kunstlicht und langen Belichtungszeiten. Abgestimmt auf Kunstlicht (3200 Kelvin) und lange Belichtungszeiten. Gleiche Empfindlichkeit von 1/30 bis 1/2 Sek., bei längeren Belichtungszeiten ist der Schwarzschildeffekt zu beachten. Verarbeitung: Prozeß AP 70/C 41.



Color-Umkehrfilme Professional

Agfachrome R 100 S: 21 DIN (ASA 100). Professioneller Farbumkehrfilm zur Herstellung von Diapositiven. Abgestimmt auf Tageslicht oder Elektronenblitz (5500 Kelvin) ohne Belichtungsverzögerung von 1/2 bis 1/1000 Sek. Bei kürzeren und längeren Belichtungszeiten ist der Schwarzschildeffekt zu beachten. Verarbeitung: Prozeß AP 44, E 6.

Agfachrome 50 S Professional/Agfachrome 50 L Professional: Die Richtempfindlichkeit liegt bei 18 DIN (ASA 50). Sie wird für jede Emulsionsnummer besonders angegeben. Die photographischen Eigenschaften dieser Umkehr-Rollfilme für den Fachverbraucher entsprechen denen der bewährten Umkehrplanfilme Agfachrome 50 S und 50 L. Bei diesen Filmen ist die Entwicklung nicht im Verkaufspreis eingeschlossen. Verarbeitung im Agfachrome Prozeß 41.

Agfachrome 64 Professional 19 DIN/ASA 64 (exkl. Entw.)
Agfachrome 100 Professional 21 DIN/ASA 100 (exkl. Entw.)

Die Entwicklung dieser Filme kann vom Verbraucher selbst im Agfachrome Prozeß 41 vorgenommen werden. Darüber hinaus übernehmen die Agfa-Gevaert-Umkehranstalten bzw. Agfachrome-Entwicklungsstellen die Ausarbeitung der Filme. Die Entwicklungskosten sind im Kaufpreis nicht enthalten. Von Dia-Positiven lassen sich farbige Papierbilder und farbige Duplikate herstellen.

AGFA-GEVAERT



Color-Professionalfilme

	Color-Negativ-Professional-Filme		Color-Umkehr-Professional-Filme				
	Agfacolor N 100 S Professional	Agfacolor N 80 L Professional	Agfachrome R 100 S o. Entw.	Agfachrome 50 S o. Entw.	Agfachrome 50 L o. Entw.	Agfachrome 64 o. Entw.	Agfachrome 100 o. Entw.
Rollfilm 120	1.470	1.470	1.540	1.425	1.425	–	–
5 × 120	–	–	–	1.2075	1.2075	–	–
70 mm × 30 m*	–	–	–	1.26950	–	–	–
Patrone 135-36	–	–	–	1.860	1.940	1.860	1.1025
135-20	–	–	–	–	–	–	–
Meterware 10 m × 35 mm	–	–	–	–	–	–	–
30 m × 35 mm	–	–	–	1.12395	1.13735	–	–

* 70-mm-Film auf Metallspule für Linhof- und Hasselblad-Cameras.

Anfertigung von Kleinbild-Dia-Duplikaten Agfa-Gevaert

AGFA-GEVAERT



Als Endprodukt können nur Kleinbild-Duplikate der Formate 18/24, 24/24, 24/36 mm geliefert werden *. Unsauberkeiten im Original erscheinen zwangsläufig auch auf der Kopie. Für die Herstellung müssen die Originaldias gerahmt sein. In Glasrähmchen gefaßte Dias werden nur äußerlich gereinigt, nicht ausgeglast. Nicht gerahmt eingesandte Diapositive werden von uns zum Preis von 1.20 für den Kopierprozeß in Service-Diarahmen gefaßt.

1 bis 20 Duplikate . . .	1.65	über 100 Duplikate . .	1.45
21 bis 100 Duplikate .	1.55	Einzel-Rahmung	1.20

Kleinbild-Dia-Serien (von einem Original-Dia)

ab 25 Duplikate	1.40	ab 500 Duplikate	1.25
ab 100 Duplikate	1.30	ab 1000 Duplikate . .	1.20
		Service-Rahmung . . .	1.10

(Agfa Service-Leistung – Kein Handelsartikel des Foto-Großhandels)

* Als Ausgangsformate werden Dias bis zum Format 9 × 12 angenommen, Konditionen auf Anfrage.



Fuji Colorfilme



Fujicolor F II: 21 DIN (ASA 100). Maskierter Farbnegativfilm für Farbbilder. Extrem feinkörnig, brillant, scharf und mit großem Belichtungsspielraum. Für Tageslicht, Elektronenblitz und Kolbenblitz blau, Verarbeitung nach Kodak Prozeß C 41.

Fujicolor 400: 27 DIN (ASA 400). Maskierter Farbnegativfilm von höchster Empfindlichkeit zur Anfertigung von Farbbildern. Verarbeitung nach Kodak Prozeß C 41.

Fujichrome RD 100: 21 DIN (ASA 100). Umkehrfilm für Tageslicht und tageslichtähnliche Lichtquellen. Mit hoher Schärfe und Farbtreue.

Fujichrome RH 400: 27 DIN (ASA 400). Hochempfindlicher Umkehrfilm für Tageslicht und tageslichtähnliche Lichtquellen. Großer Belichtungsspielraum, sehr feinkörnig.





		Fujichrome		Fujicolor	
		RD 100	RH 400	F II	400
Rollfilm	120*	1.520	–	1.410	1.555
Patrone	135-36	1.1185	1.1525	1.610	1.765
	135-24	–	–	1.485	1.610
Kassette	126-24	–	–	1.485	–
	126-12	–	–	1.365	–
Kassette	110-24	–	–	1.485	1.565
	110-12	–	–	1.365	–

* = ohne Entwicklung (Entwicklungsgutschein RD 120 = 1.400)



KODACOLOR-Negativfilme Amateurfotografie



Kodacolor II Film

Zu belichten wie 21 DIN (100 ASA). Negativ-Farbfilm mit hoher Empfindlichkeit, der sich durch feineres Korn und gesteigertes Auflösungsvermögen auszeichnet. Abgestimmt auf Tageslicht und tageslichtähnliche Lichtquellen.

Der Kaufpreis schließt die Entwicklungskosten **nicht** ein.

Der Film wird vom Kodak Farblabor und von selbständigen Entwicklungslabors, die auch die Anfertigung von Farbbildern übernehmen, nach dem Kodak-Flexicolor-Entwicklungsprozeß C-41 verarbeitet.

Nicht im Kodacolor Entwicklersatz Prozess C-22 entwickeln!



Kodacolor 400 Film

Negativ-Farbfilm für Farbbilder. Empfindlichkeit: 27 DIN (ASA 400). Dieser höchstempfindliche Negativ-Farbfilm ist auf Tageslicht und tageslichtähnliche Lichtquellen, wie blaue Blitzlampen, Flipflash/Topflash und Elektronenblitz abgestimmt. Die spezielle Charakteristik dieses Filmmaterials ermöglicht jedoch auch sehr ansprechende Bildergebnisse von Aufnahmen, die unter anderen Lichtbedingungen gemacht werden, so z. B. bei Glüh- und Leuchtstofflampenlicht, ohne Verwendung eines besonderen Korrekturfilters. Entwicklungsprozess C-41.

Kodak-Color-Negativfilme Professional

Kodak Vericolor II Professional Filme

Der Kodak Vericolor II Professional Film enthält zwei fest „eingebaute" Farbkorrekturmasken, die

Fortsetzung ▶

Colorfilme

Fortsetzung: Kodak-Color-Negativfilme Professional

bei der Weiterverarbeitung der Negative für hervorragende Qualität ohne zusätzliche Maskierung sorgen.
Kaufpreis schließt Entwicklung nicht ein. Dieser Film wird in den folgenden 2 Typen geliefert:

Kodak Vericolor II Professional Film Type S (Prozeß C-41)
Empfindlichkeit: Bei Tageslicht zu belichten wie 22 DIN = 125 ASA. Der Kodak Vericolor II Professional Film, Type S, dient zur Herstellung von Farbnegativen bei Belichtungszeiten von 1/10 Sek. oder kürzer. Er ist darauf abgestimmt, daß bei Aufnahmen mit Tageslicht, Elektronenblitz oder Blaukolbenblitz kein Filter verwendet wird.

Kodak

Kodak Vericolor II Professional Film Type L (Prozeß C-41)
Empfindlichkeit: Bei Kunstlicht von 3200 K zu belichten wie 21 DIN = 100 ASA. Der Kodak Vericolor II Professional Film, Type L, dient zur Herstellung von Farbnegativen bei Belichtungszeiten von 1/50 Sek. bis 60 Sek. Bei Verwendung entsprechender Filter kann dieser Film auch bei Tageslicht benutzt werden.

Kodak Vericolor II Commercial Film Type S (Prozeß C-41)
Empfindlichkeit: Bei Tageslicht zu belichten wie 21 DIN = 100 ASA. Dieser Film hat einen höheren Kontrast als der Vericolor II Professional Film Type S.



Konfektionierung Kodacolor-Negativfilme Amateur/Professional

Filmtype		Kodacolor II	Kodacolor 400	Kodak Vericolor-II-Professional Type L	Kodak Vericolor-II-Professional Type S	Kodak Vericolor-II-Commercial Type S
Rollfilm	120	1.463 (20)	1.690* (20)	–	–	1.560 (20)
	620	1.463 (20)	–	–	–	–
	127	1.463 (20)	–	–	–	–
Rollfilm	120 Fachpackung m. 5 Filmen	–	–	1.2785	1.2785	–
	220 Fachpackung m. 5 Filmen	–	–	–	1.5580	–
Patrone	135–36	1.735 (20)	1.924 (20)	–	1.1035 (20)	–
	135–24	1.576 (20)	1.729 (20)	–	–	–
	135–12	1.415 (20)	1.526 (20)	–	–	–
	135–20	–	–	–	1.755 (20)	–
Kassette	126–12	1.415 (20)	–	–	–	–
	126–24	1.576 (20)	–	–	–	–
Kassette	110–12	1.402 (20)	1.490 (20)	–	–	–
	110–24	1.555 (20)	1.673 (20)	–	–	–
Meter-ware	35 mm × 30 m	–	–	–	1.14830	–
	70 mm × 30 m**	–	–	–	1.29410	–

( ) = Verpackungseinheit * Professionalfilm ** für Linhof/Hasselblad-Kameras

KODACHROME Umkehrfilme Amateurfotografie



Kodachrome 25 Film für Tageslicht
Zu belichten wie 15 DIN (25 ASA). Kodachrome 25 Film für Tageslicht ist ein Diafarbfilm, der durch seine vorzügliche Farbwiedergabe, seine bestechende Brillanz, sein hohes Auflösungsvermögen und seine extreme Schärfe begeistert. Der Film eignet sich für alle Bereiche, einschließlich der professionellen Fotografie. Der Film kann ohne generelle Filterung auch mit Elektronenblitz, Blitzwürfeln und blauen Blitzlampen belichtet werden. Kaufpreis schließt Entwicklung und Rahmung durch Kodak ein.

Kodachrome 64 Film für Tageslicht
Zu belichten wie 19 DIN (64 ASA). Kodachrome 64 Film für Tageslicht ist ein Diafarbfilm mit reiner Farbwiedergabe und hoher Schärfe. Der niedrigere Kontrast bringt eine gute Durchzeichnung der Lichter und Schatten und der vergrößerte Belichtungsspielraum wirkt ausgleichend.
Der Film kann ohne generelle Filterung auch mit Elektronenblitz, Blitzwürfeln und blauen Blitzlampen belichtet werden. Kaufpreis schließt Entwicklung und Rahmung durch Kodak ein.
Neu: Beide Filme gibt es jetzt auch ohne Rahmung. Für weniger Geld.

	Kodachrome 25 KM*	Kodachrome 64 KR*
Patrone 135–36 P	1.1784 (20)	1.1784 (20)
135–20 P	1.1272 (10)	1.1272 (10)
135-36 PU	1.1584 (20)	1.1584 (20)
Kassette 126–20	–	1.1272 (20)
Kassette 110–20	–	1.1272 (20)

( ) = Verpackungseinheit

Einschließlich Entwicklung und Rücksendung in Papprähmchen

* Einschließlich Entwicklung und Rücksendung



Kodak Ektachrome Professional Filme (Prozeß E-6)



Der Kodak Ektachrome Professional Film ist ein hervorragender Mehrschichten-Farbfilm. Nach der Umkehrentwicklung erhält man vom belichteten Ektachrome Film farbtreue Diapositive, die sich ausgezeichnet als Vorlage für einen hochwertigen Mehrfarbendruck eignen. Diese Diapositive können aber auch für Schaukästen oder zur Projektion verwendet werden. Die Entwicklungskosten sind im Kaufpreis des Films **nicht** inbegriffen.

Kodak Ektachrome 50 Professional Film

Empfindlichkeit: 18 DIN = 50 ASA. Sensibilisiert für Kunstlichtaufnahmen mit Glühlampen (3200 K).

Kodak Ektachrome 64 Professional Film

Empfindlichkeit: 19 DIN = 64 ASA. Sensibilisiert für Belichtung ohne Filter bei Tageslicht, Elektronenblitz oder blauen Kolbenblitzlampen.



Kodak Ektachrome 160 Professional Film

Empfindlichkeit: 23 DIN = 160 ASA. Sensibilisiert für Kunstlichtaufnahmen mit Glühlampen (3200 K). Besonders geeignet für Farbaufnahmen unter ungünstigen Lichtverhältnissen.

Kodak Ektachrome 200 Professional Film

Empfindlichkeit 24 DIN = 200 ASA. Sensibilisiert für Belichtung ohne Filter bei Tageslicht, Elektronenblitz und blauen Kolbenblitzlampen. Besonders geeignet für Aufnahmen von schnellen Bewegungsabläufen oder Ausnahmefälle, die ein erhöhtes Maß an Tiefenschärfe erfordern.

Konfektionierungen siehe nachstehende Tabelle Seite 368.

KODAK EKTACHROME Filme Amateurfotografie (Prozeß E-6)



Kaufpreis schließt Entwicklung durch KODAK nicht ein.

Kodak Ektachrome 64 Film für Tageslicht

Zu belichten wie 19 DIN (64 ASA). Das Farbgleichgewicht ist für Tageslicht-, Blitzwürfel- und Elektronenblitz-Aufnahmen abgestimmt. Hervorragende Schärfe, Feinkörnigkeit und Farbwiedergabe.

Kodak Ektachrome 160 Film für Kunstlicht

Zu belichten wie 23 DIN (160 ASA). Dieser Film ist für Aufnahmen bei Kunstlicht bestimmt. Die Sensibilisierung auf eine Farbtemperatur von ca. 3200 K ermöglicht zusammen mit der hohen Empfindlichkeit Aufnahmen bei vorhandener Raumbeleuchtung ohne zusätzliche Lichtquellen (Sportveranstaltungen, Theater, medizinische und technisch-wissenschaftliche Aufnahmen, Reproduktionen, Heimaufnahmen usw.).

Kodak Ektachrome 200

24 DIN, 200 ASA. Hochempfindlicher Diafarbfilm für Aufnahmen bei wenig Licht oder für kürzere Belichtungszeiten bzw. kleinere Blendenöffnungen. Er ist sensibilisiert für Belichtung bei Tageslicht, mit Elektronenblitz und mit blauen Blitzlampen.



Kodak Ektachrome 400 Film für Tageslicht

Zu belichten wie 27 DIN (400 ASA). Dieser Film eignet sich besonders für Aufnahmen bei sehr schlechten Lichtverhältnissen, für Sportaufnahmen und für Schnappschüsse, die kurze Belichtungszeiten und kleine Blendenöffnungen (Schärfentiefe) verlangen. Er erschließt für die Farbfotografie Aufnahmegebiete, die bisher höchstempfindlichen Schwarzweißfilmen vorbehalten waren. Hervorzuheben sind neben der hohen Empfindlichkeit das feine Korn und die Brillanz der Diapositive. Der Film ist für die farbrichtige Wiedergabe von Motiven sensibilisiert, die bei Tageslicht, mit Blitzwürfel oder mit Elektronenblitzgeräten aufgenommen werden. Sonderentwicklung auf 30 DIN möglich.

Fortsetzung ►

Colorfilme

Fortsetzung: Ektachrome Filme Amateurfotografie (Prozeß E-6)

Kodak

	Ektachrome-Professional*				Ektachrome-Amateur*			
	50 EPY	64 EPR	160 EPT	200 EPD	64 ER	160 ET	200 ED	400 EL
Rollfilm 120	1.645	1.645	1.735	1.735	1.504 (20)	–	–	1.875**
Fachpackung mit 5 Filmen 120		1.3235	1.3685	1.3685	–	–	–	–
127	–	–	–	–	1.504 (20)	–	–	–
Fachpackung mit 5 Filmen 220	–	1.7685	1.8540	1.8540	–	–	–	–
Kleinbild 135–20	–	–	–	–	1.715 (20)	1.862 (20)	1.862 (20)	1.1015 (20)
135–36	1.1150	1.1150	1.1315	1.1315	1.971 (20)	1.1195 (20)	1.1195 (20)	1.1395 (20)
135–36 + PK36U	–	–	–	–	1.1366	–	1.1590	1.1790
Kassette 126–20	–	–	–	–	1.715 (20)	–	–	–
110–20	–	–	–	–	1.715 (20)	–	–	–
Meterware 35 mm × 30 m	1.15005	1.15005	–	–	–	–	–	–
70 mm × 30 m***	–	1.32725	–	–	–	–	–	–

* Die Entwicklungskosten sind im Filmpreis nicht enthalten ** Professionalfilm *** Linhof/Hasselblad

Kodak Entwicklungs-Gutscheine

Einsendebeutel für Kodak Ektachrome Filme, Ektachrome Professional Filme sowie Kodachrome Filme (z. B. USA-Ware)
(Gutscheine für je eine Entwicklung)

Kleinbild- und Kassettenfilme mit

69804 PK-36 für EKTACHROME-Diafilme aller Größen mit Rahmung 1.720
69808 PK-36U für alle EKTACHROME-Kleinbild- oder Rollfilme ohne Rahmung.... 1.410
69805 PK-59 für Super 8 Kassettenfilme 1.690
69810 PK-59 für Super 8 Kassettenfilme, 5 Gutscheine 1.3350

69809 ESP-1 **Einsendebeutel ESP-1 zusätzlich für Sonderentwicklung** 1.400

Nur in Verbindung mit den Einsendebeuteln Artikel-Nr. 69803 und 69804 für Ektachrome Filme. Die Sonderentwicklung steigert die Empfindlichkeit um 3 DIN-Werte.



KRANZ Kleinbild- und Rollfilme Color

Art.-Nr.	Artikel-Text	Empfindlichkeit	Liefer-Einheit	
	KRANZCOLOR 100			
908	120	21 DIN	25	1.380
906	135-24	21 DIN	10	1.465
907	135-36	21 DIN	10	1.590
902	110-24	21 DIN	10	1.440
904	126-20	21 DIN	10	1.420
926	135-24	27 DIN	10	1.580
927	135-36	27 DIN	10	1.720

Rabattstellung: Ab 100 Stück – 10% Natural-Rabatt
200 Stück – 20% Natural-Rabatt



3M



3M COLOR FILME

3M Color-Print-Film ASA 100/21 DIN

Farbnegativfilm neuer Formel gleichermaßen für Amateur- und professionelle Anwendung geeignet. Für Einsatz bei Tageslicht von durchschnittlich 5500 K oder weißen äquivalenten Lichtquellen vorgesehen, wie Elektronenblitz, blauen Glaskolbenblitzen, etc. Angenehme Wiedergabe der Originalfarben, insbesondere natürliche Hauttöne. Neue Kuppler für optimale Brillanz und Farbsättigung. Extrem feines Korn, sehr hohe Konturenschärfe und Auflösungsvermögen für maximale Vergrößerungsqualität. Prozeß C 41.

3M Color-Print-Film ASA 400/27 DIN

Farbnegativfilm hoher Empfindlichkeit für Einsatz bei Tageslicht, Blitzlicht und bei schwacher Beleuchtung. Eine spezielle Sensibilisierung erlaubt die Verwendung bei Glühlampen- und Leuchtstoffröhrenlicht, ohne daß ein Konversionsfilter erforderlich wäre. Gleichermaßen für Amateur- und Professional-Verarbeitung einsetzbar. Wirklichkeitsgetreue Wiedergabe der Originalfarben einschließlich natürlicher Hauttöne bei verschiedenen gegebenen Beleuchtungsverhältnissen und unterschiedlichen Lichtquellen. Neue Kuppler für optimale Brillanz und Farbsättigung. Sehr feines Korn mit hoher Konturenschärfe und hohem Auflösungsvermögen. Breiter Belichtungsspielraum. Prozeß C 41.

3M Color-Slide-Film ASA 100/21 DIN

Farbumkehrfilm neuer Formel für die Aufnahme von Farbdias bei Tageslicht und äquivalenten Lichtquellen. Abgestimmt auf Tageslicht von 5500 K. Außergewöhnlich angenehme Farbwiedergabe mit überdurchschnittlicher Brillanz und Farbsättigung. Neu entwickelte Farbkuppler. Sehr feines Korn, hohes Auflösungsvermögen erlaubt hohe Wiedergabeanforderungen mit Präzisionsoptiken und eignet sich als Vorlage für den hochwertigen Mehrfarbendruck. (Prozeß E 6.)

3M Color-Slide-Film ASA 400/27 DIN

Farbumkehrfilm hoher Empfindlichkeit für den Einsatz bei Tageslicht von durchschnittlich 5500 K. Die spezielle Sensibilisierung macht diesen Film ideal für Belichtungen bei schwachen Lichtverhältnissen. Breiter Belichtungsspielraum. Wirklichkeitsgetreue Wiedergabe der Originalfarben durch neu entwickelte Farbkuppler. Hohe Konturenschärfe. Extrem feines Korn. Gleichermaßen für Amateur- und professionelle Verarbeitung einsetzbar. (Prozeß E 6.)

Lieferumfang 3M Filmprogramm

Filmtype	Rollfilm	Kassettenfilme			Kleinbildfilme	
		110–20	110–24	126–24	135–24	135–36
3M Color-Print-Film ASA 100/21 DIN	1.480	1.315	1.370	1.345	1.385	1.485
3M Color-Print-Film ASA 400/27 DIN	–	1.395	–	–	1.480	1.605
3M Color-Slide-Film ASA 100/21 DIN	–	–	–	–	–	1.645
3M Color-Slide-Film ASA 400/27 DIN	–	–	–	–	–	1.930

* Filmpreis ohne Entwicklungskosten.



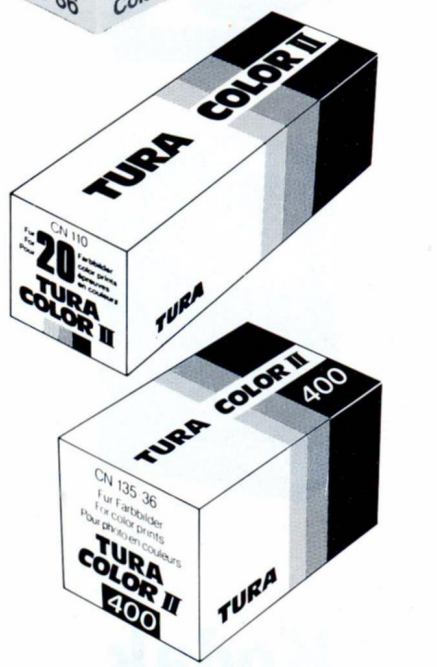
TURA Colorfilme

TURACOLOR II: 20 DIN (ASA 80). Doppelt maskierter Colorfilm für Color-Negative. Für Kunstlicht und Tageslicht geeignet. C 41 Process.

TURACOLOR II-400: 27 DIN (ASA 400). High SPEED-Film, doppelt maskiert. C 41 Process.

Filmtype	TURACOLOR II-Negativfilm DIN		TURACOLOR II-400 Negativfilm DIN	
Rollfilm 120	20	1.380	–	–
Patrone 135-36	20	1.600	27	1.740
135-24	20	1.470	27	1.590
135-12	20	1.340	–	–
Kassette 126-20	20	1.425	–	–
126-12	20	1.340	–	–
Kassette 110-24	20	1.450	–	–
110-12	20	1.330		

TURACOLOR II-Filme jetzt auch mit Anschrift des Händlers auf jedem Filmetikett – Bumerang-Film. Preise auf Anfrage.



KODAK Schmalfilme Schwarzweiß

Plus-X Umkehrfilm 7276: 17 DIN (ASA 40) bei ausgeschwenktem Filter; 15 DIN (ASA 25 mit Filter). Kontrastreicher und feinkörniger Film mittlerer Empfindlichkeit.

Tri-X Umkehrfilm 7278: 24 DIN (ASA 200). Hochempfindlicher Film für spezielle Aufnahmen unter ungünstigen Lichtverhältnissen. Bei Tageslicht nur bei bewölktem Himmel (für normale Geschwindigkeiten) oder bei hellem Sonnenschein nur für Zeitlupe verwenden! Kassette hat keine Filterkerbe, somit wird stets ohne Filter gefilmt und die volle Empfindlichkeit ausgenutzt.

	Film	Super 8-Kassette (15 m)	
25531	Plus-X 7276	17 DIN/ASA 40	1.1357
25552	Tri-X 7278	24 DIN/ASA 200	1.1357

* Preise ohne Entwicklung. Diese wird vorgenommen von der Firma ANDEC Film und Elektronik GmbH & Co. KG, Mehringdamm 55/57, 1000 Berlin 61, und Alexandra Film, Süntelstr. 13, 4500 Osnabrück.

Kodak

Bitte beachten Sie: In Kap. 9 finden Sie interessante Fachinformationen, die Ihnen bei ihren Verkaufsgesprächen nützlich sein können!

Schmalfilme Color



Color-Schmalfilme Agfa-Gevaert

Agfa Moviechrome 40 Super 8: Color-Umkehrfilm für die Super 8-Kameras (15,24 m). Filmempfindlichkeit bei Kunstlicht (3400 K) 17 DIN (ASA 40), bei Tageslicht (mit Konversionsfilter) 15 DIN (ASA 25). Memo-Feld auf der Versandtasche zum schnelleren Sortieren der Filme.

Agfa Moviechrome 160 Super 8: Color-Umkehrfilm für die Super 8-Kameras (15,24 m). Filmempfindlichkeit bei Kunstlicht (3400 K) 23 DIN (ASA 160), bei Tageslicht (mit Konversionsfilter) 21 DIN (ASA 100). Memo-Feld auf der Versandtasche zum schnelleren Sortieren der Filme.

Agfa-Gevaert Schmalfilme Color

Typ	Moviechrome 40	Moviechrome 160
Super 8 (ohne Tonspur)	1.1300	1.1610
Super 8 Plus (mit Tonspur in Stummfilmkassette)	1.1390	1.1810
Super 8 Sound (vorbespurter Film in Sound-Kassette)	1.1620	1.1975

(gepackt zu 5 Stck.)
einschl. Entwicklungs- und Rücksendungskosten in der Bundesrepublik



FUJICHROME-Filme für Single-8 Filmkameras

FUJICHROME Single-8 Film

15 m Polyesterfilm in Single-8 Kassette für Film-Kameras, Filmentwicklung im Preis enthalten.

15010 FUJI Single-8 R 25 15 DIN (ASA 25) Color-Tageslicht-Umkehrfilm . . 1.1200
15021 FUJI Single-8 RT 200 24 DIN (ASA 200) Color-Kunstlicht-Umkehrfilm 1.1250

FUJICHROME Single-8 Film (vorbespurt)

15 m Polyesterfilm in Single-8 Stummkassette mit aufgetragenen Magnettonspuren (Haupt- und Stützspur) zur Nachvertonung. Filmentwicklung im Preis enthalten.

15050 FUJI Single-8 R 25 M 15 DIN (ASA 25) Color-Tageslicht-Umkehrfilm 1.1400
15055 FUJI Single-8 RT 200 M 24 DIN (ASA 200) Color-Kunstlicht-Umkehrfilm 1.1450

FUJICHROME Single-8 Sound-Film

15 m Polyesterfilm in Single-8 Sound-Kassette mit aufgetragener Magnettonspur (Haupt- und Stützspur) für Ton-Filmkameras. Filmentwicklung im Preis enthalten.

15000 FUJI Single-8 R 25 Sound 15 Film, (ASA 25) Color-Tageslicht-Umkehrfilm 1.1550
15005 FUJI Single-8 RT 200 Sound 24 DIN Film, (ASA 200) Color-Kunstlicht-Umkehrfilm 1.1600

Kodak



KODAK Schmalfilme

Kodachrome 25 Film für Tageslicht

Zu belichten wie 15 DIN (25 ASA). Kodachrome 25 Film für Tageslicht ist ein Farbfilm mit vorzüglicher Farbwiedergabe und Leuchtkraft, bestechender Brillanz, hohem Auflösungsvermögen und extremer Schärfe.

Kodachrome 40 Film Type A für Kunstlicht

Zu belichten wie 17 DIN (40 ASA). Ein äußerst feinkörniger Umkehr-Farbfilm für Kunst- und Tageslicht. Der Film wird bei Tageslicht mit dem eingeschwenkten Tageslichtfilter 85 wie 15 DIN belichtet. Dieses Filter wirkt gleichzeitig als Skylightfilter. Für Kunstlichtaufnahmen mit Fotolampen (3400 K) wird das Filter ausgeschwenkt und die Empfindlichkeit beträgt 17 DIN.

Kodak Ektachrome 40 Film Type A für Kunstlicht

Zu belichten wie 17 DIN (40 ASA). Ein farbintensiver Umkehr-Film für Kunst- und Tageslicht. Der Film wird bei Tageslicht mit dem eingeschwenkten Tageslichtfilter 85 wie 15 DIN belichtet. Dieses Filter wirkt gleichzeitig als Skylightfilter. Für Kunstlichtaufnahmen mit Fotolampen (3400 K) wird das Filter ausgeschwenkt und die Empfindlichkeit beträgt dann 17 DIN.

Kodak Ektachrome Film 160 Type A für Kunstlicht

Zu belichten wie 23 DIN (160 ASA). Dieser hochempfindliche Film ist für Aufnahmen bei geringen Lichtverhältnissen besonders geeignet (z. B. mit dem vorhandenen Licht in Innenräumen oder Außenaufnahmen bei schwächeren Lichtverhältnissen, in der Dämmerung, bei Regen und beleuchteten Straßenszenen bei Nacht). Die Empfindlichkeit beträgt bei ausgeschwenktem Filter und Aufnahmen mit Filmlampen (3400 K) 23 DIN; bei Tageslicht und eingeschwenktem Filter Nr. 85 – 21 DIN. Der Film sollte nur verwendet werden, wenn die Empfindlichkeit des Kodachrome 40 oder Ektachrome 40 Filmes bei schwachem Licht nicht ausreicht. Bei hellem Sonnenschein besteht die

Gefahr der Überbelichtung. Es sollte daher nur bei gedämpftem Tageslicht (verschleierte Sonne) gefilmt werden. **Wichtig:** Dieser Film kann nur in Super 8 Cameras verwendet werden, die für die hohe Empfindlichkeit von 23 DIN geeignet sind.
Neu: verbessert in Schärfeleistung, Auflösungsvermögen und Körnigkeit.



Filmtype	Kodachrome 25** KM	Kodachrome 40** KMA	Ektachrome 40[1]) EMA	Ektachrome 160[1]) ELA
Super 8 Kassette 15 m	–	1.1500 (20)	1.1166 (20)	1.1265 (20)
dto. Dreierpack	–	1.4413	–	–
Super 8 Kassette 15 m poststriped	–	1.1614	–	–
Super 8 Sound Kassette 15 m	–	1.1898 (20)	–	1.1727 (20)
Super 8 Sound Kassette 60 m	–	1.7431 (10)	–	–
8 mm Tali 7,5 m	1.1500 (5)	1.1500 (5)	–	–
16 mm Tali 30 m*	1.5100	1.5100	–	–
16 mm Tali 120 m*	1.19600	1.19600	–	–
16 mm Kodak Magazin	1.4450	–	–	–

* auch einseitig perforiert lieferbar ** einschließlich Entwicklung [1]) Entwicklungsbeutel siehe Seite 368
( ) = Verpackungseinheit

Anfertigung von Schmalfilmkopien Agfa-Gevaert

Kopien von Umkehr-Originalen. Die Mindestmenge beträgt bei 8-mm-Film 15 m, bei 16-mm-Film 30 m. Die Anfertigung der Kopien übernimmt der Agfacolor-Service, 8 München 90, Postfach.

Agfacolor Schmalfilmkopien	Erstkopie je m	2.–4. Kopie je m	**Magnetton-Bespurung je m**	
16 mm auf 16 mm	1.280	1.240	S 8	1.24
Super 8 auf Super 8	1.235	1.190	88	1.24
8 mm auf Super 8	1.300	1.230	16 mm mit Ausgleichsspur	1.28
16 mm auf Super 8	1.265	1.210	Stereospur Super 8-Film	1.34
16 mm auf 16 mm			Überspielung TON	1.50
Arbeitskopie	1.150	–	Fräsen	1.16

AGFA-GEVAERT

Bei 16-mm-Kopien bitte angeben, ob die Kopien auf einseitig oder doppelseitig perforierten Filmen angefertigt werden sollen. Die Preise schließen eine gründliche Filmreinigung und ggf. Erneuerung ungeeigneter Klebestellen ein. Preis pro Meter.

Schmalfilm-Serien-Kopien Color (von einem Original)
Color-Schmalfilmkopien werden von Agfa auf Fernsehfilm hergestellt. 16 mm auf S 8 oder S 8 auf S 8.

ab 5 Kopien	pro Meter	1.170	ab 20 Kopien	pro Meter	1.150
ab 10 Kopien	pro Meter	1.160	ab 50 Kopien	pro Meter	1.125

(Agfa Service-Leistung – kein Handelsartikel des Foto-Großhandels)
Agfacolor Service, Postfach, 8000 München 90

Kodak Super 8-Schmalfilm-Duplikate

Das Kodak Farblabor in Stuttgart-Wangen befaßt sich mit der Duplizierung von KODACHROME und EKTACHROME Super 8 Schmalfilmen.
Kopiert werden Super 8 Filme auf Super 8 ohne Randbespurung.
Die Mindestberechnung beträgt 15 m ..... p. m. 1.235

Kodak

Für die Auftragserteilung ist die gelbe Arbeitstasche vorgesehen. Es sollten nur Super 8-Filme mit einwandfreier Perforation und guten Klebestellen eingesandt werden. Die Lieferzeit beträgt etwa 4 Wochen. In der Qualität wird die bestmögliche farbliche Übereinstimmung mit dem Original angestrebt. Eine gewisse Kontraststeigerung ist jedoch unvermeidlich.

Als Partner des Handels empfehlen sich:
VGP Die Fotogrossisten der VGP VGP

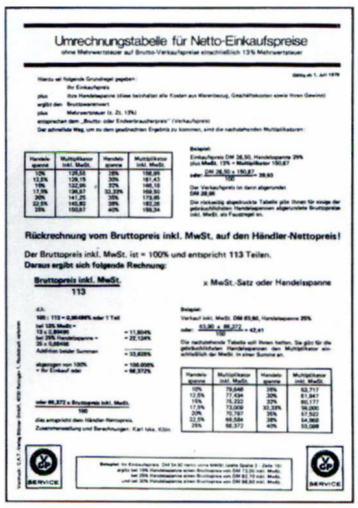
Planfilme Schwarzweiß



Für schnellere Kalkulation:

Umrechnungs-Tabellen für 13% Mehrwertsteuer

(Falls Änderung eintritt, erscheint neue Tabelle)


Umrechnungstabelle für Netto-Einkaufspreise

Rückrechnung vom Bruttopreis inkl. MwSt. auf den Händler-Nettopreis!

Der Bruttopreis inkl. MwSt. ist = 100% und entspricht 113 Teilen.

Daraus ergibt sich folgende Rechnung:

Bruttopreis inkl. MwSt. / 113 x MwSt.-Satz oder Handelsspanne

Je Stück einschl. Verpackung und Porto 2,50 DM – bis Abnahme von 5 Stück gegen Einsendung von Briefmarken, ab Abnahme von 5 Stück gegen Rechnung

C.A.T.-Verlag
Postfach 1229
4030 Ratingen 1

Planfilme Schwarzweiß
Agfa-Gevaert

Agfapan 25 Professional (blank): 15 DIN (ASA 25). Panchromatischer, extrem dünnschichtiger Film für höchste Ansprüche an Konturenschärfe und Feinkörnigkeit. Praktisch unbegrenzt vergrößerungsfähig.

Agfapan 100 Professional (blank und matt): 21 DIN (ASA 100). Panchromatischer, feinkörniger Film mittlerer Empfindlichkeit mit großem Belichtungs- und Entwicklungsspielraum. Aufnahmematerial für alle Aufgaben der Berufsphotographie.

Agfapan 200 Professional (blank und matt): 24 DIN (ASA 200). Panchromatischer, hochempfindlicher Film mit feinem Korn und guter Schärfe. Großer Tonwertreichtum, gute Durchzeichnung und Wiedergabe aller Details. Besonders bewährt als Porträtfilm.

Agfapan 400 Professional (blank): 27 DIN (ASA 400). Panchromatischer, höchstempfindlicher Film mit großem Belichtungsspielraum und guter Feinkörnigkeit; daher besonders für Aufnahmen mit starken Lichtkontrasten geeignet.

Agfaortho 25 Professional: Orthochromatischer Dokumentenfilm mittlerer Empfindlichkeit. Hohes Auflösungsvermögen gewährleistet beste Detailwiedergabe bei der Reproduktion von Schrift- und Zeichnungsvorlagen.

Agfa-Gevaert Planfilme S/W

Filmtyp	Blatt-zahl	6,5 × 9	6 × 13	9 × 12	10 × 15	12 × 16,5	13 × 18	18 × 24	4 × 5″ (10,2×12,7)
Agfapan 25 blank	25	1.940	–	1.1425	–	–	1.2915	–	1.1645
Agfapan 100 blank	25	1.940	–	1.1425	–	–	1.2915	1.5390	1.1645
Agfapan 100 matt	25	1.940	–	1.1425	1.2000	–	1.2915	–	–
Agfapan 200 blank	25	1.940	–	1.1425	1.2000	–	1.2915	–	1.1645
Agfapan 200 matt	25	1.940	1.1000	1.1425	1.2000	1.2465	1.2915	–	1.1645
Agfapan 400 blank	25	1.940	–	1.1425	1.2000	–	1.2915	–	1.1645
Agfaortho 25 blank	25	1.940	–	1.1425	–	–	1.2915	–	1.1645

Agfacontour-Professional

Schwarzweiß-Äquidensiten-Film, bei dem die Äquidensiten (Stellen gleicher Dichte) als Flächen und Linien gleicher Dichte wiedergegeben werden. Anwendung: Pseudopolarisation. Auswertung von Interferogrammen, Röntgenaufnahmen, Photometrie von Spektrallinien, spannungsoptische Aufnahmen usw.

Jeweils 25 Blatt

Filmtype	4 × 5″ (10,2 × 12,7 cm)	13 × 18 cm	20,3 × 25,4 cm	24 × 30 cm
Agfacontour-Professional	1.4115	1.7420	1.16345	1.22825

Agfacontour-Professional Spezialentwickler

Packung für 5 Ltr. 1.1680

ILFORD Planfilme Schwarzweiß

FP 4 PROFESSIONAL: 22 DIN (ASA 125). Universell verwendbarer Planfilm mittlerer Empfindlichkeit für Innen- und Außenaufnahmen, speziell für Studio-Blitzanlagen. Beidseitig retuschierfähig. Höchste Konturenschärfe bei feinem Korn. Polyester-Schichtträger.

HP 5 PROFESSIONAL: 27 DIN (ASA 400). Hochempfindlicher, feinkörniger Planfilm. Hervorragende Schärfeleistung bei feinster Detailwiedergabe. Beidseitig retuschierfähig. Für Porträt-, Industrie- und Außenaufnahmen.

ORTHO: Hochempfindlicher, orthochromatischer Halbtonfilm für bildmäßige und wissenschaftliche Fotografie. Auch geeignet für Halbtonreproduktionen. Empfindlichkeit: Tageslicht 20 DIN. Kunstlicht 17 DIN.

Film je 50 Blatt	6,5 × 9	6 × 13	9 × 12	10 × 15	12 × 16,5	13 × 18	18 × 24 (25 Blatt)	4 × 5″
FP 4 Professional	1.2180	1.2350	1.3330	1.4620	1.5810	1.6850	1.6200	1.3860
HP 5 Professional	1.2180	–	1.3330	1.4620	1.5810	1.6850	–	1.3860
ORTHO	1.2770	–	1.4690	–	–	1.7680	1.6730	–

Kodak Schwarzweiß-Planfilme

Ektapan Planfilm: 21 DIN = 100 ASA, feinkörniger, panchromatischer Film mit sehr hohem Auflösungsvermögen und hervorragender Bildschärfe. Estar-Unterlage, beidseitig retuschierfähig.

Plus-X Pan Professional Film: 22 DIN (ASA 125). Auf Estar-Unterlage. Hochempfindlicher panchromatischer Film mit feinem Korn und bester Schärfeleistung. Beidseitig retuschierfähig.

Tri-X Pan Professional Film. 26 DIN (ASA 320). Sehr hochempfindlicher panchromatischer Film mit feinem Korn, großem Tonumfang und hohem Auflösungsvermögen auf maßhaltiger Estar-Unterlage.

Film	Inhalt	9 × 12	13 × 18	18 × 24	4 × 5″
Ektapan Planfilm	25 Blatt	1.1945	1.3660	–	–
Plus-X Pan Professional	25 Blatt	1.1945	1.3660	1.6395	1.2295
Tri-X Pan Professional	25 Blatt	1.1945	1.3660	1.6770	1.2295

* Lieferzeit gegen feste Bestellung 8 Wochen

Kodak

Planfilme für Farbaufnahmen Agfa-Gevaert

Positiv

Agfachrome R 100 Professional: ASA 100/21 DIN. Sehr feines Korn. Ausgezeichnete Schärfe. Naturgetreue Wiedergabe sowohl kräftiger als auch zarter Farben. Problemlose Weiterverarbeitung bei Lithografie, Diaduplizierung, Retuschen usw. Gute Hauttonwiedergabe. Ideale Gradation. Sehr gutes Schwarzschildverhalten. Extreme Gleichmäßigkeit durch enge Fabrikationstoleranzen. Verarbeitung im Process AP 44/E 6.

Agfachrome 50 S Provfessional/50 L Professional: Mindestempfindlichkeit 18 DIN (ASA 50). Die effektive Empfindlichkeit wird auf der Gebrauchsanleitung individuell für jede Emulsion angegeben. Der Agfachrome 50-S-Professional-Planfilm ist für Tageslicht- bzw. Blitzaufnamen (5500°K) und der Agfachrome 50-L-Professional-Planfilm für Kunstlichtaufnahmen (3100°K) bestimmt Die Verarbeitung muß gemäß Agfachrome-Process 41 erfolgen. Die Entwicklungskosten sind im Kaufpreis nicht enthalten.

Negativ

Agfacolor N 100 S/N 80 L Professional Filme: ASA 100/21 DIN, ASA 80/20 DIN. Sehr feines Korn. Hervorragende Schärfe. Naturgetreue Farbwiedergabe. Ideale Gradation. Ausgezeichnetes Schwarzschildverhalten. Sehr gute Hauttonwiedergabe. Extreme Gleichmäßigkeit durch enge Fabrikationstoleranzen. Gleiche Emulsion für Roll- und Planfilm. Verarbeitung im Process AP 70/C 41.

Jeweils 10 Blatt (ausschließlich Entwicklung)

Film	6,5 × 9	9 × 12	10 × 15	10,2 × 12,7	12 × 16,5	13 × 18	18 × 24	20,3 × 25,4	24 × 30	30 × 40
Agfachrome 50 S	1.1075	1.1975	1.2735	1.2360	1.3615	1.4275	1.7870	1.9445	–	1.21965
Agfachrome 50 L	1.1075	1.1975	–	1.2360	1.3615	1.4275	1.7870	1.9445	1.13105	1.21965
Agfachrome R 100 S	1.1580	1.2770	–	1.3275	1.4950	1.5890	1.10600	1.12530	–	–
Agfacolor N 100 S	1.1550	1.2655	–	1.3175	1.4750	1.5040	1.9005	1.11855	–	–
Agfacolor N 80 L	1.1550	1.2655	–	1.3175	1.4750	1.5040	1.9005	1.11855	–	–

Kodak Color-Negativ-Planfilme (Prozeß C-41)

Kodak Vericolor II Professional Planfilm

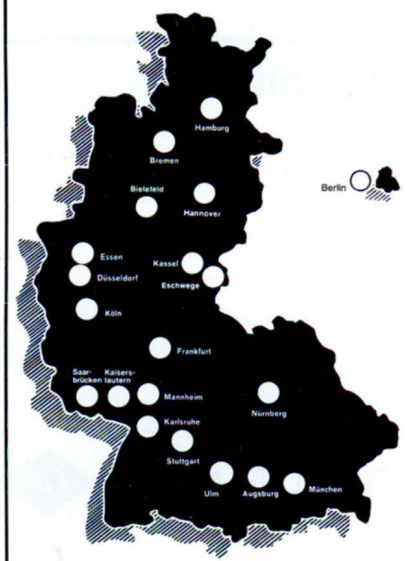
Type S: Farbnegativfilm für Belichtungszeiten von 1/10 Sek. oder kürzer. Abgestimmt für Aufnahmen bei Tageslicht. 21 DIN/100 ASA.

Type L: Farbnegativfilm für Belichtungszeiten von 1/50 Sek. bis 60 Sek. Abgestimmt für Aufnahmen bei Kunstlicht. 20 DIN/80 ASA, 3200 K.

Kodak Vericolor II Commercial Film

Farbnegativfilm mit höherem Kontrast als beim VPS-Film.

Film	9 × 12 cm	13 × 18 cm	18 × 24 cm	4 × 5″
Vericolor II Professional Type S (VPS)	1.3075	1.5830	1.10420	1.3670
Vericolor II Professional Type L (VPL)	1.3075	1.5830	1.10420	1.3670
Vericolor II Commercial Film Type S	1.3075	1.5830	–	–



Stets in Ihrer Nähe …

… ein Verkaufsbüro der Fotogrossisten der

36 VGP-Niederlassungen in 20 Städten der Bundesrepublik

Planfilme Color

Kodak Ektachrome Farbumkehr-Professional Planfilme (Prozeß E-6)

Kodak Ektachrome Professional Film 6118

Type 6118, Empfindlichkeit 18 DIN = 50 ASA. Sensibilisiert für Kunstlichtaufnahmen mit Glühlampen (3200 K).

Kodak Ektachrome 64 Professional Film

Type 6117, Empfindlichkeit 19 DIN = 64 ASA. Sensibilisiert für Belichtung ohne Filter bei Tageslicht, Elektronenblitz oder blauen Kolbenblitzlampen.

Kodak Ektachrome 200 Professional Film

Type 6176, hochempfindlicher Farbumkehrfilm zur Herstellung von Farbdiapositiven. 24 DIN = 200 ASA. Besonders geeignet für Aufnahmen von schnellen Bewegungsabläufen oder Aufnahmefälle, die ein erhöhtes Maß an Tiefenschärfe erfordern. Sensibilisiert für Belichtung ohne Filter bei Tageslicht, Elektronenblitz und blauen Kolbenblitzlampen.

Kodak

Jeweils 10 Blatt (ausschließlich Entwicklung)

Film	9 × 12 cm	13 × 18 cm	18 × 24 cm	30 × 40 cm	4 × 5″	8 × 10″
Ektachrome 64 für Tageslicht	1.3225	1.6815	1.12260	1.33510	1.3805	1.14490
Ektachrome 50 für Kunstlicht	1.3225	1.6815	1.12260	1.33510	1.3805	1.14490
Ektachrome 200 für Tageslicht	1.3380	1.7235	1.13060	–	1.4010	1.15425

Spezialfilme

KOPIERFILM Schwarzweiß
Agfa Gevaert

Agfa-Positiv-Feinkornfilm

Kopiermaterial für die Herstellung von Diapositiven nach Kleinbildnegativen. Klar und brillant arbeitend, vorzügliche Wiedergabe feinster Details. Der Positiv-Feinkornfilm ist den Arbeitsbedingungen beim Kopieren von Bildserien angepaßt und ermöglicht ebenso höchste Bildqualität beim Einzeldia. Entwicklung in Positiventwickler. Empfindlichkeit wie Bromsilber-Vergrößerungspapier.

AGFA-GEVAERT

Agfa Positiv-Film	5 m	10 m	30 m
35-mm-Meterware, doppelseitig perforiert	1.930	1.1850	1.5450

Spezialfilme zur Farbverarbeitung
Agfa Gevaert

Agfacolor ZN-Film. Zur Herstellung von Agfacolor-Papierbildern nach Farbumkehr-Diapositiven wird vom Originaldia auf dem ZN-Film ein komplementärfarbiges Zwischennegativ angefertigt, das dann zur Herstellung der Papierbilder dient. ZN-Film ist für Aufnahmezwecke nicht geeignet.

35-mm-Film/10-m-Rolle DP	35-mm-Film/25-m-Rolle DP	61,5-mm-Film/15-m-Rolle
1.2590	1.6345	1.4905

Kodak Ektachrome Duplicating Film 6121



Umkehrfarbfilm zur direkten Herstellung farbiger Duplikat-Diapositive. Entwicklung nach Prozeß E-6.

Jeweils 25 Blatt

24675	Planfilm 18 × 24 cm	1.22880
24676	Planfilm 24 × 30 cm	1.36750
24677	Planfilm 30 × 40 cm	1.60650
24678	Planfilm 4 × 5 inch	1.7355
24679	Planfilm 5 × 7 inch	1.11905
24680	Planfilm 8 × 10 inch	1.26435
31100	Planfilm 11 × 14 inch	1.50940
24682	Planfilm 16 × 20 inch	1.103460

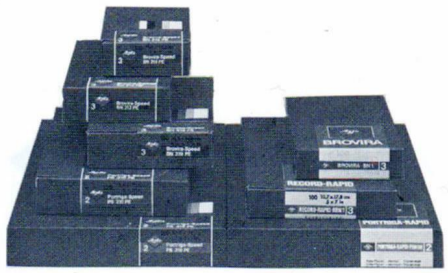
Kodak Ektachrome Slide Duplicating 5071 (Prozeß E-6)

Umkehrfilm für die direkte Herstellung farbiger Duplikat-Diapositive.

31205	Patrone 135–36	1.1095
24688	Meterware 35 mm × 30,5 mm, perforiert	1.7195

Agfa-Gevaert Baryt-Papier

Barytschicht: Die Barytschicht ist eine Zwischenschicht zwischen Rohstoff und Emulsion. Sie beeinflußt die Oberflächenfärbung und den Oberflächencharakter. Das Einsinken der Emulsion in den Papierfilz wird verhindert und somit die Detailzeichnung und Tiefe der Bildschwärzen verbessert. Die Barytschicht enthält bei extraweißen Papieren Weißtöner. Bei der Verarbeitung der Papiere können Über- und Unterbelichtungen durch Verkürzen oder Verlängern der Entwicklungszeit weitgehend ausgeglichen werden. Dies wird durch gute Quälfähigkeit, großen Belichtungs- und Entwicklungsspielraum sowie schnellen Bildaufbau ermöglicht. Konventionelle S/W Papiere auf barytierter Unterlage werden in folgenden Sorten geliefert:



Agfa Brovira
Universelles, hochempfindliches Vergrößerungspapier in vier bis fünf Gradationen, in der Färbung extraweiß, jeweils in drei Oberflächen. Bildton: Neutralschwarz.

Agfa Record-Rapid
Leuchtendweißes Vergrößerungspapier mit warmschwarzem Bildton in vier Gradationen mit der Oberfläche glänzend.

Agfa Portriga-Rapid
Hochempfindliches Vergrößerungspapier mit besonders warmem Bildton in drei Gradationen mit der Oberfläche 118 (Filigran, halbmatt).

		Kernsortiment Baryt papierstark			Spezialsortiment Baryt kartonstark					
Formate	Blattzahl	BROVIRA 1 glänzend 1 2 3 4 5 W S N H EH	Record-Rapid 1 glänzend 1 2 3 4 W S N H		BROVIRA 111 glänzend 1 2 3 4 5 W S N H EH	BROVIRA 112 halbmatt 1 2 3 4 W S N H	BROVIRA 119 filigran glänzend 1 2 3 4 W S N H	Record-Rapid 111 glänzend 1 2 3 4 W S N H	PORTRIGA-Rapid 118 filigran matt 1 2 3 W N K	
6 × 13	1000		● ●	1.7330						–
7,4 × 10,5	100		● ● ● ●	1.785				● ● ● ●		1.870
8,9 × 12,7	100	● ● ● ● ●	● ● ● ●	1.1075	● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●		1.1195
8,9 × 14	100	● ● ● ●		1.1185			● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ●	1.1315
10,5 × 14,8	100	● ● ● ● ●	● ● ● ●	1.1465	● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ●	1.1625
12,7 × 17,8	100	● ● ● ● ●	● ● ● ●	1.2120	● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ●	1.2355
16,5 × 21,6	100	● ● ● ● ●		1.3325						–
17,8 × 24	10 100	● ● ● ● ●	● ● ● ●	– 1.3985	● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ● ● ●	1.585 1.4425
20,3 × 25,4	10 100	● ● ● ● ●	● ● ● ●	– 1.4740	● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●		● ● ● ● ● ●	1.705 1.5265
24 × 30,5	10 50	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	1.840 1.3325	● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ●	1.930 1.3690
30,5 × 40,6	10 50	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	1.1120 1.5530	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ●	1.1240 1.6145
40,6 × 50,8	10	● ● ● ● ●		1.2375	● ● ● ● ●				● ● ●	1.2575
50,8 × 61	10	● ● ● ● ●	● ● ● ●	1.2790	● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ●	1.3095
127 cm × 10 m	Rolle	● ● ● ●		1.10485	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●		● ● ●	1.11650
127 cm × 50 m	Rolle			–		● ● ● ●				1.56815

Agfa-Gevaert PE-Vergrößerungspapiere S/W

Agfa Brovira-Speed PE

Konfektionierungen: In allen gängigen Formaten, Gradationen und Packungsgrößen.
Oberflächen: B 310 PE, weiß glänzend; B 312 PE, weiß halbmatt; B 319 PE, weiß filigran glänzend.
Anwendungsbereich: Universelle S/W-Vergrößerungspapiere für die Schnellverarbeitung sowohl in Rollentransportgeräten als auch in der Schale. Brovira-Speed 310 PE bietet die ideale Voraussetzung für die Wiedergabe differenzierter Abstufungen und Schärfedetails bei Architektur, Sach- und

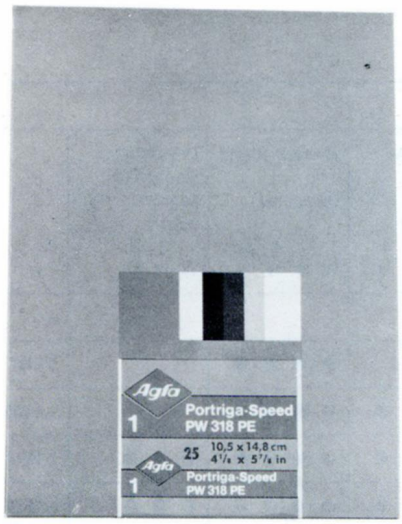
AGFA-GEVAERT Agfa

Fortsetzung ►

Fotopapiere Schwarzweiß

Fortsetzung: Agfa-Gevaert Brovira-Speed PE

AGFA-GEVAERT



Industrieaufnahmen, also bei allen Vorlagen, bei denen es auf äußerste Präzision der Wiedergabe von Materialien und Strukturen ankommt. Brovira-Speed 312 PE ist sehr gut verwendbar zur Herstellung von Landschaftsaufnahmen, Porträts und anspruchsvoller großformatiger Bilder im Bereich der künstlerischen Fotografie. Brovira-Speed 319 PE paßt sich nahezu allen Motiven im Bereich der Schwarzweißfotografie an. Bei dieser Oberfläche wird – durch die Filigranstruktur – der Eindruck von Schärfe noch unterstrichen. Die satten Schwärzen geben dem fertigen Bild mehr „Tiefe".

Eigenschaften der Brovira-Speed PE-Papiere: Hochempfindliche Bromsilberemulsion. Bildton neutral bis kaltschwarz. In die Emulsion eingelagerte Entwicklersubstanzen, dadurch besonders stabil gegen Verarbeitungsschwankungen beim entwickeln (Zeit, Bewegung, Temperatur). Verarbeitung in Schalen, 60 Sek. bei 20 Grad C mit Neutol. Verarbeitung in Agfaprint- oder anderen Rollentransportgeräten bei 40 Grad C.

Kennzeichnung der Papiergradationen

Kurzbezeichnung	Gradation	Gradationsziffer
BW	Weich	1
BS	Special	2
BN	Normal	3
BH	Hart	4
BEH	Extra hart	5

Agfa Portriga-Speed PE

Konfektionierungen: In allen gängigen Formaten, Gradationen und Packungsgrößen.
Oberflächen: P 310 PE, weiß glänzend; P 318 PE, weiß filigran matt.
Anwendungsbereich: Hochempfindliche SW-Vergrößerungspapiere mit der individuellen Note. Geeignet für die Schnellverarbeitung mit warmschwarzem Bildton, Schalenentwicklung ebenso möglich. Besonders gut für alle Arten der kreativen Bildgestaltung.
Eigenschaften: Hochempfindliche Chlorbromsilber-Emulsion. Bildton warmschwarz, variabel. Echtes Warmtonpapier auf PE-Basis. Verarbeitung in Schalen, 60 Sek. bei 20 Grad C mit Neutol bzw. Neutol WA. Verarbeitung in Agfaprint- oder anderen Rollentransportgeräten bei 40 Grad C. Sparsamer Chemikalien- und Wasserverbrauch. Schnelle Trocknung – einfach an der Luft – oder in Warmluft- bzw. Infrarottrocknern (Agfaprint). Gleichmäßig abgestufte Gradation und gleiche Belichtungsempfindlichkeit von Weich bis Hart. Außerordentlich reißfest und maßhaltig. Gute Planlage.

Kennzeichnung der Papiergradationen

Kurzbezeichnung	Gradation	Gradationsziffer
PW	Weich	1
PS	Special	2
PN	Normal	3
PH	Hart	4

		Kernsortiment PE					
Formate	Blattzahl	BROVIRA-SPEED 310 PE glänzend 0 1 2 3 4 5 EWW S N H EH	BROVIRA-SPEED 312 PE halbmatt 1 2 3 4 W S N H	BROVIRA-SPEED 319 PE filigran glänz. 1 2 3 4 W S N H	PORTRIGA-SPEED 310 PE glänzend 1 2 3 4 W S N H	PORTRIGA-SPEED 318 PE filigran matt 1 2 3 4 W S N H	
6 × 13	1000				● ● ● ●		1.8140
7,4 × 10,5	100	● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	1.870
8,9 × 8,9	100	● ● ● ● ●					1.930
8,9 × 12,7	25 100	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	1.350 1.1195
8,9 × 14	100	● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	1.1315
10,5 × 14,8	25 100	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	1.480 1.1625
12,7 × 17,8	25 100	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	1.680 1.2355
16,5 × 21,6	100	● ● ● ● ●	● ● ● ●				1.3690
17,8 × 24	10 100	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	1.585 1.4425

Formate	Blattzahl	Kernsortiment PE BROVIRA-SPEED 310 PE glänzend 0 1 2 3 4 5 EWW S N H EH	BROVIRA-SPEED 312 PE halbmatt 1 2 3 4 W S N H	BROVIRA-SPEED 319 PE filigran glänz. 1 2 3 4 W S N H	PORTRIGA-SPEED 310 PE glänzend 1 2 3 4 W S N H	PORTRIGA-SPEED 318 PE filigran matt 1 2 3 4 W S N H	
20,3 × 25,4	10 100	● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	1.705 1.5265
24 × 30,5	10 50	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	1.930 1.3690
30,5 × 40,6	10 50	● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ●	1.1240 1.6145
40,6 × 50,8	10	● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	1.2575
50,8 × 61	10	● ● ● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	1.3095
127 cm × 10 m	Rolle	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ●	1.11650
127 cm × 50 m	Rolle		● ● ● ●				1.56815
35 mm × 30 m DP	Rolle	● ● ● ●					1.1620

ILFORD-Fotopapiere

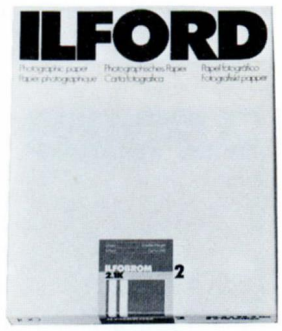
ILFOBROM

Hochempfindliches Bromsilber-Vergrößerungspapier mit neutralschwarzem Bildton auf rein weißer Papierunterlage. Gleichmäßige Abstufung der 6 Härtegrade. Gleichmäßige Empfindlichkeit der Gradationen 0–4, Gradation 5 halb so empfindlich. Gleichbleibender Bild- und Papierton. Widerstandsfähig gegen chemische Verschleierung. Alle Ilfobrom-Sorten sind heißtrocknungsfest. Dunkelkammerbeleuchtung: gelbgrüne oder hellbraune Schutzfilter. Gradationsschlüssel: 0 = EW, 1 = W, 2 = N, 3 = H, 4 = EH, 5 = UH.

Stärke	Oberfläche	Gradationen extra weich = 0	weich = 1	normal = 2	hart = 3	extra hart = 4	ultrahart = 5
Papier	**1 P** weiß glänzend	●	●	●	●	●	●
Karton	**1 K** weiß glänzend	●	●	●	●	●	–
Karton	**5 K** weiß matt	–	●	●	●	●	–

Formate und Konfektionierungen ILFOBROM

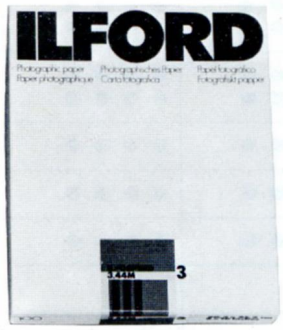
Format (cm)	Packung	papierstark	kartonstark
7,4 × 10,5	100	1.800	–
8,9 × 12,7	100	1.1075	–
8,9 × 14	100	–	1.1360
	5 × 100	–	1.6145
10,5 × 14,8	100	–	1.1645
	5 × 100	–	1.7510
12,7 × 17,8	25	1.620	1.700
	100	1.2095	1.2395
15,2 × 20,3	250	1.5990	–
16,5 × 21,6	100	1.3355	–
17,8 × 24	25	1.1125	1.1335
	100	1.3985	1.4550
24 × 30,5	25	–	1.2465
	100	1.6660	–
30,5 × 40,6	10	1.1400	1.1625
	50	1.5560	1.6320
40,6 × 50,8	10	–	1.2725
50,8 × 61	10	1.2870	1.3285
Rollen			
106,7 cm × 10 m		–	1.10320



Fortsetzung ►

Fotopapiere Schwarzweiß

Fortsetzung: Ilford



ILFOBROM GALERIE

Hochempfindliches Bromsilber-Vergrößerungspapier mit neutralem, warmschwarzen Bildton auf weißer Papierunterlage. Gleichmäßige Abstufung der 3 Härtegrade um jeweils 0,3 densitometrische Werte. Gleichmäßige Empfindlichkeit der 3 Gradationen. Gleichbleibender Bild- und Papierton. Maximale Haltbarkeit bei Verwendung von GALERIE WASHAID. Dunkelkammerbeleuchtung: hellbrauner Schutzfilter (902 S).

Folgende Formate, Packungsgrößen und Gradationen sind verfügbar:

Format (cm)	Blatt je Packung	1 K weiß glänzend kartonstark	5 K weiß matt kartonstark	
12,7 × 17,8	25	123	123	1.915
	100	123	123	1.3060
17,8 × 24	25	123	123	1.1730
	100	123	123	1.5720
24 × 30,5	10	123	123	1.1215
	50	123	123	1.4800
30,5 × 40,6	10	123	123	1.2035
	50	123	123	1.8035
40,6 × 50,8	10	123	123	1.3385
50,8 × 61	10	123	123	1.4455

Gradationen: 1 = weich, 2 = normal, 3 = hart

GALERIE-L.S. Entwickler

Entwickler in Pulverform zur Erzielung warmschwarzer Bildtöne auf ILFOBROM GALERIE. Wird als Stammlösung verwendet.

Packung für	1 l	5 l	15 l
	1.250	1.855	1.2200

GALERIE WASHAID

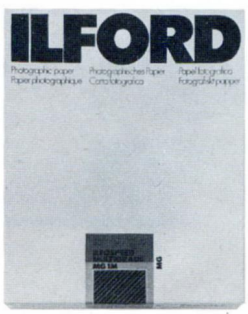
Spezielle Wässerungshilfe. Beschleunigt das Auswaschen der Reaktionsprodukte aus der Fixierung. Flüssigkonzentrat. Verdünnung 1 + 4. Ergiebigkeit: 1 l Konzentrat reicht aus für 10 m².

	1 l	5 l
	1.590	1.2180

ILFORD

ILFORD ILFOSPEED Papier

Hochempfindliches Vergrößerungspapier auf polyäthylenbeschichteter, rein weißer Unterlage. Hervorragende Planlage und Maßhaltigkeit. Bildton neutralschwarz. Gleichmäßige Abstufung der 6 Härtegrade. Gleichmäßige Empfindlichkeit der Gradationen 0–4. Gradation 5 halb so empfindlich. Gleichbleibender Bild- und Papierton. Rückseite beschriftbar. Extrem kurze Verarbeitungszeiten mit ILFOSPEED-Entwickler und ILFOSPEED-Fixer. Trocknung im ILFOSPEED-Trockner 5250. Dunkelkammerlicht hellbraun oder gelbgrün. Gradationen 0 = extraweich, 1 = weich, 2 = normal, 3 = hart, 4 = extrahart, 5 = ultrahart. Oberflächen 1 M = weißglänzend, 24 M = halbmatt, 35 M = Seidenraster, 44 M = seidenmatt.



Format (cm)	Blatt je Packung	1 M weiß glänzend	24 M weiß halbmatt	35 M weiß Seidenraster	44 M weiß seidenmatt	
5,9 × 12,7	100	123	–	–	–	1.1030
7,4 × 10,5	100	1234	–	–	–	1.1055
8,9 × 12,7	100	012345	1234	1234	1234	1.1385
10,5 × 14,8	100	012345	1234	1234	1234	1.1900
12,7 × 17,8	25	012345	1234	1234	1234	1.815
	100	012345	1234	1234	1234	1.2745
16,5 × 21,6	100	012345	–	–	–	1.4320
17,8 × 24	25	012345	1234	1234	1234	1.1550
	100	012345	1234	1234	1234	1.5125
20,3 × 25,4 (8 × 10″)	100	012345	–	–	–	1.6145
21 × 29,7	100	012345	1234	–	–	1.7605
24 × 30,5	25	012345	1234	1234	1234	1.2725
	100	012345	1234	1234	1234	1.8610

Format (cm)	Blatt je Packung	1 M weiß glänzend	24 M weiß halbmatt	35 M weiß Seidenraster	44 M weiß seidenmatt	
30,5 × 40,6	10	012345	1234	1234	1234	1.1820
	50	012345	1234	1234	1234	1.7200
40,6 × 50,8	10	012345	1234	1234	1234	1.3030
50,8 × 61	10	12345	1234	1234	1234	1.3985
	50	01234	–	–	–	1.16965
Rollen						
15,2 cm × 150 m	–	12	–	–	–	1.23245
17,8 cm × 75 m	–	234*	–	–	–	1.13620
106,7 cm × 10 m	–	1234	1234	–	1234	1.12155
106,7 cm × 50 m	–	23*	234	–	234	1.54675
127,0 cm × 10 m	–	1234*	1234	–	1234	1.14465
127,0 cm × 50 m	–	23*	234	–	234	1.65090

* Lieferzeit auf Anfrage

ILFOSPEED Rollenpapiere

zur Verarbeitung in Kopiermaschinen mit Gradationsbeugung durch unterschwellige Vorbelichtung.

