

PREMIERE

Jetzt international noch leistungsfähiger!

Als FOTOCO-Mitglied gehören wir mit anderen großen Foto-fachhändlern und Händlergruppen aus mehreren Ländern

Europas zur weltweit orientierten Großverkaufsgemeinschaft **europa-foto GmbH** Verbund europäischer Fotofachhändler



europa foto

Europas große Leistungsgemeinschaft. Über 700 Fotofachgeschäfte in 500 Städten. Wir gehören dazu.

Preis bomben

Rollei 35 T.

Kleinste 24 x 36 Präzisionskamera mit Metallgehäuse, im schwarzen Profi-look. Hundertfach bewährt. Einfach in die Hand nehmen und immer gute Bilder machen. Mit Objektiv Tessar 1:3,5/40 mm, Zentral-Verschluss bis 1/500 sec., CdS-Nachführ-Belichtungsmesser.

289,-



Artikel-Nr. 100



Artikel-Nr. 101

Nizo 106 XL
Kompakt, handlich, leistungsfähig – made by Braun.

Mit 6fach Motor-Zoom Schneider-Varioagon-Objektiv 18/8–48 mm. XL-Ausstattung für Filmen auch bei schwachem Licht. Abschaltbare CdS-Belichtungsautomatik. Mischbild-Entfernungsmesser. Bildfrequenzen: 9, 18, 24 B/sec. Fernauflöseranschluß.

748,-



Artikel-Nr. 102

Bolex 18-3 DUO
Eleganter Zweiformatprojektor mit Super-Vario-Zeitlupe.

Normalprojektion mit 18 B/sec. und Zeitlupe mit 3, 6, 9 oder 12 B/sec. flimmerfrei in Vorwärts- und Rückwärtsprojektion. Stillstandprojektion. Tonbandstarteinrichtung. 12 V/100 W-Halogen-Kaltlichtspiegellampe. Mit Bolex Vario HiFi 1:1,3/15–30 mm für Großbildprojektion.

298,-

photokina-Neuheiten

Neu von LEITZ LEICA R3

Mit der neuen Elektronik-LEICA R3 gelingt Ihnen jedes Bild perfekt. Ohne technische Probleme.

Jetzt gibt es die neue Elektronik-LEICA R3. Sie ist eine Spiegelreflexkamera mit elektronischer Verschlusssteuerung. Sie wählen die Blende, die LEICA findet exakt die richtige Belichtungszeit dazu. Dabei haben Sie die Wahl zwischen zwei Meßmethoden: selektiv, wenn Ihnen ein Bildteil besonders wichtig ist.

Und für schwierige Gegenlichtaufnahmen. Integral, wenn das Motiv keine außergewöhnlichen Kontraste aufweist – also für den Normalfall. Alle Belichtungsdaten sind in den Sucher eingespiegelt. Apropos Sucher: Er ist hell und kontrastreich. Auch bei schlechtem Licht erkennen Sie darin alle wichtigen Bild-details.

Das Scharfeinstellen wird Ihnen dreifach leicht gemacht: durch den Schnittkeil - Entfernungsmesser, das Mikropismenmepfeld und den Mattscheibeneffekt des gesamten Sucherbildes.

Zum Objektiv sagen wir nur eins: LEITZ-SUMMICRON-R 1:2/50 mm. An Schärfe und Auflösungsvermögen kaum zu übertreffen, denn durch intensive Glasforschung im eigenen Glaslabor ist LEITZ Schrittmacher in der Entwicklung hochbrechender Gläser. 24 Hochleistungsobjektive von 16 bis 800 mm Brennweite lassen sich am bewährten LEITZ-Bajonett schnell wechseln. Damit ist die neue Elektronik-LEICA R3 Grundbaustein eines universellen Kamerasystems.

1998,-

Neuheit! Lieferung nach Auslieferung durch den Hersteller.



Artikel-Nr. 103

PRADOVIT C Projektion ohne Dunkelpause. Das tut Ihren Augen wohl.

Endlich gibt es einen Projektor, der mit einem optischen System ohne störende Dunkelpause projiziert: den neuen LEITZ-PRADOVIT C. Daß er Ihre Dias absolut scharf, farbtreu

und verzerrungsfrei zeigt, das verdankt er den berühmten LEITZ-Projektionsobjektiven, unter ihnen das berühmte COLORPLAN 1:2,5/90 mm.

ab **639,-**

Neuheit! Lieferung nach Auslieferung durch den Hersteller.



