FOTOCO

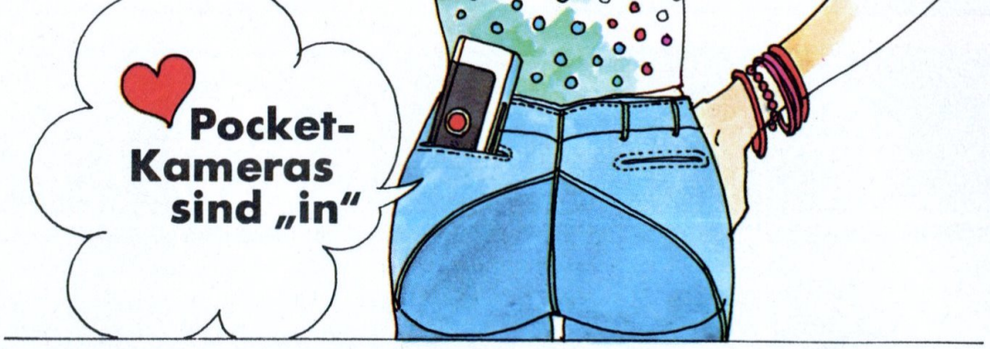
Weltweit orientierte Großeinkaufsgesellschaft
renommierter Fotofachhändler
Vorbildlich in der Leistung – Vorbildlich im Preis

Foto+Film 1/76
Hobbyplaner

Für mehr Fotospaß und Filmfreuden



FOTO-KINO *Reimann* KG
68 Mannheim · Q 2, 23
(Freßgasse) Tel. 26015



FOTOCO, die weltweit orientierte Großeinkaufsgesellschaft mit über 150 renommierten Fotofachgeschäften in über 80 Städten der BRD.

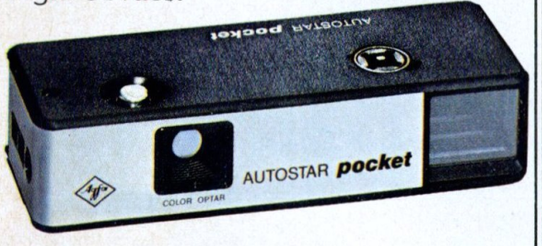
FOTOCO ● Wegweiser zu attraktiven Vorteilen ● Vorbildliche Preise durch Großeinkauf im In- und Ausland ● Aktuelle Großauswahl von führenden Herstellern des Weltmarktes ● Spezial-, Exclusiv- und Schlagerangebote zu Tiefstpreisen ● Individuelle und objektive Beratung ● Vorbildlicher Service vor und nach dem Kauf.

FOTOCO ● „Heißer Draht“ zum internationalen Fotomarkt mit über 800 Fotofachgeschäften in Frankreich, Österreich, Holland, Finnland und Schweden eng verbunden, übermitteln Fernschreiber bei Tag und Nacht brandaktuelle Informationen über Neuheiten und extragünstige Einkaufsmöglichkeiten.

Agfa pockets, für jeden Anspruch.

Autostar pocket Neu!

die preiswerteste Pocket-Kamera von Agfa-Gevaert



▲ Fragen Sie nach unserem günstigen Tagespreis

Artikel-Nr. 1001

AGFAMATIC 1000 pocket sensor

mit Sensor-Auslösung und Transportschieber. In Geschenkpackung

59,-

Artikel-Nr. 1002



Agfa pockets. Jetzt mit Philips topflash, dem neuen superflachen 8 x Blitz, Piezo-elektrische Zündung.

AGFAMATIC 2008 pocket sensor

mit Sensor-Auslösung und Repitomatic-Schnelltransport, Objektiv Color-Agnar 9,5/26 mm, 2 Verschlußzeiten, automatische Blitzzeiteneinstellung, Leuchtrahmensucher. Geschenkpackung, klein



99,-

Artikel-Nr. 1003

AGFAMATIC 3008 pocket sensor

wie 2008, jedoch mit Objektiv Color-Agnar 6,3/26 mm, 4 Wetter-Symbole für verschiedene Lichtverhältnisse. Geschenkpackung, klein

139,-

Artikel-Nr. 1004

AGFAMATIC 4008 pocket sensor

wie 3008, plus Entfernungseinstellung nach Symbolen, elektronische Verschlußsteuerung von 30-1/500 sec., Blitzautomatik. Geschenkpackung, klein

189,-

Artikel-Nr. 1005

Agfamatic pocket Lux

Batteriebetriebener, anschraubbarer Elektronenblitz für Agfamatic 2008, 3008, 4008 pocket sensor

46,-

Artikel-Nr. 1006

Agfa pockets mit vollautomatischer Optima Technik

Optima 5000 pocket sensor

mit Sensor-Auslösung und Repitomatic-Schnelltransport, Objektiv Color-Solinar 2,7/26 mm (4Linser), elektronischer Verschluß von 30-1/1000 sec., Belichtungsvollautomatik, Blitzautomatik, Leuchtrahmensucher, Belichtungskontrolle, Rot/Grün-Signal. Kleine Geschenkpakkung: Kamera mit Metalltragekette, 1 Agfacolor pocket Film und 2X-Blitzwürfel

255,-

Artikel-Nr. 1007

Große Geschenkpackung: Metalltragekette, 1 Agfacolor pocket Film und Spezial-Elektronenblitzer Optima pocket Lux,

299,-

Artikel-Nr. 1008

Optima 6000 pocket sensor

Spitzenkamera in der Agfa pocket Serie, Technik wie 5000 plus Multicoating (Mehrschichtenvergütetes) Objektiv Color-Solinar S 2,7/26 mm, Selbstauslöser, eingespiegelte Entfernungssymbole. Kleine Geschenkpackung (wie Optima 5000)

279,-

Artikel-Nr. 1009





Große Geschenkpackung (wie Optima 5000)

329,-

Artikel-Nr. 1010

In eleganter, profi-schwarzer Ausführung. Handlich und kinderleicht zu bedienen. Alle Modelle mit modernster Blitztechnik für top-flash.

Universa pocket Instapak 208 Neu!

Mit der beliebten Fixfocus-Einstellung, Verschluß 1/90 sec., mit automatischer Umschaltung bei Blitz, in attraktiver Geschenkpackung, komplett mit 8 Blitzen und Farbfilm f. 20 Aufn.

59,–

Lieferbar ab Juni 1976

Universa pocket Instapak 408 Neu!

Ausstattung ähnlich Modell 208, jedoch zusätzlich mit elektronischer Warnanzeige gegen Unterbelichtungen, in Geschenkpackung mit 8 Blitzen und Farbfilm f. 20 Aufn.

79,–

Lieferbar ab Juni 1976



KODAK INSTAMATIC 130 Camera Neu!

Mit Fixfocus- KODAR Objektiv – erübrigt Entfernungseinstellung. Großer, heller Sucher mit Blitz-aus-Signal. X-Würfel-Blitzeinrichtung mit Drehautomatik. Blitzbereich 1,2 m bis 2,7 m bei Colorfilm, →



Artikel-Nr. 1011

52,-

KODAK INSTAMATIC 230 Camera. Die Kleine mit der Wetterwahl Neu!