Format		Oberflächen, Gradation 4: extra hart				
		1 M weiß glänzend	24 M weiß halbmatt	35 M weiß Seidenraster	44 M weiß seidenmatt	
Rollen		Artikel-Nr.	Artikel-Nr.	Artikel-Nr.	Artikel-Nr.	
7,6 cm × 75 m		2199	–	–	3127	1.15490
8,9 cm × 75 m		2200	2390	2430	2968	1.6420
12,7 cm × 75 m		3039	–	–	3438*	1.9715

* Lieferzeit auf Anfrage

ILFOSPEED-MULTIGRADE-Papier

ILFOSPEED-MULTIGRADE-Papier ist ein mittelstarkes polyäthylenbeschichtetes Papier mit einem neutralschwarzen Bildton und einem rein weißen Träger. Es hat eine Emulsion mit veränderlichem Kontrast. Der ILFOSPEED-MULTIGRADE-Kontrastumfang erstreckt sich über Gradation 0–4 auf der ILFOBROM- und ILFOSPEED-Papierskala. Der Kontrast kann verändert werden durch Verwendung von 7 Spezialfiltern oder durch den MULTIGRADE 400 Filterkopf mit dazugehöriger Steuereinheit. Extrem kurze Verarbeitungszeiten mit ILFOSPEED-MULTIGRADE-Entwickler und ILFOSPEED-Fixer. Trocknung im ILFOSPEED-Trockner 5250. Dunkelkammerlicht hellbraun. Oberflächen 1 M = weiß-glänzend, 44 M = seidenmatt.

Format	Packung	1 M weißglänzend	44 M weißseidenmatt	
8,9 × 12,7	100	3168	3181	1.1315
10,5 × 14,8	100	3169	3182	1.1805
12,7 × 17,8	100	3170	3183	1.2610
	250	4275	4278	1.6195
16,5 × 21,6	250	4276	–	1.9750
17,8 × 24	100	3172	3184	1.4870
	250	4277	4279	1.11560
20,3 × 25,4	100	3173	3185	1.5840
24,0 × 30,5	25	4459	4460	1.2590
	100	4560	4561	1.8180
25,4 × 25,4	100	4326	4327	1.7040
30,5 × 40,6	10	4198	4202	1.1730
	50	3176	3187	1.6840
40,6 × 50,8	10	4199	4203	1.2880
	50	3177	3188	1.11395
50,8 × 61	10	3178	3189	1.3785

ILFORD

Die größte Fachzeitschrift der Fotobranche

Gute Information muß nicht teuer sein:

Der foto-contact kostet im Jahresbezug nur 24,– DM*



Im Preis eingeschlossen sind auch die Nachträge zum „großen foto-katalog".
Die 24,– DM können per Post- oder Bankscheck überwiesen werden.

Postscheck: Essen 164565–438;

Bank: Commerzbank AG, Ratingen 8329666 und Deutsche Bank, Ratingen 6906044.

Bitte bei Ihren Überweisungen nicht die Absender-Angaben vergessen.
Sichern Sie sich mit Ihrer Überweisung die regelmäßige Belieferung mit dem foto-contact.
*Nur für Händler

Fortsetzung ►

Fotopapiere Schwarzweiß

Fortsetzung: Ilfospeed-Multigrade-Papier

Format	Packung	1 M weißglänzend	44 M weißseidenmatt	
Rollen				
12,7 cm × 75 m*	–	4451	–	1.9230
16,5 cm × 75 m*	–	4317	–	1.11995
106,7 cm × 10 m*	–	–	–	1.11545

* Lieferzeit auf Anfrage

ILFOSPEED MULTIGRADE 400 HL Vergrößerungskopf,
komplett mit Lampen, 3 Schächten, 400 C Kontrolleinheit Fußschalter und Adapter für Vergrößerungsgeräte bis zum Negativ-Format 4 × 5 inch 1.360000

ILFOSPEED-MULTIGRADE 400 HS Vergrößerungskopf,
komplett mit Lampen, 2 Schächten, 400-C-Kontrolleinheit Fußschalter und Adapter für Vergrößerungsgeräte bis Negativformat 6 × 7 cm 1.310000

Der Anschluß des ILFOSPEED-MULTIGRADE 400 HL/400 HS-Vergrößerungskopfes an das Vergrößerungsgerät erfolgt durch einen Adapter. Preis für Adapter auf Anfrage.

ILFOSPEED-MULTIGRADE-Filter

FILTER-KIT: kompl. Satz ILFOSPEED-MULTIGRADE Filter Nr. 1–7 in Kunststoffassung, einschl. Halterung für Objektive bis 53 mm ∅, Behälter und Kalkulatorscheibe 1.9600

Filterfoliensätze: kompl. Filtersatz für ILFOSPEED-MULTIGRADE Nr. 1–7 zur Verwendung in Filterschubladen einschl. ILFOSPEED-MULTIGRADE-Kalkulator
7,6 × 7,6 cm 1.4390
15,2 × 15,2 cm 1.7920

ILFOSPEED MULTIGRADE STARTER-KIT

Papier, Chemikalien, Filtersatz und Kalkulator zur Herstellung von 25 ILFOSPEED MULTIGRADE Vergrößerungen. Für den Heimlaborfreund, der ohne hohe Geräteinvestition mit seinem S/W Vergrößerer auf das ILFOSPEED MULTIGRADE SYSTEM umsteigen will.

4192 Inhalt: 25 Blatt ILFOSPEED MULTIGRADE MG 44 M seidenmatt in 17,8 × 24 cm
250 ml ILFOSPEED MULTIGRADE Entwickler für 2,5 l Arbeitslösung
250 ml ILFOSPEED Fixierbad für 1 l Arbeitslösung
ILFOSPEED MULTIGRADE Filtersatz mit 7 Filtern 7,6 × 7,6 cm, Nr. 1–7 zur Verwendung in Filterschubladen von S/W Vergrößerern
ILFOSPEED MULTIGRADE Kalkulator zum Errechnen der Belichtungszeiten bei Filterwechsel ..... alles komplett = 1.5000

4350 ILFOSPEED MULTIGRADE-Entwickler 250 ccm 1.415

Die komplette Einheit für Fach-Information







Kodak-Schwarzweiß-Fotopapiere

Kodak Polycontrast Rapid RC II Papier

Kodak Polycontrast Rapid RC Papier ist ein kunststoffbeschichtetes Universalpapier und besitzt einen neutralschwarzen Bildton. Es eignet sich nicht nur für Vergrößerungen, sondern auch zur Herstellung von Kontaktkopien. Der Kontrast von Polycontrast Rapid RC läßt sich durch Filter sehr leicht variieren, so daß man pro Format nur noch 1 Papier benötigt. Ideal für die Verarbeitung im Heimlabor.

Format	verpackt zu	Artikel-Nummer		Händler-Nettopreis DM o. MwSt.
		RC F Hochglanz	RC N Edelmatt	
8,9 × 12,7 cm	100	43235	43240	1.1700
12,7 × 17,8 cm	100	43244	43242	1.3265
17,8 × 24 cm	100	43245	43241	1.5810
24 × 30,5 cm	50	43236	43243	1.4915
30,5 × 40,6 cm	50	43246	43237	1.8320
40,6 × 50,8 cm	50	43239*	43234*	1.13875
50,8 × 61 cm	50	43238*	43233*	1.20835

* nur gegen feste Bestellung lieferbar

72614 Filtersatz für Polycontrast Rapid RC Papier, 7 Filter mit Filterhalter . 1.11960

Kodak Panalure II RC Papier

Kunststoffbeschichtetes, panchromatisches Vergrößerungspapier mit weißer, hochglänzender Oberfläche, für Schwarzweißvergrößerungen von Kodacolor-, Vericolor II und Ektacolor-Negativen. Das Papier wird in einer Gradation geliefert und ist auf die maskierten Farb-Negativfilme abgestimmt. Dunkelkammerbeleuchtung: (Dunkelbernsteinfarben) Kodak Filter Nr. 13.

43227	Format 20 × 25 cm, 25 Blatt	1.2480
43228	Format 40 × 50, 50 Blatt	1.16860

Kodak Kodabrome II RC Papier

Kodabrome Papier ist ein kunststoffbeschichtetes Universalpapier und besitzt einen kaltschwarzen Bildton. Es eignet sich nicht nur für Vergrößerungen, sondern auch zur Herstellung von Kontaktkopien. Das Papier besitzt einen großen Belichtungsspielraum. Gradationen 0 = extra weich bis 5 = ultra hart.

Oberfläche Hochglanz

Format	Blatt	Kodabrome II RC F = Hochglanz	Kodabrome II RC N = Edelmatt
12,7 × 17,8	100	1.3355	1.3355
16,5 × 21,6	100	1.5105	–
17,8 × 24	100	1.6100	1.6100
20,3 × 25,4	100	1.7265	–
24 × 30,5	50	1.5250	1.5250
30,5 × 40,6	50	1.8600	1.8600
40,6 × 50,8	50	1.14150	1.14150
50,8 × 61	10	1.4900	–
Rollenware 105 × 15 m	Rolle	–	1.40340

Labaphot Vergrößerungspapiere Schwarzweiß auf Barytbasis

Labaryt-Classic

Hochempfindliches Chlorbromsilberpapier, leuchtende Weißen, warmschwarzer bis braunschwarzer Bildton auf klassischer Baryt-Unterlage

A 1	Weiß glänzend papierstark
A 5	Weiß rauh-matt, papierstark
A 112	Weiß halbmatt kartonstark

Labaphot Vergrößerungspapiere Schwarzweiß PE-beschichtet

Labaspeed-PE

Hochempfindliches Vergrößerungspapier, beidseitig PE-beschichtet, leuchtende Weißen, neutral- bis warmschwarzer Bildton

A 310 PE	Weiß, Naturhochglanz
A 313 PE	Weiß, matt
A 314 PE	Weiß, Perle
A 254 PE	Silber-metallic, Perle

Formate und Konfektionierung der Labaphot Vergrößerungspapiere SW

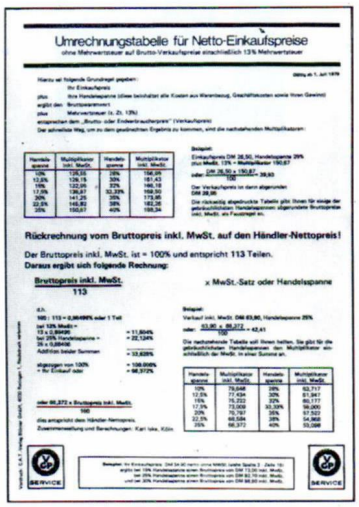
Formate	Blattzahl	SW-Papier Labaryt-Classic	SW-Karton Labaryt-Classic	SW-PE Labaspeed	A 254 PE Silber-Metallic
60 × 130 mm	1000	–	–	1.8695	–
74 × 105 mm	100 1000	1.810 1.7615	1.925 1.8690	1.925 –	– –
89 × 127 mm	100 1000	1.1090 1.10245	1.1245 –	1.1245 1.11700	– –
105 × 148 mm	100 500	– –	1.1710 1.8035	1.1710 1.8035	– –

Fortsetzung ►

Für schnellere Kalkulation:

Umrechnungs-Tabellen für 13% Mehrwertsteuer

(Falls Änderung eintritt, erscheint neue Tabelle)


Umrechnungstabelle für Netto-Einkaufspreise

Je Stück einschl. Verpackung und Porto 2,50 DM – bis Abnahme von 5 Stück gegen Einsendung von Briefmarken, ab Abnahme von 5 Stück gegen Rechnung

C.A.T.-Verlag
Postfach 1229
4030 Ratingen 1

LABAPHOT

Fotopapiere Schwarzweiß

Fortsetzung: Labaphot Bildpapier SW

Labaphot Vergrößerungspapiere SW

Formate	Blattzahl	SW-Papier Labaryt-Classic	SW-Karton Labaryt-Classic	SW-PE Labaspeed	A 254 PE Silber-Metallic
127 × 178 mm	25	1.635	1.735	1.735	–
	100	1.2125	1.2470	1.2470	–
	500	1.9990	–	1.11610	–
165 × 216 mm	100	1.3400	1.3890	1.3890	–
	500	1.15980	–	1.18285	–
178 × 240 mm	25	1.1220	1.1395	1.1395	–
	100	1.4035	1.4615	1.4615	–
	500	1.18965	–	1.21690	–
203 × 254 mm	100	1.4920	1.5530	1.5530	–
203 × 305 mm*	50	–	–	1.3340	–
240 × 305 mm	10	1.855	1.980	1.980	–
	50	1.3370	1.3875	1.3875	1.5745
	250	1.15840	1.18215	1.18215	–
305 × 406 mm	10	1.1425	1.1640	1.1640	–
	50	1.5630	1.6480	1.6480	–
406 × 508 mm*	10	1.2730	–	–	–
508 × 610 mm	10	–	1.3585	1.3585	1.5530
	50	1.14170	1.15270	1.15270	–
1240 mm × 15 m	Rolle	–	–	–	–
1340 mm × 15 m	Rolle	–	–	–	–
1080 mm × 20 m	Rolle	1.20415	1.22140	1.22140	1.30870

* Nur in Oberfläche 314 erhältlich

LABAPHOT



TURA® FILME PAPIERE

TURA Schwarzweiß Fotopapiere, PE-beschichtet

TURA high SPEED

Fotopapier auf maßhaltiger Unterlage. Beidseitig kunststoffbeschichtet. Wasser und Chemikalien können nicht in den Papierfilz eindringen.

TURA high SPEED – fix – adh

Das Fotopapier mit zum Patent angemeldeter Rückseitenbeschichtung (selbstklebend). Schutzfolie abziehen – kleben – fertig.

TURA high SPEED – Pastell

Ein farbiges Fotopapier, kunststoffbeschichtet, mit empfindlicher Emulsion. Lieferbar in den Einfärbungen silber, gold, kupfer, blau, gelb, rot, grün.

TURA high-SPEED

	Oberfläche/weiß	weich	spezial	normal	hart
11 PE	naturglänzend	●	●	●	●
12 PE	seidenmatt	●	●	●	●
12a PE	velvet	●	●	●	●
13 PE	edelmatt	●	●	●	●
17 PE	Seidenraster	●	●	●	●
18 PE	Feinkorn	●	●	●	●

TURA high SPEED-fix-adh

	Oberfläche	spezial	normal	hart
11 PE adh	weiß naturglänzend	●	●	●
12a PE adh	weiß velvet	●	●	●
Silber adh	Silber metallic	●	●	●

TURA high SPEED-Pastell

Oberfläche	normal
Silber, Gold, Kupfer	●
Blau, Gelb, Rot, Grün	●



TURA Fotoleinen

Besitzt alle Eigenschaften herkömmlicher Fotopapiere, jedoch die Strapazierfähigkeit von Leinenstoff. Aus dieser Kombination ergeben sich viele neue Anwendungsgebiete. Gradation normal.

Formatware (Packung mit 10 Blatt)				**Rollenware**		
18 × 24	24 × 30	30 × 40	50 × 60	Länge	Bahnbreite	Preis je qm
1.1275	1.2120	1.3525	1.8345	10 m	ca. 127 cm	1.1965

Fotopapiere Schwarzweiß

Formate und Konfektionierungen der TURA-Fotopapiere

Größe cm	Blatt je Packung	TURA s/w-Papiere papierstark	TURA s/w-Papiere kartonstark	TURA high SPEED Papier	TURA high SPEED fix-adh	TURA high SPEED Pastell	TURA Colorpapier Ektaprint Process
6 × 13	1000	1.7215	–	1.8815	–	–	–
7,4 × 10,5	50	–	–	–	1.655	–	–
	100	1.770	–	1.875	–	–	1.1550
	1000	1.7215	–	–	–	–	–
8,9 × 12,7	50	–	–	–	1.885	–	–
	100	1.1040	–	1.1195	–	–	1.2190
	1000	1.9605	–	–	–	–	–
8,9 × 14	100	–	1.1265	1.1320	–	–	–
	500	–	1.5810	–	–	–	–
10,5 × 14,8	50	–	–	–	1.1245	–	–
	100	–	1.1565	1.1625	–	–	1.3005
	500	–	1.7145	–	–	–	–
12,7 × 17,8	25	1.590	1.650	1.690	1.980	1.925	1.1125
	100	1.2045	1.2280	1.2380	–	–	1.3855
16,5 × 21,6	100	1.3280	1.3610	1.3745	–	–	–
17,8 × 24	10	1.500	1.545	1.585	1.820	1.700	1.910
	25	1.1215	1.1300	1.1255	–	–	–
	100	1.3905	1.4330	1.4485	–	–	1.7280
20,3 × 25,4	100	1.4675	1.5155	1.5345	–	–	1.8795
24 × 30,5	10	1.815	1.920	1.935	1.1405	1.1195	1.1420
	50	1.3265	1.3610	1.3740	–	–	1.6230
30,5 × 40,6	10	1.1360	1.1525	1.1560	1.2375	1.2000	1.2400
	50	1.5430	1.6015	1.6235	–	–	1.10550
40,6 × 50,8	10	1.2325	1.2575	1.2600	–	–	1.4000
	50	–	–	–	–	–	–
50,8 × 61	10	1.2770	1.3095	1.3135	1.4870	1.5030	1.6005
10 m × 66 cm	Rolle	1.5340	1.6075	1.6180	–	–	–
10 m × 132 cm	Rolle	–	1.12000	1.12195	1.20545	1.17160	–

* Größere Formate und Rollenware auf Anfrage

TURA® FILME PAPIERE

Fotopapiere Color

Agfacolor Papier Typ 4 e

Konfektionierungen: Format- und Rollenware[1]) in allen gängigen Packungsgrößen.
Oberflächen: MCN 310 = weiß glänzend; MCN 312 = weiß halbmatt; MCN 317* = weiß Seidenraster halbmatt; MCN 319* = weiß Filigran glänzend.
Eigenschaften: Hochempfindliche Color-Papiere für qualitativ optimale Farbvergrößerungen mit naturgetreuer Farbwiedergabe von allen bekannten Farbnegativfilmen. Durch PE-Unterlage robuste, chemie- und wassersparende Kurzverarbeitung. Besonders für niedrige Verarbeitungstemperaturen in der Schale geeignet.
Verarbeitung: Agfacolor Process 81/85/86.
* nur Formatware [1]) Rollenware wird abgelöst durch Typ 589



Agfacolor Papier Typ 5

Konfektionierungen: Format- und Rollenware* in allen gängigen Packungsgrößen.
Oberflächen: MCN 310 = weiß glänzend; MCN 312 = weiß halbmatt; MCN 319 = weiß Filigran glänzend.
Eigenschaften: Hochempfindliche Color-Papiere für qualitativ optimale Farbvergrößerungen mit naturgetreuer Farbwiedergabe von allen bekannten Farbnegativfilmen. Besonders scharfe und brillante Farbwiedergabe durch obenliegenden Blaugrünfarbstoff und in der Emulsion eingelagerten Schirmfarbstoff. Durch PE-Unterlage robuste, chemie- und wassersparende Kurzverarbeitung. Besonders für hohe Verarbeitungstemperaturen geeignet. Hervorragende Stabilität der entwickelten Farbstoffe.
Verarbeitung: Agfacolor Process P, 88, 90 für Formatware; Agfacolor Process 87 für Rollenware.
* Rollenware wird abgelöst durch Typ 589

Fortsetzung ►

8

Fotopapiere Color

Fortsetzung: Agfacolor Papier

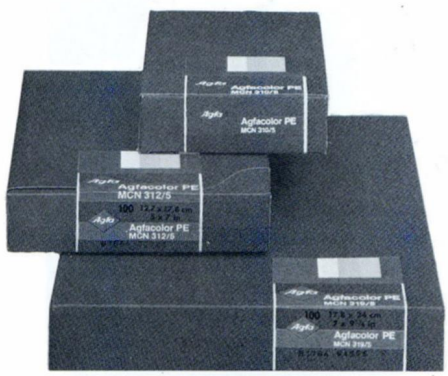
Formate und Konfektionierungen Agfacolorpapier Typ 4 e/Typ 5

Formate	Blattzahl	MCN 310/4 e	MCN 312/4 e	MCN 317/4 e	MCN 319/4 e	MCN 310/5	MCN 312/5	MCN 319/5
8,9 × 12,7	100	1.1845	–	1.1845	–	1.1845	1.1845	1.1845
10,5 × 14,8	100	1.2500	1.2500	1.2500	1.2500	1.2500	1.2500	1.2500
12,7 × 17,8	100	1.3720	1.3720	1.3720	1.3720	1.3720	1.3720	1.3720
17,8 × 24	10 100	1.805 1.6875	1.805 1.6875	1.805 1.6875	– 1.6875	1.805 1.6875	1.805 1.6875	1.805 1.6875
20,3 × 25,4	50 100	1.4245 1.8300	1.4245 1.8300	1.4245 –	1.4245 1.8300	1.4245 1.8300	1.4245 1.8300	1.4245 1.8300
24 × 30,5	10 50	1.1295 1.5820	– 1.5820	– 1.5820	– –	– 1.5820	– 1.5820	– 1.5820
25,4 × 30,5	10 50	– 1.6275	– 1.6275	– –	– –	1.1395 –	1.1395 –	1.1395 –
30,5 × 40,6	10 50	1.2225 1.9650	– 1.9650	– 1.9650	– –	1.2225 1.9650	1.2225 1.9650	1.2225 1.9650
40,6 × 50,8	10	1.3645	1.3645	–	1.3645	1.3645	1.3645	1.3645
50,8 × 61	10	1.5500	1.5500	1.5500	1.5500	1.5500	1.5500	1.5500



Agfacolor Papier Typ 589

Konfektionierungen: Rollenware in allen gängigen Abmessungen.
Oberflächen: MCN 310 = weiß glänzend; MCN 319 = weiß Filigran glänzend.
Eigenschaften: Hochempfindliche Color-Papiere für qualitativ optimale Farbvergrößerungen mit naturgetreuer Farbwiedergabe von allen bekannten Farbnegativfilmen. Besonders scharfe und brillante Farbwiedergabe durch obenliegenden Blaugrünfarbstoff und in der Emulsion eingelagerten Schirmfarbstoff. Durch PE-Unterlage robuste, chemie- und wassersparende Kurzverarbeitung. Besonders für hohe Verarbeitungstemperaturen geeignet. Hervorragende Stabilität der entwickelten Farbstoffe.
Verarbeitung: Agfacolor Process 92.



Format in cm	Wicklung	MCN 310/589	MCN 319/589	Packung in St.	
8,9 × 110	EO	BOOK1	BOMBB	4	1.12384
8,9 × 175	EO	BOLHK	BOMCD	4	1.19702
8,9 × 335	EO	BOJE4	BOJF6	2	1.37716
8,9 × 550	EO	BOOL3	BOLLQ	1	1.61922
10,2 × 110	EO	BOOM5	BOOTL	4	1.14193
10,2 × 175	EO				
10,2 × 335	EO	BOYMD	BOL94	2	1.43225
10,2 × 550	EO				
10,8 × 84	EO	BOYOH	BOOVP	8	1.11476
12,7 × 84	EO	BOOOA	BOLNU	4	1.13495
17,8 × 84	EO	BOYQM	BOZLF	4	1.18914
20,3 × 84	EO	BOUOZ	BOLOW	4	1.21571
25,4 × 84	EO	BOYRO	BOLPY	4	1.26990
27,9 × 84	EO	BOYSQ	BOZNK	2	1.29647
30,5 × 84	EO	BOOPC	BOLQ1	2	1.32409
50,8 × 50	EO	BO1KH	BO1MM	1	1.32131

EO = Emulsion außen

Color-Umkehrpapier Agfachrome PE

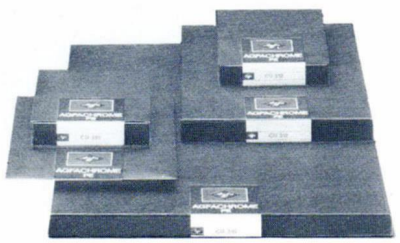
Konfektionierungen: Format- und Rollenware in allen gängigen Packungsgrößen. Nicht aufgeführte Konfektionierungen können durch Festauftrag bestellt werden, Mindestmengen bei Formatware 600 qm, bei Rollenware 2000 qm.

Oberflächen: CU 310 = weiß glänzend; CU 312 = weiß halbmatt.

Eigenschaften: Hochempfindliches Farbumkehr-Material auf polyäthylen (= PE) beschichteter Papierunterlage für die Herstellung von farbigen Papierbildern nach Farbdiapositiven aller Fabrikate. Dieses Papier vereinigt: Natürliche Farbwiedergabe vom Dia; hohe Farbbrillanz, besonders im Rot-, Grün- und Gelbbereich durch Interimage-Effekt; Neutralität der Grautöne; exakte Bildweißen; satte Maximalschwärzen; hohe Detailwiedergabe – auch in den Lichtern; große Stabilität der Farben durch eingebauten UV-Schutz; verwendbar für jedes Vergrößerungsgerät mit Filterschublade oder Farbmischkopf; für additive und subtraktive Filterung gleich gut geeignet; gute Planlage.

Verarbeitung: Agfachrome Process 61 und Agfachrome Process R, ebenso im kompatiblen Ektaprint R 14 Process.

AGFA-GEVAERT



Agfachrome Formatware

Format in cm	Blattzahl	CU 310	CU 312	
12,7 × 17,8	25	–	●	1.2145
	100	●	●	1.6150
17,8 × 24	25	–	●	1.3685
	100	●	●	1.11045
20,3 × 25,4	10	–	●	1.1690
	50	●	●	1.6525
24 × 30,5	50	●	●	1.10230
30,5 × 40,6	10	–	●	1.3975
	50	●	●	1.15085
40,6 × 50,8	10	●	●	1.6705
50,8 × 61	10	●	●	1.9970

Color-Umkehrpapier Agfachrome Rollenware m. R.

Format cm × m	Wicklung	CU 310	Cu 312	
8,9 × 84	EO	●	●	1.13307
8,9 × 175	EO	●	●	1.27723
12,7 × 84	EO	●	●	1.18989
20,3 × 84	EO	●	●	1.30352
25,4 × 84	EO	●	●	1.37978
30,5 × 84	EO	●	●	1.45603

ILFORD CIBACHROME-A
– ein „direkt-vom-Dia"-Farb-Vergrößerungsverfahren

Für Profis und Amateure. Kurze Verarbeitungszeit. Breite Temperaturtolleranz. Geringer Chemikalienverbrauch durch Trommelverarbeitung im 3-Bad-Silberfarbbleich-Prozeß P 30. Zwei Print- und ein Transparentmaterial stehen zur Verfügung: CPS-A 1 K, Kunststoffträger, Oberfläche Hochglanz; CRC-A 44 M, RC-Papierträger, Oberfläche seidenmatt; CTD F 7, Direktpositives Farbtransparentmaterial zur Herstellung von Leuchttransparenten.

CIBACHROME-A II Farbvergrößerungsmaterial

Typ CPS-A 1 K-Oberfläche Hochglanz

4617	25 Blatt 10,2 × 12,7 cm	1.1490
4618	10 Blatt 17,8 × 24,0 cm	1.2190
4619	25 Blatt 17,8 × 24,0 cm	1.4950
4620	10 Blatt 20,3 × 25,4 cm	1.2650
4621	25 Blatt 20,3 × 25,4 cm	1.5950
4622	10 Blatt 30,5 × 40,6 cm	1.6350
4623	10 Blatt 40,6 × 50,8 cm	1.10575

Typ CRC-A 44 M – Oberfläche Seidenmatt (Pearl)

4624	25 Blatt 10,2 × 12,7 cm	1.1295
4625	10 Blatt 17,8 × 24,0 cm	1.1640
4626	50 Blatt 17,8 × 24,0 cm	1.6990
4627	10 Blatt 20,3 × 25,4 cm	1.1970
4628	50 Blatt 20,3 × 25,4 cm	1.8490
4629	10 Blatt 30,5 × 40,6 cm	1.4740
4630	10 Blatt 40,6 × 50,8 cm	1.7890

Typ CTD F 7 – Transparent

4737	10 Blatt 20,3 × 25,4 cm	1.5950

ILFORD

Fotopapiere Color

Kodak Farbpapiere

Kodak Ektacolor 78-Papier

ist ein kunststoffbeschichtetes Farbpapier für die Verarbeitung nach dem Kodak Ektaprint 2 Prozeß. Es ist zur Herstellung von Farbaufsichtsbildern nach allen Farbnegativen bestimmt. Als Blattware lieferbar in den Oberflächen: F = Hochglanz, N = Edelmatt und E = Perlmatt.

Kodak Ektachrome 14 Papier

(Prozeß „Ektaprint R-14")

Kodak Ektachrome 14 Papier ist ein mehrschichtiges Farbumkehrmaterial – auf einer kunststoffbeschichteten Unterlage – zur direkten Herstellung von farbigen Papierbildern nach Farbdiapositiven. Lieferbar in 2 Oberflächen: F-Hochglanz und N-Edelmatt.

Formate in cm	Blatt je Packung	Ektacolor 78 F Hochglanz	Ektacolor 78 N Edelmatt	Ektacolor 78 E Perlmatt	Ektachrome 14 F Hochglanz	Ektachrome 14 N Edelmatt
12,7 × 17,8	25 100	1.1210 1.4135	1.1210 1.4135	1.1210 1.4135	1.2385 1.6910	1.2385 1.6910
17,8 × 24	25 100	1.2290 1.7810	1.2290 1.7810	1.2290 1.7810	1.4110 1.12550	1.4110 1.12550
20,3 × 25,4	100	1.9435	1.9435	1.9435	–	–
24 × 30,5	10 50 100	1.1525 1.6685 –	1.1525 1.6685 –	1.1525 1.6685 –	1.2620 – 1.20845	1.2620 – 1.20845
30,5 × 40,6	10 50	1.2580 1.11315	1.2580 1.11315	1.2580 1.11315	1.4620 1.17745	1.4620 1.17745
40,6 × 50,8	10 50	1.4290 –	1.4290 1.18865	1.4290 1.18865	1.7890 1.28930	1.7890 1.28930
50,8 × 61	10 50	1.6440 1.31975	1.6440 1.31975	1.6440 1.31975	1.11870 1.42340	1.11870 1.42340

Labaphot Color-Vergrößerungspapier Labacolor CPN (PE-beschichtet)

Hochempfindliches Colorpapier für Farbpositive von komplementärfarbigen Negativen. Leuchtende Weißen, erhöhte Farbsättigung und Brillanz, beidseitig PE-beschichtet, Verarbeitung nach Prozeß Ektaprint EP 2/EP 3, Tetenal High-Speed o. ä.

CPN 310 PE Naturhochglanz
CPN 312 PE Edelmatt
CPN 314 PE Perle

Formate	Blattzahl	Labacolor CPN
89 × 127 mm	100 1000	1.2275 –
105 × 148 mm	100	1.3130
127 × 178 mm	25 100 500	1.1090 1.3720 –
178 × 240 mm	25 100 500	1.2060 1.7030 –
203 × 254 mm	25	1.2485
203 × 254 mm	100	1.8490
203 × 305 mm*	50	1.5085
240 × 305 mm	10 50 250	1.1375 1.6015 –

Formate	Blattzahl	Labacolor CPN
305 × 406 mm	10 50	1.2320 1.10185
406 × 508 mm	10 50	1.3860 1.16975
508 × 610 mm	10 50	1.5795 1.25460
508 × 699 mm	50	1.28775
1240 mm × 15 m 1340 mm × 15 m 1080 mm × 20 m	Rolle Rolle Rolle	1.25315 1.27355

* Nur in Oberfläche 314 erhältlich

Bitte beachten Sie: In Kap. 9 finden Sie interessante Fachinformationen, die Ihnen bei ihren Verkaufsgesprächen nützlich sein können!

3 M High-Speed-Colorpapier – Blattware

Colorpapier für die Herstellung von Qualitäts-Farbpapierbildern nach Farbnegativen bei kürzester Belichtungszeit in Produktionsprintern. Dadurch Steigerung der Produktivität des Labors. Neue Spezialemulsion und neuartige optische Eigenschaften als Grundlage für Farbreinheit, naturgetreue Farbwiedergabe, gleichmäßige Farbbalance und brillante Leuchtkraft.
Spezielle Zwischenschichten bedingen sichere Farbtrennung und Ultraviolettabsorption für gesteigerte Lichtbeständigkeit. Oberfläche luster. Für Fach- und Heimlabor.

3 M High Speed Colorpapier, luster (E)

Formate in cm	10-Blatt-Packungen	100-Blatt-Packungen
13 × 18	1.420	1.3510
18 × 24	1.780	1.6480
20 × 25	1.920	1.7500
24 × 30	1.1300	1.10800
30 × 40	1.2200	–
40 × 50	1.3675	–
50 × 60	1.5500	–



Color-Entwicklungs-Geräte finden Sie in Kap. 7 ab Seite 309

S/W-Verarbeitungs-Chemikalien

Agfa-Gevaert Chemikalien für die Schwarzweißverarbeitung

Negativ-Entwickler (flüssig)

Agfa Rodinal

Hochkonzentrierte Entwicklerlösung zur Herstellung von Einmal-Negativentwicklern durch Verdünnung mit Leitungswasser. Auf Negativmaterial und Motivkontrast abstimmbar.

Flasche mit	100 ml Konz.	500 ml Konz.	Rodinal-Spezial 125 ml Konz.
	1.345	1.990	1.310



Studional liquid

Negativentwickler in hochkonzentrierter Lösung. Für feinkörnige Negative bei guter Empfindlichkeitsausnutzung. Arbeitsverdünnung 1 + 15. Gewährt rationelle konstante Arbeitsweise.

Packung für 16 l 1.1130

Negativentwickler in Pulverform

Agfa Refinal

Ergiebiger und konstanter Negativentwickler auf Phenidon-Hydrochinon-Basis. Für Dosen und Standtanks. Hohe Empfindlichkeitsausnutzung, gleichbleibende Gradation, haltbar.

Packung für	1 l	5 l	35 l	Regenerator 5 l
	1.250	1.840	1.3950	1.790

AGFA-GEVAERT

Agfa Atomal

Feinkorn-Entwickler für Dosenverarbeitung mit höchster Empfindlichkeitsausnutzung.

Packung für 1 l 1.380



Agfa Atomal FF

Regenerierfähiger Superfeinkornentwickler für Tankverarbeitung.

Packung für	5 l	35 l	Regenerator 5 l
	1.815	1.4550	1.810

Maschinenentwickler in Pulverform

Agfa Refinal M

Entwickler-Regeneratorsystem mit hoher Konstanz der Verarbeitung. Feinkörnig und ausgleichend, mit hoher Empfindlichkeitsausnutzung arbeitend. Haltbar und ergiebig.

Packung für	5 × 10 l	2 × 50 l	Regenerator 5 × 10 l	Regenerator 2 × 50 l
	1.6100	1.9260	1.5900	1.8800

S/W-Verarbeitungs-Chemikalien

Maschinen-Papierentwickler in Pulverform





Agfa Agetol NE. Für neutralschwarzen Bildton.

Packung für	5 × 10 l	4 × 25 l	2 × 100 l	Regenerator 5 × 10 l	Regenerator 2 × 50 l	Regenerator 2 × 100 l
	1.3720	1.6100	1.9420	1.4460	1.7200	1.12130

Spezial-Entwickler

Agfacontour®-Entwickler
für 5 l 1.1680

Papierentwickler in Pulverform

Agfa Neutol NE. Für neutralschwarzen Bildton.

Packung für	1 l	5 l	10 × 20–40 l
	1.230	1.595	1.13470

Agfa Neutol WA und BL
WA für warmschwarzen Bildton, BL für blauschwarzen Bildton.

Neutol WA Packung für	1 l	5 l	10 × 20–40 l
	1.260	1.670	1.14760

Neutol BL, Packung für 5 l 1.590

AGFA-GEVAERT

Agfa Metinol
Papierentwickler auf Metol-Hydrochinon-Basis für langsamen Bildaufbau mit neutral- bis warmschwarzen Bildton.

Packung für	1 l	5 l	10 l	25 l
	1.240	1.630	1.1090	1.2410



Agfa Adaptol
Weich arbeitender Spezialentwickler für neutral- bis warmschwarzen Bildton.
Packung für 5 l 1.740

Papierentwickler (flüssig)

Agfa Neutol
Entwicklerkonzentrat für Verdünnungen von 1 + 7 bis 1 + 15. Nach Verdünnung mit Leitungswasser sofort gebrauchsfertig. Hohe Ergiebigkeit und Verarbeitungskonstanz.

Flasche (Konzentrat)	125 ml	500 ml
	1.205	1.620

Neutol liquid NE für neutralschwarzen Bildton
Neutol liquid WA für warmschwarzen Bildton

Flasche (Konzentrat) NE für	10–20 l	40–80 l
	1.1160	1.3995
Flasche (Konzentrat) WA für	10–20 l	40–80 l
	1.1260	1.4120



Agfa Agetol liquid
Entwicklerkonzentrat für Verdünnungen von 1 + 7 für neutralschwarzen Bildton. Nach Verdünnung mit Leitungswasser sofort gebrauchsfertig. Hohe Ergiebigkeit und Verarbeitungskonstanz.

Flasche für	40 l	Regenerator für 40 l
	1.3310	1.3840

Fixiersalze und Hilfsmittel

Agfa Acidofix (saures Fixiersalz)

Packung für	1 l	5 l	10 l	35 l	Sack 25 kg*
	1.140	1.420	1.630	1.2250	1.8950

Agfa Acidofix Quick (Schnellfixiersalz)

Packung für	1 l	5 l	10 l	Sack 25 kg*
	1.165	1.470	1.670	1.10500

Agfa FX-Universal

Packung für	2 × 25 l	100 l
	1.2700	1.5400

Agfa FX-J Fixierbad- Rejuvenator, 20 l für ca. 400 l 1.11500

Agfa-Agefix (liqu.). Sehr haltbares Fixiermittelkonzentrat

Flasche mit	Konzentrat für			
	125 ml	500 ml	4–10 l	20–50 l
	1.150	1.430	1.795	1.2980

* Lieferung unfrei



Agfa Alunal

Härtezusatz für saure Fixierbäder zum Härten von Photopapieren.

Packung für	5 l	20 l	50 l
	1.420	1.850	1.1520

AGFA-GEVAERT

Agfa Silberprüfpapier

Zur Bestimmung des Silbergehaltes bei Fixierbädern. Mit Farbton-Vergleichsskala.

Rolle à 5 m 1.2150

Agfa Säureprüfpapier

Zur Bestimmung des Säuregehaltes bei Stopp- und Fixierbädern. Farbskala für ph-Wert-Vergleich.

Rolle à 5 m 1.760

Agfa Novogloss

Flüssiges Mittel zur Erzielung einwandfreien Hochglanzes auf allen glänzenden Photopapieren. Verhindert die Stippchenbildung.

Packung 1 l Konzentrat 1.1620
Packung 5 l Konzentrat 1.6160



Agfa M 46 Wasserenthärtungsmittel

1 kg 1.1705

Agfa Neu-Coccin

Retuschiermittel. 125 ml 1.560

Agfa Viradon

Universeller Brauntoner für alle Entwicklungspapiere, 100 ml 1.850

Agfa Agepon

Netzmittel, verhindert Wasserflecken bei der Trocknung von Filmen und Papieren.

125 ml konzentrierte Lösung 1.290
250 ml konzentrierte Lösung 1.430
1 l konzentrierte Lösung 1.1310
3 × 5 l konzentrierte Lösung 1.16340



Agfa Tropexal

Entwicklerzusatz zur Schleierverhütung bei gequälter Entwicklung und überlagertem Papier. Kunststoff-Flasche 250 ml 1.560

Agfa Sistan liquid

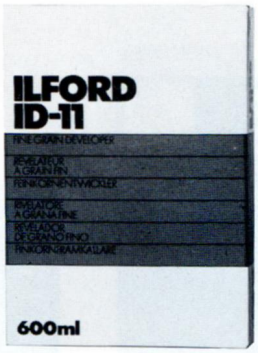
Bildsilberstabilisator 125 ml 1.695
Bildsilberstabilisator 1 l 1.2940

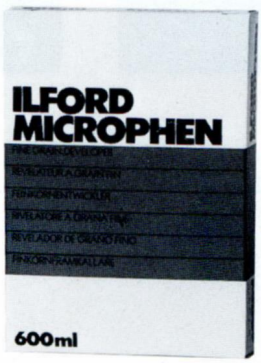
Agfa Photochemikalien

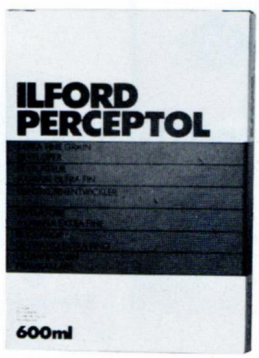
Packung mit	100 g	1 kg	25 kg
Metol	1.820	1.6280	–
Hydrochinon	1.470	1.2955	auf Anfrage
Natriummetabisulfit	–	1.455	1.5690*
Natriumsulfit sicc.	–	1.495	–
Natriumcarbonat (Soda) sicc.	–	1.335	1.5520*
Natriumthiosulfat	–	–	1.2940*
Kaliumcarbonat	–	–	1.5520

* Lieferung unfrei

S/W-Verarbeitungs-Chemikalien











ILFORD Chemikalien für die Schwarzweißverarbeitung

ILFORD Rechenschieber

Praktisches Hilfsmittel zur Ermittlung von Entwicklungszeiten bei der Verwendung der verschiedenen ILFORD-Filme in ILFORD-Entwicklern.

4291 ILFORD-Rechenschieber 1.300

Negativentwickler

ILFORD ID-11

Feinkorn-Entwickler für alle handelsüblichen Filmfabrikate. Harmonische Tonabstufung und Detailschärfe. Für Tankentwicklung Regenerator lieferbar.

Packung für	5 × 600 ml	2,5 l	10 l	35 l	2,5 l Regenerator
	1.1135	1.485	1.1260	1.3740	1.575

ILFORD MICROPHEN

Feinkorn-Entwickler auf Phenidon-Basis. Bei erhöhter Empfindlichkeitsausnutzung um 2 DIN und mehr, feinkörnige, detailscharfe und harmonisch abgestufte Negative. Für Tankentwicklung Regenerator lieferbar.

Packung für	5 × 600 ml	2,5 l	10 l	35 l	2,5 l Regenerator
	1.990	1.435	1.1400	1.4385	1.490

ILFORD PERCEPTOL

Ultra-Feinkornentwickler. Idealer Entwickler, wenn es auf kritische Bildschärfe und Details ankommt. Die Belichtungsmessereinstellung muß bei Entwicklung in Perceptol um 3 DIN, gegenüber der angegebenen Filmempfindlichkeit, reduziert werden.

Packung für	5 × 600 ml	2,5 l	5 l
	1.1210	1.500	1.800

ILFORD ILFOSOL 2

Feinkorn-Einmalentwickler für alle handelsüblichen Filmfabrikate. Die Lösung ist hochkonzentriert und wird zum Gebrauch 1 + 9 oder 1 + 14 verdünnt.

250 ccm 1.350

Universalentwickler

ILFORD PQ-UNIVERSAL

Flüssiger Allround-Entwickler für Positiv- und Negativmaterial. Verdünnung: Bildpapiere 1 + 9, Filme/Platten 1 + 9, Doku/Repro 1 + 4.

250 ccm	500 ccm	1 l	5 l	4 × 5 l (Sparpackung)
1.350	1.560	1.880	1.3810	1.12450

Positiventwickler

ILFOSPEED Entwickler

Phenidon-Hydrochinon-Entwickler für ILFOSPEED-Papier. Flüssigkonzentrat. Verdünnung 1 + 9.

250 ccm	500 ccm	1 l	5 l	4 × 5 l
1.495	1.895	1.1175	1.4360	1.16760

ILFOSPEED MULTIGRADE-Entwickler

Spezial Entwickler für ILFOSPEED-MULTIGRADE-Papier (auch für ILFOSPEED-Papiere verwendbar). Flüssigkonzentrat. Verdünnung 1 + 9.

250 ccm	1 l	5 l
1.415	1.980	1.3840

ILFORD BROMOPHEN

Standard-Phenidon-Hydrochinon-Entwickler. Neutralschwarz. Vorratslösung wird zum Gebrauch bis 1 + 3 verdünnt.

Packung für	1 l	2,5 l	5 l	10 l	10 × 10 l	50 × 10 l
	1.275	1.605	1.940	1.1620	1.14590	1.65560

Labor-Hilfsmittel

ILFORD IN 1 Unterbrecherbad

Stoppbad für Filme, Platten und Papiere nach dem Entwickeln. Vermeidet den Eintritt alkalischer Substanzen in das Fixierbad. Die konzentrierte Lösung wird zum Gebrauch 1 + 40 mit Wasser verdünnt.

250 ccm	1 l	5 l
1.420	1.880	1.3340



ILFORD Ilfotol

Neutrales Netzmittel, das die Oberflächenspannung des Wassers aufhebt und gleichmäßiges Benetzen von Filmen, Platten und Papieren gewährleistet. Verträgt sich mit allen fotografischen Bädern. Verdünnung: 1 + 200.

250 ccm	1 l	5 l
1.630	1.1390	1.5350

ILFORD SNAP-FIX

Elastischer, neutraler Fotokleber. Für alle anfallenden Klebearbeiten einschließlich unfixierter Zweibadpapiere.

Tube	1000-ccm-Dose
1.260	1.1620

ILFORD-GLASS-POLISH, Polierpapier

Spezialgetränktes Japan-Seidenpapier. Zum Reinigen optischer Gläser und empfindlicher Metalloberflächen.

1 Heft 30 Bl. 6 × 14 cm
1.175

ILFORD ANTISTATICUM

Hochwertiges, fusselfreies Trikotgewebe, Tauchimprägnierung. Beseitigt statische Aufladungen und verhindert das Anziehen von Staub.

LABOR-ANTISTATICUM, speziell zur Behandlung von Negativen und Vergrößerungsgeräten 1.415
ANTISTATICUM GELB, robustes Tuch zur Pflege aller Kunststoffoberflächen 1.310
DIA-CINE, Spezial-Imprägnierung für Dia- und Schmalfilm-Material aller Art. Ideal für Schallplatten und Bildschirme 1.295



Fixiermittel

ILFOSPEED Fixer

Schnellfixiermittel für Ilfospeed-Papiere. Flüssigkonzentrat. Verdünnung 1 + 3.

250 ccm	500 ccm	1 l	5 l	4 × 5 l (Sparpackung)
1.340	1.580	1.850	1.2810	1.10800

ILFORD IF 2 Fixiersalz, sauer

Fixierbad für Filme, Platten und Papiere. Hohe Ausnutzbarkeit.

Packung für 1 l	5 l	10 l	10 × 10 l
1.150	1.420	1.630	1.5140

ILFORD HYPAM, flüssig

Hochkonzentriertes Rapid-Fixiermittel; Verdünnung: Filme/Platten 1 + 4, Papier 1 + 9.

250 ccm	500 ccm	1 l	5 l	4 × 5 l (Sparpackung)
1.320	1.605	1.905	1.2700	1.10370

ILFORD HYPAM-HÄRTEBAD, flüssig

Zusatz für HYPAM-Rapid-Fixiermittel; Verdünnung: Filme/Platten 1 + 40, Papier 1 + 80.

1 l
1.800



ILFORD CIBACHROME-A Chemikalien siehe unter Color-Chemikalien

S/W-Verarbeitungs-Chemikalien

Kodak Chemikalien für die Schwarzweißverarbeitung



Kodak Microdol-X

Bei guter Empfindlichkeitsausnutzung ergibt dieser Entwickler höchste Feinkörnigkeit und Bildschärfe bei verhältnismäßig kurzen Entwicklungszeiten. Er eignet sich besonders für Kleinbild- und Rollfilme, von denen großformatige Vergrößerungen hergestellt werden sollen.

52722	Microdol-X für 1 l Lösung	1.420
51039	Microdol-X für 5 l Lösung	1.1025
52724	Microdol-X für 19 l Lösung	1.2760

Kodak D-76

Ergibt Negative mit feinem Korn und bester Schattendurchziehung. Sehr großes Ausgleichsvermögen und hohe Empfindlichkeitsausnutzung machen ihn zu einem Universalentwickler für fast alle Schwarzweiß-Negativmaterialien.

52730	D-76, Pulver für 1 l Lösung	1.290
51038	D-76, Pulver für 5 l Lösung	1.685
52715	D-76, Pulver für 38 l Lösung	1.3055

Kodak

Kodak HC-110

Hochaktiver Entwickler zur schnellen Entwicklung aller Schwarzweißfilme. Er bringt bei feinem Korn, maximaler Schattendurchzeichnung und großem Dichte-Umfang hohe Konturenschärfe ohne Verlust an Empfindlichkeit. Wird hochkonzentriert, flüssig geliefert.

52765	HC-110, flüssig für 12 l Lösung (Konzentrat = 750 cm^3)	1.1630
52769	HC-110, Nachfüllösung für 3,8 l Lösung (Konzentrat 473 cm^3)	1.995

Kodak Dektol

Schwarzweiß-Papierentwickler für Bromsilberpapiere, der neutrale bis kaltschwarze Bildtöne erzeugt.

52731	Dektol, Pulver für 1 l Vorratslösung = 3 l Arbeitslösung	1.300
52811	Dektol, Pulver für 3,8 l Vorratslösung = 11,4 l Arbeitslösung	1.545



Kodak Ektaflo-Chemikalien

Chemikalien für die Papierentwicklung, in hochkonzentrierter, flüssiger Form. Lieferbar in 3,8-l-Packungen.

52771	**Kodak Ektaflo Entwickler Type 1** für Bromsilberpapiere (für neutralschwarze bis blauschwarze Bildtöne). Für 38 l Arbeitslösung	1.3225
52772	**Kodak Ektaflo Entwickler Type 2** für Chlorbromsilberpapiere (für warmschwarze Bildtöne). Für 38 l Arbeitslösung	1.3400
52773	**Kodak Ektaflo-Stoppbad** mit Aktivitätsanzeige. Flüssiges Konzentrat für 121,6 l Arbeitslösung	1.1915
52774	**Kodak Ektaflo Fixierbad** mit Härtezusatz. Flüssiges Konzentrat für 30,4 l Arbeitslösung	1.2320

Tetenal-Chemikalien für die Schwarzweißverarbeitung

TETENAL

Negativ-Entwickler

Ultrafin + Aktivator. Erbringt hervorragende Schattenzeichnung. Durch Aktivierung wird regeneriert.

Packung für 1 l Lösung 1.450

Ultrafin, liquid – Gute Empfindlichkeitsausnutzung, hervorragende Feinkörnigkeit, sicherer Ansatz. Verdünnung 1 + 5 bis 1 + 30.

Flasche mit	0,1 l konz.	0,25 l konz.	1 l konz.	für 3 × 250/500 ml
	1.275	1.425	1.1060	1.275



Neofin rot/Neofin blau – Einmal-Entwickler für höchstes Auflösungsvermögen und überragende Schärfe. Ausnutzbare Empfindlichkeit wird um ca. 3 DIN erhöht.
Neofin doku für Dokumentenfilme in der bildmäßigen Fotografie.

Packung mit je 5 Ampullen f. je 300 bis 700 ml

Neofin rot	Neofin blau	Neofin doku
1.419	1.419	1.895

Emofin Zweistufen-Entwickler – Ausnutzbare Empfindlichkeit wird um ca. 6 DIN erhöht.

Packung für	0,35 l	1 l	2,5 l	Gebrauchslösung
	1.425	1.920	1.1850	

Umkehr-Entwicklersatz für Schwarzweiß-Negativfilme – Schwarzweiß-Negativfilme werden direkt zu Diapositiven entwickelt.

Arbeitssatz für 0,5 l bzw. 1 l 1.1450

Entwicklersatz für silberfreie S/W-Negative
wie Ilford XP1 oder Agfapan Vario XL. 1.1150

Fotografik Kit – zum Herstellen von grafischen S/W- und Color-Bildern auf Papier bzw. Film nach Dia-Positiven oder Negativen.
Packung für 1 l 1.1275



Kontur-Entwickler für Äquidensitenfilme wie Agfacontour-Film
Packung für 1 l 1.330
Packung für 5 l 1.1355

Positiv-Entwickler

Eukobrom + Eukobrom liquid – Für Photopapiere, denen sie satte Schwärzungen und leuchtende Spitzlichter verleihen, mit tief- bis blauschwarzem Bildton.

Packung für	1 l	10 × 1 l	5 l	10 l	12 × 10–20 l
	1.225	1.2085	1.770	1.1235	1.13455
Flasche mit	0,1 l	0,25 l	1 l	5 l	konz.
	1.210	1.430	1.1160	1.4500	



Eukospeed liquid, Verdünnung 1 + 9, für die schnelle Entwicklung von PE-Papieren in der Schale, auch bei höheren Temperaturen.

Packung	0,1 l	1 l	5 l
	1.220	1.1220	1.4010

Neutraltyp + Neutraltyp liquid – Für neutral- bis warmschwarzen Bildton.

Packung für	1 l	10 × 1 l	5 l	12 × 10–20 l
	1.225	1.2085	1.720	1.12520
Flasche mit	0,1 l	1 l	5 l	konz.
	1.195	1.970	1.3810	

Centrabrom liquid – Weich arbeitender Entwickler, entwickelt 1 bis 2 Gradationsstufen weicher als z. B. Eukobrom oder Neutraltyp.

Flasche mit	0,25 l	1 l	5 l
	1.445	1.1160	1.4875



Eukoton – Sofortentwickler für Agfa Brovira-Speed- und andere Papiere, Entwicklungszeit 3 Sek.

	1 l
	1.420

Fixiermittel

Unicolor Fix (pulv.) – Fixiermittel für **alle** Colorfilme.
Packung für 1 bis 3 Liter Lösung 1.585

Fixiersalz – Für SW-Filme und Papiere.

Packung für	1 l	5 l	10 l	50 × 1 l	12 × 10 l	25 kg	50 kg
	1.140	1.415	1.620	1.5212	1.6075	1.8480	1.13600

Expreß-Fixiersalz – Für SW-Filme + Papiere. Arbeitet mit extrem hoher Fixiergeschwindigkeit, ermöglicht kürzere Wässerungszeit.

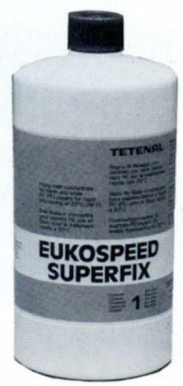
Packung für	1 l	5 l	10 l	50 × 1 l	12 × 10 l	25 kg	50 kg
	1.165	1.475	1.680	1.6120	1.6925	1.9600	1.15400

Superfix – Für SW-Filme + Papiere. Hochkonzentrierte Lösung mit gleich guten Eigenschaften wie Expreß-Fixiersalz.

Flasche mit	0,1 l	1 l	5 l	10 l konz.
	1.136	1.850	1.2800	1.4500

Eukospeed Superfix, Hochkonzentrierte Fixierlösung. Verdünnung von 1 + 3, besonders geeignet für das Ausfixieren von SW-PE-Papieren innerhalb von 30 bis 60 Sekunden.

Packung:	0,25 l	1 l	5 l konz.
	1.340	1.810	1.2800



Fixierhilfsmittel

Durocet – Stopphärtebad

Flasche mit	0,1 l	0,25 l	1 l	5 l konz.
	1.206	1.305	1.965	1.3280

Fortsetzung ►

S/W-Verarbeitungs-Chemikalien

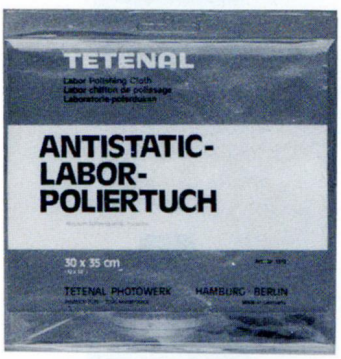
Fortsetzung: Tetenal













Stoppbad – 3 Phiolen für je 1 Liter Lösung 1.215

Indicet – Unterbrecherbad mit Indikator.

Flasche mit	0,1 l	1 l	5 l konz.
	1.200	1.914	1.3360

Härter liquid – Wird für Superfix verwendet.

Flasche mit	1 l	5 l konz.
	1.750	1.3175

Härtezusatz – Dient als Härter für Fixiersalz-Sauer u. Expreß-Fixiersalz.

Packung für	5 l	20 l	50 l
	1.350	1.620	1.1125

Lavaquick liquid – Verkürzt die Auswässerungszeit aller Schwarzweiß-Materialien um ca. 50%.

Flasche mit 1 l konz. 1.995

Fixierbadprüfer – Ermöglicht schnelle Prüfung des Säuregrades und des Silbergehaltes.

Packung für 100 Säure- und 100 Silbermessungen 1.1500

Hochglanz- und Netzmittel

Glanzol S – Wird bevorzugt für die Heißtrocknung verwendet.

Flasche mit	0,1 l	1 l	konz.
	1.250	1.1220	

Mirasol – Verhütet Bildung von Trockenflecken, verkürzt die Trockenzeit.

Flasche mit	0,1 l	0,25 l	1 l	5 l	konz.
	1.228	1.378	1.1105	1.4752	

Mirasol Antistatic – Antistatische Wirkung, verhindert elektr. Aufladung, staubabweisend.

Flasche mit	0,1 l	1 l	5 l konz.	3 Phiolen à 25 ml
	1.305	1.1420	1.6140	1.310

Mirasol Plan – Antistatisches Netzmittel zur Verbesserung der Planlage von Film und Papier. Verdünnung 1 + 300 bis 1 + 500.

Flasche mit	0,1 l	1 l	5 l konz.
	1.385	1.1912	1.8030

Film-Pflegemittel

Cine-Static-Polish – Reinigungsmittel, erzeugt eine antistatische Schicht und verhindert Versprödung der Filme.

Flasche mit	0,1 l	1 l
	1.350	1.2420

Film-Polish – Reinigungsmittel für Schwarzweißfilme, auch zum Reinigen von Hochglanzchromfolien.

Flasche mit	0,1 l	1 l	5 l
	1.205	1.977	1.4190

Antistatic-Spray – Beseitigt und verhütet statische Aufladungen auf Filmen, Glas und Kunststoffen.

Spraydose mit 400 ml 1.960

Filmcleaner-Spray – Indifferenter Reiniger für alle Oberflächen.

Spraydose mit	400 ml
	1.1400

Antistatic-Tücher	Größe	
Antistatic-Poliertuch	25 × 25 cm 24 × 30 cm	1.150 1.250
Antistatic-Velvet-Tuch	24 × 30 cm	1.300
Antistatic-Labor-Polier-Tuch	30 × 35 cm	1.390
Antistatic-Dia-Poliertuch	24 × 30 cm	1.250
Optik-Spezialtuch	30 × 35 cm	1.300

Photo-Lacke/Retuschierhilfen

Repolisan – Beseitigt Kratzer auf Filmen (nicht geeignet für Cinefilme)

Flasche mit	0,1 l	1 l
	1.385	1.1675

Repolisan-Lösungsmittel – Zum Entfernen der Repolisan-Beschichtung.

Flasche mit	0,1 l	1 l
	1.280	1.1355

Lichtschutzlack-Spray matt, h'matt, glänzend. Schützt Colorpapiere und Diapositive gegen Ausbleichen durch Licht, schützt zusätzlich gegen mechanische Beanspruchungen.

Spraydose mit	400 ml
	1.1320





Filmschutzlack-Spray

Spraydose mit 200 ml 1.650

Optiklack, schwarz, totmatt

Flasche mit	0,1 l	1 l
	1.390	1.1970

Kameralack-Spray

Flasche mit 200 ml Spray tiefmatt 1.600

Verdünnung – Für alle Tetenal-Lacke.

Flasche mit	0,1 l	1 l	Kanister mit 5 l
	1.285	1.985	1.2860

Abziehlack (blau)

Flasche mit 0,1 l 1.320

Rapid-Mattolein – Zur Retusche von Color- u. Schwarzweiß-Filmen.

Flasche mit	30 ml	0,1 l
	1.110	1.275

Antireflex-Spray – Beseitigt störende Reflexe auf allen Objekten.

Spraydose mit 400 ml 1.1030

TETENAL

Toner

Triponal-Toner (Schwefeltoner) für warm-braune Bildtöne aller Papiere geeignet.

Packung für 1,25 l (ca. 5 qm) 1.670
Packung für 5 l (ca. 20 qm) 1.1875



Goldtoner – Nur in Verbindung mit Tetenal-Triponaltoner zu verwenden.

Packung für ca. 1 qm (1 l gebrauchsfertige Lösung) 1.7700

Multitoner – Zum Tonen aller Schwarzweißschichten einschl. PE-Papier durch chromogene Entwicklung. Universell für die direkte und indirekte Tonung.

Kompl. Arbeitssatz für ca. 1,5 m² inkl. 3 Tonungslösungen 1.2750
Tonungslösung 0,1 l gelb 1.305
Tonungslösung 0,1 l purpur 1.305
Tonungslösung 0,1 l blau 1.305

Orange-Umbra-Toner – Durch Mischen der Grundlösungen kann eine Vielzahl von Farbnuancen hergestellt werden.

Kompl. Arbeitssatz für ca. 5 qm 1.1765



Klebstoffe

Fotokleber – Schnelltrocknender Spezialkleber für Color- u. Schwarzweiß-Photos, besonders auch für PE-Materialien.

Tube	12 Stück in Display	Eimer à 1 kg	à 5 kg
	1.2340	1.950	1.4000

Sprüh-Kleber, für PE-Papiere		**Haftkleber-Spray**
Spraydose mit	400 ml	400 ml
	1.845	1.895

Fortsetzung ►

8

S/W-Verarbeitungs-Chemikalien

Fortsetzung: Tetenal





Schnelltrocknungs- und Konservierungsmittel

Drysonal – Ermöglicht Schnelltrocknung aller Schwarzweiß-Filme ohne Trockenschrank.

Flasche mit	1 l	5 l
	1.712	1.2620

Protectan-Spray – Schützt photographische Lösungen vor Oxydation.
Spraydose mit 400 ml 1.905

Verstärker, Abschwächer

Contrastcorrector – zur Kontrastminderung und zum Verstärken von S/W-Negativen.
Flasche mit 0,25 l 1.355

Colordia-Abschwächer – Arbeitssatz einschließlich Farbreaktivator. Für alle Filme wie Kodak-Ektachrome (nach E-6) und Agfachrome 1.3200

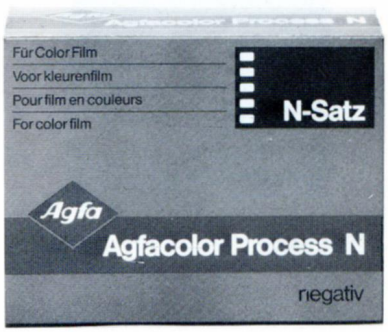
Lichter-Abschwächer – Kontrastminderung für S/W-Filme.
Flasche 0,1 l konz. 1.220

Reiniger

Neutralisator – Zum Neutralisieren fotografischer Bäder aller Art, einschließlich Cibachrome-A-Bäder.
Packung für 8–16 Liter Lösung 1.1180

Fototank-Reiniger – Beseitigt schnell u. gründlich Rückstände photograph. Lösungen in Schalen, Flaschen und Entwicklungsdosen.
Packung für 5 l 1.390

Color-Chemikalien



Verarbeitungs-Chemikalien für Agfacolor-Negativfilme CNS und ZN, Agfa-Gevaert

Agfacolor Process N

Kompletter Verarbeitungssatz für 1 Ltr. Lösung. Ergiebigkeit: 6 Roll- oder Kleinbildfilme 135-36.
Packungseinheit: für 1 l 1.780

Agfacolor Process N	Einzelne Bäder in Packungen für	1 l	5 l	10 × 5 l	2 × 35 l	100 l	5 × 100 l
NPS I	Filmentwickler S	1.300	1.610	–	1.4410	–	–
RNPS	Regenerator zum Filmentwickler S	–	–	1.5020	1.4770	1.5770	–
NZW	Zwischenbad für Negativfilm	–	1.170	–	1.770	–	1.4330
NZW u. N II	Zwischenbad und Bleichbad für Negativfilm	1.330	–	–	–	–	–
N II	Bleichbad für Negativfilm	–	1.770	–	1.6920	–	–
N II J	Bleichbad-Rejuvenator	–	–	–	1.3350	1.4550	–
RN II	Regenerator zum Bleichbad für Negativfilm	–	–	1.7510	1.8760	1.11690	–
N III	Fixierbad für Negativfilm	1.225	1.460	–	1.3400	–	–
RN III	Regenerator zum Fixierbad für Negativfilm	–	–	–	1.3790	1.5400	–
FX-J	Fixierbad-Rejuvenator (für ca. 400 l)	20 l 1.11500	–	–	–	–	–

Verarbeitungschemikalien für Agfacolor-Negativfilme CNS 400 Agfa-Gevaert

Agfacolor Process 70 (AP 70)

Für CNS 400 Negativfilme und alle anderen Color-Negativfilme, die im Kodak Process C 41 verarbeitet werden.

Kompletter Satz Agfacolor Prozess F für 0,5 l Lösung, bestehend aus: Farbentwickler 70 CD; Bleichfixierbad 70 BX; Schlußbad 70 Fl . 1.1150

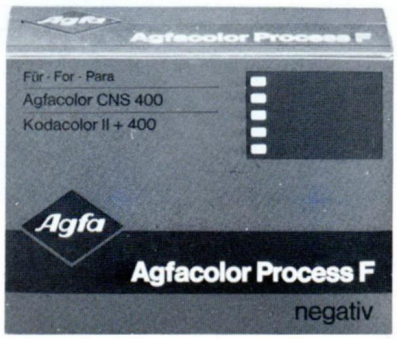
(Ergiebigkeit: 6 CNS 400 Roll- oder Kleinbildfilme 135–36)

Agfacolor Process 70	Einzelne Bäder in Packungen für: (vollflüssiger Prozeß)	5 l	2 × 25 l	100 l	300 l Teil A + B
70 CD	Farbentwickler	1.1760	–	–	–
70 CD–R	Regenerator zum Farbentwickler	–	1.9200	1.18410	1.28515
70 CD–S	Farbentwickler Starter	–	–	1.1490	–
70 BL	Bleichbad	1.3980	–	–	–
70 BL–J	Bleichbad Rejuvenator (Regenerator)*	–	(6 × 50 l) 1.23700	(1000 l) 1.75000	–
70 Fi	Schlußbad	1.520	1.1310	1.2410	1.4730

FX-Universal, liquid

Allgemein einsetzbares Fixierbad-Konzentrat für die Verarbeitung von Colorfilmen, Colorpapieren, SW-Rollenpapieren (VX 310/319) und SW-Papieren im Agfaprintgerät.
Verdünnung: 1:4 bis 1:7

		1 l	3 × 5 l	60 l	20 l
FX Universal liquid	Fixierbad-Konzentrat	1.690	1.3300	1.12790	–
FX–J	Fixierbad-Rejuvenator (für 400 l)	–	–	–	1.11500



Agfachrome Process 44 (AP 44)

für Agfachrome R 100 S und alle anderen Filme, die im Process E 6 zu verarbeiten sind.