Artikel-Nr. 104



Unsere Größe – Ihr Gewinn!

europa-foto-Fachhändler bieten Ihnen die großen Vorteile:

- Vorbildliche Preise durch gemeinsamen Einkauf.
- Großauswahl von Qualitätsprodukten des Weltmarktes.
- Exklusiv- und Schlagerangebote zu Vorzugspreisen.
- Klasse-Service vor und nach dem Kauf.

... am besten gleich zu

PHORA

Mannheim · O 7,5 · An den Planken · Telefon 46684
Heidelberg · Hauptstraße 107/111 · Telefon 21211
Ludwigshafen · Bismarckstraße 27 · Telefon 519291
Viernheim · Rhein-Neckar-Zentrum · Telefon 5900
Frankenthal · Wormser Straße 19 · Telefon 26151

Die Agfa pockets. Die Richtigen.

Autostar **Neu!** pocket

die preiswerteste Pocket-Kamera von Agfa-Gevaert

39,50

Artikel-Nr. 106

AGFAMATIC 1000 S pocket sensor

mit sensor-Auslösung, 3-linsiges Objektiv und Zweiteilen-Verschluss. In Geschenkpackung

59,--

Artikel-Nr. 107

AGFAMATIC 2008, 3008 und 4008 pocket sensor

Agfamic 2008 mit Sensor-Auslösung und Repitomatic-Schnelltransport, Objektiv Color Agnar 9,5/26 mm, 2 Verschlusszeiten, automatische Blitzzeiteneinstellung. Leuchtrahmensucher. Kleine Geschenkpackung,

89,--

Artikel-Nr. 108



Agfamic 3008, wie 2008, jedoch mit Objektiv Color Agnar 6,3/26 mm, 4 Wetter-Symbole für verschiedene Lichtverhältnisse. Kleine Geschenkpackung,

129,--

Artikel-Nr. 109

Agfamic 4008, wie 3008, plus Entfernungseinstellung nach Symbolen, elektronische Verschlusssteuerung von 30-1/500 sec., Blitzautomatik. Kleine Geschenkpackung,

189,--

Artikel-Nr. 110

Die kleinste Pocket- kamera der Welt. Rollei A 110.

Nehmen Sie dieses Schmuckstück in die Hand. Verlieben Sie sich in ein faszinierendes Stück Fotopräzision – und machen Sie Bilder, um die man Sie beneiden wird.

Objektiv: Carl Zeiss Tessar 1 : 2,8, 23 mm, Made by Rollei.
Elektronik-Verschluss 1/400-4 sec.
Belichtungsautomatik. Superweiche Relaisauslösung. Spezial-Blitzwürfel-adapter.

469,--

Artikel-Nr. 111



Unser Preisknüller für Farbbilder-Freunde:

Universa Markenfilme* fast geschenkt!

Universa NC 21, 126–20

Farbnegativ-Film für alle 126er Pak-Kassetten-Kameras, 20 Aufnahmen,

nur **3,50**

5 Stück noch günstiger **15,--**

Artikel-Nr. 112

Universa NC 21, 110–20

Farbnegativ-Film für alle Pocket-Kameras, 20 Aufnahmen,

nur **3,95**

5 Stück noch günstiger **17,50**

Artikel-Nr. 113



Agfa pocket mit voll- automatischer Optima Technik

Agfa Optima 5000 pocket sensor

mit Sensor-Auslösung und Repitomatic-Schnelltransport, Objektiv Color-Solinar 2,7/26 mm (4-Linse), elektronischer Verschluss von 30-1/1000 sec., Belichtungsvollautomatik, Blitzautomatik, Leuchtrahmensucher, Belichtungskontrolle, Rot/Grün-Signal. Kleine Geschenkpackung: Kamera mit Metalltragekette, 1 Agfacolor pocket Film und 2 Y-Blitzwürfel

255,--



Artikel-Nr. 115

Große Geschenkpackung: Metalltragekette, 1 Agfacolor pocket Film und Spezial-Elektronenblitzer Optima pocket Lux

Agfa Optima 6000 pocket sensor

Spitzenkamera in der Agfa pocket Serie, Technik wie 5000 plus Multi-coating (mehrschichtenvergütetes) Objektiv Color-Solinar S 2,7/26 mm. Selbstauslöser, eingespiegelte Entfernungssymbole. Kleine Geschenkpackung (wie Optima 5000)