Mit KODAK REOMAR Fixfocus-Objektiv. 2-Zeiten-Verschluß mit Einstellung nach Wettersymbolen. X-Würfel-Blitzeinrichtung mit Drehautomatik. Großer, heller Leuchtrahmensucher mit Blitz-aus-Signal. Objektiv-Abdeckung mit Sicherung gegen versehentliches Auslösen. In der Geschenkpackung mit Mini-X-Blitzwürfel und KODAK Negativ-Film

89,-

Artikel-Nr. 1012



. . . die Kleine mit der Elektronik: KODAK pocket INSTAMATIC 400

Mit Fixfocus-Objektiv – erübrigt Entfernungseinstellung. Elektronisch gesteuerter Verschluß mit stufenloser Zeiteinstellung von 1/300–20 sec. Langzeiten-Lichtsignal im Leuchtrahmensucher. In Geschenkpackung

134,-

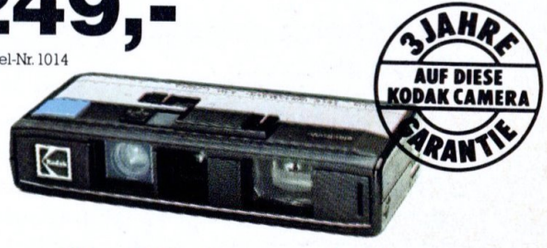
Artikel-Nr. 1013

Zwei Objektive in einer Camera. KODAK TELE-INSTAMATIC 430 CAMERA

Per Fingerdruck wählen Sie, ob Sie mit Normal-Objektiv f:5,6/25 mm oder mit dem Tele-Objektiv f:5,6/42 mm fotografieren möchten. Zwei-Zeiten-Verschluß 1/50 u. 1/100 sec. Elektronische CdS-Belichtungsmessung. X-Blitzwürfeleinrichtung. Aufsteckschuh für Elektronenblitzgerät KODALUX 2

249,-

Artikel-Nr. 1014

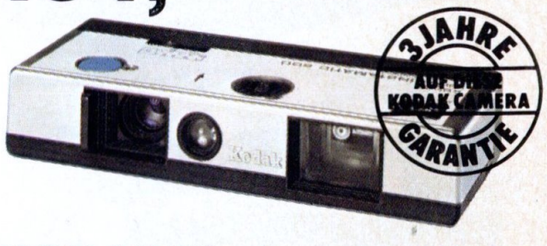


. . . die Kleine mit den vielen Möglichkeiten: KODAK pocket INSTAMATIC 500

Mit Fixfocus-Objektiv f:5,6/25 mm. Elektronisch gesteuerter Verschluß mit stufenloser Zeiteinstellung von 1/300 bis zu vollen 20 Sekunden. Blendenwahl durch zusätzliche Wettersymboleinstellung. Warnsignal für Überbelichtung im Leuchtrahmensucher

154,-

Artikel-Nr. 1015



KODAK Filmkassette 110 KODACOLOR II Film (20 DIN)

Für brillante Farbbilder. Der einzigartige KODAK Negativ-Film. Besonders feinkörnig. →





Filmkassette 110
mit 12 Aufnahmen
4,75
Artikel-Nr. 1016



Filmkassette 110
mit 20 Aufnahmen
6,25
Artikel-Nr. 1017

Canon 110 ED

Die Pocketkamera mit dem Canon-Know-how.

Spitzenausstattung: Belichtungsautomatik, Datiereinrichtung (abschaltbar) elektronischer Programmverschluß (8-1/500 sec.), fünflinsiges, außergewöhnlich lichtstarkes Canon-Objektiv 1:2/26 mm, Entfernungsmesser, Fehlbelichtungswarnung, automatisches Blitzlicht (Canolite ED), Leuchtrahmensucher mit Parallaxenausgleich.

379,-

Artikel-Nr. 1018



Blitzgerät
Canolite ED,
85,-
Artikel-Nr. 1019

Minolta Pocket-Autopak 50/70

Hochwertige Minolta-Qualität und Zuverlässigkeit. Darauf kommt es an: Objektive aus erlesenem optischen Glas. Elektronisch programmierte Belichtungsautomatik. Minolta Pocket-Autopak 70 sogar mit Vorsatzlinse für Nahaufnahmen.

Minolta Pocket-Autopak 70
139,-



Artikel-Nr. 1021

▲ Fragen Sie nach unserem günstigen Tagespreis

Minolta Pocket-Autopak 50

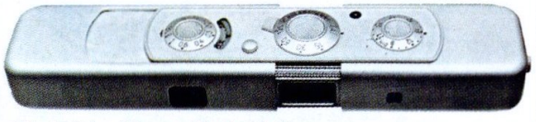
Minox C

Die Allerkleinste von Minox

Das Topmodell von Minox. Flacher als 2 cm! Elektronische Belichtungsautomatik (abschaltbar). Hochleistungs-Objektiv 3,5/15 mm. Einstellbereich von 20 cm bis ∞. Teleskop-Schnellaufzug. Leuchtrahmensucher mit Parallaxenausgleich

590,-

Artikel-Nr. 1022



Reichhaltiges Zubehör.

Jeder Blitz ein Meisterschuß mit Philips Blitzlampen

AG 3 B 10 Blitzlampen, Packung

MAGICUBES X
3 Blitzwürfel
für 12 Aufnahmen
Packung



Artikel-Nr. 1023
4,50

Artikel-Nr. 1024
6,45

PFC 4 3 Blitzwürfel
für 12 Aufnahmen, Packung
4,80
Artikel-Nr. 1025



Neu! topflash für moderne piezo-elektronische Kameras.

topflash PF 8 P

Lichtstark durch verbesserten Reflektor. Eine Revolution in der Blitztechnik. topflash, 8 Blitze

6,95

Artikel-Nr. 1026



Kassetten-Kameras für problemlose Schnappschüsse

Agfamatic 50
Die preiswerte – mit X-Blitzwürfel
49,50
Artikel-Nr. 1027

Agfamatic 100 sensor
Sensor-Auslösung-Leuchtrahmensucher
69,50

Artikel-Nr. 1028





Agfamatic 200 sensor

Modell mit mehr Leistung
z. B. 4 Wettersymbole

94,- Artikel-Nr. 1029

Agfamatic 300 sensor

Spitzenmodell mit elektr. Verschlußsteuerung

139,- Artikel-Nr. 1030

UNIVERSA COMPACT SEL 35

Vollautomatische Kleinbildkamera mit gekuppeltem Entfernungsmesser. Color-Objektiv 2,7/38 mm. Verschlußzeiten von 1/30 bis 1/650 sec. CdS-Belichtungsmesser. Leuchtrahmensucher. Selbstauslöser

199,–



UNIVERSA SPECIAL 35

Kleinbildkamera mit Color-Objektiv 2,8/45 mm. Eingebauter Belichtungsmesser. Verschlußzeiten von 1/30 bis 1/250 sec. Leuchtrahmensucher
Blitzanschluß

99,–

Canon Datematic

Die einzige automatische Kleinbildkamera mit Datumseinblendung

Die Compact-Kamera in der Spitzenausstattung. Fünflinsiges Canon-Objektiv f:2,8/40 mm. Belichtungsautomatik und elektronischer Programmverschluß von 4 bis 1/800 sec. Blitzsynchronanschluß über Mittenkontakt (Canolite ED). Eingebauter Selbstauslöser

395,- Artikel-Nr. 1031

Voigtländer

Aus Tradition gute Bilder

VF 101 - die kleinste Voigtländer.

Perfekte Automatik. Garantie für gute Bilder.

Kompakte Sucherkamera für das Kleinbildformat 24 x 36 mm. Sichere CdS-Belichtungsautomatik. Elektronikverschluß (Blende 2,8–22, Zeit 1/500-4 sec.). Deshalb immer richtig belichtete Aufnahmen! Das Objektiv Color-Skopar 2,8/40 mm garantiert Schärfe und Auflösungsvermögen im hohen Voigtländer-Maßstab. Eingebaute Sonnenblende.
Heller Leuchtrahmensucher mit eingespiegelten Zeit- und Blendenskalen. Unter- oder Überbelichtung wird im Sucher angezeigt. Schnelle und exakte Scharfeinstellung mit dem gekuppelten Mischbild-Entfernungsmesser. Bequemes Filmeinlegen durch Schnellladesystem. Blitzanschluß durch Mittenkontakt

198,- Artikel-Nr. 1032



Minolta Hi-matic F/E

Automatische Schnellschußkameras: Handlich, leicht, stabil und einfach zu bedienen. Mit hochwertigen Minolta Rokkor-Objektiven Blitzautomatic, Kontrollsucher und Entfernungsmesser, Elektronischer Programmverschluß.
Minolta Hi-matic F mit Objektiv Rokkor 1:2,7/38 mm

269,- Artikel-Nr. 1033

Minolta Hi-matic E mit Objektiv Rokkor 1:1,7/40 mm

375,- Artikel-Nr. 1034

Für unbeschwertes und erfolgreiches Fotografieren

LEICA CL

Die kleinste und leichteste Compact-Systemsucher-Kamera mit bewährtem Leica-Wechselbajonett und selektiver genauer Belichtungsmessung durch das Objektiv. Präzisions-Leuchtrahmenmeßsucher. Samtweicher Schlitzverschluß, einstellbar von 1/1000 bis 1/2 sec. Auswechselbare Objektive für die bewußte Bildgestaltung:

- Standard-Objektiv Leitz SUMMICRON-C 1:2/40 mm, konzipiert für Schnappschüsse auf kurze Distanz oder Architektur- und Innenaufnahmen.
- Tele-Objektiv Leitz ELMAR-C 1:4/90 mm, ideal für Portraits, Kinder- und Tierbilder, Blumen und Stilleben.