Bestell-Code	Bestelltext	Produktname	
BNX65	44 FD f. 5 L	Erstentwickler	1.950
BNX77	44 FD-R f. 2 × 25 L	Regenerator	1.7000
BNX8A	44 FD-R f. 100 L	Erstentwickler	1.12780
BNYAG	44 FD-S f. 200 L	Starter zum Erstentwickler	1.860
BNYBJ	44 RE f. 5 L	Umkehrbad	1.590
BNYCL	44 RE f. 2 × 25 L	Umkehrbad	1.2300
BNYDN	44 RE f. 100 L	Umkehrbad	1.3800
BNYEP	44 CD f. 5 L	Farbentwickler	1.1680
BOXYY	44 CD-Rotation f. 5 L	Farbentwickler	1.1890
BNYFR	44 CD-R f. 2 × 25 L	Regenerator zum Farbentwickler	1.9200
BOM86	44 CD-R Teil A f. 100 L	Regenerator zum Farbentwickler	1.6880
BNYGT	44 CD-R Teil B f. 100 L	Regenerator zum Farbentwickler	1.9690
BNYJX	44 CD-S f. 200 L	Starter zum Farbentwickler	1.860
BNYKZ	44 BC f. 5 L	Konditionierbad	1.790
BNYL2	44 BC f. 2 × 25 L	Konditionierbad	1.3250
BNYM4	44 BC f. 100 L	Konditionierbad	1.4430
BNYN6	44 BL f. 5 L	Bleichbad	1.3200
BNYPB	44 BL-R (20 L)	Regenerator z. Bleichbad	1.18665
BNYRF	44 BL-S f. 250 L	Starter zum Bleichbad	1.3570
BNYSH	44 FX f. 5 L	Fixierbad	1.520
BNYTK	44 FX f. 2 × 25 L	Fixierbad	1.3160
BNYUM	44 FX f. 100 L	Fixierbad	1.4500
BNYVO	44 FI f. 5 L	Schlußbad	1.390
BNYXS	44 FI f. 100 L	Schlußbad	1.730

Verarbeitungs-Chemikalien für Agfacolor PE-Papiere Typ 4 e

Agfacolor Process 81

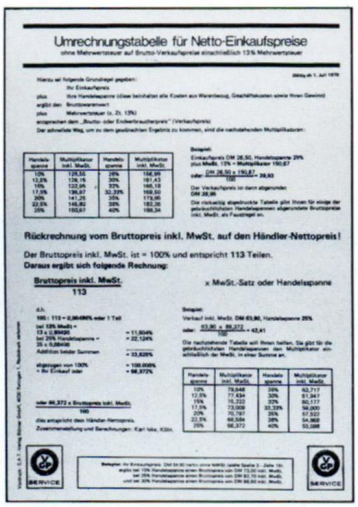
Zur Verwendung in Rollentransport – Entwicklungsmaschinen oder anderen Geräten ohne Anklammerung. Während der Process 85 auf die Verarbeitung in Kopieranstalten abgestimmt ist, wird Process 81 für die Verarbeitung von Agfacolor PE-Formatware im Fachlabor eingesetzt.

Agfacolor Process 81	Einzelne Bäder in Packungen für:	20 l	–	–	–
81 CD	Farbentwickler	1.2810	–	–	–
81 CD-R	Regenerator zum Farbentwickler	1.3220	–	–	–
81 BX	Bleichfixierbad	1.4830	–	–	–
81 BX-R	Bleichfixierbadregenerator	1.4950	–	–	–
81 Fi	Schlußbad	1.1015	–	–	–

Für schnellere Kalkulation:

Umrechnungs-Tabellen für 13% Mehrwertsteuer

(Falls Änderung eintritt, erscheint neue Tabelle)


Umrechnungstabelle für Netto-Einkaufspreise

Rückrechnung vom Bruttopreis inkl. MwSt. auf den Händler-Nettopreis!

Der Bruttopreis inkl. MwSt. ist = 100% und entspricht 113 Teilen.

Je Stück einschl. Verpackung und Porto 2,50 DM – bis Abnahme von 5 Stück gegen Einsendung von Briefmarken, ab Abnahme von 5 Stück gegen Rechnung

C.A.T.-Verlag
Postfach 1229
4030 Ratingen 1

Color-Chemikalien



AGFA-GEVAERT Agfa

Agfacolor Process 85 und 86

Für Agfacolor-PE-Papier Typ MCN 4 e Rollenware in Durchlaufentwicklungsmaschinen

Kompletter Satz Prozess 85 für 1 l Lösung zur Verarbeitung von 1 qm Papier 1.1550

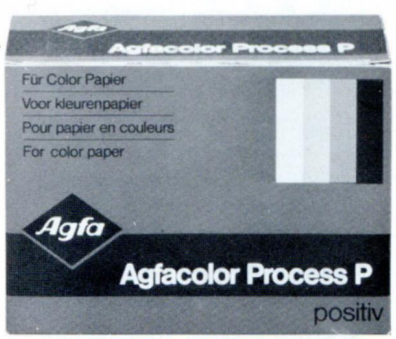
	Einzelne Bäder in Packungen für	5 l	10 × 5 l	2 × 35 l	2 × 50 l	75 l	100 l
Process 85 82 u. 85 CD	Farbentwickler	1.950	–	1.7980	–	–	–
82 u. 85 CD-R	Regenerator zum Farbentwickler	–	1.9825	1.10620	–	–	1.14050
85 u. 86 BX	Bleichfixierbad	1.1570	–	–	–	–	–
85 u. 86 BX-R	Bleichfixierbad Regenerator	–	1.14810	1.16900	–	–	1.23060
85 u. 86 BX-S	Bleichfixierbad Starter	–	1.1820	1.2440	–	–	1.2410
85 u. 86 BX-J	Teil A-Rejuvenator für BX	–	–	–	–	–	1.1430
85 u. 86 BX-J	Teil B + C Rejuvenator für BX	–	–	–	–	–	1.7850
85 u. 86 BX-J	Entschäumer	1 l 1.770	–	–	–	–	–
85 Fl	Schlußbad	1.400	–	1.2750	–	–	1.3660
Process 86	(Flüssigkeitskonzentrat für Process 85)						
86 CD-R	Farbentwickler-Regenerator	–	–	–	1.16340	–	–
86 CD-S	Starter zum Farbentwickler-Regenerator	–	–	–	–	1.2480	–
86 Fl	Schlußbad	–	–	–	–	–	1.3920

Verarbeitungs-Chemikalien für Agfacolor PE-Papiere Typ 5

Agfacolor Process P (Kit)

Verarbeitungssatz für Agfacolor MCN Typ 5-Papiere in Flüssigkonzentraten für den problemlosen Ansatz. Ergiebigkeit: 24 Blatt 17,8 × 24 cm. Doppelte Ergiebigkeit der Bäder durch Regenerierung.

Kompletter Verarbeitungssatz Prozess P für 1 l Lösung 1.1550



Agfacolor Process 87

Für Agfacolor PE-Papiere MCN Typ 5 Rollenware in Durchlaufentwicklungsmaschinen mit Regenerierung.

Agfacolor Process 87	Einzelne Bäder in Packungen für	2 × 25 l	100 l	3 × 100 l
87 CD	Farbentwickler	1.5700	1.11140	–
87 CD-R	Regenerator zum Farbentwickler	1.7310	1.14050	–
87 BX-R	Bleichfixierbad Regenerator	1.11830	1.23060	–
87 BX-S	Bleichfixierbad Starter	1.1420	1.2410	–
87 BX-J	Bleichfixierbad-Rejuvenator A	–	1.1430	–
87 BX-J	Bleichfixierbad-Rejuvenator B	–	–	1.12040
87 BX-J	Bleichfixierbad-Rejuvenator C	–	–	1.11510

Agfacolor Process 88

Für Agfacolor PE-Papiere MCN Typ 5 Formatware in Walzentransportmaschinen mit Regenerierung.

Process 88	Einzelne Bäder in Packungen für	1 l	5 l	2 × 25 l	2 × 10 l
88 CD	Farbentwickler	–	1.1090	1.7480	–
88 CD-R	Regenerator zum Farbentwickler	–	–	1.10140	–
88 BX	Bleichfixierbad	–	1.1570	1.10220	–

Agfacolor Process 90

Für Agfacolor PE-Papiere MCN Typ 5 Formatware in Agfaprint-Geräten

Process 90	Einzelne Bäder in Packungen für	1 l	5 l	2 × 25 l	2 × 10 l
90 CD	Entwickler	–	–	–	1.4500
90 ST	Stoppbad	–	–	–	1.1070
90 BX	Bleichfixierbad	–	–	–	1.7080

AGFA-GEVAERT

Agfacolor Process 92

Für Agfacolorpapier MCN 589 und alle Color-Negativpapiere, die im Process E 2 zu verarbeiten sind.

Bestell-Code	Bestelltext			Produktname	
BNYYU	92 CD	f.	5 L	Farbentwickler	1.1950
BNYZW	92 CD-R	f.	2 × 25 L	Regenerator z. Farbentwickler	1.15150
BNY1Y	92 CD-R	f.	100 L		1.25200
BN1QM	92 CD-R Teil A	f.	300 L		1.10830
BN1RO	92 CD-R Teil B	f.	300 L		1.31920
BN1SQ	92 CD-R Teil C, D	f.	300 L		1.14250
BN1TS	92 CD-S (flüssig)	f.	200 L	Starter zum Farbentwickler	1.4800
BNY45	92 BX	f.	5 L	Bleichfixierbad	1.2160
BNY57	92 BX-R	f.	2 × 25 L	Regenerator zum Bleichfixierbad	1.20450
BNY6A	92 BX-R	f.	100 L		1.27040
BN1UU	92 BX-S (flüssig)	f.	250 L	Starter zum Bleichfixierbad	1.6920
BNZBN	92 BX-J Teil A	f.	100 L	Rejuvenator zum Bleichfixierbad	1.1640
BNZCP	92 BX-J Teil B	f.	3 × 100 L		1.11060
BN1WY	92 BX-J Teil B	f.	400 L		1.14450
BNZDR	92 BX-J Teil C	f.	3 × 100 L		1.14940
BN1X1	92 BX-J Teil C	f.	400 L		1.19520
BN1Z5	92 BX-NR Teil A	f.	80 L	Bleichfixierbad	1.8100
BN117	92 BX-NR Teil B	f.	80 L	no recycling	1.24300
BO9O3	92 BL-J (3 × 5 L)	f.	315 L	Bleichbad	1.15280
BO9C1	92 BL-J (60 L)	f.	1260 L		1.61100

FX-Universal

BLHEA	FX-Universal	f.	2 × 25 L	Universal	1.2700
BLHFC	FX-Universal	f.	100 L	Fixierbad	1.5400
BKLYK	FX-J (20 L)	f.	ca. 400 L	Rejuvenator z. Fixierbad	1.11500

Agfacolor-Verarbeitungs-Chemikalien für Agfachrome-50 S/L Professionalfilme 64/100 und CU-Cop

Process 41 Professional

Verarbeitungssatz Prozess 41 Kit für 1 Liter Lösung, bestehend aus: Erstentwickler 41 FD; Stoppbad 41 ST; Farbentwickler 41 CD; Bleichbad 41 BL; Fixierbad 41 FX; Ergiebigkeit 6 Filme 135-36 . . . . . 1.1950

Agfachrome Prozess 41	Einzelne Bäder in Packungen für	3,8 l	5 l	10 l	50 l	2 × 50 l
41 FD	Erstentwickler	1.770	–	1.1180	–	1.7980
41 FD-Y	Erstentwickler für flache Gradation	–	–	1.1690	–	–
41 FD-R	Regenerator für 41 FD	–	1.860	–	–	1.9520
41 ST	Stoppbad	1.390	–	1.720	–	1.4930
41 CD	Farbentwickler	1.1060	–	1.1590	1.5580	–
41 CD-Rotation	Farbentwickler für Rotationsmaschinen	1.1030	–	1.1740	–	–
41 CD-R	Regenerator für 41 CD	–	1.1120	–	1.6290	–
41 BL	Bleichbad	1.910	–	1.1880	–	1.15420
41 BL-J	Rejuvenator für 41 BL	–	–	–	–	1.6270
41 FX	Fixierbad	1.460	–	1.820	–	1.5600



Agfa-Gevaert Schriften-Reihe:

Informationen aus erster Hand

Freude und Erfolg beim Fotografieren und Filmen hängen auch von Sachkenntnis und Erfahrung ab. Die Buch-Publikationen für Foto und Film sollen dazu beitragen, das umfangreiche AGFA-GEVAERT Sortiment von Foto- und Filmmaterialien dem Verbraucher in Berufspraxis und Hobby mit allen Eigenschaften und Möglichkeiten noch näher zu bringen.
Die Broschüren, Bücher und Sammelwerke vermitteln somit Informationen aus erster Hand über Anwendung und Verarbeitung der einzelnen Erzeugnisse sowie den richtigen Einsatz der Produkte in bestimmten Motivgebieten oder technischen Systemen.

AGFA-GEVAERT

Color-Chemikalien

Agfacolor-Verarbeitungschemikalien für Agfachrome-PE-Papier

AGFA-GEVAERT

Agfachrome Process 61 (AP 61)

Für Agfachrome-PE-Papier und alle anderen Color-Umkehrpapiere, die im Process R 14 verarbeitet werden.

Kompletter Satz Process 61 Kit für 1 l Lösung 1.1975

(Ergiebigkeit: 24 Blatt 17,8 × 24 cm)

Agfachrome Process 61

Agfachrome Process 61	Einzelne Bäder in Packungen für:	5 l	2 × 25 l	100 l	200 l
61 FD	Erstentwickler Rotation	1.810	–	–	–
61 FD–R	Regenerator z. Erstentwickler	–	1.5450	1.10080	–
61 FD–S	Erstentwickler Starter	–	–	–	1.
61 RE	Umkehrbad Rotation	1.490	–	–	–
61 CD	Farbentwickler Rotation	–	1.5990	1.1130	–
61 CD–R	Regenerator z. Farbentwickler	1.5960	–	–	–
61 CD–S	Farbentwickler Starter	–	–	–	1.4850
61 BX	Bleichfixierbad Rotation	1.3460	–	–	–
61 BX–R	Reg. z. Bleichfixierbad	–	1.28490	1.54280	–



Agfacolor-Hilfsmittel

Agfa Agepon

Netzmittel, verhindert Wasserflecken bei der Trocknung von Filmen und Papieren.

125 ml konzentrierte Lösung 1.290
250 ml konzentrierte Lösung 1.430
1 l konzentrierte Lösung 1.1310
3 × 5 l konzentrierte Lösung 1.16340

Agfa Novogloss

Flüssiges Mittel zur Erzielung einwandfreien Hochglanzes auf allen glänzenden Fotopapieren. Verhindert die Stippchenbildung.

Packung 1 l Konzentrat 1.1620
Packung 5 l Konzentrat 1.6160

Agfacolor Lichtschutzlack (Klarlack oder Mattlack)

Schützt Colorbilder gegen das Ausbleichen der Farben bei zu hellem Tages- oder Leuchtstoffröhrenlicht. Für Spritzpistole und Pinsel.

1 l gebrauchsfertig in Aludose 1.2915
Sprühdose 1.2135

CIBACHROME-A CHEMIKALIEN

ILFORD

Chemikaliensatz P 30

Nur komplett lieferbare Verarbeitungssätze mit Konzentraten für 1 l und 2 l Gebrauchslösung, bestehend aus Entwickler, Bleichbad, Fixierbad.

4631 KT 30.1 ..... 1.2700
4632 KT 30.2 ..... 1.4700

Einzelchemikalien P 30

mit Konzentraten für 5 l Gebrauchslösung.

4633 Entwickler DE 30.5 ..... 1.2050
4634 Bleichbad BL 30.5 ..... 1.5800
4635 Fixierbad FX 30.5 ..... 1.2800

Entwicklerzusatz DEZ 30.5

für die Verarbeitung in DURST RCP 12 Maschinen. Pro 1000 ml Entwickler-Arbeitslösung werden 40 ml DEZ 30 zugesetzt.

4738 Entwicklerzusatz DEZ 30.5 für 2 × 5 l Entwickler 1.1350

CIBACHROME-A Filtersatz

Größe: 8,9 × 8,9 cm in den Farben Gelb = Y (Yellow), Purpur = M (Magenta), Blaugrün = C (Cyan), Abstufungen: 05, 10, 20, 30, 40, 50; 1 UV-Sperrfilter.

3019 CIBACHROME-A Filtersatz (komplett) 1.5400

CIBACHROME-A Entwicklungstrommel

Verarbeitungstrommel für die Materialformate:

2413	20,3 × 25,4 cm (8 × 10″)	1.5600
2676	30,5 × 40,6 cm (12 × 16″)	1.8900

CIBACHROME-A Motor-Roller

für Entwicklungstrommeln, mit automatischer Ein-/Aus-Schaltung, 220 V/50 Hz.

3255	CIBACHROME-A Motor-Roller	1.9600

CIBACHROME-A Retuschefarben

Lasierende Retuschefarben in Tablettenform, 7 Farben: Blaugrün, Purpur, Gelb, Blau, Grün, Rot, Schwarz.

1677	CIBACHROME-A Retuschefarben	1.3670

CIBACHROME-A Anleitungsbuch

Das neue Anleitungsbuch ist in zwei hauptsächliche Teile gegliedert. Teil I: Das Arbeiten mit CIBACHROME-A. Teil II: Farbfotografien als kreative Ausdruckmittel.

4636	CIBACHROME-A Anleitungsbuch	1.980



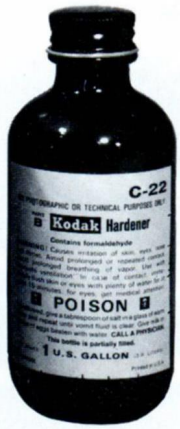
Kodak Verarbeitungs-Chemikalien für Negativ-Farbfilme

Kodak Flexicolor Process (C-41/C-41V)

Dieser Prozeß ist für die Verarbeitung der Kodacolor II-Filme, Kodacolor 400 und Kodak Vericolor II Professional Filme bestimmt. Chemikalien (flüssig).

51437	Entwicklersatz für 500 ml	1.2320
51424	Entwickler für 3,8 Liter	1.1815
51427	Bleichbad für 3,8 Liter	1.4365
51425	Fixierbad und Nachfüllösung für 3,8 Liter	1.550
51426	Stabilisierbad und Nachfüllösung für 3,8 Liter	1.640
51428	Entwickler für 13,25 Liter	1.3230
51432	Bleichbad für 13,25 Liter	1.12575
51433	Fixierbad und Nachfüllösung für 13,25 Liter	1.865
51429	Stabilisierbad und Nachfüllösung für 13,25 Liter	1.870

Größere Abpackungen auf Anfrage.



Kodak Verarbeitungs-Chemikalien für Umkehr-Farbfilme

Kodak Ektachrome Entwicklungsprozeß E-6

52670	Entwicklungssatz für 2 × 600 ml	1.5460
52677	Entwicklungssatz für 3,8 Liter	1.7475
52041	Erstentwickler für 2,5 Liter	1.560
52042	Umkehrbad für 2,5 Liter	1.355
52043	Farbentwickler für 2,5 Liter	1.1045
52044	Konditionierbad für 2,5 Liter	1.515
51045	Bleichbad für 2,5 Liter	1.2180
51046	Fixierbad für 2,5 Liter	1.325
51047	Stabilisierbad für 2,5 Liter	1.250

Kodak

Kodak Verarbeitungs-Chemikalien für Farbbilder

Kodak Prozeß Ektaprint 2

Dieser Prozeß ist für die Verarbeitung des Kodak Ektacolor Papiers bestimmt (2 Bäder).

52402	Entwicklersatz für 1 Liter	1.2290
52403	Entwickler für 5 Liter Ektaprint 300**)	1.1650
51055	Bleichfixierbad und Nachfüllösung für 5 Liter	1.3740
51054	Entwickler für 13,5 Liter	1.2960
51135	Bleichfixierbad und Nachfüllösung für 13,5 Liter	1.5930
51161	Entwickler-Nachfüllösung für 20 Liter	1.7380

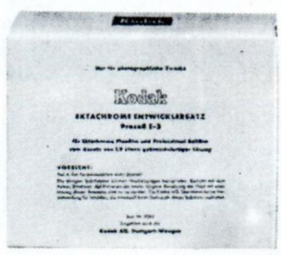
Bei der Verarbeitung des Kodak Ektaprint 2 Prozeß in Rotationsentwicklungsmaschinen ist es erforderlich, zwischen Entwickler und Bleichfixierbad ein Stoppbad und eine Wässerung zu schalten.

**) Für Kodak Rapid Color Processor Modelle 16-K, H 11-L und gleichartige Maschinen zur Verarbeitung von Kodak Ektacolor Papier, ab 35 °C einzusetzen.

Kodak Prozeß Ektaprint R 14 (3 Bäder)

Der Kodak Ektaprint R 14 Prozeß ist für die Verarbeitung des Kodak Ektachrome 14 Papiers bestimmt.

51439	Ektaprint R 14 Entwicklersatz für 1 l (Erstentwickler, Stoppbad, Farbentwickler, Bleichfixierbad)	1.3100



Color-Chemikalien







PHOTOTECHNA-Chemikalien

KP 2 Process mit Regenerator

zur typgerechten Verarbeitung aller Positiv-Colorpapiere des Typs Kodak Ektacolor 74 RC. Sehr hohe Chemikalienausnutzung durch Vollregenerierung (14 ml für 18 × 24 cm). Flüssige Konzentrate, Teilansätze sind leicht möglich. Ansatzvorschrift auch auf den Flaschenetiketten. 2-Bad-Verarbeitung bei 34 °C.

KR 14 Process mit Regenerator

zur typgerechten Verarbeitung aller Color-Umkehrpapiere des Typs Kodak Ektachrome 14 RC. Hohe Chemikalienausnutzung durch Vollregenerierung (44 ml für 18 × 24 cm). Flüssige Konzentrate, Teilansätze sind leicht möglich. Ansatzvorschrift auch auf den Flaschenetiketten. 3-Bad-Verarbeitung bei 30 ° oder 38 °C.

KN 41 Process

zur typgerechten Verarbeitung aller Color-Negative, die nach dem Process C-41 entwickelt werden sollen. Aus den zumeist flüssigen Konzentraten sind Teilansätze problemlos möglich. Ansatzvorschrift auch auf den Flaschenetiketten. 4-Bad-Verarbeitung (einschl. Stabilisierung) bei 37,8 °C.

Satz für:	1 Liter	2 Liter	5 Liter
KP 2 Process mit Regenerator	1.1695	1.2285	1.3410
KR 14 Process mit Regenerator	1.2420	1.3340	1.6110
KN 41 Process	1.2060	1.3340	1.4670

Großpackungen 10, 25, 50 und 100 Liter a. Anfrage.









Tetenalcolor-Arbeitssätze Negativ/Positiv/Umkehr

Zu den im folgenden aufgeführten Colorchemikalien liefern wir auch größere Packungseinheiten; Preise werden Ihnen auf Anfrage gern mitgeteilt.

Neofin-Color-Einmal-Entwickler für alle Color-Negativfilme nach Prozeß C 41 und Agfacolor AP 70.
2 Ansätze für je 0,5 l 1.705

Negativ-Prozeß NA – Für Negativfilme wie Agfacolor-Filme (außer CNS 400).
für 0,5-l-Lösung (3 Filme) 1.650

Negativ-Prozeß NK 2 – Für alle Negativfilme nach Prozeß C 41 (wie Kodacolor II-Filme).
für 1 × 0,5 l (3 Filme) 1.1090

Positiv-Prozeß PA liquid – Für Colorpapiere wie Agfacolor-Papiere. Kurzzeitprozeß mit nur 2 Bädern. Ergiebigkeit 1 m² pro Liter.
für 1 l Lösung 1.1550
für 2 l Lösung 1.2145
für 5 l Lösung 1.4500

Positiv-Prozeß PK liquid – Für Colorpapiere wie Ektacolor-Papiere. Kurzzeitprozeß mit nur 2 Bädern.
für 1 l Lösung 1.1550
für 2 l Lösung 1.2575
für 5 l Lösung 1.4500

Umkehr-Prozeß UK II liquid – Zur Verarbeitung von Color-Umkehrpapieren wie Kodak Ektachrome 14 RC Papier und Agfachrome PE-Papier.
für 1 l (1,2 m²) 1.1995
für 5 l (6 m²) 1.5935

Umkehr-Prozeß UK 3 liquid – 3-Bad-Verfahren zur Schnellverarbeitung aller Colorumkehr-Papiere wie Kodak Ektachrome 14 RC und Agfachrome PE Papier. Ohne Zwischenbelichtung.
für 1 l für ca. 1,2 m² Papier 1.2450
für 5 l für ca. 6 m² Papier 1.7560

Umkehr-Prozeß UA – Für alle Filme wie Agfachrome S/L-Filme.
für 0,5 l Lösung (für 3 Filme) 1.985
für 5 l Lösung (für 30 Filme) 1.4500

Umkehr-Prozeß UK 6 liquid – Für typgerechte Entwicklung aller Umkehrfilme nach Prozeß E-6, wie z. B. Kodak Ektachrome-Filme.
für 0,5 l (für 4 Filme) 1.2500
für 5 l (für 40 Filme) 1.8900

Universal-Prozeß, Arbeitssatz für die Entwicklung von Colornegativfilmen wie Agfacolor CNS 400 und Kodacolor-Filme sowie Agfacolor PE- und Ektacolor RC-Papieren. Packung für 2 Liter Filmentwickler oder 1 Liter Papierentwickler 1.2080

Filter-Kalkulator, Gerätesatz für die vereinfachte Ermittlung von Filter- und Belichtungswerten beim Herstellen von Colorbildern/Vergrößerungen nach Colornegativen 1.5600

Fachinformationen Inhaltsverzeichnis

9

Adressen Fachschulen 403
Adressen großer Fotolabors 406
Adressen Reparaturanstalten und Hersteller 446
Batterien für Belichtungsmesser 441
Batterien für Blitzgeräte 437
Batterien für Dia-Betrachter 442
Batterien für Film-Kameras 433
Batterien für Foto-Kameras 428
Batterien für Lichtzeiger 442
Batterien für Motor-Klebepressen 442
Batterien für sonstige Fotogeräte 442
Fotoarbeiten für Amateure und Experten 404
Halogenlampen für Foto- und Film-Leuchten 426
Lampen für Dia- und Film-Betrachter 425
Lampen für Diaprojektoren 418
Lampen für Filmprojektoren 421
Lampen für Overhead-Projektoren 424
Lampensockel für Foto- und Kino-Geräte 417
Objektivdurchmesser für Kameras 407
Sachregister 451
Video-Alphabet 443

Anschriften der wichtigsten Fachschulen

Für Fotokaufleute:

Kiel

Fachschule des Deutschen Fotohandels,
Feldstr. 9–11, 2300 Kiel 1

Köln

Fachhochschule Köln,
Fachbereich Photoingenieurwesen
Reitweg 1, 5000 Köln 21

Für Fotodrogisten:

Deutsche Drogisten-Akademie
Freisestr. 14, 3300 Braunschweig

Für Fototechniker:

Berlin

Staatliche Fachschule für Optik und Fototechnik Berlin
Einsteinufer 43–53, 1000 Berlin 10

Köln

Fachhochschule Köln,
Fachbereich Photoingenieurwesen
Reitweg 1, 5000 Köln 21

Für Fachfotografen:

Berlin

Lette-Verein
Stiftung des öffentlichen Rechts
Berufsfachschule für Fotografie, Grafik und Mode
Viktoria-Luise-Platz 6, 1000 Berlin 30

Hamburg

Hamburger Fotoschule
Privatschule für Fotografie
Rothenbaumchaussee 43
2000 Hamburg 13

Bundesfachschule für Photographie*
Goetheallee 9, 2000 Hamburg 50

* Keine Grundausbildung. Weiterführende Fachschule z. B. Vorbereitung auf die Meisterprüfung, Colorkurse für Auszubildende.

Köln

Bikla-Schule
(Lehrinstitut Techno-Grafik)
Am Trutzenberg 33, 5000 Köln 1

München

Bayrische Staatslehranstalt für Photographie
Clemensstr. 33, 8000 München 40

Weitere Fotoschulen:

Bielefeld

Lehrbereich Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld
Fachbereich Design
Lampingstraße 3
4800 Bielefeld 1

Darmstadt

Fachhochschule Darmstadt
Fachbereich Gestaltung
Studiengang Kommunikationsdesign (Grafik, Film, Foto)
Studiengang Industriedesign
Olbrichweg 10, 6100 Darmstadt

Dortmund

Fachhochschule Dortmund
Fachbereich Design
Rheinlanddamm 203
4600 Dortmund 1

Essen

Universität Essen,
Gesamthochschule, Fachbereich 4
Gestaltung – Kunsterziehung,
Fachrichtung Kunst & Design
„Folkwang"
a) Industriedesign,
b) Kommunikationsdesign
Kunst- und Design-, Musikpädagogik
Universitätsstr. 12, 4300 Essen 1

Kiel

Fachhochschule Kiel
Fachbereich Gestaltung,
Fachrichtung Design,
Studiengang Designer (grad.)
Studienschwerpunkt Foto-Design
Wahlfach ab 5–8 Semester
Lorentzendamm 6–8
2300 Kiel 1

Köln

Fachhochschule Köln,
Fachbereich Kunst und Design
Ubierring 40, 5000 Köln 1

Recklinghausen

Landesinstitut für Curriculumentwicklung, Lehrerfortbildung und Weiterbildung NW, Abt. II, Ref. III
Außenstelle Recklinghausen
Hohenzollernstraße 48 a
4350 Recklinghausen

Stuttgart

Fachhochschule für Druck, Stuttgart
Fachbereich: Verfahrenstechnik
Nobelstraße 10
7000 Stuttgart 80 (Vaihingen)

Adolf Lazi Schule Stuttgart
Private Lehranstalt für Fotografie und Audiovision 1950
Schulleitung Eta Lazi
Bopserwaldstraße 61
7000 Stuttgart 1
Telefon (07 11) 24 06 09

Die wichtigsten Fotoarbeiten für Amateure und Experten

Fotoarbeiten, inzwischen wichtigster und renditeträchtigster Artikel des Fotohandels, werden auch in Zukunft weiter an Bedeutung gewinnen.

Schon heute ist das Labor in vielen Fällen größter Lieferant des Fotohändlers.

Fotoarbeiten bieten:
1. Gute Rendite
2. Kein Lagerrisiko
3. Kein Kapitaleinsatz
4. Hohe Kundenfrequenz
5. Geringer Personalaufwand

Die folgende Übersicht zeigt die wichtigsten Produkte, die von den leistungsfähigen Großlabors heute an den Handel geliefert werden. Machen Sie Ihre Kunden damit bekannt, was Sie alles verkaufen können!

Auszug aus dem Labor-Programm führender deutscher Laborbetriebe

Entwicklung
Color-Negativ
Schwarzweiß
Farbumkehr (Dia)

Bild vom Negativ
Color
Schwarzweiß

Bild vom Dia

Bild vom Bild

Nachbestellungen vom Bild

Poster
vom Negativ und Dia

Reproduktionen

Grußkarten

Handvergrößerungen
vom Negativ

Duplikate

Dia-Positive

Fachvergrößerungen
vom Negativ und vom Dia
(mit Retusche bis zur Quadratmeter-Ware)

Vari color
Bilder in Großauflage

Groß-Dias
(bis zur Quadratmeter-Ware)

Zwischennegative

Versandbeutel für Umkehrfilme oder Entwicklungs-Gutscheine

Porträt-Prints

Immer attraktiver für Fotografen und Atelierhändler das COLOR-PORTRÄT.
Verschiedene Labors bieten interessante Konzeptionen zum Ausbau des ständig wachsenden Porträtmarktes.

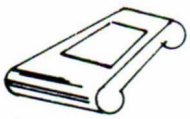
Die wichtigsten Standardformate sind 10 x 15 / 13 x 18 / 20 x 25 (20 x 28) / 28 x 35

Es werden ausschließlich Professional Color Filme 120 als Porträt-Print verarbeitet.

Variable Ausschnitte sind leider nicht möglich. Bestimmen Sie selbst bei der Aufnahme den Ausschnitt mit der Suchermaske. Die Suchermaske erhalten Sie kostenlos vom Labor.

Die auf der gegenüberliegenden Seite dargestellten Bildformate konnten aus Platzgründen nicht in Originalgröße gezeigt werden.

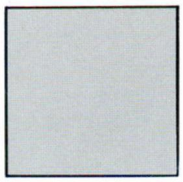
Colorvergrößerungen
Bildoberflächen in seidenmatt oder glänzend



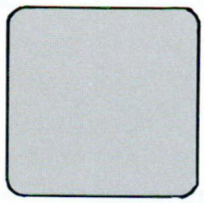
Von Rollfilm und Kassetten
(120) (126)



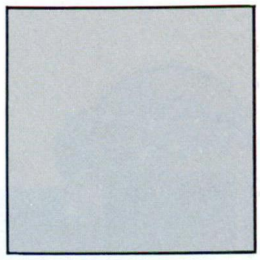
Nächst größere, quadratische Bildformate finden Sie im Feld Poster!



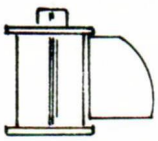
9 x 9



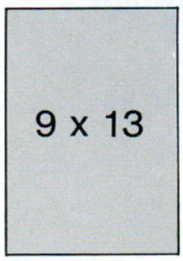
10 x 10



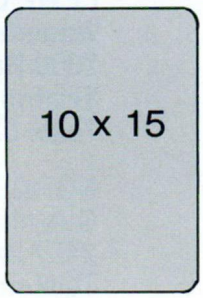
13 x 13



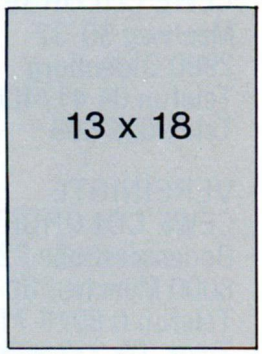
Vom Kleinbildfilm (135)
Nächst größere, rechteckige Bildformate finden Sie im Feld „Poster"!



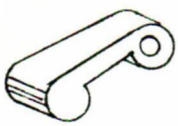
9 x 13



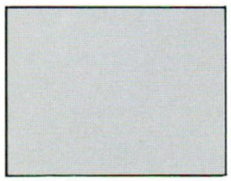
10 x 15



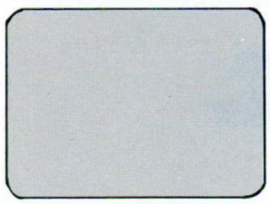
13 x 18



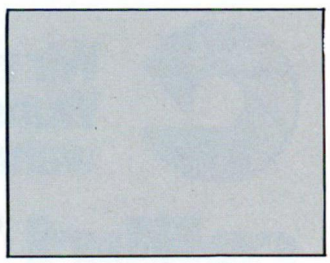
Von Pocket (110)



9 x 11,5



10 x 13,5



13 x 16,5

Bild vom Bild

Vorlage	Kopie
7/10	9/13 + 10/15
9/9	9/9 + 10/10
9/13	9/13 + 10/15
WPK	9/13 + 10/15
9/9	13/13
9/11,5 (Pocket)	13/16,5
7/10	13/18
9/13	13/18
Kodak rechteckig	9/13 13/18
Polaroid quadrat.	9/9 13/13
Polaroid rechteck.	9/13 13/18

Bild vom Dia

9/9 + 10/10
9/13 + 10/15
9/11,5 + 10/13
13/18
20/20
20/25
28/28
28/35 (28/40)

Außerdem sind Ausschnittvergrößerungen möglich – Ausführung in Seidenmatt

Poster
vom Negativ oder Dia

20/20
20/25 + 20/28
28/35 + 28/28
50/50 + 30/45 + 40/60
50/70
60/90

Das Poster-Programm ist bei den Labors unterschiedlich umfangreich

Für das Bildergeschäft: Anschriften großer Fotolabors



...der schnelle Weg zum guten Bild



VEREINIGTE
CEWE COLORBETRIEBE
Meerweg 30-32
2900 Oldenburg
Telefon 04 41/404-1
Telex 025 605

VEREINIGTE
CEWE COLORBETRIEBE
Winterhuder Weg 88
2000 Hamburg 76
Telefon 0 40/2 20 14 51
Telex 02 11 624

VEREINIGTE
CEWE COLORBETRIEBE
Sonneberger Straße 13
2800 Bremen 41
Telefon 04 21/46 70 01-05
Telex 02 46 217

VEREINIGTE
CEWE COLORBETRIEBE
Bodenseestraße 222
8000 München 60
Telefon 0 89/8 71 10 24-26
Telex 05 212 975

NORDCOLOR
Gutenbergstraße 1
2407 Bad Schwartau
Telefon 04 51/20 30
Telex 026 365

KOLIPHOT
Vogelherdstraße 46
8502 Zirndorf
Telefon 09 11/6 00 11
Telex 06 23 890

Wir machen Wunschbilder wahr.

colibri

Postfach 13 25
Hohenfeldstraße 26
4450 Lingen (Ems) 1
Telefon 05 91/43 05
Telex 098 806

colorfix

Postfach 30 02 46
Brandisstraße 50
4600 Dortmund 30
Telefon 02 31/46 20 06

izett

Postfach 323
Kulmbacher Straße 10
8400 Regensburg 1
Telefon 09 41/6 51 87

Heinze
Foto Gruppe
Bilderland GmbH

BILDERLAND
Foto-Service mit Herz.



HEINZE
FOTOLABOR-BETRIEBE
Magdalenenstraße 45
4650 Gelsenkirchen
Telefon 02 09/8 50 21
Telex 08 24 600

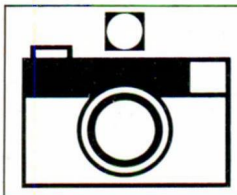
DAS FACHLABOR
Pommernstraße 17
4650 Gelsenkirchen
Telefon 02 09/8 60 25

FOTO THIELE GMBH
Neumarkt 18
4100 Duisburg-Ruhrort
Telefon 02 03/8 40 85

RHEINCOLOR
Grabengasse 17-21
5000 Köln 21
Telefon 02 21/88 20 91

BERLINER COLOR BETRIEB
Reaumurstraße 23
1000 Berlin 45
Telefon 0 30/7 12 10 61

INTERCOLOR
Breslauer Straße 29
4790 Paderborn
Telefon 0 52 51/77 34



Die wichtigsten Kamera-Objektivdurchmesser

Hersteller/ Kamera	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
Agfa-Gevaert		
Autostar X 126, Agfamatic	32	
Agfamatic 50, 100, 200, 300 sensor	32	
Agfamatic 55 c/108/208	32	
Ambiflex I, II und III	48	46 × 0,75
Ambi-Silette	37	35,5 × 0,5
Automatic 66	32	
Clack 6 × 9, Click I, II	30	
Colorflex I und II	37	35,5 × 0,5
Flexilette	51	
Isola I und II	30	
Isolette I und II und III mit Agnar 4,5/85	30	
Isolette II und III mit Solinar 3,5/85	32	
Isolette L	30	
Isoly Junior, Isoly I und II	30	
Isoly II a, III und Isoly-mat	32	
Iso-Rapid I, IF, C, F	30	
Karat 36/IV	32	29,5 × 0,5
Isomat-Rapid, Isopak C, Ci	32	
Paramat, Parat I	28,5	25 × 0,75
Billy Record II und III	37	
Selecta und Selecta M		35,5 × 0,5
Selecta flex alle Modelle	48	46 × 0,75
Silette	30	
Silette I, II, F und L und Silette-Rapid Modelle	32	
Silette und Silette-LK/LK sensor	32	
Silette SL 2,8/50	37	
Super Isolette 6 × 6	32	29,5 × 0,5
Super Silette 3,5/45, Super Silette L	30	
Super Silette m. Solagon 2,0/50	32	29,5 × 0,5
Super Silette Automatic und Super Silette LK	37	35,5 × 0,5
Super Solinette	30	27,5 × 0,5
Optima 200 und 500 sensor, Selectronic Sensor und Selectronic S Sensor	32	
Optima Rapid 250		30,5 × 0,5
Optima Rapid 250 V und 125 C	30	
Optima Rapid 500 V		35,5 × 0,5
Optima I, I a, II, III, III S, 500, 500 S, 500 SN		35,5 × 0,5
Optima Parat	28,5	25 × 0,75
Optima Reflex	51	
Optima 335 electronic Sensor		49 × 0,75
Optima 535 electronic Sensor		49 × 0,75
Optima 1035 electronic Sensor		49 × 0,75
Optima 1535 electronic Sensor	–	49 × 0,75
Optima flash		49 × 0,75
Agfa Compact	32	
Balda		
Baldamatic und Baldamatic I, II, III	42	40,5 × 0,5
Baldamatic III m. Xenon 1,9	47	45 × 0,5
Baldessa I, I a, I b	36	32,5 × 0,5
Baldessa Standard, Baldessa-F, Baldessa LF	36	
Baldessamat-F + Baldessa LK	36	32,5 × 0,5
Balda 104, 304 Automatic	28	
Balda 604 electronic, 504 electronic	28	
Balda 144, 144 x, 344 automatic 344 x automatic, 544 und 644 electronic	32	
Balda RF und RF/LK	36	32,5 × 0,5
Balda-Compact 126 C	32	
Balda-Compact 126 CL	32	
Balda-Compact 126 CLS 5,6/35	32	
BEROFLEX		
Objektive für Spiegelreflex-Kameras		
Normalobjektive		
Pentacon auto MC 1,8/50		49 × 0,75
Pentacon electric MC 1,8/50		49 × 0,75
Pancolar, aus Jena 1,8/50		49 × 0,75

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Beroflex*	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
Pentacon Domiplan 2,8/50		49 × 0,75
Jena T 2,8/50		49 × 0,75
Beroquick KB-Kamera	32	–
Prakticar 1,4/50		M 52 × 0,75
Prakticar 1,8/50		M 49 × 0,75
Prakticar 1,8/50		M 49 × 0,75
Prakticar 2,4/50		M 49 × 0,75
Für WW und Tele-Objektiv auf Anfrage		
CANON		
Canonet 28		48 × 0,75
Canonet G-III 17/19		48 × 0,75
Datematic		48 × 0,75
A 35 Datelux		48 × 0,75
A 35 F		48 × 0,75
AF 35 M		48 × 0,75
Canon Wechselobjektive f. Spiegelreflex-Kameras (FD-Objektive neu)		
Makro-Objektive		
Lupen-Objektiv 3,5/20 mm		22,5
Lupen-Objektiv 2,8/35 mm		22,5
(Normal-Makro)		
FD Makro 1:3,5/50 mm mit Zwischenring FD 25 (1:1-Adapter)		52
(Tele-Makro)		
FD Makro 1:4,0/100 mm mit Zwischenring FD 50 (1:1-Adapter)		52
Superweitwinkel-Objektive		
FE 1:5,6/7,5 mm, kreisförmig abbildendes Fischaugen-Objektiv		6 eingebaut
FD 1:2,8/15 mm, Vollformat abbildendes Fischaugen-Objektiv		4 eingebaut
FD 1:4,0/17 mm		72
FD 1:2,8/20 mm		72
FD 1:1,4/24 mm L (asphär.)		72
FD 1:2,8/24 mm		52
FD 1:2,0/24 mm		52
Weitwinkel-Objektive		
FD 1:2,0/28 mm		52
FD 1:2,8/28 mm		52
FD 1:2,0/35 mm		52
FD 1:2,8/35 mm		52
TS 1:2,8/35 mm		58
Objektiv mit Perspektivekorrektur		
Standard-Objektive		
FD 1:1,4/50 mm		52
FD 1:1,8/50 mm		52
FD 1:1,2/55 mm		58
FD 1:1,2/55 mm AL (asphär.)		58
Tele-Objektive		
FD 1:1,2/85 mm L (asphär.)		72
FD 1:1,8/85 mm		52
FD 1:2,8/100 mm		52
FD 1:2,8/135 mm		52
FD 1:3,5/135 mm		52
FD 1:2,8/200 mm		72
FD 1:4,0/200 mm		52
FD 1:2,0/100 mm		52
Supertele-Objektive		
FD-F 1:2,8/300 mm (Fluorit)		34**)
FD 1:4,0/300 mm		34**)
FD 1:4,0/300 mm L (UD-Glas)		34**)
FD 1:5,6/300 mm		58
FD 1:4,5/400 mm		34**)
RL 1:8,0/500 mm (Spiegellinsenobjektiv)		34**)
FD 1:4,5/500 mm L (UD-Glas)		48**)
FD 1:4,5/600 mm		48**)
FD 1:5,6/800 mm		48**)

Fortsetzung ►

Die wichtigsten Kamera-Objektivdurchmesser

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Canon*	Aufsteck- Ø in mm	Schraub-Ø in mm
FD 1:5,6/800 mm L (UD-Glas)		48**)
FL 1:11,0/1200 mm		48**)
Zoom-Objektive		
FD 1:3,5/24–35 mm L (asphär.)		72
FD 1:3,5/28–50 mm		58
FD 1:2,8–3,5/35–70 mm		58
FD 1:4,0/80–200 mm		58
FD 1:4,5/85–300 mm		Serie IX
FD 1:5,6/100–200 mm		52
FD 1:4,0/35–70 mm		52
FD 1:4,5/70–150 mm		52
FD 1:4,0/70–210 mm		58
FD 1:3,5/50–135 mm		58
FD 1:5,6/100–300 mm		58
AF FD 1:4,0/35–70 mm		52
FD 1:3,5/35–105 mm		72

**) Einlegefilter

DÖRR–MARKETING

SUPER-DANUBIA-Wechselobjektive		
3,5/24 MC		58
2,8/28 MC		55
2,8/35 MC		55
2,8/135 MC		55
3,5–4,5/28–50		55
2,8–4,0/28–80		62
3,5–4,5/35–70		55
4,5/80–205		52
4,5/80–200 macro		55
3,5/37–105 macro		72
DANUBIA–Wechselobjektive		
2,8/28		58
2,8/35		55
2,8/135		55
BV 5,6/300		62
BV 6,3/400		72
BV 8,0/500		72
Super-Danubia		
3,5/24 mm macro		52
2,8/28 mm macro		52
2,8/135 mm macro		52
4,5/80–200 macro		52
4,8/80–250 macro		58

Enna-Objektive

Alle Kleinbild-Wechselobj. von 24 bis 300 mm	54	M 52 × 0,75

FUJI PHOTO FILM

Fujica Compact 35 und Compact S		30,5 × 0,5
Fujica GE, GER, GA, Flash S, AF Date		46 × 0,75
Fujica 35 FS		49 × 0,75
Fujica G 690, G 690 BL, GM 670, GL 690		72 × 0,75
Wechselobjektive für AZ-1, ST 901, ST 801, ST 605/605 N, ST 705/705 W		
Super-Weitwinkel		
EBC FISH EYE-FUJINON 2,8/16 mm		4 eingeb. Filter
EBC FUJINON 3,5/19 mm		72
Weitwinkel-Objektive		
EBC Fujinon 3,5/28 mm		49
EBC Fujinon 1,9/35 mm		49
EBC Fujinon 2,8/35 mm		49
EBC Fujinon 3,5/35 mm		49
Tele-Objektive		
EBC Fujinon 2,8/100 mm		49
EBC Fujinon 2,5/135 mm		58
EBC Fujinon 3,5/135 mm		49
EBC Fujinon 4,5/200 mm		49
EBC Fujinon 4,5/400 mm		49
EBC Fujinon 5,6/600 mm		49
Zoom-Objektive		
Fujinon 3,5–4,2/29–47 mm		55
Fujinon 3,5–4,5/43–75 mm		49
EBC Fujinon 4,5/75–150 mm		62
EBC Fujinon 4,5/54–270 mm		82

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Fuji Photo Film*	Aufsteck- Ø in mm	Schraub-Ø in mm
Wechselobjektive der X-Serie		
Standardobjektive		
EBC X-Fujinon 1,2/50 mm DM		55
EBC X-Fujinon 1,6/50 mm DM		49
X-Fujinon 1,6/50mm DM		49
X-Fujinon 1,9/50 mm DM		49
X-Fujinon 1,9/50 mm FM		49
X-Fujinon 2,2/55 mm		49
Weitwinkelobjektive		
EBC X-Fujinon 3,5/19 mm DM		72
EBC X-Fujinon 2,8/24 mm DM		49
EBC X-Fujinon 1,9/28 mm DM		55
X-Fujinar 2,8/28 mm DM		49
EBC X-Fujinon 3,5/28 mm DM		49
EBC X-Fujinar 2,8/35 mm DM		49
EBC X-Fujinon 1,9/35 mm DM		49
Teleobjektive		
EBC X-Fujinon 2,8/100 mm DM		49
X-Fujinar 2,8/135 mm DM		55
EBC X-Fujinar 2,5/135 mm DM		58
EBC X-Fujinon 3,5/135 mm DM		49
EBC X-Fujinon 4,5/200 mm DM		49
EBC X-Fujinon 4,5/400 mm DM		49
Zoom-Objektive		
EBC X-Fujinon 3,5–4,2/29–47 mm DM		55
EBC X-Fujinon 3,5–4,5/43–75 mm DM		49
EBC X-Fujinon 2,8–3,7/35–70 mm DM		62
EBC X-Fujinon 4,5/70–140 mm DM		55
EBC X-Fujinon 4,5/75–150 mm DM		62
X-Fujinar 3,8/80–200 mm DM		55
EBC X-Fujinon 4,5/85–225 mm DM		55
Spezialobjektive		
EBC X-Fujinon 2,8/16		Filter eingeb.
EBC X-Fujinon 3,5/55 Macro		49

HANIMEX

HMC-Objektive		
2,8/24		55
2,8/28		55
2,8/35		55
2,8/135		55
2,8/135 Comp.-Macro		58
2,5/135 Comp.-Macro		62
3,3/200		67
4,0/300		77
6,3/400		67
Spiegeloptik 5,6/300		34 (hinten)
Spiegeloptik 8,0/500		30,5 (hinten)
Zoom-Objektive		
3,5/28– 80 Macro Schiebezoom		72
3,5–4,5/28–80 Drehzoom		72
3,5/35–105 Macro		72
4,5/80–200 Comp.-Macro Schiebezoom		55
3,5*)/80–200 Drehz. + Macro		62
3,5/80–200 Schiebezoom + Macro		67
4,5/75–200 Schiebezoom + Macro		55
3,5/35–70 mm		52
3,8/70–140 mm Schiebezoom		49
4,5/80–200 mm Drehzoom		62
4,0/80–200 mm Schiebezoom		55
KB-Kamera 35 IF electronic		43 × 0,75
KB-Kamera 35 IF Sport		43 × 0,75
Kompact 35 SP		43
Kompact 35 F		46
Flash 35 D		49
Micro 35		
Kompact 35 MF Moor		46

HASSELBLAD

Modell SWC mit Biogon 4,5/38		Spezialfilter Serie 63
C-Objektive – mit Zentralverschluß für 500 C/M, 500 EL/M und 2000 FC		
Zeiss F-Distagon 3,5/30		Serie 26
Zeiss Distagon 4,0/40		Serie 104
Zeiss Distagon 4,0/50		Serie 50
Zeiss Distagon 3,5/60		Serie 63
Zeiss Planar 2,8/80		Serie 50

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Hasselblad*	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
Zeiss Planar 3,5/100		Serie 50
Zeiss S-Planar 5,6/120		Serie 50
Zeiss S-Planar 5,6/135		Serie 50
Zeiss Sonnar 4,0/150		Serie 50
Zeiss Sonnar 5,6/250		Serie 50
Zeiss Sonnar Superachromat 5,6/250		Serie 50
Schneider Variogon 5,6/140–280		Serie 93
Zeiss Tele-Tessar 5,6/350		Serie 86
Zeiss Tele-Tessar 8,0/500		Serie 85
F-Objektive – ohne Verschluß für 2000 FC		
Zeiss Planar 2,0/110		Serie 70
Zeiss Distagon 2,8/50		Serie 86
Zeiss Sonnar 2,8/150		Serie 70
Zeiss Tele Tessar 4,0/250		Serie 70
Schneider Variogon 5,6/140–280		Serie 93

KODAK

Instamatic 250 und 500		29,5 × 0,4
Retina, sämtliche Modelle 2,8/50		29,5 × 0,4
Retina III S, Reflex S, Reflex III + IV und Instamatic Reflex mit 2,8/45; 2,8/50; 2,8/35; 4/85 und 4,0/90		29,5 × 0,4
Retina III S, Reflex S, Reflex III + IV 1,9/50		58 × 0,75
Instamatic Reflex mit 1,9/50; 4/28 und 4,0/135		52 × 0,75
Belichtungsmesser-Zelle dazu		15,5 × 0,5
Retinette I A und I B		29,5 × 0,4

KONICA

Konica C 35 AF 2,8/38		46 × 0,75
Konica C 35 EF 2,8/38		46 × 0,75
Konica C 35 EFP 4,0/38		46 × 0,75
Konica C 35 AF–2 2,8/38		46 × 0,75
Konica C 35 EF–3 2,8/35		42 × 0,75
Konica C 35 EF–3–D		46 × 0,75
Wechselobjektive für Konica-Autoreflex		
HEXANON 2,8/15 mm		eingeb.
HEXANON 2,8/21 mm		55
HEXANON 2,8/24 mm		55
UC HEXANON 1,8/28 mm		55
HEXANON 3,5/28 mm		55
HEXANON 2,0/35 mm		55
HEXANON 2,8/35 mm		55
HEXANON 1,8/40 mm		55
HEXANON 1,4/50 mm		55
HEXANON 1,7/50 mm		55
HEXANON 1,2/57 mm		62
HEXANON 1,8/85 mm		55
HEXANON 2,8/100 mm		55
HEXANON 2,5/135 mm		62
HEXANON 3,5/135 mm		55
HEXANON 4,0/200 mm		55
HEXANON 4,5/300 mm		72
HEXANON 6,3/300 mm		55
UC HEXANON 5,6/400 mm		77
HEXANON 3,5/35–70 mm		55
UC HEXANON 3,5/45–100 mm		55
UC HEXANON 4,0/80–200 mm		62
HEXANON 4,0/70–150 mm		55
HEXANON 3,5/55 mm (MACRO)		55
HEXANON 4,0/105 mm (MACRO)		55

LEITZ

Wechselobjektive Leica R		
Elmarit-R 1:2,8/28	51	48 × 0,75
Elmarit-R 1:2,8/35	63	55 × 0,75
Summicron-R 1:2/35	63	55 × 0,75
Summicron-R 1:2/50	63	55 × 0,75
Summilux R 1:1,4/50	63	55 × 0,75
Macro-Elmarit-R 2,8/60	63	55 × 0,75
Elmarit-R 1:2,8/90	65	55 × 0,75
Summicron-R 1:2/90	70	55 × 0,75
Elmarit-R 1:2,8/135	65	55 × 0,75
Elmar-R 1:4/180	65	55 × 0,75
Apo-Telyt-R 1:3,4/180	66	60 × 0,75
Elmarit-R 1:2,8/180	75	67 × 0,75
Wechselobjektive Leica M		
Summicron-M 1:2/35	42	39 × 0,5
Summicron-M 1:2/50	42	39 × 0,5
Summilux-M 1:1,4/50	45	43 × 0,5

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Leitz*	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
Noctilux-M 1:1/50	62	60 × 0,75
Tele-Elmarit-M 2,8/90	42	39 × 0,5
Summicron-M 1:2/90	63,7	49 × 0,75
Tele-Elmarit-M 1:4/135	42	39 × 0,5
Tele-Elmarit-M 2,8/135	63,7	55 × 0,75

Makinon-Objektive

(Supra-Vertriebs-GmbH)		
Weitwinkel-Objektive		
2,8/24 mm		55
2,8/28 mm		52
2,8/35 mm		52
Standard-Objektive		
1,7/50 mm		49
1,8/50 mm		49
1,9/50 mm		49
Tele-Objektive		
2,8/135 mm Macro		55
3,3/200 mm		62
5,6/300 mm		55
4,0/300 mm		77
6,3/400 mm		67
5,6/300 mm Macro		32 Spez.
6,7/400 mm Macro		32 Spez.
8,0/500 mm Macro		32 Spez.
Zoom-Objektive		
3,3–4,5/24–50 mm Macro		67
3,5–4,5/28–80 mm Macro		72
2,8/35–70 mm Macro		62
3,5–4,5/35–70 mm Macro		58
2,8/35–105 Macro		72
3,5–4,5/35–105 mm Macro		58
4,5/75–150 mm Macro		55
4,5/75–250 mm		67
3,5/80–200 mm Macro		67
3,5/80–200 mm Macro		62
4,5/80–200 mm Macro		55

MAMIYA (Osawa)

Mamiya M 135/135 EF		46 × 0,75
Mamiya 528 AL 2,8/48		52 × 0,75
Mamiya-Sekor E für ZE-Quarz		
2,8/28 mm E		49 × 0,75
3,5/28 mm E		49 × 0,75
2,8/35 mm E + 2,8/35 EF		49 × 0,75
3,5/35 mm E		49 × 0,75
1,7/50 mm E + 1,7/50 EF		49 × 0,75
1,4/50 mm E + 1,4/50 EF		49 × 0,75
3,5/50 Macro E		49 × 0,75
2,8/135 mm E + 2,8/135 EF		52 × 0,75
3,5/135 mm E		49 × 0,75
4,0/200 mm E		52 × 0,75
4,0/300 mm E		77 × 0,75
3,5–4,5/28–50 mm E		55 × 0,75
3,8/70–150 mm E		52 × 0,75
3,8/80–200 mm E		58 × 0,75
NC 1000 S		49 × 0,75
MSX 500 mit 2,8/50		52 × 0,75
MSX 1000 mit 1,8/55		52 × 0,75
DSX 1000 mit 1,4/55		52 × 0,75
DSX 1000 B mit 1,4/55		52 × 0,75
DSX 1000 B mit 1,8/55		52 × 0,75
auto X 1000 mit 1,4/55		52 × 0,75
auto X 1000 mit 1,8/55		52 × 0,75
M 654, M 645 J, M 645/1000 S, alle Objektive		58 × 0,75
außer 3,5/35, 4,0/145		77 × 0,75
und 1,9/80, 4,0/80, 2,8/45		67 × 0,75
und 5,6/500		105 × 1,00
C 330 Prof./C 220 Prof. alle Objektive		46 × 0,75
außer 4,5/180, 6,3/250		49 × 0,75
Mamiya Universal 6 × 9 mit 6,3/50, 5,6/75, 2,8/100		72 × 0,75
3,5/100, 4,7/127, 5,6/150		55 × 0,75
5,0/250		105 × 1,0

Fortsetzung ►

Die wichtigsten Kamera-Objektivdurchmesser

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Mamiya/Osawa*	Aufsteck- Ø in mm	Schraub-Ø in mm
RB 67 Pro S alle Objektive		77 × 0,75
außer Fish-eye 4,5/37		40,5 × 0,5
und Tele-Objektiv 8/500		105 × 1,0

MINOLTA

Minolta Hi-matic E, AF, AF 2, AF 2 M		49
Minolta Hi-matic F, G, G 2, GF		46
Minolta Hi-matic 7 s und 11		55
Minolta Hi-matic 7 s II 1,7/40		49
Minolta Hi-matic S/SD 2,7/38		46
Minolta 110 Zoom-SLR, Mark II		40,5
Original-Objektive für Kleinbildkameras		
Ultra-Weitwinkel (Fisheye)		
MD 4/7,5 mm		eingebaut
MD 2,8/16 mm		eingebaut
Weitwinkel-Rokkor		
MD 4/17 mm		72
MD 2,8/20 mm		55
MD 2,8/24 mm VFC		55
MD 2,8/24 mm		55
MD 2/28 mm		55
MD 2,8/28 mm		49
MD 3,5/28 mm		49
MD 1,8/35 mm		49
MD 2,8/35 mm		49
Shift CA 2,8/35 mm VFC		55
Standard-Rokkor		
MD 2/45 mm		49
MD 1,2/50 mm		55
MD 1,4/50 mm		49
MD 1,7/50 mm		49
Tele-Rokkor Varisoft		
MD 2,0/85		49
MC 2,8/85 mm		55
MD 2,5/100 mm		55
MD 2,8/135 mm		55
MD 3,5/135 mm		49
MD 4,0/200 mm		55
MD 4/200 mm		55
MD 4,5/300 mm		72
MD 5,6/300 mm		55
Apo MD 5,6/400 mm		72
Apo MD 6,3/600 mm		Einschubfilter
Spiegellinsen-Rokkor		
RF 5,6/250 mm		
RF 8/500 mm		
RF 8/800 mm**		
RF 11/1600 mm		
Fernobjektiv Leitz Telyt-S		
6,3/800 mm		–
Zoom-Rokkor		
MD 4/24–50 mm		72
MD 3,5/35–70 mm		55
MD 3,5/50–135 mm		55
MD 4,5/75–200 mm		55
MD 5,6/100–200 mm		55
MD 8/100–500 mm		72
Makro-Rokkor		
MD 3,5/50 mm		55
MD 4,0/100 mm		55
Auto-Bellows-Macro-Rokkor		
3,5/50 mm		55
4,0/100 mm		55

MIRANDA

Miranda Sensoret		49 × 0,75
Miranda RE II		49 × 0,75
Miranda DX 3, Miranda EE 2		49 × 0,75
Miranda Sensomat, Sensorex, Miranda TM und Auto-Sensorex EE		
mit Auto-Miranda 2,8/50		52 × 0,75
mit Auto-Miranda (E) 1,8/50*		52 × 0,75
mit Auto-Miranda (E) 1,4/50		52 × 0,75

Nikon

Weitwinkelobjektive		
5,6/13 mm f Nikkor		4 Spezialf.
3,5/15 mm f Nikkor		4 Spezialf.
4/18 mm f Nikkor		Serie 9

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Nikon*	Aufsteck- Ø in mm	Schraub-Ø in mm
3,5/20 mm f Nikkor		52
2/24 mm f Nikkor		52
2,8/24 mm f Nikkor		52
2/28 mm f Nikkor		52
2,8/28 mm f Nikkor		52
3,5/28 mm f Nikkor		52
1,4/35 mm f Nikkor		52
2/35 mm f Nikkor		52
2,8/35 mm f Nikkor		52
Standardobjektive		
1,2/50 mm f Nikkor		52
1,4/50 mm f Nikkor		52
1,8/50 mm f Nikkor		52
Teleobjektive		
2/85 mm f Nikkor		52
2,5/105 mm f Nikkor		52
2/135 mm f Nikkor		72
2,8/135 mm f Nikkor		52
3,5/135 mm f Nikkor		52
2,8/180 mm f Nikkor		72
4/200 mm f Nikkor		52
2,8/300 mm f Nikkor IF-ED		39
4,5/300 mm f Nikkor		72
4,5/300 mm f Nikkor IF-ED		72
3,5/400 mm f Nikkor IF-ED		39
5,6/400 mm f Nikkor IF-ED		72
5,6/600 mm f Nikkor IF-ED		39
8/800 mm f Nikkor IF-ED		39
11/1200 mm f Nikkor IF-ED		39
Teleobjektive (mit Einstellstutzen AU-1 zu verwenden)		
4,5/400 mm f Nikkor		122
5,6/600 mm f Nikkor		122
Reflex Objektive		
8/500 mm f Reflex-Nikkor		39
11/1000 mm f Reflex-Nikkor		39
11/2000 mm f Reflex-Nikkor		eingebaut
Zoom Objektive		
4/25–50 mm f Zoom-Nikkor		72
3,5/35–70 mm f Zoom-Nikkor		72
3,5/43–86 mm f Zoom-Nikkor		52
4,5/80–200 mm f Zoom-Nikkor		52
4,5/50–300 mm f Zoom-Nikkor ED		95
8/180–600 mm f Zoom-Nikkor ED		95
9,5/200–600 mm f Zoom-Nikkor		Serie 9
11/360–1200 mm f Zoom-Nikkor ED		122
Fisheye Objektive		
2,8/6 mm f Fisheye-Nikkor		eingebaut
2,8/8 mm f Fisheye-Nikkor		eingebaut
5,6/10 mm f OP Fisheye-Nikkor		eingebaut
2,8/16 mm f Fisheye-Nikkor		eingebaut
Spezial Objektive		
3,5/28 mm f PC-Nikkor		72
2,8/35 mm f PC-Nikkor		52
1,2/58 mm f Noct-Nikkor		52
2,8/55 mm f Micro-Nikkor		52
4/105 mm f Mikro-Nikkor		52
4/200 mm f Micro-Nikkor IF		52
5,6/200 mm f Medical-Nikkor		–
Nikon Series E Objektive		
2,8/28 mm f		52
2,5/35 mm f		52
1,8/50 mm f		52
2,8/100 mm f		52
3,5/75–150 mm f Zoom		52

OLYMPUS

DM-Wechselobjektive		
Olympus Pen EE-2/EES-2/EE-3 *		43,5 × 0,75
Olympus Pen FT/FV *		43 × 0,75
Olympus 35 RC/Olympus 35 ECR, 35 EC *		43,5 × 0,75
Olympus 35 ED *		43,5 × 0,75

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Olympus*	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
Olympus 35 SP, 35 RD, 35 DC *		49 ×0,75
Olympus Pen EF		43,5 × 0,75
Olympus Pen EE 3		43,5 × 0,75
Olympus Trip 35		43,5 × 0,75
Fisheye		
Zuiko Auto Fisheye 2,8/8 mm		eingeb.
Zuiko Auto Fisheye 3,5/16 mm		eingeb.
Super-Weitwinkel		
Zuiko Auto W[1]) 3,5/18 mm		72 E
Zuiko Auto W[1]) 2,0/21 mm		55 E
Zuiko Auto W 3,5/21 mm		49 E
Zuiko Auto W[1]) 2,0/24 mm		55 E
Zuiko Auto W 2,8/24 mm		49 E
Weitwinkel		
Zuiko Auto W[1]) 2,0/28 mm		49 E
Zuiko Auto W 2,8/28 mm		49 E
Zuiko Auto W 2,0/35 mm		55 E
Zuiko Auto W 2,8/35 mm		49 E
Standard		
Zuiko Auto S 1,4/50 mm		49 E
Zuiko Auto S 1,8/50 mm		49 E
Zuiko Auto S 1,2/55 mm		55 E
Tele		
Zuiko Auto T[1]) 2,0/85 mm		49 E
Zuiko Auto T 2,8/100 mm		49 E
Zuiko Auto T 2,8/135 mm		55 E
Zuiko Auto T 3,5/135 mm		49 E
Zuiko Auto T 2,8/180 mm		72 E
Zuiko Auto T 4,0/200 mm		55 E
Super-Tele		
Zuiko Auto T 4,5/300 mm		72 E
Zuiko Auto T 6,3/400 mm		72 E
Zuiko Auto T 6,5/600 mm		100 E
Zuiko Auto T 11,0/1000 mm		100 E
Zoom		
Zuiko Auto Zoom 4,0/28–48 mm		49 E
Zuiko Auto Zoom 3,6/35–70 mm		55 E
Zuiko Auto Zoom 4,0/35–70 mm		55 E
Zuiko Auto Zoom 4,0/75–150 mm		49 E
Zuiko Auto Zoom 5,0/100–200 mm		49 E
Zuiko Auto Zoom 5,0/85–250 mm		55 E
Shift PC		
Zuiko Shift[3]) 2,8/35 mm		49 E
Makro-Objektive und Objektivköpfe		
Zuiko Auto-Macro[1]) 3,5/50 mm		49 E
Zuiko Makro MB[2])[3]) 3,5/20 mm		21 K
Zuiko Makro MB[2])[3]) 3,5/38 mm		32 K
Zuiko MC1:1 Auto Macro 4,0/80 mm		49 E
Zuiko MC Auto-Macro 4,5/135 mm		55 E