279,--

Artikel-Nr. 117

Die erste Spiegelreflexkamera der Welt für die Pocket-Kassette **Neu!** Minolta 110 Zoom SLR

Einäugige Spiegelreflexkamera mit sehr hellem Bild und Mikropriemfeld. Fest eingebautes Zweifach-Zoom-Objektiv 4,5/25–50 mm gestattet Aufnahmen von 1 m- ∞ sowie Makroaufnahmen. Nach Blendenvorwahl elektronisch stufenlos gesteuerte Belichtungsautomatik (10 sec.–1/1000 sec.). Manuelle Belichtungsbeeinflussung um ± 2 Blendenstufen möglich. X-Blitzsynchronisation 1/150 sec. Problemlose Bedienung durch Warnanzeiger im Sucher (farblich unterschiedliche LED-Leuchtdioden für Freihandgrenze, Überbelichtungsgefahr, »B«- und »X«-Einstellung und Batteriekontrolle).



Artikel-Nr. 118

579,--

Universa NC 21, 135–36

Farbnegativ-Film für alle 24x36 mm Kleinbild-Kameras, 36 Aufnahmen,

nur **4,95**

5 Stück noch günstiger **22,50**

Artikel-Nr. 114

*21 DIN, Entwicklungsprozeß Kodak C 41

VF 101 – die kleine Voigtländer, die sehr viel kann! Perfekte Automatik. Garantie für gute Bilder.

Kompakte Sucherkamera für das Kleinbildformat 24x36 mm. Sichere CdS-Belichtungsautomatik. Elektronikverschluss (Blende 2,8–22, Zeit 1/500–4 sec.). Deshalb immer richtig belichtete Aufnahmen! Das Objektiv Color-Skopar 2,8/40 mm garantiert Scharfe und Auflösungsvermögen im hohen Voigtländer-Maßstab. Eingebaute Sonnenblende. Heller Leuchtrahmensucher mit eingespiegelten Zeit- und Blendenskalen. Unter- oder Überbelichtung wird im Sucher angezeigt. Schnelle und exakte Scharfeinstellung mit dem gekuppelten Mischbild-Entfernungsmesser. Bequemes Filmeinlegen durch Schnelladesystem. Blitzanschluß durch Mittlenkontakt.

198,--



Artikel-Nr. 119

Voigtländer
... weil das Objektiv so gut ist

Jeder Blitz ein Meisterschuß mit Philips Blitzlampen

Artikel-Nr. 125

AG 3 B 10 Blitzlampen, Packung

4,50

PF 1 B 10 Blitzlampen, Packung

4,50



MAGICUBES X 3 Blitzwürfel für 12 Aufnahmen, Packung

4,80

Artikel-Nr. 127

Besser fotografieren mit Braun Elektronenblitz

Braun 2000 Vario Computer 42 VC

Das Spitzengerät des großen Blitzprogramms von Braun: 90° Schwenkreflektor für wahlweise direkte oder indirekte Ausleuchtung; Leitzahl 42 bei 21 DIN; Blitzzahl 2400–45; Blitzfolgezeit 0,3–6 sec.; 3 Computerblenden mit Arbeitsbereichen von 0,35 m bis 10,7 m Computer-Kontrollsignal für mehr Sicherheit beim indirekten Blitzen; Leuchtzeit 1/500–1/45000 sec.; Ausleuchtungswinkel diagonal 68°

310,--

Artikel-Nr. 130



Artikel-Nr. 131

Braun Hobby 17 B

Das kleinste und preiswerteste von sechs Batterieblitz-Geräten von Braun. Leitzahl 17 bei 21 DIN; Energiequelle 2x1,5 V Mignonzellen; Blitzzahl 150, Blitzfolgezeit 12 sec; Leuchtzeit 1/2000 sec; Ausleuchtungswinkel diagonal 60°; Gewicht nur 110 g.

54,--

Kompakte Präzision!

Die Rollei 35-Serie: das fortschrittliche Kamerakonzep in Technik, Form und Funktion.

Rollei 35 S.

Eine Handvoll Präzision. Das Spitzenmodell der weltberühmten Rollei 35-Reihe. Mit dem mehrfachschichtvergoldeten Spitzenobjektiv Sonnar* 1,2,8/40 mm.