Mit Standard-Objektiv

1049,- Artikel-Nr. 1035





Minox 35 EL
Die Kleinste

24 x 36 mm Kamera: 3,1 x 6,1 x 10 cm. 190 Gramm leicht. Elektronische Verschlußzeitautomatik von 1/500 bis 30 sec. Überbelichtungs- und Langzeitanzeige im Sucher. Mit Color-Minotar 2,8/35 mm. Entfernung 90 cm bis ∞

339,- Artikel-Nr. 1036

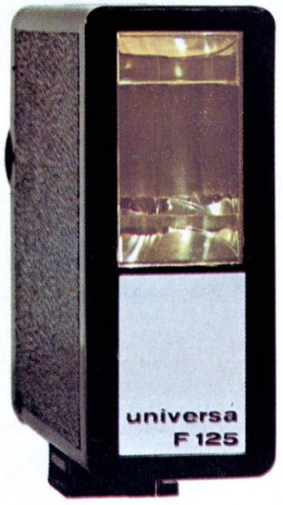


Blitzen – sagenhaft preiswert!

Universa F 125 Elektronenblitz

Kompaktes Blitzgerät mit NC-Akku. Leitzahl 25 bei 21 DIN. Ca. 40 Blitze pro Ladung. Mittenkontakt und Synchronkabel. Einschließlich Ladegerät

79,–



Universa F 132 c Elektronenblitz

Computer-Blitzgerät mit NC-Akku. Leitzahl 32 bei 21 DIN. Ca. 40 Blitze pro Ladung. Mittenkontakt und Synchronkabel. Einschließlich Ladegerät

139,–

Metz Blitzgeräte – exclusiv zu Vorzugspreisen!

Metz 234 BTS

Computer-Elektronenblitzgerät. Quadrolight-Schwenkreflektor. Tele-Computer. Thyristoren-Licht-Regelung. Wahlweise Netzbetrieb, Trockenbatterien oder aufladbare NC Zellen. Leitzahl 34 bei 21 DIN. Blitzfolge 5–0,3 sec. 80–1000 Blitze pro Ladung. Ausleuchtung 65° Weitwinkel. Mit Ladegerät

159,–

Metz 238 STC

Computer-Elektronenblitzgerät mit NC-Akku und Quadrolight-Schwenkreflektor. Tele-Computer für 3 Blendenstufen. Leitzahl 38 bei 21 DIN. Blitzfolge 8 sec. Ca. 45 Blitze pro Ladung. Ausleuchtung 65° Weitwinkel. Mit Ladegerät

199,–



Metz 240 STC Neu!

wie Modell 238 STC, jedoch mit Thyristoren-Lichtregelung. Computer-Kontrollanzeiger. Leitzahl 40 bei 21 DIN. Blitzfolge 8–0,3 sec. 45–600 Blitze pro Ladung. Schnelladung in 4 Stunden. Mit Ladegerät

229,–

Polaroid-Sofortbildkameras bringen die schönsten Augenblicke augenblicklich zurück

Mit den neuen EE Kameras von Polaroid, die eine Einstell-Elektronik für automatisch richtig belichtete Bilder haben, fängt der Sofortbildspaß an. Alle EE Kameras sind mit einem eingebauten Blitzgerät ausgestattet und haben eine Dreijahresgarantie.

EE 22 Neu!

Die EE 22 ist die preiswerteste Sofortbildkamera der neuen EE Serie. Sie verwendet den Schwarzweißfilm Typ 87

69,- Artikel-Nr. 1037

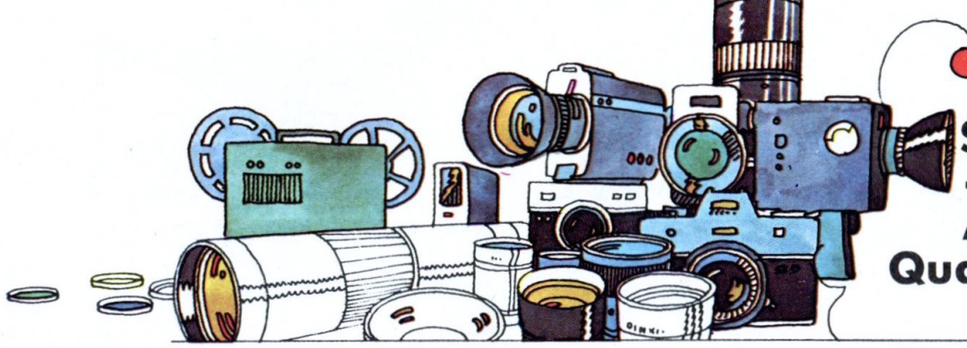


EE 33 Neu!

Die preiswerteste Sofortbildkamera für brillante Farbaufnahmen in 1 Minute mit dem Film Typ 88

89,- Artikel-Nr. 1038





Welt-Spitzenmarken – die große Auswahl mit Qualitätsgarantie!

EE 44 Neu!

Gleiche technische Ausstattung wie die EE 33, bietet jedoch die Wahl zwischen dem Schwarzweißfilm Typ 87 und dem Farbfilm Typ 88 im Format 8,2 x 8,6 cm und hat ein Stativgewinde (o. Abb.)

99,- Artikel-Nr. 1039

EE 55 Neu!

Mit dieser Kamera können Sie 3 verschiedene Filmtypen verwenden. Den Farbfilm Typ 88 im Format 8,2 x 8,6 cm, den Farbfilm Typ 108 im Luxusformat 8,5 x 10,5 cm und den Schwarzweißfilm Typ 105 mit wiederverwendbarem Negativ

119,- Artikel-Nr. 1040



EE 66 Neu!

Die EE 66, das Spitzenmodell, verwendet alle 5 Sofortbildpackfilme (Typ 87, 88, 107, 108, 105). Der Sucher stellt sich automatisch auf das entsprechende Bildformat um

129,- Artikel-Nr. 1041



SX-70 De Luxe

Diese einzigartige faltbare Spiegelreflexkamera erledigt fast alles für Sie. Nur scharf einstellen, Bildausschnitt wählen, Auslöser drücken und das Bild kommt von selbst aus der Kamera und entwickelt sich vor Ihren Augen. Gehäuse aus Chrom-Metall-Kunststoff-Material und hochwertigem Lederbezug

449,- Artikel-Nr. 1042



SX-70 Modell 2

Das Modell 2 hat die gleichen technischen Merkmale wie die SX-70 De Luxe. Einziger Unterschied: Statt des Gehäuses aus Chrom-Metall-Kunststoff-Material und des hochwertigen Lederbezugs ist das Modell 2 mit einem Kunststoffgehäuse und braunem Cordovairbezug ausgestattet

359,- Artikel-Nr. 1043



Canon EX-Auto

Die preiswerte Automatik-Reflexkamera mit der großen Leistung

Diese Kamera macht den Einstieg in die Spiegelreflex-Fotografie leicht. Sie hat alles, was Fotografieren heute so angenehm macht: Systemkamera mit Schlitzverschluß, eingebauter, sehr heller Prismensucher, mittenbetonte Integralmessung, Blendenanzeige im Sucher, Entfernungsmesser mit Mikroprismenraster, Blitzautomatik mit Canolite ED, QL-Schnelladesystem. Für Wechselobjektive 35-, 50-, 95- und 125 mm