OSAWA

MC-Wechselobjektive		
MC 2,8/28 mm		52 × 0,75
MC 2,8/135 mm		52 × 0,75
MC 4,0/200 mm		55 × 0,75
MC 3,5/28–80 mm		62 × 0,75
MC 3,8/70–150 mm		55 × 0,75
MC 4,5/80–205 mm		52 × 0,75
MC 2,8/24 mm		52 × 0,75
MC 5,5/300 mm		58 × 0,75
MC 5,6/400 mm		72 × 0,75
MC 3,5–4,5/24–43 mm		67 × 0,75
MC 3,5–4,5/35–70 mm		52 × 0,75
MC 4,5/70–220 mm		58 × 0,75
MC 3,8/75–150 mm		49 × 0,75
MC 5,0/85–300 mm		62 × 0,75

PANAGOR (Dörr-Marketing)

PMC 2,5/24		55
PMC 2,8/28 mm		49
PMC 2,8/135 mm		55
PMC 3,5/200 mm		62
PMC 3,0/55 mm Makro bis 1:1		62
PMC 2,8/90 mm Makro bis 1:1		62
PMC 5,6/400 mm		72
PMC 5,6/300 Spiegel		34,5
PMC 8,0/500 mm Spiegelobj. m. 5 Filtern		eingeb.
PMC Schiebezoom 3,5/35–100 mm		67

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Panagor*	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
PMC Schiebezoom 4,5/80–200 mm Makro comp.		55
PMC Schiebezoom 3,8/80–200 mm Makro comp.		58
PMC 3,5–4,5/28–80 CF		62
PMC 4,5/80–200 comp. Makro		52
PMC 4,0/70–210 Makro		58
PMC 5,6/100–300 Makro		55

PENTAX SMC Objektive

Fish-Eye		
SMC Pentax Fish-Eye 17 mm f/4		eingebaut
Super-Weitwinkel		
SMC Pentax 15 mm f/3,5		eingebaut
SMC Pentax 18 mm f/3,5		eingebaut
SMC Pentax-M 20 mm f/4,0		49
SMC Pentax 24 mm f/2,8		52
Weitwinkel		
SMC Pentax-M 28 mm f/2		49
SMC Pentax-M 28 mm f/2,8		49
SMC Pentax 30 mm f/2,8		52
SMC Pentax-M 35 mm f/2		49
SMC Pentax-M 35 mm f/2,8		49
Standard		
SMC Pentax-M 40 mm f/2,8		49
SMC Pentax 50 mm f/1,2		52
SMC Pentax-M 50 mm f/1,4		49
SMC Pentax-M 50 mm f/1,7		49
SMC Pentax-M 50 mm f/2,0		49
Tele		
SMC Pentax-M 85 mm f/2,0		49
SMC Pentax-M 100 mm f/2,8		49
SMC Pentax-M 120 mm f/2,8		49
SMC Pentax 135 mm f/2,5		58
SMC Pentax-M 135 mm f/3,5		49
SMC Pentax-M 150 mm f/3,5		49
SMC Pentax 200 mm f/2,5		77
SMC Pentax-M 200 mm f/4		52
Super-Tele		
SMC Pentax-M* 300 mm f/4		77
SMC Pentax 300 mm f/4		77
SMC Pentax-M 400 mm f/5,6		77
SMC Pentax 500 mm f/4,5		52
SMC Pentax 1000 mm f/8		52
SMC Pentax Reflex 1000 mm f/11		BI/52
SMC Pentax Reflex 2000 mm f/13,5		52
Zoom		
SMC Pentax-M Zoom 24–35 mm/3,5		58
SMC Pentax-M Zoom 24–50 mm f/4		58
SMC Pentax-M Zoom 28–50 mm f/3,5–f/4,5		52
SMC Pentax-M Zoom 35–70 mm f/2,8–3,5		67
SMC Pentax AF Zoom 35–70 mm f/2,8		67
SMC Pentax-M Macro-Zoom 40–80 mm/2,8–4		49
SMC Pentax Zoom 45–125 mm f/4		67
SMC Pentax-M Zoom 75–150 mm/4,0		49
SMC Pentax-M Zoom 80–200 mm f/4,5		52
SMC Pentax Zoom 135–600 mm f/6,7		52
Macro		
SMC Pentax-M Macro 50 mm f/4		49
SMC Pentax-M Macro 100 mm f/4		49
SMC Pentax Bellows 100 mm f/4		52
Shift		
SMC Pentax Shift 28 mm f/3,5		eingebaut
6 x 7-Wechselobjektive		
SMC Fish-Eye-Takumar/6 × 7, 35 mm f/4,5		eingebaut
SMC Pentax/6 × 7, 45 mm f/4,0		82
SMC Pentax/6 × 7, 55 mm f/4,0		77
SMC Takumar/6 × 7, 75 mm f/4,5		82
SMC Pentax/6 × 7, 75 mm f/4,5 Shift		82
SMC Takumar/6 × 7, 90 mm f/2,8 Zentralverschluß		67
SMC Pentax/6 × 7, 90 mm f/2,8		67
SMC Takumar/6 × 7, 105 mm f/2,4		67
SMC Macro-Takumar/6 × 7, 135 mm f/4		67
SMC Takumar/6 × 7, 150 mm f/2,8		67
SMC Takumar/6 × 7, 200 mm f/4		67
SMC Takumar/6 × 7, 300 mm f/4		82
SMC Takumar/6 × 7, 400 mm f/4		77
SMC Pentax/6 × 7, 500 mm f/5,6		95
SMC Takumar/6 × 7, 600 mm f/4		77
SMC Takumar/6 × 7, 800 mm f/4		77
SMC Reflex-Takumar/6 × 7, 1000 mm f/8		

Fortsetzung ►

Die wichtigsten Kamera-Objektivdurchmesser

Hersteller/ Kamera	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
PETRI (Dörr-Marketing)		
Petri Racer 2,8	57	55 ×0,75
Petri Color 35, Color 35 E, Petri 35 E	43,5	40,5 ×0,5
Petri Reflex FT 1,4	57	55 ×0,75
Petri Reflex FT 1,8	54	52 ×0,75
Petri FT II 1,4	57	55 ×0,75
Petri TTL 1,8/55	54	52 ×0,75
Petri micro compact	43,5	40,5 ×0,75
Petri TTL M 42 Objektiv 2,8/50	51	49 ×0,75
Petri MF-1 M 42 Objektiv 1,7/50		
Petri FA-1 (Bajonett, EE) Objektiv 1,7/50	54	52 ×0,75
Petri FTE (Bajonett, EE) Objektiv 1,7/55	54	52 ×0,75
Petri ES auto 2,7/38	54	52 ×0,75
Petri Computor II 1,7/40	54	52 ×0,75
Petri ES Auto 1,7/40	54	52 ×0,75
Petri 7 S II 2,8/45	54	52 ×0,75
Petri EF 35	45	43 ×0,75
Petri RE II	43	40,5 ×0,5
Petri-AF-F 35	48	46 ×0,75
Petri-MF-2 1,8/50	51	49 ×0,75
Petri MF-3/4 1,7/50	51	49 ×0,75
Petri TTL-2 2,8/55	51	49 ×0,75
Petri MF 101–103		
mit 2,0/50	51	49 ×0,75
1,8/50	51	49 ×0,75
1,7/50	51	49 ×0,75
1,4/50	51	49 ×0,75
PLAUBEL		
Makina 67, 2,8/80		58 ×0,75
POLAROID		
Modell MP 3 und MP 4	42	39 ×0,5
Modell CU 5		Serie 6
Miniportrait (4 Objektive)	24	
Modell 600/600 SE 4,7/127		55 ×0,75
Weitwinkel 5,6/75		72 ×0,75
Tele 5,6/150		55 ×0,75
REGULA		
Regula L, LKB, LBK	30	
Regula L automatic, LK, LB	42	40,5 ×0,5
Regula Olymatic IA, Olymatic Cds	30	
Regula Olympia I mit Cassar	30	
Regula Olympia I, II, III mit Isco-Obj.	42	40,5 ×0,75
Regula Rapid SL und -Rapid SE	30	
Regula Reflex SL und 2000 CTL mit Auto-Cassaron, Westromat und Xenon		49 ×0,75
Regula Sprint und Sprintic C	30	
Regula Sprinty C, Sprinty BC, Sprinty B Sprintomatic S, Sprinty CC/LK	30	
Regula Super und Super-automatic	47	45 ×0,5
Regulette, 300, 250 SB	30	
Regula Insta-King automatic	24	
Regula Insta-King electronic	24	
Regula-Picca C, CB, CLK, -mat, CS, CBS	26	
Regula-Sprinty C 300, BC 300, CC 300, LK 300	30	
RICOH		
500 G	48	46
500 GX	48	46
500 ST	48	46
500 ZF	48	46
500 ME	48	46
500 RF	48	46
35 ZF/ST	48	46
35 FM	48	46
35 EF/S	48	46
HI-COLOR 35	35	34
A-2	48	46
AD-1	48	46
Ricoh FF 1	32	
Ricoh FF 1 s	32	
XR Rikenon 2,2/55 mm	54	52
XR Rikenon 2,0/50 mm	54	52
XR Rikenon 1,7/50 mm	54	52

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Ricoh*	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
XR Rikenon 1,4/50 mm	54	52
XR Rikenon 2,8/28 mm	54	52
XR Rikenon 2,8/35 mm	54	52
XR Rikenon 2,8/135 mm		55
XR Rikenon 4,0/200 mm		55
XR Rikenon 3,5/35–70 mm	60	58
XR Rikenon 4,0/70–150 mm		52
Optische Werke Rodenstock		
SIRONAR-N®		
5,6/100 mm	51	M 49 ×0,75
5,6/135 mm	42	M 40,5 ×0,75
5,6/150 mm	51	M 49 ×0,75
5,6/180 mm	60	M 58 ×0,75
5,6/210 mm	70	M 67 ×0,75
5,6/240 mm	80	M 77 ×0,75
5,6/300 mm	90	M 86 ×1,00
6,8/360 mm	110	M 105 ×1,00
GRANDAGON®		
4,5/65 mm	70	M 67 ×0,75
4,5/75 mm	70	M 67 ×0,75
6,8/75 mm	60	M 58 ×0,75
4,5/90 mm	85	M 82 ×0,75
6,8/90 mm	70	M 67 ×0,75
6,8/115 mm	85	M 82 ×0,75
6,8/155 mm	110	M 105 ×1,00
APO-RONAR®		
9,0/150 mm	42	M 40,5 ×0,5
9,0/240 mm	51	M 49 ×0,75
9,0/300 mm	51	M 49 ×0,75
9,0/360 mm	60	M 58 ×0,75
9,0/420 mm	60	M 58 ×0,75
11,0/480 mm	70	M 67 ×0,75
9,0/480 mm	70	M 67 ×0,75
9,0/600 mm	105	M 95 ×1,00
IMAGON®		
H 5,8/200 mm	55	
H 5,8/250 mm	55	
H 6,8/300 mm	55	
ROLLEI		
Rollei 35 S, Rollei 35 SE		30,5 ×0,5
Rollei X F 35		46 ×0,75
Rollei 35, B 35, C 35, 35 T, 35 TE, 35 LED		24 ×0,5
Rolleicord, Rolleicord Vb	Baj. I	
Rolleimat F 2,8/38, Rolleimat AF, AFM		46 ×0,75
Rolleiflex T	Baj. I	
Rolleiflex 3,5 F	Baj. II	
Rolleiflex 2,8 F	Baj. III	
Tele-Rolleiflex	Baj. III	
Weitwinkel-Rolleiflex	Baj. IV	
Rolleiflex SL 26	Baj. I	
Pro-Tessar 3,2/28 mm		55 ×0,75 (EW)
Pro-Tessar 4,0/80 mm		62 ×0,75
Rollei SL 35, SL 35 M/ME, SL 350, SL 35 E		
mit Distagon 4,0/18	70	
alle anderen Objektive außer:		49 ×0,75
HFT Distagon 1,4/35 mm		
HFT Sonnar 1,4/85 mm		
Tele Tessar 4,0/200		67 ×0,75
HFT Sonnar 2,8/135 mm		55 ×0,75
Rolleinar MC 4,0/21, 2,8/28		58 ×0,75
Rolleinar MC 2,8/35, 1,4/55, 2,8/85, 2,8/105		
2,8/135		52 ×0,75
Rolleinar MC 3,5/200		58 ×0,75
SOLIGOR (AIC)		
Soligor TM 1,8/50, 2,8/50, 1,7/55		52 ×0,75
Soligor-G/S compact Objektive		
2,5/24 GS		55
2,5/28 GS		55
2,5/135 GS		58
2,8/200 GS		72
4,5/300 GS		72
5,6/400 GS		72
3,5–4,5/28–80 CD		62
2,5–3,5/35–70 CD		58
3,5/35–140 GS		72
4,5/80–200 CD		55

Hersteller/ Kamera	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
TOKINA		
(Vertrieb UNIPHOT Abraham)		
Tokina-Objektive		
SL 1:3,5/17 mm		67
SL 1:2,8/24 mm		52
SL 1:2,8/28 mm		52
SL 1:2,8/35 mm		52
SL 1:2,8/135 mm		52
SL 1:3,5/200 mm		58
SL 1:5,6/300 mm		58
SL 1:5,6/400 mm Innenfokusierung		72
Spiegel TM** 1:8,0/500 mm		35,5
SZ 1:4,0/25–50 mm		55
SZ 1:4,0/35–70 mm		55
SZ 1:3,5/70–210 mm		62
SZ 1:4,0/80–200 mm		55
SZ 1:5,6/100–300 mm		55
SMZ 1:3,5–4,3/35–105 mm		55
SMZ 1:4,5/80–200 mm		52
AT-X 1:3,5–4,5/28–85 mm		62
AT-X 1:4,0–5,6/50–250 mm		55
AT-X 1:3,5–4,5/35–200 mm		67
VIVITAR		
Vivitar Serie 1-Objektive		
Zoom 3,8/24–48 mm		77
Variofocus 2,8/35–85 mm		72
Macrozoom 3,5/70–210 mm		67
Makro-Schiebezoom 3,5/70–210 mm		62
Variofocus 2,8–3,5/28–90 mm		67
Vivitar Auto FM-Objektive		
Weitwinkel 3,5/17 mm		67
Weitwinkel 2,0/24 mm Kompakt		55
Weitwinkel 2,0/28 mm Kompakt		55
Weitwinkel 2,8/28 mm Kompakt		49
Weitwinkel 2,8/35 mm Kompakt		49
Macro 2,8/55 mm		62
Tele 2,8/135 mm		55
Tele 3,5/200 mm		62
Tele 5,6/300 mm Kompakt		58
Tele 5,6/400 mm		77
Schiebezoom 3,5–4,5/28–50 mm		58
Makro-Schiebezoom 4,5/80–200 mm		55
Makro-Schiebezoom 5,6/75–300 mm		58
Schiebezoom 3,5/35–70 mm		58
Macrozoom 3,5/35–105 mm		72
Schiebezoom 3,8/70–150 mm		52
Macrozoom 3,8/75–205 mm		62
Schiebezoom 4,5/80–200 mm		62
Macrozoom 4,0/100–200 mm		58
Vivitar Auto TX		
2,8/24 mm Kompakt		52
2,8/28 mm Kompakt		52
2,8/35 mm Kompakt		52
2,8/135 mm Kompakt		52
3,5/200 mm Kompakt		58
5,6/300 mm Kompakt		55
5,6/400 mm Kompakt		72
3,5/35–105 mm		72
3,8/70–150 mm		52
4,0/80–200 mm		55
4,5/90–230 mm CF		62
5,0/100–300 mm CF		62
Vivitar XV-Wechselobjektive		
für Vivitar XV1 · XV 2 · XV 3		
Vivitar XV 2,0/50		49
Vivitar XV 1,8/50		49
Vivitar XV 1,4/50		49
Vivitar XV 2,8/28		49
Vivitar XV 2,8/35		49
Vivitar XV 3,5/135		49
Vivitar XV 4,0/200		55
Vivitar XV-Zoom 3,5–4,5/28–50 mm		55
VOIGTLÄNDER ab photokina 1974		
VF 101		49 ×0,75
VF 135, VF 35 F		46 ×0,75

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Voigtländer*	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
VSL, VSL 1-BM/VSL 2-BM		49 ×0,75
Tele-Objektiv 200 mm		67 ×0,75
VSL-3 1,8/50		49 ×0,75
Yashica		
ME-1	48	46
MG-1	57	55
MF-1	48	46
MF-2	48	46
DIARY	48	46
Electro 35 GSN	57	55
Auto-focus	48	46
Auto-focus Motor	43	40,5
Yashica-mat 124 G		Baj. 30
Wechselobjektive für Yashica Spiegelreflexkameras		
ML 3,5/21	75	72 ×0,75
ML 2,8/24	65	62 ×0,75
ML 2,8/28	54	52 ×0,75
ML 2,8/35	54	52 ×0,75
ML 1,4/50	54	52 ×0,75
ML 1,7/50	54	52 ×0,75
ML 2/50	54	52 ×0,75
ML 2,8/135	54	52 ×0,75
ML 4/200	60	58 ×0,75
ML 5,6/300	60	58 ×0,75
ML ZOOM 3,5/28–50	75	72 ×0,75
ML ZOOM 3,5/35–70	65	62 ×0,75
ML ZOOM 3,5–4,5/42–75	57	52 ×0,75
ML ZOOM 4/80–200	57	55 ×0,75
ML MACRO 2,8/55	54	52 ×0,75
ML MACRO 3,5/100	57	55 ×0,75
ML BELLOWS 4/100	54	52 ×0,75
MEDICAL 100 DX	–	35,5 ×0,75
Carl Zeiss-Objektive CONTAX/Yashica		
DISTAGON 4/18	70	86 ×0,75
DISTAGON 2,8/25	59	55 ×0,75
DISTAGON 2/28	59	55 ×0,75
DISTAGON 2,8/28	59	55 ×0,75
DISTAGON 1,4/35	70	67 ×0,75
DISTAGON 2,8/35	59	55 ×0,75
PLANAR 1,4/50	59	55 ×0,75
PLANAR 1,7/50	59	55 ×0,75
S-PLANAR 2,8/60	70	67 ×0,75
VARIO-SONNAR 3,5/40–80	59	55 ×0,75
VARIO-SONNAR 3,5/70–210	70	67 ×0,75
PC-DISTAGON 2,8/35	70	86 ×0,75
PLANAR 1,4/85	70	67 ×0,75
SONNAR 2,8/85	59	55 ×0,75
S-PLANAR 4/100	59	55 ×0,75
PLANAR 2/135	75	72 ×0,75
SONNAR 2,8/135	59	55 ×0,75
SONNAR 2,8/180	75	72 ×0,75
TELE-TESSAR 3,5/200	70	67 ×0,75
TELE-TESSAR 4/300	85	82 ×0,75
PLANAR 2/100	70	67 ×0,75
Zeiss Ikon/Voigtländer		
Bessa (alt)	28	
Bessa I und II	37	35 ×0,5
Brillant	32	
bessy ak, as, k, s	32	
Perkeo I und II	32	
Prominent (für alle Objektive)	47	45 ×0,5
Dynamatic	54	
Vitessa (alt)	34,5	
Vitessa T (für alle Objektive)	42	40,5 ×0,5
Vitessa 126 CS, 126 electronic, 126 S electronic	32	
Vitessa 500 S, 500 AE, 500 L, 500 SE electronic, 1000 SR		30,5 ×0,5
Vito I und II	29	
Vito III	32	
Vito B, BL, BR, C, CD, CL, CLR, CS, CSR	32	
Vito Automatic I	32	
Vito automatic II	48	
Vitomatic I, Ia, II,		
Vitomatic IIa, mit Skopar 2,8/50	32	
IIa, mit Ultron 2,0/50	42	40,5 ×0,5
Vitomatic Ib, IIb, IIIb, I CS, II CS, III CS	42	40,5 ×0,5

Fortsetzung ▶

Die wichtigsten Kamera-Objektivdurchmesser

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Zeiss Ikon/Voigtländer*	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
Vitoret F, D, C, CD, CL, CLR, DR, L, LR, -rapid D	32	
Vitrona	32	
Bessamatic, -m, Ultramatic, -CS		
mit Skoparex 3,4/35	42	40,5 × 0,5
mit Skopagon 2,0/40	54	52 × 0,75
mit Color-Skopar 2,8/50	42	40,5 × 0,5
mit Septon 2,0/50	54	52 × 0,75
mit Dynarex 3,4/90	42	40,5 × 0,5
mit Dynarex 4,8/100	42	40,5 × 0,5
Bessamatic, -m, Ultramatic CS		
mit Super-Dynarex 4,0/135	42	40,5 × 0,5
mit Super-Dynarex 4,0/200		77 × 0,75
mit Super-Dynarex 5,6/350		95 × 1,0
mit Zoomar 2,8/36–82		77 × 0,75
mit Adapter		95 × 1,0
Contina I, Ia, II, IIa	28,5	27 × 0,5
mit Pantar 4,0/30 u. 4,0/75		60 × 0,75
Contina L, LK, LKE	28,5	27 × 0,5
Contina-matic I, II, III, Continette	28,5	27 × 0,5
Colora, Colora F		27 × 0,5
Symbolica	28,5	27 × 0,5
Ikonette	28,5	27 × 0,5
Ikomatic A u. F	32	
Ikoflex I	24	
Ikoflex II mit Novar 3,5/75	24	
Ikoflex II mit Tessar 3,5/75	28,5	
Ikoflex II mit Triotar 3,8/75	28,5	
Ikoflex Ia, Ib, Ic, IIa, Favorit	37	35,5 × 0,5
Ikonta 24 × 36	28,5	27 × 0,5
Ikonta 4,5 × 6	32	35,5 × 0,5
Ikonta I u. II 6 × 6	32	35,5 × 0,5
Ikonta I u. II 6 × 9	37	40,5 × 0,5
Meß-Ikonta 24 × 36	28,5	27 × 0,5
Meß-Ikonta 4,5 × 6 u. 6 × 6	32	35,5 × 0,5
Meß-Ikonta 6 × 9	37	40,5 × 0,5
Super-Ikonta I u. II 6 × 6	37	
Super-Ikonta III u. IV 6 × 6	32	35,5 × 0,5
Nettar 6 × 6	32	35,5 × 0,5
Nettar 6 × 9	37	40,5 × 0,5
Tenax-automatic	28,5	27 × 0,5
Contaflex-alpha, -beta, -I-IV, -prima, -rapid, -super B u. BC	28,5	27 × 0,5
Contaflex-alpha, -beta, -prima mit Pantar 4,0/30 u. 4,0/75		60 × 0,75
Teleskop-Vorsatz 1,7 für Contaflex I u. II		60 × 0,75
Contaflex-III, -IV, -Rapid, -Super, -Super B u. BC		
mit Pro-Tessar 4,0/35		49 × 0,5
mit Pro-Tessar 3,2/35		60 × 0,75
mit Pro-Tessar 4,0/85 u. 3,2/85		60 × 0,75
mit Pro-Tessar 4,0/115		67 × 0,75
Contaflex 126 (alle Objektive)	Baj. 50	56 × 0,75 El
Contax I, II und III		
mit Sonnar 1,5/50 u. 2,0/50	42	40,5 × 0,5
mit Sonnar 2,0/85	51	49 × 0,5
mit Sonnar 4,0/135	42	40,5 × 0,5
mit Sonnar 2,8/180 u. 4,0/300	80	77 × 0,75
mit Biogon 2,8/35	42	40,5 × 0,5
mit Biotar 2,0/42,5	42	40,5 × 0,5
mit Tessar 8,0/28	42	40,5 × 0,5
Contax IIa, IIIa		
mit Biogon 4,5/21 u. 2,8/35	42	40,5 × 0,5
mit Sonnar 1,5/50 u. 2,0/50	42	40,5 × 0,5
mit Sonnar 4,0/135	42	40,5 × 0,5
mit Sonnar 2,0/85	51	49 × 0,5
mit Sonnar 2,8/180 u. 4,0/300	80	77 × 0,75
mit Triotar 4,0/85	42	40,5 × 0,5
mit Tessar 3,5/50	42	40,5 × 0,5
mit Planar 3,5/35	42	40,5 × 0,5
mit Planflex-Tessar 3,5/115	51	49 × 0,5

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Zeiss Ikon/Voigtländer*	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
Contessa LK, LKE, LBE	28,5	27 × 0,5
Contessamat, SE, SBE, STE	28,5	27 × 0,5
Contessa-matic u. -matic E	28,5	27 × 0,5
Contessa S 310		30,5 × 0,5
Icarex 35 BM, 35 TM, 35 S BM, 35 S TM	Baj. 50**	
Icarex 35 BM u. S BM		
mit Super-Dynarex 4,0/200		77 × 0,75
mit Telomar 5,0/400		95 × 1,0
mit Zoomar 2,8/36–82 m. Adapter		95 × 1,0
** zu Wechselobjektiven Baj. 50 gehört Sonnenblende		56 × 0,75 El
Bessa, Bessy, Prominent		
Vitessa, Vito, Vitomatic		
Vitoret, Bessamatic		
Ikoflex, Ikonta, Nettar		
Contaflex, Contax		
Contessa, Ikarex		
und alle weiteren Modelle:		
Durchmesser-Angaben auf Anfrage		

Zeiss-Contarex

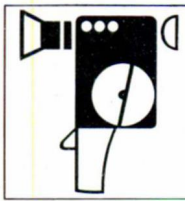
Contarex S u. Se	Baj. 56	
mit Distangon 4,0/18	Baj. 96	mit Adapter
mit Distangon 2,8/25	Baj. 56*	(49 × 0,75)
mit Olympia-Sonnar 2,8/180		67 × 0,75
mit Olympia-Sonnar 4,0/250		67 × 0,75
mit Tele-Tessar 5,6/400		77 × 0,75
mit Vario-Sonnar 2,8/40–120	Baj. 96	
mit Vario-Sonnar 4,0/85–250	Baj. 96	

* Bei gleichzeitiger Verwendung von Filter mit Sonnenblende muß Schraubfilter 49 × 0,75 verwendet werden, um Vignettierungen zu vermeiden

Zenza Bronica (Linhof)

Zenza Bronica ETR S 4,5 × 6 cm		
Weitwinkel		
Zenzanon E 1:4/40 mm		62
Zenzanon E 1:2,8/50 mm		62
Normal		
Zenzanon E 1:2,8/75 mm		58
Zenzanon E II 1:2,8/75 mm		62
Tele		
Zenzanon E 1:3,5/105 mm		62
Zenzanon E 1:3,5/150 mm		62
Zenzanon E 1:4,5/200 mm		62
Zenzanon E 1:5,6/250 mm		62
Zenzanon E 1:8/500 mm		95 × 1
Zoom		
Zenzanon E Variogon 1:4,5/70–140	Serie 9a	
mit Gegenlichtblende und Köcher	B + W	95 × 1
Zenzanon E Variogon 1:5,6/125–250	Serie 9a	
mit Gegenlichtblende und Köcher	B + W	85 × 1
Shift		
Zenzanon E Super Angulon	Ø 104	
	B + W	
1:4,5/55 mm »PCS« mit Köcher	Bajonett	
Zenza Bronica SQ 6 × 6 cm		
Weitwinkel		
Zenzanon S 1:4/40 mm		95 × 1
Zenzanon S 1:3,5/50 mm		67
Normal		
Zenzanon S 2,8/80 mm		67
Tele		
Zenzanon S 1:3,5/105 mm		67
Zenzanon S 1:3,5/150 mm		67
Zenzanon S 1:4,5/200 mm		67
Zenzanon S 1:5,6/250 mm		67
Zenzanon S 1:8/500 mm		95 × 1

Als Partner des Handels empfehlen sich:
Die Foto-Grossisten der VGP



Die wichtigsten Kamera-Objektivdurchmesser

Hersteller/ Kamera	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
Agfa-Gevaert		
Microflex 100 sensor	37,5 MFL	34,5 × 0,5
Microflex 100 sensor Bel.Messer	21	
Microflex 200 sensor/300 sensor		35,5 × 0,5
Movex S Automatik	30	
Movex SV Automatik		35,5 × 0,5
Movexoom S/Movexoom		46,0 × 0,75
Movexoom S 2/S 1		58,0 × 0,75
Movexoom 6 mos electronic		55,0 × 0,75
Movexoom 6 sound mos electronic		55,0 × 0,75
Movexoom 10 mos electronic		62,0 × 0,75
Movexoom 10 Sound mos electronic		62,0 × 0,75
Movex 88 alt, 8 alt, 12 alt	20	
Movex 88 L, Movex Automatic und Movex Automatic II		24 × 0,75
Movexoom mit Variogon 9–30		46 × 0,75
Movex Reflex, Variogon		62 × 0,75
Bosch/Bauer-Kameras		
Bauer C-Royal 10-Zoom		62 × 0,75
Bauer C 1/C 2/C 2 B/C 2 M, C Royal, C 20, C 21, C Royal 6-Zoom, S 2		49 × 0,75
Bauer C 22		46 × 0,75
Bauer C 1 M/C 3		43 × 0,75
Bauer C 2 A, C 107		55 × 0,75
Bauer 8, 88, 88 C, 88 B, 88 E und 88 ES	24	22,5 × 0,5
Bauer Star XL	24	22,5 × 0,5
Bauer 88 D und DS mit Ronar, mit Ronagon und Eutelon R	32	30,5 × 0,5
Bauer 88 D und DS mit Eutelon 37,5	42	39 × 0,5
Bauer 88 G, 88 F und 88 H		22,5 × 0,5
Bauer 88 L	42	40,5 × 0,5
Bauer 88 K	45	43 × 0,75
Bauer 88 R		43 × 0,75
Bauer 88 RS mit Variogon	51	49 × 0,75
mit Vario Curtar 6–36	70	67 × 0,75
Bauer electric		39 × 0,5
Bauer electric S		40,5 × 0,5
Weitwinkelvorsatz für Bauer electric		43 × 0,75
Bauer star/star 4		34 × 0,5
Bauer top star, top star XL		34 × 0,5
Bauer C 4/C 4 m/C 4 makro		49 × 0,75
Bauer C 6/C 6 m/C 6 makro		49 × 0,75
Bauer C 8/C 8 m/C 8 makro		49 × 0,75
Bauer C Royal 6 E/Royal 6 E makro		49 × 0,75
Bauer C Royal 8 E makro/Royal 8 E		49 × 0,75
Bauer C Royal 10 E/Royal 10 E makro		55 × 0,75
Bauer C 5 XL/C 5 XL super		55 × 0,75
Bauer C 8 Special		49 × 0,75
Bauer C 3 XL Sound, S 103 Sound		58 × 0,75
Bauer C 5 XL makro, S 207 XL		49 × 0,75
Bauer C 8 Sound		58 × 0,75
Bauer C 107 XL		55 × 0,75
Bauer A 506/A 508/C 108, S 204 XL, S 305 XL		49 × 0,75
Bauer A 512, S 209 XL, S 709 XL, Bauer S 50 XL sound		62 × 0,75
Bauer S 105 Sound/C 5 XL Sound/ S 108 Sound/S 30 XL Sound		58 × 0,75
Bauer C 104 XL, C 106, C 500 XLM		49 × 0,75
Bauer S 715 XL		72 × 0,75
Bauer Compact 3 XL, Bauer Compact 20 XL, Bauer C 14 XL		49 × 0,75
Bauer C 47 XL, Bauer C 105 XL		55 × 0,75
Bauer C 109 XL		62 × 0,75
Nachtrag Tonkameras:		
Bauer S 2035 XL, Bauer S 407 XL		55 × 0,75
Bauer S 409 XL, Bauer S 609 XL		62 × 0,75

Hersteller/ Kamera	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
Bosch/Braun-Nizo-Kameras		
Nizo S 1		39 × 0,5
Nizo S 2		49 × 0,75
Nizo S 8 E/S 8 M		43 × 0,75
Nizo S 8 L, Nizo S 8 T/Nizo S 8		49 × 0,75
Nizo S 80/Nizo S 56/Nizo S 560		49 × 0,75
Nizo 800		62 × 0,7
Nizo S 30, S 136 XL, S 136		39 × 0,5
Nizo 1000		46 × 0,75
Nizo S 36		43 × 0,75
Nizo S 40, S 55, S 48, S 48-2, S 56, S 480, S 50, 561, 481, 156 XL, 148 XL, 136 XL, S 561 macro, S 481 macro		49 × 0,75
Nizo S 125, S 126, S 128, S 156 macro, S 148, S 480, S 116, S 148 macro		49 × 0,75
Nizo 1048 sound, 3048, 4056, 6056		49 × 0,75
Nizo 2056 sound, 3056		52 × 0,75
Nizo 801, professional, S 801 macro		62 × 0,7
Nizo 4080, 6080		67 × 0,75
Nizo integral 5, 6, 7		58 × 0,75
Bell & Howell		
2103 XL, 2123 XL		58 × 0,75
2143 XL, 2144 XL		58 × 0,75
MS 30		58
MS 45		62
1239 XL		69 × 0,75
1225 XL/1225 AF XL		58 × 0,75
1226 XL-Makro, 2124 XL		62 × 0,75
2148		58 × 0,75
Filmosonic 1230 XL, 1235 XL		62 × 0,75
Filmosonic 1236 XL, 1238 XL		58 × 0,75
Filmosonic 1237 XL		69 × 0,75
2146 XL		77 × 0,75
Bolex		
Bolex 233 Compact, 233 Compact S		35,5 × 0,5
Bolex 350 macro Compact		40,5 × 0,5
Bolex 430/450/480/525 XL		55 × 0,75
Bolex 580 Sound/581 Sound Makrozoom		58 × 0,75
Bolex 551 XL Sound Makrozoom		58 × 0,75
Bolex 5120/5122 Sound Makrozoom		
Bolex 250 Makrozoom/280 Makrozoom		
Bolex 550 XL Sound Makrozoom		
Bolex 660 Makrozoom		
Bolex 680 Makrozoom		40,5 × 0,5
Bolex 625 XL		35,5 × 0,5
Bolex 563 XL sound makrozoom		58 × 0,75
Bolex 583 sound		58 × 0,75
Bolex 564 XL AF sound		58 × 0,75
Canon		
Canon Zoom AZ 318 M	45	40 × 0,5
Canon Zoom 512 XLE		48 × 0,75
Canon Zoom 814 E, 814 XLE	60	58 × 0,75
Canon Zoom DS-8, AZ 1014 E		58 × 0,75
Canon super 8 312 XL-S, 310 XL, 514 XL/S		43 × 0,75
Canon 814 XL S		62 × 0,75
Canon 1014 XL-S		67 × 0,75
ELMO		
Elmo Super 311, 8 sound 350 SL-macro		49 × 0,75
Elmo 600 S-sound/600 SD sound, 650 S		55 × 0,75
Elmo 1000 S-sound/1000 SD sound		62 × 0,75
Elmo 103/103 T	39	37,5 × 0,5
Elmo 204 T		43 × 0,75
Elmo 106, 106 S, 106 SXL, super 612 R		55 × 0,75
Elmo 108, 1012 SXL		62 × 0,75
Elmo 110, 110 S, 110 R, 6000 AF		62 × 0,75

Fortsetzung ►

Die wichtigsten Kamera-Objektivdurchmesser

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Elmo*	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
Elmo super 612 R/1018 R		67 ×0,75
Elmo 412 XL Macro compact		52 ×0,75
Elmo 614 XL Macro		55 ×0,75
Elmo 1000 S sound macro		62 ×0,75
Elmo 3000 AF Macro sound		62 ×0,75
Elmo 240 SXL Macro		49 ×0,75
Elmo 260 SXL Macro		52 ×0,75
Eumig		
Viennette 3, 5, 8		55 ×0,75
Eumig mini, mini 3, mini 2		35,5 × 0,5
mini 3 servofocos/ mini 3 servofocus PMA		35,5 × 0,5
Eumig mini 5, mini 5 macro		40,5 × 0,75
Eumig sound 30 XL, 33 XL sound	62	
Eumig 830 XL		55 ×0,75
Eumig 860 PMA/800 macro		55 ×0,75
Eumig 880 PMA/881 macro		55 ×0,75
Eumig sound 31 XL		58 ×0,75
Eumig makro sound 65 XL		69 ×0,75
Eumig makro sound 80		58 ×0,75
Eumig 44 XL sound		55 ×0,75
Eumig 66 XL sound		55 ×0,75
Eumig Nautica		46 ×0,75
Eumig 125 XL, 125 XL sound		55 ×0,75
Eumig 128 XL, 128 XL sound		58 ×0,75
Eumig sound 23 XL		46 ×0,75
Eumig 23 XL		46 ×0,75
FUJI PHOTO FILM		
Single P 2/8		24 ×0,5
Fujica P 2-Zoom		35,5 × 0,5
Fujica Single 8 P1/P 100, C 100	24	19,5 × 0,5
Fujica AX 100		40,5 × 0,5
Fujica Single 8 Z2		46 ×0,75
Fujica Single 8 P-300	39	35,5 × 0,5
Fujica Single 8 P 400, PX 300, AXM 100, ZXM 300		37,5 × 0,5
Fujica Single Z 450, Z 400		46 ×0,75
Fujica Single Z 600, Z 700, Z 800		62 ×0,75
Fujica ZC 1000		62 ×0,75
Fujica ZM 800		62 ×0,75
Fujica ZX 250, ZX 300, ZX 500, ZXM 500		55 ×0,75
Fujica sound 300 AF		37,5 × 0,75
Fujica P 100 sound		35,5 × 0,5
Fujica P 300 sound		35,5 × 0,5
Fujica P 500 sound		46 ×0,5
Fujica Z 850 sound		62 ×0,75
Kodak		
Instamatic M 5	37	
Instamatic M 6, M 8	48	
Instamatic M 18, M 28, M 30	40	
Instamatic M 20	40	
Instamatic M 24, M 26	28,5	
XL 33	50	
XL 55	48	

Hersteller/Kamera *Fortsetzung: Kodak*	Aufsteck-Ø in mm	Schraub-Ø in mm
Ektasound 130	58	
Ektasound 140	47	
Minolta		
Minolta 8 D 10, 8 D 12		67
Minolta 8 D 6 und 8 D 4		52
Minolta 8 D 6, 7,5–45 mm		49
Minolta XL 250, XL 400		46
Minolta XL 401, XL 601 XL sound, XL 42 XL 440 sound, XL 660 sound		46
Minolta XL 64 1,4/8–48		
Minolta XL 84 1,4/7–56		
NORIS		
Noris 3001		46 ×0,75
Noris 6000 S, 6000 M, 8000 S, 8000 SR, 8000 sound, 5000 XL sound, 80 SR, 5002 XL sound macro, 8002 sound macro		58 ×0,75
Noris 10 MR Zoom		77 ×0,75
Petri (Dörr Marketing)		
Petri Super 8 Mod. 200		49 ×0,75
Petri Super 8 Mod. 250/400		46 ×0,75
Petri Super 8 Mod. 600		55 ×0,75
Petri Super 8 Mod. 800 M		58 ×0,75
Rollei		
Rollei SL 82/SL 81		43 ×0,75
Rollei SL 85		49 ×0,75
Rollei SL 83		55 ×0,75
Rollei SL 84		62 ×0,75
Rollei SL 86		34 ×0,5
Rollei Movie sound 8 XL macro		49 ×0,75
Rollei Movie 4 macro Zoom		
Rollei Movie 6 macro Zoom		58 ×0,75
Rollei Movie 8 Super Zoom		
Rollei Movie sound 12 XL macro		62 ×0,75
Yashica		
Yashica sound 20 XL	52	49 ×0,75
Yashica sound 50 XL Macro	65	62 ×0,75
Zeiss Ikon-Voigtländer		
Movikon K 8	21	
Movikon 8 quer	24	22,5 × 0,5
Movinette 8,8 B u. Movikon 8 B	24	22,5 × 0,5
Moviflex Super mit Vario-Sonnar 1,9/7,5–30		49 ×0,5
Moviflex S8, ES8, MS8, GS8	Baj. 56	49 ×0,5
Moviflex M 808 mit Distagon 3,0/25		56 ×0,75







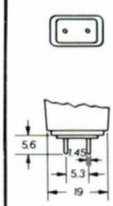
Die komplette Einheit für Fach-Information

SERVICE

Die wichtigsten Lampensockel für Foto- und Kinogeräte



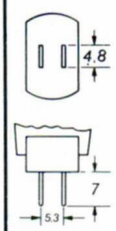
G4
IEC 7004-72



G5,3



G6,35-15
G6,35-20
G6,35-25
IEC 7004-59



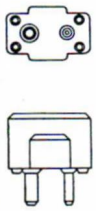
GX5,3



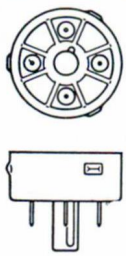
GX6,35-25
IEC 7004-59



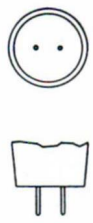
GY6,35-15
IEC 7004-59



GY9,5
IEC 7004-70 B



GY17q
G17q
DIN 49 665
IEC 7004-45



GZ6,35-18
IEC 7004-59 A



R7s-15
R7s-18
DIN 49 750
IEC 7004-92



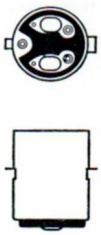
BA15d
DIN 49 720
IEC 7004-11 A



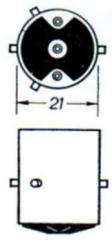
B15d
DIN 49 721
IEC 7004-11



BA15s
DIN 49 720
IEC 7004-11 A



BA20d
DIN 49 730
IEC 7004-12



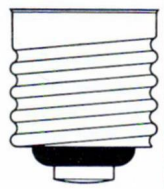
B21s-4



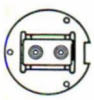
E14
DIN 49 615
IEC 7004-23



E27
DIN 49 620
IEC 7004-21



E40
DIN 49 625
IEC 7004-24



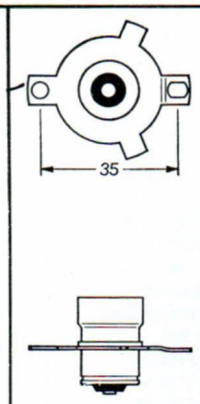
PG22-6,35
IEC 7004-48



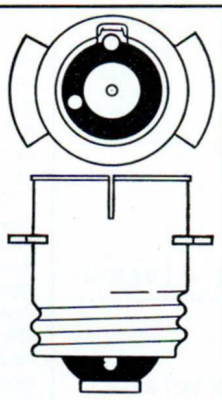
P28s
DIN 49 728
IEC 7004-42



P30s
IEC 7004-44



P35s



P40s
DIN 49 728
IEC 7004-43



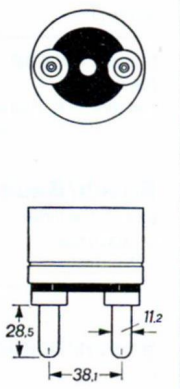
SX15s



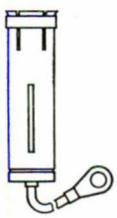
S20s



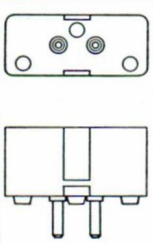
G22
IEC 7004-75



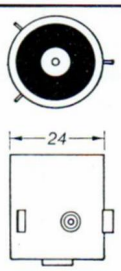
G38



K24s
Kabellänge
250 mm
Kabelschuh-Loch
Ø 8,4 mm



GX9,5
DIN 49638
IEC 7004-70 A



B24s-3



Fa4
IEC 7004-58

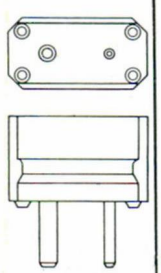


R7s-15
R7s-21
DIN 49750
IEC 7004-92

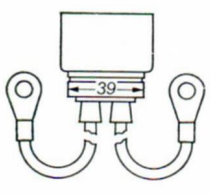


FC 2

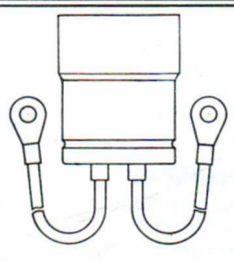
OSRAM
PHILIPS



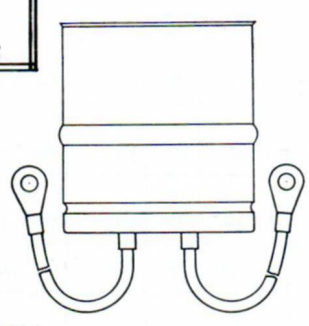
GY16
IEC 7004-74



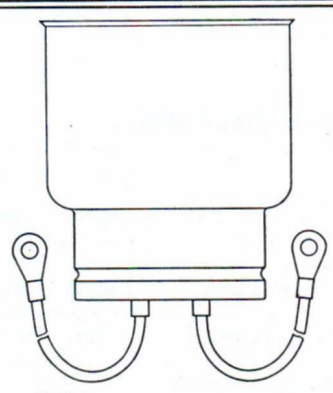
K39d
mit flexiblem Siaf-Kabel
Kabellänge 300 mm
Kabelschuh-Loch Ø 8,4 mm



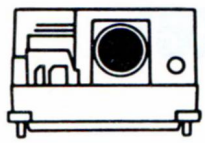
K59d
mit flexiblem Siaf-Kabel
Kabellänge 350 mm
Kabelschuh-Loch Ø 8,4 mm
DIN 49732



K100d
mit flexiblem Siaf-Kabel
Kabellänge 350 mm
Kabelschuh-Loch Ø 8,4 mm
DIN 49732



K100d
mit flexiblem Siaf-Kabel
Kabellänge 400 mm
Kabelschuh-Loch Ø 8,4 mm
DIN 49732



Lampen für die wichtigsten Diaprojektoren

Hochvolt-Projektionslampen werden außer der angegebenen Spannung von 220 V auch in anderen Spannungen (z. B. 110 V, 125 V, 230 V) auf Anfrage geliefert. Bei Hochvolt-Lampen bitten wir daher um Angabe der Netzspannung, da wir sonst generell Lampen mit 220-V-Spannung liefern.

Hersteller/ Modell	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
AGFA-GEVAERT						
CP 35, CP 35/44 CP 44, CP 66 Diamator S 150 CP 150	58.8297	13141 N	A 1/167	150	220, 230	BA 15 s
CP 35 V, CP 44 V CP 35/44 V CP 66 V Diamator S 300	58.8585	7212 N	A 1/37	300	220, 230	BA 15 s
Agfacolor 50/50 automatic	64610	7027	A 1/220	50	12	G 6.35
Agfacolor 250/250 AV Agfacolor 250 S	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35
Agfacolor pocket	–	6604	A 1/230	75	12	GZ 6.35
Diamator N 12 Diamator N 24	58.8105 58.8224	7238 N 6289 C	A 1/186 A 1/212	100 150	12 24	BA 15 s GY 17 q
Diamator H und H 18	58.8295	6284 C	A 1/243	150	220, 230	G 17 q
Diamator M und M 18	58.8597 58.8897	6280 C 6282 C	A 1/240 A 1/241	300 500	220, 230 220, 230	G 17 q G 17 q
Diamator 100, H 100 Diamator 150 Diamator 1500/1500 AF	64625 64640 64640	7023 7158 7158	A 1/215 A 1/216 A 1/216	100 150 150	12 24 24	GY 6.35 G 6.35 G 6,35
Bosch/Bauer-Projektoren						
Bauer S 1 automat/ S 1 autofocus/ S 3 automatic	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35–15
Bosch/Braun-Projektoren						
Projektor D 10 Projektor D 20, D 21	58.8295 58.8105	6284 C 7238 N	A 1/243 A 1/186	150 100	220, 230 12	G 17 q BA 15 s
Projektor D 40, D 45	58.8597 58.8897	6280 C 6282 C	A 1/240 A 1/241	300 500	220, 230 220, 230	G 17 q G 17 q
PPS	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35
D 15 und D 25 D 46 J, D 35, D 47, D 300, Visomat D 300 autofocus	64625 64640	7023 7158	A 1/215 A 1/216	100 150	12 12	GY 6.35 G 6.35
D 7 Braun Tandem	64610 2 × 64655	7027 2 × 7748	A 1/220 2 × A 1/223	50 250	12 24	G 6.35 G 6.35
Carl Braun Nbg.						
Paximat 100	588192	6158 N	A 1/21	100	220	BA 15 s
Paximat 200 Paximat Triumph 200	588394	6166 N	A 1/26	200	220	BA 15 s
Paximat S Paximat S Electric	588585	7212 N	A 1/37	300	220	BA 15 s
Paximat Triumph 300	588597	6280 C	A 1/178	300	220	G 17 qu
Paximat S. Electric 500 Paximat de Luxe 500	588897	6282 C	A 1/180	500	220	G 17 qu

Hersteller/Modell *Fortsetzung: Carl Braun Nbg.*	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
Paximat Triumph N 12 Paximat N 12 Paximat N 12 auto Paximat N 12 Electric	588105	7238 N	A 1/186	100	12	BA 15 s
Paximat Triumph N 24 Paximat de Luxe N 24 Paximat de Luxe N 24 + J Paximat super N 24 Paximat N 24 Electric	588224	6289 C	A 1/212	150	24	GY 17 qu
Paximat Pico 50 Paximat 50 H Paximat Halogen 50	64610	7027	A 1/220	50	12	G 6.35
Paximat 1000 Electric Paximat Halogen 100	64625	7023	A 1/215	100	12	G 6.35
Paximat Halogen 150/150 H Paximat de Luxe Halogen 150/150 S Paximat super Halogen 150 Paximat super Electronic Paximat 2000 Electric Paximat 3000 Autofocus Paximat 5000 Electronic Paximat 1400, 1500, 1600, 1700, 1800, 1710, 1810 Electric Paximat 1900 Autofocus Paximat 1915 Electronic Paximat International 1730, 1750, 1850 Paximat International 1950 Autofocus Paximat International 1955 Electronic Paximat International 750, 850, 950 Paximat Pico 150 Paximat 5150 A Paximat 5150 AE Paximat International 2150, 2150 A	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35
Paximat International 2850 Paximat International 2950 Paximat 5250 AE Paximat 5250 AEF	64655	7748	A 1/7748	250	24	G 6.35
CF-Planet						
CF 66 AF-S, SAV, CF 66 A-S, CF 3020 auto-250 CF 2025 autofocus Planet MK 250	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35
Enna						
Ennamat Ennamat AF Ennamat Infrarot Ennamat Variolux Ennalux Ennalux AF	64640	7158	A 1/223	150	24	G 6.35
Hanimex						
Rondette 1200 A/EA 1200 RF/ERF Rondette 110, 2100 RF +2100 EF	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35

Hersteller/Modell *Fortsetzung: Hanimex*	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
La Ronde 2000 TEF	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35
Rondette 2100 RF Rondette 2100 EF La Ronde EFT Hanomatic La Ronde EFT Infrarot	6460	7158	A 1/216	150	24	G 6.35
Kindermann						
Hochvolt-Modelle						
Projektor 100 S, 100 ST	588192	6158 N	A 1/21	100	220, 230	BA 15 s
Junior 300 E	588597	6280 C	A 1/178	300	220, 230	G 17 q
Präsident 505	588897	6282 C	A 1/180	500	220, 230	G 17 q
Projektor 66 E	588394	6166 N	A 1/26	200	220	BA 15 s
Niedervolt-Modelle						
12 NE, 12 NE Automat	588105	7238 N	A 1/186	100	12	BA 15 s
Junior 24 NE	588224	6289 C	A 1/212	150	24	BA 15 s
Junior 12 NE TB-AV 1000 variabel 1125/45 AV automat 1355 AV 100 1350 AV 600 Präsent 1361 AV 1001 variabel 1126/48 AV 1002 variabel 1126/48	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
Automat 560 L, 550 L Telefocus 1300/1900/1800 Autofocus 1340/1940/1810 AV 70 Dia-Movie 1895 AV 700 MC autofocus 1870/71 autofocus IR 1490 autofocus MC 1819 autofocus MC 2 1819 automat 1500 Nr. 8120 autofocus 1500 Nr. 8130 autofocus 1500 IR Nr. 8140	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35
Hellraum-Diaprojektor 1127 50 MN/MNV, AV 50	64610	7027	A 1/220	50	12	G 6.35
Diaprojektor 110 Telefocus		6604	A 1/230	75	12	GZ 6.35
autofocus 250 IR 1840 telefocus 250 1480 AV 725 autofocus 1890 AV 725 autofocus MC 1891 Halbautomat Super 66 1040 Automat telefocus 66 1050 AV 766 telefocus 1896	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35
AV 500 Diaplay	nur über Gerätehersteller			120	20,5	–
Kodak						
Retinamat (1966/68)	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35–13
pocket Rentinamat 210/610	64648	–	–	200	220	G 6.35
Carousel S/S-RA SAV 28/S-AV 1000	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35–15
Carousel S-AV S-AV 2000/S-RA 2000 S-AV 2020, S-AV 2030	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35–15
Kodamat (Baujahr 1958/60)	58.8290 E 58.8490 E 58.8591 E 58.8890 E	13140 C 6070 C 6131 C 6152 C	A 1/175 A 1/5 A 1/6 A 1/7	150 250 300 500	220, 230 220, 230 220, 230 220, 230	P 28 s P 28 s P 28 s P 28 s
Leitz						
Pradovit N/N 12 Pradolux	58.8105	7238 N	A 1/186	100	12	Ba 15 s
Pradolux (Jod) Pradovit N 12 (Jod)	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35

Hersteller/Modell *Fortsetzung: Leitz*	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
Pradovit N 24	58.8224	6289 C	A 1/212	150	24	G 17 q
Pradolux 150 J Pradovit N 24 J, RC, TA-Color, Color-Autofocus Werbeprojektor Pradovit R 150, RA 150 Pradovit C 1500, CA 1500	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35
Pradovit (alt) Prado 250, 66/250	58.8490	6070 C	A 1/5	250	220	P 28 s
Pradovit f (bis Nr. 399000) Prado SM	58.8591	6131 C	A 1/6	300	220	P 28 s
Prado 250/500, 66/500 Pradovit f (bis Nr. 399000)	58.8890	6152 C	A 1/7	500	220	P 28 s
Pradovit-Color 250 – Color 250 – autofocus Diaselector 250 Pradovit C 2500 Pradovit CA 2500 Werbeprojektor Prado-Universal Pradovit A, S, S-AF Diascriptor OP 2500	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35
Pradovit f (ab Nr. 400000)	58.8597	6280 C	A 1/178	300	220	G 17 q
Pradovit-color-f.	58.8897	6282 C		500	220	G 17 q
Pradovit-color 110		6604	A 1/230	75	12	GZ 6.35
Epidiaskope						
Episkop VZ, VZ 2, VH 500 Epidiaskop III LH ältere Modelle	57.7590 E	375 C	A 1/8	500	220, 230	P 28 s
Episkop VZ 3	64680	7389		500	220	GY 9.5
Diaskop IV bL Epidiaskop Vh 2/III – L 2	58.8995	6185 C	A 1/58	1000	220	P 28 s
Epidiaskop III LH Diaskop IV bL ab Nr. 4101	64745	6363 P	CP/24	1000	220	GX 9.5
Epidiaskop III S oder	64788 Osram Spezial-lampe*	6364 P	CP/43	2000 1500	220 110	GY 16 E 40
LE 19	64571	6366 R	P 1/11	800	220	R 7 S
LE 19 S	–	HPI/TD 1000	–	1000	220	FC 2
Liesegang						
Fanti 150 (Neu) Fantimat 150, Type 340/150 AF, Type 341, 349, 350, 351 AF Duo, Type 355 Jod 24 V, A 14, A 16 FAN 150, F 150 Automat A 22, A 21, A 30, A 31, A 33 A 30 D, A 33 D	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35
FAN 100	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
Fantimat 250, Type 343/404/405/407 250 AF, Type 344 A 16 Super, A 60, A 30 Super, A 33 Super autofocus A 30 SD, A 33 SD Fantax 600 A + M Diafant 250	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35

Fortsetzung ▸



Lampen für die wichtigsten Diaprojektoren

Hersteller/Modell *Fortsetzung: Liesegang*	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
FAN, FAN-Automat, A 13	64610	7027	A 1/220	50	12	G 6.35
Fantax 5/150, 7/150 Fantax V	58.8290 E	13140 C	A 1/175	150	220, 230	P 28 s
Liesegang A 34	64648	–	–	200	220	G 6.35
Fanti 300, F-Automat 300 Fantax 5/300, 7/300	58.8585	7212 N	A 1/37	300	220, 230	BA 15 s
Fantimat 150 Typ A 6 Liesegang A 40	58.8295	6284 C	A 1/243	150	220, 230	G 17 q
Fantimat 110 Pocket	–	6604	A 1/230	75	12	GZ 6.35
Epidiaskope Avanti 402	64730	7764	A 1/245	800	220	GY 9.5
Episkop E 8/E 9	64741	13989 R	P 2/7	1000	220	R 7 s
Episkop E 6	2 × 64740	2 × 13989 R	2 × P 2/7	2 × 1000	220	R 7 s
Episkop E 6 Super		HPI-TD 1000		2 × 1000		Fc 2
Episkop E 10, E 11, 516	–		–	1000		Fc 2
Episkop E 9 Super Episkop E 8 Super Antiskop Super 505	SOLAR-CA® 400 W/A	HPI-TD 400	–	400	220	Fc 2
Antiskop E 7	57.7295 E	422 C	–	50	220	P 28 s
Antiskop E 504	64702	7785 R	–	500	220	R 7 s

Minox

Heimprojektor 30	58.8192	6158 N	A 1/21	100	220, 230	BA 15 s
Minomat	58.8297	13141 N	A 1/167	150	220, 230	BA 15 s
Minotact, Minomat N	58.8105	7238 N	A 1/186	100	12	BA 15 s
HP 24/HP 24 autofocus	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35

Noris

Norimat, Norimatic Trumpf 150/150–66	58.8297	13141 N	A 1/167	150	220, 230	BA 15 s
Noris 24 V (de Luxe)	58.8224	6289 C	A 1/212	150	24	GY 17 q
Noris 500 und	58.8597	6280 C	A 1/178	300	220, 230	G 17 q
Norimatic 500	58.8897	6282 C	A 1/180	500	220, 230	G 17 q
Noris Trumpf 250 Noris Trumpf 250–66	58.8490 E	6070 C	A 1/5	250	220, 230	P 28 s
Trumpf 300 Trumpf 300 neu	58.8585	7212 N	A 1/37	300	220, 230	BA 15 s
Noris H 12	64610	7027	A /220	50	12	G 6.35
Noris Super 8, H 12, – TS – automatic H 12/100, S 8, S 8 T	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
Noris V 24 Halogen, – de Luxe, H 24, – Halogen 55 II 66 Pädagog, V 25 H, V 25 autofocus, V 26 Halogen, Trumpf Halogen 6 × 6 Trumpf Halogen 150 (4 × 4) V 26 autofocus	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35
Noris Trumpf Halogen 250 Trumpf Halogen 250/(4 × 4)	64655	7748	A 1/233	250	24	G 6.35

Philips

Dia 2000, 3000 und 4000 Dia 2000 Synchro 3000 Elektronic 5000 Elektronic	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35

Hersteller/Modell *Fortsetzung: Philips*	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
5000 Autofocus	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35

Rhaco

Rhaco J 12	64610	7027	A 1/220	50	12	G 6.35
Rhaco-Halbautomat/ Rhaco-Automat 150 Rhaco-H 24 Rhaco-H 24-Autom.	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35
Rhaco P 505	64661	–		300	220	G 6.35
R/P 506	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35

Rollei

Rollei-Universal- Projektor P 11	58.8597 58.8897	6280 C 6282 C	A 1/178 A 1/180	300 500	220, 230 220, 230	G 17 q G 17 q
P 360 A/P 360 AF P 360 AF/IR	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35
Rolleiscop, P 35, P 35 A, P 35 autof., P 350 A, P 350 AF, P 355 A, P 355 AF, P 37 A/P 37 autofocus, P 66 A, P 66 AF	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35
P 300 autofocus P 305 A, P 305 AF, P 325 A, P 325 AF, P 326 A, P 326 AF, P 340 A, P 340 AF, P 345 autofocus, P 1150 A, P 1150 AF, P 1250 autofocus, Diamat SE autofocus	64640	2 × 7158	A 1/216	150	24	G 6.35
P 3800	2 × 6460	2 × 7158	2 × A 1/216	150	24	G 6.35

Voigtländer (ab 1974)

VP 135 A, VP 135; VP 135 AF, V 35 A, V 35 AF, VP 200 A, VP 200 AF, VP 210 automat, Voigtl. Spezial automat, Voigtl. Spezial autof.	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35
VP 300 A VP 300 AF	64655	7748	A1/223	250	24	G 6.35

Zeiss Ikon/Zett-Gerätewerk

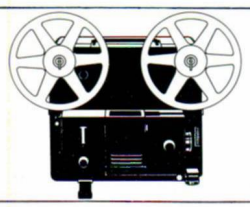
Perkeo compact Perkeo compact AF Perkeo 510/510 autofocus Perkeo 511/511 autofocus S 150/S 150 autofocus Perkeo 502 AV Perkeo compact IR autofocus	64640	7158	A 1/216	150	24	G 6.35
Perkeo S 250/ autofocus S 250, S 250 IR Perkeo-professional Perkeo-universal Perkeo-commercial Perkeo 503 AV	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35
Perkeo-Multi-audio vision 2 × S 250 AF Perkeolux 2 × S 250 AF MAV 2000 ZX Perkeo MAV MAV 4000 2 × Perkeo MAV	2 × 64655	2 × 7748	2 × A 1/223	250	24	G 6.35
Perkeo MPU	64657	6958	–	250	24	G 6.35

Hersteller/Modell *Fortsetzung: Zeiss Ikon*	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
Perkeo-soft 2 × Compact Perkeo R 1500 Perkeo R 1500 AFS	64040	7158	A 1/216	150	24	G 6.35
Perkeo R 2500 Perkeo R 2500 AFS Perkeo IR 2500 AFS	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35

Zeiss Ikon/Voigtländer

Ikolux 150	58.8297	13141 N	A 1/167	150	220, 230	BA 15 s
Ikolux 250	58.8490 E	6070 C	A 1/5	250	220, 230	P 28 s
Ikolux AJ 24	64640	7158	A 1/216	150	24	GY 6.35
Ikolux J 12	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
Ikolux 12 N	58.8105	7238 N	A 1/186	100	12	BA 15 s
Ikolux AN 24	58.8224	6289 C	A 1/212	150	24	GY 17 q
Ikolux 300 und S 300	58.8585	7212 N	A 1/37	300	220, 230	BA 15 s
Ikolux 500	58.8890 E	6152 C	A 1/7	500	220, 230	P 28 s
Ikomat	58.8597	6280 C	A 1/178	300	220, 230	G 17 q
	58.8897	6282 C	A 1/180	500	220, 230	G 17 q
Perkeo	58.8295	6284 C	A 1/182	150	220, 230	G 17 q

Hersteller/Modell *Fortsetzung: Zeiss Ikon*	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
Perkeo Automat-N, HN	58.8105	7238 N	A 1/186	100	12	BA 15 s
Perkeo Automat-N 150	58.8224	6289 C	A 1/212	150	24	GY 17 q
Perkeo J 50 S und Perkeo J 50 S Automat	64610	7027	A 1/220	50	12	G 6.35
Perkeo 300, Perkeo Autom. Zettomat 300 Zettomat II	58.8597	6280 C	A 1/178	300	220, 230	G 17 q
Perkeo Automat, Zettomat II Zettomat 500	58.8897	6282 C	A 1/180	500	220, 230	G 17 q
Perkeo J, AJ 100 Perkeo-automat J, -S, -S 100 Perkeo ML	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
P 505	64661	–	–	300	220	GY 6.35
Perkeo-mat 250	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35
Perkeo Automat-J 150, und Automat AF, Perkeo H 150; Perkeo-mat 150, Perkeo commercial 150 und P 500, P 510 audiovisual: P/R 506	64640	7158	A /216	150	24	G 6.35



Lampen für die wichtigsten Filmprojektoren

Hochvolt-Projektionslampen werden außer der angegebenen Spannung von 220 V auch in anderen Spannungen (z. B. 110 V, 125 V, 230 V) auf Anfrage geliefert. Bei Hochvolt-Lampen bitten wir daher um Angabe der Netzspannung, da wir sonst generell Lampen mit 220-V-Spannung liefern.