398,--

Artikel-Nr. 120

Rollei 35 B.

270 Gramm kompakte Präzision. Die preiswerte Kamera, die alles bietet, was für problemloses Fotografieren mit optimalen Ergebnissen notwendig ist. Scharf und kontrastreich zeichnendes Präzisionsobjektiv Triotar 1:3,5/40 mm.

178,--

Artikel-Nr. 121



Die Rollei 35-Serie. Präzisionskameras, kaum größer als eine 20er Zigarettenpackung. Immer dabei, wenn große Kameras zu Hause bleiben müssen.

*Dieses Objektiv wird von Carl Zeiss, Oberkochen, West Germany oder in Lizenz Carl Zeiss von der Rollei-Gruppe hergestellt.

PFC 4 3 Blitzwürfel für 12 Aufnahmen, Packung

4,80

Artikel-Nr. 128

Neu! topflash für moderne piezo- elektronische Kameras topflash PF 8 P

Lichtstark durch verbesserten Reflektor. Eine Revolution in der Blitztechnik. topflash, 8 Blitze

6,95

Artikel-Nr. 129

*topflash jetzt auch als MULTI-FLASH



Die Blitzkraftpakete von Rollei.

Blitze, die Schnappschüsse zum Vergnügen machen. In Konstruktion und Design abgestimmt auf moderne Kameras. Höchste Leistung auf kleinstem Raum. Für Fotofreunde, die viel Blitzlicht, wenig Ballast und gute Blitzaufnahmen wünschen

Rollei E 15 B.

Querreflektor-Elektronenblitz für Batteriebetrieb. DIN-Leitzahl 21 für Film 21 DIN. Ca. 200 Blitze bei Alkali-Mangan-Batterien. Blitzfolgezeit ca. 8–14 sec.

39,50

Artikel-Nr. 132



Rollei 121 BC.

Batterie-Computerblitz mit Querreflektor. DIN-Leitzahl 21 für Film 21 DIN. Ca. 200 Blitze bei Alkali-Mangan-Batterien. Arbeitsblende bei Computerbetrieb 5,6 für Film 21 DIN.

82,--

Artikel-Nr. 133

Rollei 128 BC.

Universeller, leistungsstarker Computerblitz für Batterie- und Akkubetrieb. DIN-Leitzahl 28 für Film 21 DIN. Arbeitsblende bei Computerbetrieb 8 bei Film 21 DIN. Stromversorgung 4 Mignon-Batterien 1,5 V oder 4 NC-Akkus 1,2 V.

109,--

Artikel-Nr. 134

Vollautomatisch und kompakt. Rollei XF 35.

Leistungsfähiges Spitzenobjektiv Sonnar* 1 : 2,3/40 mm. CdS-Belichtungsautomatik. Eingebaute Blitzautomatik. Perfekte Technik, auch im kleinsten Detail. Eine Kamera, die jeder Aufnahmesituation gewachsen ist

298,--

Artikel-Nr. 123



Kompakt- Kleinbild-kamera zum Knüllerpreis: Universa Spezial 35

Kleinbildkamera 24x36 mm mit Color-Objektiv 2,8/45 mm, Verschlusszeiten 1/30 sec. bis 1/250 sec., eingebauter Selen-Belichtungsmesser. Leuchtrahmensucher und Blitzanschluß. Die ideale Kamera für den Anfänger,

Artikel-Nr. 124



Ideal für unterwegs Voigtländer V 21 B

Kleinstes Elektronenblitzgerät von Voigtländer. Leitzahl 21 bei 21 DIN/100 ASA. Blitzfolgezeit 8–14 sec. und Blitzvorrat ca. 75–200, Batteriebetrieb, Mittlenkontakt und Synchronkabel

44,50

Artikel-Nr. 135

Voigtländer VC 21 B

(Größe wie V 21 B) Der kleine Automatik-Computer (abschaltbar) mit der großen Leistung. Ausleuchtung bei 24x36-Format bis 35 mm Brennweite. Sensor-Meßwinkel ca. 15°. Mittlenkontakt und Synchronkabel.

74,--

Artikel-Nr. 136



Rollei 140 RES.

Ein handliches Stabblitzgerät im Profiformat. Für Fotografen, die Profiklischees fotografieren wollen. Mit 60° Schwenkreflektor für weiche, plastisch ausgeleuchtete Fotos. Problemloses indirektes Blitzen.