Artikel-Nr. 1044

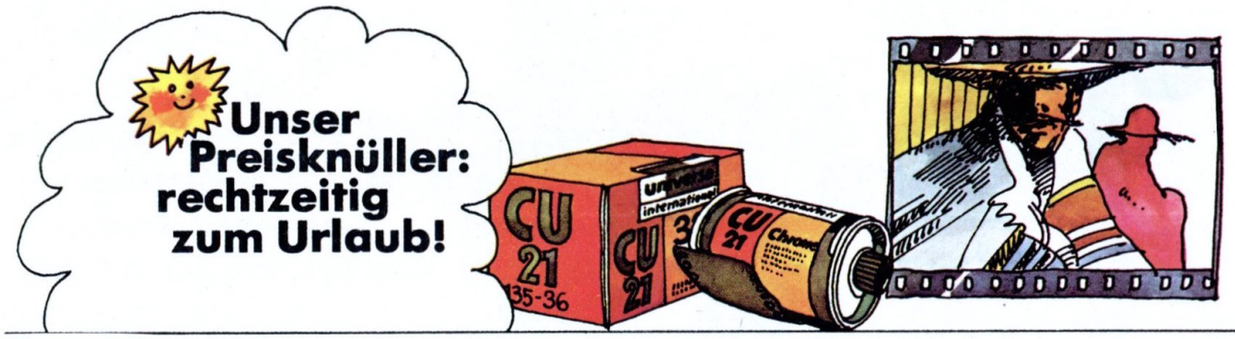
598,- Mit Objektiv 1,8/50 mm



Canon FTb

Die Allround-Reflexkamera mit der Spitzenoptik

und mit den vielen Extras zum vernünftigen Preis: Schlitzverschluß. 1 sec. bis 1/1000 sec. + B. Offen- und Arbeitsblendenmessung. Synchronanschluß. Selbstauslöser. QL-Schnelladesystem. Ausbaufähig durch Canon-Systemzubehör und einem der größten Objektivprogramme der Welt →





Artikel-Nr. 1045

649,- Mit Objektiv 1,8/50 mm

Alle Objektive ausgerüstet mit dem bewährten Canon-Schnellbajonett.

Canon EF

Die Spiegelreflex-Automatik-Kamera für dynamische Fotografie.

Systemkamera für professionelle Anforderungen und anspruchsvolle Amateure. Abschaltbare Blendenautomatik mit Zeitvorwahl. Elektronisch gesteuerter Metall-Schlitzverschluß von 30 bis 1 sec. sowie mechanisch gesteuerter Zeitenbereich von 1/2 bis 1/1000 sec. und B. Offen- und Arbeitsblendenmessung.



Mittenbetonte Integralbelichtungsmessung. Voll ausbaufähig durch Canon-Systemzubehör und einem der größten Objektivprogramme der Welt

1169,- Artikel-Nr. 1046

Mit Objektiv 1,8/50 mm

Canon F-1

Die professionelle Systemkamera der unbegrenzten Möglichkeiten.

Eine Kamera, die den Anforderungen der Profis entspricht und Amateure begeistert. Unübertroffene Technik, Präzision und Qualität. Unter extremen klimatischen Bedingungen getestete Robustheit. Ein Welterfolg.
Systemkamera mit Titan-Schlitzverschluß (1–1/2000 sec.). Auswechselbares Suchersystem (Prismen- und Lichtschachtsucher, optischer Sportsucher, Servosucher EE, Verstärkersucher T). Offen- und Arbeitsblendenmessung. Kontrollzentrum im Sucher für Belichtungs- und Entfernungsmeßfeld. Datenfenster mit Meßnadel und Nachführzeiger. Fehlbelichtungsanzeige. Selektive Innenmessung. CAT-Blitzautomatik. Umfassendes Zubehörprogramm vom Motorantrieb bis zum Fernsteuerungssystem



1429,- Artikel-Nr. 1047

Mit Objektiv 1,8/50 mm

Universa Interflex TL Reflex-Kameras 24 x 36 mm

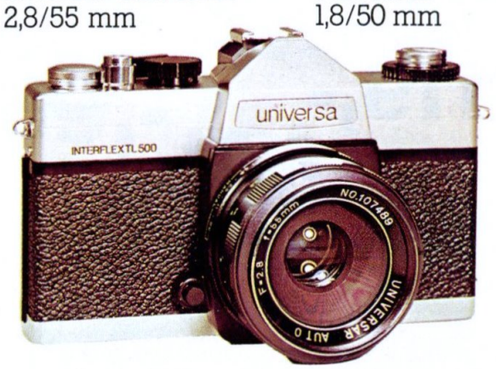
Mit CdS-Belichtungsmessung durch das Objektiv. Reflexsucher. Mikroprismen-Entfernungsmeßfeld. Blitzsynchronisation. Blitzschuh mit Mittenkontakt. Schraubgewinde M 42.

Universa Interflex TL 500

mit Schlitzverschluß 1 bis 1/500 sec.,

339,— mit Auto-Universar 2,8/55 mm

399,— mit Auto-Universar 1,8/50 mm



Universa Interflex TL 1000

wie Interflex 500, jedoch zusätzlich mit Selbstauslöser und Schlitzverschluß von 1 bis 1/1000 sec.,

399,— mit Objektiv Auto-Universar 2.8/55 mm

459,— mit Objektiv Auto-Universar 1.8/50 mm

Auto-Universar Zusatz-Wechselobjektive

von 28 bis 200 mm Brennweite für nahezu alle Spiegelreflexkameras.
Mehrschichtenvergütet (Polycoated) für brillante und reflexfreie Aufnahmen.





Spiegelreflex-Technik zum vernünftigen Preis.

Minolta SR-T 100b

Das Grundmodell der SR-T Serie. Integriert in das Minolta-Spiegelreflexsystem. Offenblendemeßsystem durch das Objektiv mit CLC. Schlitzverschluß 1–1/1000 sec. Überdimensionierter Schwingspiegel

495,- Artikel-Nr. 1048

Mit Objektiv MC-Rokkor 2,0/50 mm

Weltweit erfolgreiches Spitzenmodell der SR-T Serie

Minolta SR-T 303b

Für kreatives Fotografieren. Eine Spiegelreflex-Systemkamera mit TTL und Offenblendemessung. Helles Sucherbild mit integriertem Informationszentrum. Filmladekontrolle. Zuverlässig und einfach zu bedienen



779,- Artikel-Nr. 1049

Mit Objektiv MC-Rokkor 1,7/50 mm

Excellente Technik für die Erfordernisse der Praxis

Minolta XE-1

Eine Spiegelreflex-Kamera mit vollautomatischer elektronischer Belichtungssteuerung. Neuer Metall-Lamellen-Schlitzverschluß – eine Leitz/Copal/Minolta-Konstruktion. Monolithische IC's steuern exakt die Belichtung von 4 bis 1/1000 sec. Full-Information-Spiegelreflexsucher.
Führende Fotografen in aller Welt greifen zu diesem Spitzenmodell



1199,- Artikel-Nr. 1050

Mit Objektiv MC-Rokkor 1,7/50 mm

ASAHI **PENTAX**

Die meistgekauften hochwertigen Spiegelreflex-Cameras der Welt.

ASAHI PENTAX | K2

Das Spitzenmodell der K-Serie. Elektronische Verschlußsteuerung von 8–1/1000 sec. Vertikaler Metall-Lamellenverschluß. Belichtungsmesser mit Silizium-Fotodioden. Spiegel arretierbar. Film-Memo-Halter. Batterietest durch Leuchtdiode. Sucher wahlweise mit Schnittbild oder Mikroprismenraster



Artikel-Nr. 1051

1076,- Mit SMC* Pentax-Objektiv 1,8/55 mm

ASAHI PENTAX | KX

Der neue Erfolgstyp! Kontrollzentrum im Sucher – Blende + Zeit + korrespondierendes Zweizeiger-System. Silizium-Fotodioden, Offenmessung. Es ist wichtig, mehr über diese Camera zu wissen.

746,- Artikel-Nr. 1052

Mit SMC* Pentax-Objektiv 1.8/50 mm

ASAHI PENTAX | KM

Spitzenklasse zum ökonomischen Preis. Horizonzal ablaufender Verschluß von 1–1/1000 sec. CdS-Belichtungsmesser. Automatische TTL-Ein-Aus-Schaltung.