Hersteller/ Modell	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
Agfa-Gevaert						
Movector F 8 T, F 8, G, B, BS, Dual 888 Sonector 8 (5713)	58.8007	13120 C	A 1/263	50	8	P 30 s
Movector E 8	58.8105	7238 N	A 1/186	100	12	BA 15 s
Sonector 8 (1962) (Nr. 5721/5719)	58.8112	13116 C	–	100	12	P 35 s
Sonector S 8/8, Phon II	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
Sonector 8 (Mod. 5722)	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
Sonector S Automatic	64633	6550	A 1/234	150	15	G 6.35
Movector 2000, Sonector LS Sonector LS 2 DNL	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
Movector 4000 Synchro sound	64634	6423	A 1/232	150	15	GZ 6.35
Bell & Howell						
Autoload 456, 222				150	21	GZ 6.35
Projektor 625, 652, 221, 253	58.8880 E	6152	A 1/7	500	110, 125	P 28 s
Projektor 625, 652, 221, 253	58.8890 E	6152 C	A 1/7	500	220, 230	P 28 s
Autoload 331, 324, 488 Z	58.8007	13120 C	A 1/17	50	8	P 30 s
Autoload 428 u. 421	64615	6853	A 1/230	75	12	GZ 6.35
Projektor 1481, Filmsonic DCR, DCM Filmsound 1735, 1776	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35

Hersteller/Modell *Fortsetzung: Bell & Howell*	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
Filmsonic DCT	64634	6423	A 1/232	150	15	GZ 6.35
Projektor 20 XSL 33 ST/33 STS/33 SR	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
Projektor 20 XC	588007	13120 C	A 1/17	50	8	P 30 s
Bosch/Bauer 8 mm						
Bauer T 10, T 10 S Bauer T 10 L u. T 10 L aut.	58.8105	7238 N	A 1/186	100	12	BA 15 s
Bauer T 10 R u. T 10 R aut.	–	–		150	12	G 17 q
Bauer T 12, T 12 S, T 1 S T 12 R, T 2 super, Bauer T 1 S super, T 1 M u. T 22, T 23	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
Bauer T 1 S Royal	64633	6550	A 1/234	150	15	G 6.35
Bauer T 30 sound T 40 sound, TC 20 LT 2053, T 50/T 60 sound T 190 ML sound T 500 sound, T 600 stereosound T 520 duoplay T 502 automatic duoplay T 525 micro-computer-duoplay T 610 micro-computer-stereo	64634	6423	A 1/232	150	15	GZ 6.35

Fortsetzung ►



Lampen für die wichtigsten Filmprojektoren

Hersteller/Modell *Fortsetzung: Bosch/Bauer*	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
TC 25 sound, T 8, T 18 sound T 81, T 82, T 180 sound, T 171, T 172, T 182 sound, T 183 automatic duoplay TR 200 retro-sound, T 82 T 192 automatic duoplay TR 100 retro-sound TR 300 automatic duoplay	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
Bauer T 3 super, T 2, T 1 super u. T 4, T 17 sound	58.8007	13120 C	A 1/17	50	8	P 30 s
T 17 sound ab Mai 75	64607	6847	A 1/229	50	8	GZ 6.35
Bauer T 5 u. T 15/16 sound T 51, T 170 sound	64615	6853	A 1/230	75	12	GZ 6.35

Bosch/Bauer 16 mm

Selecton II W, P 5	58.8980 E	7025 C	A 1/9	750	100	P 28 s
Bauer P 5/P 6, Pantalux 8 Pantalux 16, Pantason P 6 automatic (Mittelvolt)	58.8880 E	6152 C	A 1/7	500	100	P 28 s
P 6 automatic P 6 H, synchron LT 2050 P 7 M synchron	64655	7748	A 1/223	250	24	G 6.35
P 6 TS automatic	64653	–		250	24	GZ 5.3
P 7 S universal	(Bauer Nr. 1907563140)			250	24	GZ 5,3
P 8 L, P 8 TS universal P 8 L, P 8 T, P 8 M Selecton						
P 7 L, P 7 TS, P 7 MS universal P 7/T 300	Xenon-lampe Marc			300		
P 8 T 400	HTJ-Lampe			400		

Bosch/Braun – Nizo

FP 3 S, FP 5 S, FP 1, FP 35/FP 35 special FP 1/S, FP 7 S, FP 30	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
FP 8 Visacustic 100 multiplay	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
Visacustic 1000 stereo, 2000 digital TCM 888 Electronic sound	64634	6423	A 1/232	150	15	GZ 6.35

Bolex 8 mm

SM 8 (bis Nr. 114644)	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
SM 8 (ab Nr. 114645) Bolex SP 8, SP 80 Bolex 18–9, 18–3 Duo SP 80/SM 8 Pro SP 8 spezial, SP 80 spezial SM 8 electronic SM 80 electronic SP 8 E, 102 MTC 18–3 TC-Multispeed Bolex 18–6 Multispeed SM 80 MS, SM 80 Programmatic Sound 815, 715, 714	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
Multimatic	64634	6423	A 1/232	150	15	GZ 6.35

Bolex 16 mm

S 221 und 211	58.8980 E	6153 E	–	750	110/6,8 A	P 28 s
	58.8985 E	7242 C	A 1/59	1000	110	P 28 s
S 321 und 311	58.8990 E	6153 E	–	750	220	P 28 s
	58.8995 E	7242 C	A 1/59	1000	220	P 28 s

Hersteller/Modell *Fortsetzung: Bolex*	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
Bolex 421/521/501/510	64653 Best.-Nr. 102135360			250	24	GZ 5.3
Micron 27/28 alle Modelle	(Atlas Typ A 1/246)			250	24	GZ 5.3
Micron 25 E	Speziallampe GE-EJL			200	24	GX 5.3
Micron 19/19 M oder Micron 270	Speziallampe Xenon XE XBO – Xenonlampe Xenonlampe Marc			500 900 300	EAR 46	

Carl Braun Nürnberg

Paximat Cine 8 MK	588007	13120 C	A 1/263	50	8	P 30 s
Paximat super 8 Paximat DS 8 Paximat DS 8-2 Paximat S 8 Paximat SN 8	64625	7023	A 1/215	100	12	GZ 6.35

Canon

S 400, Vision 8	58.8007	13120 C	A 1/263	50	8	P 15 s
PS-1000 Canosound, P 777	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35

Elmo 8 mm

VP-Serie	64607	6847	A 1/229	50	8	GZ 6.35
K 100 SM, St 800/ST 800 MO, ST 600 M 2/MO 2 Track, SC 18 2-Track, K 110 SM K 120 SM, SC 18 Delux, ST 160, ST 180	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
GP-Serie, SP-F, SP-F-SM SP-Hi de Luxe SP-de Luxe E, SM, Deluxe, Hi Deluxe	Sylvania EJM			150	21	
St 1200 M, O, Mo SC-30, Elmo St 1200 d St 1200 HDM/MO 2 Track	64634	6423	A 1/232	150	15	GZ 6.35
Elmo GS 1200 Stereo	–	–	A 1/252	200	24	G 5.3

Elmo 16 mm

Elmo 16 CL, F, FR, Elmo 16 AAm AAR	64653	–	A 1/246	250	24	GX 5.3
Elmo 16 CL – Xenon	Xenonlampe			250	Ozonfrei	

Eumig

Mark DL	64626	6839 C	A 1/45	100	12	PG 22
Mark 8, S, M, M super, S 709, S-super 8, S 701, S 709	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
Sound 75 P 8 D; Mark S 712 S 712 D; Mark 501/502 D	58.8007	13120 C	A 1/263	50	8	P 30 s
Mark S 705	64607	6847	A 1/229	50	8	GZ 6.35
Mark 602 D, 706 Mark 607 D (bis 6008182) Mark 802 (bis 5954382) Mark 807 (bis 5974382) Mark 807 D (bis 5932882)	64615	6853	A 1/230	75	12	GZ 6.35
Mark 510 D, 510 E, 605 D, 607 D (ab 6008183) 610 D, 610 D lux, 600 D R 2000, 711, 711 R, 720 electronic, 710 D, 710 D lux, 802 D S 802 (ab 5954383) 807 (ab 5974383) 807 D (ab 5932883) 810 D, 810 D lux, 810 HQS, 810 D HQS, 810 lux HQS,						

Hersteller/Modell *Fortsetzung: Eumig*	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
820 Sonomatic HQS, 822 Sonomatic HQS S 802 D, S 905, S 905 GL S 910 HQS, S 910 GL S 824 Sonomatic/HQS Mark S-O + M-Bilton RS 3000 HQS S 912 GL/S 926 GL-stereo S 909 automix/S 906 604/614/624 S 932, S 934, S 936	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
S 938, S 940	64634	6423	A 1/232	150	15	GZ 6,35
Hähnel						
HS 100 Autosound, 1000 H Dualux 1000, 2000	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
Hanimex						
Loadmatic 880 Instdual 800 ZR + DLS 800	58.8007	13120 C	A 1/263	50	8	P 30 s
Loadmatic 808 D Loadmatic SR 8600	58.8007	3120 C	A 1/263	50	8	P 30 s
Instdual 800 DLS	588007	13120 C	A 1/263	50	8	P 30 s
800 DLS i Q Hanimex Q 3000 D/ Q 3000 D-SM SR 9000 800 ZRS i Q SR 9000	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
Kodak 8 mm						
Sound 8 Modell 1 E Doppel 8 Tonprojektor	58.8112	13116 C	–	100	12	P 35 s
Instamatic M 66 Ektagraphic 120 P	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
M 60 L M 70 L	Sylvania DFN Sylvania DNF			150 150	125 21	G 17q 2-Stift
Kodak 16 mm						
Pageant MF 2	58.8890 E	–	–	750	220	P 28 s
Pageant MF 5	58.8890 E	–	–	750	220	P 28 s
Liesegang						
Liesegang S 1	58.8007	13120 C	A 1/263	50	8	P 30 s
Liesegang S 100	64624	–	–	100	12	G 5.3–4.8
Noris						
Norimat de Luxe, de Luxe D, Noris Record L 100, 100, SM 3						
D 100, Norimat SMD Norimat S, SD, Super T, Sonomat, Norimat electronic, Studio 2000 Norimat Spezial D, Norisound 112, 122, Norisound 110/120/110 D Norisound 310, 320, 322 S/P Norisound 342 stereo Norisound 332 Duo Transfer-Studio 2000	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35

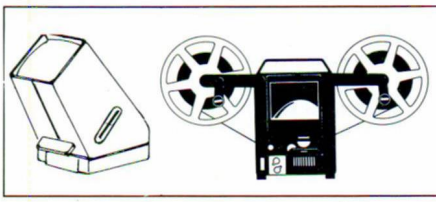
Hersteller/Modell *Fortsetzung: Noris*	Lampentyp Osram	Philips	Thorn	W	V	Sockel
Noris Präsident Record de Luxe	64634	6423	A 1/232	150	15	GZ 5.35
Noris 8 Super 50 Super 8 M, Universal	58.8007	13120 C	A 1/263	50	8	P 30 s
Noris 200/8 Filius	58.8192	6158 N	A 1/21	100	220, 230	BA 15 s
Super 100/200, 200 Automat, Synchroner 100, – T.S. – TS automat	58.8105	7238 N	A 1/186	100	12	BA 15 s
Polaroid						
Polavision-Player	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
Rhaco						
Rhaco S8-autom.	588007	13120 C	A 1/263	50	8	P 15 s
Rhaco S8-Duo	64615	6853	A 1/230	75	12	GZ 6.35
Rollei						
P 83/P 84 T/P 830	64615	6853	A 1/230	75	12	GZ 6.35
P 840 T, P 8400 S	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
Siemens						
Projektor 800	58.8349 E 58.8660 E 58.8880 E	7229 C 7219 C 6152 C	– – A 1/7	250 375 500	– 5 A – 5 A 100	P 28 s P 28 s P 28 s
Projektor 800 SfP 8,6 (neu)	58.8112	13116 C	–	100	12	P 35 s
Projektor 2000	58.8660 E 58.8880 E 58.8980 E 58.8985 E	7219 C 6152 C 6153 C 7242 C	– A 1/7 A 1/9 –	375 500 750 1000	– 5 A 100, 5 A 100, 7,5 A 100, 10 A	P 28 s P 28 s P 28 s P 28 s
Projektor 3008	64633	6550	A 1/234	150	15	GZ 6.35
SILMA-Projektoren						
ALFA 01/06	64627	6834	A1/231	100	12	GZ 6.35
DELTA 4/5	64627	6834	A1/231	100	12	GZ 6.35
MEMORY	64627	6834	A1/231	100	12	GZ 6.35
STEREO 90	64627	6834	A1/231	100	12	GZ 6.35
Voigtländer (ab 1974)						
Dynalux	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
Yashica						
8 P-C, 8 PC-N P 820, P 810	64627	6834	A 1/231	100	12	GZ 6.35
Yelco (Erno)						
DS – 610 M, – 800 M DS – 620 MT Super-8	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
Zeiss Ikon/Voigtländer						
Movilux 8 A, 8 B und Movilux 8 R	58.8007	13120 C	A 1/263	50	8	P 30 s
Movilux 8 alt	58.8575	7212 N	A 1/37	300	110	BA 15 s
Movilux S 8, DS 8, P 880	64625	7023	A 1/215	100	12	GY 6.35
P 809 sound	64634	6423	A 1/232	150	15	GZ 6.35



Lampen für die wichtigsten Overhead-Projektoren

In dieser Ausgabe finden Sie in Kapitel 3 Overhead-Projektoren. Dieser Gerätetyp wird immer mehr in den Verkauf mit einbezogen. Diese Übersicht gestattet einen schnellen Überblick darüber, welche Geräte in der Fotobranche bevorzugt eingesetzt werden und mit welchen Lampen sie ausgerüstet sind.

Hersteller/Gerätetyp	Spannung V	Leistung W	Sockel	Lampentyp Osram	Philips	Thorn
Bell & Howell						
Modell 360	220–230	650	R7s-21	64553	6365R	P 1/9
Elmo						
HP 70	220–230	650	R7s-21	64553	6365R	P 1/9
HP 252	220–230	650	R7s-21	64553	6365R	P 1/9
HP-A 290	24	250				
Kindermann						
Famulus 800						
alt, Best.-Nr. 6801	220–230	800	R7s-21	64571	6366R	P 1/11
neu, Best.-Nr. 6891	220–230	800	GY9,5	64730	7764	A 1/245
Famulus 800 Tr						
alt, Best.-Nr. 6805	220–230	800	R7s-21	64571	6366R	P 1/11
neu, Best.-Nr. 6895	220–230	800	GY9,5	64730	7764	A 1/245
Famulus A 4	220–230	800	GY9,5	64730	7764	A 1/245
Famulus 500/500 A 4	240	500	GY9,5	64680	7389	–
Famulus 508	220–230	800	GY9,5	64730	7764	A 1/245
Famulus 250 X Famulus 285 X Famulus 2 285	Spezial	400	–	HCI 400	–	–
Famulus 350 X, 351 X, 352	Spezial	1200	–	HMI 1200	–	–
Famulus 2000	220–230	2000	GY16	64788	6364P	CP/43
Famulus 800 NV	24	250	G6,35	64655	7748	A 1/223
Famulus A 4 NV	24	250	G6,35	64657	6958	–
Famulus (Alt) 36 NV	36	400	G6,35	64664	7727	–
Famulus 2, Famulus mobil	24	250	G6,35	64657	6958	A 1/223
E. Leitz						
Diascriptor 2	110	1000	P28s	58.8987/1E	6185C	A 1/58
bis Geräte-Nr. 600649	220	1000	P28s	58.8997/1E	6185C	A 1/58
Diascriptor 2 H						CP/24
ab Geräte-Nr. 600650	220–230	1000	GX9,5	64745	6363P	
Diascriptor 4						P 1/11
bis Geräte-Nr. 103469	220–230	800	R7s-15	64571	6366R	
ab Geräte-Nr. 103470	220–230	800	GY9,5	64730	7764	A 1/245
Diascriptor OP 250						A 1/223
Diascriptor OP 2500	24	250	G6,35	64655	7748	
Liesegang						
Overhead 601/603	220–230	900	GY9,5	64733	7804	A 1/245
Overhead 602/604	220–230	500	GY9,5	64680	7389	–
Overhead 610/611	36	400	G6,35	64663	7787	–
Overhead 608/609	24	250	G6,35	64655	7748	A 1/223
Overhead 614/615 portable	24	250	G6,35	64655	7748	A 1/223
3M-Company						
Modell 299	220–230	500	GY9,5	64680	7389	–
Modell 399	220–230	800	GY9,5	64730	7764	A 1/245
Noris						
Pädagog 800	220–230	800	R7s-21	64571	6366R	P 1/11
Pädagog 801	220–230	800	R7s-21	64571	6366R	P 1/11



Lampen für die wichtigsten Dia- und Film-Betrachter

Diabetrachter

Hersteller/Gerät	Lampenhersteller bzw. Lieferant	Type	Bestell-Nr.
Agfa-Gevaert			
Agfascop, Agfascop 10 und 20	Osram	15 W/220 V	14 Bfm
Agfascop 100/200	Osram/Philips	15 W/220 V	14 Bfm
Agfa Guckipocket Agfa Gucki 135 B	Osram	0,2 A/2,5 V	3645
Bosch/Braun			
D 7		12 V/10 W	
Hama Foto + Technik			
Diasort 30, 36 und 45, Leuchtpult	Hamaphot	25 W/220 V	3565
Diasort Kaltlicht. Leuchtpult Kaltlicht	Hamaphot	8 W	3567
Diabetrachter Diabetrachter 8 Diabetrachter 4	Hamaphot	3 V	3570
Diabetrachter, Netz	Hamaphot	15 W/220 V	3572
Hanimex			
Hanorama Super	Osram	0,3 A/2,5 V	3625
Vista Viewer, Vistarama	Philips	0,3 A/4,5 V	7139 D
Herma			
Dia Meter-Skylight Art. 1150	Osram	L 4 W/25 V	1151
Kaiser			
Dia-Betrachter „Diascop 1"	Osram/Philips	Zwerglampe, Kugelform, 2,5 W, 0,2 A, E 10	2107
Dia-Betrachter „Diascop 2"	Osram/Philips	Birnenform, 220 V, 15 W, E 14	2008
Dia-Betrachter „Diascop 3"	Osram/Philips	Zwerglampe, Kugelform, 2,5 W, 0,2 A, E 10	2107
Dia-Betrachter „Diascop 4"	Osram/Philips	Birnenform, 220 V, 15 W, E 14	2008
Dia-Schneidegerät „cutter 1"	Osram/Philips	Birnenform, 220 V, 10 W, E 14	2109
Dia-Schneidegerät „cutter 3" Dia-Schneidegerät „cutter 2"	Osram/Philips	Zwerglampe, Kugelform, 2,5 W, 0,2 A, E 10	2107
Betrachtungs- und Sortierpult Leuchtpult	Osram/Philips	2× Kerzenform, 220 V, 25 W, E 14	2112
Linhof			
Diabetrachter 85 × 85 mm	Osram	Sockel E 10 8 V/5 W	5026
Neithold (Cenei)			
Cenei C-Scoper/ Scoper C 3	Osram	0,3 A/2,5 V	3625
Cenei B-Scoper/ Scoper L 1, M 1	Osram	0,3 A/2,5 V	3625
Cenei Scoper K 1/H 3	Philips	0,3 A/4 V	7139 D
Cenei Scoper L 1 Trafo	Philips	0,3 A/4 V	7139 D
Cenei G-Scoper	Osram	0,3 A/7 V	3341
Cenei Scoper H 4 u. D 2		15 W/220 V	E 14 Bfm
Cenei H-Scoper Junior	Osram	15 W/220 V	E 14 Bfm
Cenei H-Scoper Super	Philips	15 W/220 V	E 14 Bfm
Cenei D-Scoper Trafo		15 W/220 V	E 14 Bfm
Cenei Scoper D 4, M 50		15 W/220 V	E 14 Bfm
Cenei ff 5 × 5 Scoper	Osram	0,2 A/2,5 V	3645
Cenei Scoper G 1	Osram	0,3 A/2,5 V	3625
Cenei Scoper P	Osram	0,2 A/2,5 V	3645
Rowi International			
Dia-Sort.-Pult	Osram/Philips	25 W/220 V	E 14 Röhre
Wateler			
Diador 5 × 5	Osram/Philips	25 W/220 V	
Dialook	Osram/Philips	15 W/220 V	E 14 Bfm
Dia-Tischbetrachter	Osram/Philips	15 W/220 V	E 14 Bfm
Zeiss Ikon			
Ikoscop	Osram	15 W/220 V	E 14 Bfm

Fortsetzung: Neithold

Schmalfilmbetrachter

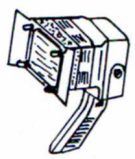
Bosch/Bauer			
Bauer F 1 super	Osram/Philips	10 W/6 V	Autolampe BA 15 s-Sockel
F 20 Halogen	Osram	10 W/6 V	64225
F 50	Osram/Philips	10 W/6 V	Autolampe BA 15 s-Sockel
F 50 Halogen	Osram THORN	10 W/6 V 10 W/6 V	64225 M 29
Bosch/Braun			
SB 1	Osram/Philips	10 W/6 V	5001/6814
SB 2 Halogen	Osram THORN	10 W/6 V 10 W/6 V	64225 M 29
Elmo			
912 Dual, 912 S		10 W/6 V	95-2005
Erno			
alle Modelle	Erno-Photo	Normlampe 10 W/6 V	401020
E-501, E-504, E-1201, E-1412, E-1501, E-1512, E-1601, E-1602, E-1701, EM 1801, RE-703 D, RE-903, RE-904	Erno-Photo	oder Halogen-Umrüstsatz Halogen	401021
	THORN	10 W/6V	M 29
Goko (im Erno-Vertrieb)			
G-1001, G-NF-400, GM 3003, M-100, MM-1, MM-5, M 3D, G-500, GM 5005, G-PM-400, G-RM-5000, RM-8008,	Erno-Photo	Normlampe 10 W/6 V	401020
		oder Halogen-Umrüstsatz Halogen	401021
	THORN	10 W/6 V	M 29
Hähnel			
Superette 90/100 LB 104, MB 505/514		6 V/1 A	005650

Fortsetzung ▶

Lampen für die wichtigsten Dia- und Film-Betrachter

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Hähnel*	Lampen-hersteller bzw. Lieferant	Type	Bestell-Nr.
Edirette, edimat, Superette L, 100 Editor 8		10 W/6 V	005670**)
Superette F 200 Super X 100 dual VB 100, VB 200, VB 214, FB 2000, Superstar I, II, 3 Superette FB 1000, Feliton 140/160 S, SB 240 F, VF 1402, VF 1602 TS Fb 1180		10 W/6 V	005670**)
		oder Halogen*) 10 W/6 V	005675*)
Edirey Superay Kinay	Hähnel	6 V/11 W	005690
Telerey	Halogen	12 V/36 W	005710
VB 200-Halogen		6 V/10 W	005675
Professional S 8/16 Arbeitsplatzbeleuchtung	Sofitte	25 W/1 A 24 V/5 W	005730 005750
visomat 1000	Hähnel	10 W/6 V	005670**)
visomat 1001	Hähnel	10 W/6 V	005670**)
multimat 1005	Hähnel	10 W/6V	005670**)
motomat 2005	Hähnel	10 W/6 V	005670**)
motomat 3005	Hähnel	10 W/6 V	005670**)
regie 2000 T	Hähnel	10 W/6 V	005670**)
regie 6000 T	Hähnel	10 W/6 V	005670**)
regie 6000 S	Hähnel	10 W/6 V	005670**)
	THORN	Halogen 10 W/6V	M 29
Hama Foto + Technik			
Cinesort 16 S	Hamaphot	25 W/220 V	3565
Hanimex			
Dual Editor 200		10 W/6 V	5001/6814
Dual Editor E 300, E 400		10 W/6 V	5001/6814
E 310		10 W/6 V	5001/6814
Rhaco			
FB 1, FB 2		6 V/10 W	spezial verspiegelt
FB 3/FB 4 Dual		6 V/10 W	5001
E 601		6 V/10 W	5001
oder	Halogen	6 V/10 W	706001*)
	THORN Halogen	6 V/10 W	M 29
Zeiss Ikon			
Moviscop 16	Osram	24 V/1 A	36.6002
Moviscop S 8		10 W/6 V	5001/6814

*) Nur mit Halogen-Umrüstsatz verwendbar.
**) Auch mit Halogenlampe, bei Halogen-Einrichtung noch nachträgliche Umrüstung möglich.
Siehe auch unter den jeweiligen Geräten im Kapitel 3.



Halogenlampen für die wichtigsten Foto- und Film-Leuchten

Hersteller/Leuchte	Leistungsaufnahme in Watt	Lampentyp Osram	Philips	Thorn
Agfa				
Studiolux	1000	64580	PF 801 R	P 1/12
Cine-Agfalux H/M	650	64540	PF 810	P 1/13
Cine-Agfalux 1000	1000	64575	PF 811	P 1/15
Bosch/Bauer				
Filmsonne 650	650	64540	PF 810	P 1/13
Filmsonne 1000	1000	64575	PF 811	P 1/15
Bosch/Braun				
FF1	1000	64580	PF 801 R	P 1/12
Nizolux 1000/1000 G	1000	64575	PF 811	P 1/15
Cima				
BL 250/BL 250 D	250	64655	7748	A 1/223
BL 500/BL 500 D	2 × 250	64655	7748	A 1/223
Consten				
Kobold mini	500	–	–	
Kobold uni-mini	28 V/ 65 W	–	–	
Kobold akku-mini	25 V/280 W	–	–	
Kobold ST 1000	1000	64576	13496 R	–
Reporterlicht 30	2 × 250	–	6369 R	P 1/8
Duolux Electronics GmbH				
1000/1000 K, 1000 S/1000 SG 1000/II, 1000/II K	1000	64580	PF 801 R	P 1/12

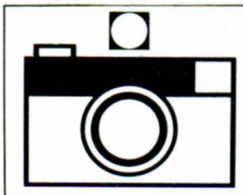
Hersteller/Leuchte	Leistungsaufnahme in Watt	Lampentyp Osram	Philips	Thorn
Jupiter				
8020.00	800	64571	6366 R	P 2/13
8021.00	1000	64583	7786 R	–
8030.00	1000	64580	PF 801 R	P 1/12
8040.00	1000	64741	13989 R	P 2/7
8040.00	1250	64751	6358 R	P 2/12
8050.00	2000	64779	12259 R	P 2/27
8430.00	650	50040	6376 E	–
	650	64540	PF 810	P 1/13
	1000	64757	PF 811	P 1/15
8440.00	650	50040	6376 E	–
	650	64540	PF 810	P 1/13
	1000	64575	PF 811	P 1/15
	1000	50080	–	–
8450.00	1000	50080	–	–
	1000	64575	PF 811	P 1/15
	2000	50250	6377 G	–
Kaiser				
3005 Sicherheitsgebläseleuchte	1 ×			
3006 Sicherheitsgebläseleuchte mit Fokussierung	1 ×			
3007 Sicherheitsgebläseleuchte mit Fokussierung	1 × Halogenlampe 3400 K, 220 V, 1000 W, Sockel GX 6,35 bzw. Halogenlampe 3200 K, 220 V, 100 W, Sockel GX 6,35	64575/ 64576*	PF 811 13481	P 1/15 –
3020 Sicherheitsgebläseleuchte	2 ×			
3024 Sicherheitsgebläseleuchte	2 ×			
3030 Sicherheitsleuchte	1 ×			
3035 Sicherheitsleuchte	1 ×			
3055 Sicherheitsleuchte	1 ×			
3056 Sicherheitsleuchte	1 × Halogenlampe 3400 K, 220 V, 1000 W, Sockel R 7s bzw. 1 × Halogenlampe 3200 K, 220 V, 1000 W, Sockel R 7s	64580	PF 801 R	P 1/12
3064 Netzunabhängige Sicherheitsleuchte	1 × Halogenlampe 3400 K, 36 V, 400 W, Sockel GX 6,35	64663	7787	–
3067 Sicherheitsleuchte	1 ×			
3095 Halogenleuchte	2 × Halogenleuchte 3400 K, 220 V, 1000 W, Sockel GX 6,35 bzw. 2 × Halogenlampe 3200 K, 220 V, 1000 W, Sockel GX 6,35	64575/ 64576*	PF 811 13481	P 1/15 –
Osram				
SL 1000 SLG 1000 Studio SLV 1000 Studio SLP 1000 Studio	1000	64575	PF 811	P 1/15
Philips				
PSG 010	1000	64580	PF 801 R	P 1/12
PSG 012	1000	–	PF 815 R	–
PSG 014, PSG 017	1000	64580	PF 801 R	P 1/12
PSG 125	1250	–	PF 820 R	–
Rhaco				
HL 1000 1000 Mini	1000	ATLAS PI/15		
St 1000 Rhacolux	1000	64580	PF 801 R	P 1/12
SF 1000, SF 1000 TV	1000	64575	PF 811	P 1/15
SF 2000 TV	2 × 1000	64575	PF 811	P 1/15
Scher-Leuchten (Westerwald-Werkstätten)				
S-1000	1000 W	56.6583 D	–	–
S-2000	2000 W	–	–	Mazda IDE 2000
Supra				
Instalux Vario Supralux Vario	650	64540	PF 810	P 1/13
Supralux II Instalux 1000, DX 1000 S	1000	64580	PF 801 R	P 1/12
Supralux Professional EX 1000 AM EX 1000 + Supralux EX 1000 S	1500	64760	13021 R	–

Fortsetzung ►

Halogenlampen für die wichtigsten Foto- und Film-Leuchten

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Supra*	Leistungsaufnahme in Watt	Lampentyp Osram	Philips	Thorn
Supralux SF 1000	1000	64575	PF 811	P 1/15
Supralux SF 1000 T S bzw. EX 1250/	1000	64575	PF 811	P 1/15
SE bzw. EXS 1250	1250	64585	PF 814 R	P 1/19
oder	1250	64585	PF 814 R	P 1/19
Supralux Compact EX 2000 S	2 × 1000	64575	PF 811	P 1/15
Supralux SF 2000 T				
Supralux SF 1000 V	1000	64575	PF 811	P 1/15
Supralux SF 1000 TV	1000	64575	PF 811	P 1/15
Supralux SF 2000 TV	2 × 1000	64575	PF 811	P 1/15
Wateler				
Watastar 1000 RL				
Watastar			PF 801 R	
1000 de Luxe	1000	64580	PF 801 R	P 1/12
Watastar 1000 SL	1000	64575	PF 811	P 1/15
Watastar 2000 de Luxe	2 × 1000 W	64575	PF 811	P 1/15
Watastar GL (Gebläseleuchte)	2 × 1000	64575	PF 811	P 1/15
Weinert				
PL 2600	1000	64741/40	13989 R	P 2/7
PL 2602	2 × 1000	64741/40	13989 R	P 2/7
Zeiss Ikon				
Movilum 1	650	64540	PF 813	P 1/13
Movilum 2	1250	64585	PF 812 R	–
oder*	1000	64575	PF 811	P 1/15

Siehe auch unter den jeweiligen Geräten und Lampenlisten im Hersteller-Angebot (Kapitel 4).
* mittlere Lebensdauer 75 Stunden.



Batterien für die wichtigsten Foto-Kameras

Hersteller/Gerät	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	Duracell Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Agfa-Gevaert					
Silette F und Silette-Rapid F	1 ×	504	74	MN 154	10 F 15
Moto-Rapid C, Iso-Rapid I F, Rapid C, Rapid I c, Isomat-Rapid C und Optima-Rapid 125 C	1 ×	EPX-23	4023	PX 23	PX 23
Selecta m	2 ×	E-91	4006	MN 1500	N + 242
Iso-Pak und Iso-Pak C und Ci, Agfamatic, Agfa Rapid	2 ×	EPX-825	4825	PX 825	PX 825
Optima 500 Sencor	1 ×	EPX-625	4625	PX 625	P 625
Selectronic sensor, Selectronic S sensor, Agfamatic 300 sensor, Agfamatic 4000 pocket sensor, Agfamatic 4008 pocket sensor Agfamatic 4008 pocket tele	2 ×	EPX 625 G	4626	PX 625	PX 625
Optima 5000 pocket, Optima 6000 pocket, Agfamatic 5008 macro, Agfamatic 6008 macro, Optima 335/535/1035/1535- electronic Sensor	3 ×	EPX 625 G	4626	PX 625	PX 625

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Agfa*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	Duracell Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Agfamatic 901 Motor Agfamatic 901 S Motor Agfamatic 901 E Motor Agfamatic 2000 flash Agfamatic 3000 flash Agfamatic 4000 flash Agfamatic 901 SE motory Agfa easy Agfa traveller Agfa star Optima flash Agfa compact	2 ×	E 92	4003	MN 2400	N + 243
Selectronic 1	2 ×	EPX 76	V 76 PX	10 L 14	B-SR 44 H
Selectronic 2, 3	3 ×	EPX 76	V 76 PX	10 L 14	B-SR 44 H
Winder für Selectronic 3	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Balda					
Baldessa F, LF, F/LK, RF, RF/LK, Baldessamat F	1 ×	804	74	MN 154	10 F 15
Balda 104, 304 automatik, 504 und 604 Electronic, Balda 144, automatic 344,					

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Balda*	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	Duracell Nr.	Daimon/ Berec Nr.
electronic 644 und 544, Balda 834 X, electronic 844, 844 X u. 944 X	2×	EPX-825	4825	PX 825	PX 825
Balda compact CL/CLS, Balda 1000 EL-RX Balda 1000 EL-R Balda 1000 EL-BR	2×	EPX-625 G	4626	RM 625	PX 625

Beroflex AG

Praktica super TL/	1×	EPX-625	4625	PX 625	PX 625
Praktica LTL/MTL	1×	EPX-625	4625	PX 625	PX 625
Praktica LLC/VLC/ EE 2/PLC	1×	523	4021	PX 21	PX 21
Praktica super TL 3 Praktica super TL 1000 Praktica MTL 3	1×	EPX-625	4625	PX 625	PX 625
Praktica PLC 3 Praktica VLC 2 Praktica VLC 3 Praktica EE 2 Praktica EE 3	1×	523	4021	PX 21	PX 21
Praktica B 200	1×	544	4028	PX 28	PX 28

Canon

Canonet 28, QL 17, QL 25, QL 19, Pellix, FX FTB, FTQL, TLB/TX, EXEE/EX auto/F 1	1×	EPX-625	4625	PX 625	PX 625
Canon EF	2×	EPX-625	4625	PX 625	PX 625
Motor Drive MD, MF	10×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Canon Schnellschuß F 1	20×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Canonet G-III 17/19	1×	EPX-625	4625	PX 625	PX 625
Canon A 35 Datalux	2× + 1×	EPX-625 E 91	4625 4006	PX 625 MN 1500	PX 625 N+242
Datematic	2×	EPX 640	–	PX 640	PX/RM 640
AF 35 M/ML	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
110 ED/110 E/110 ED 20	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Canon A 1/AE 1/AT 1/ AV-1/AE-1 Progr./F-1 N	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Power Winder A für Canon AE-1/AT-1/AV-1/A-1	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Datenrückteil A/F	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Canon Infrarot-Fernsteuerung LC 1 Empfänger Sender	1× 2×	522 E 91	4022 4006	MN 1604 MN 1500	N+249 N+242
Power Winder F für C.F-1	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Servosucher EE für C.F.-1 Verstärker-sucher T	wird vom MF-Motor versorgt 1×	544	4028	PX 28	PX 28
Motor Drive MA für Canon A-1	12 ×*	E 91	4006	MN 1500	N+242

* oder NC-Teil MA

Hersteller/Gerät	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	Duracell Nr.	Daimon/ Berec Nr.

Fuji Photo Film

ST 605, ST 705, ST 605 N, ST 705 N, ST 705 W	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Fujica AZ 1	3×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Fuji-pocket 350 flash, Fuji-pocket 450 flash, Flash Fujica S, pocket 350 Zoom, pocket 350 Wide	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
705 W-Autowinder	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Compact GE/GER/GA	2×	EPX 640	4640	PX 640	PX 640
ST 701, ST 601	2×	EPX 400	4400	PX 400	PX 400
ST 801, ST 901	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Compact FS 35	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Pocket 400, 300	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Pocket 500, 600	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Fujica STX-1	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Fujica AX 1-3-5 Autowinder X	1× 4×	544 E 91	4028 4006	PX 28 MN 1500	PX 28 N+242
Fujica Photo Recorser	2×	E 92	4003	MN 2400	N+243
Fujica A/F Date	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Fujica HDS	2×	E 92	4003	MN 2400	N+243
Fujica Flash S	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hanimex

Compact A, 35 SL chrom	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Compact R, CR 1000	1×	EPX 675	4677	PX 675	PX 675
Reflex 35 EE	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Pocket IEF, VEF, IEF-Tele	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
VEF-ZOOM-Blitzgerät	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Pocket ES/WS/400/ 428, VXL	1×	538	–	7 R 31	7 R 31
35-IF, 35 IF-Sport Mini 110 EF-Blitz	4×	E 92	4003	MN 2400	N+243
Mini EF 110 mit Blitz Mini EF 110 Tele mit Blitz	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
35 IF 35 IF Sport 35 SP 35 F Flash 35 D Compact 35 MF (Motor)	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hasselblad

2000 FC TTL Prisma VFC 6	1×	544	4028	PX 28	PX 28

Batterien für die wichtigsten Foto-Kameras

Hersteller/Gerät	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	Duracell Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Kodak					
Ektra 22 EF, 12 EF Ektralite 400, 450	2×	E 92	4003	MN 2400	N+243
Instamatic-Reflex, Instamatic 333, 333 X	2×	EPX 825	V 825 PX	PX 825	PX 825
pocket Instamatic 400/500, Instamatic 355 X Ektra 52, pocket Instamatic 430/530, Mini Instamatic S 40	1×	537	V 4034 PX	7 H 34	7 H 34
pocket Instamatic 50/60/ 60 de Luxe	1×	538	–	7 R 31	7 R 31
Tele-Ektralite 600	1×	522	4022	Mn-1604	–
Instant EK 2, 4, 100, 200, 160	1×	539	–	7 K 67	–
Instant EK 6	2×	539	–	7 K 67	–
Instant EK 8 Instant EK 160 EF Instant EK 260 EF	4×	E-91	4006	Mn-1500	–
Instant EK 300 Elektronik u. Transp. E-Blitz	1× 4×	539 E-91	– 4006	7 K 67 Mn-1500	– –
Konica					
Konica C 35 EF-P Konica C 35 AF Konica C 35 AF-2 Konica C 35 EF-3 Konica C 35 EF-3-D	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Konica C 35 EF	2× 1×	E 91 EPX 675	4006 4675	MN 1500 PX 675	N+242 PX 675
Konica TC Konica T 4	2×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Konica T	2×	EPX 675	4675	PX 675	PX 675
Konica T 3	2×	EPX 675	4675	PX 675	PX 675
Konica FS-1	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Konica FC-1	4×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Leitz					
Leixaflex SL, SL-Mot. SL 2, SL 2 MOT., Leica M 5, CL	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Motor für Leicaflex SL Motor-Drive für Leica R4	10×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder wiederaufladbare NC-Akkus				
Leica R 3/R 3-Mot electronic, Leica R 4	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Motor-Winder für Leica R 3-MOT Leica R 4	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Mamiya					
DSX 1000 B, M 135	1×	EPX 675	4677	PX 675	PX 675
MSX 500, 1000, 528 TL/AL NC 1000 S	1× 2×	EPX 76 EPX 76	4075 4075	10 L 14 10 L 14	B-SR 44 H B-SR 44 H

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Mamiya*	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	Duracell Nr.	Daimon/ Berec Nr.
M 645, 645-1000 S	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Power Drive M 645, RB 67-Motor-Kassette	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
CdS-Prismensucher M 645, CdS-Porrosucher C 330/C 220, CdS-Einstellhaube C 330/C 220	1×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
CdS-Lupeneinstellhaube RB 67	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
CdS-Prismensucher RB 67	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
E-Blitz 1600 B	1×	EPX 675	4677	PX 675	PX 675
DSX 1000 B, Auto XTL	1×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Mamiya 135 EF	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Mamiya ZE quarz Mamiya ZE-2 quarz	4×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Mamiya Winder ZE	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Mamiyalite	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Mamiya 135 AF	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Minolta					
Sucher- und Pocket-Kameras					
Minolta Hi-matic E, F	2×	EPX 640	4640	PX 640/R	PX 640
Minolta Hi-matic G, G 2	1×	EPX 675	4677	PX 675/R	PX 675
Minolta Hi-matic 7 s II	1×	EPX 675	4677	PX 675/R	PX 675
Minolta Hi-matic S, SD, S 2, GF	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Minolta Hi-matic AF, AF 2, RF 2-M	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Minolta Hi-matic 7 s	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Minolta Pocket 430 EX, 450 EX, 460 T	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Minolta Pocket 470	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Minolta Pocket 230	1×	EPX 640	4640	PX 640/R	PX 640
Minolta Pocket 50, 70 250, 270	1×	538	–	7 R 31	7 R 31
Minolta 16 MG-S	1×	EPA 675	4677	PX 675/R	PX 675
Weathermatic-A*	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Spiegelreflex-Kameras					
Minolta XG (alle Mod.) Minolta XD (alle Mod.) Minolta XM (alle Mod.) Minolta X-700 Minolta XM-Motor (Elektronik) Minolta XE (alle Mod.) Minolta-110-SLR Mark II Minolta-110-Zoom-SLR	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Minolta XM-Motor (Antrieb)	10×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Minolta SR-M (Antrieb)	8×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Minolta SRT (alle Mod.)	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Minolta Autowinder G+D	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Motor-Drive 1 (für XG-M/X-700)	8×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Multifunktions-Rückwand	4×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Minolta*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	Duracell Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Minolta Data Back G + D	2 ×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Minox					
Minox C, LX, EC, 35 EL/GL/GT	1 ×	EPX 27	4027	PX 27	PX 27
Minox BL	1 ×	EPX 675	4677	PX 675	PX 675
Minox 110 S	2 ×	E 625 E	4627	RM 625 N	RM 625 N
Miranda					
Miranda Sensoret	2 ×	EPX 1	4002	PX 1	PX 1
Miranda Sensomat RE	1 ×	EPX 675	4677	PX 675 R	PX 675
Miranda Sensorex II	1 ×	EPX 675	4677	PX 675 R	PX 675
Miranda Sensorex EE	1 ×	EPX 675	4677	PX 675 R	PX 675
Miranda Dx 3	4 ×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Nikon					
Nikon EM Nikon FM Nikon FE Nikon F3 Nikon FG Nikon FM-2 Nikon F3 HP Nikons IV A	2 2 2 2	EPX 76	V 76 PX	10 L 14	B-SR 44 H
Nikkormat FTN Nikkormat FT2 Nikormat FT3	1 1 1	EPX 625	V 625 PX	PX 625	PX 625
Nikkormat EL Nikkormat ELW Nikon EL2	1 1 1	544	V 28 PX	PX 28	PX 28
Nikon F	2	EPX 625	V 625 PX	PX 625	PX 625
Nikon F2 Photomic Nikon F2S Photomic Nikon F2SB Photomic Nikon F2A Photomic Nikon F2AS Photomic	2 2 2 2 2	EPX 76	V 76 PX	10 L 14	B-SR 44 H
Motorantrieb und -Zubehör					
MD-E für Nikon EM	6	E 92	4003	MN 2400	N + 243
MD-12 für Nikon FM, FE MD-4 für Nikon F3 AW-1 für EWL und EL2 MD.11 für FM und FE F36 für Nikon F MD-1 MD-14 für EM + FG für alle F2-Modelle MD-2 für alle F2-Modelle MD-3 (MB-2) für alle F2-Modelle MD-3 (MB-1) für alle F2-Modelle	8 8 6 8 8 10 10 8 10	E 91	4006	MN 1500	N + 242
ML-1 Empfänger	1	522	4022	MN 1604	–
ML-1 Sender	4	E 91	4006	MN1500	N + 242
Sonstiges					
MF-10 Datarückwand 36	2	E 91	4006	MN1500	N + 242
MF-11 Datarückwand 250	4	E 91	4006	MN 1500	N + 242
DL-1 Illuminator für DP-1 und DP-11	1	E 625 E	V 625 HM	RM 625 N	RM 625 N
MT-1 Intervalometer	4	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Olympus					
35 RC, 35 DC, 35 SP, 35 RD, Pen F/FT Olympus FTL	1 ×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
35 EC, ECR, 35 EC 2, 35 ED	2 ×	EPX 640	4640	PX 640/R	PX 640

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Olympus*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	Duracell Nr.	Daimon/ Berec Nr.
OM 1/OM 1-MD, OM 1 N	1 ×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
OM 2, OM 2 N, OM 10	2 ×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
OM-10 QD	4 ×	EPX 76	V 76 PX	10 L 14	B-SR 44 H
OM-10 QD	4	EPX 76	V 76 PX	10 L 14	B-SR 44 H
OM 1-MD-/OM 2 Motor-Ansatz (Motor Drive 1)	12 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Pen flash CL	1 ×	504	74	MN 154	10 F 15
OM-Winder, Winder 2	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Quick Auto 310/ Q A 300/T 32	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Recordata 1	3 ×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Recordata 2, 3	2 ×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Bounce-Handgriff 2	4 ×	E 93	4014	MN 1400	N + 241
XA-Kamera XA2 Kamera	2 ×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
A 11-Blitz dazu	1 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
PENTAX					
Pentax auto 110 Pentax MV/MV 1 Pentax ME Pentax ME-Super Pentax MX Pentax K 2/K 2 DMD Pentax KX Pentax LX	2 ×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Pentax K 1000 Pentax KM	1 ×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Pentax ES II	4 ×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Pentax 6 × 7	1 ×	544	4028	PX 28	PX 28
Pentax SP-F	1 ×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Pentax SP-1000	1 ×	EPX 400	4400	PX 400/R	PX 400
Petri (Dörr Marketing)					
Petri-Racer, Reflex FT, FT II, TTL/TTL 2	1 × 1,35	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Micro-Compact Color 35/35 E Petri FT-EE/FTE/FA 1/ MF 1	1 ×	EPX 675	4677	PX 675	PX 675
Petri-Computer II + ES Auto	2 ×	EPX 640	4640	PX 640/R	PX 640
Petri 35 EF	2 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Petri RE II	2 ×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Petri AF/F 35	2 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Petri MF-2 Petri MF-3 Petri MF-4	2 ×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H

Fortsetzung ►

Batterien für die wichtigsten Foto-Kameras

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Petri*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	Duracell Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Petri MF 102 Petri MF 103 Petri MF 104	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Petri MF 101	1×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Petri Winder MF	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Polaroid					
Kamera J-33, J-66	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Kamera 100, 101, 220, 230, 240, 250	1×	531	4019	PX 19	–
Kamera 103, 104, 210, 215	1×	532	4024	PX 24	PX 24
EE 22, 33, 44, 55, 66, 100	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Swinger/Swinger II/ CP 80/82/88 Colorpack II, Mod. 3000	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Kamera 320, 330, 350, 210	1×	532	4024	PX 24	PX 24
Kamera 340, 355	1×	531	4019	PX 19	–
Kamera-Serien 800/850/900	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Regula					
Regula 510 flashpocket Regula 530 flashpocket Instaking 124/ automatic/electronic	2×	E 92	4003	MN 2400	N+243
Electronic 35/ Sprinty CC 300	2×	EPX 825	4825	PX 825	PX 825
Reflex 2000 CTL miniking 110 LK Regula 218 LE	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Diplomatic C	1×	504	74	MN 154	10 F 15
Regula 580 motor	2×	E 92	4003	MN 2400	N+243
Regula 590 motronic Regula 560	1× 2×	EPX 23 E 92	4023 4003	PX 23 MN 2400	PX 23 N+243
Rollei					
Rollei 35 S, XF 35 Rollei 35 und 35 T Rolleiflex SL 26, A 26 Rolleiflex SL 35/SL 350/ SL 35 M	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Rollei SL 35 E	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Rolleimatic SL 2000 F	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Rollei A 110, E 110, 35 LED	1×	EPX 27	4027	PX 27	PX 27
Rollei SL 35 ME	4×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Rolleimat Rolleimat AF, AFM	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Rollei 35 SE/TE	1×	EPX 27	4027	PX 27	PX 27
Ricoh					
FF-1 FF-1 S	2×	EPX 76	V 76 PX	10 L 14	B-SR 44 H

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Ricoh*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	Duracell Nr.	Daimon/ Berec Nr.
500 G 500 GX 500 ST 500 ZF 500 ME 500 RF 35 ZF/ST 35 FM 35 EF/S HI-Color 35	1×	EPX 675	V 675 PX	PX 675	PX 675
A-2 AD-1 KR-5 KR-10 XR-1/S XR-2/S XR-6 XR-7	2×	EPX 76	V 76 PX	10 L 14	B-SR 44H
XR-S	1×	Speicherbatterie Type 2 G 13 R 3,1 Volt Hersteller Fa. Yuasa, Japan			
Topcon					
Topcon-uni, -unirex, -unirex EE -super D, minirex EE -super RE/DM, RE 2	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Topcon IC-1-Auto	2×	EPX 675	4677	PX 675/R	PX 675
Topcon-Super DM Filmtransport (Motor)	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Verschlußaufzug	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Zusatzmotor für 10-m-Kassette	10×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Topcon RE 200	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Vivitar					
Vivitar Pocket 700/702/ 703 (Tele)/835 (Tele)/ 742/XL/830/840/845	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Vivitar 35 EE/ES	1×	EPX 675	4677	PX 675	PX 675
Vivitar 35 EM	2×	EPX 675	4677	PX 675	PX 675
Vivitar 35 EF eingebautes Blitzgerät	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
35 EF-Bel.-Electronic	1×	EPX 675	4677	PX 675	PX 675
Vivitar XV-1	1×	EPX 675	4677	PX 675	PX 675
Vivitar XV-2/-3	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Vivitar-Winder XV	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Voigtländer					
(ab 1974) VF 101, VF 102	4×	E 625 E	4627	RM 625 N	RM 625 N
VSL 1, VSL 1-BM, VF 135	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
VSL 2-automatic	4×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
VSL 3-E	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Vitoret 110 EL Vito C	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
VF 35 F	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hersteller/Gerät	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	Duracell Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Yashica					
Mat 124 G	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
TL-E, E 35 FC, GX	1×	EPX 640	4640	PX 640/R	PX 640
GSN, GTN, GL, AX, MG-I	1×	EPX 164	4164	TR 164/R	–
35 MES, ME 1	1×	EPX 675	4677	PX 675/R	PX 675
Contax RTS RTS II Quartz FR 1/FR 2/FR	1×	544	4028	PX 28	PX 28
35 MF, FX-2	1×	EPX 675	4677	PX 675	PX 675
FX-3	2×	EPX 675	4677	PX 675	PX 675
MF-1/MF-2 Diary Autofocus Autofocus-motor	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Contax 139 Quartz FX-D Quartz	2×	EPX 675	4677	PX 675/R	PX 675
Contax 137 MD Quartz	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Zeiss Ikon-Voigtländer					
bessy, k, ak, as	1×	504	74	MN 154	10 F 15
Vitessa 126 CS Vitessa 126 E Vitessa 126 S	1×	523	4021	PX 21	PX 21
Vitoret F	1×	504	74	MN 154	10 F 15
Vito CS, CSR Vitessa 500 S	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Vitessa 500 AE Vitessa 500 SE	2×	EPX 825	4825	PX 825	PX 825

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Zeiss Ikon*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	Duracell Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Vitessa 1000 SR Vitomatic I CS Vitomatic II CS Vitomatic III CS	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Vitrona	1×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Bessamatic CS Ultramatic CS	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
S 310 electronic S 312 electronic	4×	E 625 E	4627	RM 625 N	RM 625 N
Contaflex super BC Contaflex 126, SL 706, Icarex 35 BM und TM mit CDS-Belichtungsmesser Icarex 35 SBM u. STM	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Zeiss-Contarex					
Contarex S	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Contarex SE					
Bel.-Messer	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Verschluß	2×	E 90	4001	MN 9100	N+244
Spezial-Handgriff	6×	E 93	4014	MN 1400	N+241
	oder 6 Akkus DEAC RS 1,5 V				
Zenza Bronica					
Zenza Bronica S 2 A/TTL-Beli-Messer	2×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Zenza Bronica EC/TTL-Beli-Messer	2×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
EC-TL	1×	544	4028	PX 28	PX 28
EC-TL II	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Zenza Bronica ETRS	1×	544	4028	PX 28	PX 28
SQ/SQ-A	1×	544	4028	PX 28	PX 28



Batterien für die wichtigsten Film-Kameras

Hersteller/Gerät	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Agfa-Gevaert					
Movex Automatic, Movex Automatic II	2×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Movex Reflex	3×	EPX 625	4625	PX 625	EPX 625
Microflex 100 sensor, 200 sensor, bis Kamera Nr. K 2000, Motorantrieb	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
dito Bel.-Messer	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Microflex 200 sensor, ab Kamera Nr. K 2001, Microflex 300 sensor	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Agfa*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Movex S Automatic, SV Automatic (Motor)	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
(Belichtungsmesser)	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Movexoom S/S1/S2	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Movexoom (Lichtmesser)	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Movexoom (Motor)	5×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Movexoom 2000/3000/4000	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Movexoom 6/10 mos electronic	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Fortsetzung ▶



Batterien für die wichtigsten Film-Kameras

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Agfa*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Movexoom 6/10 sound, mos-electronic	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Tonteil	1×	522	4022	MN 1604	N+249
Electret-Mikrofon, für Movexoom 6/10 sound	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Agfa family					
(Motor)	2×	–	4006	MN 1500	–
(Belichtungsmesser)	1×	EPX 625	V 625 PX	PX 625	PX 625

Bell & Howell

Filmosonic XL 1230, XL 1235, XL 1236, 1239 XL, XL 1237, XL 1238, 1225 XL, 1225 XL-Autofocus, 1226 XL Makro	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
2146 XL, 2148	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
2225 2123 F 2124 F 2146 F MS 30	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
1222 MS 45	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
T 10 XL T 20 XL T 30 XL T 50 XL	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Bosch/Bauer

Kameras 88 G und 88 K	1×	EPX 1	4002	PX 1/ RM1N	PX 1
Bauer electric u. electric S, Kamera 88 R, 88 RS, C 3, mini/mini S, C 1 M, Bauer Star, top Star, Star XL, Bauer Star 4, top Star XL	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bauer Compact 3 XL	2×				
Bauer Compact 20 XL	2×				
Bauer C 3 super, Bauer C 21/C 22/C 1 M	3×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bauer C 1 Super, Bauer C 2 Super, Bauer C 2 A super, Bauer C 2 M super, Bauer C 20 C Royal 6-Zoom, Bauer C 6 makro, C 8 makro, Bauer C 4 makro, C 6, C 8, C 1, Bauer C 6 E makro, C 4, Bauer C 8 special, Bauer C 5 XL, C 5 XL makro, Bauer C 104, C 106, C 104 XL, Bauer C 107 XL, C 108	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bauer S 30 XL-sound, Bauer S 50 XL-sound	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bauer C 14 XL	4×				
Bauer C 47 XL	4×				
Bauer C 105 XL	4×				
Bauer C 109 XL	4×				
Bauer C 500 XLM	4×				
	oder wiederaufladbare NC-Akkus				

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Bosch/Bauer*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Bauer C 2 B, super, Bauer C Royal, Bauer C Royal 10-Zoom, Bauer C Royal 8 Zoom, Bauer C Royal 6 E/6 E makro, Bauer C Royal 10 E/10 E makro, Bauer C Royal 8 E makro	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bauer A 506, 512, 508	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bauer C 3 XL sound, Bauer C 5 XL sound, Bauer C 8 sound } für Antrieb	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
und zusätzlich f. Bel.	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Bauer S 103 sound, Bauer S 105 sound, Bauer S 108 sound	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bauer S 105 XL-sound, Bauer S 204 XL, Bauer S 108 XL-sound, Bauer S 207 XL, Bauer S 103 XL-sound, Bauer S 209 XL, Bauer S 715 XL-sound, Bauer S 709 XL	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bauer S 2035 XL	6×				
Bauer S 407 XL	6×				
Bauer S 409 XL	6×				
Bauer S 609 XL	6×				
Bauer S 305 XL					
	oder wiederaufladbare NC-Akkus				

Bosch/Braun-Nizo

Nizo S 8, S 8 M, S 8 E, S 8 L, S 8 T, Nizo S 36					
(Motor)	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
(Lichtmesser)	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Nizo S 80/S 56, Nizo S 40/S 55/ Nizo-Spezial S 48/S 560/ S 800/S 480, S 48-2, Nizo 801, 561, 481, 801 makro, 561 makro, 481 makro					
(Motor)	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
(Lichtmesser)	2×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Nizo Professional	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Spezial 148, 136, 136 XL, 128, 156, 156 XL, 156 macro, 125, 148, 148 XL, 148 macro, 126, 116, 206 XL, S 30, 108 XL	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
2056 sound, 1048 sound	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
3056, 3048	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 6× wiederaufladbare NC-Akkus				
4056, 4080, 6056, 6080	6× wiederaufladbare NC-Akkus				
Nizo integral 5, 6, 7, Antrieb	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Tonteil	1×	522	4022	MN 1604	N+249

Bolex

Bolex 233 Comp./ 233 Comp. S., Bolex 255 S	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Bolex*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Bolex 250, Bolex 280 Macrozoom	5×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bolex 350 Macro-Compact	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 2 wiederaufladbare NC-Akkus				
Bolex 450, Bolex 480 Macrozoom, Bolex 680 Macrozoom, Bolex 660 Macrozoom	5×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 5 wiederaufladbare NC-Akkus				
Bolex 525 XL, Bolex 625 XL	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 4 wiederaufladbare NC-Akkus				
Bolex 550 XL, sound, Bolex 580, sound	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 6 wiederaufladbare NC-Akkus				
Tonteil-Verstärker	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Bolex 5120 sound – Macro zoom, Bolex 581 sound – macro zoom, Bolex 551 XL sound – macro zoom, Bolex 5122 sound – macro zoom, Bolex 583 sound – macro zoom, Bolex 563 XL sound – macro zoom, Bolex 564 XL-AF-sound	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 6 wiederaufladbare NC-Akkus				
Kern Duomatic/Vario-Switar, 36 EE/86 EE/860 E (Bel.)	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Vario-Switar 100 PO E; Zoom-Mot. Vario-Switar 100 PO E; Bel.-Messer	2× 1×	EPX 1 EPX 1	4002 4002	PX 1/ RM 1 N PX 1/ RM 1 N	PX 1 PX 1
Angénieux 10 × 12	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Variogon 8–48	1×	EPX 1	4002	PX 1/ RM 1 N	PX 1

Canon

Zoom 250/S 8, AZ 318 M	3×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Zoom super 8-518/II, 518/318/318 M, Motor Beli	3× 1×	E 91 EPX 625	4006 4625	MN 1500 PX 625	N+242 PX 625
Zoom 518 SV/ 814 E/512 XL/AZ 814 E	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
AZ 814/518 super 8, Motor Beli	4× 2×	E 91 EPX 625	4006 4625	MN 1500 PX 625	N+242 PX 625
AZ 1014 E	6×	EPX 625	4006	MN 1500	N+242
AZ 1218, Motor Beli	5× 2×	E 91 EPX 625	4006 4625	MN 1500 PX 625	N+242 PX 625
DS 8	8×	E 91	4006	MN 1500	N+242
310 XL, 514 XL	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Auto Zoom 318 M	3×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Canon*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
AZ 512 XL Electronic, 814 XL Electronic	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
AZ 1014 Electronic, 312 XL-S Canosound, 514 XL-S Canosound, AF 514 XL-S Canosound	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
814 XL-S Canosound, 1014 XL-S Canosound	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Externe Stromquelle, bei sehr niedrigen Temperaturen	6×	E 93	4014	MN 1400	N+242

Elmo

103/103 T/204 T	2×	410	4006	MN 1500	N+242
311-Kit/ 412 XL Macrocompact/ 614 XL Macro-compact	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
106/108/110/110 R Motor Bel.-Messer	4× 1×	E 91 EPX 625	4006 4625	MN 1500 PX 625	N+242 PX 625
Elmo 600 S, Elmo 1000 S Motor Tonteil	6× 1×	E 91 544	4006 4028	MN 1500 PX 28	N+242 PX 28
Super 612 R, 1018 R, Super 8 sound 1000 S-macro, Super 8 sound 600 SD, 300 SL macro, 350 SL macro/650 S, 6000 AF, 3000 AF Macro sound, 612 S-XL Macro sound, 1012 S-XL Macro sound, 240 SL-X-Macro, 260 SL-X-Macro 2400 AF Macro 2600 AF Macro	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Elmo SR 1	4×	E 95	4020	MN 1300	N+240

Eumig

Eumig 830 XL, 800 macro, Eumig 860 PMA, Eumig 880 PMA	5×	E 91	4006	MN 1500	N+242
881 PMA	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Viennette 3, Vienette 5, Vienette 8	5×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Eumig mini/mini 2/ mini 3, mini 3 servofocus, PMA, mini Zoom Reflex 2, 3, mini 5, 23 XL	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Eumig sound 31 XL, Eumig sound 65 XL, Eumig macro sound 80, Eumig sound 30 XL, Eumig sound 33 XL/ 44 XL/66 XL, Eumig 125 XL sound, Eumig 128 XL-sound	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 6 wiederaufladbare NC-Akkus				
Nautica	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Eumig 125 XL, 128 XL, 23 XL-sound	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242



Batterien für die wichtigsten Film-Kameras

Hersteller/Gerät	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
FUJI Photo Film					
P 1, P 100, P 300, Z 400					
Motor	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bel.-Messer	1×	EPX 14	4015	PX 14	PX 14
P 400, Z 450, Z 700, Z 800, ZX 250, ZX 300, ZX 500, Z 600, Z 850	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
AX 100 Motor	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bel.-Messer	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
PX 300, P 2, P 2-Zoom	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
C 100-Motor	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
C 100-Beli	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
AXM 100, ZXM 300, ZXM 500, ZM 800	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
ZC 1000	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
zusätzlich für 36/72 B/S	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Batteriepack, AXM 100/ZM 800	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
ZC 1000	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Kondensator-Richtmikrofon ZC 1000	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Fujica sound 300 AF	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Fujica P 100 sound					
Fujica P 300 sound	3×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Hanimex					
MP 808, 303, 404, 505, MPF 310, 530, 830,					
Motor	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bel.-Messer	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
MXP 222, MXL 121, CPM 31, CPM 53, MX 111					
Motor	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Belichtungsmesser	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
MX 800, MX 1000, MPX 830/1030	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
XL 500 Macrosound, XL 800 Macrosound	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Kodak					
Instamatic M 20, M 18, XL 33, XL 55	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Instamatic M 5, M 6, M 8,					
Motor	3×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bel.-Messer	1×	EPX 625	625 PX	PX 625	PX 625
Instamatic M 22	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Instamatic M 24, M 26,					
M 28, M 30 Motor	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bel.-Messer	1×	EPX 625	PX 625	PX 625	PX 625
Ektasound 130, 140,					
Motor	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Tonteil	1×	522	4022	MN 1604	N+249
Leitz					
Leicina 8S, 8V,					
8SV Motor	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bel.-Messer	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Leicina super, RT 1, Spezial	5×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hersteller/Gerät	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Minolta					
Minolta XL 401, 406, XL 400, XL 250, pocket 8400, XL 601	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
XL 225, 440, 660 sound	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Autopak 8-K 3, – S 3, – S 6, – D 4, – D 6	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Autopak 8 – D 10, – K 5, – K 7, – K 11, – D 12	5×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Hi-Speed-Power-Pack zu 8 D 10/8 D 12	7×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Minolta XL-84/64/42 sound	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Noris					
Noris 3001, 50 XL Macro, 80 SR, Noris 4003 XL sound makro	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Noris 6000 S/6000 M, Noris 8000 S/8000 SR					
Motor	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bel.-Messer	1×	EPX 14	4015	PX 14	PX 14
Noris 10 MR Motor	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bel.-Messer	2×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Noris 8000 sound					
Motor	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bel.-Messer	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
5002 XL sound macro, 8002 sound macro	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Noris 6003 XL sound-makro	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Petri (Dörr Marketing)					
Petri 600, 200, 250					
Petri 800 M, 400	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Polaroid					
Polavision-Kamera	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Rollei					
Rollei SL 81/SL 85	3×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Moviesound XL 8 macro, Moviesound XL 12 macro, Rollei SL 83, SL 84	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Rolleiflex SL 86, SL 66	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Rollei movie 4/6/8, macro Zoom	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Rollei movie 10, super Zoom	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Soligor					
MK 2	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
MK 3 A, 6 A, 9 A, MK 2 ES, MK 3 AES	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
MK 10 A, MK 32 A	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hersteller/Gerät	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Yashica					
Sound 50 XL makro, Sound 20 XL					
Motor	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Tonteil	1×	522	4022	MN 1604	N+249
Zeiss Ikon/Voigtländer					
Zeiss Ikon M 803	4×	E 92	4003	MN 2400	N+243
Zeiss Ikon M 808, Zeiss Ikon M 811,					

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Zeiss Ikon*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Moviflex GS 8, GS 8-synchron	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Moviflex super	5×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Moviflex S 8,					
Moviflex ES 8 Motor	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bel.-Messer	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Moviflex MS 8, MS 8-synchron, MS 8-Zoom electronic	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242



Batterien für die wichtigsten Blitzgeräte

Hersteller/Gerät	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Agfa-Gevaert					
Agfalux-Blitzer, Box-Blitzer K, Clack-Blitz, Clibo-Blitzer, Iso-Blitz, Synchro-Blitzer KL, Synchro-Blitzer KM	1×	412	72	MN 122	15 F 20
Agfalux-Blitzer KM, Isi-Blitz K und Isi-Blitz M, Tully-Blitz K und M	1×	504	74	MN 154	10 F 15
Iso-Blitz, Isi-Blitz CK/MC, Agfalux C und Ci	1×	EPX 23	4023	PX 23	PX 23
Agfatronic B, Agfatronic 2 B	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Agfatronic 150 B, 220 B, 200 B 240 B, 240 CB, 201 B, 221 CB, 162, 202, 182 C	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Agfatronic 160 B, 180B/CB, 200 CB, 250 B, 280 CB, 320 CBS, 360 CBS, 380 CBS, 261 B, 261 CB, 301 CB, 341 CBS, 401 CBS 252, 252 C, 222 CS 302 CS, 352 CS 302 CSI, 352 CSI	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Agfamatic-pocket Lux, Agfamatic-pocket Lux 234, Agfamatic-pocket Lux 400 t	4×	E 92	4003	MN 2400	N+243
Optima pocket Lux, Agfamatic-pocket Lux 560, Agfamatic Lux 901, Optima Lux Computer	2×	E 92	4003	MN 2400	N+243
Beroflex					
SUNPAK MX 114 beroflash DC 18 SUNPAK MX 118	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Beroflex*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
SUNPAK MX 122 SUNPAK MX 124 SUNPAK MX 130 SUNPAK MX 134	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
SUNPAK auto 118	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
SUNPAK auto 124 SUNPAK auto 130 SUNPAK auto 134 SUNPAK autozoom 2000 SUNPAK autozoom 2400 SUNPAK autozoom 3000 SUNPAK autozoom 3600 SUNPAK autozoom 3075 G SUNPAK autozoom 5000 SUNPAK Instaflash 20 SUNPAK Instaflash 64 SUNPAK Instaflash 80 SUNPAK 70 K	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
SUNPAK SP 140 auto 140 SP 170 auto 170 SP 200 auto 200	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
SP 240 auto 240 SR 20 SR 24 SR 28 auto 30 DX GX 8 R	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bosch/Bauer					
Cornet VX und VS, Cornet 100, Electronik Cornet V	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Ultrablitz Expert IV M, Ultrablitz Expert V	4×	E 95	4020	MN 1300	N+240
E 14 B, E 120 B, E 218 B E 218 AB E 518 B	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Fortsetzung ►