Überladbares Rapid-Ladegerät zum Aufladen des eingebauten Sinter-NC-Akkus in ca. einer Stunde. Durch Netzspannungswähler reisetauglich. Rationelle Energiedosierung durch RE-Thyristorschaltung.

Kurze Blitzfolgezeiten (bis 0,3 sec.) und hohe Blitzzahl (bis 1500 je Ladung) Elektronische Wahl von 3 Arbeitsblenden. DIN-Leitzahl 40 für Film 21 DIN.



Artikel-Nr. 137

279,--

Irrtümer, Modell- und Preisänderungen vorbehalten.

3 Jahre Weltgarantie!
Agfa-Gevaert Super 8
Programm: Movexoom
mos electronic.
Raumfahrt-Technik
in Super-8.

Agfa Movexoom 6
mos electronic
 Objektiv Agfa Variostar, Lichtstärke
 1:1,8, Vario-Bereich 7-42 mm (6fach),
 Entfernungsmesser, Powerzoom, gro-
 ßer heller Reflexsucher, Informations-
 signale im Sucher.

985,-
 Artikel-Nr. 164



Agfa Movexoom 10
mos electronic
 Technik wie Movexoom 6, Vario-
 Bereich 6-60 mm (10fach), 2 Power-
 zoom-Geschwindigkeiten, Makro-
 Bereich

1395,-
 Artikel-Nr. 165

1769,-
 Artikel-Nr. 166

Neu: Agfa Sonector LS.
 Der ideale Super-8-Tonprojektor.
998,-
 Artikel-Nr. 167

Für kreatives Filmen
mit Komfort:
Nizo 801 macro.

Eine Telekanone, die Ihren ersten
 Film gelingen läßt und die Sie auch als
 Profi nicht aus der Hand legen. Wes-
 sentliche Kamerafunktionen wurden
 automatisiert: Haupt-Belichtungsauto-
 matik, Langzeit-Belichtungsautomatik
 mit eigener Meßzelle, Kurzzeit-Belich-
 tungsautomatik, Brennweitenauto-
 matik, Einzelbild-Automatik, Zeitlupe-
 Automatik und Überblend-Automatik.
 Jeder Automat läßt sich auch hand-
 steuern. Objektiv Schneider Macro-
 Variogon 1,8/7-80 mm. Eingebauter
 Impulsgenerator für bildsynchrones
 Tonaufnahmen im Zweiband-System.

2169,-
 Artikel-Nr. 168

Für Filmer, die zupacken
wollen: Nizo 156 macro
 Sie ist klein, handlich und robust und
 verzichtet dennoch auf nichts, was zu
 einer modernen Filmkamera gehört:
 Objektiv Schneider Macro-Variogon
 1,8/7-56 mm, Schnittbild-Entfernungs-
 messer, XL-Einrichtung, CdS-Belich-
 tungsmessung, Brennweitenauto-
 matik, 4 Laufgeschwindigkeiten.

1249,-
 Artikel-Nr. 169



Canon Auto Zoom
310 XL
Die superlichtstarke
Filmkamera in der
Compactklasse
 Mit einmalig lichtstarker Optik 1:1,0 und
 XL-Einrichtungen für Filmaufnahmen
 auch bei schlechtesten Lichtverhält-
 nissen ohne Zusatzbeleuchtung.
 Vario-Objektiv 1:1,0/8,5-25,5 mm mit
 Makro-Einstellung ohne besonderes
 Zubehör. Belichtungsautomatik, 3fach
 Motorzoom. Parallaxfreier Reflexsu-
 cher. Einzelbildschaltung. Schwarzer
 Profi-Look. Klapp-Handgriff.

498,-
 Artikel-Nr. 171



Canon Auto Zoom
514 XL
Die Taschen-Super 8 —
mit Belichtungs-
automatik und
Makro-Auge
 Filmen macht erst so richtig Spaß, wenn
 die Technik stimmt, denn mit dem su-
 perlichtstarken Vario-Spitzenobjektiv
 und XL-Einrichtung können Sie auch
 bei Dämmerlicht filmen — ohne Zusatz-
 beleuchtung. Vario-Objektiv 1:1,4/9-45
 mm. 5fach Motorzoom. Weitere Spitzen-
 ausstattung: Belichtungsautomatik mit
 Blendenstopp, 2 Makrobereiche ohne
 Sonderzubehör. Schnittbildentfernungs-
 messer. Warnzeichen für Unter-/Über-
 belichtung im Sucher. Ganggeschwin-
 digkeiten 9 und 18 Bilder/sec. und Ein-
 zelbildschaltung. Schwarzer Profi-Look.
 Klapphandgriff.