665,- Mit SMC* Pentax-Objektiv 1,8/55 mm

Artikel-Nr. 1053



Asahi Pentax SP 1000

Die preiswerte Camera für das internationale M 42-Gewinde, ungeahnt viele Objektivmöglichkeiten, TTL-Lichtmessung. Schlitzverschluß B 1–1/1000 sec. CdS-Belichtungsmesser. Arbeitsblendenmessung. X und FP-Anschlüsse.

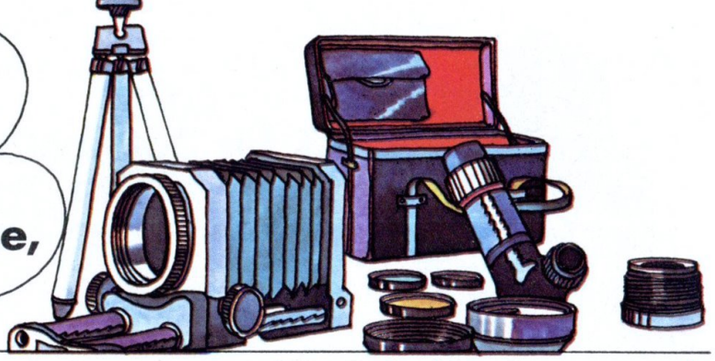
▲ Fragen Sie nach unserem günstigen Tagespreis Artikel-Nr. 1054

Mit SMC-Takumar-Objektiv 2/55 mm

Zubehör und Objektive

Über das lückenlose Objektivprogramm und Zubehör von Pentax beraten wir Sie gern.* SMC = exclusive Asahi Pentax Mehrschichtenvergütung.

Problemlöser für Spiegelreflex-Fans! Konverter, Zwischenringe, Balgengeräte, Stative, Filter . . .



Voigtländer

Aus Tradition gute Bilder

Voigtländer VSL 1

Spiegelreflex-Faszination zum sagenhaften Preis

Hochwertige Kleinbild-Spiegelreflexkamera für Reportage, Makrofotografie, Portrait- oder Sportaufnahmen.
Voigtländer-Technik, die Ihnen hilft, perfekte Bilder zu machen: Stets helles Sucherbild durch Offenblendenmessung. Garantiert exakte Belichtungen durch Schlitzverschluß (1/2–1/1000 sec, B.) und CdS-Ganzfeldmessung. Perfekte Blitzaufnahmen durch Synchronisation von Blitzdauer und Belichtungszeit (1/40 sec.). Alle zur Aufnahme erforderlichen Daten übersichtlich ablesbar im Sucher. Schnelles und sicheres Filmeinlegen (Film-Schnelladesystem). Mit internationalem M 42 Objektiv-Anschluß

449,- Artikel-Nr. 1055

Mit Standard-Objektiv Color-Ultron 1,8/ 50 mm



Dazu Voigtländer-Zubehör einschließlich 6 Präzisions-Wechselobjektiven mit Brennweiten von 25 mm Weitwinkel bis zum 200 mm Tele.

KODAK Kleinbildfilme

KODACOLOR II Film (20 DIN)

Für brillante Farbbilder. Der einzigartige KODAK Negativ-Film. Besonders feinkörnig.

Für 12 Aufnahmen **4,50** Artikel-Nr. 1056

Für 20 Aufnahmen **5,50** Artikel-Nr. 1057

Für 36 Aufnahmen **7,80** Artikel-Nr. 1058

KODACHROME 25 Film (15 DIN)

Der neue KODAK Farbdiafilm für extreme Schärfe, größte Farbgenauigkeit und Farbbrillanz. Entwicklung und Rahmung im Preis enthalten.



Für 20 Aufnahmen **10,20** Artikel-Nr. 1059

Für 36 Aufnahmen **15,90** Artikel-Nr. 1060

KODACHROME 64 Film (19 DIN)

Der neue Farbdiafilm mit einer Schärfeleistung, die bisher mit einem 19 DIN Diafilm unerreichbar war. Entwicklung und Rahmung im Preis enthalten.



Für 20 Aufnahmen **10,20** Artikel-Nr. 1061

Für 36 Aufnahmen **15,90** Artikel-Nr. 1062

Das Zeichen für hochwertiges Zubehör

Hama Dia-Schneidegerät

hama fotoservice

Beleuchtetes Netzgerät zum Zuschneiden von Dias. Mit federnder Filmdruckplatte für besonders präzisen Schnitt. Markierungen für alle 35 mm Formate. VDE- und Funkschutz-Zeichen



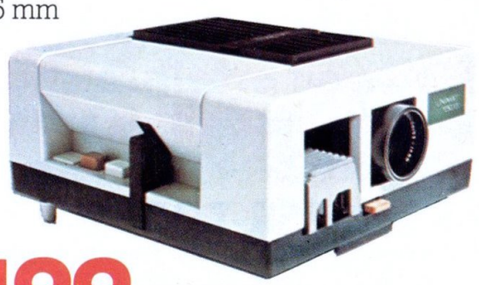
Artikel-Nr. 1063

89,-

Leistungsstarke Zeiss-Diaprojektoren – für Qualitäts- und Preisbewußte

Unimat 150 S

vollautomatischer Diaprojektor für Vorwärts- und Rückwärtsprojektion über Drucktaste oder Fernbedienung. Ganzmetallgehäuse. Einzelbildprojektion. Geräuscharmes Kühlgebläse. Anschluß für Tonbandsteuerung. Mit Objektiv 2,8/ 85 mm



199,– Halogenlampe 150 W 16,–

Unimat 150 AF

wie Unimat 150 S, jedoch zusätzlich mit Autofocus-Einrichtung (für automatische, schnelle Scharfeinstellung aller Dias)

289,– Halogenlampe 16,–

Unimat 250 S

wie Unimat 150 S, jedoch mit superheller Halogenlampe 250 W und zusätzlicher Lampen-Sparschaltung

269,– Lampe 19,–

Unimat 250 AF

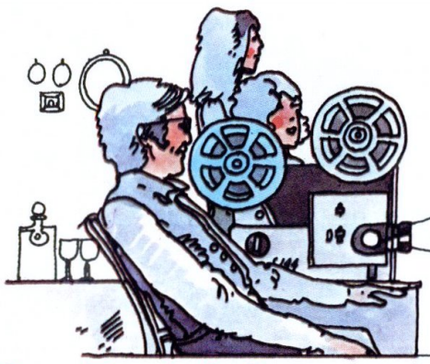
wie Unimat 250 S, jedoch zusätzlich mit Autofocus-Einrichtung

359,– Lampe 19,–

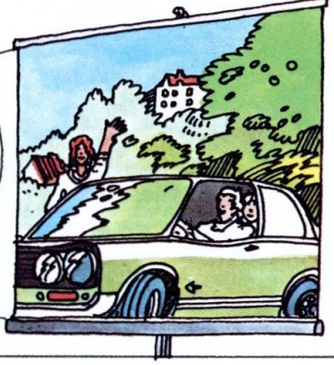
Zubehör

Timer für vorwählbare Intervalle von 5–30 sec.

7 Hochleistungs-Wechselobjektive von 45–250 mm Brennweite – für jede Raumgröße.



Qualität aus dem Hause Bosch: Silma Filmkameras und Filmprojektoren!



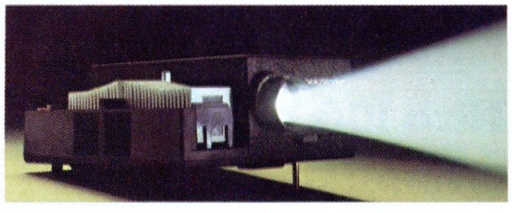
Perfekte Projektion zum vernünftigen Preis

Voigtländer VP 135 A

Elegante Ausführung im Profi-Look. Einfache Handhabung über Fernbedienungskabel oder Drucktasten am Gerät. Einzelbildprojektion. Lichtstarke Halogenlampe 24 V/150 Watt mit langer Lebensdauer. Schneller Diawechsel. Leiser Lauf. Wirksame Kühlung durch Radiallüfter. Tonbandanschluß. Stabiles Gehäuse

189,-
Artikel-Nr. 1064

Lampe **16,-**
Artikel-Nr. 1065



Für die komfortable Projektion ohne Knopfdruck

Voigtländer VP 135 AF

Ausführung wie VP 135 A, jedoch zusätzlich mit automatischer Scharfeinstellung aller Dias und eingebautem Timer für automatischen Bildwechsel in vorwählbaren Intervallen (ca. 3–30 sec.)