Batterien für die wichtigsten Blitzgeräte

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Bosch/Bauer*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
E 228 B, AB, ABS, E 328 ABS, E 336 ABS, E 20 AB, E 125 B, E 128 AB, E 428 ABS, E 436 ABS, E 545 ABS, E 528 B servo, E 528 AB, E 528 ABS, E 536 ABS	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Bosch/Braun					
Hobby 170 B, 170 BC, Hobby 200 B, 200 BC	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 2 wiederaufladbare NC-Akkus				
Hobby 23 B, 23 BC, 28 BC, Hobby F 16 B, Braun 2000/28 BCV	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
280 BC/280 BCV, 380 BCV, 260 B, 260 BC, BP 230, BK 270, 310 BC, 310 BCV, 370 BVC, 420 BVC, 320 BVC, 340 SCA	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 4 wiederaufladbare NC-Akkus				
Canon					
Speedlite 133 D, Speedlite 199 A* 155 A/177 A/188 A	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Speedlite 133 A	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Canolite ED/D	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Canon A-20, AB-28/AB-34*	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	* oder 4 wiederaufladbare NC-Akkus				
AXM 100, ZXM 300, ZXM 500, ZM 800	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
ZC 1000	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
zusätzlich für 36/72 B/S	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Batteriepack, AXM 100/ZM 800	4×	E 92	4014	MN 1400	N+241
ZC 1000	4×	E 95	4020	MN 1300	N+240
Kondensator-Richtmikrofon ZC 1000	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Speedlite 533 G*	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Speedlite 577 G*	6×	E 95	4020	MN 1300	N+240
	* oder NC-AKKU im Transistor-Batterieteil G				
CULLMANN					
18 B	2×				
25 CB	3×				
30 T	4×				
300 TX	4×				
38 TG	4×				
38 TGX	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Dörr Foto Marketing					
Starblitz 616, Mini 30 M, Starblitz 918, Starblitz 220, Danubia SC 20	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Dörr*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Starblitz 2400 M, Progrip 30 A + TA, SZ 20, ZST 20, Fotomatic 500, 600	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Duolux Electronics GmbH					
X 4 Cubeflash	1×	EPX 23	4023	PX23	PX23
Duolux 216 B/222 B/ 1104 ED, 1108 ED	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Duolux 228 B/325 B/ 330 B/325 BC/ 330 BC/PSX 70/ EK 2/EK 4-6	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Duolux RS 150/RS 200	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Duolux 325 NB, Duolux 330 BC THYR., Duolux 340 BCN THYR., Duolux 430 BCN, Duolux 430 BCN THYR., Duolux 30 BC ZOOM, Duolux PSX-70 S, Duolux PR 123, Duolux PR 123 S, Duolux EK 8	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Duolux 2000	4×	E 92	4003	MN 2400	N+243
FUJI PHOTO FILM					
Auto Strobo 300 X	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Auto Strobo AZ	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Hama Foto + technik					
Blitzwürfelgerät 6924	2×	EPX 825	V 825 PX	PX825	PX825
Ringblitz 6100	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Hanimex					
X 333, CX 333	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Mini 110 EF-Blitz	4×	E 92	4003	MN 2400	N+243
HANIMEX X-322, HANIMEX X-330, HANIMEX CX-330, HANIMEX CX-345, HANIMEX CX-333					
HANIMEX XS 14	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
X-140	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
XS-14	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
CX-25	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
TX-25	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
HANIMEX TZ-1, HANIMEX CX-475, HANIMEX TX-475, HANIMEX CB-355, HANIMEX TB-555, HANIMEX CB-455, HANIMEX TB-655, HANIMEX TS-755, HANIMEX TS-855, HANIMEX PRO-550					
HANIMEX TZ 855	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
PRO-550 D	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
TZ-3600	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
PZ-4200	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
TZ-36	6×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Kodak					
Kodablitz für AG-Lampen	1×	504	V74PX	MN 154	10 F 15
Kodablitz 4 und 25	2×	EPX 825	V 825 PX	PX 825	PX 825

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Kodak*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Kodalux 2	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Kodalux 1, 3	2 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Instant-flash B, C	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Metz					
Mecablitz 18 B 1, 18 BC 2, 20 B 1, 20 B 2, 20 BC 2, 20 BC 4, 20 B 3	3 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Mecablitz 171, 181, 302, 303	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Mecablitz 25 B 1, 25 BCT 2, 30 B 3, 30 BCT 4, 34 BCT 1, 34 BCT 2	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
	oder 4 × Mignon N-C-Zellen				
Mecablitz 45 CT 1, 45 CT 5	6 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
	oder 6 × Mignon NC-Zellen				
Mecalux	1 ×	504	74	MN 154	10 F 15
Mecablitz 30 B 1, 30 BCT 2	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Minolta					
Cube Flash	2 ×	E 90	4001	MN 9100	N + 244
flash 280, 200 X Electro Flash 25 Electroflash 22 Electronic, Auto 28/32 auto Electroflash 128, 132 X, 280 PX, 320, 320 X	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
pocket flash 25/20 auto Electroflash 118 X auto Electroflash 14	2 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
auto Electroflash 450	6 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
pocket flash 110	1 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
auto electroflash CLE	2 ×	E 92	4003	MN 2400	N + 243
Minox					
C 4 ab Herbst 75, FL 4	1 ×	EPX 27	4027	PX27	PX27
Minox F 110, FC 35	2 ×	E 92	4003	MN 2400	N + 243
National					
PE 170, PE 1405 PE 145, PE 120 M	2 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
PE 200, 243, 300, PE 206 Computer 2002, 2410 PE 2850 R, PE 2005, PE 2810, 2850, PE 2006	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
PE 3550 Computer PE 380 SG * PE 480 SG*	6 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
	oder 6 × wiederaufladbare NC-Akkus oder PW 222 Ext.-Batt.				
PE 3066 G, PE 2556, PE 250 S, PE 256, PE 326, PE 3056, PE 20 57, PE 3057, PE 300 SGW	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
	oder 4 × wiederaufladbare NC-Akkus				

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: National*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
PE 5650 Computer	8 ×	E 95	4020	MN 1300	N + 240
oder	1 × 12-Volt-NC-Akku				
Nikon					
Nikon SB-10	4	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Nikon SB-E	4	E 92	4003	MN 2400	N + 243
Nikon SB-12 SB-15 Nikon SB-11 SB-2 SB-3 SB-4 SB-7 SB-8 SB-9	4 8 4 4 2 4 4 2	E 91	4006	MN 1500	N + 242
UW-Blitz für Nikonos	2	504	–	–	324
Olympus					
T 20-Blitzgerät PS 200 Blitz A 16 Blitz	2 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
PS 200 Q Blitz T 32, T 10 Blitz	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
A 11 Blitz	1 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Osram					
B 12 studio, B 16 studio	1 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
PM 25 electron, B 22, BC 22, SC 18 Servo, S 18 Servo FF 22 pocket	2 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
BC 32, B 22 studio BC 25 studio, BCS 25-studio, BCS 32 studio. BCS 44 Studio	4 x*	E 91	4006	MN 1500	N + 242
	oder wiederaufladbare NC-Akkus*				
Sunnyboy	1 ×	E 92	4003	MN 2400	N + 243
Paffrath + Kemper					
PK 200 B, PK-Pocket, PK 120 B, Pocket FT, 220 B, PK 320 B/320 BC	2 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
PK 4-6, PK 230 CS, PK 230, PK 70 XB, PK 228 B, PK 230 plus, PK 228 SCB,	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
PK 270 XB/370 XB, PK 326 B/326 BC, PK 334 BCS, PK 334 plus, PK 138 BCS, PK 138 plus, PK 142 BCS	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
PK-416, PK 246	4 ×	E 91	4006	MN 1500	N + 242
PENTAX					
Pentax AF 100 P	2	E 92	4003	MN 2400	N + 243
Pentax AF 130 P	2	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Pentax AF 160	2	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Pentax AF 280 T	4	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Pentax AF 400 T	4	E 91	4006	MN 1500	N + 242
Ringblitz Pentax AF 080 C	4	E 91	4006	MN 1500	N + 242

Batterien für die wichtigsten Blitzgeräte

Hersteller/Gerät	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Philips					
Flash 16 B Philips Flash 28 BC	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Flash 20 B, 25 B, 17 B*, 16 B, 20 BP, 16 B, P 18*, P 18 C* P 516, P 518 C	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Flash 31 CT*, 31 CT B* Flash 25 CB*, 23 B* Flash 23 CB*	3×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Flash 38 CT*, 38 CTB*	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	* oder aufladbare NC-Akkus				
Flash 31 CTC, 28 BC, Flash 25 BC,	3×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 3× wiederaufladbare NC-Akkus				
Flash 38 CTC, P 26, P 26 CTL, P 28 BD, P 28 BCD, P 36 CTL, P 36 CTLS, P 32 CTC P 526 C, P 526 TC, P 532 TC, P 536 TCLS, P 536 GTCL, P 536 GTCLS, P 526 TCD, P 536 TCLD	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 4× aufladbare NC-Akkus				
P 12, P 12 C	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Polaroid					
Polatronic 1 Polatronic 2 Polatronic 5	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Regula					
Blitzer MK (Bulb)	1×	EPX 23	4023	PX 23	PX 23
Regula 516 B, 618 Regula 516 CB, 620 X/FT	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Regula Variant 631/631 C, 625/625 C 718 MFX	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 2 wiederaufladbare NC-Akkus				
Regula Variant 722 B, 726 B, 726 BC	3×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 3 wiederaufladbare NC-Akkus				
Regula Variant 639/639 C, 740 CTX, 736 CTX, 728 CS, 730 CTS, 740-1, 740-2 MC 730-1, 730-2, 736-1 MC	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 4 wiederaufladbare NC-Akkus				
Variant 1070 X	3×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Rhaco					
Elektronenblitzer TX 228, 1400, 1600 B, 35, 2200 B	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Rhaco*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Rhaco 3100/3100 C	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 2 wiederaufladbare NC-Akkus				
Rhaco 3900/3900 C	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 4 wiederaufladbare NC-Akkus				
Rollei					
Rollei 100 XL, 100 XCL Rollei E 15/E 15 BC, 121 B, F 51 BC, F 51 B Rollei E 15 B, E 121 BC	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Rollei E 19 BC, E 128 BC, E 20 Rollei E 134 B, E 134 REB, Beta 5,6	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Rollei Beta 1-2-3-4	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Rowi International					
Rowi Blitzsockel 309	1×	–	–	–	327/4 F16
Rowi Blitzgerät 306 Rowi Blitzgerät 307	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
W. Schmidt KG					
ticky-cc, tickyfalt, tickytest	1×	412	72	MN 122	15 F 20
tickymin, tickyplus, tickyrex, tickystar-m tickystar mk ticky 77	1×	504	74	MN 154	10 F 15
tickysol	1×	EPX 23	4023	PX23	PX23
tickymatic	2×	EPX 825	4825	PX825	PX825
Soligor					
Soligor MK 2 ES	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Soligor MK 9 A Comp.	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Soligor MK 3 AES Comp.	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Soligor MK 10 A Comp.	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Vivitar					
Vivitar 125/128/215/ 225/2500	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Vivitar 3200	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Vivitar 3500	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Vivitar 4600	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Vivitar 265/273/	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Vivitar 283/285 Vivitar 1800 Vivitar 2600 Vivitar 2800	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
	oder 4 wiederaufladbare NC-Akkus				
Vivitar 365	8×	E 95	4020	MN 1300	N+240
	oder 8 wiederaufladbare NC-Akkus				
Vivitar 45	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Voigtländer (ab 1974)					
VC 21 B V 200 B V 200 BC V 21 B VCS 18	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Voigtländer*	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
VC 22 VC 24 VC 26 VC 30	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Yashica					
CONTAX RTF 540	12×	E 91	4006	MN 1500	N+242
PRO 50 DX	3×	E 91	4006	MN 1500	N+242
CS 201-AUTO	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
CS-14	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Yashica*	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
CS-10	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Contax TLA 20 Contax TLA 30	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Zeiss-Ikon/Voigtländer					
Ikoblitz	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Ikoblitz L, LD, M, 4, 5, 6 Ikoblitz 4×1	1×	504	74	MN 154	10 F 15
Ikoblitz O	1×	412	72	MN 122	15 F 20
Ikoblitz A, C, D	1×	EPX 23	4023	PX23	PX23



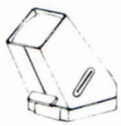
Batterien für die wichtigsten Belichtungsmesser

Hersteller/Gerät	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Bertram					
Bewi Super, Super L	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Zoom-Spot	2×	EPX 27	4027	PX 27	PX 27
Gossen					
Sixtar, Sixon 2, Lunasix	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Lunasix 2, Lunasix 3, Sixtar 2, Sixtomat electronic, Sixtomat 2 electronic	2×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Polysix electronic/electronic 2	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Sixtron electronic/electronic 2	1×	504	74	MN 154	324
Polysix electronic 2/el 2	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Panlux electronic, Sixtronet, Profisix, Lunasix F, Lunalite	1×	522	4022	MN 1604	N+249
Mavolux electronic	4×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Hama Foto+Technik					
Hama 5072 CdS 2 Hama 5073 CdS 3	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Hanimex					
Belichtungsmesser, PR 60, 65, 85, 135	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
XP 2-Belichtungsmesser	3×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Leitz					
Leicameter MR/ Microsix L	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Minolta					
Minolta Flash-Meter	5× +1×	EPX 625 E 91	4625 4006	PX 625 MN 1500	PX 625 N+242
Minolta Color-Meter	5×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Minolta*	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Auto Spot II/II digital Flash-Meter II	1×	522	4022	MN 1604	N+249
Autometer Professional Autometer II	1×	812	4028	PX 28	PX 28
Auto Spot 100, 200, 300, 400	1× + 1×	522 E 91	4022 4006	MN 1604 MN 1500	N+249 N+242
Flashmeter III	6×	EPX-76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Color-Analyzer II	1×	522	4022	MN 1604	N+249
Booster	1×	812	4028	PX 28	PX 28
Autometer III Spotmeter M	1× 1×	E 91 E 91	4006 4006	MN 1500 MN 1500	N+242 N+242
Colormeter II Illuminance-Meter Luminance-Meter Chroma-Meter	1× 1× 1× 1×	522	4022	MN 1604	N+249
Multiblitz					
Calcu-Light-X Calcu-Light-XP Calcu-Flash-S Calcu-Flash-II	2	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
PENTAX					
Spotmeter I	1×	EPX 1	4002	PX 1	PX 1
Spotmeter II/III	1×	EPX 640	4640	PX 640	PX 640
Spotmeter V	3×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
Spotmeter Digital	1×	544	4028	PX 28	PX 28
Rex					
Multi-Rex	2×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625
Rex 400	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625

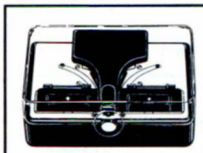
Batterien für die wichtigsten Belichtungsmesser

Hersteller/Gerät	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Rhaco					
Bel.-Messer COM	1×	EPX 675	4677	PX 675/R	PX 675
Soligor Belichtungsmesser					
Soligor UF II	1×	EPX 625	V 625 PX	PX 625	PX 625
Soligor Spot Sensor II	1×				
Soligor Digital Spot Sensor	1×	522	4022	MN 1604	N+249
VIVITAR					
45 CdS	1×	EPX 76	4075	10 L 14	B-SR 44 H
130 LX, 160 LX, 230 LX, 260 LX	1×	522	4022	MN 1604	N+249
Zeiss Ikon/Voigtl.					
Ikophot T u. Export	1×	522	4022	MN 1604	N+249
Ikophot CD, Ikophot	1×	EPX 625	4625	PX 625	PX 625



Batterien für die wichtigsten Diabetrachter

Hersteller/Gerät	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Agfa Gevaert					
Gucki Pocket, 135 B	2×	E 92	4003	MN 2400	N+243
Agfa Pilot	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Hama Foto+Technik					
3642 Diabetrachter I	2×				
3690 Diabetrachter B 11	2×				
3691 Diabetrachter B 12	2×				
3692 Diabetrachter B 21	2×				
3693 Diabetrachter B 22	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
3644 Diabetrachter	2×				
3646 Diabetrachter 6	4×				
3648 Diabetrachter Hamascope 8	2×	E 93	4014	MN1400	N+241
Hanimex					
Hanorama Super, Vista Viewer,	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
(Zoom-Diabetrachter)	4×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Kaiser					
Diabetrachter 2003 Diabetrachter 2005	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Neithold (Cenei)					
Cenei Scoper P, ff	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Cenei Scoper B, K1, H3	4×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Cenei Scoper C, C3, M1, L1, G1, G, C-Pop	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Rhaco					
Betrachter 3 D, 3 D super	2×	E 91	4006	MN 1500	N+241



Batterien für die wichtigsten Motor-Klebepressen

Hersteller/Gerät	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Bosch/Bauer					
Bauer Klebepresse K 20	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Bosch/Braun					
Braun FK 1 Klebepresse	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Braun FK 2 Klebepresse	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Hähnel					
Auto Collmatic S 8, SD 8 (dual), super 16, AMS 80, MS-Dual	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241



Batterien für die wichtigsten Lichtzeiger

Hersteller/Gerät	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Hama Foto+Technik					
Lichtzeiger 3553					
Lichtzeiger Compact Nr. 3555/3556					
Lichtzeiger 3551	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Kaiser					
Lichtzeiger 2300					
Lichtzeiger 2304					
Lichtzeiger 2305					
Lichtzeiger 2315/2317	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Rhaco					
Lichtzeiger Rhaco	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Rowi International					
Lichtzeiger 520/515/505	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Lichtzeiger 526/530	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Lichtzeiger 510	3×	E 95	4020	MN 1300	N+240



Batterien für sonstige diverse Fotogeräte

Hersteller/Gerät	Anzahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Hama Foto + Technik					
5385 Intervall-Timer	1×				
5386 Combi-Timer	1×				
5406 Control-Timer	1×	522	4022	MN 1604	N+249
5450 Leuchtlupe 2x	2×	E 92	4003	MN 2400	N+243
5451 Leuchtlupe 2x	2×				
5452 Leuchtlupe 2x	4×				
5459 Stabmikroskop	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
5453 Leuchtlupe 3,5x	2×				
5455 Leuchtlupe Combi 3	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
3401 Mikrophon Clip Din-Stecker	1×	392	547	10 L 125	B-SR 41 H

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Hama*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
3402 Mikrophon Clip Klinkenstecker 3,5 mm	1×	392	547	10 L 125	B-SR 41 H
3403 Ansteck-Mikrophon mit Din-Stecker 3polig	1×	392	547	10 L 125	B-SR 41 H
3404 Ansteck-Mikrophon mit Klinkenstecker 3,5 mm	1×	392	547	10 L 125	B-SR 41 H
Kaiser					
Leuchtlupe 2301	2×	E 92	4003	MN 1400	N+243
Dia-Schneidegerät 2102 2104	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Photoscop 4006	1×	522	4022	MN 1604	N+249
Minolta					
Drahtlose Fernsteuerung IR-1 Sender	2×	E 91	4006	MN-1500	N+242
Empfänger	1×	522	4022	MN-1604	N+249
Sender-Mikrophon (Sound System)	4×	EPX 625	V 625 PX	PX 625	PX 625
Zoom-Richtmikrophon (Sound System)	1×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Intervalometer S	6×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Intervalometer P/PM	5×	E 93	4014	MN 1400	N+241

Hersteller/Gerät *Fortsetzung: Minolta*	An-zahl	Ucar Nr.	Varta Nr.	DURA-CELL Nr.	Daimon/ Berec Nr.
Funkfernsteuerung Sender:	1×	522	4022	MN 1604	N+249
Empfänger:	1×	522	4022	MN 1604	N+249
+	2×	E 91	4006	MN1500	N+242
Philips					
Mini Timer Philips Typ 6 F 22 E	1×	522	4022	MN 1604	N+249
Cassetten-Recorder 2209 AV 2229 AV	6×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Diasteuergerät N 6400	6×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Rowi International					
elektronisches Steuergerät 45	1×	522	4022	MN 1604	N+249
Leuchtlupe 534	4×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Rowi Leuchtlupe 533	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Dia-Schneider 263	2×	E 93	4014	MN 1400	N+241
Mini-Staubsauger 137	2×	E 91	4006	MN 1500	N+242
Stabmikroscop 1057	2×	E 92	4003	MN 2400	N+243
elektron. Selbstauslöser 43	3×	EPX 625	V 625 PX	PX 625	PX 625

Video Fach-ABC

AFC

(Automatic Frequency Control) sorgt bei Fernsehgeräten und Videorecordern nach erfolgter Sender-Einstellung automatisch für eine optimale Beibehaltung der Senderabstimmung.

Assemble-Schnitt

Hier muß zunächst festgestellt werden: Einen „Schnitt", wie man ihn beim Film kennt, gibt es beim Videoband nicht. Hier handelt es sich immer nur um einen elektronischen Schnitt, mit dem eine Darbietung an die vorausgegangene störungsfrei angeschlossen wird. (Oder auch eingefügt wird: Siehe Insert-Schnitt.) Bei den Amateur-Videorecordern wird beim Assemble-Schnitt das Band nach jedem Stopp etwas zurückgespult, so daß ein sonst übliches Bildflimmern an solchen angrenzenden Bildstellen (es entsteht durch einen kurzen unbespielten Zwischenraum und durch allmähliches Hochlaufen der Videoköpfe) weitgehend vermieden wird. Je nach Qualität eines Gerätes können aber auch bei Assemble-Schnitt noch leichte Farbschwankungen auftreten.

Audio-Dubbing

Die Möglichkeit einer Nachvertonung aufgenommener Videobilder. Hierbei wird der Originalton allerdings gelöscht. (Es gibt Videorecorder, die ein Überlagern des Originaltons erlauben.) Die Nachvertonung ist auch ein besonderer Vorteil für Schmalfilmfreunde, die ihre Filme auf Videoband überspielen und anschließend vertonen wollen. Nachteil: Die Videorecorder verfügen über eine Tonaussteuerungs-Automatik, die, ähnlich wie von Tonbandgeräten her bekannt, z. B. während einer Sprechpause die Aussteuerung mit dem entsprechend störenden Rauschpegel hochziehen. Für erfahrene Tonband-Amateure fehlt daher 1. die manuelle Aussteuerung (auch über Mischpult) und 2. eine Aussteuerungs-Anzeige.

Auflösung

Sie dient als Hinweis auf die erreichbare Video-Bildqualität. Meistens wird in „Linien" gewertet, und je mehr Linien von einer Videokamera noch einwandfrei aufgelöst werden, um so besser ist die Bildqualität auf dem Bildschirm. Da bei Video alle Werte aus Impulsen, die ihrerseits wiederum in Frequenzen angegeben werden, bestehen, ergibt eine Umrechnung von 80 aufgelösten Linien eine Frequenz von etwa 1 MHz (Megahertz). 1 MHz sind 1000 kHz (Kilohertz). 160 Linien = 3 MHz, 320 Linien = 4 MHz, 400 Linien = 5 MHz. Amateur-Farbvideokameras erreichen eine Auflösung von etwa 3–3,5 MHz. Bei Videokameras wird oft das Auflösungsvermögen besonders herausgestellt für die erreichbare Bildqualität. Doch man muß hierbei beachten, daß je nach Hersteller unterschiedliche Meßmethoden angewandt werden können. Hinzu kommt, daß eine Videokamera auch nach ihren übrigen Vorzügen gewertet werden muß und nicht nur nach der angegebenen Auflösungs-Leistung!

AUX

(Auxiliary) Reserveeingangsbuchse bei Videorecordern (hoher Eingangspegel) für den Anschluß von Tonverstärkern, Tonbandgeräten, Mischpulten usw. bei Überspielungen.

Video Fach-ABC

Bandlängenzählwerk

Jeder Videorecorder verfügt über eine Anzeige der abgelaufenen Bandlänge in Zahlwerten. Bei Notierung dieser Zahlenwerte kann später der Beginn einer bestimmten Aufzeichnung durch schnellen Vor- oder Rücklauf bis zur betreffenden Zählwerkszahl leicht aufgefunden werden. Nachteil: Auch bei Videorecordern gleichen Systems stimmen die Bandzählwerke in ihren Angaben nicht überein. Soll also eine Kassette auf einem anderen Gerät abgespielt werden, so ist es je nach Fabrikat möglich, daß die zuvor notierten Werte nutzlos sind. Gleiches gilt für Videoamateure, die sich ein Zweitgerät gleichen Fabrikats zulegen: Der JVC-Recorder HR 3660 hat z. B. andere Zählwerte als der JVC-Recorder HR 7700.

AV-Buchse

Manche Fernsehgeräte verfügen heute über diese Anschlußbuchse für Videorecorder (bei einigen Fernsehgeräten ist diese Buchse nachrüstbar). Die AV-Buchse bietet den Direktanschluß eines Videorecorders (ähnlich wie bei einem Verstärker der Anschluß eines Tonbandgerätes an die „Normbuchse"). Der Vorteil: Das Videosignal wird ohne Umweg über den Antenneneingang direkt der Bildröhre des Fernsehgeräts zugeführt. Hierbei entfällt die für den Antenneneingang notwendige HF-Modulation und deren anschließende Umwandlung. Resultat: Die Wiedergabequalität des vom Videorecorder gelieferten Bildsignals wird weniger beeinflußt, das Bild wird besser.

C-Fassung

(C-Mount) Objektivgewinde bei Videokameras, die für Objektivwechsel ausgelegt sind. Hier können auch Objektive von 16-mm-Filmkameras verwandt werden.

Drop out

Störungen in der Bildwiedergabe durch Verschmutzungen oder Beschädigungen der Bandschicht. Auch „markenlose" Billigkassetten enthalten oftmals minderwertiges Bandmaterial, das zu erheblichen Bildstörungen führen kann. Die Kundschaft sollte auf folgendes hingewiesen werden: Billigbänder, deren Herkunft unbekannt ist, können eine mangelhafte Beschichtung aufweisen, die zu ernsthaften Schäden an den empfindlichen Videoköpfen führen! Die beste Empfehlung: Nur Videocassetten der bekannten Markenhersteller verwenden.

Elektronischer Sucher

Ein in Videokameras eingebautes (oder ansetzbares) Mini-Fernsehgerät, das eine direkte Kontrolle der Videoaufzeichnungen gestattet. Allerdings: Nur schwarzweiß.

Externe Synchronisation

Wenn zwei oder mehr Videokameras (oder Recorder) über ein Mischpult betrieben werden sollen, so bewirkt die externe Synchronisation, daß alle Geräte im „gleichen Takt" arbeiten. Hierfür sorgt ein Taktgeber, der alle an das Mischpult angeschlossenen Geräte auf einen gemeinsamen Pegel synchronisiert. Voraussetzung: Die Geräte müssen für eine „externe Synchronisation" vorgesehen sein. Darauf muß beim Erwerb einer Videokamera geachtet werden.

Frequenz

Schwingungsanzahl pro Sekunde. Drei Beispiele: HiFi-Tonqualität erfordert bis zu ca. 16000 Hz, also sechzehntausend Schwingungen pro Sekunde. Das Signal der Fernsehsender muß 5 MHz, also 5 Millionen Schwingungen pro Sekunde liefern. Amateur-Videorecorder speichern immerhin noch die unvorstellbare Schwingungszahl von etwa 3,5 Millionen je Sekunde!

Insert-Schnitt

Er bietet die Möglichkeit einer Szenen-Einfügung in eine vorhandene Aufzeichnung. Ohne Insert-Schnitt-Ausrüstung entsteht am Ende einer Einspielung eine Bildstörung, verursacht durch den Abstand zwischen Lösch- und Videokopf. Die Insert-Schnitt-Einrichtung sorgt dafür, daß auch am Aufzeichnungsende einer Einspielung ein optimal nahtloser Übergang zur folgenden Szene erreicht wird.

MAZ

Abkürzung für „Magnetische Auf-Zeichnung".

M-Fassung

Objektivfassung für ITV-Objektive von Canon

NTSC

Abkürzung für: National Television System Commitee. Farbfernsehsystem für 525 Zeilen und 60 Halbbilder/Sek. (1953 in den Vereinigten Staaten eingeführt).

PAL

Abkürzung für: Phase Alternation Line. In Deutschland entwickeltes Farbfernsehsystem (Telefunken), das eine optimale Farbwiedergabequalität durch Verringerung des Einflusses der Phasenverzerrung gewährleistet.

Relative Bandgeschwindigkeit

Anders als bei Tonbandgeräten mit feststehendem Tonkopf und laufendem Band, verfügen Videorecorder über rotierende Videoköpfe und erfordern daher eine relativ geringe Bandgeschwindigkeit. Sie beträgt beispielsweise beim System Video 2000 je Sekunde 2,44 cm. Durch die Rotation der Videoköpfe (die Umdrehungsgeschwindigkeit der Kopftrommel beträgt 1500 pro Minute) und die geringe Spurbreite von nur 22,6 Tausendstelmillimeter (etwa halb so dünn wie ein Menschenhaar!) beträgt die wirkliche Abtastgeschwindigkeit 5,08 Meter/Sek.

Schrägspuraufzeichnung

(Helical-scan-Verfahren) Alle Heimvideorecorder arbeiten nach dem Verfahren der Schrägschriftaufzeichnung, die bereits im Jahre 1953 von Eduard Schüller (Schüller-Prinzip), Ingenieur bei Telefunken, vorgestellt wurde. Das Magnetband wird in einem entsprechenden Winkel um die Aufnahmetrommel geführt, wodurch es zur Schräglage der Aufzeichnungsspuren kommt. Dieses Verfahren bietet erhebliche Vorteile, vor allem wirtschaftliche Ausnutzung des Bandes, relativ geringer elektronischer Aufwand für die Kopf- und Bandservosteuerungen und die erreichbare gute Bildqualität.

Secam

Abkürzung für: Sequentiel Coleur à Memoire. Ein in Frankreich entwickeltes Farbfernsehsystem.

Spureinstellung

(Tracking) Geringe Unterschiede bei den Videorecordern gleichen Systems können bewirken, daß beim Abspiel einer auf einem anderen Videorecorder aufgenommen Cassette Bildstörungen auftreten. Durch Betätigung des Tracking-Reglers können diese Störungen behoben werden. (Betamax und VHS)
Beim System Video 2000 ist eine Spureinstellung überflüssig, da die Videoköpfe beweglich gelagert sind und automatisch genau auf die jeweilige Spur einjustriert werden.

Suchlauf

Die Oberklasse der Videorecorder bieten den schnellen Vor- und Rücklauf des Videobandes mit sichtbarem Bild. Das Auffinden einer bestimmten Aufzeichnungsstelle ist damit auf komfortable Weise möglich.
Allerdings: Häufige Benutzung bewirkt auch einen schnelleren Verschleiß der empfindlichen Videoköpfe!
Beim schnellen Suchlauf kann es zu Störstreifen auf dem Bildschirm kommen. Hier helfen nur eine sorgfältige Einstellung und Abstimmung mit dem Fernsehgerät und Einsatz des Tracking-Reglers. (Störstreifen entfallen beim System Video 2000, da sich hier die Videoköpfe automatisch der jeweiligen Aufzeichnungsspur genau anpassen!)

Timer

Videorecorder können bis zu 14 Tage im voraus auf den automatischen Empfang und die Aufzeichnung eines Fernsehprogramms eingestellt werden. Auch die regelmäßige Aufzeichnung eines bestimmten Programms (beispielsweise täglich die Nachrichten-Sendungen) ist per Timer möglich.
Nachteil: Ausgerechnet die Handhabung der Timer bietet bei den meisten Videorecordern eine aufwendige Manipulation. Es müssen ja programmiert werden: Aufnahmetag, Fernsehstation, Startzeit, Laufzeit und Abschaltzeitpunkt. Hierzu sind manche Recorder mit sehr kniffligen „Knöpfchen" ausgerüstet, die keinesfalls als „verbraucherfreundlich" bezeichnet werden können.

Testbild

Zur Abstimmung des Videorecorders mit dem wiedergebenden Fernsehgerät bieten manche Geräte die Einschaltung eines „Testbalkens" als Anhaltspunkt. Aber auch das „Testbild" der Fernsehsender kann zur Abstimmung zwischen Videorecorder und Fernsehgerät sowie auf die Empfangskanäle des eingebauten Tuners eingesetzt werden. Jedoch ist hierbei zu beachten, daß grundsätzlich bereits ein einwandfreier Emfpang der Fernsehsendungen Voraussetzung ist, da die Qualität des „ankommenden" Testbildes davon abhängt. Bei schlechter Empfangsqualität kann auch der Tuner des Videorecorders kein besseres Bild empfangen und liefern! In solchen Fällen ist ein Antennen-Fachmann hinzuzuziehen.
Vorsicht auch bei alten Fersehgeräten: Hier kann es mangels Abstimmung zwischen Videorecorder und Fernsehgerät zu Bildstörungen kommen, die keinesfalls einen Fehler des Videorecorders darstellen. Hier ist ein „fachmännischer" Eingriff beim Fernsehgerät nötig.

U-matic

Semiprofessionelles Videosystem für 3/4-Zoll-Videoband.

UHF

Abkürzung für: Ultra High Frequency. (470 MHz – 790 MHz, Kanal 21–69)

VHF

Abkürzung für: Very High Frequency. (Frequenzen bis zu 250 MHz, Kanalbereiche 2–12)

Vidicon

Kleine, einfache und preiswerte Bildaufnahmeröhre, mit der die meisten Videokameras ausgerüstet sind.
Nachteil: Nachzieheffekt bei Mitschwenken der Kamera und Einbrenngefahr für die Speicherplatte bei starken Helligkeitseinwirkungen, z. B. durch die Sonne.
In Videokameras der gehobenen Preisklasse sind neuerdings die „Saticon"-Bildaufnahmeröhren eingebaut. Sie bieten insgesamt eine bessere Farbbildqualität und vermeiden den Nachzieheffekt sowie weitgehend eine Einbrenngefahr.

Weißabgleich

Zur Anpassung an die Farbtemperatur des jeweiligen Aufnahmelichtes verfügen Videokameras über Regler für einen Weißabgleich. Unter dem vorhandenen Aufnahmelicht wird das Objektiv der Kamera auf einen weißen Karton (oder ein ähnl. neutralweißes Feld im Motivbereich) gerichtet und nach entsprechender Gebrauchsanweisung der Weißabgleich vorgenommen. Einfacher: Videokameras mit automatischem Weißabgleich. Diese Videokameras benötigen allerdings für Außenaufnahmen den Vorsatz eines Tageslicht-Filters.

Zeitlupe/Zeitraffer

In den oberen Preisklassen bieten die Videorecorder einen hohen Komfort. Hierzu gehört u. a. auch die Möglichkeit der Einschaltung der Zeitlupe, die in ihrer Geschwindigkeit meistens noch stufenlos regelbar ist. Die Zeitlupe bei Video ist nicht vergleichbar mit derjenigen beim Film: Der Film kann für eine Zeitlupe auf eine höhere Bildgeschwindigkeit bei der Aufnahme gebracht werden, wobei durch die spätere Projektion mit Normalgeschwindigkeit, also 18 oder 24 Bilder/Sek., beispielsweise eine Zeitlupenaufnahme mit 64 Bildern/Sek. etwa 4 Sekunden „lang" läuft. Diese Zeitlupenaufnahmen sind stufenlos gleitend. Da beim Fernsehen und damit auch bei Video unabänderlich 25 Bilder/sec. die Norm sind, können Zeitlupeneffekte nur durch einen Trick ermöglicht werden: Jedes TV-Einzelbild wird mehrmals nacheinander abgetastet. Diese „scheinbare" Zeitlupe verursacht einen mehr oder weniger „ruckigen" Bildeindruck.
Bei der „Zeitraffung" ist Video leichter filmgleich mit dabei: Aus 25 Bilder/Sek. weniger zu machen und das Videoband schneller laufen zu lassen ist kein Problem.
Auch Standbild oder Einzelbild-Weiterschaltung bieten die Nobel-Videorecorder. Aber die Bildqualität läßt hierbei immer noch zu wünschen übrig. Bessere Ausgangsbasis bieten auch hier wieder die Videorecorder des Systems 2000, die mit ihrer automatischen Spurnachführung der Videoköpfe alle Abtastformen optimal bewältigen. Die Systeme Beta und VHS verfügen über festeingestellte Videoköpfe, die jede geringste Spurdifferenz in Form von Bildstörungen (meistens querlaufende Flimmerstreifen) quittieren. Hier hilft dann nur der Versuch einer Spurregelung mit dem Tracking-Regler.

SERVICE

Hersteller-Verzeichnis und Reparaturanstalten-Foto

Agfa-Gevaert AG
8000 München 90, Agfa-Gevaert Camerawerk,
Tegernseer Landstraße 161, Telefon (089) 62161
Agfa-Gevaert AG. – Verkaufsbüros:
1000 Berlin 15, Kurfürstendamm 179, Telefon (030) 8877-1
4600 Dortmund 1, Westfalendamm 104, Postfach 760
Telefon (0231) 5496-1
4000 Düsseldorf 1, Auf'm Hennekamp 76, Postfach 1229
Telefon (0211) 349083-9
6000 Frankfurt/Main 1, Gutleutstraße 341, Postfach 2106
Telefon (0611) 2571-1
7012 Fellbach/Württ., Robert-Bosch-Straße 10, Postfach 1120
Telefon (0711) 5702-1
2000 Hamburg 70, Ahrensburger Straße 162, Postfach 13347
Telefon (040) 6687-1
3000 Hannover 1, Weidendamm 30, Postfach 349,
Telefon (0511) 7631-1
5000 Köln 41, Oskar-Jäger-Straße 1, Postfach 410128,
Telefon (0221) 5485-1
8012 Ottobrunn, Alte Landstraße 17, Telefon (089) 6007-1

Agnekolor siehe Phototechna

Aulfes KG
8000 München 21, Walter Aulfes KG, Helmpertstraße 9,
Telefon (089) 565161-63

Bauer/Bosch
1000 Berlin 30, Delta Electronic GmbH,
Bayreuther Str. 4, Telefon (030) 213308[1] [2] [3] [4])
2800 Bremen, Klaus Julius, Worpsweder Straße 69/71,
Telefon (0421) 352260[4])
4600 Dortmund 14, Manfred Wille,
Drosselweg 42, Telefon (0231) 232946[1] [2] [3] [4])
4000 Düsseldorf 1, Anton Paepke, Scheurenstraße 13,
Telefon (0211) 370372[1] [2])
4000 Düsseldorf 1, Ing. Ewald Paikert oHG, Konkordiastraße 2,
Telefon (0211) 394032[4])
4300 Essen, Hermann Rössler, Eduardstraße 12,
Telefon (0201) 794953[1] [2])
6000 Frankfurt/M 60 (Bornheim), Solarphon GmbH,
Wollstädterstr. 13, Telefon (0611) 461099[1] [2] [3])
6000 Frankfurt/M, Hummel-Technik, Schmidtstraße 53,
Telefon (0611) 732067[4])
7800 Freiburg, K. Menkenhagen,
Salzstr. 6, Telefon (0761) 23972[1] [2])
2000 Hamburg 60, Staffen und Hurtig, Alsterdorfer Straße 2a,
Telefon (040) 479059 und 484383[1] [2] [3] [4])
3250 Hameln 1, Tessmann GmbH, Morgensternstr. 31,
Telefon (05151) 14331[1] [2] [4])
3000 Hannover 1, Nass KG, Feldstr. 4,
Telefon (0511) 804007[4])
5000 Köln 1, Arlüwa, H. Arck u. E. Lürich KG, Offenbachplatz 1,
Telefon (0221) 215509[1] [2])
5000 Köln 1, Hans Oppenheuser, Schnurgasse 27,
Telefon (0221) 317575[1] [2])
5300 Bonn-Bad Godesberg, Herbert Eberle,
Dechant-Heimbach-Straße 63, Telefon (0228) 311055[4])
8037 Olching bei München, Kurt Schacherl,
Goethestr. 37, Telefon (08142) 12262[1] [2] [3] [4])
8500 Nürnberg 10, Georg Streeb, Otto-Lilienthal-Str. 45,
Telefon (0911) 522337[1] [2] [4])
6782 Rodalben, Abel + Co. GmbH, Hauptstraße 26,
Telefon (06331) 51336[4])
7000 Stuttgart 60, Robert Bosch GmbH,
Geschäftsbereich photokino, Beim Inselkraftwerk 10,
Telefon (0711) 3013235/6/7[1] [2] [3] [4])

Baeuerle siehe Hirsch

Becker & Hach
3440 Eschwege, Becker & Hoch KG, Fotorahmenfabrik,
Niederhorner Straße 4–8, Postfach 140,
Telefon (05651) 8601, Telex 0993223

Bell & Howell siehe Osawa

Berec/Daimon-Batterien
5000 Köln 30, Berec Daimon GmbH, Postfach 300420,
Köhlstraße 37, Telefon (0221) 5967-1

Benser
6074 Rödermark, Kießling und Partner, Maybachstr. 8,
Telefon (06074) 98627

Beroflex
Verkaufsbüros
1000 Berlin 15, Beroflex AG, Uhlandstraße 158,
Telefon (030) 8812011
2000 Hamburg 63, Beroflex AG, Alsterdorfer Straße 509,
Telefon (040) 594959
8730 Bad Kissingen, Beroflex AG, Händelstraße 25,
Telefon (0971) 1313
Vertrags- und Servicewerkstätten
1000 Berlin 15, Beroflex AG, Uhlandstraße 158,
Telefon (030) 8812011
2000 Hamburg 36, Lanckow Nachf., Jungfernstieg 48,
Telefon (040) 352793
3250 Hameln/Weser, Tessmann, Morgensternstraße 31,
Telefon (05151) 14331
4950 Minden, Kannegiesser oHG, Poggenmühle 2,
Telefon (0571) 41103
5000 Köln 1, Arlüwa KG, Offenbachplatz 1,
Telefon (0221) 215509
7300 Esslingen, Stadler, Sirnauer Straße 7, Telefon (0711) 352730
8000 München 19, Reflex GmbH, Nymphenburger Straße 164,
Telefon (089) 162209
8730 Bad Kissingen, Köhler, Händelstraße 25,
Telefon (0971) 2195

Bertram
8000 München 60, Ernst & Wilhelm Bertram KG, Postfach 140,
Planegger Straße 125, Telefon (089) 831016

Bilora
5608 Radevormwald, Kürbi & Niggeloh, Kaiserstraße 163–165,
Telefon (02195) 7081-83

Bob-Optik
4280 Borken 1, J. Bresser KG, Siemensstraße 6,
Telefon (02861) 7065-66

Bolex Kundendienst siehe Eumig

Bopp
3538 Marsberg 3-Westheim, Erich-Karl Bopp GmbH & Co.,
Industriestraße, Telefon (02994) 444

Braun AG/Nizo
Kundendienst-Leitung + Zentralwerkstatt
7000 Stuttgart 60, Robert Bosch GmbH, Geschäftsbereich Photo-kino, Beim Inselkraftwerk 10, Telefon (0711) 3013235/6/7[1] [2])
Vertragswerkstätten
1000 Berlin 30, Delta Electronic GmbH, Bayreuther Straße 4,
Telefon (030) 213308[1] [2])
4600 Dortmund 14, Manfred Wille, Drosselweg 42,
Telefon (0231) 232946[1] [2])
2000 Hamburg 60, Staffen & Hurtig, Alsterdorfer Straße 2a,
Telefon (040) 479059 und 484383[1] [2])
3000 Hannover 1, Nass KG, Feldstraße 4, Telefon (0511) 804007[1] [2])
4300 Essen, Hermann Rössler, Eduardstraße 12,
Telefon (0201) 794953[1] [2])
3250 Hameln 1, Tessmann GmbH, Morgensternstraße 31,
Telefon (05151) 14331[1] [2])
5000 Köln 1, Fotex GmbH, Lütticher Straße 17,
Telefon (0221) 512945[1] [2])
6000 Frankfurt/M, CMT Cameratechnik Mandic & Co.,
Rhönstraße 139, Telefon (0611) 490529[1] [2])
6230 Frankfurt/M-Sossenheim, B & S AV-Service, Buchhold & Simon GmbH, Robert-Dissmann-Str. 16–18, Telefon (0611) 345655 *)
8037 Olching bei München, Kurt Schacherl, Goethestraße 37,
Telefon (08142) 12262[1] [2])
8500 Nürnberg 70, Rudolf Steinlein, Landgrabenstraße 28,
Telefon (0911) 414849[1])
8500 Nürnberg 10, Georg Streeb, Otto-Lilienthal-Str. 45,
Telefon (0911) 522337[1] [2])
6200 Wiesbaden-Bierstadt, Horst Falk, Poststraße 21,
Telefon (06121) 565145[1] [2])

Büscher
5982 Neuenrade, Büscher KG, Apparatebau,
Werdohler Straße 26, Telefon (02392) 61294

*) Nur Film- und Diaprojektoren
[1]) 8-mm-Filmgeräte [2]) Blitzgeräte [3]) Video [4]) 16-mm-Projektoren

B + W-Filterfabrik
6200 Wiesbaden, J. Weber KG, Im Rad 2, Postfach 1880, Telefon (06121) 47091-93

Cabin siehe unter Erno Photo GmbH

Canon
4156 Willich 3 (Schiefbahn), Europhoto Handels-GmbH, Linsellestr. 142–156, Telefon (02154) 83-0

Cenei
6231 Schwalbach a. Ts., Carl Neithold, Sulzbacher Straße 42, Telefon (06196) 3091, Telex: 417455 cenei d

CF Berlebach, Planet
siehe CF Cine + Foto GmbH

CF Cine + Foto
5000 Köln 90 CF – Cine + Foto GmbH, Amselstraße 23, Telefon (02203) 16262

Daiber
7251 Hemmingen, Emil Daiber GmbH, Fabrik photographischer Kartons und Papierwaren, Saarstraße 45, Postfach 51, Telefon (07150) 6051-56

Deutgen
3102 Hermannsburg, E. Deutgen, Lutterweg 20, Schließfach 1121, Telefon (05052) 438

Duolux
8151 Oberwarngau, Duolux Electronics GmbH, Postfach 11, Reutweg 8, Telefon (08021) 7001/7002

DURACELL (Mallory)
5020 Frechen bei Köln, Duracell Deutschland GmbH, Hermann-Seger-Straße 13, Telefon (02234) 52061, Telex 0889255

Durst Phototechnik
I-39100 Bozen, Durst Phototechnik GmbH, Gerbergasse 58, Postfach 445, Telefon (Bozen) 25627/8/9
2000 Hamburg 60, Deutsche Durst GmbH, Bramfelder Straße 102, Telefon (040) 6922-1

Elmo
7022 Leinfelden-Echterdingen 1, AIC-Fototechnik GmbH, Schulze-Delitzsch-Str. 7, Telefon (0711) 741051-53

Elmo-Service-Werkstätten
2000 Hamburg 74, Rüdiger Maerz, Marshallweg 6, Telefon (040) 6501171
6072 Dreieich (Sprendlingen), Friedrich Wörner, Benzstraße 55, Telefon (6103) 32701
1000 Berlin 20, Reinhard Brösske, Achenbachstraße 11, Telefon (030) 3333242
8000 München 2, Hasso GmbH, Goethestr. 28, Telefon (089) 530191 (16 mm Elmo-Projektoren)

Erno
7892 Albbruck 1, Erno Photo GmbH, Gewerbestraße 45, Telefon (07753) 5005, Telex 0792205

Eumig und Bolex Kundendienst
2421 Bosau 1 (Hutzfeld), Lothar Roil, Feinmechanische Werkstatt, Telefon (04527) 552
3000 Hannover 1, Nass KG, Fotomechanik u. Electronic, Feldstraße 4, Telefon (0511) 804007
1000 Berlin 45, Wolfgang Saile + Elsholz, Adolf-Martens-Straße 16a, Telefon (030) 8328053
4000 Düsseldorf 1, Anton Paepke KG, Foto-Film-Geräte-Service, Scheurenstraße 13, Telefon (0211) 370372
4300 Essen, Hermann Rössler, Foto-Film-Fachwerkstatt, Eduardstraße 12, Telefon (0201) 794953
5000 Köln 1, Hans Oppenheuser, Schmalfilmtechnik, Schnurgasse 27, Telefon (0221) 317575
6500 Mainz, H. Verharen + H. Zix, Foto-Reparatur-Service, Kurfürstenstraße 59, Telefon (06131) 679011/12
8500 Nürnberg, Georg Streeb, Foto-Technik, Otto-Lilienthal-Straße 45, Telefon (0911) 522337
7057 Winnenden 5, Gerhard Wurster, Fotogerätereparatur und Feinmechanik, Rothebühlstraße 33, Telefon (07195) 61832, Telex 7245915 gewu
7800 Freiburg, Foto-Service, Inh. Menkenhagen, Tennenbacherstr. 5, Telefon (0761) 23972
8045 Ismaning, GIMA GmbH, Girbinger & Mang, Oskar-Messter-Straße 15, Telefon (089) 966364

Zentral-Kundendienst
7000 Stuttgart 70, Baun u. Krahn GmbH, Schöttlestraße 32, Telefon (0711) 766092, Telex 07255696

Falcon siehe Erno

Fidelity
7000 Stuttgart 1, Paul Teufel & Cie., Fotogerätebau, Rosenbergstraße 113, Telefon (0711) 638337/38

Fuji
4000 Düsseldorf 1, Fuji Photo Film (Europe) GmbH, Berliner Allee 8, Telefon (0211) 16010

Reparaturservice
4000 Düsseldorf 1, Fuji Photo Film (Europe) GmbH, Am Fallhammer 2

GAF
5000 Köln 90 (Porz-Ensen) Film- und Fototechnik W. Würz, Kölner Str. 159, Telefon (02203) 12136

Gerster
7521 Karlsdorf/Bruchsal, H. Gerster, Fotomaschinen, Industriestraße 4, Telefon (07251) 41045

Götschmann
8000 München 40, Götschmann-Diaprojektoren, Ansbacher Straße 3, Telefon (089) 376958, 524380

Goko siehe Erno

Goltdammer
8214 Bernau/Chiemsee, Hans J. Goltdammer, Postfach 1146, Telefon (08051) 7520

Gossen
8520 Erlangen, GOSSEN GMBH, Mess- und Regeltechnik, Nägelsbachstraße 25, Postfach 1780, Telefon (09131) 827-1

Hähnel
5010 Bergheim-Ahe, Foto-Technik Dieter W. Stubenrauch, Fachwerkstatt für Foto- und Filmkameras sowie Projektion in- und ausländischer Hersteller, Am Kapellenkreuz 1, Telefon (02271) 92753

Hama
8855 Monheim, Hamaphot KG, Hanke & Thomas, Postfach 80, Telefon (09091) 1015, Telex 051612 hama-d

Hanimex
3012 Langenhagen, Hanimex (Deutschland) GmbH, Postfach 1644, Am Pferdemarkt 7–9, Telefon (0511) 731041

Hartmann & Mildner
3300 Braunschweig, Hartmann & Mildner, Lederwarenfabrik GmbH, Schölkestraße 14, Telefon (0531) 52068/69

Hasselblad
2070 Ahrensburg, Nordic Im- & Export-Handelsges. mbH, Postfach 1209, Telefon (04102) 40811

Hauck
8016 Feldkirchen bei München, Hauck GmbH, Elektromechanik & Elektronik, Hohenlindner Straße 32, Postfach 108, Telefon (089) 9032041

Haupt
8716 Dettelbach, Ludwig Haupt, Kurzzeituhrenfabrik, Schweinfurter Straße 24, Telefon (09324) 803

Hensel
8700 Würzburg-Lengfeld, W. Hensel KG, Studiotechnik Florian-Geyer-Str. 3, Postfach 6628, Telefon (0931) 27604, Telex 68660

Hermann (Herma)
7024 Filderstadt 4, Heinrich Hermann GmbH & Co., Max-Eyth-Str. 9, Telefon (0711) 7702-1

Hirsch-Belichtungsschaltuhren
7742 St. Georgen, Tobias Baeuerle & Söhne GmbH & Co. KG, Bahnhofstraße 64, Telefon (07724) 7026

Hilsdorf
6530 Bingen 1, Hans-Hilsdorf-Werk KG, Rheinkai 16, Telefon (06721) 14435, Telex 42218

Ilford
6078 Neu-Isenburg, Ilford GmbH, Dornhofstraße 100, Postfach 124, Telefon (06102) 6017, Telex 0417634

Imatronic
siehe unter CF Cine + Foto GmbH

Jobo
5270 Gummersbach 21, Jobo Labortechnik, Postfach 210110, Kölner Straße 58, Telefon (02261) 53141

Jupiterlicht
1000 Berlin 44, Franz R. Conrad GmbH, Lichttechn. Spezialfabrik, Kiehlufer 137–141, Telefon (030) 6874044/45

Kaiser
6967 Buchen/Odenwald, KAISER FOTOTECHNIK GmbH & Co. KG, Industriegelände, Postfach 1240, Telefon (06281) 3811

Kenko siehe Tokina

KEK-Alben
8550 Forchheim 2, Papierwarenfabrik Rudolf Köhler GmbH & Co., Postfach 1220, Telefon (09191) 1631, Telex 624255 kek d

Kienzle-Primos
7000 Stuttgart 50 (Bad Cannstatt), Paul Kienzle, Apparate- und Modellbau, Mercedesstraße 9, Telefon (0711) 561424/563310

Kilian – Verpackung
7100 Heilbronn, Carl Fried. Müller AG, Wollhausstraße 42, Postfach 2709, Telefon (07131) 87021, Telex 0728740

Kindermann
8703 Ochsenfurt, Kindermann & Co. GmbH, Kindermannstraße 2, Postfach 28, Telefon (09331) 601

Kodak
7000 Stuttgart 60 (Wangen), Kodak AG, Hedelfinger Str. 56–62, Telefon (0711) 4011-1, Geräte-Kundendienst, Postfach 369
Folgende Geräte werden bei Kodak nicht mehr repariert.
alle Retina und Retinette Cameras
Starmite Cameras
INSTAMATIC 25, 33, 50, 100, 104, 133, 133X, 154 Cameras
INSTAMATIC 220, 224, 233X, 250, 324, 500 Cameras
Kodamat Dia-Projektoren mit Zubehör
RETINAMAT (Rahmung 5 × 5 cm) Dia-Projektoren
Scopemeter Film-Cameras
INSTAMATIC M2, M4, M12, M14, M16 Film-Cameras
INSTAMATIC M60, M60L, M85, M90 Film-Projektoren
Bitte wenden Sie sich wegen der Instandsetzung dieser Geräte an eine der nachstehend genannten Firmen bzw. Werkstätten.
1000 Berlin 12, V. Batchvarov, Sybelstr. 19, Telefon (030) 3238319
1000 Berlin 42, Walter Nauen, Mariendorfer Damm 149, Telefon (030) 7063123
2800 Bremen 1, Ernst Rienäcker, Sielwall 30, Telefon (0421) 76537
2422 Bosau 1/Hassendorf, Lothar Roil, Telefon (04527) 552
4000 Düsseldorf 1, Anton Paepke, Scheurenstr. 13, Telefon (0211) 370372
7300 Esslingen, Otto Stadler, Sirnauer Str. 7, bei der Maille, Telefon (0711) 352730
6000 Frankfurt 1, Gustav Richter, Günthersburg-Allee 28, Telefon (0611) 447618
7990 Friedrichshafen 11, Stetter Kamera-Optik Service, Friedrichstr. 46, Telefon (07541) 74988
2000 Hamburg 36, Ludwig Lanckow Nachf. GmbH, Jungfernstieg 48, Telefon (040) 352793/346771
2000 Hamburg 11, Willi Netzler, Gr. Burstah 36/38, Telefon (040) 353461
3250 Hameln, Rudolf Tessmann, Morgensternstr. 31, Telefon (05151) 14331
3000 Hannover 1, Nass KG, Feldstr. 4, Telefon (0511) 804007
3100 Celle-Hustedt, Helmut Harms, Rebberlaher Weg 2, Telefon (05086) 449
7500 Karlsruhe 21, Wolfgang Schölch, Durmersheimer Str. 83, Telefon (0721) 576998
5000 Köln 1, Arlüwa KG, Offenbachplatz 1, Telefon (0221) 215509
5000 Köln 1, Fotex GmbH, Lütticher Str. 17, Telefon (0221) 512945
6800 Mannheim 1, W. Achhorner vorm. Otto Steck, F4, 12, Telefon (0621) 22741
6500 Mainz, H. Verharen + H. Zix, Kurfürstenstr. 59, Telefon (06131) 679011-12
8000 München 40, Dostal-Herbolsheimer GmbH, Schellingstr. 127, Telefon (089) 526239/524942
7410 Reutlingen 2, H. K. Geißler, Lichensteinstr. 75, Telefon (07072) 2192
8724 Schonungen, Herm. Ostendorp GmbH, Galgenberg 4, Telefon (09721) 58748
7000 Stuttgart 1, Haustein & Co., Ludwigstr. 6, Telefon (0711) 623989
7000 Stuttgart 80, Jochen Müller, Lindenstr. 3, Telefon (0711) 7351921
6200 Wiesbaden, H. Gippert u. Schäfer KG, Moritzstr. 47, Telefon (06121) 39679

Kranz
8021 Baierbrunn, Kranseder GmbH, Fotografische Produkte, Parkstraße 5, Telefon (02421) 86254

Kreonite
7521 Karlsdorf-Neuthard 1, Heinrich Gerster Fotomaschinen, Postfach 1207, Telefon (07251) 41045, Telex 7822369

Labaphot
6093 Flörsheim am Main 1, Louis Langebartels GmbH, Weilbacher Straße 28, Telefon (06145) 6061, Telex 4182113 llfl d

Lechner-Rahmen
6941 Laudenbach/Bergstraße, Photorahmenfabrik, Georg Lechner OHG, Telefon (06201) 71276

Leitz
6330 Wetzlar, Ernst Leitz GmbH, Abteilung Kundendienst, Versand + Servicezentrum, Postfach 2027, Telefon (06441) 291
3300 Braunschweig, Service Zentrum E. Mann GmbH, Postfach 4620, Telefon (0531) 371071/72

Liesegang
4000 Düsseldorf 1, Ed. Liesegang, Volmerswerther Straße 21, Telefon (0211) 39011-1

Reparatur-Werkstätten
2422 Bosau, Lothar Roil, Fotoreparatur, Hassendorf
1000 Berlin 45, Saile & Elsholz, Feinmechanische Werkstätte, Adolf-Martens-Straße
6501 Stadecken-Elsheim 1, Fototechnik K. Strömmer KG, Reparaturwerkstatt, Chr.-Reichert-Straße
7000 Stuttgart 80, J. Müller, Kamera-Service, Lindenstraße 3

Linhof
8000 München 70, Linhof Präzisions-Kamerawerke GmbH, Rupert-Mayer-Straße 45, Telefon (089) 7233081

Lomacoll
5450 Neuwied 12, Lohmann GmbH & Co. KG, Irlicher Str. 55, Postfach 120110, Telefon (02631) 7861, Telex 867883

Lumpp
7415 Wannweil/Reutlingen, H. Lumpp Feinwerktechnik, Unterer Mühlweg, Telefon (07121) 52456

3 M
4040 Neuss 1, 3 M Deutschland GmbH, Carl-Schurz-Straße 1, Postfach 643, Telefon (02101) 141, Telex 08517511

Mafi
7290 Freudenstadt, Fiedler & Zimmermann, Stuttgarter Straße 40, Telefon (07441) 6071/72

Mallory siehe DURACELL

Mamiya siehe Osawa

Marguet siehe CF Cine + Foto

Mecablitz/Mecalux
8510 Fürth, Metz Apparatewerke, Ritterstraße 5, Telefon (0911) 7831
1000 Berlin 33, Worm Wolfgang, Musäusstr. 1, Telefon (030) 8327860
2000 Hamburg 39, Staffen & Hurtig, Alsterdorfer Straße 2a, Telefon (040) 479059
4600 Dortmund, Gerhard Lüsebrinck, Kaiserstraße 60, Telefon (0231) 527155
4000 Düsseldorf, Anton Paepke, Scheurenstraße 13, Telefon (0211) 370372
6000 Frankfurt 60, Fritz Jäger, Ortenberger Straße 56, Telefon (0611) 457509
7800 Freiburg, Foto-Service, Salzstraße 6, Telefon (0761) 23972
3250 Hameln, Rudolf Tessmann, Morgensternstraße 31, Telefon (05151) 14331
3000 Hannover, H. J. Fischer, Immengarten 31, Telefon (0511) 698081
5000 Köln 1, Fotex GmbH, Lütticher Straße 17, Telefon (0221) 512945
8000 München 70, Reinhard Müller, Schäufeleinstr. 20, Telefon (089) 5703714
7000 Stuttgart, Gerhard Raible, Robert-Haug-Weg 10, Telefon (0711) 251721

Mechanische Weberei
4792 Bad Lippspringe, Mechanische Weberei GmbH, Neuhäuser Weg 2, Telefon (05252) 27-1

Meteor-Siegen
5900 Siegen 1, Meteor-Siegen, Apparatebau Paul Schmeck GmbH, Industriestraße 7, Postfach 100801, Telefon (02745) 80-1

Minolta
2070 Ahrensburg, Minolta Handelsgesellschaft, Vertrieb Deutschland, Kundendienst, Kurt-Fischer-Straße 50, Telefon (04102) 70-1

Minox
6300 Gießen 1, Minox GmbH, Postfach 6020, Telefon (0641) 78071 ‹61071›

Multiblitz
5000 Köln 90 (Westhofen), Multiblitz, Dr.-Ing. DA Mannesmann GmbH & Co. KG, Oberstraße 89, Telefon (02203) 13011

National siehe unter Canon (Europhoto Handels-GmbH)

Neschen
3062 Bückeburg, Hans Neschen, Kunststoffverarbeitung, Windmühlenstr. 6, Postfach 1340, Telefon (05722) 3045, Telex 0972568

Neubronner
6392 Neu-Anspach 2, E. Saueressig, Papierverarbeitung, Alter Anspacher Weg 1, Telefon (06081) 7830

Nikon
4000 Düsseldorf 30, Nikon Vertriebsgesellschaft mbH, Tiefenbroicher Weg 25, Telefon (0211) 41570

Nizo siehe unter Braun AG

NORIS
8500 Nürnberg, FISHER PROJEKTION SERVICE GMBH, Hohfederstraße 40, Telefon (0911) 533007

Service-Stellen für Norddeutschland:
2000 Hamburg 74, Rüdiger Maerz, Reparatur-Service, Marshallweg 6, Telefon (040) 6501171
2000 Hamburg 11, Willi Netzler, Großer Burstah 36–38, Telefon (040) 353461
2422 Bosau 1, Lothar Roil, Telefon (04527) 552
3000 Hannover, Otto Fischer, Uhlmeyerstraße 5, Telefon (0511) 329643

Service-Stelle für Berlin:
1000 Berlin 61, Ing. Jürgen Otto KG, Dessauer Str. 28/29, Telefon (030) 2624426

Service-Stellen für das Rheinland:
4000 Düsseldorf, Anton Paepke, Foto-Film-Geräte-Service, Scheurenstraße 13, Telefon (0211) 370372
5000 Köln 1, Hans Oppenheuser, Schmalfilmtechnik, Schnurgasse 27, Telefon (0221) 317575

Service-Stellen für Westfalen, Hessen, Bayern:
Noris-Projektion, Nürnberg, Adresse wie oben

Service-Stelle – Baden-Württemberg:
7057 Winnenden 5, Gerhard Wurster, Postfach 504, Rothenbühlstr. 33 (Industriegebiet), Telefon (07195) 61832

Service-Stelle für Südbaden:
7800 Freiburg, Menkenhagen & Haas, Tennenbacherstr. 5, Telefon (0761) 23972

Novoflex
8940 Memmingen/Bayern, Novoflex Fotogerätebau, Karl Müller, Donaustraße 78, Telefon (08331) 3376

Olympus
2000 Hamburg 1, Olympus Optical Co. (Europa) GmbH, Postfach 104908, Telefon (040) 237730, Telex 02163467

Optolyth-Optik
8561 Pommelsbrunn 3, Walter Roth, Postfach 2, Telefon (09154) 4011, Telex 0624126

Osawa
8000 München 2, J. Osawa & Co. GmbH, Landsberger Str. 139, Telefon (089) 539286, Telex 529384

OSRAM
8900 Augsburg, Osram GmbH, Service-Stelle, Steinerne Furt 62

Paffrath & Kemper
5000 Köln 41, Paffrath & Kemper GmbH & Co. KG, Weyertal 59, Postfach 410707, Telefon (0221) 414004, Telex 0881891

Vertragswerkstatt
6500 Mainz, Verharen + Zix, Foto-Reparatur-Service, Kurfürstenstraße 59, Telefon (06131) 679011

Paterson siehe unter Erno

Pentax
2000 Hamburg 54, Pentax Handelsgesellschaft mbH, Grandweg 64, Telefon (040) 566011-17, Telex 0215016

Perocut (Perro-Color)
CH-2560 Nidau, Arnold Perrot AG, Martiweg 4, Telefon (032) 516411
Vertrieb: J.-H. Annacker, 5000 Köln 1, Josefstr. 33, Postfach 100190, Telefon (0221) 311077

Petri
7910 Neu-Ulm, Dörr Foto-Marketing, Petri-Import, Messerschmittstr. 1, Telefon (0731) 78037-38, Telex 0712305
7990 Friedrichshafen, Stetter Kamera-Optik Service, Friedrichstr. 46, für Petri, Panagor, Danubia, Avenar, Marine, Binox, Telefon (07541) 74988

Philips
2000 Hamburg 54, Philips GmbH, Service-Zentralwerkstatt, Kronsaalsweg 20, Telefon (040) 54801, Telex 211415 dp gs d

Phototechna
8070 Ingolstadt, Phototechna, Am Bachl 21, Postfach 2624, Telefon (0841) 33138

Planar siehe CF Cine + Foto GmbH

Plaubel
6000 Frankfurt/Main 60, Plaubel Feinmechanik & Optik GmbH, Borsigallee 37, Postfach 630365, Telefon (06194) 31018/19

Prontor
7547 Wildbad 5, Stadtteil Calmbach, Prontor-Werk Alfred Gauthier GmbH, Postfach 1122, Telefon (07081) 491

Polaroid
6050 Offenbach/Main, Polaroid GmbH, Sprendlinger Landstraße 109, Telefon (0611) 8404-1

Posso/Gitzo
6082 Mörfelden, Posso GmbH, Dreieichstraße 10, Postfach 1248, Telefon (06105) 21055, Telex 4185701 pos d

Primos siehe Kienzle

Quickpoint
4172 Straelen, Hanns Loersch, An der Bleiche 49, Telefon (02834) 8484

Regula
7263 Bad Liebenzell, Regula-Werk King & Bauser GmbH, Postfach 1280, Ulmenweg 1, Telefon (07052) 2011-13

Reinke
2000 Norderstedt 3, Otto Reinke, Papierverarbeitung, Langer Kamp 49/53, Telefon (040) 5278959

Rhaco bei Ihrem Grossisten

Ricoh
6236 Eschborn, Ricoh Deutschland GmbH, Frankfurter Allee 45–47, Telefon (06196) 48549

Rodenstock
8000 München 5, G. Rodenstock KG, Optische Werke, Isartalstraße 43, Telefon (089) 72021-0

Roja
1000 Berlin 61, Rosemann & Jacobowski Metallwarenfabrik, Wassertorstraße 62, Telefon (030) 6142422

Rollei
3300 Braunschweig, Service International, Rollei Deutschland GmbH, Postfach 3340, Telefon (0531) 707-212/707-569

Rowi
8858 Neuburg/Donau, Rowi International, Robert Widmer, Robert Widmerstraße 4, Postfach 1809, Telefon (08431) 7047/7048

Scher-Schmitt siehe Westerwald-Werkstätten

Schneider-Objektive
6550 Bad Kreuznach, Jos. Schneider, Optische Werke AG, Ringstr. 132, Telefon (0671) 601

Schneider-Spulen
6105 Ober-Ramstadt/Rohrbach, Carl Schneider GmbH & Co. KG, Carl Schneiderstraße 1, Telefon (06154) 3033, Telex 04191304

Schwegmann
5300 Bonn 3, Bernd Schwegmann GmbH & Co. KG, Postfach 300860, Telefon (0228) 461064, Telex 0886523

Sigma
6057 Dietzenbach, Sigma Deutschland GmbH, Messenhäuser Str. 18, Telefon (06074) 2240 oder 2249, Telex 4197680

Simma siehe Teufel

Soligor
7022 Leinfelden, AIC-Fototechnik GmbH, Schulze-Delitzsch-Str. 7, Telefon (0711) 741051-53

Soltron siehe unter Erno Photo GmbH

Stocko
5600 Wuppertal 1, Stocko Metallwarenfabriken, Henkels und Sohn GmbH & Co., Kirchhofstr., Postfach 130117, Telefon (0202) 74931, Telex 08591811

Supra
6750 Kaiserslautern, Supra Foto-Elektronic-Vertriebs GmbH, Merkur-Straße 14, Telefon (0631) 50114, Telex 045732

SUSIS
5768 Sundern, A. Schröder & Söhne GmbH u. Co., Kaiserhöhe 2, Telefon (02933) 3061-3063

Tasco
5000 Köln 1, tasco Optik-Vertrieb, Venloer Straße 47/53,
Telefon (0221) 527011, Telex 8882005

Tetenal
2000 Norderstedt, Tetenal Photowerk, Schützenwall 31–35,
Postfach 2029, Telefon (040) 52102-1, Telex 02174282

Teufel
7000 Stuttgart 1, Paul Teufel & Cie., Photogerätebau,
Rosenbergstraße 113, Telefon (0711) 638337

Thorn
2000 Hamburg 61, Thorn Licht Beleuchtungsges. mbH.,
Borsteler Chaussee 287, Telefon (040) 580131, Telex 0214743

Tokina
4030 Ratingen 1, Uniphot Handelsgesellschaft mbH, Harkortstr. 27,
Postfach 1750, Telefon (02102) 471026

Topcon ab 1. 4. 78 auch Garantiearbeiten
6200 Wiesbaden, EDIXA GmbH,
Mainzer Straße 66, Telefon (06121) 374011/12

Tungsram
6000 Frankfurt 11, Tungsram GmbH, Hohenstaufenstr. 8,
Postfach 119240, Telefon (0611) 745039, Telex 0413588

Tura
5160 Düren, Tura GmbH, Fabrik fotographischer Filme und
Papiere, Postfach 496, Telefon (02421) 81081 Direkt-Durchwahl
Verkauf-Inland: 81604, Telex 833767

UCAR
4006 Erkrath 1, Ucar Batterien GmbH, Max-Planck-Straße 30,
Telefon (0211) 25051, Telex 08588675

VARTA
3000 Hannover 21, VARTA Batterie AG, Am Leineufer 51,
Postfach 210540, Telefon (0511) 79031, Telex 0921175

Veigel
7140 Ludwigsburg, Veigel Photogeräte GmbH, Wernerstraße 47,
Telefon (07141) 26851-3, Postfach 880

Velbon siehe Erno

Vivitar
6238 Hofheim/Ts., Vivitar Photo-Elektronik GmbH,
Vivitar-Straße 7–9, Postfach 1564, Telefon (06192) 7040

Voigtländer-Erzeugnisse
gebaut ab „photokina 1974"
3300 Braunschweig, Service International, Rollei Deutschland GmbH,
Postfach 3340, Telefon (0531) 707-212/707-569

Wallner
8902 Neusäss, Richard Wallner, Fotoelektronische Geräte,
Siemensstr. 13a, Telefon (0821) 464155

Westerwald-Werkstätten (Scher-Leuchten)
5238 Hachenburg, Westerwald-Werkstätten GmbH,
Leipziger Str. 24–26, Telefon (02662) 6006

Will
6331 Nauborn-Wetzlar, Will Wetzlar GmbH, Optische Werke,
Wilhelm-Will-Str. 7, Postfach 40, Telefon (06441) 23071-74

Würker
7238 Oberndorf 4 (Schwarzwald), Postfach 24,
Carl H. Würker Feinmechanik, Telefon (07423) 2267

Wumo jetzt bei HERMA im Vertrieb

Yashica
2000 Hamburg 28, Yashica Europe GmbH, Abt. Service, Billstraße 28,
Telefon (040) 781521-25

für Carl Zeiss-Objektive:
7082 Oberkochem, Carl Zeiss AG, Abteilung für Fotografie

Zeiss Ikon/Zeiss Contarex/Voigtländer

Eigene Werkstätten
7000 Stuttgart 1, ZEISS IKON AG Kundendienst, Postfach 540,
Dornhaldenstraße 5, Telefon (0711) 604136

Vertragswerkstätten
1000 Berlin 41, Marland-Gesellschaft,
Marlow & Co. OHG, Handjerystr. 18, Tel. (030) 8522891
2000 Hamburg 36, Ludwig Lanckow Nachf. GmbH
Jungfernstieg 48, Tel. (040) 352793/353321
2000 Hamburg 74, Rüdiger Maerz
Marschallweg 6, Tel. (040) 6501171
3000 Hannover, Otto Fischer,
Uhlemeyerstr. 5, Telefon (0511) 329643
3000 Hannover, Hans-Jürgen Fischer
Immengarten 31, Tel. (0511) 698081/82
5000 Köln 1, ARLÜWA H. Arck u. E. Lürich KG
Offenbachplatz 1, Telefon (0221) 215509
7800 Freiburg, Foto-Service Menkenhagen,
Salzstr. 6, Telefon (0761) 23972
8000 München 70, Ing. Wolfgang Martin,
Cimbernstr. 71, Telefon (089) 7141441
8000 München 50, Ing. Thomas Scheller,
Bunzlauer Platz 1, Telefon (089) 1417177

Nur Voigtländer-Erzeugnisse
4000 Düsseldorf, Arthur Schubert, Weiherstraße 10,
Telefon (0211) 392275

Zeiss Ikon (Zett-Gerätewerk) Dia-Projektoren
3300 Braunschweig, Zeiss Ikon AG, Zett-Gerätewerk,
Saarbrückener Str. 263, Telefon (0531) 52028/29

Vertragswerkstätten
1000 Berlin 41, Marland-Gesellschaft,
Marlow & Co. OHG, Handjerystr. 18, Tel. (030) 8522891
2000 Hamburg 36, Ludwig Lanckow Nachf. GmbH
Jungfernstieg 48, Tel. (040) 352793/353321
2000 Hamburg 74, Rüdiger Maerz
Marschallweg 6, Tel. (040) 6501171
3000 Hannover, Otto Fischer,
Uhlemeyerstr. 5, Telefon (0511) 329643
3000 Hannover, Hans-Jürgen Fischer
Immengarten 31, Tel. (0511) 698081/82
5000 Köln 1, ARLÜWA H. Arck u. E. Lürich KG
Offenbachplatz 1, Telefon (0221) 215509
7800 Freiburg, Foto-Service Menkenhagen,
Salzstr. 6, Telefon (0761) 23972
8000 München 70, Ing. Wolfgang Martin,
Cimbernstr. 71, Telefon (089) 7141441
8000 München 50, Ing. Thomas Scheller,
Bunzlauer Platz 1, Telefon (089) 1417177

Zenza Bronica (Linhof-Vertrieb)
2000 Hamburg 50, Zenza Bronica Dienst,
Max-Brauer-Allee 41

Zweckform
8150 Holzkirchen, Zweckform Werk GmbH, Postfach 1280,
Telefon (08024) 641-1, Telex 0526124

Spezial-Reparaturanstalten:

für alle Objekte
2211 Brokdorf, H. Reichmann Opt.-Mech.-Werkstätten,
Telefon (04829) 406
4390 Gladbeck, Foto-Service Erich Wölm, Fachwerkstatt für Schmalfilm, Projektion, Kamerareparatur, Marktstr. 16
Telefon (02043) 21202
5000 Köln 90 (Porz-Ensen), Film- und Fototechnik W. Würz,
Reparaturanstalt für Film- und Fotokameras, Objektive,
Projektoren und Blitzgeräte aller Systeme, Kölner Str. 159,
Telefon (02203) 12136
5010 Bergheim-Ahe, Foto Technik Dieter W. Stubenrauch,
Fachwerkstatt für Foto- und Filmkameras sowie Projektion in- und ausländischer Hersteller, Am Kapellenkreuz 1,
Telefon (02271) 92753
7500 Karlsruhe 21, Schölch, Reparatur von Kameras, Filmaufnahmegeräten, Projektoren, Durmersheimer Straße 83
Telefon (0721) 576998

Immer bereit, dem Handel zu dienen!
Die Fotogrossisten der VGP

Sachregister

In diesem Sachregister sind die Artikel einmal unter ihrer Typenbezeichnung aufgenommen worden und meist zusätzlich unter dem Herstellernamen. In der alphabetischen Reihenfolge sind Umlaute, wie ä, ö usw., unter der Stelle zu finden, wo sie nach der Reihenfolge ae oder oe usw. hingehören.