698,-
 Artikel-Nr. 172



Universa Halogen-
Filmleuchten
in großer Auswahl
zu kleinen Preisen
schon ab 29,90

Für hohe Ansprüche:
Universa KG 1000
 Profi-Leuchte mit Hartglasschutzschei-
 be, Sicherheitskorb und Gebläse,
 schwenkbarer Reflektor, Halogen-
 brenner 1000 Watt und Kameraschiene
 nur **119,50**
 Artikel-Nr. 176

Universa KG 2000
 Modell in gleicher Ausführung wie
 KG 1000, jedoch mit getrennt schalt-
 baren 2 x 1000 Watt Halogenbrennern,
 nur **149,50**
 Artikel-Nr. 177

Canon Auto Zoom
512 XL Electronic
Die lichtstarke
Elektronik-Super 8

Das Spitzenmodell der Canon XL-Film-
 kameras für das Filmen bei schlechte-
 sten Lichtverhältnissen — ohne Zusatz-
 beleuchtung. Ausgerüstet mit Spitzen-
 objektiv 1:1,2/9,5-47,5 mm, mit Makro-
 Einstellring, ohne Sonderzubehör.
 5fach Motorzoom. Abschaltbare Be-
 leuchtungsautomatik. Voll schließbare
 Blende für Belichtungseffekte. Ent-
 fernungseinstellung über Schnittbild-
 Entfernungsmesser. Ganggeschwin-
 digkeiten 9 und 18 Bilder/sec. und
 während des Normalaufs zuschalt-
 bare Zeitlupe mit ca. 36 Bilder/sec.
 Trickmöglichkeiten: Zeitraffer, Zeit-
 lupe, Ab- und Aufblendungen. Elektro-
 magnetischer Auslöser (Anschlüsse
 für Fernauslöser, Einzelbildschaltung,
 Intervallauslöser und Selbstauslöser.
 Klapphandgriff!

998,-
 Artikel-Nr. 173

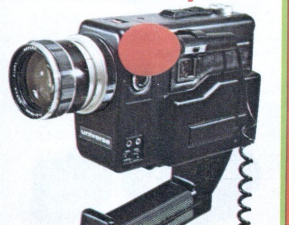


Universa Zoom Reflex
Super 8 Tonfilmkameras
— die preiswerteste Art
mit Ton zu filmen.

Gemeinsame Ausstattung: Reflex-
 sucher mit Mikropismen, automati-
 sche CdS-Belichtungskontrolle durch
 das Objektiv (17-23 DIN), 18 und 20 B/
 sec., Motor-Zoom, Filmzählwerk, An-
 schluß für elektronische Fernsteue-
 rung und externer 9 Volt Stromversor-
 gung, einschließlich Mikrophon und
 Kopfhörer.

Universa Zoom
Reflex S 865 Ton
 mit 8fach Zoom-Objektiv 1,7/8-64 mm,
 nur **799,-**
 Artikel-Nr. 174

Universa Zoom
Reflex S 543 Ton
 mit 5fach Zoom-Objektiv
 1,8/8,5-42,5 mm, nur **699,-**
 Artikel-Nr. 175



Vertonen —
spielend leicht
und phantastisch
preiswert!
Mit Silma
Tonfilmprojektoren:
Perfektion, Technik
und Design von Bosch.

Silma S 211
 Super-8-Tonfilmprojektor mit Zoom-
 Objektiv 1,5/16,5-30 mm, automatischer
 Filmeinfädung und Aufnahme-
 steuerung. Spulenkapazität 180 m,
 Vorwärtsprojektion 18 und 24 B/sec.,
 Schnelldruckspulung, eingebauter
 Lautsprecher 5 Watt (Musik), für 8V/
 50 W Halogenlampe
 Artikel-Nr. 178 nur **549,-**
 nur **549,-**
 Zubehör: Lampe, Mikrophon und Über-
 spielkabel 50,-
 Artikel-Nr. 179

Silma S 233
 Zweiformat-Tonfilmprojektor für
 Super 8 und umschaltbar auf Normal 8.
 Wie Modell S 211, zusätzlich mit Rück-
 wärtsprojektion und 10 W Laut-
 sprecher, für 100 W Kaltlichtspiegel-
 lampe.
 Artikel-Nr. 180 **699,-**
 Zubehör 50,-
 Artikel-Nr. 181



Silma Stummfilm-
projektoren
knallhart kalkuliert!