269,-
Artikel-Nr. 1066

Lampe **16,-**
Artikel-Nr. 1067

Unipak-Filmkameras – Preise, die überzeugen

Unipak S 115 Neu!

Super-8-Schmalfilmkamera mit CdS-Belichtungsautomatik. Fixfocus-Objektiv 1,8/15 mm. Unterbelichtungs-Warnsignal im Sucher. Eingebauter Kunstlichtfilter. Filmzählwerk und Auslösesperre. Für sage und schreibe

119,—

Unipak S 224 Neu!

wie Modell S 115, jedoch mit 2fach Motorzoom-Objektiv 1,8/12–24 mm. Trotzdem nur

199,-



Silma Super-8- Filmkameras

Alle Modelle mit Macro-Entfernungs-Einstellung, kontinuierlich bis zur Frontlinse. Motor-Zoom-Objektiv. Großer Reflex-Sucher mit Fadenkreuz-Entfernungsmesser. Vollautomatische CdS-Belichtungssteuerung durch das Objektiv. Abschaltbare Blendenautomatik. Einzelbildschaltung. Anschluß für elektrische Fernbedienung. Abklappbarer Handgriff.

Silma 4S Macro

mit 4fach Motor-Zoom Neovaron 1,8/9–36 mm. Laufgeschwindigkeiten: 18 und 36 B/sec.



Knüllerpreis
429,-

Silma 6S Macro

mit 6fach Power-Zoom Neovaron 1,8/8–48 mm. Laufgeschwindigkeiten: 9, 18 und 36 B/sec.

559,—

Silma 8S Macro

Für anspruchsvolle Filmfans: mit 8fach Motor-Zoom Neovaron 1,8/7,5–60 mm. Laufgeschwindigkeit 9, 18, 24 und 36 B/sec.

679,—

Universa Zoom Reflex Super-8-Tonfilmkameras – die preiswerteste Art mit Ton zu filmen.

Ausstattung aller Kameras: Reflexsucher mit Mikroprismen. Automatische CdS-Belichtungskontrolle. 18 und 20 B/sec. Motor-Zoom. Anschluß für elektrische Fernsteuerung und externer 9 Volt Stromversorgung. Einschließlich Mikrofon und Kopfhörer.

Universa Zoom Reflex S 543 Ton

699, mit 5fach Zoom-Objektiv 1,8/8,5–42,5 mm

Universa Zoom Reflex S 865 Ton



799,-
mit 8fach Zoom-Objektiv 1,7/8–64 mm



Chinon 505 XL Super-8-Tonfilm-kamera

mit XL-Ausstattung für Filmen auch bei Kerzenlicht. Direkte Tonaufnahme. Vollautomatische Blendeneinstellung. Auf- und Abblendetaste. Gegenlichtkorrekturtaste. Automatische Tonaussteuerung. Warnsignal bei Über- und Unterbelichtung. Mit Mikrofon und Ohrhörer. 5fach Motor-Zoom Objektiv 1,2/8–40 mm

899,-



So macht Tonfilmen erst richtig Spaß

Bolex 5120 Sound

Mit dieser Super-8-Tonfilmkamera, dem Bolex-Spitzenmodell, können Sie Bild und Ton gleichzeitig aufnehmen. Durch den Originalton werden Ihre Filme noch lebendiger.
Die Bolex 5120 Sound-Macro-Zoom mit dem außergewöhnlich großen Brennweitenbereich 6–72 mm (12fach Motorzoom) für Macro-, extreme Weitwinkel- bis zu Super-Tele-Aufnahmen ist dafür bestens ausgerüstet: Lichtmessung durch das Objektiv. Großbildreflexsucher mit Kontrollanzeigen. Mikroprismenentfernungsmesser. Automatische und manuelle Blendeneinstellung sowie Tonaussteuerung. Weiches Ein- und Ausblenden des Tones. Mikrofon mit Fernbedienung

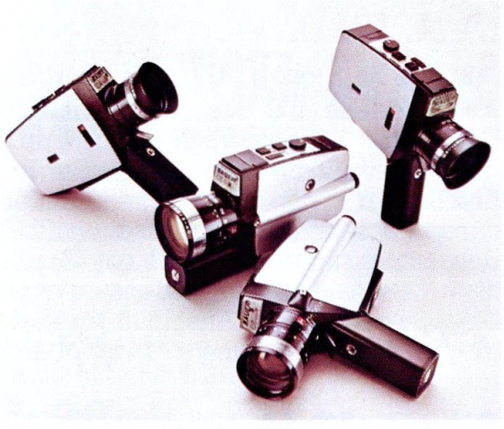


1698,-

Artikel-Nr. 1068

einschließlich Mikrofon, Ohrhörer und Handschlaufe

Freude am Filmen mit einer Bauer C-Kamera



Bauer C 4 makro

Neovaron 1:1,8/9–36 mm (4fach). Aufnahmeentfernung ab 0,00 m (Makro). Großbild-Reflexsucher. Fadenkreuz-Entfernungsmesser. Batterie-, Filmlauf- und Belichtungskontrolle im Sucher. Filmgeschwindigkeit 18 und 36 B/sec. Einzelbild. Zentrale Stromversorgung. Fernauslöseranschluß

499,-

Artikel-Nr. 1069

Bauer C 6 makro

Wie C 4, jedoch mit 6fach Zoom Objektiv Neovaron 1:1,8/9–48 mm. Filmgeschwindigkeit 9, 18 und 36 B/sec.

669,-

Artikel-Nr. 1070

Bauer C 8 makro

Wie C 4, jedoch mit 8fach Zoom Objektiv Neovaron 1:1,8/7,5–60 mm. Filmgeschwindigkeit 9, 18, 24 und 36 B/sec.

819,-

Artikel-Nr. 1071

Bauer C 5 XL makro

Wie C 8, jedoch: Höchste Lichtstärke durch XL-Ausstattung (Filmen bei Minilicht). Neovaron 1:1,2/8–40 mm (5fach)

759,-

Artikel-Nr. 1072

Bei uns finden Sie die richtige Nizo-Filmkamera!

Nizo 106 XL

Kompakt, handlich, leistungsfähig.

Mit 6fach Motor-Zoom Schneider-Variogon-Objektiv 1,8/8–48 mm. XL-Ausstattung für Filmen auch bei schwachem Licht. Abschaltbare CdS-Belichtungsautomatik. Mischbild-Entfernungsmesser. Bildfrequenzen: 9, 18, 24 B/sec. Fernauslöseranschluß. Besonders preisgünstig

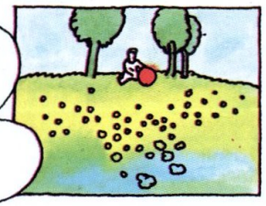


748,-

Artikel-Nr. 1073



Filmen macht Spaß, wenn die Kamera Spaß macht!





Super-8-Kameras, die Ihren ersten Film gelingen lassen und die Sie auch als Profi nicht aus der Hand legen.

Nizo von Braun

Mit Nizos haben Sie den Fächer aller Möglichkeiten der modernen Super-8-Technik in der Hand. Wesentliche Kamerafunktionen wurden automatisiert. Zum Beispiel bei der Topreihe: Haupt-Belichtungsautomatik, Langzeit-Belichtungsautomatik mit eigener Meßzelle, Kurzzeit-Belichtungsautomatik, Brennweiten-Automatik, Einzelbild-Automatik, Zeitlupenautomatik und Überblendautomatik. Jeder Automat läßt sich auch handsteuern. Nizo Kameras bieten das alles hand- und praxisgerecht in Flugzeugmetallgehäusen, deren auf Ordnung bedachtes Design Ihnen hilft, auf Anhieb die Übersicht zu gewinnen und zu behalten. Sie werden mit der Spezialerfahrung eines halben Jahrhunderts entwickelt und mit den Traditionen des Made-in-Germany von der Braun AG gefertigt.