A

Abstreifer ... 343
Abstreifzangen ... 307
Abziehlack ... 395
Acidofix ... 388
Adaptol ... 388
Adressen Fachschulen ... 403
Adressen Fotolabors ... 406
Adressen Hersteller ... 446
Adressen Reparaturanstalten ... 446
Agefix ... 389
Agepon ... 389, 400
Agetol ... 388
Agfa Acidofix ... 388
Agfa Adaptol ... 388
Agfa-Agefix ... 389
Agfa Agepon ... 389
Agfa Agepon ... 400
Agfa Agetol ... 388
Agfa Alunal ... 389
Agfa Atomal ... 387
Agfa Brovira ... 375
Agfa Brovira-Speed PE ... 375
Agfachrome-Chemikalien ... 397
Agfachrome CT 18/21/200 ... 363
Agfachrome PE-Color ... 384
Agfachrome Planfilme ... 373
Agfachrome 64/100 Professional ... 364
Agfachrome R 100 S ... 364
Agfacolor-Chemikalien ... 396
Agfacolor CNS ... 363
Agfacolor-Hilfsmittel ... 400
Agfacolor-Kopierfilter ... 327
Agfacolor Lichtschutzlack ... 400
Agfacolor N 80 L ... 364
Agfacolor N 100 S ... 364
Agfacolor Papiere ... 383
Agfacolor Planfilme ... 373
Agfacolor ZN-Film ... 374
Agfacontour-Entwickler ... 388
Agfacontour-Professional ... 372
Agfa Diamagazine ... 208
Agfa Diarähmchen ... 203
Agfa easy ... 1
Agfa Entwicklungsdosen ... 303
Agfa family ... 140
Agfa Farbtest-Tafel ... 326
Agfa Filmklebepressen ... 161
Agfa FX-Universal ... 389
Agfa-Gevaert Baryt-Papier ... 375
Agfa-Gevaert Color-Chemikalien 396
Agfa-Gevaert Color-Schmalfilme 370
Agfa-Gevaert Compact-Cassetten ... 215
Agfa-Gevaert Dia-Duplikate ... 365
Agfa-Gevaert Diabetrachter ... 171
Agfa-Gevaert Elektronenblitzgeräte ... 229
Agfa-Gevaert HiFi-Spulenbänder ... 216
Agfa-Gevaert Kleinbild-Suchkameras ... 2
Agfa-Gevaert Kleinbild- und Rollfilme-Color ... 363
Agfa-Gevaert Kleinbild- und Rollfilme Schwarzweiß ... 360
Agfa-Gevaert Kopierfilm ... 374
Agfa-Gevaert PE-Papiere S/W ... 375
Agfa-Gevaert Planfilme Color ... 373
Agfa-Gevaert Planfilme S/W ... 372
Agfa-Gevaert pocket-Kameras ... 1
Agfa-Gevaert Profiprint-Labor ... 314
Agfa-Gevaert Prof-Spulenbänder ... 216
Agfa-Gevaert Schmalfilmkopien 371
Agfa-Gevaert Spezialfilme zur Farbverarbeitung ... 374
Agfa-Gevaert S/W-Chemikalien ... 387
Agfa-Gevaert Video-Cassetten ... 225
Agfa-Gevaert Video-Transfer ... 225
Agfa Metinol ... 388
Agfa mini ... 1
Agfa Moviechrome Film ... 370
Agfa Neu-Coccin ... 389
Agfa Neutrol ... 388
Agfa Novogloss ... 389, 400
Agfaortho ... 360
Agfaortho Planfilme ... 372
Agfapan ... 360
Agfapan Planfilme ... 372
Agfa Portriga-Rapid ... 375
Agfa Portriga-Speed-PE ... 376
Agfa Record-Rapid ... 375
Agfa Refinal ... 387
Agfa Rodinal ... 387
Agfascop ... 171
Agfa Selectronic-Kameras ... 2
Agfa Silberprüfpapier ... 389
Agfa Sistan liquid ... 389
Agfa star ... 1
Agfa Studional ... 387
Agfa Säureprüfpapier ... 389
Agfa traveller ... 1
Agfatronic Blitzgeräte ... 229
Agfa Tropexal ... 389
Agfa Universal-Graustufenkeil ... 326
Agfa Viradon ... 389
Agfa Wasserenthärtungsmittel ... 389
Agnecolor Tageslicht Processoren ... 310
Alben ... 271 ff
Alkali-Batterien ... 252 ff
Alukoffer ... 124 ff
Alunal ... 389
Ahel-Vergrößerer ... 323
Analyzer ... 335 ff
Anschlußkabel ... 260
Anschlußkabel ... 102
Anschriften Fachschulen ... 403
Anschriften Fotolabors ... 406
Anschriften Hersteller ... 446
Anschriften Reparaturanstalten ... 446
Ansteck-Mikrofone ... 215
Antireflex-Spray ... 395
Antiskope ... 193
Antistatic-Spray ... 171, 394
Antistatic-Tücher ... 171
Antistaticum ... 391
Apo-Artar-Objektive ... 78
Apo-Rodagon-Objektive ... 324
Apo-Ronar-Objektive ... 75
Atelier-Hintergrund ... 266
Atelierleuchten ... 264
Atomal ... 387
Aufhänger ... 290
Aufhängevorrichtung für Hintergrundkarton ... 266
Aufladegeräte ... 256
Aufnahmelampen ... 268 ff
Aufnahme-Systeme ... 268
Aufnahmetische ... 268
Aufnahmezubehör ... 50 ff
Aufnahme-Zubehör Video ... 220 ff
Aufquetschgeräte ... 343
Aufsteckschuhe ... 257 ff
Aufzieh- und Kaschiermaschinen ... 289
Augenmuscheln ... 55
Augenmuscheln ... 59
Aulfes-Alben ... 272
Auslöser ... 101
Ausschnitt-Sucher ... 327
Auto-Beroflex-Objektive ... 50
Auto-Elektroflash-Geräte ... 236
Autostative ... 103 ff
Auto-Meter ... 97

B

Baeuerle Hirsch Belichtungsschaltuhren ... 338
Baeuerle Hirsch-Belichtungszeitrechner ... 332
Balgengeräte ... 53 ff
Baryt-Papier ... 375 ff
Batterien ... 251 ff
Batterien für Belichtungsmesser 441
Batterien für Blitzgeräte ... 437
Batterien für Dia-Betrachter ... 442
Batterien für Filmkameras ... 433
Batterien für Fotokamers ... 428
Batterien für Lichtzeiger ... 442
Batterien für Motor-Klebepressen ... 442
Batterien für sonstige Fotogeräte ... 442
Batterien-Vergleichstabelle ... 255
Batterie-Testgeräte ... 256
Bauer Elektronenblitzgeräte ... 229
Bauer Filmbetrachter ... 159
Bauer Filmprojektoren 8 mm ... 150
Bauer Filmprojektoren 16 mm ... 157
Bauer Klebepresse ... 161
Bauer Super-8-Filmkameras ... 140
Bauer Video-Geräte ... 220
Becker & Hach Bildrahmen ... 278
Belichtungsautomaten ... 332
Belichtungsmesser ... 93 ff
Belichtungsschaltuhren ... 338
Bell & Howell Filmprojektoren 8 mm ... 152
Bell & Howell Super 8-Kameras ... 142
Benser Bereitschaftstaschen ... 123
Berec-Batterien ... 251
Bereitschaftstaschen ... 123 ff
Beroflex-Objektive ... 50
Bertram Belichtungsmesser ... 93
Beschriftungsstreifen ... 290
Beseler-Vergrößerer ... 323
Betamax-System ... 218
Betavaron-Objektive ... 326
Bewi Belichtungsmesser ... 93
Bifo ... 82
Bildaufmachungsmittel ... 287
Bilderrahmen ... 278 ff
Bildertaschen ... 292
Bilderwascher ... 342
Bilderzangen ... 350
Bildschirm-Diaprojektoren ... 180
Bildwände ... 209 ff
Bilora-Stative ... 103
Bisix-Belichtungsmesser ... 94
Blitzadapter ... 258 ff
Blitzadapterkabel ... 257 ff
Blitzanlagen ... 249
Blitzbelichtungsmesser ... 96
Blitzgeräte ... 229 ff
Blitzgeräte-Zubehör ... 256 ff
Blitzlampen ... 227
Blitzneiger ... 257 ff
Blitzschienen ... 257 ff
Blitzstecker ... 257 ff
Blitz-Verlängerungskabel ... 257
Blitzwürfel ... 227
Bob-Prismengläser ... 132
Booster ... 97
Bopp-Rahmen ... 280
Braun Elektronenblitzgeräte ... 230
Braun Filmbetrachter ... 159
Braun Filmklebepressen ... 162
Braun Filmprojektoren ... 153
Braun Nizolux 1000 G ... 261
Braun Visacustic ... 153
Bromophen ... 390
Broncolor Studio-Blitzanlagen ... 249
Brovira ... 375
Brovira Speed PE ... 375
Büscher Schnelltrockenpressen 344
Büscher Trockengeräte für PE-Papier ... 344
Bulkton Hintergrundkarton ... 266
B + W Filter ... 80
B + W Systemkompendium ... 80

C

Canolite D ... 232
Canon Elektronenblitzgeräte ... 232
Canon Kleinbild-Sucher-Kameras ... 3
Canon Spiegelreflexkameras ... 4
Canon Super-8-Filmkameras ... 143
Canon Wechselobjektive ... 6
Carousel-Diaprojektoren ... 181
Cascade ... 342
Cassetten ... 215
Castor-Fach ... 329
Cenei-Diabetrachter ... 712
Centrabrom ... 393
Certoplast ... 288
CF Imatronic Digital Überblendgeräte ... 176
CF Planet Dia-Projektoren ... 175
CF Planet Fern-Lichtzeiger ... 208
CF-Planet-Stative ... 104
CF Polypoint Laser-Lichtzeiger ... 208
Chemikalien Color ... 396 ff
Chemikalien-Flaschen ... 352
Chemikalien-Kanister ... 352
Chemikalien-Mixer ... 354
Cibachrome-A ... 385
Cibachrome-A Chemikalien ... 400
Cinepress-/Cinekett-Filmklebepressen ... 162
Cine-Selbstauslöser ... 99
Cine-Set ... 171
Cinesort 16 S ... 161
Cine-Stativ-Polish ... 394
CLE-Kamera ... 18
Clenil-Hintergrund ... 267
Cokin-Filter ... 84
Color-Analyser ... 335 ff
Color-Anfangtitel ... 170
Color-Chemikalien ... 396 ff
Color Compensating Filter ... 90
Color-Dia-Abschwächer ... 396
Color-Dukaleuchte ... 301
Color Endetitel ... 170
Color-Enlarger ... 322
Color-Entwicklung ... 309 ff
Colorfilme Kleinbild ... 363 ff
Color-Filter ... 80 ff
Color-Meter ... 97
Colorpart ... 80
Colorspot ... 82
Color Wedge ... 311
Color-Zwischenblenden ... 170
Combirohr-Set ... 268
Compact-Cassetten ... 215
Comparator ... 333
Comparon-Objektive ... 325
Componar-Objektive ... 325
Componon-Objektive ... 78
Componon-Objektive ... 325
Contax-Kameras ... 44
Contax-Objektive ... 46
Contrastcorrector ... 396
Creative-Filter-System ... 93
Cromatek-Effekt-Filter-System ... 84

D

Dämmerungs-Spektive ... 135
Daiber Exquisit-Serie ... 291
Daiber Paß- und Portraitmappen 291
Daimon Batterien ... 251
Deckenleuchten ... 299
Deckgläser ... 205
Dedicated Blitzgeräte ... 247
Dektol ... 392
Deutgen Füllfix-Filmladegerät ... 102
Deutofix-KB-Kassettenöffner ... 102
Deville Entwicklungsbecken ... 303
Dia-Abheftblätter ... 296
Dia-Aufbewahrung ... 206, 295
Diabetrachter ... 171 ff
Dia-Direct-Film ... 360
Dia-Duplikatgeräte ... 328
Dia-Duplikatoren ... 52
Dia-Duplikate ... 365
Dia-Einfassung ... 206
Diafant Diaprojektoren ... 187
Diahüllen ... 295
Dia-Klappmasken ... 206
Diamagazine ... 206
Diamator ... 175
DiaMeter Schneidegeräte ... 202
Diaprojektoren ... 175 ff
Dia-Prozessoren ... 328
Diarähmchen ... 203 ff
Dia-Schneidegeräte ... 201
Dia-Schreiber ... 208
Dia-Sichthüllen ... 296
Dia-Sichtordner ... 296
Diasortiergeräte ... 173
Diastar ... 174
Digital-Spotmeter ... 98
Digital-Timer ... 341
Digitim ... 332
Disk-Cameras ... 11
Dörr Alukoffer ... 124
Doppelblitzauslöser ... 259
Doppelkleber ... 290

Sachregister

Doppelblitzschienen ..... 258 ff
Drahtauslöser 99
Druckluft 120
Drysonal 396
Dukalit-Leuchten 299
Dunkelkammerlampen 298
Dunkelkammer-Schutzfilter 297
Duracell Batterien 252
Durchlauf-Entwicklungs-
maschinen 312
Durocet 393
Durst Colorprinter 314
Durst Digitim 332
Durst Entwicklungsmaschinen .. 311
Durst Laborleuchte Sanat 298
Durst Trockenmaschinen 345
Durst Vergrößerungsgeräte 315
Durst Vergrößerungsrahmen ... 330

E

Effektvorsätze 81
Einbeinstative ..... 103 ff
Einstellschlitten 54
Ektachrom-Chemikalien 401
Ektachrome Duplicating Film ... 374
Ektachrom-Papiere 386
Ektachrome Super-8-Filme 370
Ektachrom-Papiere 386
Ektagraphic „write-on" Dias 204
Ektaflo-Chemikalien 392
Ektapan Planfilme 373
Ektaprint-Chemikalien 401
Ekta-Kameras 12
Elektro-Auslöser 100
Elektronenblitzgeräte ..... 229 ff
Elmo Filmprojektoren 8 mm 153
Elmo Filmprojektoren 16 mm ... 157
Elektronisches Steuergerät 101
Elmo Super 8-Filmkameras 144
Emofin 392
Entsilberungsgeräte 313
Entwickler ..... 387 ff
Entwicklerschalen 349
Entwicklungsbecken 303
Entwicklungsdosen 303
Entwicklungsmaschinen 310
Entwicklungs-Tankanlagen 306
Episkope 192
Episkoplampen 197
Erno Filmbetrachter 159
Erno Metallkoffer 124
Erno Video-Koffer 222
Erno Video-Stative 222
Erno Video-Überspielgeräte 224
Etiketten 290
Eukobrom 393
Eukospeed 393
Eukoton 393
Eurygon-Objektive 324
Exquisit-Serie 291

F

Fachkameras ..... 71 ff
Fachschneidemaschinen 347
Fachstative ..... 104 ff
Falcon Dust-Off-Staubentferner 119
Family 140
Fantax-Diaprojektoren 188
Fantimat Diaprojektoren 186
Farbpapiere ..... 383 ff
Farbprismen 81
Farbstreifen 290
Farbtemperaturmesser 96
Farbtest-Tafel 326
Farbverlauffilter 81
Fernauslöser 99
Ferngläser ..... 132 ff
Fidelity-Planfilmkassetten 103
Filmabstreifer 307
Filmbetrachter ..... 159 ff
Filmcleaner-Spray 394
Filmentwicklungstanks ..... 303 ff
Filmfangspulen 165
Filmkameras 8 mm ..... 140 ff
Filmkanalreiniger 171
Filmkitt 164
Filmklammern 307
Filmklebefolien 164
Filmklebepressen ..... 161 ff
Filmladegerät 102
Filmleuchten ..... 261 ff
Filmnachspann 169
Filmolux-Bildaufhänger 289
Filmoplast T Kantenschutzband . 289
Filmpak 102
Filmpatronen 102
Filmpolish 394
Filmprojektoren 8 mm ..... 150 ff
Filmprojektoren 16 mm ..... 156 ff
Filmreiniger 171
Filmreinigungstücher 171
Film-Rückwickler 170
Filmschutz 121
Filmschutzlack 395
Film-Sortier-Archiv 161
FilmShield 121
Filmspulen und Dosen 165
Filmstreifen-Klemmleiste 161
Filmszenen-Ordner 161
Filmtrockengeräte 308
Filmtrockner 308
Filmvorspann 169
Film-Wässerungstank 305
Filter ..... 80 ff
Filterbücher ..... 82 ff
Filteretuis 83
Filter-Faszination 87
Fisheye-Konverter ..... 51 ff
Fixiersalze ..... 388 ff
Flash Bar 227
Flash-Meter 97
Flexicolor 401
Fleximat S 306
Flip Flash 227
Foba Aufnahmetisch 268
Foba Combirohr-Set 268
Foba fahrbare
Hintergrundabrolleinheit 266
Foba Stative 104
Focomat-Vergrößerer 320
Focometer 334
Focotimer 341
Foto-Alben ..... 271 ff
Fotoarbeiten für Amateure und
Experten 404
Foto-Archive 295
Fotobefestigungen 290
Fotoblocks 287
Fotoecken 290
Fotohüllen 291
Fotokameras ..... 1 ff
Fotokarton 274
Foto-Kaschierfolie 288
Fotokleber 290, 395
Fotolampen ..... 268 ff
Fotoleinen 382
Foto-Leuchten 261
Fotopapiere Color ..... 383 ff
Fotopapiere Schwarzweiß ..... 375 ff
Fotopapier-Spender 327
Fotophan 292
Foto-Rahmen ..... 278 ff
Foto-Schutzhüllen 293
Fototank-Reiniger 396
Fototaschen 291
Füllfix-Filmladegerät 102
Fujica-Filmklebepressen 162
Fujichrome Single-8-Filme 370
Fuji Colorfilme Kleinbild 365
Fuji Kleinbild-Sucherkameras ... 8
Fujimoto-Vergrößerer 323
Fuji-Single-8-Filmkameras 146
Fuji Spiegelreflexkameras 8
FX-Universal 389

G

Gerätepflegemittel ..... 119 ff
Gerätepinsel ..... 119 ff
Gräteschrauben 118
Gerster Trockenmaschinen 345
Gewichtsklammern 307
Gewindesortimente 118
Gitzo-Fachstative 105
Gitzo-Neiger 115
Glanzol S 349
Glasreiniger 121
Glass-Polish 391
Götschmann Diaprojektoren ... 177
Goko Filmbetrachter 160
Goko Video-Überspielgeräte ... 224
Goldtoner 395
Goltdammer-Alben 273
Goltdammer-Foto-Rahmen 282
Gossen Blitzbelichtungsmesser 96
Gossen Farbtemperaturmesser . 96
Gossen
Handbelichtungsmesser 94
Gossen Labor-Meßgeräte 332
Gossen
System-Belichtungsmesser .. 94
Grandagon-Objektive 74
Graufilter 87
Graustufenkeil 326
Grethe-Entwicklerschalen 349
Großformatkameras ..... 71 ff
Gudy-Bildaufmachungsmittel ... 289

H

Haftetiketten 290
Haftkleber 395
Haftpast 268
Hagee-Alben 273
Hagee-Foto-Rahmen 282
Halogen-Glühlampen 268
Halogen-Glühlampen für
Dia-und Filmbetrachter 198
Halogen-Glühlampen für Dia
und Schmalfilmprojektion 195
Halogen-Glühlampen für
Mikroskopbeleuchtung 198
Halogen-Spiegellampen für
Schmalfilmprojektion 196
Halogen-Glühlampen für
Schreibprojektoren 197
Halogen-Glühlampen für
Werbeprojektoren u.
Mikrofilmlesegeräte 197
Halogenlampen für Foto- und
Film-Leuchten 426
Hama Anschlußkabel 102
Hama Ansteck-Mikrofone 215
Hama Aufhängevorrichtung für
Hintergrund-Karton 267
Hama Aufsteckschuhe 257
Hama Augenmuscheln 55
Hama Ausschnitt-Sucher 377
Hama Ansteck-Mikrophon 223
Hama Autostativ Universal 105
Hama Balgengerät 53
Hama Balgengerät „S" 220
Hama Batterien- und
Aufladegeräte 256
Hama Belichtungsmesser 96
Hama Bilderzangen 350
Hama Blitzadapter 258
Hama Blitz-Adapterkabel 257
Hama Blitzneiger 257
Hama Blitzschiene 257
Hama Blitzstecker 257
Hama Blitz-Verlängerungskabel . 257
Hama Blitzzubehör 257
Hama Cinesort 16 S 161
Hama C-Mount-Adapter 220
Hama Dia-Archiv 295
Hama Dia-Aufbewahrung 295
Hama Diabetrachter 173
Hama Dia-Duplikatoren 52
Hama Dia-Geräteset 203
Hama Diarähmchen 203
Hama Dia-Schneidegeräte 201
Hama Diaset 203
Hama Diasortiergeräte 173
Hama Doppelblitzschienen 258
Hama Drahtauslöser 99
Hama Einstellschlitten 54
Hama Einstellschlitten „S" 221
Hama Elektro-Auslöser 100
Hama Falt-Flaschen 352
Hama Fernauslöser 99
Hama Filmabstreifer 307
Hama Filmfangspulen Automatic 165
Hama Filmklebepressen 162
Hama Filmkitt 164
Hama Filmlader 102
Hama Filmpak 102
Hama Filmpatronen 102
Hama Filmreiniger 171
Hama Film-Rückwickler 170
Hama FilmShield 121
Hama Filmvorspann 169
Hama Filter 84
Hama Filter-Faszination 87
Hama Filter-Set 88
Hama Fisheye-Konverter 51
Hamafix-System 203
Hama Fotobefestigungen 290
Hama Fotoecken 290
Hama Fotokleber 290
Hama Fotohüllen 291
Hama Fotopapier-Spender 327
Hama Gegenlichtblenden 221
Hama Graufilter und Effektfilter . 87
Hama Griff- und Tisch-Stativ ... 106
Hama Haftpast 268
Hama Handschlaufen 128
Hama Hintergrundkarton 266
Hama Hoyarex-Filtersystem 88
Hama IZ-Filtersystem 88
Hama Kamera-Handgriffe 113
Hama Kamera-Riemen und
-Gurte 129
Hama Kamera-/Stativ-Zubehör . 117
Hama Kino-Auslöser 99
Hama Kippschalen 349
Hama Klapp-Passepartouts 292
Hama Kleberoller 287
Hama Klemmleuchten 261
Hama Klemm-und Tischstative .. 105
Hama Kontakt-Reiniger 120
Hama Kontaktprinter 329
Hama Kopfhörer 214
Hama Kopfhörer 223
Hama Korrekturlinsen 55
Hama Kugelgelenke 115
Hama Laborleuchte 298
Hama Leuchtenschiene 258
Hama Leuchtlupen und
Lesegläser 285
Hama Lichtzeiger 208
Hama Memory-Halter 132
Hama Negativ-Ablageblätter ... 293
Hama Objektivadapter 53
Hama Objektivdeckel 221
Hama Objektivdeckelhalter 221
Hama Objektivköcher- und
-beutel 122
Hama Objektiv-Köpfe 55, 220
Hama Objektiv-Pinsel 226
Hama Objektiv- und
Gerätepinsel 119
Hama Ohrhörer 214
Hama Ohrhörer video 223
Hama Optic-Reiniger 226
Hama Papierabstreifer 343
Hama Papiermesser 286
Hama Periskop-Sucher 51
Hama Reflexwand 265
Hama Reinigungs-Sprays 120
Hama Retuschiermittel 286
Hama Retuschierpinsel 286
Hama Riemengleitschutz 129
Hama Rollenquetscher 343
Hama
Rollenschneidemaschinen ... 347
Hama Schulterstütze 106
Hama Schulterstütze video 223
Hama Selbstauslöser 99
Hama Spiegelvorsatz 51
Hama Spiegelvorsatz video 221
Hama Spiral-Blitzkabel 257
Hama Sport-Sucher 51
Hama Sprühkleber 287
Hama Stative 105
Hama Stativ-Markierungsband .. 106
Hama Struktur-Negative 327
Hama Studio-Schirme 265
Hama Sucherlupe 51
Hama T2-Adapter 54
Hama Tele-Konverter 51
Hama Telescreen 209, 225
Hama Thermometer 351
Hama Titelbuchstaben 168
Hama Titelgerät 224
Hama Titelgerät Compact 167
Hama Tonspur 164
Hama Trickblenden 170
Hama Überspielkabel-Set 215
Hama Überspielkabel-Set 225
Hama Umhängekordeln 128
Hama Umhängeriemen 128
Hama Universaltaschen 125
Hama Vacuum-Sauger 120
Hama Video-Cine-Spray 171
Hama Viedeo-Cine-Spray 226
Hama Winkelschiene 258
Hama Winkelspiegel 226
Hama Winkelsucher 52
Hama Zwischenringe 52
Handgriffe 113
Handschlaufen 128
Hartmann & Mildner
Fototaschen 126
Hauck Belichtungs-Schaltuhren 338
Hauck MSA 100
Belichtungsautomat 333
Haupt
Fotobelichtungsschaltuhren .. 340

Haupt Kurzzeitmesser 339
Haupt Labormeßgeräte 333
Haupt Sekunden- und Minuten-Stoppuhren 339
Heißklebepapier 288
Hensel Halogen Stufenlinsen-Scheinwerfer ... 264
Hensel Studio-Blitzanlagen 249
Herma Aufhänger 290
Herma Dia-Schneidegeräte 202
Herma Farb- und Beschriftungsstreifen 290
Hermafix Doppelkleber 290
Herma Fotoblocks 287
Herma Fotokarton 274
Herma fotophan 292
Herma Foto-Ringalben 274
Herma Haftetiketten 290
Herma Labornummern 354
Herma Rollscheren 347
Herma selbsthaftende Fotoblätter 292
Herma S 8 Filmklebepresse 163
Herma Stickers duocoll 290
Herma Taschenalbum 275
Herma Teststreifen-Belichtungskassette 329
High Power Flash 250
High Speed Colorpapier 387
High Speed Infrarotfilm 362
Hilsdorf Cestoplast 288
Hilsdorf Heißklebepapier 288
Hilsdorf Trockenklebefolie 288
Hi-matic-Kameras 19
Hintergrundkarton 266
Hirsch Belichtungszeitrechner .. 332
HMC-Filter 84
Hoyarex-Filtersystem 88
Hypam 391

I

Ilfobrom 377
Ilfobrom Galerie 378
Ilford Antistaticum 391
Ilford Bromophen 390
Ilford Cibachrome-A Chemikalien 400
Ilford Cibachrome-A Papiere ... 385
Ilford DT 600 Digitalzeituhr 340
Ilfospeed Fixer 391
Ilford Fotopapier S/W 377
Ilford Glass-Polish 391
Ilford Hypam 391
Ilford Ilfosol 390
Ilford Ilfotol 391
Ilford IN 1 Unterbrecherbad 391
Ilford Kontaktkopierrahmen 239
Ilford Mehrmaskenkopierrahmen ... 330
Ilford Microphen 390
Ilford Perceptol 390
Ilford Planfilme Schwarzweiß ... 372
Ilford PQ-Universal 390
Ilford Schwarzweißfilme 361
Ilford Snap-Fix 391
Ilford S/W-Chemikalien 390
Ilford Thermometer 351
Ilfosol 390
Ilfospeed-Entwickler 390
Ilfospeed Multigrade-Entwickler 390
Ilfospeed-Multigrade Papier 379
Ilforspeed Papier 378
Ilforspeed Trockner 345
Ilfotol 391
Imagon-Objektive 75
Imatronic Digital Überblendegeräte 176
Inaktin-Filterkappen 299
Indicet 394
Infrarot-Blitzauslösung 250
Infrarot-Fernauslöser 101
Instamatic-Kameras 13
IZ-Filtersystem 88

J

Jobo B-Timer 340
Jobo Cascade 342
Jobo Colorprocessoren 309
Jobo Comparator 333
Jobo Entwicklungsdosen 304
Jobo Filmabstreifer 308
Jobo Filmklammern 307
Jobo Filmtrockner 308
Jobo Fqtolabor 303
Jobo Geschenkpackungen 303
Jobo Mensuren 353
Jobo minilux 298
Jobo Papierabstreifer 344
Jobo Processtimer 340
Jobo Rotationstanks für Filmentwicklung 304
Jobo Rotationstrommeln 309
Jobo Saugpumpe 354
Jobo Skalenflaschen 352
Jobo Tageslichtschrank 304
Jobo Temperierbox 309
Jobo Testprinter 327
Jobo Trichter 353
Jobo Variocopy 330
Jobo Varioformat Vergrößerungsrahmen 330
Jobotronic 2000 quartz 333
Jupiterlicht-Leuchten 264
Jupiterlicht-Leuchtenstative 265
Jupiter-Linsenscheinwerfer 264
Jupiter Weichstrahler 264

K

Kaiser Aufsteckschuhe 259
Kaiser Betrachtungs- und Sortierpulte 174
Kaiser Bilderwascher 342
Kaiser Blitzadapter 259
Kaiser Blitzkabelverlängerung .. 259
Kaiser Blitzlampenkabel 259
Kaiser Blitzneiger 259
Kaiser Blitzschienen 259
Kaiser Blitz-Verlängerungskabel 259
Kaiser Blitz-Zubehör 259
Kaiser Dia-Betrachter 174
Kaiser Diaschneidegeräte 202
Kaiser Dunkelkammerleuchte .. 298
Kaiser Entwicklungsdosen 303
Kaiser Fernauslöser 100
Kaiser Filmklebepresse 163
Kaiser Filmtrockengeräte 308
Kaiser Foto- und Filmleuchten .. 161
Kaiser Handschlaufen, Umhängeketten – und Riemen 130
Kaiser Kamera-Handgriffe 114
Kaiser Kamera-/Stativ-Zubehör . 118
Kaiser Klemmleuchten 261
Kaiser Kugelgelenke 116
Kaiser Labormeßgeräte 334
Kaiser Laboruhren 340
Kaiser Objektiv- und Gerätepinsel 120
Kaiser Reprogeräte 114
Kaiser Scharfeinstellgerät 327
Kaiser Schulterstative 106
Kaiser Spiralkabel 259
Kaiser Stecker und Nippel 259
Kaiser Taschenstativ 106
Kaiser Titelbuchstaben 169
Kaiser Trockenpresse 344
Kaiser Umhängegurte 130
Kaiser Vergrößerungsgeräte ... 315
Kaiser Vergrößerungskassetten 330
Kaiser Warmlufttrockner 345
Kamera Befestigungsschrauben 118
Kamera-Handgriffe 113
Kameralack 395
Kamera-Riemen 129
Kameraschutz 121
Kamerazubehör ..... 79 ff
Kanister 352
Kantenschutzband 289
Kaschierfolie 289
Kassetten 102
Kassettenkameras ..... 1 ff
Kassettenöffner 102
KEK-Alben 276
Kemitainer 352
Kenko Telekonverter 55
Kienzle-Primos-Vergrößerungsgeräte 317
Kilian-Bildertaschen 292
Kilian Dia-Abheftblätter 296
Kilian-Foto-Schutzhüllen 293
Kilian-Negativaufbewahrung 294
Kilian Ringbücher für Streifennegative 293
Kilian Streifentaschen für Pocket-Negative 294
Kindermann Vergrößerungsgeräte 319
Kindermann Vergrößerungszubehör 328
Kindermann Vergrößerungsrahmen 331
Kindermann Belichtungsschaltuhren 341
Kindermann Bilderzangen 350
Kindermann Bildschirm-Diaprojektor 180
Kindermann Diaprojektoren 178
Kindermann Dukalit-Film-Wässerungstank . 305
Kindermann Dukalit Rapid-Trockner 305
Kindermann Entwicklungsmaschinen 310
Kindermann Entwicklungsschalen 349
Kindermann Filmabstreifer 308
Kindermann Filmentwicklungs-Tanks 304
Kindermann Foto-Archiv 295
Kindermann Kopiergeräte 329
Kindermann Labor-Belüfter 301
Kindermann Laborleuchten 299
Kindermann Labortisch-System . 301
Kindermann Mensuren 353
Kindermann Schalenwärmer ... 349
Kindermann Schneidemaschinen 347
Kindermann Signaluhren 341
Kindermann Tankanlagen 306
Kindermann Thermometer 351
Kindermann Trockengeräte 308
Kindermann Trockenmaschinen 346
Kindermann Trockenschränke .. 308
Kindermann Wässerungsgeräte . 342
Kino-Auslöser 99
Kinoköpfe ..... 115 ff
Kinolampen 197
Kippschalen 349
Klappmasken für Dias 206
Klebefolien 164
Kleberoller 287
Klebepressen ..... 161 ff
Kleinbildkameras ..... 2 ff
Klemmleuchten ..... 261 ff
Klemmstative ..... 105 ff
Kodabrome II RC Papier 381
Kodachrome Super-8-Filme 370
Kodachrome Umkehrfilme 366
Kodacolor II Film 365
Kodacolor-Negativfilme 365
Kodak Carousel-Diaprojektoren 181
Kodak Color-Chemikalien 401
Kodak Color-Planfilme 373
Kodak Dektol 392
Kodak Diapositiv-Rähmchen ... 203
Kodak disc-Cameras 11
Kodak Ektachrome-Chemikalien 401
Kodak Ektachrome Duplicating Film 374
Kodak Ektachrome Filme 367
Kodak Ektachrome-Papier 386
Kodak Ektachrome Planfilm 374
Kodak Ektachrome Super-8-Filme 370
Kodak Ektacolor-Papiere 386
Kodak Ektaflo-Chemikalien 392
Kodak Ektagraphic „write-on" Dias 204
Kodak Ektaprint-Chemikalien ... 401
Kodak Ekta-Kameras 12
Kodak Elektronenblitzgeräte ... 233
Kodak Entwicklungs-Gutscheine 368
Kodak Farbpapiere 386
Kodak Filter 89
Kodak Flexicolor 401
Kodak Hig Speed Infrarotfilm ... 362
Kodak Instamatic-Kameras 13
Kodak Instant Color Film 358
Kodak Instant Kameras 47
Kodak Kodabrome II RC Papier . 381
Kodalux Elektronenblitzgeräte .. 233
Kodak Microdol-X 392
Kodak Panalux II RC Papier 381
Kodak Panatronic-X Film 361
Kodak Planfilme Schwarzweiß .. 373
Kodak Plus-X-Plan Film 362
Kodak Polycontrast Rapid RC II Papier 380
Kodak Recording Film 362
Kodak Retuschefarben 286
Kodak Royal-X Pan Film 363
Kodak Schmalfilme Schwarzweiß 369
Kodak Schmalfilmkopien 371
Kodak Schwarzweißfilme Amateurfotografie 361
Kodak Schwarzweißfilme Professional 362
Kodak Schwarzweiß Fotopapier . 380
Kodak Sofortbildkameras 47
Kodak Supermatic Projektionskassetten 165
Kodak Super 8 Video-Überspielservice 226
Kodak S/W-Chemikalien 392
Kodak Tri-X-Pan Film 362
Kodak Verichrome-Pan Film 361
Kodak Vericolor II Filme 365
Kodak Vericolor II Planfilm 373
Köhler-Alben 276
Kontaktprinter 329
Kontakt-Reiniger 120
Kontur-Entwickler 393
Kugelgelenke ..... 115 ff
Kurzzeitmesser 339
Kopfhörer 214
Kopierfilm 374
Kopierfilter 327
Kopiergeräte 329
Korrekturlinsen 55
Kranz Kleinbild- und Rollfilme Color 368
Kranz Kleinbild- und Rollfilme Schwarzweiß 363
Kreonite Krematic Durchlaufentwicklungsmaschinen 312
Krokus Vergrößerungsgeräte ... 320

L

Labaphot Barytpapier S/W 381
Labaphot Color-Papier PE 386
Labaphot PE-Papier S/W 381
Labaryt-Classic 381
Labaspeed-PE 381
Laborator 315
Labocolor 332
Labocolor CPN 386
Laborbelüfter 301
Labor-Einrichtungen 301
Labor-Entwicklungsbecken 303
Laborflaschen 352
Labor-Hilfsmittel 354
Labor Kleinbedarf 354
Laborleuchten 298
Labormeßgeräte 332
Labornummern 354
Laborschalen 349
Labosix 332
Laboruhren ..... 338 ff
Labor-Wasserfilter 354
Ladegeräte für Batterien 256
Lampen für Bildvergrößerung .. 326
Lampen für Diaprojektoren 418
Lampen für Dia- und Filmbetrachter 425
Lampen für Filmprojektoren 421
Lampen für Overhead-Projektoren 424
Lampensockel für Foto- und Kino-Geräte 417
Lampenstative 214
Lavaquick 394
Lechner Foto-Holzwechselrahmen 284
Leica-Kameras 13
Leinwände 209
Leinwandstative 214
Leitz Ferngläser Trinovid 133
Leitz Focometer 334
Leitz-Focotimer 341
Leitz Kleinbildkameras 13
Leitz Prado-Universal 185
Leitz Pradovit 184
Leitz Reprovit II a 114
Leitz Vergrößerungsgeräte 320
Leitz Vergrößerungsrahmen 331
Lesegläser 285
Leuchtlupen 285
Leuchtplatten 285
Leuchtenschienen ..... 258 ff
Leuchtenstative 265
Lichter-Abschwächer 396
Lichtbildwände 209
Lichtbildwände der Mechanischen Weberei 209
Lichtschutzlack 395
Lichtzeiger 208
Liesegang Diafant 187
Liesegang Diaprojektoren 186

Sachregister

Liesegang Episkope 192
Liesegang Fantax 188
Liesegang Fantimat 186
Liesegang Overhead-Projektoren 194
Light Balancing Filter 90
Linsenscheinwerfer 264
Lithium-Batterien ..... 252 ff
Lomacoll Foto-Kaschierfolie 288
Lumpp Riess-Fach-Stative 106
Lumpp Riess Kugelköpfe und Kinoneiger 116
Lumpp Trockner für Sofortbilder 346
Lunasix 95
Lunalite 94
Lupen 285

M

Mafi Dunkelkammerlampen 300
Mafi Filmklammern 307
Mafi Fachschneidemaschinen 347
Mafi Fleximat S 306
Mafi Labor-Wasserfilter 354
Mafina universelle Entwicklungsautomaten 312
Mafi Positivzange 350
Magicube X 227
Magnetbänder 216
Magnetic Copy Board 331
Makina-Kameras 68
Mamiya Kleinbild-Spiegelreflexkameras 16
Mamiya Kleinbildsucherkameras 15
Mamiya Mittelformatkameras 65
Marata-Scheiben 212
M-Componon-Objektive 78
Mecablitz Elektronenblitzgeräte 233
Mecasound-Studio 215
Mehrfachprismen 81
Memory Dissolve 192
Memory-Halter 132
Mensuren 353
Meopta Vergrößerungsgeräte 321
Meßbecher 353
Metallkoffer ..... 124 ff
Meteor-Siegen Beschneidemaschinen 348
Meteor-Siegen Entwicklungsautomaten 313
Meteor-Siegen Film-Entwicklungsautomaten 312
Meteor-Siegen Kleinlabor-Prozessor 312
Meteor-Siegen Laboreinrichtungen 302
Meteor-Siegen Laborleuchten 300
Metinol 388
Metochrome 312
Metoform 313
Metorette 312
Metz Mecablitz Elektronenblitzgeräte 233
Metz Mecasound-Studio 215
Microdol-X 392
Microphen 390
Mikrofone 215
Mikrofonstative 214
Mikroskope 137
Miniflash und Minispot 249
Minilux-Laborleuchte 298
Miniportrait-Kamera 49
Mini-Staubsauger 121
Minolta Auto-Elektroflash-Geräte 236
Minolta CLE-Kamera 18
Minolta Color-Analyzer 335
Minolta Color-Enlarger 322
Minolta Digital-Timer 341
Minolta drahtlose Fernsteuerung 100
Minolta Ferngläser 134
Minolta Hi-matic-Kameras 19
Minolta Licht-Meßgeräte 97
Minolta SLR-Kamera Pocket 20
Minolta Sound 7000 155
Minolta Spiegelreflexkameras 21
Minolta Super 8-Filmkameras 147
Minolta Taschenkameras 17
Minolta Vergrößerungsobjektive 324
Minolta Weathermatic-Kameras 17
Minolta Wechselobjektive 24
Minox-Filme 358
Mirasol 394
Mittelformatkameras ..... 65 ff
3M Color Filme 368
3M High-Speed-Colorpapier 387
Monolite Monoflash 249
Mühelos-Alben 273
Multiblitz Color Dia-Duplicator 328
Multiblitz Studio-Blitzanlagen 250
Multigrade-Entwickler 390
Multigrade-Papier 379
Multitoner 395
MW-Lichtbildwände ..... 209 ff

N

Nahlinsen 80
Nahprismen 81
National Elektronenblitzgeräte 237
Nebelfilter 82
Negativ-Ablageblätter 293
Negativ-Ordner 295
Negativ-Schutzhüllen 293
Negativ-Streifentaschen 294
Neofin 392
Neofin-Color 402
Neschen Selbstklebeprodukte für das Foto 289
Neubronner Einfaßmaterial für Dias 206
Neu-Coccin 389
Neutol 388
Neutralisator 396
Neutraltyp 393
Nikkor-Objektive 28
Nikon Objektive für Großformatkameras 73
Nikonos IV-A 26
Nikon Spiegelreflexkameras 26
Nippel ..... 259 ff
Nitraphot-Lampen 269
Nizolux 1000 G 261
Nizo Super 8-Filmkameras 148
Novoflex Automatic-Balgengeräte 57
Novoflex Schnellschuß-Objektive 56
Novoflex Superschnellschuß-Objektiv 56
Novoflex Universal-Sonnenblende 57
Novogloss 389

O

Objektiv-Adapter 53
Objektivdeckel 93
Objektivdurchmesser für Kameras 407
Objektive ..... 50 ff
Objektivköcher/-beutel 122
Objektiv-Pinsel ..... 119 ff
Ohrhörer 214
Olympus Kleinbild-Sucherkameras 30
Olympus OM-System-Spiegelreflexkameras 30
OM-Kameras 31
Opemus Vergrößerer 321
Opernguläser ..... 132 ff
Optic Spray 120
Optiklack 395
Optik-Reinigungspapier 121
Optima-Kameras 2
Optolyth-Prismenferngläser 135
Orange-Umbra-Toner 395
Original Benser Bereitschaftstaschen 123
Osawa Aluminiumkoffer 127
Osawa MC Wechselobjektive 57
Osawa Stative 107
Osawa Tominon Vergrößerungsobjektive 324
Osram Akkuleuchte AL 100 Studio 223
Osram Bellaphot 195
Osram Diastar 174
Osram Dunkelkammerlampen 298
Osram Dunkelkammerleuchte 300
Osram Elektronenblitzgeräte 239
Osram Episkoplampen 197
Osram Filmleuchten 263
Osram Halogen-Glühlampen für Dia- und Filmbetrachter 196
Osram Halogen-Glühlampen für Dia- und Schmalfilmprojektion 195
Osram Halogen-Glühlampen für Film-, Fernseh- und Fotostudios 268
Osram Halogen-Glühlampen für Mikroskopbeleuchtung 198
Osram Halogen-Glühlampen für Schreibprojektoren 197
Osram Halogen-Spiegellampen für Schmalfilmprojektion 196
Osram Kinolampen 197
Osram Lampen für Bildvergrößerung 326
Osram-Longlife Halogen-Glühlampen für Werbeprojektoren und Mikrofilmlesegeräte 197
Osram Nitraphot 269
Osram Projektorlampen mit Bajonettsockel 197
Osram Projektorlampen mit Ellipsoidreflektorkolben 196
Osram Projektorlampen mit Prefocussockel 196
Osram Pojektorlampen mit Stiftsockel 196
Osram Superphot 269
Osram Vacublitz 227
Overhead-Projektoren 194

P

Panacopy Sofort-Diaprocessor 328
Panagor-Objektive 62
Panalure II RC Papier 381
Panatomic-X Film 361
Pantaflex junior 212
Papierabstreifer 343
Papierbox 328
Papiermesser 286
Papier-Tresore 328
Pappslides 203
Paratralon 212
Paratralux 212
Passepartouts 292
Paßmappen 291
Paterson Bildwascher 343
Paterson Colorentwicklung 310
Paterson Kemitainer 352
Paterson Mensuren 353
Paterson Papierabstreifer 344
Paterson Positiv-Bearbeitung 328
Paterson Streifenkopiergeräte 329
Paterson Super-System 305
Paterson Thermometer 351
Paterson Trockengestell 346
Peco Profia-Kameras 71
Pentax-Belichtungsmesser 97
Pentax Elektronenblitzgeräte 240
Pentax Mittelformatkamera 67
Pentax Objektive 36
Pentax Objektive 6 × 7 cm 67
Pentax Prismen-Ferngläser 136
Pentax Spiegelreflexkameras Kleinbild 34
Pentax 110-Spiegelreflex-System 33
Perceptol 390
Periskop-Sucher 51
Perkeo-Diaprojektoren 189
Perocut-Diafilmschneidegerät 202
Perro-Color-Diarahmen 204
Petri-Spiegelreflexkameras 37
PE-Trockner 344
Pflegemittel ..... 119 ff
Pflege- und Reinigungsmittel 171
Philips Argaphoto 270
Philips Automatic Timer 335
Philips Blitzlampen 228
Philips Dunkelkammerlampen 298
Philips Elektronenblitzgeräte 241
Philips Ellipsoid-Reflektorlampen 199
Philips Filmleuchten 263
Philips Halogen-Fotoaufnahmelampen 269
Philips Halogen-Mikroskopierlampe 198
Philips Halogen-Projektionslampen 198
Philips Hochvolt-Ausführung 199
Philips Kleinst-Halogenlampen 198
Philips konventionelle Projektionslampen 199
Philips Labor-Schaltuhren 342
Philips Lampen für Bildvergrößerungen 326
Philips Photolita 270
Philips Projektionslampen für Episkope 200
Philips Studio-Lampen 270
Philips System 2000 335
Philips topflash 228
Philips Theaterlampen 270
Philips Tri-Color Electronic System 322
Philips Universal-Vergrößerungsgeräte 322
Phototechna-Agnekolor Tageslicht Processoren 310
Phototechna-Chemikalien Color 402
Phototechna Entsilberungsgeräte 313
Phototechna Mini Ringblitz 242
Phototechna Papierbox 328
Phototechna Poster Processor 303
Phototechna Rapid Paper Processor 313
Phototechna Silver Saver 313
Phototechna-Tageslichtschale Color Wedge 311
Photowipes 354
Pinsel ..... 119 ff
Pinzetten 350
PK Elektronenblitzgeräte 243
Planet Diaprojektoren 175
Planet Fern-Lichtzeiger 208
Planet-Stative 104
Planfilme Color 373
Planfilm-Doppelkassetten 103
Planfilme Schwarzweiß 372
Plaubel Großformatkameras 71
Plaubel Makina-Kameras 68
Plaubel Studio-Stative 108
Plus-X-Pan Film 362
Plus-X Pan Planfilme 373
pneu-Fernauslöser 100
Pneu-Pinsel 119
Pocket-Kameras ..... 1 ff
Polarisationsfilter 81
Polaroid Blitzgeräte 244
Polaroid Miniportrait 49
Polaroid Pola-Printer 50
Polaroid Professional Sofortbild-Filme 359
Polaroid Profi-Sofortbildkameras 49
Polaroid Sofortbild-Filme 358
Polaroid Sofortbildkameras 48
Pola-Printer 50
Polier-Tücher 394
Polycontrast Rapid RC II Papier 380
Polypoint Laser-Lichtzeiger 208
Porta-Mix Chemikalien-Mixer 354
Portraitmappen 291
Portriga-Speed PE 376
Portriga-Rapid 375
Poster Processor 303
PQ-Universal 390
Practica B 200 38
Prado Universal Diaprojektoren 185
Pradovit Diaprojektoren 184
Primos Vergrößerungsgeräte 317
Printer 314
Prismenglashalter 136
Prismenlinsen 81
Processtimer 340
Profiprint-Labor 314
Profisix 95
Projektionsentfernungen und Bildgrößen 213
Projektionslampen 195
Projektionstische 209
Projektionswände 209
Projektionslampen mit Bajonettsockel 197
Projektionslampen mit Prefocussockel 196
Projektorlampen mit Ellipsoidreflektorkolben 196
Projektorlampen mit Stiftsockel 196
Protectan 396
Prozeßtimer 332
Punktlinsen 82

Q

Quecksilber-Batterien ..... 252 ff
Quickliner Dia-Schreiber 208
Quickpoint-Diarahmung 204
Quickpoint-Dia-Schreiber 208

R

Rahmen ... 278 ff
Rapid Mattolein ... 395
Rapid Paper Processor ... 313
Rapid-Trockner ... 305
RC-Trockner ... 346
Recording-Film ... 362
Record-Rapid ... 375
Refinal ... 387
Reflectasol-Reflexschirme ... 265
Reflex-Schirme ... 265
Reflex-Wände ... 265
Regula Elektronenblitzgeräte ... 244
Regula Pocket-Kameras ... 38
Reinigungsmittel ... 171
Reinigungs-Sprays ... 120
Reinke-Alben ... 277
Relais-Verstärker ... 338
Repolisan ... 395
Reprogeräte ... 114
Reprosäulen ... 114
Reprovit IIa ... 114
Retuschefarben ... 286
Retuschiermittel ... 286
Retuschierpinsel ... 286
Rex Kugelköpfe ... 116
Rex-Leuchtplatten ... 285
Rhaco Automatic-Filmfangspule ... 165
Rhaco Deckgläser ... 205
Rhaco Dia-Wechselrähmchen ... 205
Rhaco-Fotoalben ... 275
Rhaco-glaslos-Diarähmchen ... 206
Rhaco-Prismengläser ... 136
Ricoh Kleinbild-Spiegelreflexkameras ... 39
Ricoh Kleinbild-Sucherkameras ... 39
Riemengleitschutz ... 129
Riess-Fach-Stative ... 106
Riess Kugelköpfe und Kinoneiger ... 116
Ringalben ... 274
Ringbücher für Streifennegative ... 293
Rodagon-Objektive ... 324
Rodenstock-Objektive ... 74
Rodenstock Vergrößerungsobjektive ... 324
Rodinal ... 387
Rogonar/Trinar-Objektive ... 324
Roja Wechselrahmen ... 282
Rollei-Diaprojektoren ... 191
Rolleiflex SLX ... 70
Rollei Kleinbild-Spiegelreflexkameras ... 40
Rollei Memory Dissolve ... 192
Rollei Mittelformatkameras ... 69
Rollenquetscher ... 343
Rollenschneidemaschinen ... 347
Rollfix ... 211
Rollox ... 211
Rondinax-Entwicklungsdose ... 303
Rotationstanks für Filmentwicklung ... 304
Rotationstrommeln ... 309
Rowi Abquetschvorrichtung ... 343
Rowi Abstreifer ... 344
Rowi Anschlußkabel ... 260
Rowi Antistatic-Spray ... 171
Rowi Antistatic-Tücher ... 171
Rowi Aufsteckschuhe ... 260
Rowi Augenmuschel ... 59
Rowi Automatic-Balgengeräte ... 58
Rowi Automatic-Timer ... 336
Rowi Automatic-Zwischenringe ... 59
Rowi Blitzgeräte-Adapter ... 261
Rowi Blitzneiger ... 260
Rowi Blitzschienen ... 260
Rowi Blitzverlängerungskabel ... 260
Rowi Blitz-Zubehör ... 260
Rowi Chemikalien-Flaschen ... 352
Rowi Chemikalien-Kanister ... 352
Rowi Cine-Set ... 171
Rowi Color-Anfangstitel ... 170
Rowi Color-Dukaleuchte ... 301
Rowi Color-Endtitel ... 170
Rowi Color-Entwicklungstrommeln ... 311
Rowi Color-Zwischenblenden ... 170
Rowi Dia-Kopiergeräte ... 59
Rowi Dia-Kopiervorsatz ... 58
Rowi Diarähmchen ... 205
Rowi Dia-Sichthüllen ... 296
Rowi Dia-Sichtordner ... 296
Rowi Dia-Sortierpulte ... 174
Rowi Doppelblitzauslöser ... 259
Rowi Drahtauslöser ... 101
Rowi Dukaleuchte ... 301
Rowi Durchlauftrockner ... 346
Rowi Elektronenblitzgeräte ... 246
Rowi elektronisches Steuergerät ... 101
Rowi Entwicklungsdose ... 305
Rowi Fotoecken ... 291
Rowi Foto-Klebefolien ... 291
Rowi Filmkassetten ... 165
Rowi Filmklammern ... 307
Rowi Filmladegerät ... 103
Rowi Filmnachspann ... 169
Rowi Filmstopnadeln ... 355
Rowi Filmstreifen-Klemmleiste ... 161
Rowi Filmszenen-Ordner ... 161
Rowi Film-Sortier-Archiv ... 161
Rowi Filmvorspann ... 169
Rowi Filter und Linsen ... 92
Rowi Fischauge-Vorsatz ... 58
Rowi Foto- und Filmleuchten ... 263
Rowi Gerätepflegemittel ... 121
Rowi Handschlaufen, Umhängeketten und -Riemen ... 131
Rowi Hintergrund-Abrollvorrichtung ... 267
Rowi Infrarot-Fernauslöser ... 101
Rowi Kamera-Handgriff ... 114
Rowi Kamera-/Stativ-Zubehör ... 118
Rowi Klemmleuchte ... 263
Rowi Kontakt-Kopierrahmen ... 330
Rowi Kugelgelenke ... 117
Rowi Laborschalen ... 349
Rowi Laboruhren ... 342
Rowi Leuchtlupen und Lesegläser ... 285
Rowi Lichtzeiger ... 208
Rowi Meßbecher ... 353
Rowi Mensuren ... 353
Rowi Mini-Staubsauger ... 121
Rowi Negativ-Labor ... 306
Rowi Negativ-Ordner ... 295
Rowi Negativ-Schutzblätter ... 295
Rowi Objektivdeckel ... 93
Rowi Objektiv- und Gerätepinsel ... 120
Rowi Pinzetten ... 350
Rowi pneu Fernauslöser ... 100
Rowi Prismenglashalter ... 136
Rowi Projektortische ... 209
Rowi Reflex-Schirme ... 265
Rowi Repro-Geräte ... 115
Rowi Retuschiermittel ... 286
Rowi Rollenquetscher ... 343
Rowi Schmalfilmbetrachter ... 161
Rowi Schmalfilm-Kopierer ... 59
Rowi Schneidemaschinen ... 348
Rowi Selbstauslöser ... 99
Rowi Servo-Blitzauslöser ... 259
Rowi Spiral-Blitzkabel ... 260
Rowi Stative ... 108
Rowi Stecker und Nippel ... 260
Rowi Stempelfarbe ... 287
Rowi Synchron-Adapter ... 260
Rowi Tele-Konverter ... 58
Rowi Thermometer ... 351
Rowi Titelbuchstaben ... 169
Rowi Titelgerät ... 167
Rowi Trockenklebepresse ... 163
Rowi Trockenpressen ... 344
Rowi Trockenständer ... 346
Rowi Umhängeriemen ... 131
Rowi Universaltaschen ... 127
Rowi Vergrößerungsgeräte ... 322
Rowi Vergrößerungsrahmen ... 331
Rowi Wandler ... 101
Rowi Wasserfilter ... 354
Rowi Wässerungswannen ... 343
Rowi Winkelgriff ... 260
Rowi Winkelschienen ... 261
Rowi Winkelspiegel ... 58
Rowi Winkelsucher ... 58
Royal-X Pan Film ... 363

S

Säureprüfpapier ... 389 ff
Sanat-Laborleuchte ... 298
Saug-Blas-Reiniger ... 121
Saugpumpe ... 354
Scaletta von Herma ... 274
Schalenwärmer ... 349
Scharfeinstellgerät ... 327
Scheinwerfer ... 264
Schienenschrauben ... 118
Schmalfilmbetrachter ... 159 ff
Schmalfilmkameras ... 140 ff
Schmalfilm-Kopierer ... 59
Schmalfilmprojektoren ... 150 ff
Schmalfilme Color ... 370
Schmalfilme Schwarzweiß ... 369
Schneidemaschinen ... 347 ff
Schneider-Objektive ... 76
Schneider Spulen und Kassetten ... 166
Schnellschußobjektive ... 56
Schneider-Vergrößerungsobjektive ... 325
Schulprojektoren ... 175 ff
Schulterstative ... 106 ff
Schwarzweiß-Chemikalien ... 387 ff
Schwarzweißfilme Kleinbild ... 360 ff
Schwarzweiß Fotopapiere ... 375 ff
Schwegmann Film- und Foto-Pflegeprodukte ... 121
Scoper Diabetrachter ... 172
Selbstauslöser ... 99
Selbstklebeprodukte für das Foto ... 289
Selectronic-Kameras ... 2
Servo-Blitzauslöser ... 259
Sickles Chroma-Pro-Dia-Dupliziergerät ... 329
Sigma-Objektive ... 60
Signaluhren ... 338
Silberoxid-Batterien ... 252 ff
Silberprüfpapier ... 389 ff
Silber Saver ... 313
Sinar-Großformatkameras ... 72
Single 8-Filmkameras ... 146
Sistan liquid ... 389
Sironar-Objektive ... 74
Sixon-Belichtungsmesser ... 94
Sixticolor ... 96
Sixtino-Belichtungsmesser ... 94
Sixtomat-Belichtungsmesser ... 94
Sixtron electronic ... 96
Sixtronet ... 96
Skalenflaschen ... 352
Skylight-Filter ... 85
Slik Profil-Stative ... 110
Slik-Rohr-Stative ... 109
SLR-Kassettenkameras ... 20
SMC Pentax-Objektive ... 36
Soff-Box ... 266
Soff-Shoulder ... 265
Sofortbildfilme ... 358
Sofortbildkameras ... 47 f
Soligor Dia-Duplikatoren ... 62
Soligor Elektronenblitzgeräte ... 246
Soligor Fisheye-Konverter ... 62
Sologor-Objektive ... 61
Soligor Telekonverter ... 61
Sonnenblenden ... 80 ff
Sortierpulte ... 174
Spectra-Effektvorsätze ... 81
Speedlite Elektronenblitzgeräte ... 232
Spezialfilme ... 374
Spezialfilme zur Farbverarbeitung ... 374
Spiegelreflexkameras 6 × 6 cm ... 65 ff
Spiegelreflexkameras Kleinbild ... 2 ff
Spiegelvorsatz ... 51
Spiral-Blitzkabel ... 257
Spotlinsen ... 82
Spotmeter ... 97
Spot-Sucher ... 51
Sprühkleber ... 287, 395
Spulen und Kassetten ... 165
Starello Luxus ... 210
Starfish ... 266
Stativ-Adapter ... 118
Stative ... 103 ff
Stativ-Markierungsband ... 106
Stativ-Zubehör ... 117
Staubsauger ... 121
Stecker ... 259 ff
Stella MF Superluxus ... 210
Stempelfarbe ... 287
Sterngitter ... 82
Stickers duocoll ... 290
Stitz-Stative ... 110
Stitz-Stativköpfe ... 117
Stocko Diarähmchen ... 205
Stocko-Filmspulen und Kassetten ... 166
Stoppuhren ... 339
Streifenkopiergeräte ... 329
Streifentaschen ... 294
Struktur-Negative ... 327
Studio-Blitzanlagen ... 249
Studio-Lampen ... 270
Studional ... 387
Studio-Schirme ... 265
Studio-Stative ... 104 ff
Snap-Fix ... 391
Sucherlupe ... 51
Sunnyboy ... 239
Sunpak Elektronenblitzgeräte ... 247
Super-Angulon-Objektive ... 77
Super-Danubia-Objektive ... 62
Super-8-Filme Color ... 370
Super-8-Filme S/W ... 369
Superfix ... 393
Superfix-Alben ... 273
Super-8-Kameras ... 140 ff
Supermatic Projektionskassetten ... 165
Superphot-Aufnahmelampen ... 269
Susis Kugelgelenke ... 117
Susis Leinwand- und Lampenstativ ... 214
Susis Mikrofonstative ... 214
Susis Rollenschneider ... 348
Susis-Schneidemaschinen ... 348
Susis-Stative ... 111
Susis Titelgerät ... 167
SX-70-Kameras ... 48
Symbolelemente ... 168
Symmar-Objektive ... 76
Synchronadapter ... 260

T

Tabelle Batterien für Blitzgeräte ... 437
Tabelle Batterien für Belichtungsmesser ... 441
Tabelle Batterien für Dia-Betrachter ... 387
Tabelle Batterien-Vergleich ... 255
Tabelle Projektionsentfernungen und Bildgrößen ... 213
Tageslicht-Projektoren ... 194
Tageslichttanks ... 304 ff
Tankanlagen ... 306
Taschenschrauben ... 117
Taschenstativ ... 106
Tasco Lupen ... 137
Tasco Prismenferngläser ... 137
Tasco Mikroskope ... 137
Tasco Teleskope ... 137
Tele-Arton-Objektive ... 78
telefocus-Diaprojektoren ... 178
Tele-Konverter ... 51 ff
Telescreen ... 209
Teleskope ... 132 ff
Tele-Xenar-Objektive ... 78
Temperierbox ... 309
Testgeräte für Batterien ... 256
Testprinter ... 327
Teststreifen-Belichtungskassette ... 329
Tetenal Abziehlack ... 395
Tetenal Antireflex-Spray ... 395
Tetenal Antistatic-Spray ... 394
Tetenal Centrabrom ... 393
Tetenal Cine-Static-Polish ... 394
Tetenal Color-Chemikalien ... 402
Tetenal Color-Dia-Abschwächer ... 396
Tetenal Contrastcorrector ... 396
Tetenal Drysonal ... 396
Tetenal Durocet ... 393
Tetenal Emofin ... 392
Tetenal Eukobrom ... 393
Tetenal Eukospeed ... 393
Tetenal Eukoton ... 393
Tetenal Filmcleaner-Spray ... 394
Tetenal Fotokleber ... 395
Tetenal Film-Polish ... 394
Tetenal Filmschutzlack ... 395
Tetenal Fototank-Reiniger ... 396
Tetenal Glanzol S ... 394
Tetenal Goldtoner ... 395
Tetenal Haftkleber ... 395
Tetenal Härter ... 394
Tetenal Indicet ... 394
Tetenal Kameralack ... 395
Tetenal Kontur-Entwickler ... 393
Tetenal Lavaquick ... 394
Tetenal Lichter-Abschwächer ... 396
Tetenal Lichtschutzlack ... 395
Tetenal Mirasol ... 394
Tetenal Multitoner ... 395
Tetenal Neofin ... 392
Tetenal Neofin-Color ... 402
Tetenal Neutralisator ... 396
Tetenal Neutraltyp ... 393
Tetenal Optiklack ... 395
Tetenal Orange-Umbra-Toner ... 395
Tetenal Protectan ... 396
Tetenal Rapid-Mattoleim ... 395
Tetenal Repolisan ... 395
Tetenal Sprüh-Kleber ... 395

Sachregister

Tetenal Superfix ... 393
Tetenal S/W-Chemikalien ... 392
Tetenal Triponal-Toner ... 395
Tetenal Ultrafin ... 392
Tetenal Unicolor Fix ... 393
Tetenal Clemil Hintergrund ... 267
Teufel Deville Entwicklungsbecken ... 303
Teufel Fidelity Planfilm-Doppelkassetten ... 103
Teufel Magnetic Copy Board ... 331
Teufel Reflectasol-Reflexschirme ... 265
Teufel Schneidemaschinen ... 348
Teufel Vergrößerer ... 323
Theaterlampen ... 270
Thermometer ... 351
Tischstative ... 105 ff
Titelbuchstaben ... 168 ff
Titelgeräte ... 167
Titelzubehör ... 168 ff
Tokina-Objektive ... 63
Tominon Vergrößerungsobjektive ... 324
Tonbänder ... 216
Tonspur ... 164
topflash ... 228
Top Star-Lichtbildwände ... 210
Top-Vario-Lichtbildwände ... 210
Trageketten, Tragriemen ... 128
Translife ... 212
Transparol Fotoecken ... 290
Trickblenden ... 170
Trichter ... 353
Tri-Color Electronic-System ... 322
Trinar-Objektive ... 325
Trinovid Ferngläser ... 133
Triponal-Toner ... 395
Tri-X-Pan Film ... 362
Tri-X-Pan Planfilme ... 373
Trockenbatterien ... 251 ff
Trockengeräte für Filme ... 308
Trockenklebefolie ... 288
Trockenmaschinen ... 344
Trockenpressen ... 344
Trockenständer ... 347
Trockner für Sofortbilder ... 346
Tropexal ... 389
Tura Colorfilme ... 369
Tura Fotoleinen ... 382
Tura Fotopapiere PE Schwarzweiß ... 382
Tura high Speed-Papiere ... 382
Tura Schwarzweißfilme ... 363

U

Ucar Batterien ... 253
Überblendgeräte ... 176 ff
Überblend-Steuergeräte ... 179 ff
Übergewinde ... 117 ff
Übersicht Batterien ... 255
Übersicht Batterien für Belichtungsmesser ... 441
Übersicht Batterien für Blitzgeräte ... 387
Übersicht für Dia-Betrachter ... 387
Übersicht Gemeinschafts-Magazine ... 207
Übersicht Projektionsentfernungen und Bildgrößen ... 213
Überspielkabel ... 215
Ultrafin ... 312
Umhängegurte ... 129
Umhängekordeln ... 128
Umhängeriemen ... 128
Unicolor Fix ... 393
Universaltaschen ... 123 ff

V

Vacublitz ... 227
Vacuum-Sauger ... 120
Variant Elektronenblitzgeräte ... 244
Vartaphoto-Batterien ... 254
Veigel Auto-Stativ ... 111
Veigel Vergrößerungsgeräte ... 323
Velbon Stative ... 112
Vergleichstabelle der wichtigsten Projektionslampen ... 200
Vergleichstabelle für Batterien ... 255
Vergrößerer ... 315 ff
Vergrößerungskassetten ... 330
Vergrößerungsobjektive ... 324 ff
Vergrößerungsrahmen ... 330
Vergrößerungszubehör ... 326 ff
Verichrome-Pan Film ... 361
Vericolor II Film ... 365
Vertonungsgeräte ... 215
VHS-System ... 218
Video 2000 ... 218
Video-ABC ... 443
Video Aufnahme-Zubehör ... 220 ff
Video-Cassetten ... 225
Video-Cine-Spray ... 171
Video-Farbkamera ... 220
Video-Geräte ... 217 ff
Video-Gerätpflegemittel ... 226
Video-Koffer ... 222
Video-Kopfhörer ... 223
Video-Leuchten ... 223
Video-Mikrophone ... 223
Video-Ohrhörer ... 223
Video-Recorder ... 220
Video-Stative ... 222
Video-Titelgeräte ... 224
Video-Transfer ... 225
Video-Tuner ... 220
Video-Überspielgeräte ... 224
Video-Überspielkabel ... 225
Video-Überspielung ... 225
Viradon ... 389
Visathek-Alben ... 273
Vivitar Automatik Tele-Converter für Mittelformat-Kameras ... 72
Vivitar Belichtungsmesser ... 98
Vivitar Elektronenblitzgeräte ... 247
Vivitar Objektive ... 64
Vivitar Pocket-Kameras ... 41
Vivitar Vergrößerer ... 323
Vorsatzlinsen ... 80 ff

W

Wässerungsgeräte ... 342
Wallner Belichtungsmeß- und Steuergeräte ... 336
Wallner Coloranalyser ... 336
Wallner WPC 404 ... 311
Wandler ... 101
Warmlufttrockner ... 345
Wasserfilter ... 354
Wechselrähmchen ... 205
Wechselrahmen ... 278 ff
Wechselteller ... 117 ff
Weichstrahler ... 264
Weichzeichner ... 82
Winkelschienen ... 258 ff
Winkelsucher ... 52
Wratten Filter ... 89
Würker Crative-Filter-System ... 93
Würker Dia-Schneidegeräte ... 202
Würker Filmschutz-Beutel ... 122
Würker Projektor-Set „Sound" ... 171
Würker S 8 Film-Trockenklebepresse ... 163

X

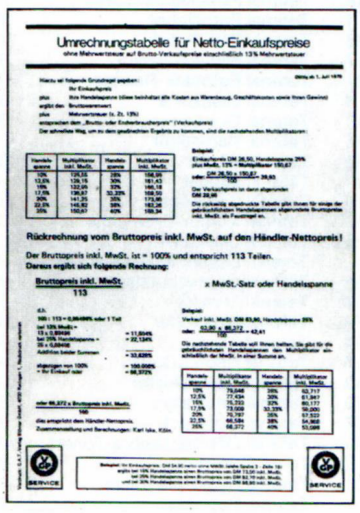
Xenar-Objektive ... 77
Xenotar-Objektive ... 77

Y

Yashica Kleinbild Spiegelreflexkameras ... 43
Yashica Kleinbild Sucherkameras ... 42
Yashica MAT 124 G ... 70
Yashica Objektive ... 44

Z

Zeiss Ikon Perkeo-Projektoren ... 189
Zweckform Foto-Einkleber ... 291
Zwischengewinde ... 118
Zwischenringe ... 52 ff


Umrechnungstabelle für Netto-Einkaufspreise

Rückrechnung vom Bruttopreis inkl. MwSt. auf den Händler-Nettopreis!