Silma S 110
 Ein Verkaufsschlager:
 Zweiformatprojektor für Super- und
 Normal-8. Mit Zoom-Objektiv 1,5/16,5-
 30 mm, vollautomatische Filmein-
 fädung, Schnelldruckspulung. Vor-
 führungsgeschwindigkeiten: 18 B/sec. und
 9 B/sec. (Zeitlupe).

Artikel-Nr. 182 o. L. **229,-**

Silma S 122
 Klasse-Technik zum Klasse-Preis. Wie
 Modell S 110, zusätzlich mit Rückwärts-
 projektion. Stufenlos regelbare Vor-
 führungsgeschwindigkeiten: 16-24 B/sec.
 und 8-12 B/sec. (Zeitlupe), Lampen-
 sparschaltung für 75 W Kaltlicht-
 spiegel Lampe.

Artikel-Nr. 183 o. L. **329,-**

Goko-Filmbetrachter:
1. Qualität zu
Bombenpreisen!

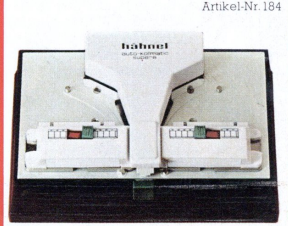
Goko G 1001 de Luxe
 Formschöner, eleganter Schmalfilm-
 betrachter für Super-8, umrüstbar auf
 Normal-8. Fresnellbetrachtungsbild
 7,5x10 cm. Seitenrichtige, störungs-
 und kratzfreie Filmführung. Bildmar-
 kierungseinrichtung, Rückspulüber-
 setzung und Spulendruck, Zube-
 hörshuh und einstellbare Arme, für
 Artikel-Nr. 187 nur **129,-**

Goko G 2002 Super 8
 wie Modell G 1001, jedoch mit 9 x 12 cm
 großem Bildschirm und 180 m Spulen-
 kapazität,
 Artikel-Nr. 188 nur **169,-**



Mit hähnel-
Filmklebepressen
gelingt jede Klebestelle
auf Anhieb.

hähnel kollmatic S 1000
 Die preisgünstigste hähnel Motor-
 Klebepresse für Super-8
92,-
 Artikel-Nr. 184



hähnel kollmatic SD 8
 Motor-Klebepresse für Super-8 und
 Normal-8 schneidet und klebt ohne
 Filmmulden,
99,-
 Artikel-Nr. 185

hähnel auto-kollmatic
Super 8
 Motor-Klebepresse mit automatischer
 Filmeinführung für Super-8 mit motor-
 angetriebenem Saphirschleifkopf für
 einen präzisen beiderseitigen Klebe-
 schliff,
139,-
 Artikel-Nr. 186

europa foto

europa-foto-Fachhändler
 bieten Ihnen die großen
 Vorteile:

- Vorbildliche Preise durch gemeinsamen Einkauf.
- Großauswahl von Qualitätsprodukten des Weltmarktes.
- Exklusiv- und Schlagerangebote zu Vorzugspreisen.
- Klasse-Service vor und nach dem Kauf.

Goko G 2002 Dual
 wie Modell G 2002, jedoch umschalt-
 bar für Normal-8,
 Artikel-Nr. 189 nur **179,-**

Goko-Zubehör:
 Filmreiniger zum problemlosen Reini-
 gen und Pflegen des empfindlichen
 Filmmaterials.
 Artikel-Nr. 190 **17,-**
 Tonkopf zum Abspielen und Kontrol-
 lieren von Super-8-Magnettonfilmen.
 Komplet mit Ohrhörer, **129,-**
 Artikel-Nr. 191

Bildzählwerk zum zeitgemäßen Aus-
 zählen einzelner Filmbilder,
49,-
 Artikel-Nr. 192

Monitor-Lautsprecher für Schnittregie
 im Tonteil ohne Kopfhörer oder wenn
 Sie Freunden Ihren vertonten Film im
 Laufbildbetrachter vorführen möchten
 Artikel-Nr. 193 **49,-**