Nizo professional

mit 11,4fach Zoom-Objektiv Schneider Macro-Variogon 1,8/7–80 mm, Multicoating, alle Zweiband-Tonverfahren einschließlich Pilotton

2195,- Artikel-Nr. 1074

Nizo 801 macro

mit 11,4fach Zoom-Objektiv Schneider Macro-Variogon 1,8/7–80 mm

2169,- Artikel-Nr. 1075

Nizo 801

mit 11,4fach Zoom-Objektiv Schneider Variogon 1,8/7–80 mm

1748,- Artikel-Nr. 1076

Nizo 561 macro

mit 8fach Zoom-Objektiv Schneider Macro-Variogon 1,8/7–56 mm

1789,- Artikel-Nr. 1077

Nizo 561

mit 8fach Zoom-Objektiv Schneider Variogon 1,8/7–56 mm

1578,- Artikel-Nr. 1078

Nizo 481 macro

mit 6fach Zoom-Objektiv Schneider Macro-Variogon 1,8/8–48 mm

1329,- Artikel-Nr. 1079

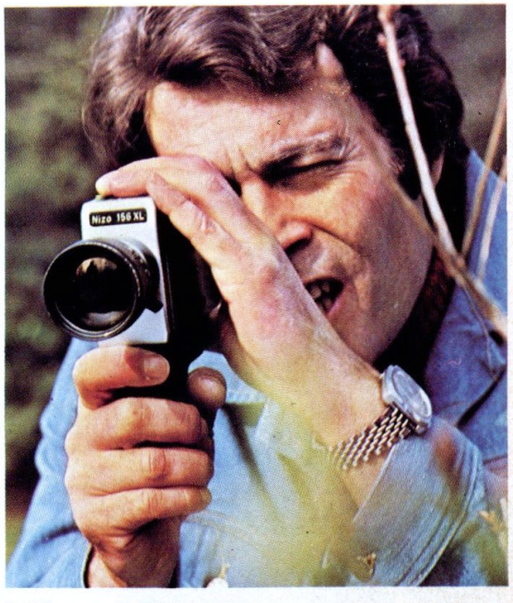
Nizo 481

mit 6fach Zoom-Objektiv Schneider Variogon 1,8/8–48 mm

1098,- Artikel-Nr. 1080

Die kleinen Super-8-Kameras mit XL-Einrichtung für Filmen auch bei Minilicht





Nizo 156 XL

mit 8fach Zoom-Objektiv Schneider Variogin 1,8/7–56 mm

1049,- Artikel-Nr. 1081



Die superlichtstarke Filmkamera in der Compactklasse.

Canon Auto Zoom 310 XL

Mit einmalig lichtstarker Optik 1:1 für Filmaufnahmen auch bei schlechtesten Lichtverhältnissen.
Vario-Objektiv 1:1/8,5–25,5 mm mit Makro-Einstellung. Belichtungsautomatik. 3fach Motorzoom. Parallaxfreier Reflexsucher. Einzelbildschaltung.
Lt. Zeitschrift „Film 8/16"
Kamera des Jahres



498,-

Artikel-Nr. 1082

Die Taschen-Super-8 mit Belichtungsautomatik und Makroauge.

Canon Auto Zoom 514 XL



Filmen macht erst richtig Spaß, wenn die Technik stimmt, denn mit dem superlichtstarken Vario-Spitzenobjektiv können Sie auch bei Dämmerlicht filmen: Vario-Objektiv 1:1,4/9–47 mm. 5fach Motorzoom. Weitere Spitzenausstattung: Belichtungsautomatik mit Blendenstop. 2 Makrobereiche. Schnittbild-Entfernungsmesser. Warnzeichen für Unter-/Überbelichtung im Sucher. Ganggeschwindigkeiten: 9 und 18 B/sec. und Einzelbildschaltung.

698,-

Artikel-Nr. 1083

Die Elektronik-Super-8 für „schnelle" Filmer.

Canon Auto Zoom 814 E

Diese Filmkamera nimmt Ihnen alle zeitraubenden Einstellarbeiten ab: Belichtung und Blende werden elektronisch gesteuert! Was Sie tun: Mit dem Mikroprismenraster im Sucher scharf einstellen, Bildausschnitt festlegen und auslösen. Lichtstarkes Canon Vario-Objektiv 1:1,4/7,5–60 mm, 8fach Motorzoom, Ganggeschwindigkeiten 18 und 24 B/sec. Zeitlupe, Einzelbildschaltung. Makro-Filmeinrichtung und verstellbare Sektorenblende (Öffnungswinkel von 150° bis 0 verstellbar)



998,-

Artikel-Nr. 1084

Die Canon Super-8 (Not for Profis only!)

Canon Auto Zoom 1014 E

Eine Spitzenkamera für professionelle Ansprüche. Was die Super-8-Filmtechnik heute bietet, die Auto Zoom 1014 E hat's: 10fach Motorzoom-Kamera mit Spitzenoptik 1:1,4/7–70 mm. Abschaltbare Belichtungsautomatik. Schnittbild-Entfernungsmesser. Anzeige im Sucher für Blende, Unter-/Überbelichtung und Sektorenblenden-Einstellung. 3 Ganggeschwindigkeiten: 18, 24 und 54 B/sec. (Zeitlupe) und Einzelbildschaltung. Makrotaste für Naheinstellungen. Trickfilmmöglichkeiten durch Zeitraffung und Überblendungen. Blitzsynchronisation für Einzelbildschaltung. Anschluß für Fernauslöser und Steuergerät. Okularverschluß

1879,-

Artikel-Nr. 1085



Preishits unter den Filmbetrachtern:

Universa Editor 2000

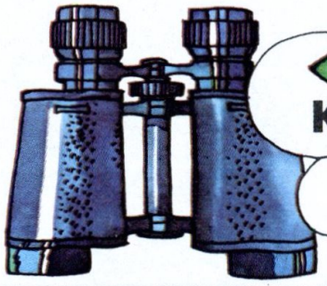
Super-8-Filmbetrachter mit schwenkbaren Spulenarmen für Spulen bis 120 m. Bildschirm 7 x 10 cm. Filmmarkierungstaste und Scharfeinstellung

109,–

Goko G 1001 de Luxe

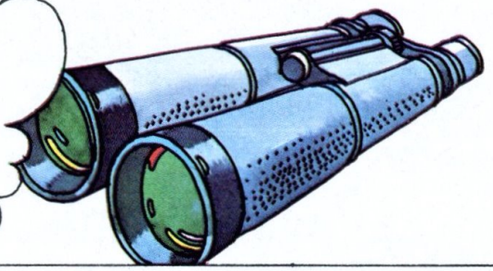
Für Super-8. Umrüstbar für Normal-8. Bildschirm 75 x 100 mm. Fresnellinse. Seitenrichtige Filmführung. Markierungsvorrichtung. Rückspulübersetzung. Spulenbremse. Universalzubehörschuh

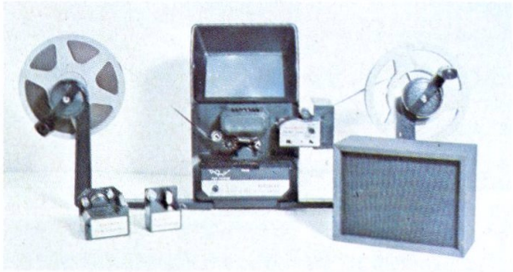
129,–



Ein Preisknüller!