Der Bruttopreis inkl. MwSt. ist = 100% und entspricht 113 Teilen.

Daraus ergibt sich folgende Rechnung:

Bruttopreis inkl. MwSt. / 113 x MwSt.-Satz oder Handelsspanne

Für schnellere Kalkulation:

Umrechnungs-Tabellen

für 13 Prozent Mehrwertsteuer

(Falls Änderung eintritt, erscheint neue Tabelle)

Je Stück einschl. Verpackung und Porto DM 2,50 – bis Abnahme von 5 Stück gegen Einsendung von Briefmarken, ab Abnahme von 5 Stück gegen Rechnung

C.A.T.-Verlag, Postfach 1229, 4030 Ratingen 1

0 Der grosse Fotokatalog 1982-83



0001



0002



0003



0004



001



002



003



004



005



006



007



008



009



010



011



012



013



014



015



016



017



018



019



020



021



022



023



024



025



026



027



028



029



030



031



032



033



034



035



036



037



038



039



040



041



042



043



044



045



046



047



048



049



050



051



052



053



054



055



056



057



058



059



060



061



062



063



064



065



066



067



068



069



070



071



072



073



074



075



076



077



078



079



080



081



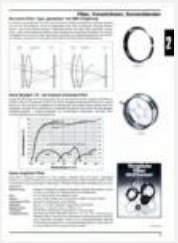
082



083



084



085



086



087



088



089



090



091



092



093



094



095



096



097



098



099



100



101



102



103



104



105



106



107



108



109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



127



128



129



130



131



132



133



134



135



136



137

138



139



140



141



142



143



144



145



146



147



148



149



150



151



152



153



154



155



156



157



158



159



160



161



162



163



164



165



166



167



168



169



170



171



172



173



174



175



176



177



178



179



180



181



182



183



184



185



187



188



189



190



191



192



193



194



195



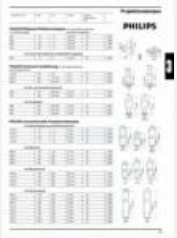
196



197



198



199



200



201



202



203



204



205



206



207



208



209



210



211



212



213



214



215



216



217



218



219



220



221



222



223



224



225



226



227



228



229



230



231



232



233



234



235



236



237



238



239



240



241



242



243



244



245



246



247



248



249



250



251



252



253



254



255



256



257



258



259



260



261



262



263



264



265



266



267



268



269



270



271



272



273



274



275



276



277



279



280



281



282



283



284



285



286



287



288



289



290



291



292



293



294



295



296



297



298



299



300



301



302



303



304



305



306



307



308



309



310



311



312



313



314



315



316



317



318



319



320



321



322



323



324



325



326



327



328



329



330



331



332



333



334



335



336



337



338



339



340



341



342



343



344



345



346



347



348



349



350



351



352



353



354



355



356



357



358



359



360



361



362



363



364



365



366



367



368



369



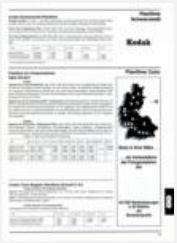
370



371



372



373



374



375



376



377



378



379



380



381



382



383



384



385



386



387



388



389



390



391



392



393



394



395



396



397



398



399



400



401



402



403



404



405



406



407



408



409



410



411



412



413



414



415



416



417



418



419



420



421



422



423



424



425



426



427



428



429



430



431



432



433



434



435



436



437



438



439



440



441



442



443



444



445



446



447



448



449



450



451



452



453



454



455



456

zurück

Neu: Mit Video!

82 83

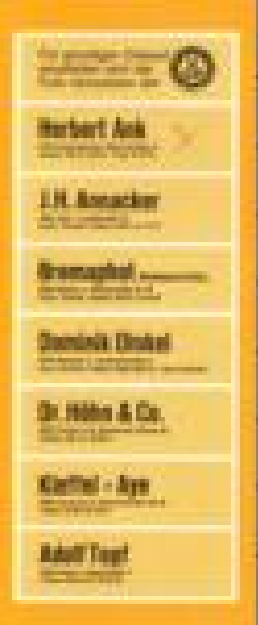
der grosse foto katalog

Aktueller
Ein- u. Verkaufsführer
für den Fotohandel

Vorwort zur 24. Ausgabe



C & T - Verlag Blömer GmbH


Herbert Aink
J.H. Anacker
Dominik Dinkel
Dr. Hühn & Co.
Adolf Topf
1
2
3
4
5
6
7
8
9

Bundesweit an vielen Orten



36 VCP-

Fotokameraer/Objektiver

1























CANNON













Canon





Canon EOS 5D Mark IV Review



Canon



Introduction

Specifications

Body

Viewfinder

Autofocus

Shooting

Flash

Image Quality

Video

Conclusion

























Für die Unterstützung der Kunden-Beratung bietet der „foto-contact" fortlaufend die Seite:

Tips für den Verkauf












Kodak



































Olympus



Minolta





Transmissionsmotorer





Motorer i transmissionsmontage

Transmissionsmotorer























































Nikon F3



Nikon F4 und weitere Profikameras













Digital SLR photo cameras





Specifications

Specifications

Specifications

Mirror telephoto



Beachten Sie auch in Kapitel 4 die Tabelle:
Die wichtigsten Kamera-Objektivkombinationen





































Minolta Spiegelreflexkameras

Minolta XD

Die Minolta XD ist eine elektronisch gesteuerte Spiegelreflexkamera mit Zeitautomatik und manueller Einstellung. Sie besitzt einen Verschluss mit Zeiten von 1/1000 bis 1 Sekunde sowie Bulb. Die Belichtungsmessung erfolgt durch die Objektivöffnung (TTL) mit einer Silizium-Fotodiode. Der Sucher zeigt die Belichtungsinformationen in Form einer Nadel und einer LED-Anzeige. Die Kamera verwendet das Bajonett-Objektivsystem von Minolta.



Minolta X-700

Die Minolta X-700 ist eine elektronisch gesteuerte Spiegelreflexkamera mit Programmautomatik, Zeitautomatik und manueller Einstellung. Sie besitzt einen Verschluss mit Zeiten von 1/1000 bis 1 Sekunde sowie Bulb. Die Belichtungsmessung erfolgt durch die Objektivöffnung (TTL) mit einer Silizium-Fotodiode. Der Sucher zeigt die Belichtungsinformationen in Form einer Nadel und einer LED-Anzeige. Die Kamera verwendet das Bajonett-Objektivsystem von Minolta.



Minolta X-570

Die Minolta X-570 ist eine elektronisch gesteuerte Spiegelreflexkamera mit Programmautomatik, Zeitautomatik und manueller Einstellung. Sie besitzt einen Verschluss mit Zeiten von 1/1000 bis 1 Sekunde sowie Bulb. Die Belichtungsmessung erfolgt durch die Objektivöffnung (TTL) mit einer Silizium-Fotodiode. Der Sucher zeigt die Belichtungsinformationen in Form einer Nadel und einer LED-Anzeige. Die Kamera verwendet das Bajonett-Objektivsystem von Minolta.



Minolta X-370

Die Minolta X-370 ist eine elektronisch gesteuerte Spiegelreflexkamera mit Programmautomatik, Zeitautomatik und manueller Einstellung. Sie besitzt einen Verschluss mit Zeiten von 1/1000 bis 1 Sekunde sowie Bulb. Die Belichtungsmessung erfolgt durch die Objektivöffnung (TTL) mit einer Silizium-Fotodiode. Der Sucher zeigt die Belichtungsinformationen in Form einer Nadel und einer LED-Anzeige. Die Kamera verwendet das Bajonett-Objektivsystem von Minolta.











Industrial Refrigeration







High Temperature Applications





Digital Video IP



Digital Video Recorder











































YASHICA







YASHICA
CONTAX





YASHICA
CONTAX







Electrical Accessories







Electrical Accessories

Electrical Accessories

Electrical Accessories

















Polaroid

















Gerade Übergangsverschraubung



Gerade Winkel-Verschraubung



Gerade Winkel-Einschraubverschraubung



Gerade Einschraubverschraubung

Gerade Einschraubverschraubung – Stahl



Gerade Rohr-Verschraubung – Verschraubung

























Juma



Die komplette Einheit



für Fach-Information





Kombi

















Kraftstoffbehälter mit Einfüllstutzen

Kraftstoffbehälter mit Einfüllstutzen, Kraftstoffbehälter mit Einfüllstutzen, Kraftstoffbehälter mit Einfüllstutzen,











SIGMA













AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G ED

Dieses kompakte Standardzoom-Objektiv mit Nikon-Bildstabilisator ist ideal für Reisen und Alltagsaufnahmen. Es bietet eine hervorragende Bildqualität und ist mit einem Silent-Wave-Motor ausgestattet.

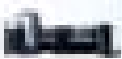
Objektiv	Brennweite	Lichtstärke	Bildwinkel	Konstruktion	Blende	Nahgrenze	Filtergewinde	Maße (Ø × L)	Gewicht
AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G ED	18–55mm	f/3.5–5.6	76°–28°	11 Elemente in 8 Gruppen	7	0,28 m	52 mm	73 × 60 mm	205 g
AF-S DX NIKKOR 35mm f/1.8G	35mm	f/1.8	44°	8 Elemente in 6 Gruppen	7	0,30 m	52 mm	73 × 52 mm	200 g
AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G	50mm	f/1.8	47°	7 Elemente in 6 Gruppen	7	0,45 m	58 mm	74 × 52 mm	280 g
AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G	85mm	f/1.8	28°	8 Elemente in 6 Gruppen	9	0,85 m	77 mm	84 × 81 mm	480 g
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR	24–70mm	f/2.8	84°–34°	16 Elemente in 12 Gruppen	9	0,38 m	82 mm	88 × 154 mm	1.070 g
AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8E FL ED VR	70–200mm	f/2.8	34°–12°	21 Elemente in 15 Gruppen	9	1,0 m	77 mm	87 × 196 mm	1.360 g
AF-S NIKKOR 300mm f/4E PF ED VR	300mm	f/4	8°	13 Elemente in 9 Gruppen	9	1,5 m	77 mm	87 × 196 mm	1.270 g
AF-S NIKKOR 500mm f/5.6E PF ED VR	500mm	f/5.6	5°	13 Elemente in 9 Gruppen	9	2,0 m	95 mm	104 × 254 mm	2.270 g
AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR	800mm	f/5.6	3°	19 Elemente in 13 Gruppen	9	3,0 m	122 mm	136 × 338 mm	4.000 g
AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED	14–24mm	f/2.8	114°–84°	14 Elemente in 11 Gruppen	9	0,28 m	77 mm	85 × 131 mm	1.000 g
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	16–35mm	f/4	107°–63°	14 Elemente in 11 Gruppen	9	0,28 m	77 mm	83 × 123 mm	680 g
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24–120mm	f/4	84°–20°	16 Elemente in 13 Gruppen	9	0,45 m	77 mm	83 × 124 mm	710 g
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28–300mm	f/3.5–5.6	75°–8°	19 Elemente in 14 Gruppen	9	0,45 m	77 mm	83 × 140 mm	830 g
AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G	35mm	f/1.4	44°	10 Elemente in 7 Gruppen	9	0,30 m	72 mm	80 × 76 mm	600 g
AF-S NIKKOR 58mm f/1.4G	58mm	f/1.4	28°	9 Elemente in 7 Gruppen	9	0,45 m	77 mm	84 × 81 mm	480 g
AF-S NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED VR Micro	105mm	f/2.8	23°	14 Elemente in 12 Gruppen	9	0,31 m	62 mm	74 × 124 mm	750 g
AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II	200mm	f/2	12°	17 Elemente in 13 Gruppen	9	1,8 m	77 mm	87 × 196 mm	1.540 g
AF-S NIKKOR 400mm f/2.8E FL ED VR	400mm	f/2.8	6°	17 Elemente in 13 Gruppen	9	3,0 m	122 mm	136 × 338 mm	4.000 g
AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR	600mm	f/4	4°	19 Elemente in 13 Gruppen	9	4,0 m	122 mm	136 × 338 mm	4.000 g

AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8E FL ED VR – Ein Objektivklassiker



Dieses Objektiv vereint optische Spitzenleistung mit fortschrittlicher Technologie. Es verfügt über drei Fluorit-Elemente und ein Elektronisches Blendenring-Steuersystem für präzise Belichtungskontrolle.

























Vivitar Series 1 Objektive

Vivitar



Vivitar Series 1 DSLR-Objektive



Vivitar Automatik-Zwischenringe











Mizar












PENTAX





























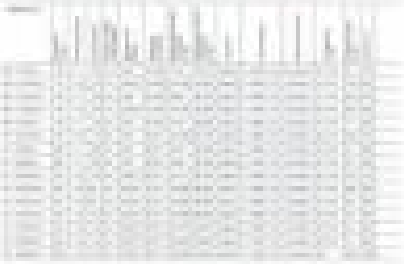












Kaleidoskop Kaleidoscope



Kaleidoskop

Kaleidoskop-Objektive sind Objektive, die mit einem Prisma ausgestattet sind, das das Bild in mehrere Segmente teilt und spiegelt. Durch Drehen des Prismas entstehen kaleidoskopartige Bilder.

Kaleidoscope

Kaleidoscope lenses are lenses that are equipped with a prism that splits and reflects the image into several segments. Rotating the prism creates kaleidoscope-like images.



Kaleidoskop

Kaleidoskop-Objektive sind Objektive, die mit einem Prisma ausgestattet sind, das das Bild in mehrere Segmente teilt und spiegelt. Durch Drehen des Prismas entstehen kaleidoskopartige Bilder.

Kaleidoscope

Kaleidoscope lenses are lenses that are equipped with a prism that splits and reflects the image into several segments. Rotating the prism creates kaleidoscope-like images.

● Schnitt











Objektive Großformatkameras

● Schneider











2

Wichtig!

Was führt zu TTL-Fehlmessungen bei Polfiltern





Asanuma
KOWA









2.1 – Grundeinstellungen – Benutzeroberfläche











Example 1 – Statement of Profit or Loss and Other Comprehensive Income, Presented Before-Tax Amounts with One Amount for Tax

Example 2 – Statement of Profit or Loss and Other Comprehensive Income, Presented Before-Tax Amounts with Tax Allocated

| | | |















Filter-Kombinationen | Kombinationsfilter



Kombinationsfilter – Kombination aus Partikelfilter und Gasfilter

Anwendung – Kombinationsfilter

Kombinationsfilter sind Kombinationen aus Partikelfilter und Gasfilter. Sie schützen vor Partikeln und Gasen. Sie werden in Kombination mit Atemschutzmasken verwendet. Sie werden in der Regel in der Industrie, im Bergbau, in der Landwirtschaft, in der Bauindustrie, in der Chemieindustrie, in der Pharmaindustrie, in der Lebensmittelindustrie, in der Kosmetikindustrie, in der Textilindustrie, in der Papierindustrie, in der Druckindustrie, in der Verpackungsindustrie, in der Elektronikindustrie, in der Automobilindustrie, in der Luftfahrtindustrie, in der Schiffbauindustrie, in der Eisenbahnindustrie, in der Bauindustrie, in der Landwirtschaft, in der Forstwirtschaft, in der Fischerei, in der Jagd, in der Sportschützen, in der Polizei, in der Feuerwehr, in der Rettungsdienst, in der Katastrophenschutz, in der Militär, in der Luftfahrt, in der Schiffbau, in der Eisenbahn









Kodak







Beachten Sie auch in Kapitel 9 die Tabelle:
Die wichtigsten Kamera-Objektivkombinationen

Filter, Kamerahäuser, Kameraboxen

Filter, Kamerahäuser, Filter-System



Filter-Zubehör



Kamerahäuser



Kamera-Schutzgehäuse

Kamera-Schutzgehäuse

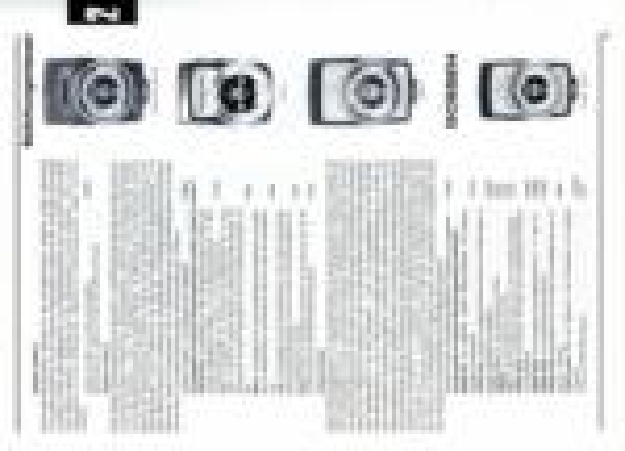
















Alarms























Bosch Ersatzakkus



Ladevorrichtungen













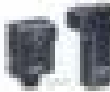
Bosch Pin-Ladekabel

















Kupplungen



Anschlussadapter



Ersatzteile

































Engine

Engine Mounting

Engine Mounting - 2.0 litre

Engine mounting consists of a rubber mounting at the front of the engine and a rubber mounting at the rear of the engine. The front mounting is attached to the front of the engine and to the front crossmember. The rear mounting is attached to the rear of the engine and to the rear crossmember. The engine mountings are designed to absorb engine vibrations and to prevent these vibrations from being transmitted to the body. The engine mountings are also designed to allow the engine to move slightly under load, which helps to reduce the transmission of shocks to the body. The engine mountings are made of rubber and are bonded to metal plates. The rubber is designed to be flexible enough to absorb vibrations, but strong enough to support the weight of the engine. The metal plates are designed to be rigid enough to support the engine, but flexible enough to allow the engine to move slightly under load. The engine mountings are designed to be replaced when they become worn or damaged. The engine mountings are designed to be easy to replace, and they are designed to be interchangeable with other engine mountings of the same type.

Engine Mounting - 2.0 litre (Continued)

1	Engine mounting	1 only
2	Nut	1 only
3	Bolt	1 only
4	Engine mounting	1 only
5	Nut	1 only
6	Bolt	1 only
7	Engine mounting	1 only
8	Nut	1 only
9	Bolt	1 only
10	Engine mounting	1 only
11	Nut	1 only
12	Bolt	1 only

Engine Mounting - 2.0 litre (Continued)

1	Engine mounting	1 only
2	Nut	1 only
3	Bolt	1 only
4	Engine mounting	1 only
5	Nut	1 only
6	Bolt	1 only
7	Engine mounting	1 only
8	Nut	1 only
9	Bolt	1 only
10	Engine mounting	1 only
11	Nut	1 only
12	Bolt	1 only

Engine Mounting

Engine Mounting - 2.0 litre

1	Engine mounting	1 only
2	Nut	1 only
3	Bolt	1 only
4	Engine mounting	1 only
5	Nut	1 only
6	Bolt	1 only
7	Engine mounting	1 only
8	Nut	1 only
9	Bolt	1 only
10	Engine mounting	1 only
11	Nut	1 only
12	Bolt	1 only







SLIK





Gitzo Tripods







Gitzo
Authorized
Dealer









Vorbereiten des Vario Zubehörs – Das einfache Neue Mangon weiter!


Walborn





































































































Kühlbox- und Eiswürfelbeutel



Kühlbox-Set

Kühlbox-Set, bestehend aus Kühlbox, Kühlakkus und Kühlbox-Tragegurt

1	Kühlbox	1	1
2	Kühlakkus	2	2
3	Kühlbox-Tragegurt	3	3

Kühlakkus

Kühlakkus, zum Kühlen von Kühlboxen, Kühltaschen und Kühlrucksäcken, mit Kühlakkuhalter

1	Kühlakkus	1	1
2	Kühlakkuhalter	2	2

Kühlbox-Tragegurt Modell

Kühlbox-Tragegurt, Modell

1	Kühlbox-Tragegurt	1	1
2	Kühlbox-Tragegurt	2	2

Eiswürfelbeutel / Kühlakkus



Eiswürfelbeutel Modell

Eiswürfelbeutel, Modell

1	Eiswürfelbeutel	1	1
2	Eiswürfelbeutel	2	2
3	Eiswürfelbeutel	3	3

Eiswürfelbeutel Modell

Eiswürfelbeutel, Modell

1	Eiswürfelbeutel	1	1
2	Eiswürfelbeutel	2	2
3	Eiswürfelbeutel	3	3



Kühlakkus

Kühlakkus, zum Kühlen von Kühlboxen, Kühltaschen und Kühlrucksäcken, mit Kühlakkuhalter

1	Kühlakkus	1	1
2	Kühlakkuhalter	2	2

Kühlakkus Modell

Kühlakkus, Modell

1	Kühlakkus	1	1
2	Kühlakkuhalter	2	2









Haben Sie noch Ihre Handbuch von Honda? Die Fotographien der VCR











GRAVO





















Tragsysteme / Trageriemen
































Memory Cards



Memory Cards

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Peripherals



[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]









Wasserringpumpen

Wasserringpumpen, Baureihe L

Wasserringpumpen der Baureihe L sind einstufige Flüssigkeitsringpumpen mit Gasballast. Sie sind für die Förderung von trockenen, feuchten und kondensierenden Gasen und Dämpfen geeignet. Die Pumpen sind in Gusseisen- und Edelstahlausführung lieferbar.

Technische Daten

Typ		L 40	L 60	L 100	L 160	L 250	L 300	L 500
Saugvermögen	m³/h	40	60	100	160	250	300	500
Endvakuum	mbar	33	33	33	33	33	33	33
Max. Betriebsdruck	bar	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Drehzahl	1/min	1450	1450	1450	1450	1450	1450	1450
Anschlussleistung	kW	3	4	7,5	11	18,5	22	37
Gewicht	kg	120	150	220	300	450	500	750
Abmessungen	mm	600 × 400 × 500	650 × 450 × 550	800 × 500 × 650	900 × 600 × 750	1100 × 700 × 850	1200 × 750 × 900	1400 × 850 × 1000

Zubehör

0001	Abscheider 1 l	0001
0002	Abscheider 2 l	0002
0003	Abscheider 5 l	0003
0004	Abscheider 10 l	0004
0005	Abscheider 20 l	0005
0006	Abscheider 50 l	0006



Wasserringpumpen, Baureihe M

Wasserringpumpen der Baureihe M sind einstufige Flüssigkeitsringpumpen mit Gasballast. Sie sind für die Förderung von trockenen, feuchten und kondensierenden Gasen und Dämpfen geeignet. Die Pumpen sind in Gusseisen- und Edelstahlausführung lieferbar.

Technische Daten

Typ		M 40	M 60	M 100	M 160	M 250	M 300	M 500
Saugvermögen	m³/h	40	60	100	160	250	300	500
Endvakuum	mbar	33	33	33	33	33	33	33
Max. Betriebsdruck	bar	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Drehzahl	1/min	1450	1450	1450	1450	1450	1450	1450
Anschlussleistung	kW	3	4	7,5	11	18,5	22	37
Gewicht	kg	120	150	220	300	450	500	750
Abmessungen	mm	600 × 400 × 500	650 × 450 × 550	800 × 500 × 650	900 × 600 × 750	1100 × 700 × 850	1200 × 750 × 900	1400 × 850 × 1000

Zubehör

0001	Abscheider 1 l	0001
0002	Abscheider 2 l	0002
0003	Abscheider 5 l	0003
0004	Abscheider 10 l	0004
0005	Abscheider 20 l	0005
0006	Abscheider 50 l	0006









Fernglässer



























Die Vorführdauer von Schmalfilmen











BAUER









































































BAUER







Filmprojektoren 16 mm





BELL & HOWELL



























Die
komplette Einheit
für
Foto-Information



BAUER











ELMO




BAUER











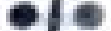

JURAVO

































Pro Accessories Overview

Pro Accessories Overview

Pro Accessories Overview

Pro Accessories Overview

Pro Accessories Overview

Pro Accessories Overview

Pro Accessories Overview

Pro Accessories Overview











































Verbinden Sie mehr Comfort – das anhängt! Eine Übergabe wählt!











Aurora Extra Condensed Regular

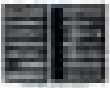
Aurora



Aurora Extra Condensed Italic

























































Zubehör für Messsysteme

Zubehör Stromversorgungs- und Kommunikation

Software Analytische Qualität

Zubehör Kommunikation



















Bitte beachten Sie auch die Tabelle zu Kapitel 8 Lampen für die erforderlichen Diagnoseklemmen

































Kodak





















Die schnellere Kalkulation

Umrechnungs-Tabellen

für 13 Prozent Mehrwertsteuer

DATA Verlag Frankfurt (0 60) 4 00 00

























































Transceivers







Cradles













Einführung



Overhead-Tageslichtprojektoren











PHILIPS

PHILIPS





PHILIPS



Vergleichstabelle der wichtigsten Projektionslampen

































Übersichtsplan



Verbindungsplan



















Die Einbauwanne

Wannen zum Einbau in Arbeitsplatten, mit Überlauf







Die Aufbauwaschwanne







Welches Magazin gehört zu welchem Dia-Projektor?



Zur Schreibleuchte



Schreibleuchte Slim Schreibleuchte Artikel-Nr. 0 [illegible]

Schreibleuchte mit Touch-Dimmer, Schwanenhals und Tischklemme, 230 V, 50 Hz, 40 W, Schutzklasse I, Maße: [illegible] mm, Gewicht: [illegible] kg, Farbe: [illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Schreibleuchte Slim Schreibleuchte Tischklemme Artikel-Nr. 0 [illegible]

Schreibleuchte mit Touch-Dimmer, Schwanenhals und Tischklemme, 230 V, 50 Hz, 40 W, Schutzklasse I, Maße: [illegible] mm, Gewicht: [illegible] kg, Farbe: [illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Leuchtenträger









Leuchtenträger Slim Leuchtenträger zur Wandmontage Artikel-Nr. 0 [illegible]

Leuchtenträger zur Wandmontage, Maße: [illegible] mm, Gewicht: [illegible] kg, Farbe: [illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Leuchtenträger Slim Leuchtenträger Artikel-Nr. 0 [illegible]

Leuchtenträger, Maße: [illegible] mm, Gewicht: [illegible] kg, Farbe: [illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Leuchtenträger Slim Leuchtenträger Artikel-Nr. 0 [illegible]

Leuchtenträger, Maße: [illegible] mm, Gewicht: [illegible] kg, Farbe: [illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]





























Projektionsentfernungen und Bildgrößen bei der Projektion

DIA

Schmalfilm

Mikrofonarme



[Artikelnummer]
[Artikelbezeichnung]

[Beschreibung]

[Technische Daten]

[Artikelnummer]
[Artikelbezeichnung]

[Beschreibung]

[Technische Daten]

[Artikelnummer]
[Artikelbezeichnung]

[Beschreibung]

[Technische Daten]

Mikrofone/Kopfhörer



[Artikelnummer]
[Artikelbezeichnung]

[Beschreibung]

[Technische Daten]

[Artikelnummer]
[Artikelbezeichnung]

[Beschreibung]

[Technische Daten]



[Artikelnummer]
[Artikelbezeichnung]

[Beschreibung]

[Technische Daten]

[Artikelnummer]
[Artikelbezeichnung]

[Beschreibung]

[Technische Daten]

[Artikelnummer]
[Artikelbezeichnung]

[Beschreibung]

[Technische Daten]



















Video-Geräte
und -Zubehör

4

Jeder Fotohändler kann sofort ins Video-Geschäft einsteigen











BAUER















GRAVO













Velbon













Video-Mikrosysteme



Video-Endgeräte



Video-Überwachungsgeräte















Video-Überspielung



Kodak

Blitzgeräte Aufnahmeleuchten

5

OSRAM



PHILIPS

















Suchen Sie auch in Kapitel 6 des Tabells.
Nummer für die richtigen Kameraanbaugeräte



Canon









































































OSRAM





























PHILIPS











































































Een-gebruik elektrodes
Ag-AgCl, met hydrogel en ademende, waterdichte schuimlaag











MAKITA Batteries

Li-ion Batteries

Makita Li-ion batteries are safer, lighter, and deliver more power than conventional Ni-Cad batteries. Makita Li-ion batteries are also equipped with a battery protection system that prevents overcharging, overheating, and deep discharge. Li-ion batteries are also free of memory effect, so they can be recharged at any time without reducing battery life.

Model	Type	Voltage	Capacity	Weight	Dimensions	Cells	Price
BL1013	Li-ion	10.8V	1.3Ah	0.3kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1014	Li-ion	10.8V	1.4Ah	0.3kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1015	Li-ion	10.8V	1.5Ah	0.3kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1016	Li-ion	10.8V	1.6Ah	0.3kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1020B	Li-ion	10.8V	2.0Ah	0.4kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1021B	Li-ion	10.8V	2.1Ah	0.4kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1040B	Li-ion	10.8V	4.0Ah	0.5kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1041B	Li-ion	10.8V	4.1Ah	0.5kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1050B	Li-ion	10.8V	5.0Ah	0.6kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1060B	Li-ion	10.8V	6.0Ah	0.7kg	70 x 98 x 23mm	10	

14.4V/18V Slide Batteries

Slide batteries are designed for use with corresponding Makita tools and chargers. Li-ion batteries are lighter and more powerful than Ni-Cad batteries.

Model	Type	Voltage	Capacity	Weight	Dimensions	Cells	Price
BL1415	Li-ion	14.4V	1.5Ah	0.4kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1420	Li-ion	14.4V	2.0Ah	0.4kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1430	Li-ion	14.4V	3.0Ah	0.5kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1440	Li-ion	14.4V	4.0Ah	0.6kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1450	Li-ion	14.4V	5.0Ah	0.7kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1460	Li-ion	14.4V	6.0Ah	0.8kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1815	Li-ion	18V	1.5Ah	0.4kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1820	Li-ion	18V	2.0Ah	0.4kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1830	Li-ion	18V	3.0Ah	0.5kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1840	Li-ion	18V	4.0Ah	0.6kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1850	Li-ion	18V	5.0Ah	0.7kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1860	Li-ion	18V	6.0Ah	0.8kg	70 x 98 x 23mm	10	

9.6V/12V/14.4V Batteries

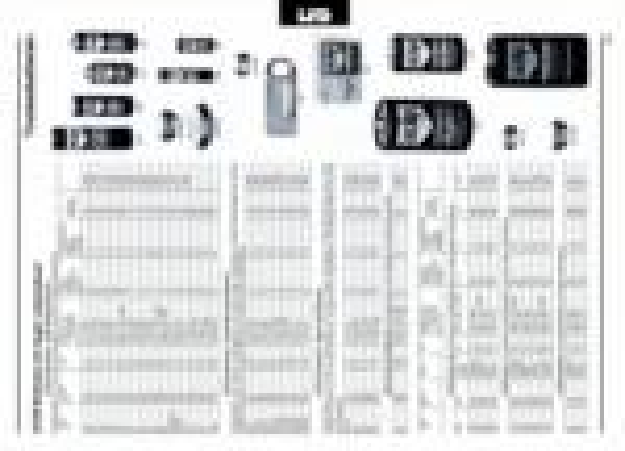
Makita 9.6V/12V/14.4V batteries are designed for use with corresponding Makita tools and chargers. Li-ion batteries are lighter and more powerful than Ni-Cad batteries.

Model	Type	Voltage	Capacity	Weight	Dimensions	Cells	Price
BL1013	Li-ion	10.8V	1.3Ah	0.3kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1014	Li-ion	10.8V	1.4Ah	0.3kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1015	Li-ion	10.8V	1.5Ah	0.3kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1016	Li-ion	10.8V	1.6Ah	0.3kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1020B	Li-ion	10.8V	2.0Ah	0.4kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1021B	Li-ion	10.8V	2.1Ah	0.4kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1040B	Li-ion	10.8V	4.0Ah	0.5kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1041B	Li-ion	10.8V	4.1Ah	0.5kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1050B	Li-ion	10.8V	5.0Ah	0.6kg	70 x 98 x 23mm	10	
BL1060B	Li-ion	10.8V	6.0Ah	0.7kg	70 x 98 x 23mm	10	

Battery Packs

Model	Type	Voltage	Capacity	Weight	Dimensions	Cells	Price
1822	Li-ion	18V	2.2Ah	0.4kg	70 x 98 x 23mm	10	
1823	Li-ion	18V	3.0Ah	0.5kg	70 x 98 x 23mm	10	
1824	Li-ion	18V	4.0Ah	0.6kg	70 x 98 x 23mm	10	
1825	Li-ion	18V	5.0Ah	0.7kg	70 x 98 x 23mm	10	

MAKITA




VARTA

Vergleichstabelle für Batterien









Bilingualism: Evidence



Early language

Early literacy acquisition































































Jetzt 10% Rabatt sichern!

Jetzt Newsletter abonnieren und 10% Rabatt auf Ihre nächste Bestellung erhalten.

Jetzt 10% Rabatt sichern!







OSRAM



PHILIPS

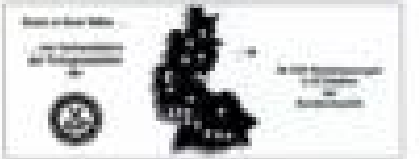


Bildaufnahme Alben / Bilderrahmen

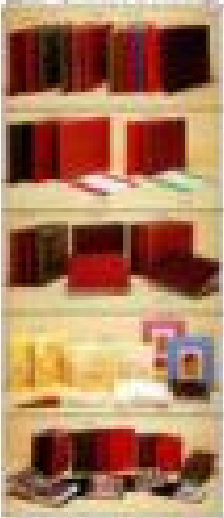
6

Fotos Alben

DAISIES



walter wolfau gmbh













Video Adapter

















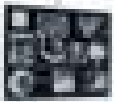














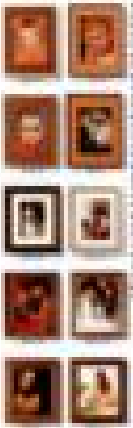






Boys' Life. Kindheitsbilder von Cindy Sherman, Nan Goldin, Larry Clark, Wolfgang Tillmans, Corinne Day, Richard Billingham und Juergen Teller

Kunsthalle Wien, Museumsquartier, 2. Juni bis 15. August 2004





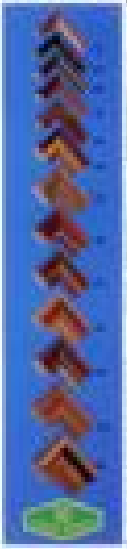
Kabelmanipulator Typen 2.0 KBM, Kabelmanipulator mit Klingen

Typ																				

Die größte und preiswerteste Fachzeitschrift der Fotobranche



C.A.T.-Verlag Blömer GmbH







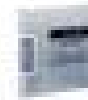






































Fotovoltaïka voor rijwoningen

































Für anhaltend hohe Ansprüche:

Umrechnungs-Tabellen

für 19 Prozent Mehrwertsteuer

Ein- und Verkaufspreise auf einen Blick

Preise inkl. und exkl. 19 % MwSt. – Rabatte – Skonto – Kalkulationsaufschläge

Carl Ed. Haarfeld, Postfach 1109, 4800 Bielefeld 1

Der richtige Dunkelkammer-Schutzfilter

OSRAM

PHILIPS











OSRAM Kompaktleuchtstofflampen

OSRAM DULUX® EL LONGLIFE 2G11 – Kompaktleuchtstofflampen mit integriertem Vorschaltgerät, Lebensdauer bis zu 15.000 Stunden, Farbwiedergabeindex Ra 80, Farbtemperatur 2.700 K, Lichtstrom bis zu 1.200 lm, Leistung bis zu 26 W, Lampenfassung 2G11

Bestellnummer	Typ	Leistung	Lichtstrom	Maße	
		W	lm	mm	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

PHILIPS Kompaktleuchtstofflampen

Bestellnummer	Typ	Leistung	Lichtstrom	Maße	
		W	lm	mm	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Kompaktleuchtstofflampen ohne EVG

Kompaktleuchtstofflampen ohne integriertes Vorschaltgerät, für den Betrieb an einem externen elektronischen Vorschaltgerät, Lebensdauer bis zu 10.000 Stunden, Farbwiedergabeindex Ra 80, Farbtemperatur 2.700 K, Lichtstrom bis zu 1.200 lm, Leistung bis zu 26 W, Lampenfassung 2G11

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Kompaktleuchten

Kompaktleuchten mit integriertem Vorschaltgerät, für den Betrieb von Kompaktleuchtstofflampen mit 2G11-Lampenfassung, Lebensdauer bis zu 15.000 Stunden, Farbwiedergabeindex Ra 80, Farbtemperatur 2.700 K, Lichtstrom bis zu 1.200 lm, Leistung bis zu 26 W

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Leuchtmittel

Leuchtmittel für Kompaktleuchten, für den Betrieb von Kompaktleuchtstofflampen mit 2G11-Lampenfassung, Lebensdauer bis zu 15.000 Stunden, Farbwiedergabeindex Ra 80, Farbtemperatur 2.700 K, Lichtstrom bis zu 1.200 lm, Leistung bis zu 26 W

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Kompaktleuchtstofflampen-Reflektor

Kompaktleuchtstofflampen-Reflektor, für den Betrieb von Kompaktleuchtstofflampen mit 2G11-Lampenfassung, Lebensdauer bis zu 15.000 Stunden, Farbwiedergabeindex Ra 80, Farbtemperatur 2.700 K, Lichtstrom bis zu 1.200 lm, Leistung bis zu 26 W

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Kompaktleuchtstofflampen-Reflektor

Kompaktleuchtstofflampen-Reflektor, für den Betrieb von Kompaktleuchtstofflampen mit 2G11-Lampenfassung, Lebensdauer bis zu 15.000 Stunden, Farbwiedergabeindex Ra 80, Farbtemperatur 2.700 K, Lichtstrom bis zu 1.200 lm, Leistung bis zu 26 W

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

Kompaktleuchtstofflampen-Reflektor

Kompaktleuchtstofflampen-Reflektor, für den Betrieb von Kompaktleuchtstofflampen mit 2G11-Lampenfassung, Lebensdauer bis zu 15.000 Stunden, Farbwiedergabeindex Ra 80, Farbtemperatur 2.700 K, Lichtstrom bis zu 1.200 lm, Leistung bis zu 26 W

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]







































Stanzvorrichtungen







Als Partner der Umwelt ausgezeichnet von
Die Energiesparer der Welt

Stanzvorrichtungen



















LADE-Verbindungsleitung

Zum Laden von Batterien mit Batteriestecker

1	LADE-Verbindungsleitung, 2 m, mit Batteriestecker und Batterieklemmen	
2	LADE-Verbindungsleitung, 5 m, mit Batteriestecker und Batterieklemmen	

LADE-Verbindungsleitung

Zum Laden von Batterien mit Batteriestecker und Batterieklemmen

3	LADE-Verbindungsleitung, 2 m, mit Batteriestecker und Batterieklemmen	
4	LADE-Verbindungsleitung, 5 m, mit Batteriestecker und Batterieklemmen	

LADE-Adapter

Zum Laden von Batterien mit Batteriestecker und Batterieklemmen

5	LADE-Adapter, 0,3 m, mit Batteriestecker und Batterieklemmen	
6	LADE-Adapter, 0,3 m, mit Batteriestecker und Batterieklemmen	

Batterieklemmen

Zum Laden von Batterien mit Batteriestecker

7	Batterieklemmen, 0,3 m	
8	Batterieklemmen, 0,3 m	

Batteriestecker

Zum Laden von Batterien mit Batteriestecker

9	Batteriestecker, 0,3 m	
10	Batteriestecker, 0,3 m	
11	Batteriestecker, 0,3 m	
12	Batteriestecker, 0,3 m	
13	Batteriestecker, 0,3 m	
14	Batteriestecker, 0,3 m	

LADE-Verbindungsleitung mit Batteriestecker

Zum Laden von Batterien mit Batteriestecker

15	LADE-Verbindungsleitung, 2 m, mit Batteriestecker und Batterieklemmen	
16	LADE-Verbindungsleitung, 5 m, mit Batteriestecker und Batterieklemmen	
17	LADE-Verbindungsleitung, 2 m, mit Batteriestecker und Batterieklemmen	
18	LADE-Verbindungsleitung, 5 m, mit Batteriestecker und Batterieklemmen	
19	LADE-Verbindungsleitung, 2 m, mit Batteriestecker und Batterieklemmen	
20	LADE-Verbindungsleitung, 5 m, mit Batteriestecker und Batterieklemmen	

Batteriestecker

Zum Laden von Batterien mit Batteriestecker

21	Batteriestecker, 0,3 m	
22	Batteriestecker, 0,3 m	
23	Batteriestecker, 0,3 m	











Pipettiersysteme



Pipettierhilfen/-ballons und Zubehör



Pipettierhilfen/-ballons und Zubehör



Saug-/Druckpumpen und Zubehör



Saug-/Druckpumpen und Zubehör



Pipettiersysteme



Pipettierhilfen



Verschraubungen



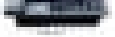
Rohr-Verschraubungen





























































Ihr kompetenter Partner für Fach-Informationen









Als Partner des Ebenbits empfehlen wir

Die Programmleiter der VLP





















































7





Schwingförderrinnen

Schwingförderwendel

Schwingförderrinnen

OSRAM
PHILIPS















































Kopiergeräte

Kopiergerät, Kompaktausführung

Für Kopien bis DIN A4 quer, Kopiergeschwindigkeit 20 Kopien/min, Kopiermaterial Papier, Folien, Etiketten, Kopiermaterialstärke 0,08 – 0,15 mm, Kopiermaterialeinzug Einzelblatteinzug, Kopiermaterialausgang Ablage, Kopiermaterialformat DIN A4 quer, Kopiermaterialgewicht 60 – 90 g/m², Kopiermaterialzuführung Einzelblatteinzug, Kopiermaterialzuführung Einzelblatteinzug, Kopiermaterialzuführung Einzelblatteinzug,













Die komplette Einheit





für Fach-Information



































PHILIPS





PHILIPS























































Fugendüse Mini Art.-Nr. 2863 000

Fugendüse Mini, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 2 Stück

Fugendüse Mini, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 1 Stück

Fugendüse Mini, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 1 Stück

Fugendüse Mini, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 1 Stück



Fugendüse Maxi Art.-Nr. 2863 000

Fugendüse Maxi, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 2 Stück



Bodendüse Comfort Art.-Nr. 2863 000

Bodendüse Comfort, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 2 Stück

Bodendüse Comfort, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 1 Stück

Bodendüse Comfort, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 1 Stück

Bodendüse Comfort, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 1 Stück



Bodendüse Comfort Art.-Nr. 2863 000

Bodendüse Comfort, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 2 Stück



Bodendüse Comfort Art.-Nr. 2863 000

Bodendüse Comfort, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 2 Stück



Bodendüse Comfort Art.-Nr. 2863 000

Bodendüse Comfort, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 2 Stück



Ersatzteile Art.-Nr. 2863 000

Ersatzteile, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 2 Stück

Ersatzteile, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 1 Stück

Ersatzteile, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 1 Stück

Ersatzteile, 32 mm, 300 mm lang, mit Bürstenleiste, 1 Stück

Transmissão



Caixa de transmissão

Caixa de transmissão com [illegible] ..... 1 un

Transmissão Hydro Shift (HST)

Hydro Shift (HST) com [illegible] ..... 1 un

- Sistema de transmissão hidrostática de duas velocidades
- Pedal de controle de velocidade com [illegible]
- Pedal de controle de velocidade com [illegible]

Eixo traseiro

Eixo traseiro com [illegible] ..... 1 un

Implementos



Barra Reboque Articulada

Barra Reboque Articulada ..... 1 un

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Lame Frontal Hidráulico Completo

Lame Frontal Hidráulico Completo ..... 1 un

Roda Traseira

Roda Traseira ..... 1 un

Transmissão Final



Redutor Corrente Coroa e Pinhão

Redutor Corrente Coroa e Pinhão ..... 1 un

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

Conjunto Diferencial

Conjunto Diferencial ..... 1 un

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



























Accessoires pour claviers





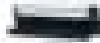






















































































































NEU FÜR DEN FOTOHANDEL: FOTOBÜCHER VOM C.A.T. VERLAG

Das Fotolabor



Fotografieren



Filme/Fotopapiere
Foto-Chemikalien

8

Die wichtigsten Film-Patronen, Film-Kassetten und Film-Spulen


















Polaroid Professional Instant Films and Accessories

Polaroid







■ Polaroid



Schutzeinrichtungen

Schutzeinrichtungen

Schutzeinrichtungen

Schutzeinrichtungen

Schutzeinrichtungen















Kodak
















































































Kodak




3M





Kodak











Kodak





Kodak



Kodak in Aktion: Hallen

Alle Abbildungsbeispiele ohne Gewähr auf Vollständigkeit

Kodak





Printables Schoolsout




ILF/SRD


ILF/SRD


ILF/SRD

ILFORD

Die großen Kunstwerke der Fotokamera

Kunstwerkamera auf Ilford Delta 3 Professional Fotografiert mit Nikon F5, 105 mm



Ilford Imaging Switzerland GmbH
Route de Bâle 1
CH-2504 Biel-Bienne
Tel. +41 (0) 32 366 13 13
Fax +41 (0) 32 366 13 14
www.ilford.com

ILFORD

Die kompetente Einheit für Fachinformationen











TURA





TURBOSOL



Kompaktes Zubehör

Kompaktes Zubehör

Produkt	Bestellnr.	Maße	Maße	Maße	Maße	Maße	Maße	Maße



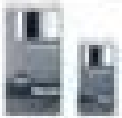
Kodak

3M





















































































BJFOXD





Kodak

















9

Anschriften der wichtigsten Fachschulen

Die wichtigsten Fotoarbeiten für Amateure und Experten

Auswahl aus dem Lehrprogramm für Fotografen

Praktische Übungen

Auszug aus dem Lehr-Programm fotografischer Lehrlabortorien

Porträt-Praxis

Hier auf der gegenüberliegenden Seite Spezialisten-Aufnahmen-Kurse aus Fotografen-Lehr-U-Vorgaben-Lehrgänge



Für das Bildergeschäft: Anschriften großer Fotolabors







rollei

rodenstock

leica





Die wichtigsten Kamera-Objektivhersteller





Als Partner des Handels empfehlen sich Ihr Einzelhaus der WGV

Die wichtigsten Kamera-Objektivdurchmesser





Die kompletten Einheiten für Frische-Kühlcontainer


Die wichtigsten Lampensockel
für Foto- und Kinogeräte

Lampen für die wichtigsten Diaprojektoren





Lampen für die wichtigsten Filmprojektoren

Roads						
Motorways	km	3,498	3,498	3,498	3,498	3,498
Trunk roads	km	12,913	12,913	12,913	12,913	12,913
Principal roads	km	36,722	36,722	36,722	36,722	36,722
Other roads	km	213,867	213,867	213,867	213,867	213,867
Total roads	km	267,000	267,000	267,000	267,000	267,000
Traffic flow						
Motorways	bn vehicle km	57.8	58.2	58.9	59.4	59.8
Trunk roads	bn vehicle km	49.2	49.5	50.1	50.5	50.9
Principal roads	bn vehicle km	122.4	123.2	124.7	125.7	126.6
Other roads	bn vehicle km	58.6	59.0	59.7	60.2	60.6
All roads	bn vehicle km	288.0	289.9	293.4	295.8	297.9
Congestion						
Average speed, morning peak	mph	26.4	26.2	25.9	25.7	25.5
Average speed, inter-peak	mph	28.1	27.9	27.6	27.4	27.2
Average speed, evening peak	mph	27.3	27.1	26.8	26.6	26.4
Average speed, overnight	mph	39.2	39.0	38.7	38.5	38.3
Vehicles						
Licensed vehicles	m	34.2	34.5	34.8	35.1	35.4
Cars per household		1.2	1.2	1.2	1.2	1.2
Motor vehicle ownership	per 1,000 pop	573	577	581	585	589
Rail						
Passenger journeys	bn	1.68	1.72	1.76	1.80	1.84
Passenger km	bn	64.2	65.8	67.4	69.0	70.6
Freight tonne km	bn	16.1	16.3	16.5	16.7	16.9
Network length	km	16,116	16,116	16,116	16,116	16,116
Stations		2,563	2,563	2,563	2,563	2,563
Level crossings		6,248	6,248	6,248	6,248	6,248
Signals passed at danger		312	298	285	271	258
Train delay minutes	m	10.8	10.6	10.4	10.2	10.0
Punctuality (within 5 min)	%	91.2	91.4	91.6	91.8	92.0
Aviation						
Passengers	m	241	248	255	262	269
Air transport movements	thousands	1,842	1,889	1,936	1,983	2,030
Freight tonnes	m	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5
Maritime						
Passenger journeys	m	28.4	28.9	29.4	29.9	30.4
Freight tonnes	m	512	518	524	530	536
Container traffic	m TEU	11.2	11.4	11.6	11.8	12.0
Ports		104	104	104	104	104
Cycling						
Cycle trips	bn	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6
Cycle km	bn	4.8	4.9	5.0	5.1	5.2
Walking						
Walking trips	bn	18.4	18.6	18.8	19.0	19.2
Walking km	bn	12.6	12.7	12.8	12.9	13.0
Public transport						
Bus passenger journeys	bn	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
Bus passenger km	bn	52.6	53.4	54.2	55.0	55.8
Light rail passenger journeys	m	312	318	324	330	336
Underground passenger journeys	m	1,412	1,438	1,464	1,490	1,516
Taxi and private hire						
Licensed taxis		78,412	79,180	79,948	80,716	81,484
Private hire vehicles		312,600	318,852	325,104	331,356	337,608
Road safety						
Fatalities		1,752	1,720	1,688	1,656	1,624
Serious injuries		22,418	22,010	21,602	21,194	20,786
Slight injuries		153,204	150,348	147,492	144,636	141,780
Fatalities per billion vehicle km		6.08	5.93	5.75	5.60	5.45
Emissions						
Transport CO2 emissions	m tonnes	118.4	116.2	114.0	111.8	109.6
Share of total CO2 emissions	%	27.1	26.8	26.5	26.2	25.9
Nitrogen oxides from transport	thousand tonnes	312	298	284	270	256
Particulates from transport	thousand tonnes	18.4	17.6	16.8	16.0	15.2
Investment						
Road maintenance	£m	3,412	3,480	3,548	3,616	3,684
Rail infrastructure	£m	4,820	4,916	5,012	5,108	5,204
Public transport capital	£m	1,640	1,672	1,704	1,736	1,768
Active travel	£m	312	318	324	330	336
Digital and Connectivity						
Broadband coverage	%	96.4	96.8	97.2	97.6	98.0
Mobile coverage	%	92.1	92.6	93.1	93.6	94.1
Fixed broadband speed	Mbps	68.4	72.1	75.8	79.5	83.2
Fibre connections	m	18.2	19.0	19.8	20.6	21.4
Digital transport services		42	46	50	54	58
Smart ticketing						
Contactless payments	%	78.4	81.2	84.0	86.8	89.6
Mobile ticketing	%	34.6	38.2	41.8	45.4	49.0
Journey planning						
Real-time information	%	72.8	75.4	78.0	80.6	83.2
Multi-modal apps		18	22	26	30	34
Freight						
Freight tonnes	m	1,842	1,876	1,910	1,944	1,978
Freight tonne km	bn	162.4	165.8	169.2	172.6	176.0
Rail freight	m tonnes	96.2	98.4	100.6	102.8	105.0
Road freight	m tonnes	1,746	1,778	1,810	1,842	1,874
Logistics						
Warehouse floorspace	m sq ft	1,842	1,876	1,910	1,944	1,978
Last-mile deliveries	m	2,412	2,468	2,524	2,580	2,636
Parcels delivered	m	4,820	4,916	5,012	5,108	5,204
Freight transport jobs		312,400	318,648	324,896	331,144	337,392
Environment						
Air quality exceedances		412	398	384	370	356
Noise complaints		18,640	18,412	18,184	17,956	17,728
Green spaces near transport	%	34.2	34.6	35.0	35.4	35.8
Tree planting	thousands	42	46	50	54	58
Biodiversity net gain	%	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
Water quality						
Bathing water quality	%	84.2	85.0	85.8	86.6	87.4
Flood risk						
Properties at risk		312,400	318,648	324,896	331,144	337,392
Flood defences	km	4,820	4,916	5,012	5,108	5,204
Resilience						
Network availability	%	98.2	98.4	98.6	98.8	99.0
Incidents		1,842	1,876	1,910	1,944	1,978
Delay minutes	m	10.8	10.6	10.4	10.2	10.0
Workforce						
Transport employment		1,842,000	1,876,000	1,910,000	1,944,000	1,978,000
Apprenticeships		4,820	4,916	5,012	5,108	5,204
Skills gaps		312	298	284	270	256
Vacancies		18,640	18,412	18,184	17,956	17,728
Pay						
Average transport pay	£	32,412	33,060	33,708	34,356	35,004
Pay gap	%	12.4	12.2	12.0	11.8	11.6
Training						
Training days		4,820	4,916	5,012	5,108	5,204
Training spend	£m	18.4	18.8	19.2	19.6	20.0
Safety						
Workplace incidents		1,842	1,876	1,910	1,944	1,978
Workplace fatalities		4	3	3	2	2
Near misses		18,640	18,412	18,184	17,956	17,728
Safety training		4,820	4,916	5,012	5,108	5,204
Customer						
Satisfaction	%	78.4	79.2	80.0	80.8	81.6
Complaints		18,640	18,412	18,184	17,956	17,728
Compensation	£m	12.4	12.6	12.8	13.0	13.2
Accessibility						
Step-free stations	%	68.4	70.2	72.0	73.8	75.6
Assistance requests		4,820	4,916	5,012	5,108	5,204
Accessible vehicles	%	84.2	85.0	85.8	86.6	87.4
Future						
Autonomous vehicle trials		12	14	16	18	20
Electric vehicle charging points		42,000	48,000	54,000	60,000	66,000
Hydrogen refuelling stations		18	22	26	30	34
Drone deliveries		1,842	2,412	3,060	3,780	4,572
Hyperloop feasibility studies		2	2	2	2	2
Miscellaneous						
Lost property items		18,640	18,412	18,184	17,956	17,728
Vehicle recoveries		4,820	4,916	5,012	5,108	5,204
Abandoned vehicles		1,842	1,876	1,910	1,944	1,978
Fixed penalty notices		12,412	12,660	12,908	13,156	13,404
Prosecutions		1,842	1,876	1,910	1,944	1,978
Appeals		412	398	384	370	356



Lampen für die wichtigsten Overhead-Projektoren

Lampen für die wichtigsten Ein- und Fünf-Betrachter

Halogenlampen für die wichtigsten Foto- und Film-Leuchten



































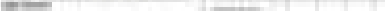




















Batterien für die wichtigsten Film-Kameras



Batterien für die wichtigsten Blitzgeräte



Video Pack-ADC

Glossar (Stand: Juli 2021)

Abfall

Abfallbehälter

Abfallentsorgung

Abfallgebühren

Abfallsammlung

Abfallwirtschaft

Abfallwirtschaftsplan

Abfallwirtschaftsplan Burgenland

Abfallwirtschaftsverband

Altstoffsammelzentrum

Anschlussgrad

Bauschutt

Bioabfall

Biogut

Biogutsammlung

Biotonne

Deponie

Deponieverordnung

Elektroaltgeräte

Elektroaltgeräteverordnung

Entsorgung

Gebührenhaushalt

Gemischte Siedlungsabfälle

Getrennte Sammlung

Grünschnitt

Grünschnittsammlung

Hausmüll

Hausmüllsammlung

Holzabfälle

Kompostierung

Kunststoffe

Leichtverpackungen

Mischabfall

Mischabfallsammlung

Mischkunststoffe

Mischverpackungen

Papier

Papiersammlung

Problemstoffe

Problemstoffsammlung

Recycling

Recyclingbaustoffe

Restmüll

Restmüllsammlung

Sammelzentrum

Sperrmüll

Sperrmüllsammlung

Trennung

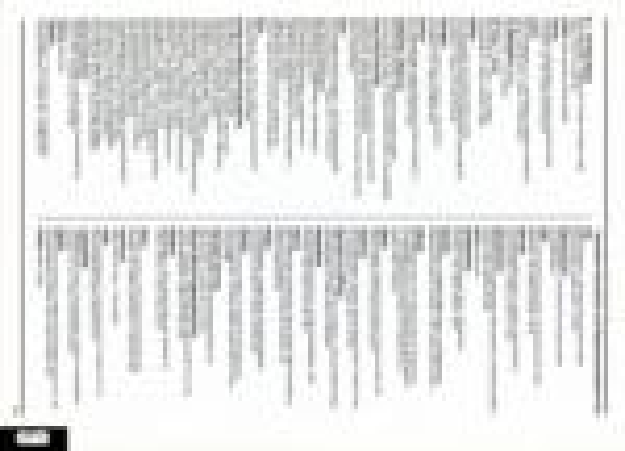
Verpackungsabfälle

Verpackungsverordnung

Wertstoffe

Wertstoffsammlung

Hersteller-Verzeichnis und Reparaturanstalten-Foto





Immer Handy, dein Handel zu Hause!
Das Einzugsmodell der SVP!

Sachregister

A

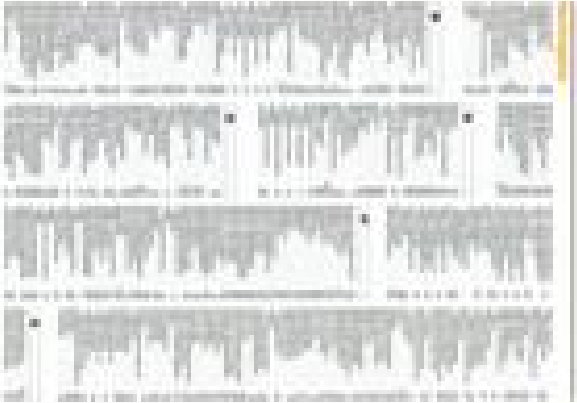
B

C

D












Für schnelles Kalkulieren
Umrechnungs-Tabellen
für 10 Prozent Mehrwertsteuer
C.H.T. Verlag, Postfach 1226, 4830 Gütersloh 1