Universa Kristall-Ferngläser:
8 x 30, nur **89,–**
Hubertus 8 x 56,
nur **199,–**





Goko-Zubehör:

Bildzählwerk zum zeitgenauen Auszählen einzelner Filmbilder und Filmszenen

49,–

Tonkopf zum Abspielen und Kontrollieren von Super-8-Magnettonfilmen. Komplett mit Ohrhörer. Befestigung am Zubehörschuh

129,–

Monitor-Lautsprecher, wenn Sie Freunden Ihren vertonten Film im Filmbetrachter vorführen wollen. Oder anstelle des Ohrhörers, wenn Sie „Schnittregie" im Tonteil führen

49,–

Filmreiniger zum Sauberhalten und Pflegen des empfindlichen Filmmaterials

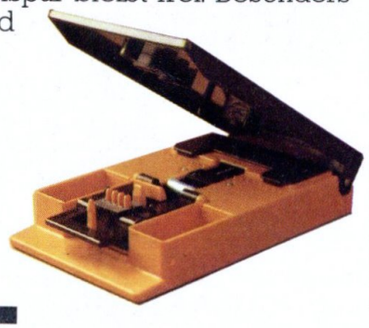
17,–

Das Zeichen für hochwertiges Zubehör

hama fotoservice

Hama Cinepress Automat

Die schnelle Filmklebepresse für Super-8. Das Präzisionsgerät der Spitzenklasse. Automatisches beidseitiges Kleben. Die Tonspur bleibt frei. Besonders filmschonend



Artikel-Nr. 1086

49,-

Silma Stumm- und Tonfilmprojektoren – scharf kalkuliert!

Silma S 110

Zweiformat-Stummfilmprojektor für Super- und Normal-8. Mit Zoom-Objektiv 1,5/16,5–30 mm. Vollautomatische Filmeinfädelung. Schnellrückspulung. Laufgeschwindigkeit 18 B/sec. Zeitlupengang 9 B/sec.

o. L. **229,-**

Ein Verkaufsschlager aus dem Hause Bosch.



Silma S 122

wie Modell S 110, zusätzlich mit Rückwärtsprojektion. Stufenlos regelbare Vorführgeschwindigkeit (16–24 B/sec.) oder Zeitlupe (8–12 B/sec.). Für Halogen-Kaltlichtspiegellampe 75 W. Lampensparschaltung.

o. L. **329,–**

Silma S 144

Zweiformatprojektor wie Modell S 110, zusätzlich mit Stillstand- und Rückwärtsprojektion. Vorführgeschwindigkeit 18 und 24 B/sec. Zeitlupengänge 6 und 8 B/sec. Lichtstarkes Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm. Für lichtstarke Halogen-Kaltlichtspiegellampe 100 W

o. L. **379,50**

Silma S 211

Tonfilmprojektor für Super-8. Vorführgeschwindigkeit 18 und 24 B/sec. Schnellrückspulung. Automatische Filmeinfädelung und Aufnahmeaussteuerung. Für 180 m Spulen. Eingebauter Lautsprecher 5 W. Zoom-Objektiv 1,5/16,5–30 mm

549,– Zubehör 50,–
(Lampe, Mikrofon, Überspielkabel)

Silma S 233

wie Modell S 211 jedoch auch für Normal-8. Zusätzlich: Rückwärtsprojektion. Eingebauter Lautsprecher 10 W. Für Kaltlichtspiegel-Halogenlampe 100 W

699,– Zubehör 50,–

UCAR Batterien

mit extrem langer Lebensdauer

Für die gesamte Foto- und Filmtechnik.

UCAR Batterien gibt es für alle Geräte. Sie sind leicht einzusetzen und zeichnen sich aus durch extrem lange Lebensdauer.



Beachten Sie die UCAR Geräteschutz-Garantie:



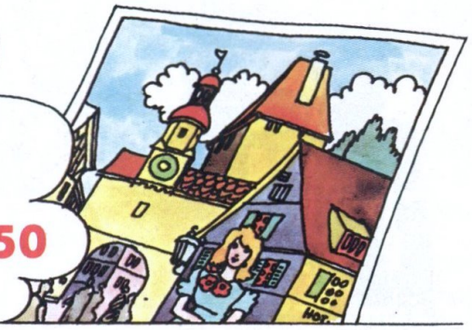
Sollte es tatsächlich einmal vorkommen, daß trotz sachgemäßer Anwendung ein Gerät durch UCAR Batterien beschädigt wird, so reparieren wir es kostenlos.

UCAR Garantie-Ausweise erhalten Sie bei Ihrem Händler.

Universa Tonfilmprojektor für Wiedergabe zum Schlagerpreis! →



Unser Preis-Hit für Farbbilder-Freunde:
Universa NC 21, Pocketfilm, 20 Aufn., 3,95
Kassettenfilm 126, 20 Aufn., 3,50
Kleinbildfilm, 36 Aufn., 4,95



Unisound S 8

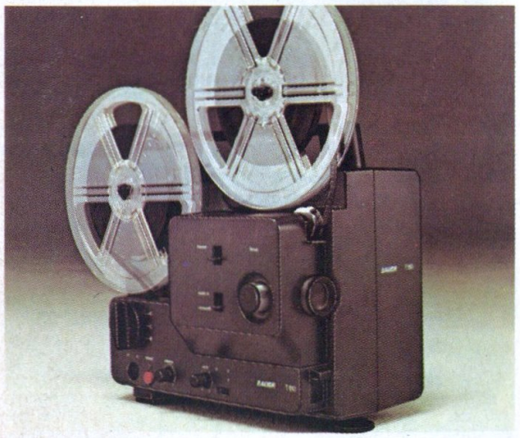
Mit Zoom-Objektiv 1,5/20–32 mm. Vollautomatische Filmeinfädelung. Sichtbare Rückwärtsprojektion. Vorführgeschwindigkeiten: 18 und 24 B/sec. Lautstärke- und Klangregler. Lautsprecher im Gehäusedeckel eingebaut

o. L. **348,—**

Der neue Filmprojektor von Bauer

Bauer T 180 sound Neu!

Top-Eigenschaften im Profi-Look: Extrem hohe Lichtleistung durch 100 W-Halogenlampe. Zoom-Objektiv 1,3/16,5–30 mm. Filmtransportsystem für Super-8 und Normal-8. Laufgeschwindigkeit 18 und 24 B/sec. 10 Watt Verstärker und Lautsprecher. Optimale Filmschonung. Sehr leiser Lauf



798,-

Artikel-Nr. 1087

Perfekte Filmvertonung schnell und sicher mit Bolex-Zweispurtechnik

Bolex SM 80 electronic

für die Wiedergabe selbstgedrehter Liveton-Filme oder für die Vertonung nachträglich bespurter Super-8-Stummfilme. Tonkorrekturen „silbengenau". Getrennte Aufnahme und Wiedergabe auf beiden Tonspuren sowie deren gemeinsames Abspielen. Über die programmierbare Startautomatik lassen sich bildsynchron Tonkonserven wie Tonband, Schallplatte, Kassette auf beiden Spuren einspielen.
Zu den Besonderheiten dieses Tonprojektors gehören auch eine automatische und professionelle manuelle Aufnahmesteuerung mit Leuchtdiodenanzeige sowie eingebauter Verstärker modernster Konzeption mit 15 Watt Musikleistung. Gegen Aufpreis mit superlichtstarkem, mehrschichtenvergütetem Weitwinkel-Zoomobjektiv Bolex Hi-Fi 1:1,2/12,5 – 25 mm für brillante Großbildprojektion auf kürzester Distanz.



1169,-

Artikel-Nr. 1088

Mit Standard-Objektiv Hi-Fi 1:1,3/15–30 mm

Compact-Fernglas mit Maxi-Sicht in Mini-Maßen

Leitz-TRINOVID 8 x 20 C

8fache Vergrößerung im Taschenformat, zusammengefaltet: 89 mm hoch, 58 mm breit und 33 mm tief. Brillante optische Leistung. Bewährter Mitteltrieb. Ganzmetallgehäuse. Leichte Handhabung. Bestechend im Design,

375,-

Artikel-Nr. 1089



10 Jahre Garantie – überall auf der Welt.

FOTOCO

Weltweit orientierte Großeinkaufsgesellschaft renommierter Fotofachhändler

Vorbildlich in der Leistung – Vorbildlich im Preis

Preisänderungen und Druckfehler vorbehalten.